

ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА СУДАКА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
«СУДАКСКИЙ ЦЕНТР ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
ГОРОДСКОГО ОКРУГА СУДАК

ОДОБРЕНА

Педагогическим советом
Протокол от 28.08.2023 г.
№ 6

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ ДОД
«Судакский ЦДЮТ»
городского округа Судак
Б.Г. Потехина

Приказом от 28.08.2023 г № 89



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ТЕАТРА МОДЫ «ШЕДЕВР»

Направленность:

художественная

Срок реализации программы:

2 года

Вид программы: модифицированная

Уровень: стартовый, базовый

Возраст обучающихся:

7 – 14 лет

Составитель –

Вавилова Елена Сергеевна,
педагог дополнительного образования

СУДАК – 2023

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа Театра моды «Шедевр» (далее – Программа) является модифицированной и составлена на основе программы муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества» г. Исилюль, 2022г., «Дизайн одежды», автор-составитель – Н.А. Григорьева и «Центр развития творчества детей и юношества» Третьяковского района Алтайского края с. Староалейское, 2018 г., «Рукодельная мастерская» - автор-составитель – О.Л. Просветова

Программа составлена в соответствии с **нормативной правовой базой:**

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития России до 2030 года»;
- Национальный проект «Образование» - ПАСПОРТ утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» - ПРИЛОЖЕНИЕ к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 г. № 3;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным

программам;

- Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015 г. № 131-ЗРК/2015 (в действующей редакции);
- Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым»;
- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;
- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые), разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет». ФГАУ «Федеральный институт развития образования» и АНО дополнительного профессионального образования «Открытое образование», письмо от 18.11.2015 г. № 09-3242;
- Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей, письмо Министерства образования и науки РФ от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций»;
- Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 20.02.2019 г. № ТС – 551/07 «О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью»;
- Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от

30.12.2022 г. № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»;

– Письмо Минпросвещения России от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций»;

– Устав МБОУ ДОД «Судакский ЦДЮТ» городского округа Судак;

– Образовательная программа МБОУ ДОД «Судакский ЦДЮТ» городского округа Судак.

Программа Театра моды «Шедевр» имеет художественную **направленность**, направлена на формирование у обучающихся практических трудовых навыков.

Содержание программы направлено:

1. на творческую активность;
2. воспитание художественного вкуса;
3. освоение навыков ручного и машинного шитья, конструирования, приобретения навыков работы с необходимыми инструментами.
4. способствует развитию мелкой пальцевой моторики, координации движений рук и глаз.

Актуальность

Актуальность Программы состоит в том, что в процессе творческой деятельности у подростков формируются знания, умения и навыки в швейном деле которые играют важнейшую роль в развитии творческих способностей учащегося, психологической готовности к труду, в ответственном и осознанном отношении к выбору профессии.

Новизна

Новизна Программы заключается в интегрировании видов творческой деятельности: раскрой и шитье нарядов для кукол, изготовление мягкой игрушки, декоративных изделий для интерьера, конструирование и моделирование в гармоничном сочетании традиционных и современных подходов.

Отличительные особенности Программы

Отличительная особенность Программы заключается в том, что структура занятий построена таким образом, что теоретические знания учащийся получает одновременно с практикой, что является наиболее продуктивным и целесообразным.

В Программе учитываются местные условия и возможности, национальные традиции в разработках и оформлении изделий. Подбор и тематика изделий, предусмотренных программой, могут изменяться в

зависимости от заготовленного материала, его цвета и фактуры, а так же от умения и навыков обучающихся.

Большое внимание в программе отводится эстетическому воспитанию обучающихся, развитию их фантазии, художественного вкуса.

В первый год обучения дети знакомятся с ручной швейной работой, изготовлению игрушек, историей возникновения одежды, моды, с понятием интерьера, занимаются декоративными изделиями для дома, азы этикета.

Второй год обучения рассчитан на детей с навыками ручной швейной работы и имеющих опыт работы с выкройками. Дети продолжают обучение моделированию, сами разрабатывают изделия, учатся строить выкройки. Предусмотрены индивидуальные занятия (ИГЗ) с одаренными детьми.

Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность заключается:

- в создании условий для реализации способностей и талантов каждого ребенка;
- в возможности погружения ребенка в ситуацию успеха,
- в самореализации, самоопределении;
- в высокой социальной значимости;
- в воспитании у ребёнка самостоятельности, а также взаимопомощи и взаимовыручки, нравственности, гражданской позиции.

Адресат Программы

Программа ориентирована на обучающихся 7 – 14 лет. Оптимальное количество обучающихся в группе 12 – 20 детей.

Численный состав учебных групп определяется в соответствии с психолого-педагогическими рекомендациями, санитарно-гигиеническими нормами, содержанием дополнительных общеобразовательных программ, форм обучения, направлений образовательной деятельности, спецификой деятельности и составляет 12 – 20 человек в группе.

Группы формируются из детей разного пола и возраста по интересам, без предварительной подготовки, возможно формирование групп разновозрастных детей.

Объем и срок освоения Программы

Программа рассчитана на 2 года обучения, всего – 288 часов.

Количество часов по годам обучения:

1 год обучения – 144 часа;

2 год обучения – 144 часа.

Уровень программы: ознакомительный (стартовый), базовый.

Формы обучения

Форма обучения по Программе – очная, при необходимости с применением дистанционных технологий.

Особенности организации образовательного процесса

Образовательный процесс проходит в одновозрастных или разновозрастных группах. Состав групп постоянный. Занятия могут быть групповые или мелкогрупповые (от 5 человек).

Виды занятий по программе: теоретические, практические занятия, конкурсные мероприятия, лекции беседы, игры, творческие задания, мастер-классы, выполнение самостоятельной работы, интегрированные занятия и т.д.

Режим занятий

Занятия проходят 2 раза в неделю.

Продолжительность учебного занятия:

- 30 – 35 минут для воспитанников до 8 лет;
- 45 минут для остальных обучающихся.

Учебная нагрузка обучающихся по возрасту:

- младший – 2 часа в неделю – групповые;
- средний – 4 часа в неделю – групповые, мелкогрупповые.

Учебные группы по возрасту:

- младший – 7 – 10 лет
- средний – 11 – 14 лет.

Родительские собрания проводятся 1 - 2 раза в год.

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель:

Создание возможностей для творческого развития детей, приобщение детей к культурным ценностям, освоение ребенком элементарных трудовых навыков при работе с тканью. Научить детей моделированию, конструированию и изготовлению одежды.

Цель первого года обучения: вовлечение учащихся в мир дизайна и рукоделия для развития интереса к шитью.

Цель второго года обучения: создание условий для развития умения выразить и воплотить свои идеи в создании эскизов одежды, игрушек, сувениров, вещей для дизайна интерьера.

Задачи программы:

Образовательные (обучающие, предметные) 1 год обучения:

- научить технике выполнения ручных стежков и строчек;
- познакомить с историей возникновения игрушки;
- ознакомить с современными видами материала (фетр);
- ознакомить с правилами ухода за изготовленными игрушками;
- познакомить с историей моды;
- познакомить с основами цветоведения.

Образовательные (обучающие, предметные) 2 год обучения:

- сформировать умения и навыки учащихся в работе с тканью;
- совершенствовать умения и навыки ручного шитья;
- развивать творческие способности, воображение, художественного вкуса.
- обучать построению выкроек;
- формировать у детей навыков ручного труда;
- обучать основам кройки и шитья;
- расширить знания об истории русского народного костюма, игрушки, о традициях, творчестве, быте русского народа.

Метапредметные (развивающие) 1 год обучения:

- развивать у детей чувство прекрасного и его понимания;
- развивать творческие способности, художественный вкус;
- обучить приемам самоконтроля и взаимоконтроля;
- научить подбирать правильные виды швов при выполнении изделий;

Метапредметные (развивающие) 2 год обучения:

- обучать исследовательской деятельности;
- воспитать базу для творческого мышления.
- обучить гармонично сочетать цвета при выполнении изделий;
- решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций,
- планировать свои действия при изготовлении работы;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей деятельности и вносить необходимые коррективы;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи.

Личностные (воспитательные) 1 год обучения:

- воспитывать интерес и любовь к родному краю;
- воспитывать трудолюбие, аккуратность;
- развивать активность и самостоятельность;
- воспитывать культуру общения, умение работать в коллективе;
- воспитать подход к качественному выполнению творческих работ.

Личностные (воспитательные) 2 год обучения:

- воспитывать стремление к разумной организации своего свободного времени;
- проявление учебно-познавательного интереса к технологии обработки швейных изделий и миру моды в целом;
- развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;
- развитие чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с миром моды;
- формирование навыка самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ.

1.3. ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ПРОГРАММЫ

Воспитательная работа в рамках Программы направлена на воспитание чувства патриотизма и бережного отношения к русской культуре, ее традициям; уважение к культуре других народов.

Для решения поставленных воспитательных задач и достижения цели Программы обучающиеся привлекаются к участию, подготовке и проведению мероприятий в объединении, учреждении, городе, республике: мастер-классах, выставках, конкурсах.

Предполагается, что в результате проведения воспитательных мероприятий будет достигнут высокий уровень сплоченности коллектива, повышения интереса к занятиям и уровня личностных достижений.

1.4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

УЧЕБНЫЙ ПЛАН Первый год обучения (144 часа)

№	Наименование раздела, темы	Аудиторные часы			Форма аттестации (контроля)
		Всего часов	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие Техника безопасности	2	2	-	
2.	Инструменты и материалы, оборудование	4	4	-	Тестирование
3.	Ручные работы	2	1	1	Практическая работа
4.	Оформление изделий	8	2	6	Творческая работа
5.	История моды	4	4	-	Анкетирование
6.	Специальное рисование	7	1	6	Творческая работа
7.	Правила ухода за внешностью	6	4	2	Практическая работа
8.	Декор для дома, интерьера, школьных принадлежностей	60	6	54	Практическая работа
8.1.	Работа с выкройками	10	2	8	Творческая работа
8.2.	Изготовление брелоков, мини игрушек, выкройки	40	2	38	Творческая работа
8.3.	Изготовление панно, работ для конкурсов	10	2	8	Творческая работа
9.	Изготовление украшений	34	4	30	Творческая работа
10.	Правила этикета	14	10	4	Лекция
11.	Проведение выставок	2	-	2	Выставки
12.	Итоговое занятие	1	-	1	Зачет
Всего:		144	38	106	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
Второй год обучения (144 часа)

№	Наименование раздела, темы	Аудиторные часы			Форма аттестации (контроля)
		Всего часов	Теория	Практика	
1.	Введение Техника безопасности	2	2	-	
2.	Оборудование	2	2	-	Практическая работа
3.	Правила ухода за внешностью Сценический макияж	6	2	4	Практическая работа
4.	История моды	4	4	-	Лекция
5.	Специальное рисование	12	2	10	Творческая работа
6.	Изготовление швейных изделий	60	10	50	Творческая работа
7.	Декор для дома, интерьера, школьных принадлежностей	30	10	20	Творческая работа
8.	Народные традиции и искусство народного костюма	10	10	-	Лекция
9.	Дефиле	10	-	10	Практическая работа
10.	Профессии швейного производства	4	4	-	Лекция
11.	Проведение выставок	2	-	2	Выставки
12.	Итоговое занятие	2	-	2	Зачет
Всего:		144	46	98	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

Первый год обучения

1. Вводное занятие. Техника безопасности (2 часа)

Теория (2):

Обсуждение плана работы на год.

Демонстрация коллекционного материала, правила внутреннего распорядка.

Правила работы с колющими и режущими инструментами, порядок на рабочем месте, правила поведения на занятиях в объединении.

2. Инструменты и материалы. Оборудование (4 часа)

Теория (4):

Назначение инструментов и приспособлений, виды ткани их свойства, разбор видов ткани, применение в изделиях.

Правила работы с утюгом и швейной машиной, их составные части и назначение, заправка машины.

3. Ручные швы и стежки (2 часа)

Теория (1):

Рассказ о видах ручных швов и стежков, их назначении и применении.

Практика (1):

Упражнения в выполнении стежков (сметочные, копировальные, шпунковочные, потайные) и швов («назад иголка», «через край», «тамбурный»). Самостоятельная работа на закрепление знаний.

4. Оформление изделий (8 часов)

Теория (2):

Виды отделочных материалов, способы их крепления, пришивание фурнитуры, изготовление цветов.

Практика (6):

Пришивание и приклеивание отделочных материалов, декор готовых изделий.

5. История моды (4 часа)

Теория (4):

Понятие моды, стиля, силуэта. Изучение костюмов разных эпох и народов. Детали костюма Руси.

Зарисовки элементов костюма, наглядный материал, использование фото и видео материалов.

6. Специальное рисование (7 часов)

Теория (1):

Цветовой круг Гётте, изучение цветов и оттенков, их совмещение.

Изучение схемы манекена, пропорции, зарисовка эскиза.

Практика (6):

Изучение названий цветов и оттенков, коллажи из образцов ткани. Зарисовка эскиза модели.

7. Правила ухода за внешностью (6 часов)

Сценический макияж

Теория (4):

Уход за кожей лица, рук и ногтей, ног. Правила и порядок нанесения макияжа.

Практика (2):

Средства для ухода за внешностью, наложения макияжа.

8. Декор для дома, интерьера, школьных принадлежностей, изготовление панно, мини игрушек, работа с выкройками (60 часов)

Теория (6):

Выбор работы, зарисовка эскиза, построение выкройки, работа с выкройками, знакомство с выкройкой, лекалом. Рассказ о назначении, применении и хранении лекал, раскрой.

Практика (54):

Индивидуальная и групповая работа, изготовление изделий для дома, школы, выставок, мини-игрушки, упражнение в снятии мерок, их запись. Копирование выкроек, изготовление лекал, увеличение и уменьшение выкроек. Самостоятельная работа по разработке выкроек и на закрепление знаний.

9. Изготовление украшений (34 часов)

Теория (4):

Виды украшений, материалы для их изготовления

Практика (30):

Индивидуальное изготовление украшений, техника изготовления.

10. Правила. Этикет (14 часов)

Теория (10):

Правила ухода за внешностью, общения, столового этикета, повседневного поведения.

Практика (4):

Использование литературы, фото, видео, интернет ресурсов. Игровая форма ситуаций.

11. Проведение выставок (2 часа)

Практика (2): Проведение выставки, награждение учащихся.

12. Итоговое занятие (1 час)

Практика (1): Подведение итогов проделанной работы. Советы и рекомендации учащимся.

Второй год обучения

1. Вводное занятие (2 часа)

Теория (2):

Обсуждение плана работы на год.

Демонстрация коллекционного материала, правила внутреннего распорядка.

2. Техника безопасности (1 часа)

Теория (1):

Повторение правил работ с колющими и режущими инструментами. Работа с утюгом.

3. Оборудование (2 часа)

Теория (2):

Правила работы с утюгом и швейной машиной, их составные части и назначение.

4. Правила ухода за внешностью (6 часов)

Сценический макияж

Теория (2):

Уход за кожей лица, рук и ногтей, ног. Правила и порядок нанесения макияжа.

Практика (4):

Средства для ухода за внешностью, наложения макияжа.

5. История моды (4 часа)

Теория (4):

Понятие моды, стиля, силуэта. Изучение костюмов разных эпох и народов. Детали костюма Руси.

Зарисовки элементов костюма, наглядный материал, использование фото и видео материалов.

6. Специальное рисование (12 часов)

Теория (2):

Инструменты, приспособления.

Практика (10):

Изучение названий цветов и оттенков, коллажи из образцов ткани.

7. Изготовление швейных изделий (60 часов)

Теория (10):

Изготовление изделия. Выбор модели. Элементы изделия.

(Юбка, блуза, сарафан, шорты- брюки, жилет, платье по 8 часов)

Практика (50):

Зарисовка, снятие мерок, выкройка, раскрой, обработка деталей изделия. Чистка и ВТО готового изделия. Окончательная отделка.

8. Декор для дома, интерьера, школьных принадлежностей (29 часа)

Теория (9):

Зарисовка, работа с выкройками, раскрой.

Практика (20):

Индивидуальная и групповая работа, изготовление изделий.

9. Народные традиции и искусство народного костюма (10 часов)

Теория (10):

Изучение костюмов разных эпох и народов. Отделка, орнаменты и детали костюма Руси.

Посещение краеведческого музея, использование интернет ресурсов, наглядный материал. Зарисовка на основе полученных знаний творческих работ и макетов костюма одной из культур народа.

10. Дефиле (10 часов)

Практика (10):

Изучение техники на подиуме, отработка движений, прогон постановки.

11. Профессии швейного производства (4 часа)

Теория (4):

Краткие сведения о профессиях: модельер – конструктор; технолог; портной и т.д.

12. Проведение выставок (2 часа)

Практика (2):

Проведение выставки, награждение учащихся.

13. Итоговое занятие (2 часа)

Практика (2):

Подведение итогов проделанной работы. Советы и рекомендации учащимся.

1.5. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу первого года обучения ребенок будет:

- *знать* технику безопасности при работе с инструментами и электроприборами, материалы и инструменты, используемые в работе, основные виды и свойства тканей, основы цветоведения.
- *уметь* выполнять ручные швы «назад иголка», «через край», «тамбурный», сметочные, шпунковочные, потайные и копировальные стежки, копировать выкройки, рационально использовать ткань, изготавливать лекала, выкраивать детали изделия из ткани и других материалов, пришивать пуговицы, тесьму, бисер и другую фурнитуру, рисовать эскизы одежды, игрушек, сувениров, предметов интерьера.

К концу второго года обучения ребенок будет:

- *знать* обозначения основных мерок, порядок их снятия, основные линии зарисовки эскиза, понятия интерьера, дефиле.
- *уметь* самостоятельно снимать мерки, работать с журналом «Burda», переводить выкройки, пользоваться лекалами, сделать раскладку ткани и выполнить раскрой изделия, зарисовка эскиза, применять гармоничное сочетание цветов, владеть классическим дефиле.

Обучающиеся по окончании Программы достигнут следующих результатов:

Предметные результаты:

- будут иметь представление об основах цветоведения, сочетания цветов;
- научатся применять различные способы моделирования;
- будут применять разнообразные материалы и инструменты при изготовлении декора для дома;
- получат навыки построения выкройки;
- овладеют навыками раскроя и изготовления изделий.

Метапредметные результаты:

- будет развита фантазия детей;
- будут развиты творческие способности обучающихся;

- будет развита мелкая моторика;
- будет развита устойчивая потребность к самообразованию, особенно в декоративно-прикладном творчестве;
- будут развиты творческое мышление, пространственное воображение, эстетический вкус, фантазия, наблюдательность.

Личностные результаты:

- получают навыки трудолюбия, аккуратности, дисциплинированности.
- будет воспитан эстетический вкус ребенка;
- воспитано бережного отношения к народным традициям и уважение к нормам гражданского и социального поведения.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Режим образовательного процесса

Учебные занятия по Программе проводятся в свободное от занятий в общеобразовательных учреждениях время в очной форме (или, по необходимости, с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий) по расписанию, утвержденному директором МБОУ ДОД «Судакский ЦДЮТ» городского округа Судак.

Учебный год в учреждении ежегодно начинается 01 сентября и заканчивается 31 августа.

Продолжительность учебного года – 36 учебных недель.

Количество учебных дней – 72.

Количество учебных часов:

1 год обучения – 144 часа;

2 год обучения – 144 часа;

Всего за период обучения – 288 часов.

Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 45 минут, при проведении занятий с детьми в возрасте до 7 лет продолжительность академического часа может сокращаться до 30-35 минут. В зависимости от особенностей ряда объединений занятия могут проходить без перерывов. Продолжительность перемен между занятиями устанавливается в соответствии с согласованным режимом работы Учреждения на учебный год и составляет 5 – 15 минут.

Контрольные процедуры проводятся 2 раза в год, а именно на последнем занятии в декабре и мае.

В каникулярное время занятия проводятся в соответствии с краткосрочными дополнительными общеобразовательными общеразвивающими программами и планом работы учреждения. Допускается работа с переменным составом обучающихся, объединение учебных групп, сокращение численности их состава, корректировка расписания с перенесением занятий на утреннее время, утвержденного приказом учреждения. Также учитывается проведение во время каникулярного времени экспедиций, поездок, походов, профильных лагерей, летних школ и пр.

2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

1) Кадровое обеспечение

Разработка и реализация Программы осуществляется педагогом дополнительного образования, согласно должностной инструкции, утвержденной приказом директора учреждения, которая разработана на основании профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (в действующей редакции).

Педагог дополнительного образования относится к категории специалистов и является педагогическим (основным) составом учреждения.

Педагог дополнительного образования подчиняется непосредственно заместителю директора по учебно-воспитательной работе.

На должность педагога дополнительного образования назначается лицо:

- имеющее высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования «Образование и педагогические науки» или высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках иных укрупненных групп направлений специальностей и направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительным общеразвивающим программам, дополнительным предпрофессиональным программам, реализуемым организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и получение при необходимости после трудоустройства дополнительного профессионального образования педагогической направленности;

- не имеющее ограничений на занятие педагогической деятельностью, установленных законодательством Российской Федерации;

- прошедшее обязательный предварительный (при поступлении на работу) и периодические медицинские осмотры (обследования), а также внеочередные медицинские осмотры (обследования) в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;

- прошедшее аттестацию на соответствие занимаемой должности в установленном законодательством Российской Федерации порядке.

2) Материально-техническое обеспечение

Характеристика помещения для занятий по Программе

Учебный кабинет занимает светлую, уютную комнату площадью 33,3 м². В кабинете соблюдается световой, воздушный, тепловой режимы, санитарно-гигиенические требования.

Учебный кабинет имеет естественное боковое левостороннее освещение. Ориентация окон учебного помещения на южную сторону горизонта. В кабинете оборудовано два окна, конфигурация которых прямоугольная, направление светового потока левостороннее. Санитарное состояние окон удовлетворительное. В учебном кабинете оборудована система общего освещения.

Внутренняя отделка помещения соответствует санитарно-гигиеническим требованиям: стены оштукатурены и покрашены водоэмульсионной краской, полы деревянные.

Учебный кабинет оборудован ученическими столами и стульями. Состояние мебели удовлетворительное. При расстановке ученической мебели выдерживаются расстояния между рядами и от стен. Обеспеченность мебелью достаточная. Каждый обучающийся обеспечен удобным рабочим местом за столом в соответствии с его ростом и состоянием зрения и слуха. В учебном кабинете находятся шкафы для хранения методической литературы, дидактического материала, раздаточного материала. Также в шкафах хранятся материалы и инструменты для занятия швейного дела.

Кабинет оборудован швейными машинами, гладильной доской.

Перечень учебного оборудования

Для успешной реализации Программы необходимы такие условия:

- ткани, фетр, фоамиран;
- нитки, иголки для шитья, ножницы;
- разнообразная фурнитура;
- клеевой пистолет;
- пайетки, бисер, бусины;
- рамки для работ;
- коллекция разнообразной литературы по построению выкроек,
- методический материал по предлагаемым темам работы.

3) Методическое обеспечение образовательной Программы

- *Особенности организации образовательного процесса.*

Образовательный процесс осуществляется в очной форме (или, по необходимости, с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий).

- *Методики.*

Методика обучения по Программе основана на принципах природосообразности (образовательный процесс строится для ребенка с

учетом его психофизиологических качеств), гуманизации (формирование системы ценностей духовного развития).

На занятиях педагог использует авторские методики проведения занятия, с целью обновления содержания образовательного процесса.

Методика организации воспитательной работы направлена на воспитание чувства патриотизма и бережного отношения к русской культуре, ее традициям; уважение к культуре других народов.

Для решения поставленных воспитательных задач и достижения цели Программы, обучающиеся привлекаются к участию, подготовке и проведению мероприятий в объединении, учреждении, городе, республике: мастер-классах, выставках, конкурсах.

Предполагается, что в ходе реализации Программы будет достигнут высокий уровень сплоченности коллектива, повышения интереса к занятиям и уровня личностных достижений, сформируется навык самостоятельной работы.

- Методы обучения.

Театр моды «Шедевр» – формирует у обучающихся практические трудовые навыки, творческую активность, воспитывает художественный вкус.

В Программе сочетаются различные виды практической работы по изготовлению игрушек-сувениров, декоративных вещей для интерьера, нарядов для кукол, а также открывается прекрасный мир народного искусства, который несет в себе многовековые представления о красоте и гармонии.

Рукоделие гармонично воздействует на целостное развитие ребенка, на формирование его характера, способствуют развитию мелкой пальцевой моторики, координации движений руки и глаза.

Детям нужно создавать что-либо своими руками: это самый простой и естественный способ развития, так как развитие происходит в деятельности. Кроме того, изготовление функциональных вещей положительно влияет на общее отношение к миру. Сложный мир вещей становится гораздо ближе, что сказывается и на эмоциональном благополучии детей, росте творческой активности.

В процессе занятий швейным делом в рамках Программы все формы и методы взаимообусловлены и применяются в комплексе. Вместе с словесным и наглядно-практическим методами (рассказ, объяснение, беседа, задание, упражнение), используются объяснительно-иллюстративный, инструктивно-репродуктивный, частично-поисковый, исследовательско-проблемный; игровой, дискуссионный, проектный и т.д. (показ, демонстрация наглядных пособий, образцов, фотографий, схем и т.д.)

Использование различных методов обучения: словесный метод (беседа, рассказ и др.); наглядный метод (показ упражнений, фотографий, видеоматериалов и др.); метод анализа и синтеза и других методов. Внедрение таких современных педагогических технологий, как: развивающего обучения, игровых технологий, личностно-ориентированного

подхода в обучении, метод проектов, информационно-коммуникационных технологий, педагогики сотрудничества – способствует оптимизации образовательного процесса и повышению его качества. Используемая методика работы создает наиболее благоприятные возможности для развития творческих способностей обучающихся.

Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса варьируются в зависимости от возрастной группы.

В процессе обучения по Программе педагог оставляет за собой право использовать и другие формы, методы проведения занятий, руководствуясь принципами целесообразности и мобильности самого образовательного процесса.

Для снятия утомляемости при длительной нагрузке во время занятий обучающимся предлагается несложная гимнастика. Также предлагается игра-упражнение для укрепления зрения и шейного отдела позвоночника.

- Методы воспитания.

В процессе реализации Программы используются следующие методы воспитания: поощрение, стимулирование, мотивация и пр.;

- Формы организации образовательного процесса.

Формы организации образовательного процесса: индивидуально-групповая, групповая.

Формы занятий, планируемые по каждой теме, разделу, различны: беседы, экскурсии, игры, творческие задания по изученным темам, разделам, встреча с интересными людьми, выставка, защита проектов, конкурс, мастер-класс, «мозговой штурм», открытое занятие, практическое занятие, посиделки, презентация, творческая мастерская, ярмарка и т.д.

По дидактическим целям и задачам обучения занятия делятся на следующие виды:

1. Занятие – знакомство с историей моды, народным декоративно-прикладным искусством, основам цветоведения и т.д. (занятие освоения и первичного закрепления теоретического материала курса).
2. Занятие – практическая работа, задание, упражнение (занятие освоения практических умений и навыков курса).
3. Занятие – викторина, конкурс, смотр, выставка (занятие контроля и оценки полученных детьми знаний, умений и навыков).
4. Занятие – беседа, диспут, игра (занятие решения воспитательных задач).

По программе могут заниматься дети-инвалиды, дети с ограниченными возможностями здоровья, одарённые дети, дети, имеющие разные интересы и способности.

Разнообразные формы занятий, методы и приемы дают возможность обучающимся максимально проявить свою активность, творчество, учат этике взаимоотношений.

- Педагогические технологии

Педагог использует в учебно-воспитательном процессе следующие педагогические технологии: технология группового обучения, технология

коллективного взаимообучения, технология разноуровневого обучения, технология развивающего обучения, технология дистанционного обучения (при необходимости), технология исследовательской деятельности, технология проектной деятельности, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности.

- Алгоритм учебного занятия.

С целью достижения поставленной в Программе цели и получения запланированного результата, с учетом индивидуальных особенностей и способностей детей педагог привлекает обучающихся к открытию новых знаний и включает обучающихся в эту деятельность.

Как театр начинается с вешалки, так занятие начинается с его подготовки: составление плана-конспекта занятия, подготовки необходимых инструментов и материалов, а затем с подготовки помещения – проветривания кабинета, подготовка дидактического материала и т.д.

Организационный момент – это приветствие детей, настраивание воспитанников на совместную работу, повторение пройденного материала.

В теоретической части объявляется тема, цели и задач, занятия. Педагог, создавая проблемную ситуацию, вместе с детьми определяет цель занятия. Учит детей ставить перед собой цели и искать пути их достижения, а также пути решения возникающих проблем. Затем идет объяснение теоретического материала. Педагог обращает внимание на общие способы действий, создает ситуацию успеха, поощряет учебное сотрудничество между обучающимися, обучающимися и педагогом. Педагог учит детей оценивать свою деятельность на занятии и деятельность других обучающихся с использованием различных способов выражения своих мыслей, отстаивания собственного мнения и уважения мнения других.

Физкультминутка является обязательным элементом каждого занятия, ведь красивая осанка – залог здоровья каждого ребенка.

В практической части идет закрепление изученного материала (выполнение заданий по теме).

По окончании занятий обязательно закрепляем пройденный материал подводим итоги и рефлекслируем, создавая ситуацию успеха. Это позволяет ребенку саморазвиваться, преодолевать робость, незнание, неумение и т.д. Ведь успех в любой деятельности вдохновляет и окрыляет человека, придает ему уверенности, усиливает интерес к этой деятельности.

В заключительной части занятия проводится краткий анализ достигнутых результатов, что создает у обучающихся чувство удовлетворения и вызывает желание совершенствоваться. Объясняет, за что обучающиеся получили поощрение.

- Методические и дидактические материалы.

Дидактические пособия (схемы построения изделия, схема манекена, технологические карты), раздаточные материалы, образцы изделий, обучающие прикладные программы в электронном виде (мастер-классы в сети Интернет), нормативно-правовые акты и документы; основная и

дополнительная литература, тесты, анкеты.

Виды наглядного материала, используемого в работе:

- естественный или натуральный (гербарии, образцы материалов и т.п.);
- объемный (макеты и муляжи растений и их плодов, образцы изделий);
- схематический (схемы, рисунки, шаблоны и т.п.);
- картинный и картинно-динамический (иллюстрации, слайды, фотоматериалы и т.д.);
- смешанный (видеозаписи, учебные кинофильмы и т.д.);
- дидактические пособия (раздаточный материал, вопросы и задания для устного или письменного опроса, тесты, практические задания и др.);
- интернет-ресурсы (оформляются в соответствии с требованиями действующих ГОСТ к оформлению библиографического описания, электронных ресурсов, библиографических ссылок; список может быть составлен для разных участников образовательного процесса (педагогов, детей, родителей)).

ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

1. <http://burdastyle.ru/zhurnaly>
2. <https://www.mastera-rukodeliya.ru>

2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Оценивание в общей подготовленности осуществляется два раза в год, в середине и конце учебного года. При проведении тестирования особое внимание уделяется созданию единых условий для всех воспитанников театра моды «Шедевр». Оценивание проводится в соответствии с внутренним календарем.

Данной программой предусмотрены мелкогрупповая и групповая форма аттестации. Для отслеживания результативности образовательной деятельности проводятся: входная диагностика, текущий контроль и промежуточная аттестация, которые проходят в форме устного опроса, тестирования, педагогического наблюдения, анализа практических действий, что дает возможность определить уровень усвоения программного материала как по разделам, так и программы в целом.

Формами *проведения контроля* является участие воспитанников в выставках.

- *Выставка* — это форма итогового контроля, осуществляемая с целью определения уровня мастерства, культуры, техники исполнения творческих продуктов, а также с целью выявления и развития творческих способностей обучающихся. Может быть персональной или коллективной по различным направлениям дополнительного образования. По итогам выставки лучшим участникам может выдаваться диплом или грамота. Выставка является инструментом поощрения обучающегося.

- *Конкурс* — форма итогового (иногда текущего) контроля/аттестации, которая проводится с целью определения уровня усвоения содержания дополнительной образовательной программы, степени подготовленности к самостоятельной работе, выявления наиболее способных и талантливых детей.

Эффективность реализации программы оценивается количеством полученных призовых мест, грамот, дипломов.

Хорошим показателем эффективно реализации программы также являются достойный уровень общего развития ребенка, положительное отношение к окружающему миру, стремление к самостоятельной творческой деятельности, эстетическое восприятие произведений искусства, доведение ручных операций от простейших до выполнения сложных техник украшений.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: аналитический материал, видеозапись, грамота, диплом, свидетельство (сертификат), готовая работа, дневник достижений обучающегося, журнал посещаемости, материал анкетирования и тестирования, методическая разработка, портфолио, перечень готовых работ, фото, отзыв детей и родителей, статья и др.

Формы предъявления и демонстрации:

- выставки;
- праздники;
- театрализованные представления;
- конкурсы.

Входной контроль проводится в начале обучения в форме предварительного устного опроса на знание основных техник плетения по бисеру.

Текущий контроль обучающихся осуществляется с помощью проведения педагогического наблюдения и анализа практических действий.

Промежуточный контроль проводится в конце полугодия, года, изучается динамика освоения предметного содержания ребёнком, личностного развития, взаимоотношений в коллективе.

Итоговый контроль проводится в конце обучения по программе с целью определения изменения уровня развития каждого ребёнка, творческие способности, определение результатов обучения.

2.4. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагога:

1. Информационные ресурсы сети «Интернет»:
2. <http://burdastyle.ru/zhurnaly>
3. <http://www.vogue.ru/collection/>
4. <http://webpodrugi.ru/moda/dizajnery-odezhdy/>

Для детей и родителей:

1. Поделки из ниток, пуговиц, бусин / В.Н. Преображенская. – М.:РИПОЛ классик, 2012. – 256 с.: ил. – (Поделки самоделки).
2. Поделки из бросового материала-3 Год: 2006 Автор: Давыдова Г.Н. Издательство: Скрипторий 2003.
3. Шьем одежду для кукол / В. Додж.//Пер. с англ. Г. И. Левитан.- Мн.: ООО «Попурри», 2005.- 184 с.: ил. 16 с. цв. вкл.
4. Информационные ресурсы сети «Интернет»:

3. ПРИЛОЖЕНИЯ

3.1. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Оценивание в общей подготовленности осуществляется два раза в год, в середине и конце учебного года. При проведении тестирования особое внимание уделяется созданию единых условий для всех воспитанников театра моды «Шедевр». Оценивание проводится в соответствии с внутренним календарем.

Оценочные материалы:

- Выставка;
- Презентация изделий;
- Опросы;
- Анкетирование учащихся;
- Концертные программы;
- Самостоятельная работа.

Оценивание обучающихся объединения Тест для первого года обучения

Тест – опрос «Правила безопасности»

1.Иголку хранят:

- А) в одежде;
- Б) в игольнице.

2.Ножницы передают:

- А) тупыми концами вперёд;
- Б) острыми концами вперёд.

3.Утюг выключают держась:

- А) за шнур;
- Б) за корпус вилки.

4.Одежду при работе на швейной машине нужно:

- А) расстегнуть;
- Б) застегнуть.

5.Чистить и смазывать швейную машину нужно:

- А) на ходу;
- Б) в нерабочем состоянии.

Тест – опрос «Безопасная работа с электроутюгом»

1. При работе с электроутюгом нужно стоять:

- А) босыми ногами на полу;
- Б) на резиновом коврикe;
- В) на одной ноге.

2. Включать и выключать утюг нужно, держась:

- А) за шнур;
- Б) за корпус вилки.
- В) за штепсели вилки.

3. Шнур электроутюга должен быть:

- А) завязан узлами;
- Б) без заломов, узлов и оголённых мест;
- В) с нарушенной изоляцией.

4. Горячая подошва утюга:

- А) должна касаться шнура;
- Б) не должна касаться шнура и частей тела работающего с утюгом человека;
- В) должна быть опробована ладонью перед началом утюжки.

5. Терморегулятор утюга должен:

- А) соответствовать виду ткани, которую утюжат;
- Б) всегда стоять на максимальной температуре;
- В) не имеет никакого значения при утюжке изделий.

6. После окончания работы утюг ставят:

- А) на край стола;
- Б) на специальную подставку;
- В) подошвой на стол.

7. Утюг оставляют включенным:

- А) всегда;
- Б) когда нужно отойти на минутку;
- В) только во время работы на нём.

Тест для второго года обучения

1. Для выполнения влажно-тепловой обработки необходимы:

- 1) швейная машина;
- 2) швейная игла;
- 3) электрический утюг.

2. Сантиметровую ленту в шитье используют:

- 1) для обмера фигуры человека
- 2) Вычисления площади рабочего стола
- 3) Измерения помещения

3. При работе на швейной машине:

- 1) волосы распустить
- 2) убрать волосы под косынку
- 3) сделать нарядную причёску

4. Деталь, на которую наматывают нижнюю нить, называется:

- 1) Шпулька
- 2) Челнок
- 3) Шпульный колпачок

5. Ткань с рисунком это:

- 1) Ткань, окрашенная в один цвет
- 2) Ткань, выработанная из нитей разного цвета
- 3) Ткань, имеющая печатный рисунок

6. Чтобы закрепить нить в конце строчки, нужно:

- 1) Завязать концы ниток
- 2) Выполнить машинную закрепку
- 3) Ничего делать не нужно

7. Отутюжить – это:

- 1) Разложить припуски шва в разные стороны и закрепить их утюгом
- 2) Удалить замины на ткани
- 3) Закрепить подогнутый край детали

8. В швейной машине маховое колесо вращается:

- 1) От работающего
- 2) На работающего
- 3) В каждой машине по-разному

9. С помощью чего снимают мерки?

- 1) линейки
- 2) циркуля
- 3) сантиметровой лентой

10. При работе на швейной машине ткань:

- 1) Продвигается от работающего
- 2) На работающего
- 3) Находится на месте

11. Подбор номера машинной иглы зависит:

- 1) От толщины ткани
- 2) Толщины ниток
- 3) Вида швейной машины

12. При пользовании электрическим утюгом нужно следить:

- 1) За положением шнура
- 2) Стоящим рядом соседом
- 3) Чтобы утюжильная доска стояла правильно

Безопасная работа с электрооборудованием.

1. Утюг включают и выключают:

- а) за шнур;
- б) за корпус вилки;
- в) за штепселя вилки.

2. Утюг до полного остывания ставят:

- а) на гладильную доску;
- б) под стол;
- в) на специальную подставку.

3. При работе с электроутюгом нужно:

- а) стоять на резиновом коврике;
- б) работать утюгом мокрыми руками;
- в) просить подругу потрогать подошву включенного утюга, достаточно ли она нагрелась.

4. При работе на оверлоге руки нужно держать:

- а) как можно ближе к обрезным ножам;
- б) на изделия, в стороне от ножей;
- в) вообще убрать их за спину.

5. Менять иглу, чистить и смазывать электрическую машину нужно:

- а) только при включенном моторе;
- б) нажав на педаль привода;
- в) в полном нерабочем состоянии машины.

6. Работая на электрической швейной машине:

- а) волосы распустить, одежду расстегнуть;
- б) болтать, отвлекаться, вертеться во все стороны;
- в) быть внимательным, застегнуть одежду, волосы заколоть и убрать под косынку.

7. Уходя из мастерской, нужно:

- а) утюг выключить, остальные электроприборы оставить включенными;
- б) оставить всё включенным;
- в) выключить все электроприборы, закрыть окна.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ (1 год обучения)

№	Темы, разделы	Форма занятий	Приемы и методы организации	Методический и дидактический материал	Техническое оснащение занятий, материалы, инструменты	Форма подведения итогов
1.	Вводное занятие	Коллективная	Беседа, обсуждение	Литература, образцы швов и материала	Кусочки ткани, иглы, ножницы и т.д.	Беседа
2.	Техника безопасности	Коллективная, игровая	Инструктаж	Наглядные пособия	Ручки, карандаши, альбомы для записи	Тесты
3.	Инструменты и материалы	Коллективная	Беседа	Наглядные пособия (картинки и т.д.)	Ножницы, см лента, мыло, лекала, ткани	Групповая работа
4.	Ручные работы	Коллективная, индивидуальная	Объяснение, разъяснение, упражнение	Наглядные пособия, образцы швов, литература	Ткань, иглы, нитки, ножницы	Самостоятельная работа
5.	Оборудование	Коллективная, индивидуальная	Беседа	Наглядные пособия, применение оборудования	Утюг, швейные машины, ткань	Тесты, самостоятельная работа
6.	Оформление изделий	Коллективная, индивидуальная	Объяснение, разъяснение, практическая работа	Литература, наглядные пособия, готовые изделия	Бисер, ткань, фурнитура, камни, клеевой пистолет, утюг	Самостоятельная работа
7.	История моды	Коллективная	Беседа	Литература, наглядные пособия, зарисовки	Картинки, фото, видео, бумага, карандаши	Групповая работа
8.	Специальное рисование	Коллективная, индивидуальная	Объяснение, разъяснение, практическая работа	Литература, наглядные пособия, зарисовки	Эскизы, фото, интернет ресурсы, бумага	Самостоятельная работа
9.	Правила ухода за внешностью Сценический	Индивидуальная	Беседа, практическая часть	Интернет ресурсы, распечатки, журналы	Приспособления и декоративная косметика	Самостоятельная работа

	ий макияж					
10.	Работа с выкройкой	Коллективная, индивидуальная	Объяснение, разъяснение, упражнение	Литература, образцы лекал, наглядные пособия	Сантиметровая лента, ткань, ножницы, нитки, мел, бумага	Самостоятельная работа
	Декор для дома, интерьера, школьных принадлежностей	Коллективная, индивидуальная	Беседа, объяснение, разъяснение, практическая работа	Готовые изделия	Выкройки, ткань, нитки, иглы, фурнитура, ножницы, мел, утюг	Самостоятельная работа
11.	Изготовление украшений	Коллективная, индивидуальная	Беседа, объяснение, разъяснение, практическая работа	Готовые изделия	Индивидуальная	Творческая работа
12.	Этикет	Коллективная игровая	Беседа	Литература, фото, видео, интернет ресурсы	Игровая беседа, атрибутика	Групповая
13.	Проведение выставок	Коллективная	Объяснение, разъяснение, практическая работа	Литература, интернет ресурсы, элементы оформления выставки	Ткань, иглы, фурнитура, ножницы, работы	Готовые изделия
14.	Итоговое занятие	Коллективная	Беседа			Подведение итогов

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ (2 год обучения)

№	Темы, разделы.	Форма занятий	Приемы и методы организации	Методический и дидактический материал	Техническое оснащение занятий, материалы, инструменты	Форма подведения итогов
1	Вводное занятие	Коллективная	Беседа	Литература, готовые изделия	Литература, ручки, бумага	Беседа
2.	Техника безопасности	Коллективная, игровая	Беседа	Наглядные пособия (картинки и т.д.)	Бумага, карандаши.	Вопросник по технике безопасности
3.	Оборудова	Коллекти	Беседа	Наглядные	Утюг,	Тесты,

	ние	вная, индивиду альная		пособия, применение оборудования	швейные машины, ткань	самостоятел ьная работа
4.	Правила ухода за внешность ю Сценическ ий макияж	Индивиду альная	Беседа, практическая часть	Интернет ресурсы, распечатки, журналы	Приспособлен ия и декоративная косметика	Самостоятел ьная работа
5.	История моды	Коллекти вная	Беседа	Литература, наглядные пособия, зарисовки	Картинки, фото, видео, бумага, карандаши	Групповая работа
6.	Специальн ое рисование	Коллекти вная, индивиду альная	Объяснение, разъяснение, практическая работа	Литература, наглядные пособия, зарисовки	Эскизы, фото, интернет ресурсы, бумага	Самостоятел ьная работа
7.	Изготовлен ие швейных изделий	Коллекти вная, индивиду альная	Объяснение, разъяснение, практическая работа	Литература, наглядные пособия, зарисовки	Эскизы, фото, интернет ресурсы, бумага	Самостоятел ьная работа
8.	Декор для дома, интерьера, школьных принадлеж ностей	Коллекти вная, индивиду альная	Беседа, объяснение, разъяснение, практическая работа	Готовые изделия	Выкройки, ткань, нитки, иглы, фурнитура, ножницы, мел, утюг	Самостоятел ьная работа
9.	Народные традиции и искусство народного костюма	Коллекти вная	Беседа	Литература, наглядные пособия, зарисовки	Картинки, фото, видео, бумага, карандаши	Групповая работа
10.	Дефиле	Коллекти вная	Объяснение, разъяснение, практическая работа	Видео ресурсы	Муз сопровождени е, зал	Групповая, самостоятел ьная
11.	Профессии швейного производст ва	Коллекти вная	Беседа	Литература, наглядные пособия, зарисовки	Картинки, фото, видео, бумага, карандаши	Групповая работа
12.	Проведени е выставок	Коллекти вная	Объяснение, разъяснение, практическая работа	Литература, интернет ресурсы, элементы оформления выставки	Ткань, иглы, фурнитура, ножницы, работы	Готовые изделия
13.	Итоговое занятие	Коллекти вная	Беседа			Подведение итогов

ЛИСТ ДИАГНОСТИКИ

уровня сформированности практических и навыков

Учебный год _____

Название Программы дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа Театр моды «Шедевр»

Група № _____

[illegible]

Критерии оценки уровня теоретической подготовки:

Высокий уровень (В) – обучающийся выполняет задания самостоятельно, их выполнение не вызывает затруднений, на вопросы отвечает уверенно, поясняя свои ответы.

Средний уровень (С) – обучающийся выполняет задания с небольшими затруднениями, после наводящих вопросов самостоятельно справляется с заданием, на вопросы отвечает правильно, но не всегда может объяснить свой ответ.

Достаточный уровень (Д) – обучающийся выполняет задания, отвечает на вопросы, объясняет свои ответы только по подсказке взрослого, с его помощью.

Критерии оценки уровня практической подготовки:

Высокий уровень (В) – обучающийся овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой, самостоятельно работает со специальным оборудованием, не испытывает особых затруднений, практические задания выполняет с элементами творчества, проводит объективный анализ результатов своей деятельности в объединении, проявляет творческий подход при выполнении заданий.

Средний уровень (С) – у обучающихся объем усвоенных умений и навыков достаточно высок, практические занятия выполняет с помощью педагога, задания выполняет на основе образца, может выдвинуть интересные идеи, но часто не может оценить их и выполнить.

Достаточный уровень (Д) – обучающийся овладел не всем объёмом знаний, умений и навыков, предусмотренных программой, испытывает серьезные затруднения при выполнении практических занятий, выполняет лишь простейшие практические задания.

Данная система позволяет комплексно подойти к оценке знаний обучающихся, так как дает возможность оценить не только качество усвоенных знаний, но также умение применять полученные знания, умения и навыки на практике.

В основу системы оценивания полученных знаний, умений и навыков положена уровневая система: высокий, средний, достаточный. Основными критериями в оценке служит процесс усвоения изучаемого программного материала.

3.2. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Методические и дидактические материалы.

Дидактические пособия (схемы манекена, технологические карты раскроя), раздаточные материалы, образцы изделий, обучающие прикладные программы в электронном виде (мастер-классы в сети Интернет), нормативно-правовые акты и документы; основная и дополнительная литература, тесты, анкеты.

ПЛАН КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ

В группе __1__ года обучения театр моды «Шедевр»

Руководитель: Вавилова Елена Сергеевна

По теме: Ручные работы

Цель: Ознакомить учащихся с видами ручных стежков и строчек, техникой их выполнения

Задачи: 1. Виды ручных стежков: прямые, косые, петлеобразные, крестообразные.

2. Показать и объяснить технику выполнения.

3. Т.Б. при ручных работах

Тип занятия: занятие по усвоению новых навыков

Вид занятия: практическое

Форма организации: индивидуальная

Оборудование и материалы, наглядный материал: образцы работ, иглы, нити, мыло, линейки, наперсток, игольница.

Ход занятия:

1. Организация группы:

Проверка присутствующих, проверка готовности к работе, техники безопасности при работе с материалами и инструментами, санитарно-гигиенических норм.

2. Сообщение новой темы или усвоение новых знаний «Ручные работы»

Теоретическая часть: прямые: сметочный, заметочный, наметочный, косые: подшивной, обметочный, петлеобразный: стачной, потайной, крестообразный.

Практическая часть: раздать ткань, наглядный материал, инструменты. Поэтапно показать технику выполнения каждого из стежков и строчек.

3. Анализ проведённой на занятии работы проверить образцы выполнены детьми, выяснить все ли поняли технику выполнения стежков и строчек.

4. Подведение итогов занятия. Дать домашнее задание «Сюжетный образец»

Используемая литература: Поделки из ниток, пуговиц, бусин / В.Н. Преображенская. – М.:РИПОЛ классик, 2012. – 256 с.: ил. – (Поделки самоделки),

Шьём одежду для кукол / В. Додж.//Пер. с англ. Г. И. Левитан.- Мн.: ООО «Попурри», 2005.- 184 с.: ил. 16 с. цв. вкл.

3.3. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Название объединения: объединение театр моды «Шедевр»

Группа _____

№ п-п	Тема, раздел программы. Содержание работы на каждое занятие	Количество часов	Календарные сроки выполнения	Коррекция
1	2	3	4	5
1	Вводное занятие. 1.1. Ознакомление с работой объединения, демонстрация образцов и коллекций одежды. Правила внутреннего распорядка, организация рабочего места Техника безопасности. 1.1. Ознакомление с правилами техники безопасности	2		
2	Инструменты и материалы. Оборудование. 2.1 Виды ткани, их св-ва. 2.2 Использование инструментов по назначению их виды	2		
3	Ручные работы. 3.1 Виды ручных стежков и строчек временного и постоянного назначения 3.2 Применение	2		
4	Инструменты и материалы. Оборудование. 4.1 Виды швейных машин, их составные части и назначение. 4.2 Ознакомление с паровым утюгом и терморегулятором	2		
5	Изготовление украшений. 5.1 Инструменты, приспособления, разновидность материалов, выкройки	2 2		
6	Декор для дома, интерьера, школьных принадлежностей. Работа с выкройками 6.1 Материалы, выкройки	2 2 2		
7	Этикет. 7.1 Некоторые понятия этикета, дурной тон в одежде	2		
8	Оформление изделий. 8.1 Виды отделочных материалов 8.2 Способы их крепления	2		
9	Изготовление украшений. 9.1 Бантики для школы	2 2		
10	История моды. 10.1 Понятие моды, стиля, силуэта 10.2 История развития костюма 10.3 Костюмы разных эпох	2		
11	Декор для дома, интерьера, школьных	2		

	принадлежностей. Работа с выкройками 11.1 Материалы, выкройки	2 2		
12	Этикет. 12.1 Повседневный этикет	2		
13	Специальное рисование. 13.1 Изучение цветового круга «Гете» 13.2 Совмещение цветов	2		
14	Изготовление украшений. 14.1 Бантики для школы	2 2		
15	Основные правила ухода за внешностью. 15.1 Уход за кожей лица	2		
16	Декор для дома, интерьера, школьных принадлежностей. Работа с выкройками 16.1 Материалы, выкройки	2 2 2		
17	Этикет. 17.1 Правила знакомства и представления	2		
18	Изготовление украшений. 18.1 Бантики для школы	2 2		
19	Оформление изделий. 19.1 Фурнитура, изготовление образца	2		
20	История моды. 20.1 Костюм Руси и его элементы 20.2 Известные бренды, их история, логотипы	2		
21	Выставка. 21.1 Выставка работ учащихся, награждение	2		
22	Итоговое занятие. 22.1 Подведение итогов работы	2		
23	Декор для дома, интерьера, школьных принадлежностей. Работа с выкройками 23.1 Материалы, выкройки	2 2 2		
24	Специальное рисование. 24.1 Схема манекена, пропорции, конструктивные линии	2		
25	Изготовление украшений. 25.1 Бантики для школы	2 2		
26	Основные правила ухода за внешностью. 26.1 Уход за кожей рук и ногтей	2		
27	Декор для дома, интерьера, школьных принадлежностей. Работа с выкройками 27.1 Материалы, выкройки	2 2 2		
28	Этикет. 28.1 Сервировка стола, декор и оформление 2, 4 и 6 блюд	2		
29	Изготовление украшений. 29.1 Бантики для школы	2 2		
30	Оформление изделий. 30.1 Вышивка бисером, чистка изделий	2		
31	Декор для дома, интерьера, школьных принадлежностей. Работа с выкройками 31.1 Материалы, выкройки	2 2 2		

32	Специальное рисование. 32.1 Зарисовка эскиза 32.2 Новые цвета, их названия	2		
33	Изготовление украшений. 33.1 Бантики для школы	2 2		
34	Основные правила ухода за внешностью. 34.1 Уход за кожей ног и ногтями	2		
35	Декор для дома, интерьера, школьных принадлежностей. Работа с выкройками 35.1 Материалы, выкройки	2 2 2		
36	Этикет. 36.1 Правила поведения за столом	2		
37	Изготовление украшений. 37.1 Бантики для школы	2 2		
38	Декор для дома, интерьера, школьных принадлежностей. Работа с выкройками 38.1 Материалы, выкройки	2 2 2		
39	Оформление изделий. 39.1 Мережки, их виды	2		
40	Декор для дома, интерьера, школьных принадлежностей. Работа с выкройками 40.1 Материалы, выкройки	2 2 2		
41	Этикет. 41.1 Правила поведения на улице. Общественных местах. Повседневный этикет	2		
42	Декор для дома, интерьера, школьных принадлежностей. Работа с выкройками 42.1 Материалы, выкройки	2 2 2		
43	Выставка. 43.1 Выставка работ учащихся, награждение	2		
44	Итоговое занятие. 44.1 Подведение итогов работы	2		
	Всего	144		

Руководитель _____

3.4. ЛИСТ КОРРЕКТИРОВКИ

**Лист корректировки дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы
Театр моды «Шедевр»**

[illegible]

3.5. ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

ПЛАН воспитательной работы на 2023-2024 учебный год

Название объединения Театр моды «Шедевр»

Группа № 1, 2

№ п/ п	Направленность	Мероприятие	Срок проведения (месяц)	Отметка о выполнении
1	Гражданское воспитание	Подготовка и участие в мероприятиях, посвященных Дню города Судака	Сентябрь	
2	Профессиональное воспитание	Акция «Спасибо учителю!»	Октябрь	
3	Гражданское воспитание	Концертная программа «День народного единства – праздник всей страны!»	Ноябрь	
4	Семейное воспитание	Мероприятие, посвященное Дню матери	Ноябрь	
5	Правовое воспитание	Квест на знание государственной символики, приуроченный ко Дню Конституции Российской Федерации	Декабрь	
6	Художественно- эстетическое воспитание	Участие воспитанников в украшении кабинета к Новому году	Декабрь	
7	Духовно- нравственное воспитание	Участие в мероприятиях, посвященных празднику Рождество	Январь	
8	Патриотическое воспитание	Акция «Письмо солдату»	Февраль	
9	Семейное воспитание	Концертная программа «Мама – первое слово»	Март	
10	Гражданское воспитание	День воссоединения Крыма с Россией. Участие в праздничных мероприятиях	Март	
11	Патриотическое воспитание	«Судак в годы Великой Отечественной войны»: Освобождение Судака от немецко- фашистских захватчиков»	Апрель	
12	Экологическое воспитание	Экологическая акция «Очистим планету от мусора»	Апрель	
13	Здоровьесберегающее воспитание	Спортивно-развлекательная программа «Здоровое поколение»	Апрель	
14	Патриотическое воспитание	«Марафон Победы»	Май	
15	Гражданское	Участие в концертно-игровой	Июнь	

	воспитание	программе, посвященной Международному Дню защиты детей		
--	-------------------	--	--	--

Руководитель

(подпись)

(расшифровка)