

ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА СУДАКА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
«СУДАКСКИЙ ЦЕНТР ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
ГОРОДСКОГО ОКРУГА СУДАК

ОДОБРЕНА

Педагогическим
советом
Протокол от 27.02.2023 г. № 2

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ ДОД
«Судакский ЦДЮТ»
городского округа Судак
Е.Г. Потехина
Приказ от 27.02.2023 г. № 25/1



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ОБЪЕДИНЕНИЯ «ИГРУШКА»

Направленность:

художественная

Уровень программы: базовый

Адресат программы: 6 – 12 лет

Срок реализации программы: 1 год

Вид программы: авторская

Составитель:

*Беляева Людмила Николаевна,
педагог дополнительного образования*

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа объединения «Игрушка» является авторской и совмещает в себе изучение истории декоративно-прикладного искусства, методики изготовления забавных поделок и игрушек из разнообразных материалов и в различных формах.

Декоративно-прикладное искусство это разновидность художественного творчества, в котором результатом труда автора являются предметы, имеющие практическое назначение или предназначенные для украшения окружающего людей пространства. Декоративно-прикладное искусство имеет давние исторические корни, оно неразрывно связано с традиционными художественными ремеслами и старинными промыслами, поэтому занятия с детьми декоративно-прикладным творчеством любого вида являются необходимой частью развивающего обучения. Для того, чтобы наиболее полно и систематизировано раскрыть все грани и глубины этой необъятной сферы творчества, необходимо создание программы, позволяющей это осуществить.

Программа «Игрушка» (далее – Программа) составлена в соответствии с **нормативной правовой базой:**

- Конституция Российской Федерации: принята всенародным голосованием 12.12.1993 г. (редакции от 01.07.2020 г.);
- Трудовой кодекс Российской Федерации (в действующей редакции);
- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Федеральный закон от 24.07.1998 №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития России до 2030 года»;
- Национальный проект «Образование» - ПАСПОРТ утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» - ПРИЛОЖЕНИЕ к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 г. № 3;

- Положения Федерального проекта «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование» на 2019-2024 года, утвержденным 24.12.2018 г.;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации /Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»
- Методические рекомендации по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ // Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.08.2015 № АК-2563/05;
- Методические рекомендации для субъектов Российской Федерации по вопросам реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ в сетевой форме // Утв. Министерством просвещения Российской Федерации от 28.06.2019 № МР-81/02вн;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (раздел 6) «Гигиенические нормативы по устройству содержанию и режиму работы организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 №16 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей

и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»;

— Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

— Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015 г. № 131-ЗРК/2015 (в действующей редакции);

— Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым»;

— Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;

— Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые), разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет». ФГАУ «Федеральный институт развития образования» и АНО дополнительного профессионального образования «Открытое образование», письмо от 18.11.2015 г. № 09-3242;

— Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей, письмо Министерства образования и науки РФ от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций»;

— Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 20.02.2019 г. № ТС – 551/07 «О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью»;

— Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 г. № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»;

— Письмо Минпросвещения России от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций»;

— Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ» (на основании решения коллегии Министерства образования, науки и молодёжи Республики Крым от 23.06.2021 года № 4/4);

- Устав МБОУ ДОД «Судакский ЦДЮТ» городского округа Судак (в действующей редакции);
- Образовательная программа МБОУ ДОД «Судакский ЦДЮТ» городского округа Судак;
- другие Федеральные законы и нормативно-правовые акты Российской Федерации и Республики Крым, муниципальные правовые акты городского округа Судак в сфере дополнительного образования.

Направленность Программы:

Данная Программа имеет художественную направленность и дает возможность ребятам получить знания о различных видах декоративно-прикладного творчества, освоить принципы и тонкости работы в таких техниках, как оригами, мозаика из яичной скорлупы, работы с лентами, изготовление игрушек из помпонов, аппликация из ткани, сувениры из природного и не природного материала, плоскостные и объёмные композиции. Освоение этой программы помогает каждому учащемуся проявить свои таланты, выразить себя в произведениях искусства, создавая их своими руками, раскрыть и проявить свой художественный вкус.

Актуальность Программы:

Данная программа ориентирована на то, чтобы в процессе творческой практики ребенок мог открывать в себе самом общечеловеческую способность эстетического отношения к миру, что наиболее важно в современном обществе. В век технического прогресса, компьютерных и инновационных технологий современные дети очень много времени проводят за компьютерными играми, мало интересуются историей, искусством, утрачивая связь со своими корнями. Это негативно сказывается на всестороннем развитии личности. В связи с этим появляется острая необходимость повышения роли художественно-эстетического воспитания детей, развития у них образного мышления, привлечения к различным видам декоративно-прикладного искусства, пробуждая и расширяя их духовный мир.

Новизна общеобразовательной Программы «Игрушка» состоит в специфике ее содержания, образовательных технологиях, учитывающих возраст и индивидуальные особенности детей, их возможности и потребности. Программа предполагает использование новых технологий, необычных материалов и форм работы в различных техниках декоративно-прикладного творчества, что даёт возможность для создания эксклюзивных изделий и развития у детей исследовательских способностей.

Отличительные особенности программы:

Данная Программа охватывает очень широкий спектр форм и видов декоративно-прикладного творчества, способствует расширению кругозора учащихся, помогает больше узнать о ремёслах и расширить возможности ребенка реализоваться в этой области.

Акцент в программе ставится на развитие у детей способности самостоятельно мыслить, экспериментировать, фантазировать.

Программа построена по принципу – от простого к более сложному.

Структура занятий построена таким образом, что теоретические знания учащийся получает одновременно с практикой, что является наиболее продуктивным и целесообразным. А также, данная Программа дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нем.

Так, во время обучения ребята осваивают азы работы с различными материалами, знакомятся с новыми техниками и принципами работы с природными и неприродными материалами в прикладном творчестве и при изготовлении поделок и игрушек.

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что в процессе обучения, ребята знакомятся с широким спектром разновидностей декоративно-прикладного творчества, приобщаются к своим корням через создание разноплановых поделок, углубляются в историю своего народа, осваивая различные виды ремёсел, работая в различных, иногда забытых, техниках декоративно-прикладного творчества. Данная Программа способствует социальному, культурному развитию и творческой самореализации личности обучающихся, обогащая и расширяя их духовный мир.

Адресат программы:

Программа предназначена для занятий с детьми 6 – 12 лет, желающими научиться изготавливать поделки из различного материала своими руками.

Для организации работы формируются группы. Наполняемость групп – 12 – 20 человек. Группы формируются разновозрастные, с учётом интересов учащихся и степени их предварительной подготовки. Заниматься в группе могут как девочки, так и мальчики.

Прием детей на обучение по Программе производится круглогодично. Могут формироваться разновозрастные группы, где применяется метод взаимобучения (старшие помогают младшим).

Объем и срок освоения программы:

Программа рассчитана на 1 год обучения (72 учебных часа в год):

- занятия в группе на 72 часа могут проводиться как по 1 часу 2 раза в неделю, так и по 2 часа 1 раз в неделю.

Уровень программы: базовый

Формы обучения:

Обучение по Программе проводится в очной форме, при необходимости возможно обучение в дистанционном формате.

Данная Программа может также реализовываться в сетевой форме обучения.

Особенности организации образовательного процесса:

Организация образовательного процесса происходит в соответствии с индивидуальными учебными планами по интересам, сформированных в группы учащихся разных возрастных категорий (разновозрастные группы), являющиеся основным составом объединения.

Состав группы – постоянный.

Занятия групповые (в полном составе группы) и мелкогрупповые (по подгруппам) в количестве не менее 5 человек.

- групповые занятия (теоретические и практические) по утвержденному расписанию;
- занятия по подгруппам (мелкогрупповые) в количестве не менее 5 человек.

Групповое занятие – наиболее оптимальная форма работы объединения. Занятие состоит из трех частей: подготовительной, основной и заключительной.

Подготовительная часть включает в себя проверку готовности учащихся к занятию, вводный инструктаж, технику безопасности.

В основной части занятия стоит задача овладения теоретическими и практическими знаниями учебной программы. В этой части занятия необходима физкультминутка, чтобы дать отдых глазам и пальцам.

В заключительной части подводятся итоги занятия, даётся оценка выполненной работы.

Музыкальное сопровождение на занятии используется для поддержания работоспособности учеников.

Виды занятий по программе определяются содержанием Программы и предусматривают теоретические и практические занятия, мастер-классы, конкурсы, выставки, самостоятельная работа, творческие соревнования.

Режим занятий:

Расписание занятий составляется в соответствии с Санитарными правилами.

Рекомендуемый режим занятий:

- группа на 72 часа может заниматься 1 раз в неделю 2 часа или 2 раз в неделю по 1 часу; 1 академический час – 45 минут, перерыв – 15 минут.

Продолжительность учебного занятия:

- 30 – 35 минут для воспитанников до 8 лет;
- 45 минут для остальных обучающихся.

Учебная нагрузка обучающихся по возрасту:

- младший – 2 часа в неделю – групповые;
- средний – 4 часа в неделю – групповые, мелкогрупповые.

Учебные группы по возрасту:

- младший – 7 – 10 лет
- средний – 11 – 14 лет.

Методический день в учреждении – среда с 10:00 до 12:00.

Родительские собрания проводятся 1 - 2 раза в год.

1.2. Цель и задачи программы

Цель Программы: привить обучающимся любовь к народной культуре; научить видеть прекрасное вокруг себя; сформировать и развить у воспитанников творческие умения и индивидуальные способности; воспитать уважение к народному искусству и своим историческим корням, научить видеть прекрасное вокруг себя.

Задачи программы:

Образовательные (предметные, обучающие):

- *дать начальные сведения о видах декоративно-прикладного творчества;*
- *обучить законам и принципам создания композиции, и применению их на практике при разработке и выполнении изделий различных видов декоративно-прикладного творчества;*
- *обучить основам мастерства декоративно-прикладного искусства;*
- *овладеть техникой работы с природным материалом, кожей, тканью, бумагой;*
- *научить использовать в работе бросовый материал, дать ему вторую жизнь;*
- *изучить технологические процессы изготовления изделий и декорирования их различными способами и приспособлениями;*
- *научить выполнять импровизации на основе традиционных особенностей декоративно-прикладного искусства;*
- *освоить технику изготовления игрушки, изучая швы, принципы подготовки деталей и их сборки.*

Метапредметные (развивающие):

- *создавать условия для развития личности каждого воспитанника, раскрытия его способностей к творчеству;*
- *развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;*
- *развивать моторику рук, глазомер, вкус.*

Личностные(воспитательные):

- *воспитать трудолюбие, бережливость, усидчивость, аккуратность, самостоятельность при работе с материалами и инструментами;*
- *воспитать чувства коллективизма, уважения к творчеству народных мастеров, научить видеть прекрасное вокруг себя;*
- *способствовать формированию общественной активности личности, гражданской позиции, культуры общения и поведения в социуме, навыков здорового образа жизни.*

1.3. Воспитательный потенциал Программы

Воспитательная работа в рамках Программы направлена на воспитание чувства патриотизма и бережного отношения к русской культуре, ее традициям; уважение к культуре других стран и народов.

Для решения поставленных воспитательных задач и достижения цели Программы, обучающиеся привлекаются к участию (подготовке, проведению) в мероприятиях объединения, учреждения, города, республики: беседах, мастер-классах, выставках, конкурсах, соревнованиях и т.д.

Предполагается, что в результате проведения воспитательных мероприятий будет достигнут высокий уровень сплоченности коллектива, повышения интереса к занятиям и личностного роста ребенка.

**1.4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ
УЧЕБНЫЙ ПЛАН
72 часа**

№	Тема	Количество			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		всего	теория	практика		
1	Вступительное занятие	2	2	-	групповая	
2	История декоративно-прикладного искусства	4	4	-	групповая	зачёт
3	Забавные поделки (сувениры, игрушки, подарки)	16	4	12	групповая	выставка
4	Оригами	12	2	10	групповая	выставка
5	Мозаика из яичной скорлупы	14	4	10	групповая	зачёт
6	Фантазии из ленточек	10	2	8	групповая	зачёт
7	Игрушки из помпонов	12	2	10	групповая	выставка
8	Итоговое занятие	2	-	2	групповая	зачёт
	Всего:	72	20	52		

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

72 часа

1. Вступительное занятие - 2 часа

Теория (2 часа):

- знакомство с детьми, выбор старосты, знакомство с Программой. Знакомство с Правилами внутреннего распорядка для воспитанников. Вводный инструктаж по технике безопасности, организация рабочего места.

2. История декоративно-прикладного искусства – 4 часа

Теория (4 часа):

- история возникновения декоративно-прикладного искусства; как зарождались народные промыслы.
- какие направления существуют в прикладном искусстве.

3. Забавные поделки (сувениры, игрушки, подарки) – 16 часов

Теория (4):

- как возник данный вид прикладного творчества.
- специфика работы над изделиями.
- инструменты и материалы, инвентарь.
- виды, формы и назначение поделок.

Практика (12):

- технология изготовления сувениров.
- виды и техники изготовления игрушек.
- изготовление и оформление подарков.

4. Оригами – 12 часов

Теория (2):

- инструменты и материалы.
- специфика работы.

Практика (10):

- технология изготовления.
- нюансы цветового решения.
- создание плоскостных и объёмных форм.

5. Мозаика из яичной скорлупы - 14 часов

Теория (4):

- что это за рукоделие, где применяется.
- инструменты и материалы, специфика работы.

Практика (10):

- подбираем материал и инструменты.
- подготовка скорлупы, эскиза и поверхности основы.
- технология выкладывания мозаики.
- финишная отделка изделия.

6. Фантазии из ленточек – 10 часов

Теория (2):

- виды поделок из лент.

Дополнительные элементы, использование их для оформления и украшения.

- инструменты и материалы.

Практика (8):

- основные методы работы над поделками.
- освоение швов, стежков и узелков.
- техники складывания лент для лепестков и листиков.
- тонирование и оформление поделки.

7. Игрушки из помпонов – 12 часов

Теория (2):

- что такое помпоны и их виды.
- инструменты и материалы.

Практика (10):

- изучение техник и тонкостей работы.
- изготовление помпона.
- многоцветный помпон.
- соединение помпонов, крепление и изготовление игрушек.

8. Итоговое занятие – 2 часа

Практика (2):

- подведение итогов за прошедший год.
- предложения и рекомендации учащимся.
- задание на лето.

1.5. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В ходе реализации программы объединения «Игрушка» обучающиеся *по окончании обучения достигнут следующих результатов:*

Образовательные (предметные, обучающие):

- будут иметь начальные сведения о видах декоративно-прикладного творчества;
- освоят законы и принципы создания композиции, и применение их на практике при разработке и выполнении изделий различных видов декоративно-прикладного творчества;
- обучатся основам мастерства декоративно-прикладного искусства;
- овладеют техникой работы с природным материалом, кожей, тканью, бумагой;
- научатся использовать в работе бросовый материал, дать ему вторую жизнь;
- изучат технологические процессы изготовления изделий и декорирования их различными способами и приспособлениями;

- научатся выполнять импровизации на основе традиционных особенностей декоративно-прикладного искусства;
- освоят технику изготовления игрушки, изучая швы, принципы подготовки деталей и их сборки.

Метапредметные (развивающие):

- разовьются и сформируются творческие способности каждого воспитанника, интерес к познавательной и исследовательской деятельности, образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание, мелкая моторика рук, глазомер, вкус.

Личностные(воспитательные):

- в полной мере проявятся трудолюбие, бережливость, усидчивость, аккуратность, самостоятельность при работе с материалами и инструментами;
- начнут проявляться чувства коллективизма, уважения к творчеству народных мастеров, научить видеть прекрасное вокруг себя;
- сформируются общественная активность личности, гражданская позиция, культура общения и поведения в социуме, навыки здорового образа жизни.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1 КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Режим образовательного процесса

Учебный год в учреждении начинается 01 сентября и заканчивается 31 августа.

Продолжительность учебного года – 36 учебных недель.

Количество учебных дней – 72.

Количество учебных часов: 72 часа.

Учебные занятия по Программе проводятся в свободное от занятий в общеобразовательных учреждениях время в очной форме (или, по необходимости, с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий) по расписанию, утвержденному директором МБОУ ДОД «Судакский ЦДЮТ» городского округа Судак.

Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 45 минут и корректируется под возрастные группы:

- 30 – 35 минут для воспитанников до 7 лет;
- 45 минут для остальных обучающихся.

В зависимости от особенностей ряда объединений занятия могут проходить без перерывов. Продолжительность перемен между занятиями устанавливается в соответствии с согласованным режимом работы Учреждения на учебный год и составляет 5 – 15 минут.

Учебная нагрузка обучающихся по возрасту:

- дошкольный – 1 – 3 часа в неделю – групповые
- младший – 4 – часа в неделю – групповые;
- средний – 4 – 6 часов в неделю – групповые, мелкогрупповые;
- старший – 4 – 6 часов в неделю – групповые, мелкогрупповые.

Учебные группы по возрасту:

- дошкольный – 6 – 7 лет, в виде исключения 5 лет
- младший – 7 – 10 лет
- средний – 10 – 12 лет
- старший – 13 – 18 лет.

Контрольные процедуры проводятся в конце каждой темы и на последнем занятии в конце учебного года.

В каникулярное время занятия проводятся в соответствии с краткосрочными дополнительными общеобразовательными общеразвивающими программами и планом работы учреждения. Допускается работа с переменным составом обучающихся, объединение учебных групп, сокращение численности их состава, корректировка расписания с перенесением занятий на утреннее время, утвержденного приказом

учреждения. Также учитывается проведение во время каникулярного времени экспедиций, поездок, походов, профильных лагерей, летних школ и пр.

2.2. Условия реализации Программы

1) Кадровое обеспечение

Разработка и реализация Программы осуществляется педагогом дополнительного образования, согласно должностной инструкции, утвержденной приказом директора учреждения, которая разработана на основании профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (в действующей редакции).

Педагог дополнительного образования относится к категории специалистов и является педагогическим (основным) составом учреждения.

Педагог дополнительного образования подчиняется непосредственно заместителю директора по учебно-воспитательной работе.

На должность педагога дополнительного образования назначается лицо:

- имеющее высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования «Образование и педагогические науки» или высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках иных укрупненных групп направлений специальностей и направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительным общеразвивающим программам, дополнительным предпрофессиональным программам, реализуемым организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и получение при необходимости после трудоустройства дополнительного профессионального образования педагогической направленности;
- не имеющее ограничений на занятие педагогической деятельностью, установленных законодательством Российской Федерации;
- прошедшее обязательный предварительный (при поступлении на работу) и периодические медицинские осмотры (обследования), а также внеочередные медицинские осмотры (обследования) в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;
- прошедшее аттестацию на соответствие занимаемой должности в установленном законодательством Российской Федерации порядке.

2) Материально-техническое обеспечение

Характеристика помещения для занятий по Программе

Учебный кабинет занимает светлую, уютную комнату площадью 37,1 м². В кабинете соблюдается световой, воздушный, тепловой режимы, санитарно-гигиенические требования.

Учебный кабинет имеет естественное боковое левостороннее освещение. Ориентация окон учебного помещения на западную сторону горизонта. В кабинете оборудовано два окна, конфигурация которых прямоугольная,

направление светового потока левостороннее. Санитарное состояние окон удовлетворительное. В учебном кабинете оборудована система общего освещения.

Внутренняя отделка помещения соответствует санитарно-гигиеническим требованиям: стены оштукатурены и покрашены водоэмульсионной краской, полы деревянные.

Учебный кабинет оборудован ученическими столами и стульями. Состояние мебели удовлетворительное. При расстановке ученической мебели выдерживаются расстояния между рядами и от стен. Обеспеченность мебелью достаточная. Каждый обучающийся обеспечен удобным рабочим местом за столом в соответствии с его ростом и состоянием зрения и слуха. В учебном кабинете находятся шкафы для хранения методической литературы, дидактического материала, раздаточного материала, рабочие схемы (лекала) игрушек. Также в шкафах хранятся материалы и инструменты для занятий в объединении.

Перечень учебного оборудования

Для успешной реализации Программы необходимы:

- инструменты: ножницы, линейки, циркуль, иголки, нитки, проволока, клей, плоскогубцы, молоток...;
- материалы: ткани, пряжа, бумага, бусины, пуговицы, природный материал (ракушки, песок, лоза, шишки, ветки, семечки...);
- шаблоны, лекала, образцы готовых изделий, литература.

При необходимости на занятиях используются переносные экран и проектор, компьютер (или ноутбук).

Методическое обеспечение Программы

- *Особенности организации образовательного процесса.*

Образовательный процесс осуществляется в очной форме (или, по необходимости, с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий).

- *Методики.*

Обучение детей по данной Программе предполагает использование на занятиях разнообразных педагогических приемов и методов, как классических, так и эвристических, направленных на выявление и развитие творческих способностей обучающихся.

На занятиях педагог использует авторские методики проведения занятия, с целью обновления содержания образовательного процесса.

Для организации и осуществления учебно-познавательной деятельности используются следующие **методы обучения**:

Словесные:

- рассказ;
- беседы;
- обсуждения;
- устный инструктаж;

Наглядные:

- демонстрация иллюстраций, видеоматериалов, презентации;
- дидактический материал;
- показ готовых работ;

Практические:

- практические работы;
- создание поделок, коллажей, творческих работ.

Для стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности используются:

- *познавательные игры;*
- *создание эмоциональных ситуаций;*
- *предъявление требований;*
- *убеждение;*
- *поощрение.*

Для контроля и самоконтроля за эффективностью учебно-познавательной деятельности используются следующие методы:

- *устный контроль и самоконтроль* объединяют индивидуальный опрос обучающихся, устный самоконтроль и взаимоконтроль воспитанников.

Необходимо учитывать возрастные психофизиологические особенности детей, их индивидуальные особенности.

Методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.

Для решения поставленных воспитательных задач и достижения цели Программы, обучающиеся привлекаются к участию, подготовке и проведению мероприятий в объединении, учреждении, городе, республике: мастер-классах, выставках, конкурсах.

Предполагается, что в ходе реализации Программы будет достигнут высокий уровень сплоченности коллектива, повышения интереса к занятиям и уровня личностных достижений, сформируется навык самостоятельной работы.

Для гармонизации монотонных заданий, упражнений, для создания положительного эмоционального настроения на занятиях прослушивается музыка.

Формы организации образовательного процесса: групповая, мелкогрупповая(по подгруппам от 5 человек).

Формы организации учебного занятия: встреча с интересными людьми, выставка, акция, беседа, игра (деловая, ролевая), мастер-класс, открытое занятие, практическое занятие, экскурсия, конкурс, «мозговой штурм» и т.д.

Алгоритм учебного процесса:

Работа на занятии проводится в несколько этапов:

- 1) подготовка кабинета к проведению занятия: проветривание кабинета, подготовка необходимого инвентаря инструментов и материалов;
- 2) организационный момент: приветствие детей, настраивание учащихся на совместную работу, актуализация опорных знаний;
- 3) теоретическая часть: объявление темы занятия, цели и задач, объяснение теоретического материала;
- 4) Физкультминутка: для снятия утомляемости при длительной нагрузке во время занятий обучающимся предлагается несложная гимнастика, игра-упражнение для укрепления зрения и шейного отдела позвоночника,
- 5) практическая часть – закрепление изученного материала: выполнение заданий по теме;
- 6) окончание занятий: рефлексия, подведение итогов занятия.

Задача педагога – не только определить конечную цель, но и отслеживать промежуточные результаты, благодаря которым можно своевременно выявить и предупредить возможные отклонения от прогнозируемого результата.

ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

<https://vykroyki-igrushek.ru/vykrojka-pandy-myagkoj-igrushki/>

<https://infourok.ru/nauchno-prakticheskaya-rabota-na-temu-myagkie-igrushki-2979955.html>

https://vkusnyasha.ru/handmade_toys/

<https://irinely.art/plush/>

2.3. Формы аттестации

Оценивание общей подготовленности учащихся осуществляется в соответствии с календарным планом и учётом возрастных особенностей детей два раза в год. При проведении оценивания уровня знаний особое внимание уделяется созданию единых условий для всех воспитанников объединения «Игрушка».

Методы оценивания уровня знаний учащихся:

- выставка;
- презентация изделий;
- тестирование;
- анкетирование учащихся;
- коллективный анализ работ;
- самостоятельная работа;
- опросы.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: аналитический материал, видеозапись, грамота, диплом, свидетельство (сертификат), готовая работа, дневник достижений обучающегося, журнал посещаемости, материал анкетирования и тестирования, методическая разработка, портфолио, перечень готовых работ, фото, отзыв детей и родителей, статья и др.

Формы контроля:

Входной контроль - проводится при наборе групп на начальном этапе их формирования. Изучаются отношения ребенка к выбранной деятельности, его способности и достижения в этой области, личностные качества ребенка.

Текущий контроль - проводится в течение всего года, возможен на каждом занятии. Здесь определяется степень усвоения учащимися учебного материала, готовность к восприятию нового материала, выявляются учащиеся, отстающие или опережающие обучение, что позволяет подобрать наиболее эффективные методы и средства обучения.

Промежуточный контроль - проводится по окончании изучения темы, в конце полугодия и в конце года. Здесь изучается динамика освоения ребенком изученного материала, личностного развития, взаимоотношений в коллективе.

Итоговый контроль - проводится в конце обучения по программе с целью определения изменения уровня развития качеств личности каждого ребенка, его творческих способностей, определения результатов обучения, ориентирования на дальнейшее обучение.

Формы проведения контроля обучающихся определяются педагогом в соответствии с дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой. К ним относятся:

- педагогическое наблюдение;
- педагогический анализ результатов опросов, анкет, тестов и выставок;
- диагностика освоенных навыков;

В течении учебного года идёт анализ уровня приобретённых навыков,

отслеживается развитие качеств личности, уровень результатов обучения по Программе. Подведение итогов реализации программы проводится с учётом возрастных показателей детей, согласно Учебного плана. Данная система позволяет комплексно подойти к оценке знаний обучающихся, так как даёт возможность оценить не только качество усвоенных знаний, но также умение применять полученные знания, умения и навыки на практике.

Результаты заносятся в диагностическую карту и дают возможность отразить уровень планируемых результатов освоения дополнительной общеобразовательной программы.

Методика выявления, диагностики и оценки получаемых результатов разрабатываются педагогом в соответствии с требованиями, локальными актами, принятыми в образовательной организации.

Критерии оценки результативности определяются в соответствии с реализуемой дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой и отражают:

уровень теоретических знаний – (широту кругозора; свободу восприятия теоретической информации; развитость практических навыков работы; осмысленность и свободу использования специальной терминологии и др.);

уровень практической подготовки – обучающихся (соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям); свободу владения инструментами и материалами; качество и технологичность выполнения практической работы; уровень воспитанности обучающихся; аккуратность и ответственность при работе; развитость специальных и коммуникативных способностей и др.

2.4. Список литературы

Список литературы для педагога

1. Балчин Д., Тесмин К. «Чудесные поделки своими руками». – г. Белая церковь: ОАО «Белоцерковская книжная фабрика», 2010.
2. Галанова Т. М. «Игрушки из помпонов». – г. Тверь: ООО «АСТ-ПРЕСС КНИГА», 2011.
3. Гарланд К. «Мягкая игрушка». – г. Белгород: ООО «Клуб семейного досуга», 2007.
4. Гибб Хелен. «Фантазии из ленточек. Полный курс для рукодельниц». – г. Харьков: ООО «Фактор-Друк», 2011.
5. Мешакина Л.В. «Мозаика из яичной скорлупы». –г. Тверь: АСТ-ПРЕСС КНИГА, ЗАО «Парието-Принт», 2011.
6. Стародуб К., Ткаченко Т. «Мягкая игрушка». – г. Ростов-на-Дону: Издательский дом «Владис», 2004.
7. Чен Н.В., Бедина М.В. «Забавные поделки шаг за шагом». – г. Белгород: ООО «Клуб семейного досуга», 2012.
8. Шквыря Ж.Ю. «Объёмные цветы из шерстяных ниток. Новая техника». – М.: Издательская группа «Контэнт», 2011.

Дополнительная литература

1. Агапова И., Давыдова М. «Мягкая игрушка своими руками». – г. Москва: «Айрис-пресс», 2002.
2. Георгиев А. «Чудесные поделки из спичек». – г. Харьков: ООО «Клуб семейного досуга», 2009.
3. Перевертень Г.И. «Поделки из орехов». – г. Донецк: Издательство «Сталкер», 2002.
4. Перевертень Г.И. «Поделки из желудей». – г. Донецк: Издательство «Сталкер», 2004.
5. Перевертень Г.И. «Фантазии из корней». – г. Донецк: Издательство «Сталкер», 2002.
6. Перевертень Г.И. «Аппликации из семян и косточек». – М.: Издательство «Сова», 2008.
7. Тозин Д. «Цветы из проволоки». – г. Харьков: ООО «Клуб семейного досуга», 2011.
8. Хоменко В., Никитюк Г. «Аппликации, картины и панно из природных материалов». – г. Харьков: Издательство ООО «Клуб семейного досуга», 2010

Рекомендуемая литература для детей и родителей

1. Курчак Е., Заяц Л. «Забавные самоделки из шерсти». – г. Симферополь: «Издательство СКИФ», 2012.
2. Саймонс Лили. «Удивительные цветы из ниток и проволоки». – г. Харьков: ООО «Фактор-Друк», 2012.
3. Сакки Луиза (редактор). «Стильные поделки для дома. Поделки своими

руками». – г. Белгород: ООО «Клуб семейного досуга», 2012.

4. Кокс Энн. «Вышивка лентами. Техника, приёмы, модели». – г. Харьков: ООО «Фактор-Друк», 2010.

3. ПРИЛОЖЕНИЯ

3.1. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Опросники для обучающихся объединения «Игрушка»

Цель: определение уровня усвоения знаний, умений и навыков учащихся.

Инструкция для обучающихся:

Внимательно прочитайте вопрос, выберите вариант ответа и отметьте его знаком «+».

Критерии оценки:

Знаю, умею – 5 баллов;

Делаю с помощью педагога – 4 балла;

Не знаю, не умею – 3 балла.

Все баллы складываются и высчитывается средний арифметический балл, по которому и определяется уровень развития знаний, умений и навыков.

Высокий уровень – 5-4,5 баллов;

Средний уровень – 4,4 – 3,6 баллов;

Низкий уровень – 3,5 – 3 балла.

Опросник обучающихся по дополнительной образовательной программе «Игрушка» на 72 ч. обучения.

Отметить знаком «+» те вопросы, на которые ты знаешь правильный и точный ответ

№	Знаешь ли ты?	Знаю Умею	Делаю с помощью педагога	Не знаю Не умею
1	Правила техники безопасности			
2	Историю декоративно-прикладного творчества			
3	Сколько намоток и для чего нужно сделать для нитяной куколки?			
4	Оригами. Что это и какие виды и техники оригами бывают?			
5	Что ты можешь рассказать о поделках из лент? Что такое пальца и где они используются?			
6	Тонкости работы над композициями из яичной скорлупы.			
7	Что такое «синель», где она применяется и от чего зависит её размер?			
8	Чем отличается обычная игрушки от игрушки их помпонов?			
9	Какое основное требование к основе при создании мозаики из яичной скорлупы?			

ЛИСТ ДИАГНОСТИКИ

уровня сформированности практических и теоретических навыков

Учебный год _____

Название Программы Авторская дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа объединения прикладного творчества
«Игрушка»

Группа № _____

[illegible]

3.2. Методические материалы

Методические и дидактические материалы.

Методическая литература и методические разработки, планы- конспекты занятий, (календарно-тематическое планирование, годовой план воспитательной работы, сценарии воспитательных мероприятий, дидактический материал т.д.) раздаточные материалы, образцы изделий, обучающие прикладные программы в электронном виде (мастер-классы в сети Интернет), нормативно-правовые акты и документы; основная и дополнительная литература, тесты, анкеты.

Этапы педагогического контроля на 72 часа обучения

Вид контроля	Сроки	Цели, задачи	Содержание	Формы	Критерии оценивания
Начальный	Декабрь	Определить уровень знаний детей по программе первого полугодия	Техника Т/Б, забавные поделки, оригами	Устный опрос	«+» - даны ответы на все три вопроса; «-» - ответы на все три вопроса не даны
Промежуточный	Апрель	Определить уровень умений по изготовлению игрушек из помпонов	игрушки	Самостоятельная работа по изготовлению	«+» - поделка изготовлена; «-» - поделка не изготовлена
Итоговый	Май	Определить итоги реализации программ-мы за второе полугодие обучения	Итоговое занятие	Выставка поделок в группе	«+» - принял участие в выставке; «-» - не принял участие в выставке

ПЛАН-КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ

Тема: История декоративно-прикладного искусства.

Тип урока: комбинированный урок.

Цель урока: организовать деятельность обучающихся по ознакомлению с видами декоративно-прикладного искусства (ДПИ), историей ДПИ родного края.

Задачи обучения:

1. Представить для ознакомления лоскутные изделия из банка творческих проектов.
2. Ознакомить с понятием декоративно-прикладное искусство.
3. Дать краткий обзор видов ДПИ народов нашей страны.
4. Рассказать о старинных традициях и связанных с ними предметах декоративного искусства.

Воспитания: воспитывать аккуратность, безопасные приемы работы с колюще-режущим инструментом, формировать культуру общения при работе в группе.

Развития: способствовать формированию и развитию познавательного интереса обучающихся к художественным ремеслам России и нашего региона.

Формы работы обучающихся: индивидуальная коллективная, групповая.

Дидактические средства обучения: проектор, модели аналоги лоскутных работ.

Формируемые УУД: личностные, познавательные.

Планируемые результаты обучения

Личностные результаты	Предметные результаты	Метапредметные результаты
Стремление к совершенствованию своих умений	Понимание и определение понятий: «Декоративно-прикладное искусство», «Художественные ремесла», «Лоскутное жительство». Участвовать в коллективной творческой деятельности при выполнении практической работы.	Регулятивные: планирование собственной деятельности, оценка качества и уровня усвоения. Познавательные: извлечение необходимой информации из беседы, рассказа. Выработка алгоритма действий. Коммуникативные: учебное сотрудничество (умение договариваться, распределять работу, оценивать свой вклад в результат общей деятельности).

Ход урока

№ п/п	Этапы урока	Цель этапа	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	Приемы УУД
1	Организационный момент	Активизация учащихся	Приветствие класса. Настрой на работу	Приветствуют учителя, контролируют готовность к уроку	<i>Личностные:</i> мобилизация внимания, уважение к окружающим <i>Регулятивные:</i> целеполагание <i>Коммуникативные:</i> планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками
2	Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся	Создать условия для возникновения внутренней потребности включения в учебную деятельность	Постановка проблемы: декоративно-прикладное искусство, - кто знает, что это такое? Как вы думаете, какие существуют виды ДПИ?	Отвечают на вопросы учителя, обсуждают их. Формируют цель урока, определив границы знания и незнания.	<i>Регулятивные:</i> целеполагание, планирование <i>Познавательные:</i> построение логической цепи рассуждений, доказательство, выдвижение гипотез и их обоснование. <i>Коммуникативные:</i> инициативное сотрудничество в поиске и выборе информации
3	Актуализация знаний	Выявить уровень знаний и систематизировать их	Учитель проводит вводную беседу по актуализации жизненного опыта, позволяющую ознакомиться с видами ДПИ и иметь представление о	Контроль и внесение корректив в учебно-познавательную деятельность,	<i>Личностные:</i> осознание своих возможностей <i>Регулятивные:</i> умение регулировать свои действия <i>Коммуникативные:</i> планирова

			народном творчестве.		ние учебного сотрудничества с учителем и сверстниками. <i>Познавательные:</i> логические – анализ объектов с целью выделения признаков.
4	Этап изучения новых знаний и способов деятельности	Развивать у учащихся творческое воображение видов ДПИ, увлечь, заинтересовать народным творчеством.	Знакомство с понятием ДПИ, ремесло, ремесленники. Записать в тетради определения. Ознакомиться с основными видами ДПИ, как современными, так и традиционными. Разобрать, установит особенности каждого вида искусства. Записать в рабочей тетради основные виды ДПИ.	Развивают умения получать информацию из текста и строить сообщения в устной форме, Развивают умения строить простые рассуждения. Конспектируют основные моменты.	<i>Познавательные:</i> извлекать необходимую информацию из прослушанного, структурировать знания. <i>Коммуникативные:</i> вступать в диалог с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли. <i>Познавательные:</i> давать определения новым понятиям темы, называть этапы последовательности выполнения работы
5	Первичное проверка и закрепление знаний	Обеспечить осмысление, усвоение и закрепление знаний	Предлагает задание на новое знание. По картинке узнать вид ДПИ.	Осуществляют учебные действия по намеченному плану. Обсуждают в группах, обосновывают свой выбор или несогласие с	<i>Регулятивные:</i> контроль, оценка, коррекция. <i>Познавательные:</i> умение структурировать знания, выбор наиболее эффективных способов

				мнением других.	решения задач, умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание. <i>Коммуникативные:</i> организовывать учебное взаимодействие в группе.
6	Контроль усвоения, обсуждение ошибок и их коррекция.	Определить типичные ошибки и пробелы в знаниях и умениях, путем их устранения и совершенствования.	Предлагает рассказать о результатах выполнения работы. Консультирует, советует, помогает. Обучает способам контроля и самооценки деятельности. Задаёт вопросы: 1. Какие виды ДПИ вам понравились больше всего? 2. Какие сувениры вы дарите родным? 3. Изготавливаете ли вы их сами?	Предъявляют результаты самостоятельной работы в группах, осуществляют контроль, формулируют затруднения и осуществляют коррекцию, самостоятельно и адекватно воспринимают предложения учителя и сверстников по исправлению допущенных ошибок.	<i>Регулятивные:</i> контроль, коррекция, выделение и осознание того, что ещё подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения. <i>Личностные:</i> самооопределение <i>Коммуникативные:</i> управление поведением партнера – контроль, коррекция, оценка действий партнера.
7	Информация о домашнем задании	Обеспечить понимание обучающимися цели, содержания и способов выполнения домашнего задания.	Используя знания, полученные на уроке рассказать о том, что они понимают под понятием декоративно – прикладное искусство. Повторение пройденного материала. С	Осознают вариативность домашнего задания. Применение методов информационного поиска, в том числе и с помощью компьютерных средств	

			помощью интернета подробно описать в тетради один из видов ДПИ		
8	Подведение итогов урока	Дать качественную оценку работы класса и отдельных учащихся	Педагог организует рефлексия учебной деятельности на уроке. Что нового вы узнали на уроке? Какие новые понятия вы изучили сегодня? Где можно применить полученные знания на практике? Какие затруднения у Вас возникли? Педагог консультирует, формулирует выводы, подводит итог совместной и индивидуальной деятельности.		
9	Рефлексия деятельности.	Инициироват ь рефлексия учащихся по поводу своего психо-эмоционально го состояния, мотивации своей деятельности и взаимодействия.	Все ли успели сделать? С чем возникли затруднения? Понравился ли урок? Поблагодарить учеников за работу на уроке.		

3.3. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ ДОД
«Судакский ЦДЮТ»
городского округа Судак
Е.Г. Потехина
_____ 20 ____ г.

**Календарно – тематический план объединения «Игрушка»
72 часа обучения**

№ п- п	Тема, раздел программы. Содержание работы на каждое занятие	Количество часов	Календарные сроки выполнения	Коррекция
1	2	3	4	5
1	Вступительное занятие:	2		
	1.1. Запись детей, выбор старосты, знакомство с программой. Знакомство с Правилами внутреннего распорядка для воспитанников.	1		
	1.2. Вводный инструктаж по технике безопасности, организация рабочего места.	1		
2	История декоративно-прикладного искусства:	4		
	2.1. История возникновения декоративно-прикладного искусства.	1		
	2.2. Как зарождались народные промыслы.	1		
	2.3. Какие направления существуют в прикладном искусстве.	1		
	2.4. Применение произведений декоративно - прикладного творчества в жизни человека.	1		
3	Забавные поделки (сувениры, игрушки, подарки):	16		
	3.1. Как возник данный вид прикладного творчества.	1		
	3.2. Специфика работы.	1		
	3.3. Инструменты, материалы, инвентарь.	1		
	3.4. Виды, формы и назначение поделок.	1		
	3.5. «Одуванчик»- полуобъёмная аппликация из гофрированной бумаги.	1		

	3.6. Окрытка «Сердце» из цветного картона.	1		
	3.7. Птичка из бумажных рулончиков.	1		
	3.8. «Цветущая веточка» полуобъёмная аппликация из цветной бумаги.	1		
	3.9. Цветы на палочке из разноцветных салфеток.	1		
	3.10. Куклы из пряжи.	1		
	3.11. осьминог из пряжи.	1		
	3.12. Золотая рыбка из пряжи.	1		
	3.13. Белые розы из ватных дисков.	1		
	3.14. Ёжик из пластилина и семечек подсолнуха.	1		
	3.15. Овечка из ватных палочек.	1		
	3.16. Брелок «Сердечко» из фетра.	1		
4	Оригами:	12		
	4.1. Подготавливаем инструменты, материалы. Просматриваем дидактический материал.	1		
	4.2. Знакомимся со спецификой работы и видами оригами.	1		
	4.3. Тюльпан.	1		
	4.4 Парусник.	1		
	4.5 Курочка.	1		
	4.6 Лебедь.	1		
	4.7. Петушок	1		
	4.8. Зайчик.	1		
	4.9. Собачка.	1		
	4.10. Колибри.	1		
	4.11. Лягушка.	1		
	4.12. Роза.	1		
5	Мозаика из яичной скорлупы:	14		
	5.1. Что это за рукоделие, где применяется	1		
	5.2. Инструменты и материалы, специфика работы.	1		
	5.3. Подбираем материал и инструменты.	1		
	5.4. Подготовка скорлупы.	1		
	5.5. Подготовка и тонирование основы.	1		
	5.6. Создание эскиза и нанесение на основу.	1		
	5.7. Разламывание скорлупы и выкладывание мозаики.	1		
	5.8. Финишная отделка изделия.	1		

	5.9. Рамка из скорлупы: Подготавливаем основу, грунтуем.	1		
	5.10. Готовим и наносим эскиз.	1		
	5.11. Выкладываем скорлупу по рисунку.	1		
	5.12. Дорабатываем рисунок.	1		
	5.13. Патинируем или тонируем. Обработываем края.	1		
	5.14. Покрываем лаком. Сушим.	1		
6	Фантазии из ленточек:	10		
	6.1. Виды поделок из лент. Дополнительные элементы, использование их для оформления и украшения.	1		
	6.2. Инструменты и материалы, используемые для поделок.	1		
	6.3. Основные методы работы над поделками.	1		
	6.4 Освоение швов, стежков и узелков.	1		
	6.5 Техники складывания лент для лепестков и листиков.	1		
	6.6 Тонирование и оформление поделки.	1		
	6.7 Лилия из лент: подготовка лепестков и листиков.	1		
	6.8 Работа над тычинками.	1		
	6.9. Сборка цветка.	1		
	6.10 Оформление ю тонировка.	1		
7	Игрушки из помпонов:	12		
	7.1 Что такое помпоны и их виды.	1		
	7.2 Инструменты и материалы, специфика работы.	1		
	7.3 Изучение техник и тонкостей работы.	1		
	7.5 Техника изготовления помпона.	1		
	7.6 Многоцветный помпон.	1		
	7.7. Соединение помпонов, крепление и изготовление игрушек.	1		
	7.8 Мышка: изготовление помпонов.	1		
	7.9 Соединение помпонов, обрезка.	1		
	7.10 Готовим ушки. Хвост, нос, глазки и закрепляем.	1		
	7.11 Свинка: помпон и подрезка его.	1		
	7.12 Вырезаем ушки, ножки, пяточёк, глазки. Закрепляем.	1		
	7.13 Циплёнок: 2 помпона соединяем, ровняем.	1		

	7.14 Закрепляем клюв, гребешок, лапки. Крылышки.	1		
8	Итоговое занятие:	2		
	10.1 Подводим итоги прошедшего года.	1		
	10.2 Обдумываем идеи для следующего года.	1		
	Всего	72		

Руководитель объединения _____ *Беляева Л. Н.*

3.4. Лист корректировки

**Лист корректировки авторской дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы объединения «Игрушка»**

[illegible]

3.5. План воспитательной работы

ПЛАН
воспитательной работы на _____ учебный год
Название объединения «Игрушка»
Группа № _____

№ п/п	Направленность	Мероприятие	Срок проведения (месяц)	Отметка о выполнении
1	Гражданское воспитание	Участие в мероприятиях посвященных Дню учителя Судак	Октябрь	
2	Патриотическое воспитание	Праздник «Народное единство»	Ноябрь	
3	Семейное воспитание	Выставка работ, посвященная «Дню матери»	Ноябрь	
4	Художественно- эстетическое воспитание	Участие воспитанников в украшении кабинета к Новому году	Декабрь	
5	Духовно-нравственное воспитание	Участие в мероприятиях, посвященных празднику Рождество	Январь	
6	Патриотическое воспитание	Выставка, посвященная "Дню защитника отечества"	Февраль	
7	Семейное воспитание	Выставка посвященная для мам к 8 марта.	Март	
8	Гражданское воспитание	День воссоединения Крыма с Россией. Участие в мероприятиях посвященных праздничной дате	Март	
10	Гражданское воспитание	Участие в концерте «День защиты детей»	Июнь	

Руководитель _____

(подпись)

(расшифровка)

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

"Судакский ЦДЮТ" Городского Округа Судак, МБОУ ДОД, Потехина Елена
Геннадиевна

29.01.24 12:56
(MSK)

Простая подпись