

ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА СУДАКА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
«СУДАКСКИЙ ЦЕНТР ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
ГОРОДСКОГО ОКРУГА СУДАК

ОДОБРЕНА

Педагогическим советом
Протокол от 28.08.2023 г.
№ 6

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ ДОД
«Судакский ЦДЮТ»
городского округа Судак
Е.Г. Потехина



Приказом от 28.08.2023 г № 89

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«МУЗЫКОТЕРАПИЯ»

Направленность:

художественная

Срок реализации программы: 1 год

Вид программы: адаптированная

Уровень программы:

стартовый

Возраст обучающихся: 13 – 16 лет

Составитель:

*Сефлаева Фатиме Османовна,
педагог дополнительного образования*

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музыкотерапия» является **адаптированной**, разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Музыка души моей» для детей с расстройством аутистического спектра и другими ментальными нарушениями Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования Нижегородской области «Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи», автор-составитель И.А. Решетникова, педагог дополнительного образования, 2021 год.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа объединения «Музыкотерапия» составлена в соответствии с **нормативно-правовой базой**:

- Конституция Российской Федерации: принята всенародным голосованием 12.12.1993 г. (редакции от 01.07.2020 г.);
- Трудовой кодекс Российской Федерации (в действующей редакции);
- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Федеральный закон от 24.07.1998 №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития России до 2030 года»;
- Национальный проект «Образование» - ПАСПОРТ утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» - ПРИЛОЖЕНИЕ к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 г. № 3;
- Положения Федерального проекта «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование» на 2019-2024 года, утвержденным 24.12.2018 г.;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации /Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»
- Методические рекомендации по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ // Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.08.2015 № АК-2563/05;
- Методические рекомендации для субъектов Российской Федерации по вопросам реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ в сетевой форме // Утв. Министерством просвещения Российской Федерации от 28.06.2019 № МР-81/02вн;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (раздел 6) «Гигиенические нормативы по устройству содержанию и режиму работы организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 №16 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения,

дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

— Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015 г. № 131-ЗРК/2015 (в действующей редакции);

— Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым»;

— Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;

— Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые), разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет». ФГАУ «Федеральный институт развития образования» и АНО дополнительного профессионального образования «Открытое образование», письмо от 18.11.2015 г. № 09-3242;

— Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей, письмо Министерства образования и науки РФ от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций»;

— Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 20.02.2019 г. № ТС – 551/07 «О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью»;

— Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 г. № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»;

— Письмо Минпросвещения России от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций»;

— Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ» (на основании решения коллегии Министерства образования, науки и молодёжи Республики Крым от 23.06.2021 года № 4/4);

— Устав МБОУ ДОД «Судакский ЦДЮТ» городского округа Судак (в действующей редакции);

— Образовательная программа МБОУ ДОД «Судакский ЦДЮТ» городского округа Судак;

— другие Федеральные законы и нормативно-правовые акты Российской Федерации и Республики Крым, муниципальные правовые акты городского округа Судак в сфере дополнительного образования.

Направленность Программы — социально-гуманитарная, ориентирована на работу с детьми с ОВЗ.

Программа для детей с ОВЗ «**Музыкотерапия**» рассматривает музыкальную деятельность, как вид продуктивной деятельности ребёнка. Она учитывает психологические особенности детей и строится на принципах внимания к потребностям и реакциям детей, создания атмосферы доверия и партнерства в музицировании, играх. Программа отличается творческим, профессиональным подходом к развитию эмоциональной сферы, речи, коммуникативных навыков детей с ОВЗ, их образного мышления, и развитию личности. Программа позволяет эффективно осуществлять с помощью музыки комплексную всестороннюю коррекционную работу с ребёнком, имеющим нарушения психического и физического развития.

Актуальность программы

В последние годы наблюдается увеличение числа детей с физическими, интеллектуальными, психическими и сенсорными отклонениями, что требует развития системы социальной помощи для них. Хотя некоторые научные исследования, связанные с музыкальной терапией, подтверждают ее эффективность и перспективность в области интегративной медицины и общей специальной психологии, они недостаточно подкреплены серьезными исследованиями в отечественной практике. В результате этого программы музыкальной психологической коррекции для детей с особенностями в развитии практически отсутствуют в литературе.

Однако, несмотря на ограниченность научных исследований в отечественной практике, стоит отметить, что музыкальная терапия имеет доказанные преимущества и позитивное воздействие на различные аспекты физического и психического развития детей. Комбинирование музыки с другими коррекционными методами может усилить их эффективность и повысить качество помощи, предоставляемой детям с особыми потребностями. Таким образом, разработка и усовершенствование программ музыкальной терапии для детей с особенностями в развитии является важной задачей, которая поможет обеспечить им эффективную и целенаправленную помощь в их реабилитации и развитии.

Новизна

В настоящее время психотерапия искусством, включая музыкальную терапию, становится все более популярной и широко применяется. Музыкальная терапия представляет собой контролируемое использование музыки в процессе лечения, реабилитации, образования и воспитания детей и взрослых, страдающих от соматических и психических заболеваний. Существует множество методик музыкальной терапии, которые

предусматривают как полноценное использование музыки в качестве основного и ведущего фактора воздействия (например, прослушивание музыкальных произведений и музицирование), так и ее комбинирование с другими коррекционными приемами для усиления их эффективности. В результате такого воздействия музыкальная терапия способна оказывать положительное влияние на физическое и психическое состояние людей, способствуя их выздоровлению и развитию.

Отличительные особенности программы

В основе программы лежат несколько надежных методик, связанных с различными направлениями музыкальной терапии. Эти методики включают неврологическую музыкальную терапию, клиническую импровизацию (Нордофф Роббинс) и методику DIRFloortime (Ганс-Гельмут ДекерФойгт). Для разработки программы были использованы материалы курсов по музыкальной терапии зарубежных специалистов, а также информация из семинаров и конференций, организованных Образовательным центром «Психотерапия». Доказательная музыкальная терапия и научные исследования в этой области послужили основой для создания уникальных комбинированных модулей музыкальных упражнений и игр с четко определенными целями и задачами. В программе уделяется большое внимание сенсорной интеграции, которая сочетается с музыкой. Эта программа объединяет представленные методы в разработке многофункциональных, творчески оформленных и увлекательных упражнений для детей.

Педагогическая целесообразность проявляется в коррекционном воздействии методом музыкальной терапии и включает в себя следующие направления:

- коррекция отклонения психоэмоциональной сферы;
- оказание помощи детям с ОВЗ при социально-адаптивных нарушениях;
- коррекция психосоматических нарушений (вегетативная система, дыхательные нарушения, сердечно-сосудистая деятельность, зрение и др.);
- помощь в самореализации ребёнка через активизацию творческих процессов и повышение его художественно-эстетических потребностей.

Хорошие результаты дают коррекционные музыкальные занятия с детьми имеющими ОВЗ (ДЦП, задержка психического развития, слабовидящие). У детей с ДЦП значительно освобождаются и укрепляются кисти рук, развивается тонкая моторика. Также улучшается сенсомоторная функция: дети прикладывают больше усилий для того, чтобы научиться работать пальцами. Постепенно координация таких детей совершенствуется в зависимости от возможностей организма и тяжести заболевания.

Большие успехи достигнуты в лечении детей больных аутизмом. Сеансы музыкотерапии позволяют создать условия для эмоционального диалога часто даже в тех случаях, когда уже все другие способы исчерпаны.

Кроме того, у всех детей с ОВЗ после занятий наблюдается положительный эмоциональный тонус.

Адресат программы

Дети, подростки с ОВЗ от 13 до 16 лет, желающие музицировать, независимо от условия развития музыкальных способностей. Для обучающихся характерно интеллектуальное и психофизическое недоразвитие в умеренной, тяжелой или глубокой степени, которое может сочетаться с локальными или системными нарушениями зрения, слуха, опорно-двигательного аппарата, эмоционально-волевой сферы, выраженными в различной степени тяжести. Обучающиеся с РАС характеризуются широким кругом нарушений поведения и затруднений в социальном взаимодействии и коммуникациях, а также жёстко ограниченных интересов и часто повторяющихся стереотипных действий. У некоторых обучающихся выявляются текущие психические и соматические заболевания, которые значительно осложняют их индивидуальное развитие и обучение. Каждый обучающийся в силу своих особых потребностей требует формирования индивидуального маршрута и гибкого подхода к обучению.

Объем и срок освоения программы

Программа рассчитана на 1 год обучения – 72 учебных часа.

Уровень программы – стартовый.

В период летних школьных каникул объединение «Музыкотерапия» может продолжать работу по реализации краткосрочной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе или использовать это время для проведения массовых мероприятий, экскурсий и т.п., согласно утвержденному плану работы на данный период.

Формы обучения

Программа рассчитана на очное обучение при необходимости с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Особенности организации образовательного процесса:

Программа реализуется с учащимися ОВЗ на индивидуальном занятии. Форма обучения – очная. В исключительных случаях (пандемия, карантин и др.) программа может быть реализована с использованием дистанционных образовательных технологий. В практике применения дистанционных технологий используются методики асинхронного обучения через размещение обучающего контента на платформе VK.

Занятия проводятся индивидуально.

Виды занятий определяются содержанием Программы и предусматривают: теоретические и практические занятия, мастер-классы, конкурсы, мероприятия.

Режим занятий:

Объем учебного времени на реализацию образовательной программы предусмотрен учебным планом. Расписание занятий составляется в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями. Продолжительность одного учебного (академического) часа составляет 45 минут.

Рекомендуемый режим занятий:

- дети первого года обучения (72 часа) – 2 раза в неделю по 1 часу.

Продолжительность учебного занятия:

- 30 – 35 минут для воспитанников до 8 лет;
- 45 минут для остальных обучающихся.

Учебная нагрузка обучающихся по возрасту:

- младший – 2 часа в неделю;
- средний – 2 часа в неделю;
- старший – 2 часа в неделю;

Учебные группы по возрасту:

- младший – 6 – 10 лет;
- средний – 11 – 13 лет;
- старший – 14 – 17 лет.

Родительские собрания 1 – 2 раза в год.

Методический день в учреждении – среда с 10-00 до 12-00.

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы – социальная адаптация и оптимизация физического и психического здоровья детей с ОВЗ, создание условий для развития творчества, фантазии и способности к самовыражению.

Задачи программы:

Образовательные (Обучающие):

- вырабатывать координацию при выполнении основных движений, движений пальцев рук и артикуляционных движений;
- стимулировать собственную игровую, коммуникативную и речевую активность ребёнка;
- познакомить с основными жанрами и направлениями модальной, классической, романтической и русской музыки;
- ознакомить с базовой музыкальной терминологией;
- обучить элементарным приёмам игры на скрипке.

Метапредметные (Развивающие):

- способствовать развитию и коррекции психических процессов;

- формировать произвольную регуляцию поведения;
- развивать эмоциональную сферу личности, потребность самовыражения в процессе музыкальной деятельности;
- развивать музыкальные способности: слух, ритмика, память, музыкальность и артистизм;
- развивать мелкую моторику.

Личностные (Воспитательные):

- формировать и расширять представления об окружающем мире;
- воспитывать культурные привычки в процессе группового общения с детьми и взрослыми;
- формировать целеустремленность в личном самосовершенствовании.

1.3. ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ПРОГРАММЫ

Воспитательная работа в рамках программы «Музыкотерапия» направлена на: воспитание чувства патриотизма и бережного отношения к русской культуре, ее традициям; уважение к высоким образцам культуры других стран и народов; развитие доброжелательности в оценке творческих выступлений на концертах и мероприятиях товарищей и критическое отношение к своим выступлениям; воспитание чувства ответственности.

1.4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика		
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	1	1	-	Индивидуальная	Анкета
2.	Диагностические занятия	2	1	1	Индивидуальная	Анализ Наблюдение
3.	Музыкальная грамота	10	9	1	Индивидуальная	Анализ Наблюдение Фиксация результатов в динамике
4.	Развитие двигательных навыков (мелкой и крупной моторики), работа над координацией движений	6	1	5	Индивидуальная	Анализ Наблюдение Фиксация результатов в динамике
5.	Развитие и стабилизация эмоциональной сферы, развитие навыков саморегуляции	6	2	4	Индивидуальная	Анализ Наблюдение Самоанализ Фиксация результатов в динамике
6.	Прослушивание и анализ музыкальных произведений	10	-	10	Индивидуальная	Анализ Наблюдение Самоанализ Фиксация результатов в динамике

7.	Развитие слуховых данных	4	-	4	Индивидуальная	Анализ Наблюдение Самоанализ Фиксация результатов в динамике
8.	Развитие творческих навыков и способностей к самовыражению	6	-	6	Индивидуальная	Анализ Наблюдение Фиксация результатов в динамике
9.	Инструментарий	6	6	-	Индивидуальная	Фиксация результатов в динамике
10.	Коммуникация и социальные навыки	6	2	4	Индивидуальная	Фиксация результатов в динамике
11.	Чтение нот с листа	4	-	4	Индивидуальная	Фиксация результатов в динамике
12.	Игра на музыкальных инструментах	5	-	5	Индивидуальная	Анализ Наблюдение Фиксация результатов в динамике
13.	Воспитание навыков самостоятельной домашней работы	4	4	-	Индивидуальная	Анализ Наблюдение Фиксация результатов в динамике
14.	Контрольно-диагностическое занятие	2	-	2	Индивидуальная	Анализ Наблюдение Фиксация результатов в динамике
	Всего	72	26	46		

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности — 1 час

Теория (1 час). Организация рабочего времени. Задачи и план работы. Вводный и первичный инструктаж.

2. Диагностические занятия – 2 часа

Теория (1 час). Установление контакта и доверительных отношений с ребёнком. Музыкальное приветствие-знакомство. Диагностика состояния эмоциональной сферы и уровня навыков саморегуляции. Выделение интересных и увлекательных форм работы для ребенка.

Практика (1 час). Игровые упражнения, включающие игру на различных музыкальных инструментах.

3. Музыкальная грамота – 10 часов

Теория (9 часов). Знакомство с теорией: нотный стан и нотный звукоряд. Средства художественной выразительности и их своевременное использование.

Практика (1 час). Написание музыкального диктанта.

4. Развитие двигательных навыков (мелкой и крупной моторики), работа над координацией движений – 6 часов

Теория (1 час). Методические рекомендации по постановке.

Практика (5 часов). Развитие мелкой и крупной моторики. Коррекция походки и осанки, работа над устойчивостью и равновесием, развитие проприоцептивной сферы. Упражнение на расслабление правой и левой рук, чтобы обучающийся видел четкое различие между свободной рукой и зажатой. Упражнения для правильного разворота левой руки к корпусу скрипки и постановки пальцев правой руки на смычке.

5. Развитие и стабилизация эмоциональной сферы, развитие навыков саморегуляции – 6 часов

Теория (2 часа). Развитие навыков саморегуляции. Наблюдение за поведением ребенка в новой для него обстановке: как он действует с новыми для него музыкальными инструментами, как реагирует на музыку в «живом» исполнении на скрипке и в записи.

Практика (4 часа). Повышение эмоциональной грамотности, умения выражать и дифференцировать свои и чужие чувства и эмоции (упражнение «Какая музыка», импровизация «Чувства»).

6. Прослушивание и анализ музыкальных произведений – 10 часов

Практика (10 часов). Ознакомление с музыкальными произведениями разных жанров. Определение лада на слух. Анализ музыки. Развитие воображения посредством рисования под музыку.

7. Развитие слуховых данных – 4 часа

Практика (4 часа). Определение звуковысотности на слух. Музыкальные диктанты. Пение под фортепиано. Развитие музыкального слуха и чувства ритма.

8. Развитие творческих навыков и способностей к самовыражению – 6 часов

Практика (6 часов). Развитие навыков игры на музыкальных инструментах (серия упражнений «Цветная музыка»). Формирование эмоционального отклика на музыку (музыкальная сказкотерапия). Формирование интереса к различным видам музыкальной деятельности и способности к самовыражению посредством музыки.

9. Инструментарий – 6 часов

Теория (6 часов). Виды инструментов. Оркестр. Виды оркестров. Состав оркестров.

10. Коммуникация и социальные навыки – 6 часов

Теория (2 часа). Развитие навыка общения. Формирование навыка вести и поддерживать диалог. Развитие навыков эмоционального и физического воздействия с окружающими людьми. Формирование адекватного ответа на воздействие объектов окружающей среды. Формирование доверия к окружающему миру и людям.

Практика (4 часа). Песни-диалоги, музыкальные ролевые игры, совместная вокальная и инструментальная импровизация.

11. Чтение нот с листа – 4 часа

Практика (4 часа). Сольфеджирование. Умение грамотно и правильно (ритмически и интонационно) прочесть или сыграть по нотам без остановок какое-либо новое музыкальное произведение, по сложности не превышающее технических возможностей ученика.

12. Игра на музыкальных инструментах – 5 часов

Практика (5 часов). Игра на скрипке и/или фортепиано. Постановка. Овладение первой октавой. Основы звуковедения. Интонирование. Применение полученных знаний на практике.

13. Воспитание навыков самостоятельной домашней работы – 4 часа

Теория (4 часа). Что такое система домашних заданий. Необходимость ежедневных домашних занятий. Их организация и продолжительность. Компоненты, необходимые для плодотворной самостоятельной работы.

14. Контрольно-диагностическое занятие – 2 часа

1.5. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате освоения данной программы учащиеся:

- повысят уровень развития психических процессов;
- научатся проявлять собственную игровую, коммуникативную и речевую активность;
- будут уметь произвольно регулировать поведение;
- достигнут эмоциональной устойчивости, получат способность самовыражения в процессе музыкальной деятельности;
- разовьют координацию при выполнении основных движений, движений пальцев рук и артикуляционных движений;
- сформируют представление об окружающем мире;

- усвоят навыки культурного поведения в процессе группового общения с детьми и взрослыми.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1 КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Режим образовательного процесса

Учебный год в учреждении начинается 01 сентября и заканчивается 31 августа.

Продолжительность учебного года – 36 учебных недель.

Учебные занятия проводятся в свободное от занятий в общеобразовательных учреждениях время в очной форме или с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий по расписанию, утвержденному директором МБОУ ДОД «Судакский ЦДЮТ» городского округа Судак.

Программа может быть реализована дистанционной формой обучения.

Количество учебных часов:

1 год обучения – 72 часа;

Всего за период обучения (1 года) – 72 часа.

Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 45 минут, при проведении занятий с детьми в возрасте до 7 лет продолжительность академического часа может сокращаться до 30-35 минут. В зависимости от особенностей ряда объединений занятия могут проходить без перерывов. Продолжительность перемен между занятиями устанавливается в соответствии с согласованным режимом работы Учреждения на учебный год и составляет 5 – 15 минут.

ЦДЮТ решает проблему развития мотивации личности к познанию и творчеству через реализацию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ для детей, используя следующие формы организации учебного процесса: учебные занятия, конференции, экскурсии, открытые учебные занятия, туристические походы, учебные игры, консультации, выставки, конкурсы, массовые мероприятия, акции и т.д.

ЦДЮТ организует работу со школьниками в каникулярное время. Формы и время проведения занятий воспитанников в учебных группах в каникулярное время может проводиться по отдельному плану и расписанию, которые утверждаются приказом директора Учреждения. Во время летних каникул учебный процесс продолжается также по отдельному плану в форме развлекательно-игровых программ, мероприятий различной направленности, экскурсий, походов, экспедиций и т.д.

2.2. Условия реализации программ

1) Кадровое обеспечение:

Разработка и реализация Программы осуществляется педагогом дополнительного образования, согласно должностной инструкции, утвержденной приказом директора учреждения, которая разработана на основании профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (в действующей редакции).

Педагог дополнительного образования относится к категории специалистов и является педагогическим (основным) составом учреждения.

Педагог дополнительного образования подчиняется непосредственно заместителю директора по учебно-воспитательной работе.

На должность педагога дополнительного образования назначается лицо:

- имеющее высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования «Образование и педагогические науки» или высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках иных укрупненных групп направлений специальностей и направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительным общеразвивающим программам, дополнительным предпрофессиональным программам, реализуемым организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и получение при необходимости после трудоустройства дополнительного профессионального образования педагогической направленности;
- не имеющее ограничений на занятие педагогической деятельностью, установленных законодательством Российской Федерации;
- прошедшее обязательный предварительный (при поступлении на работу) и периодические медицинские осмотры (обследования), а также внеочередные медицинские осмотры (обследования) в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;
- прошедшее аттестацию на соответствие занимаемой должности в установленном законодательством Российской Федерации порядке.

2) Материально-техническое обеспечение:

Характеристика помещения для занятий по Программе

Учебный кабинет занимает светлую, уютную комнату площадью 30 м². В кабинете соблюдается световой, воздушный, тепловой режимы, санитарно-гигиенические требования.

Для того, чтобы обучающиеся усвоили необходимые знания и умения, немалую роль играет правильно оформленный кабинет, где проводятся занятия. Учебный класс должен иметь звукоизоляцию. Для осуществления учебного процесса в кабинете имеются инструкции по охране труда, правила поведения на занятиях, инструкция по противопожарной безопасности. Кабинет соответствует санитарно-гигиеническим требованиям и нормам освещения и вентиляции помещения.

Учебный кабинет имеет естественное боковое левостороннее освещение. Ориентация окна учебного помещения на западную сторону горизонта. В кабинете оборудовано одно окно, конфигурация которого прямоугольная, направление светового потока левостороннее. Санитарное состояние окна удовлетворительное. В учебном кабинете оборудована система общего освещения.

Внутренняя отделка помещения соответствует санитарно-гигиеническим требованиям: стены оштукатурены и покрашены водоземлюсионной краской, полы деревянные.

Учебный кабинет оборудован ученическими столами и стульями. Состояние мебели удовлетворительное. При расстановке ученической мебели выдерживаются расстояния между рядами и от стен. Обеспеченность мебелью достаточная. Каждый обучающийся обеспечен удобным рабочим местом за столом в соответствии с его ростом и состоянием зрения и слуха. В учебном кабинете находятся шкафы для хранения методической литературы, костюмов, реквизита для использования в выступлениях на сцене, музыкального оборудования.

Перечень учебного оборудования

- скрипка;
- фортепиано;
- зеркало;
- музыкальный центр;
- оборудование (мебель, компьютер с возможностью выхода в сеть интернет);
- аппаратура (музыкальная колонка, профессиональные беспроводные микрофоны, акустическая система, микшерный пульт, проигрыватель mp3);
- фонотека;
- наличие нотной, методической литературы
- при необходимости на занятиях используются переносные экран и проектор.

3) Методическое обеспечение

- Особенности организации образовательного процесса

Форма учебных занятий программы рассчитана на очное и заочное обучение с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

- Методики

Обучение детей по данной Программе предполагает использование на занятиях разнообразных педагогических приемов и методов, как классических, так и эвристических, направленных на выявление и развитие творческих способностей обучающихся.

На занятиях педагог использует авторские методики проведения занятия, с целью обновления содержания образовательного процесса.

Для достижения поставленной цели и реализации поставленных задач предмета используются следующие **методы обучения:**

Словесные

- (объяснение, разбор музыкального произведения, анализ музыкального материала).

Практические

- практика (воспроизводящие и творческие упражнения, деление целого произведения на более мелкие части для подробной проработки и последующая организация целого произведения);
- репетиционные занятия.

Наглядные

- прослушивание записей профессиональных исполнителей и посещение концертов;
- индивидуальный подход к учащимся с учетом возрастных особенностей, особенностей здоровья, работоспособности и уровня подготовки.
- показ, демонстрация отдельных частей и всего музыкального произведения.

Для стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности используются:

- познавательные игры;
- создание эмоциональных ситуаций;
- предъявление требований;
- убеждение;
- поощрение.

В организации учебно-воспитательного процесса педагогами используются разнообразные приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса, которые способствуют благоприятному психологическому климату.

В работе с детьми, имеющими ОВЗ, музыкотерапия может включать различные методы и подходы, которые помогают развивать как эмоциональную, так и физическую сферы детей. Некоторые из этих методов включают:

1. Игровые методики: Игры с использованием музыки могут способствовать развитию координации движений, тонкой моторики и взаимодействию со средой. Например, дети могут играть на музыкальных инструментах, танцевать или сочинять собственные музыкальные композиции.
2. Психоаналитические методики: Музыка может быть использована для стимуляции эмоционального выражения и самовыражения. Дети могут слушать музыку и выражать свои эмоции через движения, рисунки или словесные высказывания. Это помогает им осознать и обработать свои эмоции.
3. Метод направленных фантазий: Дети могут использовать музыку для создания своих собственных историй и фантазий. Они могут рисовать или писать о своих представлениях, вдохновленных музыкой. Этот метод способствует развитию творческого мышления и воображения.

4. Метод внушения: Музыка может использоваться для укрепления положительных убеждений и самооценки у детей. С помощью музыки и слов дети могут повторять утверждения о своей способности и ценности, что помогает им повысить уверенность в себе.

Методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.

Для решения поставленных воспитательных задач и достижения цели Программы, обучающиеся привлекаются к участию, подготовке и проведению мероприятий в объединении, учреждении, городе, республике: мастер-классах, выставках, конкурсах.

Предполагается, что в ходе реализации Программы будет достигнут высокий уровень сплоченности коллектива, повышения интереса к занятиям и уровня личностных достижений, сформируется навык самостоятельной работы.

Формы организации образовательного процесса: индивидуальная.

Формы организации учебного занятия: встреча с интересными людьми, концерты, акция, беседа, игра (деловая, ролевая), мастер-класс, открытое занятие, практическое занятие, экскурсия, конкурс, «мозговой штурм» и т.д.

Используются различные **педагогические технологии:**

- *проблемного обучения* – учащиеся самостоятельно находят пути решения той или иной задачи, поставленной педагогом, используя свой опыт, творческую активность;
- *дифференцированного обучения* – используется метод индивидуального обучения;
- *личностно-ориентированного обучения* – через самообразование происходит развитие индивидуальных способностей;
- *развивающего обучения* – учащиеся вовлекаются в различные виды деятельности;
- *игрового обучения* – через игровые ситуации, используемые педагогом, происходит закрепление пройденного материала (различные конкурсы, викторины и т.д.);
- *здоровьесберегающие технологии* – проведение физкультурных минуток, занятий по технике безопасности.

Алгоритм учебного процесса:

Работа на занятии проводится в несколько этапов:

- подготовка рабочего места;
- организационный момент: приветствие детей, настраивание учащихся на совместную работу, актуализация опорных знаний;
- теоретическая часть: объявление темы занятия, цели и задач, объяснение теоретического материала;
- практическая часть – закрепление изученного материала: выполнение заданий по теме;
- окончание занятий: рефлексия, подведение итогов занятия.

Задача педагога – не только определить конечную цель, но и отслеживать промежуточные результаты, благодаря которым можно своевременно выявить и предупредить возможные отклонения от прогнозируемого результата.

ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

<http://www.begun.ru>

http://zvann.narod.ru/aIS.html#id_03

<http://zdd.1september.ru/2005/02/14.htm>

http://www.liveinternet.ru/users/fancy_men/profile/

2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Оценивание общей подготовленности учащихся осуществляется в соответствии с календарным планом и учётом возрастных особенностей детей два раза в год.

Методы оценивания уровня знаний учащихся:

- открытый урок;
- конкурс, фестиваль;
- анкетирование;
- коллективный анализ видеозаписи выступлений;
- тесты на мотивацию достижения успеха/избегание неудач/боязнь неудач.
- тесты на самооценку.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: аналитический материал, видеозапись, грамота, диплом, свидетельство (сертификат), готовая работа, дневник достижений обучающегося, журнал посещаемости, материал анкетирования и тестирования, методическая разработка, портфолио, перечень готовых работ, фото, отзыв детей и родителей, статья и др.

Формы контроля:

Входной контроль - проводится при наборе группы на начальном этапе их формирования. Изучаются отношения ребенка к выбранной деятельности, его способности и достижения в этой области, личностные качества ребенка.

Текущий контроль - проводится в течение всего года, возможен на каждом занятии. Здесь определяется степень усвоения учащимися учебного материала, готовность к восприятию нового материала, выявляются учащиеся, отстающие или опережающие обучение, что позволяет подобрать наиболее эффективные методы и средства обучения.

Промежуточный контроль - проводится по окончании изучения темы, в конце полугодия и в конце года. Здесь изучается динамика освоения ребенком изученного материала, личностного развития, взаимоотношений в коллективе.

Итоговый контроль - проводится в конце обучения по программе с целью определения изменения уровня развития качеств личности каждого ребенка, его творческих способностей, определения результатов обучения,

ориентирования на дальнейшее обучение.

Формы проведения контроля обучающихся определяются педагогом в соответствии с дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой. К ним относятся:

- педагогическое наблюдение;
- педагогический анализ результатов тренингов, концертов, конкурсов и фестивалей;
- диагностика освоенных навыков;

В течение учебного года идёт анализ уровня приобретённых навыков, отслеживается развитие качеств личности, уровень результатов обучения по Программе. Подведение итогов реализации программы проводится с учётом возрастных показателей детей, согласно Учебного плана. Данная система позволяет комплексно подойти к оценке знаний обучающихся, так как даёт возможность оценить не только качество усвоенных знаний, но также умение применять полученные знания, умения и навыки на практике.

Результаты заносятся в диагностическую карту и дают возможность отразить уровень планируемых результатов освоения дополнительной общеобразовательной программы.

Методика выявления, диагностики и оценки получаемых результатов разрабатываются педагогом в соответствии с требованиями, локальными актами, принятыми в образовательной организации.

Критерии оценки результативности определяются в соответствии с реализуемой дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой и отражают:

- *уровень теоретических знаний* – (широту кругозора; свободу восприятия теоретической информации; развитость практических навыков работы; осмысленность и свободу использования специальной терминологии и др.);
- *уровень практической подготовки* – обучающихся (соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям); свободу владения инструментами и материалами; качество и технологичность выполнения практической работы; уровень воспитанности обучающихся; аккуратность и ответственность при работе; развитость специальных и коммуникативных способностей и др.

2.4. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Акатов Л.И. Социальная реабилитация детей с ограниченными возможностями здоровья. Психологические основы. – М.: Владос, 2003
2. Алвин Дж., Уорик Э. Музыкальная терапия для детей с аутизмом/ Пер. с англ. – М.: Теревинф, 2004
3. Выготский Л.С. Психология искусства. – СПб.: Азбука, 2000
4. Декер-Фойгт Г.-Г. Введение в музыкотерапию / Пер. с нем. – СПб.: Питер, 2003
5. Захарова И.Ю. Танцы как метод лечебного воздействия // Особый ребенок. Исследования и опыт помощи. – 2001 - № 4 – с. 95-135.
6. Ключева Г.Н. Развитие координации и чувства метроритма у детей на начальном этапе обучения в ДШИ: Учебное методическое пособие. – Омск, 2013
7. Константинова И.С. Музыкальные занятия как средство психологической помощи детям с множественными нарушениями развития: Дисс. ... канд. Психол. Наук. – М.: Институт коррекционной педагогики РАО, 2011
8. Котышева Е.Н. Музыкальная психокоррекция детей с ограниченными возможностями. – СПб.: Речь,; М.: Сфера, 2010
9. Музыкотерапия в музыкальном образовании: Материалы Первой всероссийской научно-практической конференции, 5 мая 2008 года, Санкт-Петербург. / Ред. Проф. А.С. Ключев. – СПб.: Астерион, 2008
10. Некту Ж. Мастерская звуковой терапии (французский опыт в области музыкальной и танцевальной терапии) // Особый ребенок. Исследования и опыт помощи. – 2001 - № 4 – С. 61-77.
11. Петрушин В.И. Музыкальная психотерапия: Теория и практика. – М.: Владос, 2000
12. Шутова Н.В. Интегрированное психическое развитие проблемных детей средствами музыкального воздействия: Монография. – М.: Московский государственный гуманитарный университет им. М.А. Шолохова; Нижний Новгород: Нижегородский государственный педагогический университет, 2008

3. ПРИЛОЖЕНИЯ

3.1. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Опросники для обучающихся вокального ансамбля «Жемчужина Судака»

Цель: определение уровня усвоения знаний, умений и навыков учащихся.

Инструкция для обучающихся:

Внимательно прочитать вопрос, выбрать вариант ответа и отметить его знаком «+».

Критерии оценки:

Знаю, умею – 5 баллов;

Делаю с помощью педагога – 4 балла;

Не знаю, не умею – 3 балла.

Все баллы складываются и высчитывается средний арифметический балл, по которому и определяется уровень развития знаний, умений и навыков.

Высокий уровень – 5-4,5 баллов;

Средний уровень – 4,4 – 3,6 баллов;

Низкий уровень – 3,5 – 3 балла.

Опросник для обучающихся по дополнительной образовательной программе «Музыкотерапия» по итогам первого года обучения на 72 часа

Отметить знаком «+» те вопросы, на которые ты знаешь правильный и точный ответ:

№	Знаешь ли ты?	Знаю Умею	Делаю с помощью педагога	Не знаю Не умею
1	«Прохлопать» ритмические рисунки, предложенные педагогом			
2	Определить на слух количество исполненных педагогом на инструменте звуков (1-2-3)			
3	Спеть знакомые песенки (1-2) с музыкальным сопровождением и без него			
4	Определить настроение, переданное в прозвучавшей музыке (определение ладового восприятия).			
5	Темп – это? Пауза – это?			
6	Какие жанры музыки ты знаешь?			

Цель диагностики – определение уровня развития общих музыкальных способностей у детей с ОВЗ. Диагностическая методика соответствует возрасту детей и учитывает их индивидуальные особенности. Способ определения результативности реализации программы музыкальной коррекции детей с ОВЗ *«Музыкотерапия»* – это контрольно-диагностические задания с использованием игровых приёмов:

- Определение уровня развития чувства музыкального ритма. После прослушивания небольшого музыкального отрывка, ребёнок должен воспроизвести его ритм хлопками в ладоши.
- Оценка уровня развития динамического слуха. Игра «Тихо-громко». Инструкция: «Поиграем с тобой вместе. Играй, как я: я – громко, ты – громко, я – тихо, ты – тихо. Будь внимателен».
- Выявление уровня развития тембрового слуха по показателю различения звучания детских музыкальных инструментов, определения источника звука. Игра «Угадай, что звучит?», «Найди колокольчик».
- Определение уровня развития мелодического (звуковысотного) компонента музыкального слуха по показателю чистоты интонирования мелодии голосом. Спеть любимую песню с аккомпанементом и без него.
- Определение уровня развития музыкальной памяти. Предложить ребёнку прослушать и запомнить короткую мелодию, а затем спеть её самостоятельно (без слов, на слог «ля»).
- Определение уровня развития самостоятельной музыкальной деятельности. Предложить ребёнку сочинить «свою собственную мелодию».

ЛИСТ ДИАГНОСТИКИ

уровня сформированности практических и теоретических навыков

Учебный год

Название	Программы	Дополнительная	общеобразовательная
общеразвивающая программа объединения «Музыкотерапия»			

Группа №

[illegible]

3.2. Методические материалы

Методические и дидактические материалы.

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса:

1. От рождения до школы. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. - 304 с.
2. Мы друг другу рады!: Музыкально - коррекционные занятия для детей дошкольного возраста. / Е.Н. Котышева. – СПб.: КАРО, 2013 – 192 с.: ил. – (Серия «Коррекционная педагогика»).
3. Аудиоматериал к программе – диск в формате MP3 «Мы друг другу рады!».
4. Музыкально-коррекционные занятия для детей дошкольного возраста. 2013 ООО «ИПЦ «КАРО»;

Учебно-дидактический материал:

- Разнообразный стимульный материал: карточки разного цвета (синие, зеленые, красные, желтые), карточки –пиктограммы эмоций человеческого лица, карточки с символическими изображениями персонажей русских народных сказок, погодных явлений;
- Иллюстрации, тематические картины, дидактический материал;
- Тренажеры для дыхания, объемные игрушки разных размеров, игрушки-«сквош», плоскостные фигуры, дидактические игры-вкладыши, звучащие игрушки, разноцветные колокольчики, мягкие игрушки диких и домашних животных, дидактические игры-вкладыши, звучащие игрушки;

Методическая копилка:

- Конспекты и сценарии различных форм образовательной деятельности;
- Описание игр и упражнений.

ПЛАН-КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ

В группе № 1 1 года обучения

Объединения «Музикотерапия».

Руководитель – Сефлаева Фатиме Османовна, педагог дополнительного образования.

Тема урока: Коррекционно-развивающее занятие: "Путешествие по морю" из цикла занятий по музыкотерапии

Цель занятия: Коррекция эмоционально-чувственной сферы детей через речевую работу с абстрактными понятиями («Настроение моря»).

Задачи:

1) образовательные:

- дать определение, что такое музыкально-шумовые инструменты;
- кратко познакомить учащихся с набором музыкально-шумовых инструментов;
- познакомить детей с музыкально-шумовым инструментом «Море»;
- дать определение, что такое настроение.

2) развивающие:

- развитие эмоционально-личностной сферы детей;
- развитие творческого и ассоциативного мышления детей;
- вербализация детьми эмоционально-чувственных переживаний.

3) воспитательные:

- создать в группе доверительную обстановку, позволяющую детям проявлять свои чувства и говорить о них;
- научить детей справляться с плохим настроением;
- учить детей слышать музыку и различать настроение музыки.

Тип урока: комбинированный

Вид занятия: коррекционно-развивающий

Форма занятия: индивидуальная

Материалы:

- мультимедийное оборудование;
- мультимедийная презентация «Путешествие по морю».

Литература:

1. В.В. Лебединский, О.С. Никольская «Эмоциональные нарушения у детей» - М.: 1990 г.
2. К. Орф Пособие по музыкальному воспитанию «Шульверк».

Ход занятия

I. Организационный момент

Задача: Создать благоприятную и доверительную обстановку, помочь ребенку включиться в игровую ситуацию, почувствовать себя свободнее.

Сказка-загадка

(Педагог говорит ребенку, что сегодня они отправятся путешествовать по морю, включает мультимедийную презентацию и рассказывает сказку.)

Педагог: Эта история началась давным-давно. Один мастер изготовил волшебный предмет, положил его в бочку и отправил по морю. Долго плавала бочка по морю, прибываясь к различным странам, и мастер каждой страны

клат в бочку свой волшебный предмет и отправлял дальше в море. Так бочка, полная волшебных предметов, добралась до нас.

II. Введение в тему

Задачи: Знакомство с музыкально-шумовым инструментом «Море», знакомство с настроением.

Разгадка ребуса ребенком (музыкальные инструменты).

Педагог: Как ты думаешь, что же за волшебные предметы находятся в бочке? (Ответы ребенка.)

А помочь нам угадать, что же находится в бочке, может ребус. (Педагог дает объяснение, что такое ребус, как его разгадать и помогает ребенку разгадать предложенный ребус.) Правильно, волшебные предметы, которые находятся в бочке – это музыкальные инструменты.

А ты знаешь, что такое музыкальные инструменты? (Ответы ребенка.) Но у нас в бочке не простые музыкальные инструменты, а музыкально-шумовые.

Педагог дает определения, что такое «музыкальные инструменты» и «шумовые инструменты».

Краткое знакомство с музыкально-шумовыми инструментами (мультимедийная презентация, см. Приложение 1).

Знакомство с музыкально-шумовым инструментом «Море».

Педагог: Итак, а сейчас мы познакомимся еще с одним музыкально-шумовым инструментом, а как он называется ты угадаешь по его звучанию. Закрывай глазки и слушай внимательно.

Педагог играет на музыкально-шумовом инструменте «Море», затем просит открыть глаза и назвать, как же называется этот музыкально - шумовой инструмент

Педагог: Это музыкально-шумовой инструмент «Море».

Педагог показывает, как на нем можно играть, и дает попробовать поиграть.

Педагог: А ведь при помощи музыки можно и настроение передавать. (Педагог показывает пример.)

А что такое настроение? (Ответы детей.)

Педагог дает определение, что такое «настроение».

Хорошо, а теперь ты сам попробуешь передать свое настроение, а я попробую угадать, какое настроение ты хотел передать.

Работа с музыкально-шумовым инструментом «Море» (упражнение «Угадай моё настроение»).

Педагог: Хорошо, а мы отправляемся дальше путешествовать по морю (*мультимедийная презентация, см. Приложение 1*), и впереди у нас с три разных моря. Внимательно смотрим на экран, слушаем музыку и стараемся угадать настроения моря.

Знакомство с «тремя настроениями», через образ моря и беседа по каждому из них (спокойное, плохое, радостное), подбор синонимов к каждому настроению, угадывание название картин К. Айвазовского.

А теперь разомнемся.

Игра «Море волнуется...»

Мы хорошо справились с заданием. А сейчас я открою один секрет.

Если у тебя плохое настроение, вспомни шум спокойного моря, музыку моря, представь картину спокойного моря. И твоё настроение улучшится! Помни! Твоё настроение зависит от тебя самого!

III. Завершение занятия

Задача: рефлексия.

1. Закрепление пройденного материала.
2. Закрепление знания справляться с плохим настроением.
3. Прощание.

Дополнительно

Рисование под музыку; работа с рисунком.

3.4. ЛИСТ КОРРЕКТИРОВКИ

**Лист корректировки дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы
объединения «Музыкотерапия»**

[illegible]

3.5. ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

ПЛАН
воспитательной работы на _____ учебный год
Название объединения «Музыкотерапия»
Группа № _____

№ п/п	Направленность	Мероприятие	Срок проведения (месяц)	Отметка о выполнении
1	Гражданское воспитание	Подготовка и участие в мероприятиях, посвященных Дню города Судака	Сентябрь	
2	Профессионально е воспитание	Акция «Спасибо учителю!»	Октябрь	
3	Гражданское воспитание	Концертная программа «День народного единства – праздник всей страны!»	Ноябрь	
4	Семейное воспитание	Мероприятие, посвященное Дню матери	Ноябрь	
5	Правовое воспитание	Квест на знание государственной символики, приуроченный ко Дню Конституции Российской Федерации	Декабрь	
6	Художественно- эстетическое воспитание	Участие воспитанников в украшении кабинета к Новому году	Декабрь	
7	Духовно- нравственное воспитание	Участие в мероприятиях, посвященных празднику Рождество	Январь	
8	Патриотическое воспитание	Акция «Письмо солдату»	Февраль	
9	Семейное воспитание	Концертная программа «Мама – первое слово»	Март	
10	Гражданское воспитание	День воссоединения Крыма с Россией.	Март	

		Участие в праздничных мероприятиях		
11	Патриотическое воспитание	«Судак в годы Великой Отечественной войны»: Освобождение Судака от немецко-фашистских захватчиков»	Апрель	
12	Экологическое воспитание	Экологическая акция «Очистим планету от мусора»	Апрель	
13	Здоровьесберегающее воспитание	Спортивно-развлекательная программа «Здоровое поколение»	Апрель	
14	Патриотическое воспитание	«Марафон Победы»	Май	
15	Гражданское воспитание	Участие в концертно-игровой программе, посвященной Международному Дню защиты детей	Июнь	

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

"Судакский ЦДЮТ" Городского Округа Судак, МБОУ ДОД, Потехина Елена Геннадиевна

24.02.24 12:51
(MSK)

Простая подпись