

ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА СУДАКА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
«СУДАКСКИЙ ЦЕНТР ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
ГОРОДСКОГО ОКРУГА СУДАК

ОДОБРЕНА

Педагогическим советом
Протокол от 28.08.2023 г.
№ 6

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ ДОД
«Судакский ЦДЮТ»
городского округа Судак
Е.Г. Потехина



Приказом от 28.08.2023 г № 89

АВТОРСКАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ОБЪЕДИНЕНИЯ «РАДУГА»

Направленность:

естественнонаучная

Срок реализации программы: 3 года

Вид программы: авторская

Уровень программы:

стартовый, базовый

Возраст обучающихся: 6 – 18 лет

Составитель:

Беляева Людмила Николаевна

педагог дополнительного образования

СУДАК – 2023

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Декоративно-прикладное творчество – это огромный полигон для полета фантазии и самовыражения учащихся. Природа декоративно-прикладного творчества своими корнями связана с народным искусством и соединяет в себе важные функции: практическую, художественную и естественно-научную. Занятия с детьми творчеством любого вида являются необходимой частью развивающего обучения. Для того, чтобы наиболее полно и систематизировано раскрыть все грани и глубины этой необъятной сферы творчества, необходимо создание программы, позволяющей это осуществить.

На основании Закона Российской Федерации «Об образовании», основным документом, определяющим целенаправленность и содержание учебно-воспитательного процесса, является дополнительная общеобразовательная программа, которая должна обеспечивать определенное государственным стандартом качество образования, уровень развития детей, адекватный современному уровню общественного развития.

В настоящее время основой разработки дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ является следующая **нормативная правовая база:**

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития России до 2030 года»;
- Национальный проект «Образование» - ПАСПОРТ утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» - ПРИЛОЖЕНИЕ к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 г. № 3;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015 г. № 131-ЗРК/2015 (в действующей редакции);
- Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым»;
- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;
- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые), разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет». ФГАУ «Федеральный институт развития образования» и АНО дополнительного профессионального образования «Открытое образование», письмо от 18.11.2015 г. № 09-3242;
- Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей, письмо

Министерства образования и науки РФ от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций»;

– Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 20.02.2019 г. № ТС – 551/07 «О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью»;

– Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 г. № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»;

– Письмо Минпросвещения России от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций»;

– Устав МБОУ ДОД «Судакский ЦДЮТ» городского округа Судак;

– Образовательная программа МБОУ ДОД «Судакский ЦДЮТ» городского округа Судак;

– другие Федеральные законы и нормативно-правовые акты Российской Федерации и Республики Крым, муниципальные правовые акты городского округа Судак в сфере дополнительного образования.

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы объединения «Радуга» – естественнонаучная.

Данная программа дает возможность ребятам получить знания о различных видах прикладного творчества, освоить принципы и тонкости работы в таких техниках, как плетение из бумажных трубочек, канзаши, ганутель, изготовление цветов из капрона, пошив куклы Тильда, аппликация из ткани, цветы из проволоки и пряжи, пошив мягкой игрушки, сувениры из природного и не природного материала, плоскостные и объёмные композиции. Освоение этой программы помогает каждому учащемуся проявить свои таланты, выразить себя в произведениях искусства, создавая их своими руками.

Актуальность: в век технического прогресса, компьютерных и инновационных технологий современные дети очень много времени проводят за компьютерными играми, мало интересуются историей, искусством, утрачивая связь со своими корнями. Это негативно сказывается на всестороннем развитии личности. В связи с этим появляется острая необходимость повышения роли художественно-эстетического воспитания детей, развития у них образного мышления, привлечения к различным видам декоративно-прикладного искусства.

Новизна: программа объединения «Радуга» предполагает использование новых технологий, необычных материалов и форм работы в различных техниках декоративно – прикладного творчества, что даёт возможность для создания эксклюзивных изделий и развития у детей исследовательских способностей.

Отличительные особенности программы:

Данная программа охватывает очень широкий спектр форм и видов декоративно-прикладного творчества, способствует расширению кругозора учащихся, помогает больше узнать о ремёслах и обрядах своего народа.

Акцент в программе ставится на развитие у детей способности самостоятельно мыслить, экспериментировать, фантазировать

Программа построена по принципу – от простого к более сложному и структура занятий построена таким образом, что теоретические знания учащийся получает одновременно с практикой, что является наиболее продуктивным и целесообразным. А также, данная программа дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нем.

Так, первый и второй год обучения помогают ребятам освоить азы работы с различными материалами, познакомиться с новыми техниками и принципами работы с природными и неприродными материалами в прикладном творчестве и при изготовлении игрушек.

Программа третьего года обучения подводит учащихся к более сложным и композиционным работам, помогает совершенствовать полученные навыки и освоить новые техники народных промыслов и изготовления мягкой игрушки.

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что в процессе обучения, ребята знакомятся с широким спектром разновидностей декоративно-прикладного творчества, приобщаются к своим корням через создание обрядовых кукол, углубляются в историю своего народа, осваивая различные виды ремёсел, работая в различных, иногда забытых, техниках декоративно-прикладного творчества. Данная программа способствует социальному, культурному развитию и творческой самореализации личности обучающихся.

Адресат программы:

Программа предназначена для занятий с детьми 6-18 лет, желающими научиться изготавливать поделки из различного материала своими руками.

Для организации работы формируются группы. Наполняемость групп – 10 – 16 человек. Группы формируются разновозрастные, с учётом интересов учащихся и степени их предварительной подготовки. Заниматься в группе могут как девочки, так и мальчики.

Объем и срок освоения программы:

Программа рассчитана на 3 года обучения:

Между ступенями и годами обучения соблюдается преемственность и уровни освоения программы.

- в первый год обучения возможны занятия как в группе на 72 часа, так и в группе на 144 часа;
- второй год обучения – 144 часа;
- третий год – 144 часа.

Уровень программы: ознакомительный (стартовый), базовый.

Формы обучения: очная, при необходимости возможно обучение в дистанционном формате. Данная Программа реализуется в сетевом взаимодействии по расписанию, утвержденному директором МБОУ ДОД «Судакский ЦДЮТ» городского округа Судак (Закон № 273-ФЗ, п.4 ст.17 гл.2).

Особенности организации образовательного процесса:

Организация образовательного процесса происходит в соответствии с индивидуальными учебными планами по интересам, сформированных в группы учащихся разных возрастных категорий (разновозрастные группы), являющиеся основным составом объединения.

Состав группы постоянный.

Занятия групповые и мелкогрупповые.

- групповые занятия (теоретические и практические) по утвержденному расписанию;
- занятия по подгруппам (мелкогрупповые) в количестве не менее 5 человек;

Групповое занятие – наиболее оптимальная форма работы объединения. Занятие состоит из трех частей: подготовительной, основной и заключительной. Подготовительная часть включает в себя проверку готовности учащихся к занятию, вводный инструктаж, технику безопасности.

В основной части занятия стоит задача овладения теоретическими и практическими знаниями учебной программы. В этой части занятия необходима физкультминутка, чтобы дать отдых глазам и пальцам.

В заключительной части подводятся итоги занятия, даётся оценка выполненной работы.

Музыкальное сопровождение на занятии используется для поддержания работоспособности учеников.

Виды занятий по программе определяются содержанием программы и предусматривают практические занятия, мастер-классы, конкурсы, выставки, творческие соревнования.

Режим занятий:

Расписание занятий составляется в соответствии с Санитарными правилами.

Рекомендуемый режим занятий:

- группа на 72 часа первого года обучения – 1 раз в неделю 2 часа или 2 раз в неделю по 1 часу;
- группы на 144 часа первого и второго года обучения – 2 раза в неделю по 2 часа;
- группа 144 часа третьего года обучения – 2 раза в неделю по 2 часа.

Учебная нагрузка:

- 30 – 35 минут для воспитанников до 8 лет;
- 45 минут для остальных обучающихся.

Учебная нагрузка обучающихся по возрасту:

- дошкольный – 1 – 3 часа в неделю – групповые;
- младший – 4 - часа в неделю – групповые;

- средний – 4 – 6 часов в неделю – групповые, мелкогрупповые;
- старший – 4 – 6 часов в неделю – групповые, мелкогрупповые.

Учебные группы по возрасту:

- дошкольный – 6 – 7 лет, в виде исключения 5 лет;
- младший – 7 – 10 лет;
- средний – 10 – 12 лет;
- старший – 13 – 18 лет.

Численный состав учебных групп определяется в соответствии с психолого-педагогическими рекомендациями, санитарно-гигиеническими нормами, содержанием дополнительных общеобразовательных программ, форм обучения, направлений образовательной деятельности, спецификой деятельности и составляет 15 – 20 человек в группе.

Родительские собрания проводятся:

- в творческих объединениях не реже 2-х раз в год;
- общее родительское собрание – 1-2 раза в год.

Методический день в учреждении – среда с 10-00 до 12-00

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы – привить воспитанникам любовь к народной культуре, научить видеть прекрасное вокруг себя. Сформировать и развить у воспитанников творческие умения и индивидуальные способности, воспитать уважение к народному искусству и своим историческим корням.

Цель первого года: развитие индивидуальных способностей личности учащегося на основе формирования интереса к декоративно-прикладному творчеству.

Цель второго года: раскрытие и реализация личностного потенциала и творческой индивидуальности личности через обучение различным технологиям и техникам при создании предметов декоративно-прикладного творчества.

Цель программы третьего года: создание условий для творческой самореализации обучающихся, для реализации их творческого потенциала, путем приобщения кружковцев к народной культуре и своим историческим корням через создание произведений декоративно-прикладного творчества.

Задачи программы:

Обучающие(образовательные):

- *дать начальные сведения о видах декоративно-прикладного творчества;*
- *обучить законам и принципам создания композиции, и применению их на практике при разработке и выполнении изделий различных видов декоративно-прикладного творчества;*

- *обучить основам мастерства декоративно-прикладного искусства;*
- *овладеть техникой работы с природным материалом, кожей, тканью, бумагой;*
- *научить использовать в работе бросовый материал, дать ему вторую жизнь;*
- *изучить технологические процессы изготовления изделий и декорирования их различными способами и приспособлениями;*
- *научить выполнять импровизации на основе традиционных особенностей декоративно-прикладного искусства;*
- *освоить технику пошива мягкой игрушки, изучая швы, принципы раскроя и сборки.*

Развивающие (метапредметные):

- *создавать условия для развития личности каждого воспитанника, раскрытия его способностей к творчеству;*
- *развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;*
- *развивать моторику рук, глазомер, вкус.*

Воспитательные (личностные):

- *воспитать трудолюбие, бережливость, усидчивость, аккуратность, самостоятельность при работе с материалами и инструментами;*
- *воспитать чувства коллективизма, уважения к творчеству народных мастеров, научить видеть прекрасное вокруг себя;*
- *способствовать формированию общественной активности личности, гражданской позиции, культуры общения и поведения в социуме, навыков здорового образа жизни.*

1.3. ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ПРОГРАММЫ

Воспитательная работа в рамках программы направлена на воспитание чувства патриотизма и бережного отношения к русской культуре, ее традициям; уважение к культуре других стран и народов.

Для решения поставленных воспитательных задач и достижения цели программы, учащиеся привлекаются к участию (подготовке, проведению) в мероприятиях объединения, учреждения, города, республики: беседах, мастер-классах, выставках, конкурсах, соревнованиях.

Предполагается, что в результате проведения воспитательных мероприятий будет достигнут высокий уровень сплоченности коллектива, повышения интереса к занятиям и уровня личностны.

1.4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

УЧЕБНЫЙ ПЛАН группы 1-го года обучения на 72 часа

№	Тема	Количество			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика		
1	Вступительное занятие	2	2	-	Групповая	
2	История декоративно-прикладного искусства	4	4	-	Групповая	Зачёт
3	Плетение из трубочек	16	4	12	Групповая	Выставка
4	Цветы из капрона	12	2	10	Групповая	Выставка
5	Канзаши	14	4	10	Групповая	Зачёт
6	Кукла Тильда	10	2	8	Групповая	Зачёт
7	Ганутель	12	2	10	Групповая	Выставка
8	Итоговое занятие	2	-	2	Групповая	Зачёт
	Всего:	72	20	52		

УЧЕБНЫЙ ПЛАН группы 1-го года обучения на 144 часа

№	Тема	Количество			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика		
	Вступительное занятие	2	2	-	Групповая	
	История искусств	4	4	-	Групповая	Зачёт
	Аппликация из ткани	20	4	16	Групповая	Выставка
	Работа с природным материалом (поделки из орехов)	8	2	6	Групповая	Выставка
	Сувениры из природного и неприродного материала	14	4	10	Групповая	Выставка

	Мягкая игрушка из шаров	30	6	24	Групповая	Выставка
	Работа с неприродным материалом (цветы из проволоки)	28	6	22	Групповая	Выставка
	Игрушки из серии «полезная игрушка»	20	4	16	Групповая	Выставка
	Игрушки из серии «Вторая жизнь вещей»	16	4	12	Групповая	Зачёт
	Итоговое занятие	2	-	2	Групповая	Зачёт
	Всего:	144	36	108		

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
группы 2-го года обучения на 144 часа

№	Тема	Количество			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		всего	теория	практика		
1	Вступительное занятие	2	2	-	Групповая	
2	Работа в технике «изонить»	14	4	10	Групповая	Зачёт
3	Игрушки из фетра	20	4	16	Групповая	Выставка
4	Работа с природными материалами	20	4	16	Групповая	Выставка
5	Работа с неприродными материалами (цветы из проволоки)	30	6	24	Групповая	Конкурс
6	Куклы-мотанки	10	4	6	Групповая	Выставка
7	Поделки из лент	18	4	14	Групповая	Конкурс
8	Настенные плоскостные композиции	20	6	14	Групповая	Выставка
9	Шьём наряд кукле	8	2	6	Групповая	Конкурс
10	Итоговое занятие	2	-	2	Групповая	Зачёт
	Всего:	144	36	108		

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
группы 3-го года обучения на 144 часа

№	Тема	Количество			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		всего	теория	практика		
1	Вступительное занятие	2	2	-	Групповая	
2	Поделки из природного материала (аппликации из листьев и цветов, обереги, аппликации из семян)	20	4	16	Групповая	Выставка
3	Объемные каркасные игрушки	26	6	20	Групповая	Выставка
4	Поделки из неприродного материала (цветы из проволоки)	24	4	20	Групповая	Выставка
5	Настенные, объемные и полу объёмные композиции	26	6	20	Групповая	Выставка
6	Тряпичная кукла	20	4	16	Групповая	Выставка
7	Работа в смешанном стиле: спички, щепы, лоза, ракушки, орехи, песок, камни, шпагат.	24	4	20	Групповая	Конкурс
8	Итоговое занятие	2	-	2	Групповая	Зачёт
	Всего:	144	30	114		

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

Группа 1-го обучения на 72 часа

1. Вступительное занятие - 2 часа

Теория (2 часа):

- знакомство с детьми, выбор старосты, знакомство с Программой. Знакомство с Правилами внутреннего распорядка для воспитанников. Вводный инструктаж по технике безопасности, организация рабочего места.

2. История декоративно-прикладного искусства – 4 часа

Теория (4 часа):

- история возникновения декоративно-прикладного искусства; как зарождались народные промыслы;
- какие направления существуют в прикладном искусстве.

3. Плетение из газетных трубочек – 16 часов

Теория (4):

- как возник данный вид прикладного творчества;
- специфика работы над изделиями;
- инструменты и материалы, инвентарь;
- виды и формы плетения.

Практика (12):

- технология изготовления изделия;
- виды и техники плетения;
- загибки и оформление.

4. Цветы из капрона – 12 часов

Теория (2):

- инструменты и материалы;
- специфика работы.

Практика (10):

- технология изготовления;
- нюансы цветового решения;
- создание плоскостных и объёмных форм.

5. Канзаши - 14 часов

Теория (4):

- что такое канзаши, история возникновения; где применяется;
- инструменты и материалы, специфика работы над изделием.

Практика (10):

- технология изготовления;
- канзаши предметное (объёмное);
- канзаши сюжетное (плоскостное);
- канзаши декоративное.

6. Кукла Тильда – 10 часов

Теория (2):

- виды материала, используемого для поделок. Дополнительные и подсобные элементы. Использование их для оформления и украшения;
- инструменты и материалы.

Практика (8):

- основные методы работы над куклой;
- техника набивки и сборки изделия;
- работа над костюмом;
- раскрашивание и оформление куклы.

7. Ганутель – 12 часов

Теория (2):

- что такое ганутель, история ее возникновения, виды и назначение;
- инструменты и материалы.

Практика (10):

- изучение техник и тонкостей работы;
- изготовление единичных работ;
- изготовление композиционных работ.

8. Итоговое занятие – 2 часа

Практика (2):

- подведение итогов за прошедший год.
- предложения и рекомендации учащимся.
- задание на лето.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

Группа 1-го обучения на 144 часа

1. Вступительное занятие – 2 часа

Теория (2):

- знакомство, запись детей, выбор старосты, знакомство с программой. Правила внутреннего распорядка. Вводный инструктаж по технике безопасности, организация рабочего места.

2. История искусств – 4 часа

Теория (4):

- декоративно-прикладное искусство как средство самовыражения и самопознания, неограниченный простор для расцвета талантов;
- история возникновения игрушки. Современная игрушка.

3. Аппликация из ткани – 20 часов

Теория (4):

- виды, разновидности, форма аппликации;
- виды тканей, фактура, фон, окраска, орнамент.

Практика (16):

- технология изготовления;
- аппликация предметная;
- аппликация сюжетная;
- декоративная.

4. Работа с природным материалом - 8 часов

Теория (2):

- разнообразие природного материала, используемого для поделок. Дополнительные и подсобные элементы. Использование их для оформления и украшения;

Практика (6):

- поделки из орехов и желудей (жучки, божья коровка, пчелка...).

5. Сувениры из природного и не природного материала -14 часов

Теория (4):

- назначение и история сувенира, специфика изготовления.

Практика (10):

- сувениры из ракушек (в виде животных и предметов быта);
- сувениры из спичек (настенное панно и объемные изделия);
- сувениры из круп и макаронных изделий (шкатулки, аппликации).

6. Мягкая игрушка из шаров -30 часов

Теория (6):

- наиболее удобные ткани. Особенности кроя. Специфика стягивающего шва;
- освоение различных декоративных швов.

Практика (24):

- подбор ткани, раскрой деталей;
- стягивание выкроек и набивка;
- соединение деталей и оформление игрушки: глаза, носик, язычок...
- Гусеница;
- Капитошка;
- Снеговик;
- Цыпленок;
- Колобок;
- Поросяенок.

7. Работа с не природным материалом - 28 часов

Теория (6):

- инструменты и материалы для работы, ТБ;
- разновидности цветов и проволоки;
- способы оформления изделий, дополнительные и подсобные элементы.

Практика (22):

- форма и разновидности изготовления цветов: объемные цветы.
Изготовление основы и отдельных деталей;

- сборка в целое изделие;
- Одуванчик;
- Клевер;
- Фиалка;
- Подснежник;
- Цветы из проволоки на спиральной основе: заготовка спиралей, обмотка отдельных деталей;
- Сборка целого изделия;
- Фиалка;
- Ромашка;
- Лилия.

8. Игрушка из серии «Полезная игрушка» -20 часов

Теория (4):

- знакомые и нужные вещи, сделанные в виде игрушки;
- специфика изготовления;
- разнообразие форм и применения.

Практика (16):

- подбор ткани и раскрой;
- сшивание деталей;
- набивка деталей и сборка изделия;
- пришивание аппликаций, оформление игрушки;
- игольница (Божья коровка);
- прихватка;
- грелка на чайник.

9. Игрушки из серии «Вторая жизнь вещей» - 16 часов

Теория (4):

- как можно дать вторую жизнь вещам. Что можно использовать для создания игрушки;
- основа (носки, перчатки, варежки, капроновые чулки, гольфы...). Подшиваются, набиваются ватой; игрушка формуется методом утяжек. Оформляются.

Практика (12):

- Гусеница из гольфа;
- Снеговик из носка;
- Осьминог из перчатки;
- Человечки из перчатки;
- Волк, белочка, кот, щенок из варежки;
- Кот и паучок из перчатки;
- Старичок – лесовичок.

10. Итоговое занятие – 2 часа

Практика (2):

- подведение итогов за прошедший год;
- пожелания и рекомендации воспитанникам;
- выявление и награждение лучших воспитанников.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА 2 -го года обучения на 144 часа

1. Вступительное занятие – 2 часа

Теория (2):

- знакомство, запись детей, выбор старосты, знакомство с программой. Правила внутреннего распорядка. Вводный инструктаж по технике безопасности, организация рабочего места.

2. Работа в технике «Изонить» – 14 часов

Теория (4):

- история происхождения техники;
- знакомство с видами нанесения рисунка.

Практика (10):

- круги, углы.
- многоцветный круг.
- бабочка.
- цыплёнок.
- цветок, ёлка.

3. Игрушки из фетра – 20 часов

Теория (4):

- знакомимся с видами и формами игрушки из фетра;
- подбор фетра по плотности и цветовой гамме.

Практика (16):

- раскрой, сшивание;
- набивка, сборка;
- оформление;
- котик, раскрой, сшивание;
- котик, набивка, сборка, оформление;
- слоник, раскрой, сшивание;
- слоник, набивка, сборка, оформление;
- щенок, раскрой, сшивание;
- щенок, набивка, сборка, оформление;
- рыбка.

4. Работа с природными материалами – 20 часов

Теория (4):

- знакомимся с тонкостями работы с природным материалом;
- виды и способы соединения деталей.

Практика (16):

- мини - поделки из семян;
- поделки из орехов и шишек;
- поделки из сушёных фруктов и специй;
- поделки из ракушек;
- поделки из ракушек, камешков, песка;
- панно из кофе: подбор рамки, основы, материала;
- нанесение рисунка, наклеивание зёрен, оформление;
- балерина из кофе: рамка, основа, рисунок;
- наклеивание зёрен кофе;
- корректировка молотым кофе, оформление.

5. Работа с неприродными материалами (цветы из проволоки) – 30 часов

Теория (6):

- специфика изготовления цветов из проволоки;
- техника изготовления;
- виды и формы цветов из проволоки.

Практика (24):

- подбор пряжи и проволоки. Набор пряжи на проволоку. Формовка соцветия и листиков;
- сборка цветка. Оформление;
- одуванчик (соцветие);
- одуванчик (листки);
- сборка, оформление;
- ромашка (лепестки, сборка соцветия);
- изготовление листиков, сборка цветка, оформление;
- астры (соцветие);
- листики, сборка цветка. Оформление;
- подснежник (соцветие);
- подснежник (листки, сборка цветка, оформление);
- ветка сакуры (готовим лепестки);
- сборка соцветий;
- сборка и оформление ветки.

6. Куклы – мотанки – 10 часов

Теория (4):

- история, назначение, особенности изготовления.

Практика (6):

- нитяные мотанки – картинчики;
- кукла – мотанка Колокольчик;
- кукла – мотанка «Зайчик на пальчик»;
- кукла – мотанка Веснянка.

7. Поделки из лент – 18 часов

Теория (4):

- виды материала, используемого для поделок. Дополнительные и подсобные элементы. Использование их для оформления и украшения;
- инструменты и материалы.

Практика (14):

- фенечки из лент;
- цветы из лент (Радужка);
- маленькие розочки из лент;
- розы из лент;
- корзиночка из лент для букета (на бруске мыла);
- изготовление цветов для корзиночки;
- ромашка из лент;
- ободок, украшенный цветами из лент;
- украшения – сувениры (банты, лапоточки).

8. Настенные плоскостные композиции – 20 часов

Теория (6):

- принципы работы с плоскостными композициями.

Практика (14):

- выбор темы, задника, рамки, материала.
- работа над мелкими деталями.
- доработка мелких деталей.
- сборка и закрепление на основе.
- доработка. Оформление.
- панно «Гномик». Подбор рамки, основы.
- работа над мелкими деталями.
- доработка мелких деталей.
- сборка, закрепление на основе. Оформление.

9. Шьём наряд кукле – 8 часов

Теория (2):

- техника раскроя одежды для куклы.

Практика (6):

- шьём платье кукле;
- юбка и жилет. Раскрой, сшивание, оформление;
- шьём кофточку и сумочку;
- шьём пальто.

10. Итоговое занятие – 2 часа

Практика (2):

- подведение итогов за прошедший год;
- пожелания и рекомендации воспитанникам;
- выявление и награждение лучших воспитанников.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

3-го года обучения

1. Вступительное занятие – 2 часа

Теория (2):

- знакомство, запись детей, выбор старосты, ознакомление с программой;
- правила внутреннего распорядка. Правила по технике безопасности.

2. Поделки из природного материала – 20 часа

Теория (4):

- аппликация из листьев и цветов. Принципы работы с сушеным материалом.

Практика (16):

- подбор рамки, основы. Подготовка фона задника. Паспарту;
- подбор и размещение материала на заднике. Закрепление. Оформление под паспарту и в рамку;
- аппликация настенная в стиле оберега. Принципы работы с лозой, соломой, рогозом. Инструменты и материалы;
- выплетаем домик из лозы. Оформляем из рогоза трех ярусную крышу;
- подбираем рамку и задний фон. Закрепляем. Из соленого теста готовим фигурки. Сушим;
- разукрашиваем и оформляем фигурки из теста. Закрепляем по сюжету сухоцвет, фигурки из теста, семена, сушеные листья, оформляем;
- мини-поделки из семян. Цветики – семицветики, Белкины подарки: елочки, домики из скорлупы орехов;
- магнитики из джутового шпагата.

3. Объемные каркасные игрушки – 26 часов

Теория (6):

- для чего нужны каркасы. Особенности изготовления каркасных игрушек.

Практика (20):

- подбор ткани, раскладка лекал, обрисовка, раскрой.
- сметывание и пошив.
- выворачивание, закрепление каркаса и набивка изделия.
- оформление игрушки: глаза, нос, язык, костюм.
- грибы, цветы.
- овцебык, лебедь, змей-Горыныч, Леший-ворчун.

4. Поделки из неприродного материала – 24 часа

Теория (4):

- инструменты, материалы, аксессуары. Техника, правила и специфика изготовления цветов и стеблей.

Практика (20):

- выбор темы для работы. Накручивание из проволоки пружин по количеству лепестков и листиков;
- обмотка лепестков и листиков нитками, формовка тычинок;

- сборка соцветия, оформление цветка на стебле согласно выбранной композиции;
- куст спатифиллума;
- тележка с ромашками.

5. Настенные объемные и полу объемные композиции – 26 часов

Теория (6):

- определение темы, цветовой гаммы, формы выполнения композиции.

Практика (20):

- рисунок, композиционное построение;
- подбор материала, подготовка основы;
- подготовка отдельных деталей;
- компоновка и закрепление на основе;
- окончательное оформление;
- букет роз в плетеной вазе.

6. Тряпичная кукла – 20 часов

Теория (4):

- Кукла – образ выполняется в соответствии с задуманной композицией. Мотивы народного костюма в одежде.

Практика (16):

- подбор ткани обрисовка лекал, раскрой;
- сметывание и сшивание деталей;
- выворачивание, набивка и соединение деталей;
- оформление головы: Утяжка лица, волосы, глаза. Пришивание;
- раскрой, сметывание и пошив костюма;
- оформление куклы, окончательная сборка;
- доработка и украшение.

8. Работа в смешанном стиле – 24 часа

Теория (4):

- поделки из спичек: Настенные плоскостные и полу объемные; композиционные и единичные. Щепы, лоза – методы и правила работы. Материалы и инструменты.

Практика (20):

- спички и щепы: настенные плоскостные композиции;
- спички и щепы: полу объемные композиции, настенные, единичные;
- поделки из лозы с использованием орехов, плодов, листьев;
- поделки из шпагата, камней, ракушек, песка: рамки, картины, вазы, панно.

9. Итоговое занятие – 2 часа

Практика (2):

- подведение итогов за прошедший год;
- предложения и рекомендации учащимся;
- задание на лето. Выявление и награждение учеников.

1.5. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В ходе реализации программы объединения «Радуга» обучающиеся должны:

к концу 1-го года обучения

- иметь представление о различных видах декоративно-прикладного творчества;
- знать правила подготовки рабочего места;
- знать правила безопасной работы с разными материалами и инструментами;
- знать область применения и назначение материалов и инструментов;
- уметь изготавливать изделия по образцу, выбирать материал;
- освоить технику «Ганутель»;
- уметь шить игрушки из помпонов.

к концу 2-го года обучения

- уметь осуществлять организацию и планирование собственной трудовой деятельности, самоконтроль над её ходом и результатами;
- освоить технику пошива мягкой игрушки, изучить швы и принципы раскроя и сборки;
- освоить технику вышивки «Изонить»;
- освоить технику изготовления кукол-мотанок;
- научиться работать с природным и неприродным материалом (изготавливать цветы из проволоки);
- освоить технику изготовления изделий из лент.

к концу 3-го года обучения

- освоить технику изготовления настенных, объемных и полу объёмных композиций;
- уметь осуществлять декоративное оформление и отделку;
- освоить технику изготовления объемных каркасных игрушек;
- уметь выполнять импровизации на основе традиционных особенностей декоративно-прикладного искусства;

Способы определения результативности

- педагогическое наблюдение;
- педагогический анализ результатов конкурсов и выставок;
- тестирование обучающихся промежуточное;
- диагностика освоенных навыков;

В течении учебного года идёт мониторинг уровня приобретённых навыков, отслеживается развитие качеств личности, уровень результатов обучения по программе. В конце года проводится подсчёт грамот и дипломов учащихся и выводится уровень успешности каждого ребёнка в освоении программы.

Формы подведения итогов реализации программы

- конкурсы;
- выставки;
- зачеты или тестирование в первом и втором полугодии.

Подведение итогов реализации программы проводится с учётом возрастных показателей детей согласно учебно-тематического плана.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Режим образовательного процесса

Учебный год начинается 01 сентября и заканчивается 31 мая.

Продолжительность учебного года – 36 учебных недель.

Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 45 минут, при проведении занятий с детьми в возрасте до 7 лет продолжительность академического часа может сокращаться до 30-35 минут. В зависимости от особенностей ряда объединений занятия могут проходить без перерывов. Продолжительность перемен между занятиями устанавливается в соответствии с согласованным режимом работы Учреждения на учебный год и составляет 5 – 15 минут.

Контрольные процедуры проводятся в конце каждой темы и на последнем занятии в конце учебного года.

В каникулярное время занятия проводятся в соответствии с краткосрочными дополнительными общеобразовательными общеразвивающими программами и планом работы учреждения. Допускается работа с переменным составом обучающихся, объединение учебных групп, сокращение численности их состава, корректировка расписания с перенесением занятий на утреннее время, утвержденного приказом учреждения. Также учитывается проведение во время каникулярного времени экспедиций, поездок, походов, профильных лагерей, летних школ и пр.

2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

1) Кадровое обеспечение.

Разработка и реализация Программы осуществляется педагогом дополнительного образования, согласно должностной инструкции, утвержденной приказом директора учреждения, которая разработана на основании профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (в действующей редакции).

Педагог дополнительного образования относится к категории специалистов и является педагогическим (основным) составом учреждения.

Педагог дополнительного образования подчиняется непосредственно заместителю директора по учебно-воспитательной работе.

На должность педагога дополнительного образования назначается лицо:

- имеющее высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования «Образование и педагогические науки» или высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках иных укрупненных групп направлений специальностей и направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительным общеразвивающим программам, дополнительным предпрофессиональным программам, реализуемым организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и получение при необходимости после трудоустройства дополнительного профессионального образования педагогической направленности;

- не имеющее ограничений на занятие педагогической деятельностью, установленных законодательством Российской Федерации;

- прошедшее обязательный предварительный (при поступлении на работу) и периодические медицинские осмотры (обследования), а также внеочередные медицинские осмотры (обследования) в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;

- прошедшее аттестацию на соответствие занимаемой должности в установленном законодательством российской федерации порядке.

2) Материально-техническое обеспечение

Характеристика помещения для занятий по Программе

Учебный кабинет занимает светлую, уютную комнату площадью 37,1 м². В кабинете соблюдается световой, воздушный, тепловой режимы, санитарно-гигиенические требования.

Учебный кабинет имеет естественное боковое левостороннее освещение. Ориентация окон учебного помещения на западную сторону горизонта. В кабинете оборудовано два окна, конфигурация которых прямоугольная, направление светового потока левостороннее. Санитарное состояние окон удовлетворительное. В учебном кабинете оборудована система общего освещения.

Внутренняя отделка помещения соответствует санитарно-гигиеническим требованиям: стены оштукатурены и покрашены вододисперсионной краской, полы деревянные.

Учебный кабинет оборудован ученическими столами и стульями. Состояние мебели удовлетворительное. При расстановке ученической мебели выдерживаются расстояния между рядами и от стен. Обеспеченность мебелью достаточная. Каждый обучающийся обеспечен удобным рабочим местом за столом в соответствии с его ростом и состоянием зрения и слуха. В учебном кабинете находятся шкафы для хранения методической литературы, дидактического материала, раздаточного материала, рабочие схемы (лекала) игрушек. Также в шкафах хранятся материалы и инструменты для занятий в объединении.

Перечень учебного оборудования

Для успешной реализации Программы необходимы:

- инструменты: ножницы, линейки, циркуль, иголки, нитки, проволока, клей, плоскогубцы, молоток...;
- материалы: ткани, пряжа, бумага, бусины, пуговицы, природный материал (ракушки, песок, лоза, шишки, ветки, семечки...);
- шаблоны, лекала, образцы готовых изделий, литература.

При необходимости на занятиях используются переносные экран и проектор, компьютер (или ноутбук).

Методическое обеспечение Программы

- Особенности организации образовательного процесса.

Образовательный процесс осуществляется в очной форме (или, по необходимости, с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий).

- Методики.

Обучение детей по данной Программе предполагает использование на занятиях разнообразных педагогических приемов и методов, как классических, так и эвристических, направленных на выявление и развитие творческих способностей обучающихся.

На занятиях педагог использует авторские методики проведения занятия, с целью обновления содержания образовательного процесса.

Для организации и осуществления учебно-познавательной деятельности используются следующие *методы обучения*:

Словесные:

- рассказ;
- беседы;
- обсуждения;
- устный инструктаж;

Наглядные:

- демонстрация иллюстраций, видеоматериалов, презентации;
- дидактический материал;
- показ готовых работ;

Практические:

- практические работы;
- создание поделок, коллажей, творческих работ.

Для стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности используются:

- познавательные игры;
- создание эмоциональных ситуаций;
- предъявление требований;
- убеждение;
- поощрение.

Для контроля и самоконтроля за эффективностью учебно-познавательной деятельности используются следующие методы:

- устный контроль и самоконтроль объединяют индивидуальный опрос обучающихся, устный самоконтроль и взаимоконтроль воспитанников.

Необходимо учитывать возрастные психофизиологические особенности детей, их индивидуальные особенности.

Методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.

Для решения поставленных воспитательных задач и достижения цели Программы, обучающиеся привлекаются к участию, подготовке и проведению мероприятий в объединении, учреждении, городе, республике: мастер-классах, выставках, конкурсах.

Предполагается, что в ходе реализации Программы будет достигнут высокий уровень сплоченности коллектива, повышения интереса к занятиям и уровня личностных достижений, сформируется навык самостоятельной работы.

Для гармонизации монотонных заданий, упражнений, для создания положительного эмоционального настроения на занятиях прослушивается музыка.

Формы организации образовательного процесса: групповая, мелкогрупповая (по подгруппам от 5 человек).

Формы организации учебного занятия: встреча с интересными людьми, выставка, акция, беседа, игра (деловая, ролевая), мастер-класс, открытое занятие, практическое занятие, экскурсия, конкурс, «мозговой штурм» и т.д.

Алгоритм учебного процесса:

Работа на занятии проводится в несколько этапов:

- 1) подготовка кабинета к проведению занятия: проветривание кабинета, подготовка необходимого инвентаря инструментов и материалов;
- 2) организационный момент: приветствие детей, настраивание учащихся на совместную работу, актуализация опорных знаний;
- 3) теоретическая часть: объявление темы занятия, цели и задач, объяснение теоретического материала;
- 4) физкультминутка: для снятия утомляемости при длительной нагрузке во время занятий обучающимся предлагается несложная гимнастика, игра-упражнение для укрепления зрения и шейного отдела позвоночника,
- 5) практическая часть – закрепление изученного материала: выполнение заданий по теме;
- 6) окончание занятий: рефлексия, подведение итогов занятия.

Задача педагога – не только определить конечную цель, но и отслеживать промежуточные результаты, благодаря которым можно своевременно выявить и предупредить возможные отклонения от прогнозируемого результата.

ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

1. <https://vykroyki-igrushek.ru/vykrojka-pandy-myagkoj-igrushki/>

2. <https://infourok.ru/nauchno-prakticheskaya-rabota-na-temu-myagkie-igrushki-2979955.html>
3. https://vkusnyasha.ru/handmade_toys/
4. <https://irinely.art/plush/>

2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Оценивание общей подготовленности учащихся осуществляется в соответствии с календарным планом и учётом возрастных особенностей детей два раза в год. При проведении оценивания уровня знаний особое внимание уделяется созданию единых условий для всех воспитанников объединения «Радуга».

Методы оценивания уровня знаний учащихся:

- выставка;
- презентация изделий;
- тестирование;
- анкетирование учащихся;
- коллективный анализ работ;
- самостоятельная работа;
- опросы.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: аналитический материал, видеозапись, грамота, диплом, свидетельство (сертификат), готовая работа, дневник достижений обучающегося, журнал посещаемости, материал анкетирования и тестирования, методическая разработка, портфолио, перечень готовых работ, фото, отзыв детей и родителей, статья и др.

Формы контроля:

Входной контроль - проводится при наборе групп на начальном этапе их формирования. Изучаются отношения ребенка к выбранной деятельности, его способности и достижения в этой области, личностные качества ребенка.

Текущий контроль - проводится в течение всего года, возможен на каждом занятии. Здесь определяется степень усвоения учащимися учебного материала, готовность к восприятию нового материала, выявляются учащиеся, отстающие или опережающие обучение, что позволяет подобрать наиболее эффективные методы и средства обучения.

Промежуточный контроль - проводится по окончании изучения темы, в конце полугодия и в конце года. Здесь изучается динамика освоения ребенком изученного материала, личностного развития, взаимоотношений в коллективе.

Итоговый контроль - проводится в конце обучения по программе с целью определения изменения уровня развития качеств личности каждого ребенка, его творческих способностей, определения результатов обучения, ориентирования на дальнейшее обучение.

Формы проведения контроля обучающихся определяются педагогом в соответствии с дополнительной общеобразовательной общеразвивающей

программой. К ним относятся:

- педагогическое наблюдение;
- педагогический анализ результатов опросов, анкет, тестов и выставок;
- диагностика освоенных навыков;

В течении учебного года идёт анализ уровня приобретённых навыков, отслеживается развитие качеств личности, уровень результатов обучения по Программе. Подведение итогов реализации программы проводится с учётом возрастных показателей детей, согласно Учебного плана. Данная система позволяет комплексно подойти к оценке знаний обучающихся, так как даёт возможность оценить не только качество усвоенных знаний, но также умение применять полученные знания, умения и навыки на практике.

Результаты заносятся в диагностическую карту и дают возможность отразить уровень планируемых результатов освоения дополнительной общеобразовательной программы.

Методика выявления, диагностики и оценки получаемых результатов разрабатываются педагогом в соответствии с требованиями, локальными актами, принятыми в образовательной организации.

Критерии оценки результативности определяются в соответствии с реализуемой дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой и отражают:

уровень теоретических знаний – (широту кругозора; свободу восприятия теоретической информации; развитость практических навыков работы; осмысленность и свободу использования специальной терминологии и др.);

уровень практической подготовки – обучающихся (соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям); свободу владения инструментами и материалами; качество и технологичность выполнения практической работы; уровень воспитанности обучающихся; аккуратность и ответственность при работе; развитость специальных и коммуникативных способностей и др.

2.4. Список литературы

Список литературы для педагога

1. Балчин Д., Тесмин К. «Чудесные поделки своими руками». – г. Белая церковь: ОАО «Белоцерковская книжная фабрика», 2010.
2. Галанова Т. М. «Игрушки из помпонов». – г. Тверь: ООО «АСТ-ПРЕСС КНИГА», 2011.
3. Гарланд К. «Мягкая игрушка». – г. Белгород: ООО «Клуб семейного досуга», 2007.
4. Гибб Хелен. «Фантазии из ленточек. Полный курс для рукодельниц». – г. Харьков: ООО «Фактор-Друк», 2011.
5. Мешакина Л.В. «Мозаика из яичной скорлупы». –г. Тверь: АСТ-ПРЕСС КНИГА, ЗАО «Парието-Принт», 2011.
6. Стародуб К., Ткаченко Т. «Мягкая игрушка». – г. Ростов-на-Дону: Издательский дом «Владис», 2004.
7. Чен Н.В., Бедина М.В. «Забавные поделки шаг за шагом». – г. Белгород: ООО «Клуб семейного досуга», 2012.
8. Шквыря Ж.Ю. «Объёмные цветы из шерстяных ниток. Новая техника». – М.: Издательская группа «Контэнт», 2011.

Дополнительная литература

1. Агапова И., Давыдова М. «Мягкая игрушка своими руками». – г. Москва: «Айрис-пресс», 2002.
2. Георгиев А. «Чудесные поделки из спичек». – г. Харьков: ООО «Клуб семейного досуга», 2009.
3. Перевертень Г.И. «Поделки из орехов». – г. Донецк: Издательство «Сталкер», 2002.
4. Перевертень Г.И. «Поделки из желудей». – г. Донецк: Издательство «Сталкер», 2004.
5. Перевертень Г.И. «Фантазии из корней». – г. Донецк: Издательство «Сталкер», 2002.
6. Перевертень Г.И. «Аппликации из семян и косточек». – М.: Издательство «Сова», 2008.
7. Тозин Д. «Цветы из проволоки». – г. Харьков: ООО «Клуб семейного досуга», 2011.
8. Хоменко В., Никитюк Г. «Аппликации, картины и панно из природных материалов». – г. Харьков: Издательство ООО «Клуб семейного досуга», 2010

Рекомендуемая литература для детей и родителей

1. Курчак Е., Заяц Л. «Забавные самоделки из шерсти». – г. Симферополь: «Издательство СКИФ», 2012.
2. Саймонс Лили. «Удивительные цветы из ниток и проволоки». – г. Харьков: ООО «Фактор-Друк», 2012.
3. Сакки Луиза (редактор). «Стильные поделки для дома. Поделки своими

руками». – г. Белгород: ООО «Клуб семейного досуга», 2012.

4. Кокс Энн. «Вышивка лентами. Техника, приёмы, модели». – г. Харьков: ООО «Фактор-Друк», 2010.

3. ПРИЛОЖЕНИЯ

3.1. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Опросники для обучающихся объединения «Радуга»

Цель: определение уровня усвоения знаний, умений и навыков учащихся.

Инструкция для обучающихся:

Внимательно прочитать вопрос, выбрать вариант ответа и отметить его знаком «+».

Критерии оценки:

Знаю, умею – 5 баллов;

Делаю с помощью педагога – 4 балла;

Не знаю, не умею – 3 балла.

Все баллы складываются и высчитывается средний арифметический балл, по которому и определяется уровень развития знаний, умений и навыков.

Высокий уровень – 5-4,5 баллов;

Средний уровень – 4,4 – 3,6 баллов;

Низкий уровень – 3,5 – 3 балла.

Опросник для обучающихся по дополнительной образовательной программе «Радуга» по итогам первого года обучения на 72 часа

Отметить знаком «+» те вопросы, на которые ты знаешь правильный и точный ответ:

№	Знаешь ли ты?	Знаю Умею	Делаю с помощью педагога	Не знаю Не умею
1	Какие основные узоры плетения из газетных трубочек ты знаешь ?			
2	Чем отличаются стойки и рабочие трубочки?			
3	Что такое «Канзаши»? Какие существуют формы лепестков?			
4	Какие инструменты и материалы используются для изготовления цветов «Канзаши»?			
5	Какие виды цветов из проволоки вы знаете ?			
6	Чем отличается кукла Тильда от других тряпичных кукол?			
7	Какими швами шьются детали игрушки из ткани и меха?			

8	Какие этапы и тонкости изготовления цветов из капрона ты знаешь?			
---	--	--	--	--

Опросник для обучающихся по дополнительной образовательной программе «Радуга» по итогам первого года обучения на 144 часа

Отметить знаком «+» те вопросы, на которые ты знаешь правильный и точный ответ:

№	Знаешь ли ты?	Знаю Умею	Делаю с помощью педагога	Не знаю Не умею
1	Какие основные виды аппликации ты знаешь ?			
2	Чем отличаются предметная и сюжетная виды аппликаций?			
3	Какие декоративные швы ты знаешь?			
4	Чем отличается стягивающий шов от других видов швов?			
5	Какие виды цветов из проволоки вы знаете ?			
6	Какие материалы и инструменты используются для изготовления цветов из проволоки?			
7	Какими швами шьются детали игрушки из ткани и меха?			
8	Что означает-«вторая жизнь вещей» при создании игрушки?			

Опросник обучающихся по дополнительной образовательной программе «Радуга» для второго года обучения на 144 часа

Отметить знаком «+» те вопросы, на которые ты знаешь правильный и точный ответ:

№	Знаешь ли ты?	Знаю Умею	Делаю с помощью педагога	Не знаю Не умею
1	Правила техники безопасности			

2	Что такое «Изонить» и в чём особенности этой техники?			
3	В чём отличие между куклой-мотанкой и куклой Тильда?			
4	Особенности обработки деталей игрушки из различных материалов.			
5	Что ты можешь рассказать о поделках из лент?			
6	Тонкости работы над настенными плоскостными композициями.			
7	Какие материалы можно использовать для изготовления мягкой игрушки?			
8	Чем отличается обработка деталей игрушки из фетра, трикотажа, от обработки деталей игрушки из меха?			

**Опросник обучающихся по дополнительной образовательной программы
«Радуга» для третьего года обучения на 144 часа**

Отметить знаком «+» те вопросы, на которые ты знаешь правильный и точный ответ:

№	Знаешь ли ты?	Знаю Умею	Делаю с помощью педагога	Не знаю Не умею
1	Чем отличаются куклы-мотанки и объемные каркасные игрушки			
2	Особенности изготовления каркасных игрушек, виды каркасов.			
3	Какие инструменты и материалы используются при изготовлении цветов из проволоки?			
4	Особенности обработки деталей игрушки из различных материалов.			

5	Назовите технологический процесс оформления головы игрушки, при котором на лице выделяются щечки и оно получается улыбающимся?			
6	Какие поделки можно изготовить из спичек, щепы, лозы, ракушек, орехов, песка, камней и шпагата.			
7	Чем отличается техника изготовления настенных, объемных и полу объёмных композиций?			

Этапы педагогического контроля
Первый год обучения 72 ч

Вид контроля	Сроки	Цели, задачи	Содержание	Формы	Критерии оценивания
Начальный	Декабрь	Определить уровень знаний детей в области декоративно-прикладного творчества	Вводное занятие. Техника безопасности	Устный опрос	«+» – даны ответы на все три вопроса; «-» - ответы на все три вопроса не даны
Промежуточный	Март	Определить уровень знаний детей о фигурах и формах поделок	поделки	Тестирование	«+» – даны ответы на все три вопроса; «-» - ответы на все три вопроса не даны
Итоговый	Май	Определить итоги реализации программы за первый год обучения	Итоговое занятие	Выставка поделок в группе	«+» – принял участие в выставке; «-» - не принял участие в выставке

Этапы педагогического контроля
Первый год обучения 144 ч

Вид контроля	Сроки	Цели, задачи	Содержание	Формы	Критерии оценивания
Начальный	Декабрь	Определить уровень знаний детей в области декоративно-прикладного творчества	Вводное занятие. Техника безопасности	Устный опрос	«+» — даны ответы на все три вопроса; «-» - ответы на все три вопроса не даны
Промежуточный	Март	Определить уровень знаний детей о фигурах и формах поделок	поделки	Тестирование	«+» — даны ответы на все три вопроса; «-» - ответы на все три вопроса не даны
Итоговый	Май	Определить итоги реализации программы за первый год обучения	Итоговое занятие	Выставка поделок в группе	«+» — принял участие в выставке; «-» - не принял участие в выставке

Этапы педагогического контроля
Второй год обучения 144 ч

Вид контроля	Сроки	Цели, задачи	Содержание	Формы	Критерии оценивания
Начальный	Декабрь	Определить уровень знаний детей по программе первого года обучения	Вводное занятие. Техника безопасности	Устный опрос	«+» - даны ответы на все три вопроса; «-» - ответы на все три вопроса не даны
Промежуточный	Март	Определить уровень умений по изготовлению кукол - мотанок	Игрушки	Самостоятельная работа по изготовлению кукол	«+» - поделка изготовлена; «-» - поделка не изготовлена
Итоговый	Май	Определить итоги реализации программ-мы за второй год обучения	Итоговое занятие	Выставка поделок в группе	«+» - принял участие в выставке;

					«-» - не принял участие в выставке
--	--	--	--	--	------------------------------------

Этапы педагогического контроля
Третий год обучения 144ч

Вид контроля	Сроки	Цели, задачи	Содержание	Формы	Критерии оценивания
Начальный	Декабрь	Определить уровень знаний детей по программе второго года обучения	Вводное занятие. Техника безопасности	Устный опрос	«+» - даны ответы на все три вопроса; «-» - ответы на все три вопроса не даны
Промежуточный	Март	Определить уровень умений по изготовлению объёмной каркасной игрушки		Самостоятельная работа по изготовлению поделок	«+» - поделка изготовлена; «-» - поделка не изготовлена
Итоговый	Май	Определить итоги реализации программы за третий год обучения	Итоговое занятие	Выставка поделок в группе	«+» - принял участие в выставке; «-» - не принял участие в выставке

ЛИСТ ДИАГНОСТИКИ

уровня сформированности практических и теоретических навыков

Учебный год _____

Название Программы Авторская дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа объединения «Радуга»

Группа № _____

[illegible]

3.2. Методические материалы

Методические и дидактические материалы.

Методическая литература и методические разработки, планы- конспекты занятий, (календарно-тематическое планирование, годовой план воспитательной работы, сценарии воспитательных мероприятий, дидактический материал т.д.) раздаточные материалы, образцы изделий, обучающие прикладные программы в электронном виде (мастер-классы в сети Интернет), нормативно-правовые акты и документы; основная и дополнительная литература, тесты, анкеты.

ПЛАН-КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ

Тема: История декоративно-прикладного искусства.

Тип урока: комбинированный урок.

Цель урока: организовать деятельность обучающихся по ознакомлению с видами декоративно-прикладного искусства (ДПИ), историей ДПИ родного края.

Задачи обучения:

1. Представить для ознакомления лоскутные изделия из банка творческих проектов.
2. Ознакомить с понятием декоративно-прикладное искусство.
3. Дать краткий обзор видов ДПИ народов нашей страны.
4. Рассказать о старинных традициях и связанных с ними предметах декоративного искусства.

Воспитания: воспитывать аккуратность, безопасные приемы работы с колюще-режущим инструментом, формировать культуру общения при работе в группе.

Развития: способствовать формированию и развитию познавательного интереса обучающихся к художественным ремеслам России и нашего региона.

Формы работы обучающихся: индивидуальная коллективная, групповая.

Дидактические средства обучения: проектор, модели аналоги лоскутных работ.

Формируемые УУД: личностные, познавательные.

Планируемые результаты обучения

Личностные результаты	Предметные результаты	Метапредметные результаты
Стремление к совершенствованию своих умений	Понимание и определение понятий: «Декоративно-прикладное искусство», «Художественные ремесла», «Лоскутное жительство». Участвовать в коллективной творческой деятельности при выполнении практической работы.	Регулятивные: планирование собственной деятельности, оценка качества и уровня усвоения. Познавательные: извлечение необходимой информации из беседы, рассказа. Выработка алгоритма действий.

		Коммуникативные: учебное сотрудничество (умение договариваться, распределять работу, оценивать свой вклад в результат общей деятельности).
--	--	--

Ход урока

№ п/п	Этапы урока	Цель этапа	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	Приемы УУД
1	Организационный момент	Активизация учащихся	Приветствие класса. Настрой на работу	Приветствуют учителя, контролируют готовность к уроку	<i>Личностные:</i> мобилизация внимания, уважение к окружающим <i>Регулятивные:</i> целеполагание <i>Коммуникативные:</i> планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками
2	Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся	Создать условия для возникновения внутренней потребности включения в учебную деятельность	Постановка проблемы: декоративно-прикладное искусство, - кто знает, что это такое? Как вы думаете, какие существуют виды ДПИ?	Отвечают на вопросы учителя, обсуждают их. Формируют цель урока, определив границы знания и незнания.	<i>Регулятивные:</i> целеполагание, планирование <i>Познавательные:</i> построение логической цепи рассуждений, доказательство, выдвижение гипотез и их обоснование. <i>Коммуникативные:</i> инициативное сотрудничество в поиске и выборе информации
3	Актуализация знаний	Выявить уровень знаний и	Учитель проводит вводную беседу по актуализации жизненного опыта,	Контроль и внесение корректив в учебно-	<i>Личностные:</i> осознание своих возможностей

		систематизировать их	позволяющую ознакомиться с видами ДПИ и иметь представление о народном творчестве.	познавательную деятельность,	<i>Регулятивные:</i> умение регулировать свои действия <i>Коммуникативные:</i> планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками. <i>Познавательные:</i> логические – анализ объектов с целью выделения признаков.
4	Этап изучения новых знаний и способов деятельности	Развивать у учащихся творческое воображение видов ДПИ, увлечь, заинтересовать народным творчеством.	Знакомство с понятием ДПИ, ремесло, ремесленники. Записать в тетради определения. Ознакомиться с основными видами ДПИ, как современными, так и традиционными. Разобрать, установит особенности каждого вида искусства. Записать в рабочей тетради основные виды ДПИ.	Развивают умения получать информацию из текста и строить сообщения в устной форме, Развивают умения строить простые рассуждения. Конспектируют основные моменты.	<i>Познавательные:</i> извлекать необходимую информацию из прослушанного, структурировать знания. <i>Коммуникативные:</i> вступать в диалог с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли. <i>Познавательные:</i> давать определения новым понятиям темы, называть этапы последовательности выполнения работы
5	Первичное проверка и закрепление знаний	Обеспечить осмысление, усвоение и закрепление знаний	Предлагает задание на новое знание. По картинке узнать вид ДПИ.	Осуществляют учебные действия по намеченному плану. Обсуждают в	<i>Регулятивные:</i> контроль, оценка, коррекция.

				группах, обосновывают свой выбор или несогласие с мнением других.	<i>Познавательные:</i> умение структурировать знания, выбор наиболее эффективных способов решения задач, умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание. <i>Коммуникативные:</i> организовывать учебное взаимодействие в группе.
6	Контроль усвоения, обсуждение ошибок и их коррекция.	Определить типичные ошибки и пробелы в знаниях и умениях, путем их устранения и совершенствования.	Предлагает рассказать о результатах выполнения работы. Консультирует, советует, помогает. Обучает способам контроля и самооценки деятельности. Задаёт вопросы: 1. Какие виды ДПИ вам понравились больше всего? 2. Какие сувениры вы дарите родным? 3. Изготавливаете ли вы их сами?	Предъявляют результаты самостоятельной работы в группах, осуществляют контроль, формулируют затруднения и осуществляют коррекцию, самостоятельно и адекватно воспринимают предложения учителя и сверстников по исправлению допущенных ошибок.	<i>Регулятивные:</i> контроль, коррекция, выделение и осознание того, что ещё подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения. <i>Личностные:</i> самооопределение <i>Коммуникативные:</i> управление поведением партнера – контроль, коррекция, оценка действий партнера.
7	Информация о домашнем задании	Обеспечить понимание обучающимися цели, содержания и способов	Используя знания, полученные на уроке рассказать о том, что они понимают под понятием	Осознают вариативность домашнего задания. Применение методов	

		выполнения домашнего задания.	декоративно прикладное искусство. Повторение пройденного материала. С помощью интернета подробно описать в тетради один из видов ДПИ	– информационного поиска, в том числе и с помощью компьютерных средств	
8	Подведение итогов урока	Дать качественную оценку работы класса и отдельных учащихся	Педагог организует рефлексию учебной деятельности на уроке. Что нового вы узнали на уроке? Какие новые понятия вы изучили сегодня? Где можно применить полученные знания на практике? Какие затруднения у Вас возникли? Педагог консультирует, формулирует выводы, подводит итог совместной и индивидуальной деятельности.		
9	Рефлексия деятельности.	Инициировать рефлексию учащихся по поводу своего психо-эмоционального состояния, мотивации своей деятельности и взаимодействия.	Все ли успели сделать? С чем возникли затруднения? Понравился ли урок? Поблагодарить учеников за работу на уроке.		

3.3. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ ДОД
«Судакский ЦДЮТ»
городского округа Судак
Е.Г. Потехина
_____ 20__ г.

№ п-п	Тема, раздел программы. Содержание работы на каждое занятие	Количество часов	Календарные сроки выполнения	Коррекция
1	2	3	4	5
1	Вступительное занятие:	2		
1.1.	Запись детей, выбор старосты, знакомство с программой. Знакомство с Правилами внутреннего распорядка для воспитанников.	1		
1.2.	Вводный инструктаж по технике безопасности, организация рабочего места.	1		
2	История декоративно-прикладного искусства:	4		
2.1.	История возникновения декоративно-прикладного искусства.	1		
2.2.	Как зарождались народные промыслы.	1		
2.3.	Какие направления существуют в прикладном искусстве.	1		
2.4.	Применение произведений декоративно - прикладного творчества в жизни человека.	1		
3	Работа с экологическим материалом: Плетение из газетных трубочек:	16		
3.1.	Как возник данный вид прикладного творчества.	1		
3.2.	Специфика работы.	1		
3.3.	Инструменты, материалы, инвентарь.	1		
3.4.	Виды и формы плетения.	1		
3.5.	Способы накручивания трубочек.	1		
3.6.	Подготовка к плетению, выбор формы.	1		
3.7.	Расчет и накручивание трубочек.	1		

3.8.	Осваиваем плетение по кругу. Солнышко. Выкладываем трубочки на столе и плетём прямой верёвочкой. Закрепляем трубочки.	1		
3.9.	Оформляем. Грунтуем, сушим.	1		
3.10.	Осваиваем технику выплетания овального донышка прямой верёвочкой.	1		
3.11.	Оплетаем донышко, формируем стойки.	1		
3.12.	Начинаем плетение над стенками изделия прямой верёвочкой.	1		
3.13.	Применяем плетение обратной верёвочкой.	1		
3.14.	Проплетаем стенки изделия до нужной высоты.	1		
3.15.	Приступаем к выплетанию загибки.	1		
3.16.	Дооформляем изделие, грунтуем и сушим.	1		
4	Работа с экологическим материалом: Цветы из капрона:	12		
4.1.	Подготавливаем инструменты, материалы. Просматриваем дидактический материал.	1		
4.2.	Знакомимся со спецификой работы над изделиями из капрона.	1		
4.3.	Заготавливаем из флористической проволоки каркасы для лепестков. Обтягиваем формы капроном.	1		
4.4.	Изготавливаем тычинки. Собираем соцветие.	1		
4.5.	Оформляем цветок с листиками.	1		
4.6.	Слегка тонируем лепесточки. Собираем букет. Оформляем в вазу.	1		
4.7.	Создаём композицию плоскостную. Подготавливаем основу.	1		
4.8.	Работаем над цветами. Заготавливаем каркасы для лепестков и листиков. Изготавливаем тычинки.	1		
4.9.	Обтягиваем каркасы капроном и формуем соцветия.	1		
4.10.	Тонируем цветы, собираем композицию. Оформляем.	1		
4.11.	Изготавливаем цветы. Заготавливаем каркасы. Обтягиваем капроном. Собираем тычинки.	1		
4.12.	Собираем соцветие. Оформляем цветок.	1		
5	Канзаши:	14		

5.1.	Что такое канзаши, история возникновения.	1		
5.2.	Сфера применения. Виды и формы (объёмное, плоскостное, декоративное).	1		
5.3.	Подготовка инструментов, материалов и оборудования. Специфика работы над изделием.	1		
5.4.	Виды лепестков канзаши и техники изготовления.	1		
5.5.	Узкий лепесток канзаши.	1		
5.6.	Круглый лепесток канзаши.	1		
5.7.	Технология сборки цветка.	1		
5.8.	Заколочка для волос. Изготавливаем круглые лепестки для цветка.	1		
5.9.	Изготавливаем узкие лепестки для листиков.	1		
5.10.	Собираем цветок и оформляем.	1		
5.11.	Собираем веточку из листиков.	1		
5.12.	Собираем полную композицию и закрепляем на заколке.	1		
5.13.	Цветок Крокуса. Нарезаем ленты, формуем лепестки. Собираем бутон.	1		
5.14.	Изготавливаем листики. Собираем цветок. Оформляем.	1		
6	Кукла Тильда:	10		
6.1.	Что это за кукла? Почему её так назвали?	1		
6.2.	Виды материала, используемого для поделок. Дополнительные элементы, использование их для оформления и украшения.	1		
6.3.	Основные методы работы над куклой, раскрой	1		
6.4.	Техника пошива и набивки изделия.	1		
6.5.	Техника сборки.	1		
6.6.	Работа над костюмом. Раскрой.	1		
6.7.	Пошив костюма.	1		
6.8.	Оформление костюма.	1		
6.9.	Окончательная сборка куклы. Тонирование.	1		
6.10.	Надеваем костюм. Оформляем.	1		
7	Работа с экологическим материалом: Ганутель	12		
7.1.	Что такое ганутель, история ее возникновения, виды и назначение.	1		
7.2.	Инструменты и материалы, специфика работы.	1		
7.3.	Техника изготовления. Подбираем пряжу, изготавливаем проволоку на листики и лепестки.	1		

7.5.	Обвязываем отрезки проволоки пряжей.	1		
7.6.	Изготавливаем тычинки, формуем соцветие.	1		
7.7.	Сборка цветка. Оформление.	1		
7.8.	Подснежник. Работаем над соцветием.	1		
7.9.	Подснежник. Работаем над листиками. Сборка цветка.	1		
7.10.	Фиалка. Работа над соцветием.	1		
7.11.	Работа над листиками. Сборка цветка.	1		
7.12.	Ветка цветущего абрикоса. Работа над соцветием.	1		
7.13.	Сборка соцветий.	1		
7.14.	Сборка ветки абрикоса.	1		
8	Итоговое занятие:	2		
8.1	Подводим итоги прошедшего года.	1		
8.2	Обдумываем идеи для следующего года.	1		
	Всего	72		

3.4. ЛИСТ КОРРЕКТИРОВКИ

**Лист корректировки авторской дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы
объединения «Радуга»**

[illegible]

3.5. ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

№ п/п	Направленность	Мероприятие	Срок проведения (месяц)	Отметка о выполнении
1	Гражданское воспитание	Подготовка и участие в мероприятиях, посвященных Дню города Судака	Сентябрь	
2	Профессиональное воспитание	Акция «Спасибо учителю!»	Октябрь	
3	Гражданское воспитание	Концертная программа «День народного единства – праздник всей страны!»	Ноябрь	
4	Семейное воспитание	Мероприятие, посвященное Дню матери	Ноябрь	
5	Правовое воспитание	Квест на знание государственной символики, приуроченный ко Дню Конституции Российской Федерации	Декабрь	
6	Художественно-эстетическое воспитание	Участие воспитанников в украшении кабинета к Новому году	Декабрь	
7	Духовно-нравственное воспитание	Участие в мероприятиях, посвященных празднику Рождество	Январь	
8	Патриотическое воспитание	Акция «Письмо солдату»	Февраль	
9	Семейное воспитание	Концертная программа «Мама – первое слово»	Март	
10	Гражданское воспитание	День воссоединения Крыма с Россией. Участие в праздничных мероприятиях	Март	
11	Патриотическое воспитание	«Судак в годы Великой Отечественной войны»: Освобождение Судака от немецко-фашистских захватчиков»	Апрель	
12	Экологическое воспитание	Экологическая акция «Очистим планету от мусора»	Апрель	
13	Здоровьесберегающее воспитание	Спортивно-развлекательная программа «Здоровое поколение»	Апрель	

14	Патриотическое воспитание	«Марафон Победы»	Май	
15	Гражданское воспитание	Участие в концертно-игровой программе, посвященной Международному Дню защиты детей	Июнь	

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

"Судакский ЦДЮТ" Городского Округа Судак, МБОУ ДОД, Потехина Елена Геннадиевна

24.02.24 12:48 (MSK)

Простая подпись