**Ильичева Наталья Владимировна**

**Изобразительное искусство**

**22.11.2024, Урок №12**

**6 класс**

Натюрморт в графике: выполняем натюрморт в технике «эстампа»

**Цель урока** : познакомить учеников с технологией создания эстампа по аппликации;  развивать тонкую моторику руки, образное воображение, художественный вкус; расширять кругозор детей о художественных народных промыслах, народных умельцах

Планируемые результаты

**Предметные.**Научатся соблюдать правила  пользования инструментами;  понимать информацию, представленную в различных формах; подбирать материалы и инструменты для выполнения работ в технике лоскутной аппликации

**познавательные –**научатся строить сообщения в устной форме, осуществлять практическую деятельность; получат возможность научиться выделять информацию из сообщений разных видов (в том числе текстов) в соответствии с учебной задачей;

**коммуникативные**– научаться задавать вопросы, принимать помощь одноклассников; получат возможность научиться оценивать действия партнеров и соотносить со своей точкой зрения;

**регулятивные -**научатся принимать и сохранять учебную задачу, работать с технологическими картами; получат возможность научиться контролировать и оценивать свои действия при сотрудничестве с учителем и одноклассниками;

л**ичностные -**будут сформированы:  мотивы учебной деятельности; навыки сотрудничества со сверстниками; самооценка результатов деятельности.

**Тип урока** Урок применения знаний, умений и навыков (практическая работа)

**Оборудование**: проектор, ноутбук, ММ доска, ножницы , клей,карандаш, картон, краски, кисточки

**Ход урока**

**I. Организационный момент.**(Приветствие, проверка готовности учеников к уроку.)

(Проверка подготовки к уроку, отметка отсутствующих детей)

Давайте вместе с вами разгадаем загадку и определим тему нашего урока!

Если видишь на картине

Самовар ты на столе,

Или виноград в корзине,

Или розу в хрустале,

Или бронзовую вазу,

Или грушу, или торт,

Или все предметы сразу –

Знай, что это… НАТЮРМОРТ! (ответы ребят)

Значит темой нашего урока сегодня будет? (ответы ребят) Правильно, натюрморт. Но натюрморт необыкновенный. (Слайд 1,2)

**2.Актуализация опорных знаний и деятельности учащихся**

Давайте вспомним, что такое натюрморт вообще. Своими простыми словами (ответы детей)

Натюрморт — **жанр изобразительного искусства, в котором изображаются предметы неодушевлённой природы**, соединённые художником в отдельную группу и представляющие собой целостную композицию (Слайд 3).

Перед вами натюрморт Ивана Фомича Хруцкого «Цветы и плоды» . Что вы можете рассказать о нем? Что вы видите на переднем, заднем плане. Что в центре композиции? Какую палитру использует художник? Теплые или холодные тона преобладают? С каким временем года ассоциируется у вас эта картина?

.

1. **Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности**

Сегодня на уроке мы узнаем какие еще техники рисования натюрморта существуют, что такое эстамп, научимся использовать эту технику и создадим свой натюрморт.

4.**Усвоение новых знаний**

Итак, что же это за странное слово «Эстамп»?

Эстампом называли гравюрный или какой-нибудь иной оттиск с матрицы (печатной формы) на бумажный лист. Отличительная особенность эстампа — тиражность, с оригинальной печатной формы можно изготовить множество одинаковых оттисков. Эстамп возник в изобразительном искусстве гораздо позже, чем картины, рисунки и скульптуры. Только с изобретением печатного станка и массовым распространением бумаги появились технические возможности для тиражирования изображений. (слайд 4)

* Различают четыре разновидности эстампа:
* **высокая (выпуклая) печать (**ксилография, линогравюра и гравюра на картоне);
* **плоская печать (**литография со всеми ее разновидностями и монотипия)**;**
* **глубокая печать (**офорт, резцовая гравюра, меццо-тинто, пунктир, сухая игла, акватинта, резерваж, лавис, мягкий лак, карандашная манера**; Трафаретная печать (**шелкография). **(Слайд 5)**

Вначале эстамп не являлся самодостаточным видом искусства, а был лишь техническим способом размножения изображений. Причем весьма трудоемким, требующим от исполнителя кропотливости и высочайшего мастерства. Но с тех пор техника эстампа постоянно развивалась и совершенствовалась. Она обрастала неожиданными приемами, принимала новые очертания, и потому сейчас уже не так просто определить значение слова. Эстампы в наше время – это обобщающее название многих видов искусства. Прежде чем изображение распечатывают на бумаге, оно должно быть нарисовано или выгравировано на какой-нибудь основе: дереве, металле и т. д.

5. **Анализ задачи**

Для того, чтобы создать натюрморт в технике эстампа нам надо сначала создать штамп. Для работы нам понадобится

1. картон
2. ножницы
3. клей
4. краски
5. кисточки, губка
6. трафареты (слайд 6).

Эскиз нашей работы я для вас уже подготовила (слайд 7).

У вас на столах вы видите картон и трафареты для вырезания частей будущего эстампа. Вам будет необходимо обвести и вырезать из толстого картона части композиции. После мы составим единый штамп из ваших кусочков и приступим к штамповке.

**6.Физкультминутка**

1. **Самостоятельное выполнение практической части работы. Творческое применение обобщенных знаний, умений и навыков. Контроль, самоконтроль, взаимоконтроль в процессе выполнения работы.**

Групповая работа, вырезание штампов.

Теперь давайте из вырезанных элементов составим единую композицию. (слайд 8) и приклеим все элементы

Составление композиции.

Теперь , используя кисточку или губку покроем наш штамп краской. Берем чистый лист бумаги. Накладываем на наш штамп. Сверху аккуратно придавливаем лист ладонью. Осторожно , придерживая наш штамп руками , снимаем наш лист бумаги.

Вы спросите: сколько можно сделать эстампов с одного штампа? Столько, пока не начнут отмокать детали.

Как вы думаете, где на практике применяется подобная техника? Посмотрите, как такая техника используется в нашей школе (работа со школьными штампами

1. **Итоги урока. Рефлексия.**

Сегодня я узнал(а)…

Было интересно…

Было трудно…

Теперь я могу…

У меня получилось…

Меня удивило… (слайд 9)

* **Домашнее задание-** закончить работу, сфотографировать, прислать на почту ilicheva300384@mail.ru или принести на следующий урок