**Ильичева Наталья Владимировна**

**Изобразительное искусство**

**Класс: 5.**

**Тема: «Волшебные узоры хохломы».**

**Тип урока: изучение новых знаний**

**Цель урока:**ознакомить учащихся с особенностями хохломской росписи; научить самостоятельно составлять декоративную композицию в предмете, расписать посуду в традициях хохломского народного промысла.

**Планируемые результаты обучения:**

**Личностные:** осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа;

Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками в процессе творческой деятельности;

Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России;

**Метапредметные**: умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;

Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе;

**Предметные:** формирование основ художественной культуры; Развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

**Оборудование к уроку**:

**Для учителя:** презентация, видео-материал «город мастеров», музыкальные файлы, шаблоны посуды, печатное пособие, листы самооценивания, листы А4, кисти, цветная бумага, ватные палочки, детские работы.

**Для учащихся:** альбом, кисти, краски, цветная бумага, ножницы.

**ХОД УРОКА**

**1.** Организационный момент:

-приветствие;

-проверка готовности к уроку;

- мотивация к учебной деятельности

- Для того чтобы работа на уроке была плодотворной, соберем «корзину» необходимых качеств. **Слайд 1**

**2.** Вводная беседа. Актуализация.

- Повторение материала.

Сегодня на уроке мы продолжаем работу над изучением народных промыслов.

- С какими народными промыслами мы с вами уже познакомились? **Слайд 2. Глиняная игрушка.**

**-** Какие игрушки мы рассмотрели? Молодцы!

**Слайд 3.** – Назовите этот промысел? (Гжель).

-Для чего нужны ремесла?

3. Сообщение нового материала:

- Сегодня мы снова соприкоснемся с искусством наших предков, овладеем приемами и способами еще одного народного промысла.

(Читаю стихотворение)

**Слайд 4**

*\*\*\**

*Ветка плавно изогнулась*

*И колечком завернулась.*

*Рядом с листиком трехпалым*

*Земляника цветом алым.*

*Засияла, поднялась,*

*Сладким соком налилась.*

*А трава, как бахрома,*

*Золотая …****(хохлома!)***

**Слайд 5.**

**-**Как вы думаете, чему будет посвящен наш сегодняшний урок и какова его тема?

**Тема урока: «Волшебные узоры хохломы».**

**Слайд 6.**

**-** Ребята скажите, какие вопросы возникают у вас при знакомстве с новым промыслом?

* *Где зародился промысел?*
* *Какие изделия изготавливают мастера?*
* *Из какого материала изготавливают изделия хохломы?*
* *Каков процесс изготовления изделия?*

Чтобы найти ответы на эти вопросы отправимся в город мастеров. (Просмотр видеоролика).

**Слайд 6.**

- Давайте рассмотрим внимательно изделия Хохломы. Какой орнамент используют художники?

-Растительный орнамент самый распространённый. **Слайд 7.**

- Какие основные цвета используются для хохломской росписи? **Слайд 8.**

**-**Элементы растительного орнамента составляются из мотивов «травка», «ягодка», листочек». **Слайд 9,10,11.**

**Слайд 12.** В хохломской росписи есть прием, который называется «под фон».

1.Сначала мастер делает тонкий рисунок

2.Затем оставляет крупные листья и цветы.

3. Когда фон высыхает, поверх него добавляет красные ягоды, ажурные завитки-приписки, желтой или зеленой красками

**Слайд 13.**

- Хохломская роспись так полюбилась русскому народу, что в современное время ею расписывают: мебель, елочные игрушки, часы, одежду, обувь, машины, самолеты и многое другое.

- И даже… Основной элемент хохломской росписи **ЖАР – ПТИЦА,** присутствует на **российской олимпийской форме. Слайд 14.**

4. Практическая работа.

Постановка художественной задачи.

- методические указания к работе.

- А теперь, я предлагаю вам почувствовать себя в роли хохломских мастеров и оживить посуду красочными узорами.

Но для начала, небольшая физминутка.

***Физминутка***

***Вверх рука и вниз рука,***

***Вверх рука и вниз рука,***

***Потянули их слегка!***

***Крутим –вертим головой,***

***Разминаем шею.Стой!***

***И на месте мы шагаем,***

***Ноги выше поднимаем.***

***Потянулись, развернулись.***

***И за парты все вернулись-***

***Вновь у нас идет урок!***

Работу следует пошагово.

5. Подведение итогов:

- рефлексия;

-самооценивание работ.

-На столах у вас лежат, листы самооценивания работ. Относительно каждого критерия и в соответствии со своей работой поставьте +. Если все критерии соблюдены, ваша оценка «5».

Выставка и анализ лучших работ.

А сейчас игра. Я задаю вопросы, а вы отвечаете. Если вам понравилось, то поднимаете вверх 2 руки, если не все понравилось, то поднимаете 1 руку.

1. Вам понравилась наша тема урока?
2. Вам понравилось расписывать посуду?
3. -Мне сегодня понравилось с вами работать.
4. По звонку каждый из вас убирает свое рабочее место. Звенит звонок.
5. -Урок окончен! До свидания!