**Конспект урока по изобразительному искусству**

**4 класс, Егоркина Л.Н,**

**Тема урока: Народы гор и степей. Изображение красоты гор**

|  |  |
| --- | --- |
| **Цели деятельности педагога** | Показать разнообразие нашей планеты и способность человека жить в самых разных природных условиях. Дать представление о культуре жителей гор и степей; Развивать творческие и графические навыки; Воспитывать уважение к культуре других народов; |
| **Тип урока** | Постановка и решение учебной задачи |
| **Планируемые образовательныерезультаты** | **Предметные** : расширяют свои представления о жанре *пейзаж*, получают возможность продолжить учиться: работать с учебником,, организовывать рабочее место, использовать художественные материалы и инструменты для работы; усвоят суть понятий , «колорит», «композиция», смогут познакомиться с творчеством выдающихся художников-пейзажистов.**Метапредметные** : понимают учебную задачу урока; отвечают на вопросы; обобщают собственное представление; слушают собеседника и ведут диалог; оценивают свои достижения на уроке; вступают в речевое общение, пользуются учебником ; умеют выбирать средства для реализации художественного замысла.**Личностные:** имеют мотивацию учебной деятельности, навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, отзывчивы к красоте природы в произведениях русской живописи |
| **Наглядно-демонстрационный материал** | Мультимедийный ряд: художники Крыма ( О. Жорник. «Степь», П.Столяренко. «Степной Крым», подборка файлов «Народы гор и степей »  |
| **Оборудование** | Доска, компьютер, проектор. Материалы и инструменты: гуашь, альбом, палитра, кисти, стаканчик-непроливайка, салфетка |

**Ход урока**

1. **Организационный момент**

Проверяем готовность к уроку

1. **Актуализация знаний. Постановка темы и задач урока**

**Лидия Огурцова**

**БЕЛОГОРСК**

Тополя и клёны, Белая скала,

Красные пионы – вестники тепла.

Ветерок ласкает крылышки стрекоз,

С летом повстречался старый Белогорск.

Теперь обратимся к селу, в котором мы живём. В какой природной зоне расположено наше село? Можем ли мы наблюдать изменения, которые происходят в степной зоне в зависимости от времени года? Когда степь особенно красива? Какими цветами покрывается степь весной?

Вы уже знаете, что природа нашей планеты разнообразна, как и условия жизни разных народов. Люди научились жить и в горах, и в низинах, и среди снегов, и среди раскаленных песков. И, всегда приспосабливаясь к природе, люди с замечательной изобретательностью строят свой человеческий мир.

-Что необходимо человеку для существования?

Всюду, где бы не жил человек, ему необходимо жилище. Каким быть дому, зависит от жары или холода и от природных материалов, которыми можно воспользоваться.

А сейчас отгадайте **загадки:**

**-**О какой природной зоне идет речь?

На все стороны путь;

Ни лесочка, ни гор!

Необъятная гладь!

Неоглядный простор! (степь)

Каменные великаны

Белоснежные шапки надели ( горы)

Как вы думаете, о чем пойдет сегодня речь на нашем уроке?

- **Сформулируйте тему урока. Какие задачи поставим ?**

**3. Работа по теме урока**

**Вступительная беседа**

Обратимся к экрану. Рассмотрим картины крымских художников…

Проживая в Крыму, мы можем наблюдать за природными зонами степей и гор .В степях и предгорьях Крыма люди разных национальностей пасут коз и овец. А сколько национальностей в Крыму? И живём мы в дружбе и сотрудничестве.

У горских народов Дагестана, Чечни, Ингушетии и Осетии издавна сложился своеобразный тип поселка-аула, а жилища – *сакли*. Горный аул – обычно большая и компактная группа домов, занимающая склон горы ( рассматривание иллюстраций) Чем занимаются люди в горных аулах?

А какова жизнь в степях? Чем тут занимаются люди? (Кочевники занимаются разведением овец, лошадей). Живут в юртах – это дома жителей степи.  Юрта – дом из шерсти овец. Из нее валяют войлок и выделывают ковры, чтобы превратить их в теплые стены. Основой юрты, на которую кладется войлок, является легкий каркас из связанных, растянутых гармошкой деревянных решеток и длинных тонких жердей, образующих свод. Юрту можно собрать за один день и перевезти на одном верблюде.

Снаружи юрта похожа на купол. Как правило, она бывает из белого или серого войлока и украшена узорными лентами. Внутри юрты пол и стены украшают теплыми, красочными коврами. Юрта, как и все предметы в ней украшены орнаментами со своей символикой и значением. Особо украшался и вход в юрту.

Большое значение имеют орнаменты, стр. 97 учебника: растительный орнамент – цветы, стебли. травы; животный орнамент – лошади, бараньи рога; астральный орнамент – звёзды, солнце, луна. Единственное окно в юрте – дымник. Прежде чем переехать на новое место, кочевники зажигают огонь очищения. В нём должны сгореть накопившееся зло, тёмные помыслы. Заодно сжигается и мусор. Если мы с вами бываем на природе, то тоже убираем за собой мусор.

***Основные правила работы с кистью и красками:***

1. *Смочить кисточку в воде*
2. *Излишки влаги отжать о край стакана с водой*
3. *Набираем краску на кисточку лёгкими мазками*
4. *Легко, не нажимая, кладём краску на бумагу или ведём линию, держа локоть на столе и придерживая лист бумаги другой рукой.*

***Нельзя:***

● *кисточку тереть о краски и портить ей «причёску»;*

● *долго держать кисточку в воде, т.к. она* *станет кривой;*

● *пачкать краски грязной кисточкой;*

● *смешивать краски для получения другого оттенка,для этого используй палитру.*

**Творческая практическая деятельность**

Изображение горного пейзажа

**4. Выставка. Анализ работ учащихся.**

**5. Итог урока. Рефлексия**