**Итоговое** **сочинение** (изложение) проводится в первую среду декабря. Основная **дата** проведения **итогового** **сочинения** (изложения), а также в дополнительные **даты** - в первую среду февраля и вторую среду апреля. Основной **срок** - 04.12.2024. Дополнительные **сроки** - 05.02.**2025**, 09.04.**2025**.

В 2024/2025 учебном году комплекты тем итогового сочинения будут формироваться из ежегодно пополняемого закрытого банка тем итогового сочинения. Комплекты будут содержать как темы, которые использовались в прошлые годы, так и новые темы, разработанные в 2024 г.

На [сайте ФГБНУ «ФИПИ»](https://fipi.ru/itogovoe-sochinenie) опубликованы следующие материалы

1. Структура закрытого банка тем итогового сочинения (уточнена)  
2. Комментарии к разделам закрытого банка тем итогового сочинения (уточнены)  
3.Образец комплекта тем 2024/2025 учебного года (обновлен)  
4. Критерии оценивания итогового сочинения (изложения) (без изменений)

**Структура закрытого банка тем итогового сочинения**

**Разделы и подразделы**

1***Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека***  
1.1. Внутренний мир человека и его личностные качества  
1.2. Отношение человека к другому человеку (окружению), нравственные идеалы и  
выбор между добром и злом  
1.3. Познание человеком самого себя  
1.4. Свобода человека и ее ограничения  
2 ***Семья, общество, Отечество в жизни человека***  
2.1. Семья, род; семейные ценности и традиции  
2.2. Человек и общество  
2.3. Родина, государство, гражданская позиция человека  
3 ***Природа и культура в жизни человека***  
3.1. Природа и человек  
3.2. Наука и человек  
3.3. Искусство и человек  
3.4. Язык и языковая личность  
  
**Комментарии к разделам закрытого банка тем итогового сочинения**[Хочу такой сайт](https://сайтобразования.рф/)

***Раздел 1. Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека***  
Темы раздела:  
— связаны с вопросами, которые человек задаёт себе сам, в том числе в ситуации  
нравственного выбора;  
— нацеливают на рассуждение о нравственных идеалах и моральных нормах,  
сиюминутном и вечном, добре и зле, о свободе и ответственности;  
— касаются размышлений о смысле жизни, гуманном и антигуманном  
поступках, их мотивах, причинах внутреннего разлада и об угрызениях совести;  
— позволяют задуматься об образе жизни человека, о выборе им жизненного  
пути, значимой цели и средствах её достижения, любви и дружбе;  
— побуждают к самоанализу, осмыслению опыта других людей (или поступков  
литературных героев), стремящихся понять себя.  
***Раздел 2. Семья, общество, Отечество в жизни человека***  
Темы раздела:  
— связаны со взглядом на человека как представителя семьи, социума, народа,  
поколения, эпохи;  
— нацеливают на размышление о семейных и общественных ценностях,  
традициях и обычаях, межличностных отношениях и влиянии среды на человека;  
— касаются вопросов исторического времени, гражданских идеалов, важности  
сохранения исторической памяти, роли личности в истории;  
— позволяют задуматься о славе и бесславии, личном и общественном, своем  
вкладе в общественный прогресс;  
— побуждают рассуждать об образовании и о воспитании, споре поколений  
и об общественном благополучии, о народном подвиге и направлениях развития общества.  
***Раздел 3. Природа и культура в жизни человека***Темы раздела:  
— связаны с философскими, социальными, этическими, эстетическими  
проблемами, вопросами экологии;  
— нацеливают на рассуждение об искусстве и науке, о феномене таланта,  
ценности художественного творчества и научного поиска, о собственных предпочтениях  
или интересах в области искусства и науки, о языке (в том числе родном) и языковой  
культуре;  
— касаются миссии художника и ответственности человека науки, значения  
великих творений искусства и научных открытий (в том числе в связи с юбилейными  
датами);  
— позволяют осмысливать роль культуры в жизни человека, связь языка с  
историей страны, важность бережного отношения к языку, важность исторической памяти,  
сохранения традиционных ценностей;  
— побуждают задуматься о взаимодействии человека и природы, направлениях  
развития культуры, влиянии искусства и новых технологий на человека.  
  
**КАЖДЫЙ КОМПЛЕКТ ВКЛЮЧАЕТ ШЕСТЬ ТЕМ – ПО ДВЕ ТЕМЫ ИЗ КАЖДОГО РАЗДЕЛА БАНКА:**  
Темы 1, 2 «Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека».  
Темы 3, 4 «Семья, общество, Отечество в жизни человека».  
Темы 5, 6 «Природа и культура в жизни человека».  
Комплекты тем формируются отдельно для каждого часового пояса в режиме конфиденциальности и становятся общедоступными за 15 минут до начала итогового сочинения.  
При составлении тем итогового сочинения соблюдаются определенные требования. Темы для итогового сочинения должны:  
соответствовать разделам закрытого банка тем итогового сочинения;  
соответствовать надпредметному характеру итогового сочинения (не нацеливать на литературоведческий анализ конкретного произведения); соответствовать литературоцентричному характеру итогового сочинения (давать возможность широкого выбора литературного материала, на который участник будет  
опираться в своих рассуждениях); нацеливать на рассуждение (наличие проблемы в формулировке); соответствовать возрастным особенностям выпускников, времени, отведенному на написание сочинения (**3 ч 55 мин**.); быть ясными, грамотными и разнообразными по формулировкам. Темы позволяют участнику выбирать литературный материал, на который он будет опираться в своих рассуждениях.

**Итоговое изложение**

Итоговое изложение проводится с использованием текстов из открытого банка текстов для итогового изложения. Банк изложений создан в целях проведения итогового изложения и создания благоприятных условий для подготовки к нему.  
[**БАНК ИЗЛОЖЕНИЙ**](http://ege.fipi.ru/os11/xmodules/qprint/openlogin.php?proj=FBCAFDDFA469AEBD4FAAED11E271A183) размещается в открытом доступе на официальном сайте ФГБНУ «ФИПИ».

В банк изложений включены тексты отечественных авторов, разработанные в 2014-2024 годах.

**ТЕКСТЫ РАСПРЕДЕЛЕНЫ ПО ТРЕМ РАЗДЕЛАМ С УЧЕТОМ ИХ СОДЕРЖАТЕЛЬНО-ТЕМАТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

***Раздел 1. Нравственные ценности***  
Включены тексты о добре, счастье, любви, правде, дружбе, милосердии, творчестве; в них поднимаются вопросы, связанные с духовными ценностями, нравственным выбором человека, межличностными отношениями.  
***Раздел 2. Мир природы***  
Включены тексты о красоте окружающего мира, поводках животных, их дружбе с человеком; тексты побуждают задуматься об экологических проблемах, жизненных уроках, которые природа преподает человеку.  
***Раздел 3. События истории***  
Включены страницы биографий выдающихся деятелей культуры, науки и техники,  
а также тексты, позволяющие вспомнить важные события отечественной истории мирного  
и военного времени, подвиги на фронте и в тылу.  
Тексты для итогового изложения отобраны из произведений отечественных авторов.

Текст для итогового изложения не превышает объем **300 – 380 слов** и соответствует определенным требованиям.

Текст должен:  
— обладать смысловой завершенностью (как правило, это фрагмент литературного произведения, адаптированный под задачу);  
— быть повествовательным, обладать ярко выраженным сюжетом (описание и рассуждение не должно доминировать; текст не должен содержать развернутых диалогов и монологов, допускается несколько реплик);  
— быть понятным для обучающихся с ОВЗ (текст должен быть написан в привычном стиле с опорой на несложный синтаксис, включать минимум слов со значением звука, с переносным значением);  
— соответствовать возрастным особенностям выпускников (текст не должен быть слишком сложным или излишне примитивным, не должен строиться на сказочных или фантастических сюжетах);  
— обладать воспитательным потенциалом: содействовать формированию у обучающихся позитивных жизненных ориентиров;  
— быть корректным и адекватным ситуации контроля (текст не должен дискриминировать участников с ОВЗ, содержать психологически травмирующие натуралистические подробности, быть ироничным).