**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**
**«Грушевская средняя общеобразовательная школа им. А.В. Удовенко»**
**города Судака Республики Крым**

| РАССМОТРЕНО | СОГЛАСОВАНО | УТВЕРЖДЕНО |
|---|---|---|
| на педагогическом совете | Заместитель директора по УВР | Директор |
| протокол от 28.08.2026 г. | _____ | _____ |
| № 1 | Лепилкина Ю.П. | Чепухина Л.Д. |
| | 28.08.2026 г. | Приказ от 28.08.2026 г. |
| | | № 149 |

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
# по учебному предмету
# «Родной язык (крымскотатарский)»
# для 5-9 классов

**2026 год**

Рабочая программа по крымскотатарскому языку, на уровне основного общего образования разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Министерства просвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г. Регистрационный номер – 64101) (далее – ФГОС ООО),
- Концепции преподавания крымскотатарского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9.04.2016 г. № 637-р),
- Примерной программы воспитания, с учетом распределенных по классам проверяемых требований к результатам освоения Основной образовательной программы основного общего образования.
- Примерной программы «Крымскотатарский язык (родной)» для общеобразовательных организаций Республики Крым. 5-9 классы, под редакцией А.С. Аблятипова
- Инструктивно – методического письма КРИППО от 19.05.2014 № 01-14/68 «Методические рекомендации по формированию учебных планов Общеобразовательных организаций Республики Крым на 2014-2025 учебный год»

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Речь и речевое общение. Речь устная и письменная, диалогическая и монологическая.

*Сферы речевого общения*. Функциональные разновидности языка (разговорная речь, функциональные стили: научный, публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы), их основные особенности. Ситуации речевого общения.

Основные жанры научного (отзыв, реферат, выступление, *доклад, статья, рецензия*), публицистического(выступление, *статья, интервью, очерк),* официально-делового (*расписка, доверенность*, заявление, *резюме*) стилей, разговорной (рассказ, беседа, спор) речи. Культура речи. Критерии культуры речи.

Текст как продукт речевой деятельности. Функционально-смысловые типы текста: повествование, описание, рассуждение. Структура текста. Основные виды информационной переработки текста: план, конспект, *аннотация.* Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли, структуры, принадлежности к функционально-смысловому типу, определенной функциональной разновидности языка, определенному стилю.

Овладение основными видами речевой деятельности: аудированием (слушанием), говорением, чтением, письмом.

Адекватное восприятие устной и письменной речи в соответствии с ситуацией речевого общения. Создание устных монологических и диалогических высказываний на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы в соответствии с целями и ситуацией общения.

Овладение различными видами чтения (ознакомительное, изучающее, просмотровое), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая ресурсы Интернета.

Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). Написание сочинений различных видов; создание текстов разных стилей и жанров: *тезисы,* конспект, отзыв, *рецензия*, *аннотация;* письмо; *расписка, доверенность*, заявление.

**Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенцииОбщие сведения о языке**

Роль языка в жизни человека и общества. Крымскотатарский язык – национальный язык крымскотатарского народа, один из государственных языков Республики Крым.

Крымскотатарский язык – язык крымскотатарской художественной литературы. Крымскотатарский язык как развивающееся явление. Лексические и фразеологические новации последних лет. Понятие о крымскотатарском литературном языке и его нормах. Основные лингвистические словари. Извлечение необходимой информации из словарей.

Наука о крымскотатарском языке и ее основные разделы. Краткие сведения о выдающихся отечественных лингвистах.

**Система языка**

**Фонетика. Орфоэпия**

Основные средства звуковой стороны речи: звуки речи, слог, ударение, интонация.

Система гласных и согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Соотношение звука и буквы. Элементы фонетической транскрипции.

Основные орфоэпические нормы крымскотатарского литературного языка.

Связь фонетики с графикой и орфографией.

Основные выразительные средства фонетики.

Правильное произношение слов и интонирование предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических и интонационных норм.

Применение знаний и умений по фонетике в практике правописания.

***Состав слова (Морфемика) и словообразование***

Морфема – минимальная значимая единица языка. Виды морфем: корень, суффикс. Чередование звуков в морфемах. Основа слова.

Основные способы образования слов.

Основные выразительные средства морфемики и словообразования.

Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике правописания.

**Лексика и фразеология**

Слово – основная единица языка.

Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова.

Синонимы. Антонимы. Омонимы.

Стилистически окрашенная лексика русского языка.

Исконно крымскотатарские и заимствованные слова.

Лексика общеупотребительная и лексика ограниченного употребления.

Фразеологизмы; их значение и употребление. Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова как явления фразеологической системы.

Понятие об этимологии, истории происхождения слов и фразеологизмов.

**Основные лексические нормы современного крымскотатарского литературного языка.**

Основные выразительные средства лексики и фразеологии.

Употребление лексических средств в соответствии со значением, сферой и ситуацией общения. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

**Морфология**

Система частей речи в русском языке.

Самостоятельные части речи, их грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль.

Служебные части речи.

Междометия и звукоподражательные слова.

Основные морфологические нормы крымскотатарского литературного языка.

Основные выразительные средства морфологии.

Употребление форм слов различных частей речи в соответствии с нормами современного крымскотатарского литературного языка.

Применение знаний и умений по морфологии в практике правописания.

**Синтаксис**

Словосочетание и предложение как основные единицы синтаксиса.

Синтаксические связи слов в словосочетании и предложении.

Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске.

Грамматическая (предикативная) основа предложения. Предложения простые и сложные.

Главные и второстепенные члены предложения и способы их выражения.

Предложения двусоставные и односоставные, распространенные и нераспространенные, полные и неполные.

Однородные члены предложения. Обособленные члены предложения.

Обращения. Вводные, вставные слова и конструкции.

Предложения сложносочиненные, сложноподчиненные, бессоюзные.

Сложные предложения с различными видами связи.

Способы передачи чужой речи.

Текст. Деление текста на смысловые части и основные средства связи между ними.

Основные синтаксические нормы современного крымскотатарского литературного языка.

Основные выразительные средства синтаксиса.

Употребление синтаксических конструкций в соответствии с нормами русского литературного языка.

Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания.

**Правописание: орфография и пунктуация**

***Орфография***

Правописание гласных и согласных в составе морфем.

Слитные, дефисные и раздельные написания.

Прописная и строчная буквы.

Перенос слов.

Соблюдение основных орфографических норм.

***Пунктуация***

Знаки препинания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания.

Знаки препинания в конце предложения, в простом и в сложном предложениях, при прямой речи, цитировании, диалоге.

Сочетание знаков препинания.

Употребление пунктуационных знаков.

**Культуроведческая компетенция**

Отражение в языке культуры и истории народа.

Крымскотатарский речевой этикет.

Выявление единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей.

**Речь и речевое общение**

**Выпускник научится:**

использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения;

использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения;

соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;

оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств;

• редупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения.

**Выпускник получит возможность научиться:**

выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию;
участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать;
понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их.

**Речевая деятельность Аудирование**

**Выпускник научится:**

различным видам аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);

передавать содержание аудиотекста в соответствии с заданной коммуникативной задачей в устной форме;

понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать её в устной форме;

**Выпускник получит возможность научиться:**

понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию публицистического текста (в том числе в СМИ), анализировать и комментировать её в устной форме.

**Чтение**

**Выпускник научится:**

понимать содержание прочитанных учебно-научных, публицистических (информационных и аналитических, художественно-публицистического жанров), художественных текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения, а также в форме ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого), в форме плана, тезисов (в устной и письменной форме);использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;

передавать схематически представленную информацию в виде связного текста;

использовать приёмы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;

отбирать и систематизировать материал на определённую тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать её в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.

**Выпускник получит возможность научиться:**

понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую (подтекстовую) информацию в прочитанных текстах разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;

извлекать информацию по заданной проблеме (включая противоположные точки зрения на её решение) из различных источников (учебно-научных текстов, текстов СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов), высказывать собственную точку зрения на решение проблемы.

**Говорение**

**Выпускник научится:**

создавать устные монологические и диалогические высказывания (в том числе оценочного характера) на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы (в том числе лингвистические, а также темы, связанные с содержанием других изучаемых учебных предметов) разной коммуникативной направленности в соответствии с целями и ситуацией общения (сообщение, небольшой доклад в ситуации учебно-научного общения, бытовой рассказ о событии, история, участие в беседе, споре);

обсуждать и чётко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы;

извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определённую тему и передавать его в устной форме с учётом заданных условий общения;

соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного крымскотатарского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета.

**Выпускник получит возможность научиться:**

создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

выступать перед аудиторией с докладом; публично защищать проект, реферат;

анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата.

**Письмо**

**Выпускник научится:**

создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения (ученическое сочинение на социально-культурные, нравственно-этические, бытовые и учебные темы, рассказ о событии, тезисы, неофициальное письмо, отзыв, расписка, доверенность, заявление);

излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, а также тезисов, плана;

соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного крымскотатарского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию.

**Выпускник получит возможность научиться:**

писать рецензии, рефераты;

составлять аннотации, тезисы выступления, конспекты;писать резюме, деловые письма, объявления с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.

**Текст**

**Выпускник научится:**

анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению;

осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), тезисов, схемы, таблицы и т. п.;

создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста.

**Выпускник получит возможность научиться:**

создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления в них языковых средств.

**Функциональные разновидности языка**

**Выпускник научится:**

владеть практическими умениями различать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);

различать и анализировать тексты разных жанров, создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи;

оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности;

исправлять речевые недостатки, редактировать текст;

выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему.

**Выпускник получит возможность научиться:**

различать и анализировать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств;

создавать тексты различных функциональных стилей и жанров, участвовать в дискуссиях на учебно-научные темы; составлять резюме, деловое письмо, объявление в официально-деловом стиле; готовить выступление, информационную заметку, сочинение-рассуждение в публицистическом стиле; принимать участие в беседах, разговорах, спорах в бытовой сфере общения, соблюдая нормы речевого поведения; создавать бытовые рассказы, истории, писать дружеские письма с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств;

анализировать образцы публичной речи с точки зрения её композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач;

выступать перед аудиторией сверстников с небольшой протокольно-этикетной, развлекательной, убеждающей речью.

**Общие сведения о языке**

**Выпускник научится:**

характеризовать основные социальные функции крымскотатарского языка в Республике Крым и мире, место крымскотатарского языка среди тюркских языков;

определять различия между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном и характеризовать эти различия;

оценивать использование основных изобразительных средств языка.

**Выпускник получит возможность научиться:**

характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие крымскотатарского языка.

**Фонетика и орфоэпия. Графика**

**Выпускник научится:**

проводить фонетический анализ слова;

соблюдать основные орфоэпические правила современного крымскотатарского литературного языка;

извлекать необходимую информацию из словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

**Выпускник получит возможность научиться:**

опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись);

выразительно читать прозаические и поэтические тексты;

извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

**Морфемика и словообразование**

**Выпускник научится:**

делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;

различать изученные способы словообразования;

анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов;

применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов.

**Выпускник получит возможность научиться:**

характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнёзда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;

опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;

извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;

использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.

**Лексикология и фразеология**

**Выпускник научится:**

проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова, принадлежность слова к активной или пассивной лексике, а также указывая сферу употребления и стилистическую окраску слова;

группировать слова по тематическим группам;

подбирать к словам синонимы, антонимы;

опознавать фразеологические обороты;

соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях;

использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте;

пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарём, словарём синонимов, антонимов, фразеологическим словарём и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности.

**Выпускник получит возможность научиться:**

объяснять общие принципы классификации словарного состава крымскотатарского языка;

аргументировать различие лексического и грамматического значений слова;

опознавать омонимы разных видов;

оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

извлекать необходимую информацию из словарей разного типа и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

**Морфология**

**Выпускник научится:**

опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы, служебные части речи;

анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;

употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка;

применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа;

распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач.

**Выпускник получит возможность научиться:**

анализировать синонимические средства морфологии;

различать грамматические омонимы;

опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;

извлекать необходимую информацию из словарей, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

**Синтаксис**

**Выпускник научится:**

опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды;

анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности;

употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка;

использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике;

применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа.

**Выпускник получит возможность научиться:**

анализировать синонимические средства синтаксиса;

опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного и официально-делового стилей речи;

анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи.

**Правописание: орфография и пунктуация**

**Выпускник научится:**

соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса);

объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);

обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;

извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма.

**Выпускник получит возможность научиться:**

демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;

извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников; использовать эту информацию в процессе письма.

**Язык и культура**

**Выпускник научится:**

выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах;

приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;

уместно использовать правила крымскотатарского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

**Выпускник получит возможность научиться:**

характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка;

анализировать и сравнивать крымскотатарский речевой этикет с речевым этикетом других народов Республики Крым и мира.

**5 класс**

| **Основное содержание курса, подлежащее усвоению** | **Основные виды деятельности, которыми должен овладеть учащийся** |
|---|---|
| Роль языка в жизни человека. | |
| **Речь и общение. Речевая деятельность** | |
| Общие сведения о речи и общении. Типы и виды речи (аудирование, чтение, письмо, говорение); монолог и диалог; устная и письменная речь: правила общения. Тема и идея высказывания. Требования к речи (содержание, богатство, выразительность, правильность, логика).<br>Текст, части текста; Составление плана (простого) к готовому тексту. Роль языковых средств в составлении предложений и связи их в тексте (союзы, предлоги, местоимений, синонимы, однокоренные слова). Общие сведения о стилях, их роль и использование в речи. Общие сведения о разговорном, научном, художественном стилях. Стилистические ошибки.<br>Типы речи: рассказ, описание, рассуждение. Повествовательная речь; описание предметов, животных; простая форма рассуждения.<br>Аудирование (слушание и понимание) разных текстов.<br>Чтение текстов разных по форме и стилю. | ***Обучающийся:***<br>Внимательно слушает, понимает и доказывает свою точку зрения; находит ошибки и поправляет; основываясь на тему, объясняет содержание, выразительно читает тексты разные по форме и стилю; находит и вспоминает самое основное в тексте, помнит содержание услышанного и прочитанного в тексте, прочитанный и услышанный текст умеет пересказать, к тексту составляет простой план, определяет форму и стиль текста.<br>Выразительно читает разные по стилю (разговорный, научный, художественный) тексты, Читает, основываясь на орфоэпические правила и правильную интонацию.<br>Знает и отличает типы речи. Готовит рассказ с элементами описания предметов, животных. Подбирает материал к простому сочинению-рассуждению.<br>Тексты разные по форме и стилю слушает и понимает**.** |
| Изложение (простой и сложный план). Устные и письменные изложения (отрывки из художественных произведений; изложение с элементами описания предмета, животного; изложение с рассуждением). Устное изложение в научном стиле.<br>Диалог: случаи из жизни обучающихся.<br>Сочинения (без плана). Сочинение-рассказ (устное и письменное). Сочинение-описание (устное и письменное); работа с рисунком, описание предмета, животного. Сочинение-рассуждение (устное и письменное), случаи из жизни обучающихся.<br>Устный ответ на уроке крымскотатарского | ***Обучающийся:***<br>Пересказывает прочитанное и услышанное по простому плану (подробно и сжато). Составляет диалог по предложенной теме, составляет устный и письменный диалог правильным литературным языком, при составлении диалога использует полученные языковые навыки, делит текст на абзацы; пользуется разными видами и типами речи; находит и поправляет ошибки своей речи. Готовит сочинения устные и письменные без плана. Готовит письменные и устные сочинения с описанием предмета, животного. Устно и письменно готовит и |

| | |
|---|---|
| языка, на основании плана, в научном стиле.<br>Устный отзыв на речь друга.<br>Сочинение-описание из жизни учащегося.<br>Из жизни школы статья в газету.<br>Официально-деловые документы. Письмо.<br>**Метапредметная связь.** Описание предметов, животных, героев из художественных произведений; рассуждение над темой, идеей, содержанием художественных произведений. Описание предмета, животного, содержания произведений изобразительного искусства. | пишет сочинение-рассуждение из жизни учащегося.<br>Устный ответ на уроке крымскотатарского языка. При подготовке ответа на уроке составляет план и таблицу.<br>Опираясь на случаи из жизни, пишет сочинение-повествование**.**<br>Из жизни школы в газету пишет статью.<br>Учится писать письмо. Знает особенности официально-деловой документации.<br>Учится писать сочинения с элементами описания предметов, животных, людей. |
| **Синтаксис и пунктуация** | |
| **Словосочетание**. Главное и зависимое слово.<br>Связь слов в словосочетании.<br>**Предложение,** граммтическая основа.<br>Предложения по цели высказывания: повествовательное, вопросительное, восклицательное, побудительное. Знаки препинания в предложении. Интонация в предложении. Главные члены предложения: подлежащее, сказуемое. Второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство.<br>**Однородные члены предложения**; правила пунктуации; обобщающие слова, знаки препинания; вводные слова и их правописание; обращение и их правописание.<br>**Сложное предложение**; знаки препинания в сложном предложении, интонация в сложном предложении. | ***Обучающийся:***<br>В словосочетании определяет главное и зависимое слова; правильно составляет словосочетание, отличает сложное и простое предлжения, выбирает предложения по цели высказывания, в предложении находит главные и второстепенные члены, в предложении находит однородные члены, вводные слова, обращения, в прямой речи находит слова автора, объясняет правила пунктуации в прямой речи.<br>Различает предложения простые, сложные, осложненные; находит обобщающие слова и правильно расставляет знаки препинания.<br>Знает и объясняет правила пунктуации в сложных предложениях, пользуется средствами интонации. |

| | |
|---|---|
| **Диалог**: правила пунктуации; правила пунктуации при прямой речи.<br>**Метапредметная связь.**<br>Обращение и диалог в произведениях художественной литературы. | ***Обучающийся***:<br>правильно пользуется прямой речью и диалогом, составляет текст с диалогом, объясняет все изученные правила пунктуации. |
| **Фонетика и правописание** | |
| Буквы и звуки. Звуки гласные и согласные. Глухие и звонкие согласные звуки; особенности **гъ, къ, нъ, дж**. Алфавит. Особенности **я, ю, ё, е**. Знакомство с орфографическим словарем. Орфографические ошибки. Слог, Ударение. Буквы, обозначающие гласные. Буквы, обозначающие широкие и узкие гласные звуки. Буквы, обозначающие и широкие и узкие звуки. Буквы, обозначающие губные и не губные звуки. Правила орфографии в заимствованных словах. | ***Обучающийся:***<br>Отличает согласные и гласные буквы и звуки, делит слова на слоги, правильно произносит звуки и буквы.<br>Знаетправила правописания букв **гъ, къ, дж, нъ;** объясняет особенности правописаниябукв **я, ю, ё, е**.<br>Делит правильно слова на слоги, ставит правильно ударения в словах.<br>Правильно произносит гласные звуки, |

| | |
|---|---|
| **Метапредметная связь**.<br>Рифма в стихосложении (литература). | различает широкие и узкие звуки.<br>Знает правописание и широких и узких гласных звуков.<br>Знает правила правописания губных и негубных гласных, правильно использует правило при написании. |
| **Лексикология** | |
| Лексическое значение слова. Слова многозначные и однозначные, с прямым и переносным значением. Знакомство с переводным словарем. Лексические ошибки. Синонимы, антонимы, омонимы. Словари синонимов и антонимов.<br>**Метапредметная связь**.<br>Эпитеты, синонимы, сравнения в произведениях устного народного творчества. | ***Обучающийся:***<br>объясняет содержание слов; умеет правильно использовать словари, к словам правильно подбирает синонимы, антонимы. Правильно использует их в речи.<br>Находит и исправляет лексические ошибки, умеет правильно использовать переводные словари. |
| **Словообразование. Состав слова** | |
| Правила правописания и образования слов. Однокоренные слова. Корень, суффикс, разнообразие суффиксов. Образование слов в крымскотатарском языке. | ***Обуча.щиеся:***<br>находит корень и суффиксы слова, находит однокоренные слова, объясняет особенности разных суффиксов. |

| | |
|---|---|
| Правописание слов сложных и парных.<br>**Метапредметная связь.**<br>Роль разных типов суффиксов в произведениях художественной литературы. | ***Обучающиеся:***<br>Различает слова сложные и парные, знает их правила правописания. |

| **Культурологическая компетенция** | |
|---|---|
| Школа. Класс. На уроке. В школьном дворе. В школьной библиотеке. Уважение к книге. | Школа в моей жизни. |
| Моя семья. Члены моей семьи и их профессии. История моей семьи. Уважение к старшим. Мои обязанности в семье. | Мои обязанности в семье. |
| Мой день. Друзья и товарищи. Экскурсия в музей, зоопарк. | Мой день. |
| Моя Родина. История моей Родины. Город, село. Наша улица. Симферополь - столица Крыма. | С чего начинается Родина? |
| Крым и крымские татары. Национальные символы крымскотатарского народа. История символов: гимн, герб, флаг. | Мен халкъым акъкъында не билем? |
| Известные личности: Номан Челебиджихан, Исмаил Гаспринский, Бекир Чобан-заде, Осман Акъчокъракълы. | Знаете ли вы известных людей крымскотатарского народа. |
| Культура. Родной язык (язык матери). Жемчужины народного творчества: сказки, легенды, пословицы, частушки. | Почему мы должны беречь родной язык? |

| | |
|---|---|
| Праздники. Народные праздники: Хыдырлез, Наврез, Ораза, Къурбан. | Роль праздников в моей жизни. |
| Искусство крымскотатарского народа. Народная архитектура, скульптура, музыка, народные песни, вышивка. | Что такое искусство? |
| Отношение народа к воде: родники, колодцы и их роль. | Роль воды в жизни человека. |
| Человек и природа. Времена года: лето, осень, зима, весна. Животные и растения. Дикие и домашние животные, птицы. В саду, лесу. Образ сада в устном народном творчестве. | Почему мы должны беречь природу? |
| Труд человека (в поле, саду, заводе, фабрике, ферме). | Для чего человек трудится? |

| | |
|---|---|
| Нормы морали. Черты характера человека (трудолюбие, доброта, нравственность). | Какие черты характера надо в себе воспитывать? |
| Взаимоотношения в школе, городе, селе. Приветствие, нормы этикета, этики. | Нужно ли быть воспитанным? |

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

| | **Название разделов** | **Учебные часы** |
|---|---|---|
| 1 | Вводный урок Роль языка в жизни человека | 1 |
| 2 | Повторение и обобщение за курс 4 класса | 1 |
| 3 | Синтаксис и пунктуация. | 14 |
| 4 | Фонетика и правописание | 8 |
| 5 | Лексикология | 4 |
| 6 | Словообразование. Состав слова | 6 |
| 7 | Итого | 34 |

**6 класс**

| **Основное содержание курса, подлежащее усвоение** | **Основные виды деятельности, которыми должен овладеть учащийся** |
|---|---|
| Богатство и красота крымскотатарского языка. | |
| **Речь** | |

| | |
|---|---|
| Повторение о речи и общении. Типы речи (аудирование, чтение, письмо, говорение). Общие сведения об общении: кто говорит, с кем и кому говорит; тема, идея, цель и их роль.<br>Повторение знаний о тексте. Композиция: завязка, кульминация, развязка. Способы связи слов в тексте.<br>Сбор и обработка материала к сочинению. Составление плана к готовому тексту, простой план к своему высказыванию.<br>Стили речи (повторение). Общие сведения к официально-деловому стилю.<br>Типы речи (повторение). Особенности описания здания, комнаты, природы.<br>Объединение в тексте разных типов речи.<br>Аудирование: чтение разных по стилю текстов; типы речи и жанры.<br>Выразительное чтение текстов разных стилей и жанров.<br>Изложение (простой и сложный план).<br>Изложения сжатое и развернутое: выбор из произведений художественной литературы отрывков с описанием комнаты, здания.<br>Развернутое изложение (устное) научного стиля.<br>Диалог: из жизни учащегося.<br>Сочинение (простой план): устное и письменное сочинение-описание и сочинение-рассуждение; работа над рисунком.<br>Устное и письменное сочинение-рассуждение о действиях человека. Работа с рисунком. Статья в газету о действиях человека (сочинение-рассуждение).<br>Развернутое изложение в научном стиле; устный ответ на уроках; сочинение-рассуждениена тему языка. Документы. Рабочий план, объявление.<br>**Метапредметная связь.** Природа и интерьер в художественном произведении; устная характеристика героя; письменный отзыв к художественному произведению (литература). Пересказ текста научного стиля (история, география); сочинение-рассуждение на математические темы. | ***Обучающийся:***<br>Внимательно слушает, понимает и доказывает свою точку зрения; находит ошибки и поправляет; основываясь на тему, объясняет содержание, выразительно читает тексты разные по форме и стилю; находит и вспоминает самое основное в тексте, помнит содержание услышанного и прочитанного в тексте, прочитанный и услышанный текст умеет пересказать, к тексту составляет простой план, определяет форму и стиль текста.<br>Подбирает к сочинению материал, составляет сложный план к готовому тексту, к своему выступлению составляет простой план.<br>Знает стили речи, объясняет их разницу. Знакомится с официально-деловым стилем, объясняет его особенности. Готовит описание зданий, комнат, природы; умеет объяснить различия.<br>Читает тексты разные по стилю и жанру, стили и жанры определяет и анализирует. Выразительно читает тексты разные по стилю и жанру.<br>***Обучающийся:***<br>Выразительно читает тексты разных стилей (разговорный, научный, художественный); читает правильно, соблюдая орфоэпические нормы и интонацию; сжато и развернуто по простому плану персказывает услышанное и прочитанное.<br>Составляет диалог по предложенной теме, диалоги составляет на правильном литературном языке; пишет и составляет устные сочинения, сочинения соответствуют теме и цели; при написании учитывает изученные орфограммы, делит текст на абцацы; в речи использует различные типы речи, находит и исправляет ошибки в своей речи**.**<br>Устно и письменно составляет сояинение-рассуждение о действиях человека. Пишет статью в газету о действиях человека (сочинение-рассуждение).<br>Развернуто пересказывает текст научного стиля, готовит устноевыступление к урокам, подирает материал к сочинению-рассуждению на тему языка.<br>Умеет составлять план работы, объявления. |
| **Повторение тем, изученных в 5 классе** | |

| | |
|---|---|
| **Лексикология и фразеология** | |
| Словарный состав: исконнотюркские слова, заимствованные слова. Богатство и развитие лексики: общеупотребительные, неологизмы, архаизмы, профессионализмы, диалектные слова. Правила орфографии заимствованных слов.<br>**Фразеология:** разнообразие фразеологизмов и их роль в речи.<br>**Культура речи.**<br>Роль в речи терминов, профессионализмов, заимствованных слов.<br>**Метапредметная связь.**<br>Неологизмы, архаизмы, диалектные слова, фразеологизмы в художественных произведениях (литература); термины (история, математика). | ***Обучающийся:***<br>Находит изученные слова втексте; объясняет лексическое содержание фразеологизмов; умеет пользоваться разными словарями.<br>Находит и объясняет различие общеупотребительных, наологизмов, архаизмов, профессионализмов, диалектных слов. Знает правила правописания заимствованных слов, правильно использует в речи.<br>Анализирует содержание фразеологизмов. |
| **Морфология. Общие сведения о частях речи** | |
| **Существительное**: общие сведения, морфологическая, синтаксическая роль. Категории существительного. Образование существительных: притяжательные сказуемные, уменьшительно-ласкательные суффиксы; изменения существительных по падежам.<br>Способы образования существительных и их правописание.<br>**Метапредметная связь**.<br>Правописание заглавной буквы (история, география). Существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами в художественной литературе. | ***Обучающийся:***<br>Распознает существительные; находит ошибки в словах на изученные правила. Знает притяжательные, сказуемные, уменьшительно-ласкательные суффиксы и может разъяснять их правила правописания. Правильно склоняет существительные по падежам.<br>Анализирует способы образования существительных. |
| **Прилагательное:** общие сведения, морфологическая и синтаксическая роль; относительные и качественные прилагательные; степени сравнения прилагательных: сравнительная и превосходная степени; уменьшительные и увеличительные прилагательные; способы образования прилагательных; прилагательные образованные синтаксическим способом; парные и сложные прилагательные.<br>**Культура речи.**<br>Использование прилагательных в речи. Использование в речи сравнительной и превосходной степеней прилагательного.<br>**Метапредметная связь.**<br>Роль прилагательных приописании (история, география, природоведение); эпитеты и метафоры (литература). | ***Обучающийся:***<br>Распознает прилагательные; находит ошибки на изученные орфограммы. Знает категории прилагательного, объясняет разницу между относительным и качественным прилагательным, разгарничивает по значению и грамматическим свойствам качественные и относительные прилагательные; пользуется в речи уменьшительными и увеличительными прилагательными.<br>Знает и анализирует способы образования прилагательных. |

| | |
|---|---|
| **Числительные**: общие сведения, морфологические свойства, синтаксические функции. Разряды числительных по значению и строению: количественные, порядковые, дробные, примерные. Правописание числительных. Употребление в речи. | ***Обучающиеся:*** Отличает числительные от других частей речи, распознает количественные, порядковые, дробные, примерные числительные, приводит примеры. Находит ошидки на изученные орфограммы. Группирует числительные по морфологическим признакам. |

| |
|---|
| **Культура речи**. Использование в речи числительных для обозначения даты, времени. **Метапредметная связь.** Использование числительных на уроках математики, географии, истории. |

| **Культурологическая компетенция** | |
|---|---|
| Красота и богатство крымскотатарского языка. | В чем красота и богатство крымскотатарскогоязыка? |
| Наша Родина. История моего села, города. | Что зачит любить Родину? |
| Семья. Место и роль отца в семье. Роль мамы в крымскотатарской семье. Обязанности в семье. Родители и дети, бабушки, дедушки и их внуки. Взаимоотношения в семье. | Семья в моей судьбе. |
| Мой день. Мои друзья и товарищи. Мой выходной. Каникулы. | Труд в жизни человека. |
| Мир. Земля как кусочек мира. Природа. Разнообразие животных и растений. Беречь природу. | Надо жить с природой в согласии. |
| Уважение к нашим предкам. | Мои предки. |
| Асан Сабри Айвазов, Усеин Боданинский и другие | |
| Красота природы. Красота природы Крыма: горы, море, озера, реки, леса, степи. Весна, лето, осень, зима. | Почему я люблю природу своей Родины. |
| Традиционные праздники. Народные обычаи. | Роль традиций и обычаев в жизни человека. |
| Архитектура крымскотатарского народа. Интерьер крымскотатарского дома, предметы в нем. | Предметы в интерьере. Что из предметов интерьера я люблю. |

| | |
|---|---|
| Отрасли народного хозяйства: зерноводство, пчеловодство, ковроткачество. Одежда крымских татар. | Традиционные отрасли народного хозяйства крымских татар. |
| Искусство крымских татар. Архитектура: минареты, мечети. | Знакомые мне памятники народного искусства. |

| | |
|---|---|
| Соседи. Моральные отношения с ними. Народные традиции: гостеприимство, взаимопомощь, добрососедство. Жизненные правила: этические нормы. Народный этикет: приветствие, уважение к старшим, приглашение в гости. | Особенности крымскотатарского народного этикета. |

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

| | **Название разделов** | **Учебные часы** |
|---|---|---|
| 1 | Вводный урок | 1 |
| 2 | Повторение | 1 |
| 3 | Лексикология и фразеология | 4 |
| 4 | Морфология | 28 |
| 5 | Итого | 34 |

**7 класс**

| **Основное содержание курса, подлежащее усвоению** | **Основные виды деятельности, которыми должен овладеть учащийся** |
|---|---|
| Место крымскотатарского языка среди тюркской группы языков. | |
| **Повторение. Изученные в 6 классе части речи.** | |
| **Речь** | |
| Общие седения о речи. Повторение о тексте и стилях. Общие сведедния о публицистическом стиле. Сложный план к своей речи. Разные способы чтения. Повторение о типах речи. Описание человека; рассуждение.<br>Виды работы: аудирование (слушание и понимание); чтение различных по по стилю и форме текстов. Пересказ готового текста.<br>Изложение (по простому и сложному плану). Развернутое изложнение (устное и письменное). Изложение текстов с описанием человека. Развернутое изложение (устное) текста публицистического стиля. Диалог: в форме диспута составление диалога. | ***Обучающиеся:***<br>Внимательно слушает, понимает и доказывает свою точку зрения; находит ошибки и поправляет; основываясь на тему, объясняет содержание, выразительно читает тексты разные по форме и стилю; находит и вспоминает самое основное в тексте, помнит содержание услышанного и прочитанного в тексте, прочитанный и услышанный текст умеет пересказать, к тексту составляет простой план, определяет форму и стиль текста.<br>Слушает, понимает, читает тексты разной формы и стилей.<br>Составляе изложения по простому и сложному плану. Пересказывает устно и письменно развернутые изложения. Готовит, пишет, анализирует изложение с описанием человека.<br>Развернутый пересказ (устный) текста публицистического стиля.<br>Составляет диалог в форме диспута. |

| | |
|---|---|
| Сочинение (по простому и сложному плану). Сочинение-описание внешности человека. Устное в форме диспута сочинение-рассуждение. По предложенному сюжету устноеи письменное сочинение. Статья в газету по форме диспута.<br>Официально-деловая документация. Расписка.<br>**Метапредметная связь.**<br>Письменная характеристика литературного героя; действия, героизм человека в произведениях искусства; анализ содержания. | ***Обучающийся:***<br>Используя правила общения, достигает коммуникативную цель.<br>Составляет устные и письменные сочинения по простому и сложному плану. По предложенной теме, выбирает текст художественного, научного, официально-делового стиля. Используя разные типы речи, описывает действия, внешность человека.<br>Пишет в газету статью**.**<br>Учится писать расписку**.** |
| **Местоимение:** общие сведения, морфологическая и синтаксическая роль. Разряды местоимений.<br>**Культура речи.**<br>Использование в речи местоимений. Правильное использование в речи личных местоимений. | ***Обучающийся:***<br>Определяет местоимения, исправляет ошибки и правильно использует в речи местоимения. Различает разряды местоимений, анализирует их роль в предложении. |
| **Глагол**: общие сведения, морфологическая и синтаксическая роль. Отрицательная и положительная формы гланола. Времена глагола. Прошедшее время глагола. Формы прошедшего времени глагола. Настоящее время глагола. Будущее время глагола. Наклонения глаголов. Образование глаголов.<br>**Культура речи**.<br>Использование в речи глаголов. Правильное использование категорий глаголов. Фииллернинъ догъру ифаделенюви.<br>**Метапредметная связь**. Метафора, сравнение (литература). | ***Обучающийся:***<br>Определяет глаголы, исправляет грамматическиеошибки и правильно использует в речи глаголы. Знает категории глаголов. Распознает категории глаголов, составляет временные формы глаголов. Образовывает, объясняет, анализирует наклонения глаголов.<br>Знает правила образования глаголов и использует их в речи. |
| **Причастие:**общие сведния, морфологическая и синтаксическая роль. Причастный оборот и знаки пунктуации. Образование причастий и правописание.<br>**Культура речи.**<br>Правильное использование причастного оборота в речи и на письме. | ***Обучающийся:***<br>Распознает причастия; исправляет грамматические ошибки, пользуется ими в речи; правильно расставляет знаки препинания.<br>Знает правила образования причастий, использует их в речи. |

| | |
|---|---|
| **Метапредметная связь.**<br>Роль причастий в текстах научного стиля. (история, география, математика, физика). | |

| | |
|---|---|
| **Деепричастие**: общиесведения, морфологическая и синтаксическая роль. Деепричастный оборот и знаки препинания. Способы образования деепричастий и правила правописания.<br>**Культура речи.**<br>Правильное использование деепричастий в речи. Правильное использование деепричастного оборота в речи.<br>**Метапредметная связь.**<br>Роль деепричастий в текстах научного стиля (история, геграфия, математика) | ***Обучающийся:***<br>Распознает деепричастия, исправляет грамматические ошибки, расставляет правильно пунктуационные ошибки и анализирует их расстановку. Знает правила образования деепричастий. |
| **Наречие:** общие сведения, морфологическая и синтаксическая роль. Степени сравнений наречий. Способы образования наречий и их правила правописания.<br>**Культура речи.**<br>Правильное использование наречий в речи. | ***Обучающийся:***<br>Распознает наречия, исправляет грамматические ошибки.<br>Знает степени сравнения наречий, их правописание и правильно использует в речи. |
| **Предлоги**: общие сведения. Роль в предложении. Способы образования предлогов и их правописание.<br>**Культура речи.**<br>Использование предлогов в речи. | ***Обучающийся:***<br>Правильно распознает предлоги, исправляет свои ошибки, использует в речи.<br>Знает, объясняет правила правописания предлогов, использует в речи. |
| **Союзы:** общие сведения, разряды; роль в простом и сложном предложении. Правила правописания союзов.<br>**Культура речи**.<br>Использование союзов в речи<br>**Метапредметная связь.**<br>Роль союзов в текстах научного стиля (история, география, физика, математика). | ***Обучающийся:***<br>Распознает союзы, правильно пишет и использует в речи.<br>Знает правила правописания союзов, с их помощью составляет различные предложения. |

| | |
|---|---|
| **Частицы**: общие седения, разряды. Правила правописания частиц.<br>**Культура речи**.<br>Выразительно читает предложения с частицами.<br>**Метапредметная связь.**<br>Роль частиц в произведениях художественной литературы. | ***Обучающийся:***<br>Распознает частицы, находит свои ошибки, правильно использует в речи.<br>Знает правила правописания частиц и правильно использует в речи. Читает тексты с правильной интонацией. |
| **Междометия**: общие сведения; правописание междометий, знаки пунктуации.<br>**Культура речи**.<br>Чтение предложений с междометиями правильно и выразительно.<br>**Метапредметная связь.**<br>Роль междометий в художественной литературе. | ***Обучающийся:***<br>Распознает междометия, объясняет знаки препинания. Предложения читает выразительно и правильно. |

| |
|---|
| **Культурологическая компетенция** |

| | |
|---|---|
| Язык-сокровищница народа. | Почему язык считают сокровищницей народа? |
| Тюрки – наши предки. История Крыма и Симферополя. Будущее нашей Родины. Наши города, села, улицы, дома. | Главный город Крыма. |
| Семья и члены семьи. Взаимоотношения между мамой и папой. Традиции семьи. | Что надо сделать для счастья семьи? |
| Дружба. Мои друзья. | Кто такой настоящий друг? |
| Мой рабочий день. Домашние обязанности. Уважение к старшим. Мой выходной. Спорт. | Нужно уметь отдыхать и работать. |
| Обычаи и традиции в Крыму. | Как сохранились наши традиции? |
| Культура. Отрасли культуры. Народная медицина. Музыкальные народные инструменты (даул, зурна, кларнет и др.) | Культура в жизни человека. |

| | |
|---|---|
| История и культура крымскотатарского народа: Герайи, Тогайбей, Исмаил Гаспринский, Номан Челебиджихан и др. | Образец для подрожания среди известных личностей. |
| Природа и искусство (изобразительное искусство, архитектура, скульптура). Художники: Мамут Чурлу, Зарема Трасинова, Рамиз Нетовкин и др. | Прекрасные места мира в моей жизни. |
| Красота человека. Внешность человека. Внутренний мир человека. | Черты характера человека. |
| Человек и природа. Экологическая культура. Мир растений и животных. Защита природы. | Что надо делать для сохранения природы? |
| Этика и эстетика крымскотатарского народа. Основные черты народной морали (в семье, обществе, среди взрослых и детей, между девочками и мальчиками). | Этика и эстетика в жизни человека. |

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

| | **Название разделов** | **Учебные часы** |
|---|---|---|
| 1 | Вводный урок. Место крымскотатарского языка среди тюркской группы языков. | 1 |
| 2 | Повторение. Изученные в 6 классе части речи. Числительное как часть речи | 2 |
| 3 | Местоимение | 5 |
| 4 | Глагол | 10 |
| 5 | Причастие | 2 |
| 6 | Деепричастие | 2 |
| 7 | Наречие | 4 |
| 8 | Предлоги | 2 |
| 9 | Союзы | 2 |
| 10 | Частицы | 1 |

| | | |
|---|---|---|
| 11 | Междометия | 3 |
| 12 | Итого | 34 |

**8 класс**

| **Основное содержание курса, подлежащее усвоению** | **Основные виды деятельности, которыми должен овладеть учащийся** |
|---|---|
| Современный крымскотатарский язык | |
| **Речь** | |
| Общие сведения о речи, тексты, стили, типы речи (повторение).<br>Аудирование. Слушание и понимание текстов в разных стилях, формах, жанрах.<br>Чтение. Чтение текстов разных по жанру, стилю.<br>Изложения (сложный план). Устные и письменные развернутые изложения.<br>Изложения о исторических и культурных памятниках (в публицистическом стиле на основании теле и радио передач).<br>Диалог: по предложенной теме, по самостоятельно выбранной теме.<br>Сочинения (сложный план): композиция сочинений: завязка, кульминация, развязка.<br>Устные и письменные сочинения-описания исторических памятников, города, села, улицы. Устные и письменные сочинения-рассуждения на морально-этические темы (публицистический стиль). Устное и письменное сочинение-повествование.<br>Документы. Протокол.<br>**Метапредметная связь.** Художественный анализ героя произведения. | ***Обучающийся:***<br>Внимательно слушает, понимает и доказывает свою точку зрения; находит ошибки и поправляет; основываясь на тему, объясняет содержание, выразительно читает тексты разные по форме и стилю; находит и вспоминает самое основное в тексте, помнит содержание услышанного и прочитанного в тексте, прочитанный и услышанный текст умеет пересказать, к тексту составляет простой план, определяет форму и стиль текста.<br>Слушает, понимает, читает тексты разных жанров, стилей.<br>Развернуто пересказывает устно и письменно по сложному плану. Готовит изложение связанные с тематикой искусства, историей.<br>Готовит изложение в научном и публицистическом стиле на материале радио и телевизионных передач.<br>Составляет диалоги разные по теме.<br>Готовит сочинения по сложному плану с правильной композицией. Пишет сочинения, посвященные историческим памятникам, городу, селу, улице.<br>Пишет сочинение-рассуждение на морально-этическую тему в публицистическом стиле.<br>Пишет сочинение-повествование на тему языка в научном стиле.<br>Составляет протоколы. |
| **Повторение тем, изученных в 5-7 классах** | |
| **Синтаксис и пунктуация. Словосочетание. Предложение.** | |

| | |
|---|---|
| **Словосочетание. Предложение**. Состав и строение словосочетаний и предложений.<br>**Культура речи**.<br>Использование словосочетаний в речи.<br>**Предложение**: предложения по цели высказывания, предложения восклицательные. Простые и сложные предложения, односоставные и двусоставные предложения. Порядок слов в предложении. Знаки препинания в предложении.<br>**Культура речи.**<br>Использование предложений в речи с правильной интонацией.<br>**Метапредметная связь**. Инверсия в художественных произведениях. | ***Обучающийся:***<br>Распознает в словосочетаниях главные и зависимые слова; различает предложения по цели высказывания; правильно использует в речи словосочетания и предложения; использует в речи изученные орфограммы, ставит правильно знаки препинания.<br><br>Различает и объясняет предложения односоставные и двусоставные.<br><br>Знает и анализирует правила расстановки знаков препинания. |
| **Двусоставные предложения** | |
| **Двусоставные предложения**, главные, второстепенные члены предложения. Главные члены предложения – подлежащее и сказуемое. Способы выражения подлежащего. Способы выражения сказуемого. Тире между подлежащим и сказуемым.<br>**Культура речи**.<br>Использование в речи двусоставных предложений.<br>**Метапредметная связь.**<br>Роль эпитетов в художественном произведении. | ***Обучающийся:***<br>Распознает двусосотавные предложения, находит главные и второстепенные предложения; знает и правильно расставляет знаки препинания в предложении. Знает главные и второстепенные члены. Правильно ставит тире межу подлежащим и сказуемым. |

| | |
|---|---|
| **Односоставные предложения** | |
| **Односоставные предложения.**<br>Сказуемные односоставные предложения: **определенно-личные, безличные, обощенно-личные, неопределенно-личные;**<br>**Односоставные назывные предложения.**<br>**Культура речи.**<br>Использование в речи односоставных и двусоставных предложений.<br>**Метапредметная связь**.<br>Роль односоставных предложений в художественных произведениях. | ***Обучающийся:***<br>Распознает односоставные предложения и использует их в речи. Различает и анализирует типы односоставных предложений. Находит главные члены предложения и основываясь на них распознает типы односоставных предложений. |
| **Осложненные предложения** | |
| **Неполные предложения.**<br>**Культура речи**.<br>Роль неполных предложений в диалогах. | ***Обучающийся:***<br>Правильно составляет предложения, и диалоги, используя соответствующие предложения. |

| | |
|---|---|
| **Предложения с однородными членами**; предложения с однородными членами и обощенными словами при них. Знаки препинания при однородных членах.<br>**Культура речи.**<br>Роль интонации в предложениях с однородными членами.<br>**Метапредметная связь.**<br>Роль предложений с однородными членами в произведениях художественной литературы. | ***Обучающийся:***<br>Распознает однородные члены предложения, использует их в речи с правильной интонацией; правильно расставляет и объясняет знаки препинания; анализирует расстановку знаков препинания при однородных членах. |
| **Предложения с обособленными членами**: обособленные определения, обособленные дополнения, обособленные приложения; граммтически связанные слова в предложении: обращения, вводные слова, вводные конструкции. Правила пунктуации при них.<br>**Культура речи**.<br>Использование в речи предложений с обособленными членами, обращениями, вводными конструкциями.<br>**Метапредметная связь.** | ***Обучающийся:***<br>Распознает в предложениях обособленные члены, вводные конструкции, обращения; правильно расставляет знаки препинания и разъясняет расстановку.<br><br>Знает, объясняет, правильно расставляет знаки пунктуации. |

| |
|---|
| Роль вводных конструкций в текстах научного стиля (математика, физика, история) |
| **Повторение пройденных тем в 5-8 классах** |

| **Культурологическая компетенция** | |
|---|---|
| Для общения нужен язык. | Для чего нужен язык? |
| Крым — моя родина. | Моей родины черты. |
| Культура народов Крыма. | Что обогащает культуру народов Крыма? |
| Природа. Растительный и животный мир. Экологическое состояние Крыма. | Взаимоотношение природы и человека. |
| Культура крымскотатарского народа. Народные праздники и традиции. Устное народное творчество. | Особенности культуры крымскотатарского народа. |
| Культура крымскотатарского народа: архитектура, изобразительное искусство, театр, литература, вышивка. Особенности вышивки. Исторические архитектурные памятники. Отношение к историческим памятникам. | Узоры и орнаменты из крымскотатарских памятников. |
| Эстетика и убранство домов крымских татар (домашняя утварь), народный костюм. | Особенности узоров и орнаментов одежды крымских татар. |
| Известные личности Крыма: художники, писатели, ученые, военные. | Что надо делать, чтобы стать известным? |

| | |
|---|---|
| Морально-этические нормы. Этика общения; этикет крымских татар. Влияние народнойпедагогики на взаимоотношение девушки и парня. | Мое отношение к морально-этическим нормам. |

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

| **Название разделов** | | **Учебные часы** |
|---|---|---|
| 1 | Вводный урок | 1 |
| 2 | Повторение тем, изученных в 5-7 классах | 1 |
| 3 | Словосочетание. Предложение | 6 |
| 4 | Двусоставное предложения | 8 |
| 5 | Односоставные предложения | 5 |
| 6 | Осложненные предложения | 12 |
| 7 | Повторение тем, изученных в 5-8 классах | 1 |
| 8 | Итого | 34 |

**9 класс**

| **Основное содержание курса, подлежащее усвоению.** | **Основные виды деятельности, которыми должен овладеть учащийся** |
|---|---|
| Роль родного языка в развитии личности. | |
| **Речь** | |
| Типы речи (аудирование, чтение, письмо, говорение). Повторение текста как единицы речи, стилей, типов речи.<br>Аудирование. Слушание и понимание различных текстов.<br>Чтение. Выразительное чтение различных текстов.<br>Изложение (по сложному плану).<br>Изложение с творчески зададанием текста научного, публицистического, художественного стилей.<br>Диалог. Составление диалога в форме диспута на предложенную тему.<br>Сочинение (по сложному плану).<br>Устное и письменное сочинение в публицистическом стиле на морально-нравственную тему.<br>Речь на самостоятельно выбранную тему. Письменный доклад или реферат на морально-этическую тему.<br>Документы. Заявление. | ***Обучающийся:***<br>На прослушанное и прочитанное составляет план; составляет конспект; к прочитанному и услышанному выражает свое мнение, чувства; читает различные тексты, соблюдает литературные нормы; пересказывает услышанное и прочитанное (устно, самостоятельно); пишет развернутыи и сжатый доклад или реферат по простому и сложному плану; составляет содержательный диалог; составляет устные и письменные сочтинения; используя различную литературу, выбрав стиль, пишет сочинения.<br>Читает выразительно различные тексты.<br><br>Пишет по сложному плану изложения. Пишет устные и письменные изложения с творческим заданием в научном, публицистическом, художественном стиле.<br><br>Составляет диалоги в форме диспута.<br><br>Пишет сочинения по сложному плану в публицистическом стиле на морально-этическом стиле.<br><br>Готовит речь по самостоятельно выбранной теме. |

| | |
|---|---|
| Автобиография.<br>**Метапредметная связь**.<br>Выступление на литературную тему, констпект критической статьи (литература). | Пишет доклад или реферат на морально-этическую тему.<br><br>Пишут заявления и автобиографии. |
| **Повторение** | |
| Части речи: морфологическая и синтаксическая роли. Простое односоставное и двусоставное предложения. | |
| **Синтаксис и пунктуация** | |
| **Сложное предложение:** союзные и бессоюзные; подчиненные и сочиненные.<br>**Сложносочиненное предложение**: состав, способы связи. Роль простого предложения в составе сложного. Знаки пунктуации в предложении.<br>**Культура речи**.<br>Использование в речи сложносочиненных предложений.<br>**Метапредметная связь**. Описание в художественном произведении (литература). | ***Обучающийся:***<br>Распознает сложносочиненные предложения, объясняет их состав, правильно использует в речи, объясняет расстановку знаков препинания |
| **Сложноподчиненные предложения:** состав, способы связи. Виды сложноподчиненных предложений. Правила пунктуации.<br>**Культура речи**.<br>Интонация сложноподчиненного предложения.<br>**Метапредметная связь**.<br>Роль сложноподчиненных предложений в текстах научного стиля.<br>**Бессоюзное сложное предложение:** состав, виды. Правила пунктуации.<br>**Культура речи.**<br>Интонация бессоюзного сложного предложения.<br>**Метапредметная связь.**<br>Описание природы в художественном произведении (литература). | ***Обучающийся:***<br>Распознает виды сложноподчиненных предложений; объясняет их состав, правильно использует в речи, расставляет и объясняет знаки пунктуации.<br><br>***Обучающийся:***<br>Распознает бессоюзные сложные предложения и сипользует их в речи. |

| | |
|---|---|
| **Союзные сложные предложения**: состав, виды. Знаки пунктуации.<br>**Культура речи**.<br>Интонация в союзных сложных предложениях.<br>**Метапредметная связь.**<br>Описание в художественных произведениях (литература).<br>**Сложные предложения с различными видами связи:** состав, виды. Правила пунктуации.<br>**Культура речи.**<br>Интонация предложений с различными видами связи.<br>**Метапредметная связь**.<br>Роль предложений с различными видами связи в художественных произведениях (литература).<br>**Прямая речь. Диалог**. Состав и строение предложений с прямой речью, знаки препинания. Прямая и косвеная речь. Цитаты и знаки пунктуации при них. Диалог и знаки препинания.<br>**Культура речи.**<br>Интонаци в дилаоге и при прямой речи.<br>**Метапредметная связь.**<br>В произведениях художественной литературы роль предложений с прямой речью диалогами (литература). | ***Обучающийся:***<br>Распознает союзные сложные предложения и использует их в речи. Правильно расставляет знаки препинания.<br><br>***Обучающийся:***<br>распознает сложные предложения с различными видами связи и использует их в речи. Знает правила пунктуации и правильно расставляет их на письме. Правильно читает сложные предложения с разлиными видами связи.<br><br>***Обучащийся:***<br>Распознает и различает диалог и предложения с прямой речью; анализирует состав предложений с прямой речью, правильно расставляет знаки препинания и объясняет их расстановку.<br><br>Знает правила пунктуации в цитатах, правильно расставляет их на письме. Знает расстановку знаков препинания в диалогах. |
| **Повторение изученных тем в 5—8 классах** | |

| **Культурологическая компетенция** | |
|---|---|
| Пути развития крымскотатарского языка. | Какие пути развития крымскотатарского языка ты знаешь? |
| Природа Крыма, ее красота и богатство. | Я люблю природу Крыма. |
| Основа крымскотатарского народа – семья. Народные черты крымских татар. | Моя семья. |

| | |
|---|---|
| Культура крымских татар: отрасли народного хозяйства, транспорт, дома, одежда, еда. | Особенности культуры крымских татар. |
| Народные обычаи и традиции крымских татар. Вера. Крымскотатарское искусство: архитектура, изобразительное искусство, скульптура, музыка, театр. Педагогика крымских татар. Роль школы и образования (И. Гаспринский). | Особенности народных ремесел крымских татар. |

| | |
|---|---|
| Настоящее и будущее Крыма. Крымское Ханство. Роль образования – первый Университет в Европе (Зынджырлы медресе). Современные учебные заведения. | Что я должен в себе воспитать? |
| Роль языка в жизни человека. Язык и речъ. | Как я должнен развивать свою речь? |
| Профессии и специальности. Кем и каким я буду. Какой дорогой надо идти в жизни. Профессия и характер. | Моя будущая профессия. |
| Мораль: доброта, любовь, мужество, патриотизм и т. д. | Какие качества характера я должне воспитать в себе. |
| Этика и эстетика. | В чем разница между этикой и эстетикой. |

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

| | **Название разделов** | **Учебные часы** |
|---|---|---|
| 1 | Введение | 1 |
| 2 | Повторение | 1 |
| 3 | Синтаксис и пунктуация | 28 |
| 4 | Повторение изученного в 5-8 классах | 4 |
| 5 | Итого | 34 |

* Диагностические работы:устный опрос в рамках каждого урока (разработать контрольные вопросы), в том числе: ответы на вопросы в письменной форме, доклады, презентации;

- Тесты и/или диктанты по каждой обозначенной теме из расчета 1 работа на 2-5 часов (разработать проверочные (самостоятельные) контрольные работы или тесты, диктанты);
- сочинения-миниатюры, эссе (5-10 предложений), периодичность: 2-4 в четверть, необходимо разработать тематику;
- Контрольная работа по завершении каждой темы (разработать контрольные работы (1-2 на четверть, итоговые (четвертные) контрольные работы).

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**Личностные результаты**:

1) понимание крымскотатарского языка как одной из основных национально-культурных ценностей крымскотатарского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности крымскотатарского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту крымскотатарского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметные результаты**:

**1)** владение всеми видами речевой деятельности:

**аудирование и чтение:**

адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);

владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;

адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);

способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;

овладение приемами отбора и систематизации материала наопределенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;

умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

**говорение и письмо:**

способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);

умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;

способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);

соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного крымскотатарского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;

способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

**2)** применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне;

**3)** коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах,

обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

**Предметные результаты:**

1) представление об основных функциях языка, о роли крымскотатарского языка как национального языка крымскотатарского народа, как одного из государственных языков Республики Крым, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии крымскотатарского языка, основными нормами крымскотатарского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

6) распознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы