ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ПРОСТОЙ ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП
Документ отправлен на официальный сайт: grushevskaya.obrsudak.ru
Уполномоченное лицо – руководитель образовательного учреждения
Чепухина Людмила Дмитриевна
Действителен с: с 15.12.2025, 11:31
Действителен до: до 10.03.2027, 11:31
Ключ подписи: 1A4C925C2F090E8195F5304573902CE59

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**
**«Грушевская средняя общеобразовательная школа им. А.В. Удовенко»**
**города Судака Республики Крым**

| **Рассмотрено** | **«Согласовано»** | **«Утверждаю»** |
|---|---|---|
| на заседании МО учителей филологии. руководитель методического объединения | Заместитель директора по УВР | Директор МБОУ |
| _____/Кашка Э.Э/ | _____/Лепилкина Ю.П/ | _____/Чепухина Л.Д. |
| Протокол № 1 от 28.08.2026 г. | 28.08.2026 г. | Приказ № 149 от 28.08.2026 г. |

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
## по внеурочной деятельности
## «Тайны родного языка. Литература»
## 6-В класс (34 часа)
## 2026-2027 учебный год
## учитель Кашка Лиля Фикретовна

**2026 г.**

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Личностные:** совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувство любви к Крыму, уважительного отношения к крымскотатарской литературе, к литературе и культурам других народов; использование различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет- ресурсы и др.)

**Метапредметные:** умение понимать проблему, подбирать аргументы для подтверждения собственной гипотезы, выделять характерные причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях; формулировать выводы; умение организовывать собственную деятельность; умение работать с разными источниками информации, находить её, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

**Предметные:** понимание проблематики изученных произведений крымскотатарской литературы; понимание связи литературных произведений с эпохой их написания; умение анализировать литературное произведение; определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему идею, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений; определение в произведении сюжета, композиции изобразительно выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения; владение элементарными литературными терминами; приобщение к духовно – нравственным ценностям крымскотатарской литературы и культуры, сопоставление их с духовно – нравственными ценностями других народов; понимание авторской позиции и свое отношение к ней; воспитание на слух литературных произведений разных жанров и их осознанное чтение; умение пересказывать прозаическое чтение или их отрывки с использование образных средств крымскотатрского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные или монологические высказывания; вести диалог; написание классных и домашних изложений и сочинений на темы связанные с тематикой и проблематикой изученных произведений творческих работ, рефератов на литературные и общекультурные темы.

Формы промежуточной аттестации: сочинения на литературные темы, проектные работы, развёрнутые ответы на вопросы

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### ЛИТЕРАТУРА КАК ИСКУССТВО СЛОВА (1 ч.)

О литературе, писателе и читателе. Литература и другие виды искусства. Развитие представлений о литературе; писатель и его место в культуре и жизни общества; человек и литература; книга - необходимый элемент в формировании личности (художественное произведение, статьи об авторе, справочный аппарат)

### КРЫМСКОТАТАРСКИЙ ФОЛЬКЛОР (5 ч.)

Богатство отражения мира в фольклорных произведениях. Жанры фольклора. Представления о добре и зле, народные традиции в фольклорных произведениях. Воспитательная функция фольклора.

*Пословицы и поговорки Сказки. Анекдоты. Анекдоты про Ахмета ахая. Анекдоты про Насреддина оджа. Детские анекдоты.*

*Народные сказки*. Сказка и ее художественные особенности. Виды сказок. Сказочные образы. Отличие бытовой сказки от волшебной. Сюжеты и реальная основа бытовых сказок. Народные представления о добре и зле. Народная мудрость сказок.

*Пословицы и поговорки.* Отражение в пословицах и поговорках народной мудрости и морального свода правил жизни. Образцы народного красноречия, источник мудрости, знаний о жизни.
*Анекдоты про Ахмета ахая. Анекдоты про Насреддина оджа.* Остроумный и находчивый Ахмет ахай – герой смешных, поучительных историй. Собирательный образ Ахмет ахая как воплощение народного характера.
А. Велиев. Детские анекдоты.

**Литературная сказка (3ч)**

***Э.Селямет*** *«Алтын балта акъкъында масал»;* ***Б. Мамбетов*** *«Демирджи къарт», «Къатмер гуль», «Бал къая»;* ***Н.Умеров*** *«Бир дели акъкъында масал»;* ***Ш. Селим*** *«Джумерт йылан, алидженап къарт ве хиянет косе акъкъында масал».*
Творческое использование традиционного сказочного сюжета. Необычная развязка и её глубокий смысл.
***ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ.*** *Жанры фольклора. Углубление понятий о малых жанрах фольклора. Пословица. Поговорка. Углубление понятия о народной сказке. Персонажи сказок. Понятие о литературной сказке. Аллегория.*

**ОБРАЗ РОДИНЫ И КРАСОТА РОДНОГО ЯЗЫКА В ПОЭТИЧЕСКИХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ** (6 ч.)

Образ Родины и средства его воплощения в лирике. Раздумья поэта о судьбе народа. Красота и выразительность родного языка, его великая нравственная и духовная сила. Вера в потенциальные силы народа, лучшую его судьбу. Чувства пламенной любви к Родине, вера в ее счастливое будущее. Тема патриотизма и Родины в произведениях. Судьба Родины в лирике.
**Б.Чобан-заде** *«Тувгъан тиль», «Догъдым бир эвде», «Бир изинъ беринъиз»,* «Яз акъшамы эв алдында»*;* **А. Гирайбай** «Тувгъан тилиме», «Мектеп»; **Дж. Керменчикли** *«Озь тилимиз», «Татарым;***К. Джаманакълы** *«Бу меним тилим»;***Гъ. Булгъанакълы** *«Ана тилим»;***И. Абдураман** «*Ана тилим», «Ольдюрменъиз, иншалла»; М. Ниязий «Татар бармы, деп сорагъанларгъа»;* ***О. Амит*** *«Ватаным меним»;* ***М.Сулейман*** *«Котериль юртум»;* ***Р.Мурад*** *«Тувгъан тиль», «Сенинъ ичюн», Ватан», «Анам»;* ***Черкез Али*** *«Ана тилинде лаф этмеген аналаргъа»;* ***Р. Бурнаш*** *«Сакъавланма. эй кадяй»*
ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ. *Понятие о поэзии. Рифма и ритм. Строфа. Эпитет. Интонация. Логическое ударение.*

**УРОКИ НРАВСТВЕННОСТИ (5 ч.)**

***Н. Челебиджихан.*** *«Къарылгъачлар дуасы».*Драматизм произведения.
***Ю.Болат****. «Балта».* Рассказ о трагической судьбе героя, ставшего жертвой преступления. Осуждение жестокости. Судьба героев.Воспитание чувства милосердия и сострадания к людям.
***И.Эмиров.*** *Рассказы «Алма давасы», «Бостанда».*
***И. Абдураман.*** *Стихотворение «Огют».*
***Э. Шемьи-заде.*** *Стихотворение «Дёрт тальтинке».* Нравоучительное содержание произведения
***А. Дерменджи.*** *«Таир ве Мурат».* Нравственная проблематика рассказа. Жизненные уроки героев, повлиявшие на становление их характера.

***Р.Бурнаш.*** *Стихотворения «Тенбельнинъ такъдири», «Хор олмасын аналар».* Утверждение нравственных идей в поэзии Бурнаша. Нравоучительное содержание произведения.
***Черкез Али.*** *Рассказ «Отьмекнинъ къадири».* Смысл названия рассказа.

**ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ**. Герой и сюжет. Литературный герой. Поступок героя, его характер.Речевая характеристика героев.

## РОДНАЯ ПРИРОДА В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ ПИСАТЕЛЕЙ И ПОЭТОВ (7 ч.)

Отражение красоты природы. Бережное отношение к живой природе и стремление ее защитить. Тема живописной картины природы и приемы ее раскрытия. Связь человека с окружающим миром.Особенности пейзажа в произведении.Поэтическое восприятие окружающего мира природы. Образ Родины в стихах о природе. Умение чувствовать красоту природы и сопереживать ей.Автор и его отношение к природе в строках лирических стихов. Отражение красоты природы. Конкретные пейзажные зарисовки.
***Б. Чобан-заде «Булутлар», «Узакъ тавлар»; Абляй Шамиль Чонгъарлы*** *«Далгъа»;* ***Эшреф Шемьи-заде*** *«Саба», «Чёльде яз акъшамы»;* ***Р. Фазыл*** *«Инсан ве табиат» (шиир);* ***Т.Халилов*** *«Меджит агъанынъ сельбилери»;* ***А. Велиев*** *«Къыш левхалары», «Чечек джыйгъанда», «Мышыгъым», «Гогерджинлер»;* ***Ю. Темиркъая*** *«Гуль мевсими», «Озенлер», «Мелевше», «Дагъ чокърагъы»;* ***И. Абдураман*** *«Тереклер»;* ***Ю.Болат*** *«Къойсыз чобан»;* ***И. Асанин*** *«Къарылгъачлар, «Ай ве кунеш»;* ***Б.Мамбет*** *«Фидан», «Али ве кирпи».*

**ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ**. Место и роль пейзажа в художественном произведении.

## СКВОЗЬ ОГОНЬ ВОЙНЫ ПРОШЕДШИЕ (3 ч.)

Тема Великой Отечественной войны в крымскотатарской литературе. Отражение Великой Отечественной войны в произведении. Памяти героев Отечественной войны посвящается. «Жизнь, отданная за Родину» (по произведениям писателей-фронтовиков). Подвиг народа в годы войны. Поэзия военных лет. Образ девушки (женщины) в произведениях о войне. Женщина-мать в годы войны.
***И. Асанов.*** *Рассказ «Биринджи разведка»;* ***Р. Муедин.*** *«Партизанларнен алякъа» (отрывок из романа «Агъыр такъдирлер» романындан парча);* ***Эмир Усеин Чалбаш.*** *«Йигирми эки йыл кокте» (отрывок);* ***Р.Халид.*** *Стихотворения «Шинелиме бакъкъанда», «Эскадрон оларакъ». «Дженк ветеранларына»;* ***Дж. Аметов.*** *«Къуршуннен токътатылгъан йыр» (отрывок из повести);* ***А.Велиев.*** *«Ордугъа багъышлангъан омюр» (рассказ о генерале И. Болатове).*

## ТРАГЕДИЯ ДЕПОРТАЦИИ В ЛИТЕРАТУРЕ (4 ч.)

***Э. Шемьи-заде.*** *Стихотворение «Къайгъы».*
***Ш. Селим.*** *Стихотворения«Яраланъан тюркюлер», «Анам. Сени пек сагъындым», «Тюшюндже».*
***А. Велиев.*** *Стихотворения* **«***Анама», «Догъгъан эвим», «Умумхалкъ фаджиасы», «Такъдир».*
***И. Паши.*** *Рассказ «Бельки даа корюширмиз».*
***С. Эмин.*** *Стихотворения «Кунь келир», «Бир отьмек», «Сен олмасанъ».*
***И. Асанин.*** *Стихотворения «Кельдилер», «Олар мында», «Савлыкъман къал, севимли Къырым!», «Фырсат тапты», «Меним антым».*

**ДЛЯ ЗАУЧИВАНИЯ НАИЗУСТЬ.**

Одно-два стихотворения из раздела «Образ Родины и красота родного языка в поэтических произведениях».
Одно-два произведение из раздела «Родная природа в произведениях писателей и поэтов» (включая отрывок из прозы).
Одно-два стихотворения из раздела «Наше героическое прошлое» (включая отрывок из прозы).
Одно-два стихотворения из раздела «Трагедия депортации в литературе(включая отрывок из прозы).

**Тематическое планирование**

| | **Название разделов** | **Учебные часы** |
|---|---|---|
| 1 | Литература как искусство слова | 1 |
| 2 | Крымскотатарский фольклор | 5 |
| 3 | Литературная сказка | 3 |
| 4 | Образ родины и красота родного языка в поэтических произведениях | 6 |
| 5 | Уроки нравственности | 5 |
| 6 | Родная природа Крыма в произведениях писателей и поэтов | 7 |
| 7 | Сквозь огонь войны прошедшие | 3 |
| 8 | Трагедия депортации в литературе | 4 |
| 9 | Итого | 34 |