ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ПРОСТОЙ ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП
Документ отправлен на официальный сайт: grushevskaya.obrsudak.ru
Уполномоченное лицо – руководитель образовательного учреждения:
Чепухина Людмила Диляверовна
Действителен с: с 15.12.2025, 11:31
Действителен до: до 10.03.2027, 11:31
Ключ подписи: 1AC0258C2F098E8195F53045739DC839

ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА СУДАКА

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ГРУШЕВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА ИМ. А. В. УДОВЕНКО» ГОРОДА СУДАКА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

ОДОБРЕНА

Педагогическим советом
Протокол от 28.08.2026 г. № 1

УТВЕРЖДАЮ

Директор
«Грушевская СОШ им. А.В. Удовенко» города Судака
Л.Д. Чепухина

Приказом от 28.08.2026 г № 149

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ОБЪЕДИНЕНИЯ «УМЕЛЫЕ РУЧКИ»

Направленность: художественная
Срок реализации программы: 1 год
Уровень программы: базовый
Возраст обучающихся: 11-14 лет
Разработчик:
Чепухина Людмила Диляверовна,
педагог дополнительного образования

2026/2027 учебный год

ОГЛАВЛЕНИЕ

РАЗДЕЛ № 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА……..3
Пояснительная записка (направленность программы, нормативно-правовая база, цель, задачи, адресат (возраст), актуальность, педагогическая целесообразность, формы обучения, особенности организации образовательного процесса, режим занятий, уровень программы, объем и срок освоения программы, формы аттестации/контроля)……..…3
РАЗДЕЛ № 2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН……9
РАЗДЕЛ № 3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК……..12
РАЗДЕЛ № 4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ……13
РАЗДЕЛ № 5. ВОСПИТАНИЕ……...…...17
РАЗДЕЛ № 6. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ……20
РАЗДЕЛ № 7. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ (кадровое обеспечение, материально-техническое обеспечение, методическое обеспечение, информационно-телекоммуникационное обеспечение)**……21**
РАЗДЕЛ № 8. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ……25
РАЗДЕЛ № 9. ПРИЛОЖЕНИЯ……26
9.1. Оценочные материалы (тестовые вопросы)……26
9.2. Методические материалы (план-конспект занятия, сценарий воспитательного мероприятия, словарь специальных терминов)……34
9.3. Календарно-тематическое планирование……41
9.4. Лист корректировки ДОП……..43

1.

РАЗДЕЛ № 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа объединения лепки «Умелые ручки» имеет художественную направленность, является модифицированной и основана на авторской программе Марины Мельник, предназначена для обучения детей лепке, как виду декоративно-прикладного творчества.

Направленность Программы – художественная.

Данная программа развивает вкус к прекрасному, видение форм и пластичности материала, развитие творческого потенциала, где используется как природный материал, так и отработанный в быту экологичный и искусственный материал, давая ему вторую жизнь. Освоение этой Программы помогает каждому обучающемуся проявить свои таланты, выразить себя в произведениях искусства, создавая их своими руками, проявляя любовь к природе.

Программа разработана на основе следующих **нормативных** документов:

Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г.
№ 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);
Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в действующей редакции);
Федеральный закон от 13.07.2020 г. №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (в действующей редакции);
Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 № 309 «О национальных целях развития России до 2030 года и на перспективу 2036 года»;
Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» (в действующей редакции);
Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (в действующей редакции);
Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.02.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления

образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 г. № 467
«Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей» (в действующей редакции);
Приказ Минобрнауки России № 882 и Минпросвещения России № 391 от 05.08.2020 г. «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ;
Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
Закон Республики Крым от 06.07.2015 г. №131-ЗРК/2015 «Об образовании в Республике Крым» (в ред. От 25.08.2025 №1338-р);
Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. №1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;
Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных программ»;
Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей, письмо Министерства образования и науки РФ от 29.03.2016 г. №ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций»;
Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 31.07.2023 г. № 04-423 «О направлении методических рекомендаций для педагогических работников образовательных организаций общего образования, образовательных организаций среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования по использованию российского программного обеспечения при взаимодействии с обучающимися и их родителями (законными представителями)»;
Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 20.02.2019 г. №ТС-551/07 «О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью»;
Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации
от 30.12.2022 г. № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»;
Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 23.01.2026 №АБ-254/06 «Методические рекомендации по разработке дополнительных

общеобразовательных общеразвивающих программ, в том числе в части интеграции с учебными предметами «Труд (технология», «Музыка», «Изобразительное искусство», «Физическая культура»;
Устав Судакского ЦДЮТ (в действующей редакции);
Образовательная программа Судакского ЦДЮТ;
Устав «Грушевская СОШ им. А. В. Удовенко» города Судака (в действующей редакции);
Образовательная программа «Грушевская СОШ им. А. В. Удовенко» города Судака;
другие Федеральные законы и нормативно-правовые акты Российской Федерации и Республики Крым, муниципальные правовые акты города Судака в сфере дополнительного образования.

Цель программы:

Цель первого года обучения – сформировать интерес к художественному творчеству, вызвать желание продолжать занятия в кружке по заданному направлению, развивать фантазию, мелкую моторику детей.

Цель второго года обучения – обучение детей основам пластического искусства и их активное творческое развитие с учётом индивидуальности каждого ребёнка посредством занятий лепкой.

Цель Программы третьего года – закрепление ранее приобретённых навыков, приобщения к достижениям мировой художественной культуры.

Задачи Программы:

1) Образовательные:
- приобщение ребёнка к миру пластического искусства;
- ознакомление с разными видами и приёмами лепки;
- формирование эстетического вкуса.

2) Личностные:
- развитие у детей чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения;
- улучшение моторики, пластичности, гибкости рук и точности глазомера;
- развитие образно-пространственного мышления;
- формирование организационно-управленческих умений и навыков (планировать свою деятельность; определять её проблемы и причины; содержать в порядке своё рабочее место).

3) Метапредметные:
- формирование у детей устойчивого интереса к искусству и занятиям художественным творчеством;
- формирование уважительного отношения к искусству разных стран и народов;
- воспитание терпения, воли, усидчивости, трудолюбия;
- воспитание аккуратности.

Адресат программы

Программа предназначена для занятий с детьми 11-14 лет, в виде исключения с 6 лет, желающими научиться изготавливать поделки из пластилина, а также пластилиновую живопись своими руками. В этом

возрасте ребёнок проявляет интерес к творчеству, у него развито воображение, выражено стремление к самостоятельности.

Для организации работы формируются группы. Наполняемость групп – 15 – 20 человек. Заниматься в группе могут как девочки, так и мальчики.

Актуальность Программы

Занятие лепкой имеет большое значение для обучения и воспитания детей, формирования эстетического вкуса и любви к прекрасному. Лепка способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, развитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения. Одновременно развивается точность движений и глазомер, формируются конструктивные способности. В процессе выполнения коллективных работ осуществляется нравственно-эстетическое воспитание детей, умение сотрудничать, помогать друг другу.

Педагогическая целесообразность

Педагогические действия автора данной программы направлены на то, чтобы разбудить в каждом ребёнке стремление к художественному самовыражению и творчеству, добиться того, чтобы работа вызывала чувство радости и удовлетворения. Это касается всех обучающихся, ведь в студию принимаются дети с разной степенью одарённости и различным уровнем начальной подготовки, что обязывает педагога учитывать индивидуальные особенности детей, обеспечивать индивидуальный подход к каждому воспитаннику.

Формы обучения: очная; при необходимости – с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

Особенности организации образовательного процесса

Организация образовательного процесса происходит в группах обучающихся одного возраста (одновозрастные) или разных возрастных категорий (разновозрастные группы), являющиеся основным составом объединения, в соответствии с учебными планами.

Состав групп постоянный.

Занятия в полном составе группы (групповые занятия) или по подгруппам (мелкогрупповые занятия) в количестве не менее 5 человек.

Групповое занятие – наиболее оптимальная форма работы объединения. Занятие состоит из трех частей: подготовительной, основной и заключительной.

Подготовительная часть включает в себя проверку готовности обучающихся к занятию, вводный инструктаж, технику безопасности.

В основной части занятия стоит задача овладения теоретическими знаниями и практическими навыками по Программе. В этой части занятия необходима физкультминутка, чтобы сменить вид деятельности.

В заключительной части подводятся итоги занятия, даётся оценка выполненной работы каждого ребенка.

Виды занятий определяются содержанием Программы и предусматривают: теоретические и практические занятия, мастер-классы,

конкурсы, выставки, самостоятельная работа, творческие соревнования.

Учебная группа по возрасту:

старший – 11 – 14 лет (1 - год обучения)

Численный состав учебных групп определяется в соответствии с психолого-педагогическими рекомендациями, санитарно-гигиеническими нормами и составляет 15 – 20 человек в группе.

Родительские собрания проводятся: в объединении не реже 2-х раз в год; общее родительское собрание – 1-2 раза в год.

Уровень программы: стартовый (ознакомительный), базовый.

Срок освоения программы – 1 год.

1 год обучения – 36 часов,

Общее количество часов – 36 часов.

Объем и сроки освоения программы.

Организация учебно-тренировочного процесса по программе предусматривается в течение календарного года (36 учебных недель – 36 часов). Педагог может увеличивать объемы учебных нагрузок и продолжительность занятий в каникулярное время. Как правило, в это время организуются походы в музеи, экскурсии, профильные лагеря.

Особое внимание необходимо уделять вопросам обеспечения безопасности и предупреждения травматизма при изучении каждой темы, проведении каждого занятия, экскурсии, мероприятия.

В период летних школьных каникул объединение лепки «Умелыеручки» может продолжать работу по реализации краткосрочной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе или использовать это время для проведения массовых мероприятий, экскурсий и т.п., согласно утвержденному плану работы на данный период.

Обучение по данной программе строится из расчета учебной нагрузки: 1 час в неделю (1 занятие по 1 часу) – 36 часов в год.

Формы аттестации/контроля и результативности

Оценивание общей подготовленности учащихся осуществляется в соответствии с календарным планом и учётом возрастных особенностей детей два раза в год. При проведении оценивания уровня знаний особое внимание уделяется созданию единых условий для всех воспитанников объединения лепки «Умелые ручки».

Методы оценивания уровня знаний учащихся:

— выставка;
— презентация изделий;
— тестирование;
— анкетирование учащихся;
— коллективный анализ работ;
— самостоятельная работа;
— опросы.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: аналитический материал, видеозапись, грамота, диплом, свидетельство (сертификат), готовая работа, дневник достижений обучающегося, журнал

посещаемости, материал анкетирования и тестирования, методическая разработка, портфолио, перечень готовых работ, фото, отзыв детей и родителей, статья и др.

Формы контроля:

Входной контроль - проводится при наборе групп на начальном этапе их формирования. Изучаются отношения ребенка к выбранной деятельности, его способности и достижения в этой области, личностные качества ребенка.

Текущий контроль - проводится в течение всего года, возможен на каждом занятии. Здесь определяется степень усвоения учащимися учебного материала, готовность к восприятию нового материала, выявляются учащиеся, отстающие или опережающие обучение, что позволяет подобрать наиболее эффективные методы и средства обучения.

Промежуточный контроль - проводится по окончании изучения темы, в конце полугодия и в конце года. Здесь изучается динамика освоения ребенком изученного материала, личностного развития, взаимоотношений в коллективе.

Итоговый контроль – проводится в конце обучения по программе с целью определения изменения уровня развития качеств личности каждого ребенка, его творческих способностей, определения результатов обучения, ориентирования на дальнейшее обучение.

Формы проведения контроля обучающихся определяются педагогом в соответствии с дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой. К ним относятся:

- ✓ педагогическое наблюдение;
- ✓ педагогический анализ результатов опросов, анкет, тестов и выставок;
- ✓ диагностика освоенных навыков;

В течении учебного года идёт анализ уровня приобретённых навыков, отслеживается развитие качеств личности, уровень результатов обучения по Программе. Подведение итогов реализации программы проводится с учётом возрастных показателей детей, согласно Учебного плана. Данная система позволяет комплексно подойти к оценке знаний обучающихся, так как даёт возможность оценить не только качество усвоенных знаний, но также умение применять полученные знания, умения и навыки на практике.

Результаты заносятся в диагностическую карту и дают возможность отразить уровень планируемых результатов освоения дополнительной общеобразовательной программы.

Методика выявления, диагностики и оценки получаемых результатов разрабатываются педагогом в соответствии с требованиями, локальными актами, принятыми в образовательной организации.

Критерии оценки результативности определяются в соответствии с реализуемой дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой и отражают:

— *уровень теоретических знаний* – (широту кругозора; свободу восприятия теоретической информации; развитость практических навыков работы; осмысленность и свободу использования специальной терминологии

и др.);

— *уровень практической подготовки* – обучающихся (соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям); свободу владения инструментами и материалами; качество и технологичность выполнения практической работы; уровень воспитанности обучающихся; аккуратность и ответственность при работе; развитость специальных и коммуникативных способностей и др.

РАЗДЕЛ № 2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Теория	Практика	Всего	
1	**Введение в программу**	1	-	1	
1.1	Знакомство с программой.	1	-	1	Творческая работа
1.2	Правила техники безопасности	1	-	1	Творческая работа
2	**Свойства пластилина и лепка простых форм**	2	2	4	
2.1	Основные приёмы работы с пластилином, смешивание пластилина	1	1	2	Творческая работа
2.2	Лепка геометрических форм	1	1	2	Творческая работа
2.3	Орнамент в скульптуре	2	2	4	Творческая работа
3	**Лепка на плоскости**	2	2	4	
3.1	Лепка цветов	1	1	2	Творческая работа
3.2	Изготовление открыток	1	1	2	Творческая работа
3.3	Лепка животных	1	1	2	Творческая работа
3.4	Лепка пейзажа на плоскости	2	2	4	Творческая работа
4	**Закрепление основных навыков лепки**	2	2	2	
4.1	Скульптура разных народов. Круглая скульптура	2	-	2	Творческая работа
4.2	Лепка овощей, фруктов, грибов	1	1	2	Творческая работа
4.3	В гостях у сказки: лепка сказочных зверей	2	2	4	Творческая работа
4.4	Лепка сказочного города	2	2	4	Творческая работа
5	**Декорирование изделий с помощью пластилина**	2	2	4	
5.1	Выполнение эскизов	1	1	2	Творческая работа
5.2	Стилизация. Декорирование тарелок	1	1	2	Творческая работа
5.3	Декорирование бутылок	1	1	2	Творческая работа
6	**Выполнение декоративных панно**	1	1	2	
	Лепка панно (коллективная работа)	2	2	4	Творческая работа
	Лепка панно (индивидуальная работа)	2	2	4	Творческая работа
7	Итоговое занятие	2	-	2	Отчётная выставка

РАЗДЕЛ № 3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Всего учебных дней	Всего учебных часов	Всего занятий в неделю
1 год	1 сентября	31 мая	36	36	36	1 раз по 1 часу

В каникулярное время занятия проводятся в соответствии с краткосрочными дополнительными общеобразовательными общеразвивающими программами и планом работы учреждения. Допускается работа с переменным составом обучающихся, объединение учебных групп, сокращение численности их состава, корректировка расписания с перенесением занятий на утреннее время, утвержденного приказом учреждения. Также учитывается проведение во время каникулярного времени экспедиций, поездок, походов, профильных лагерей, летних школ и пр.

РАЗДЕЛ № 4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел 1. Введение в программу (2 ч.)

Тема 1.1. Знакомство с программой (1 ч.)

Теория (1 час). Цель и задачи программы. Знакомство с учебным планом. Основные формы работы. Знакомство детей друг с другом.

Тема 1.2. Правила техники безопасности. (1 ч.)

Теория (1 час). Техника безопасности в изостудии. Организация рабочего места.

Раздел 2. Свойства пластилина и лепка простых форм (18 ч.)

Тема 2.1. Основные приёмы работы с пластилином, смешивание пластилина (2 ч.)

Теория (1 час) Знакомство с материалами и приспособлениями для лепки. Знакомство с особенностями пластилина, его пластическими возможностями и основными приёмами лепки. Обучение разминанию и смешиванию пластилина. Три главных цвета. Тёплые и холодные цвета. Способы получения новых цветов пластилина путём смешивания кусков разного цвета.

Практика (1 час). Выполнение заданий: упражнения по смешиванию пластилина.

Тема 2.2. Лепка геометрических форм (6 ч.)

Теория (1 час). Знакомство с приёмами скатывания пластилина в шары, цилиндры, конусы (скатывание прямыми и круговыми движениями). Лепка сказочных персонажей и животных, имеющих в основе геометрическую форму.

Практика (5 часов). Выполнение заданий: «Снеговик», «Весёлая гусеница», «Смешарики».

Тема 2.3. Орнамент в скульптуре (10 ч.)

Теория (2 часа). Знакомство с орнаментами разных народов. Виды орнаментов. Способы лепки орнаментов. Работа с фактурами.

Практика (8 часов). Выполнение заданий: лепка геометрического, растительного, анималистического орнаментов.

Раздел 3. Лепка на плоскости (50 ч.)

Тема 3.1. Лепка цветов (12 ч.)

Теория (2 часа). Знакомство с основными принципами и приёмами лепки на плоскости. Знакомство с приёмами лепки цветов на плоскости. Пластические особенности разных видов цветов. Стилизация.

Практика (8 часов). Выполнение заданий: «Цветы в вазе», «Цветы на лугу».

Тема 3.2. Изготовление открыток (12 ч.)

Теория (1 час). Обучение изготовлению поздравительных открыток из картона. Продолжение знакомства с приёмами лепки на плоскости на примере открыток.

Практика (11 часов). Выполнение заданий: «С Рождеством!», «С Днём матери!», «С Днём Победы!».

Тема 3.3. Лепка животных (12 ч.)

Теория (1 час). Знакомство с основными особенностями лепки животных на плоскости и с характерными особенностями различных животных.

Практика (11 часов). Выполнение заданий: «Кошка на окошке»; лепка стилизованных животных; лепка анималистической композиции на стекле.

Тема 3.4. Лепка пейзажа на плоскости (14 ч.)

Теория (1 час). Основные приёмы лепки пейзажа на плоскости.

Практика (13 часов). Выполнение заданий: «Осень», «Мой город».

Раздел 4. Закрепление основных навыков лепки (36 ч.)

Тема 4.1. Скульптура разных народов. Круглая скульптура (2 ч.)

Теория (2 часа). Знакомство со скульптурой разных народов. Знакомство с понятием «круглая скульптура».

Тема 4.2. Лепка овощей, фруктов, грибов (12 ч.)

Теория (1 час). Обучение правильной передаче объёма и формы овощей и фруктов. Лепка с натуры и по памяти.

Практика (11 часов). Выполнение заданий: «Любимые фрукты», «Фрукты в вазе», «Грибы в лесу».

Тема 4.3. В гостях у сказки: лепка сказочных зверей (14 ч.)

Теория (2 часа). Понятие эскиза, как подготовительного этапа работы над скульптурой. Обучение конструктивной лепке (из частей).

Практика (12 часов). Выполнение заданий: «Чудо-юдо», «Сказочный дракон».

Тема 4.4. Лепка сказочного города (6 ч.)

Теория (1 час). Знакомство с особенностями изображения и лепки города. Древние города Крыма.

Практика (5 часов). Выполнение задания: «Лепка сказочного города» (по своему эскизу).

Раздел 5. Декорирование изделий с помощью пластилина (22 ч.)

Тема 5.1. Выполнение эскизов (6ч.)

Теория (1 час). Закрепление навыков в рисовании эскизов, как подготовительного этапа к лепке.

Практика (5 часов). Выполнение заданий: «Эскиз композиции в круге», «Эскиз орнамента».

Тема 5.2. Стилизация. Декорирование тарелок (8 ч.)

Теория (2 часа). Стилизация как упрощение и обобщение природных форм. Особенности художественного видения мира детьми 7-8 лет: яркость восприятия, плоскостное мышление, двухмерность изображения. Создание композиции на плоскости (в круге).

Практика (6 часов). Выполнение заданий: «Жар-птица», «Древо жизни».

Тема 5.3. Декорирование бутылок (8 ч.)

Теория (1 час). Лепные узоры как средство украшения. Узоры, созданные природой (снежинки, ледяные узоры на стекле). Узоры,

придуманные художником. Выразительные возможности и многообразие узоров.

Практика (7 часов). Выполнение заданий: «Танцующие человечки», «Бабочки».

Раздел 6. Выполнение декоративных панно (16 ч.)

Тема 6.1. Лепка панно (коллективная работа) (8 ч.)

Теория (1 час). Коллективная работа и её роль в нравственно эстетическом воспитании. Основные принципы работы в коллективе.

Практика (7 часов). Применение полученных умений и навыков в коллективной творческой работе. Выполнение задания: лепка декоративного панно на заданную тему.

Тема 6.2. Лепка панно (индивидуальная работа). (8ч.)

Теория (1 час). Проверка умения воспитанников работать самостоятельно.

Практика (7 часов). Применение полученных за год умений и навыков в индивидуальной творческой работе. Выполнение задания: лепка декоративного панно на свободную тему.

Раздел 7. Итоговое занятие (2 ч.)

Теория (2 часа). Проверка теоретических знаний обучающихся. Просмотр и обсуждение учебных работ и творческих заданий за учебный год.

РАЗДЕЛ № 5. ВОСПИТАНИЕ

Воспитательная работа в рамках программы направлена на воспитание чувства патриотизма и бережного отношения к русской культуре, ее традициям; уважение к культуре других стран и народов.

Для решения поставленных воспитательных задач и достижения цели программы, учащиеся привлекаются к участию (подготовке, проведению) в мероприятиях объединения, учреждения, города, республики: беседах, конкурсах, соревнованиях.

Предполагается, что в результате проведения воспитательных мероприятий будет достигнут высокий уровень сплоченности коллектива, повышения интереса к занятиям и уровня личностных достижений.

Цель: личностное саморазвитие учащихся через моделирование культурно-образовательного пространства на занятиях по программе «Умелые ручки».

Задачи:

- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка.

Формы и методы воспитания

Творческое объединение «Умелые ручки» работает на базе «Грушевская СОШ им. А.В. Удовенко» г. Судака. Дети, которые занимаются в этом объединении, не проходят специального отбора, есть дети из неполных, малообеспеченных, приёмных семей.

В объединении сложились устойчивые традиции проведения праздников совместно с родителями учащихся и другими их законными представителями (бабушками, дедушками, приёмными родителями).

Также сложилась определённая система работы с родителями учащихся, основными направлениями которой являются:

- индивидуально ориентированная работа: беседа, консультация;
- работа, ориентированная на интересы родителей и детей: совместные праздники, экскурсии, другие мероприятия;
- официально регламентированная деятельность: родительские собрания, беседа с администрацией (чаще всего в её основе лежит проблема, которую невозможно решить на уровне объединения);
- презентация результатов деятельности детей;
- общение с родителями в социальных сетях и мессенджерах.

В основе отношений с родителями учащихся – тактичность и оптимистичный настрой при ответах на вопросы родителей, беседах.

Художественно-эстетическое воспитание. Художественно-эстетическое воспитание – это целенаправленный, систематический процесс воздействия на личность ребенка с целью развития у него способности видеть красоту окружающего мира, искусства и создавать ее. В него входит воспитание эстетического отношения к природе, труду, общественной жизни, быту, искусству. Реализуется это через:

- посещение выставок, концертов, конкурсов, экскурсий;
- участие в таких выставках, конкурсах, экскурсиях;
- создание эстетической развивающей среды в объединении.

ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

УТВЕРЖДАЮ
Директор
«Грушевская СОШ им. А.В. Удовенко» г. Судака
Л.Д. Чепухина
28.08.2026 г.

ПЛАН
воспитательной работы на 2026- 2027 учебный год
Название объединения: объединение «Умелые ручки»

№ п/п	Направленность	Мероприятие	Срок проведения (месяц)	Отметка о выполнении
1	**Гражданское воспитание**	Подготовка и участие в мероприятиях, посвященных Дню города Судака	Сентябрь	
2	**Профессиональное воспитание**	Акция «Спасибо учителю!»	Октябрь	
3	**Гражданское воспитание**	Концертная программа «День народного единства – праздник всей страны!»	Ноябрь	
4	**Семейное воспитание**	Мероприятие, посвященное Дню матери	Ноябрь	
5	**Правовое воспитание**	Квест на знание государственной символики, приуроченный ко Дню Конституции Российской Федерации	Декабрь	
6	**Художественно-эстетическое воспитание**	Участие воспитанников в украшении кабинета к Новому году	Декабрь	
7	**Духовно-нравственное воспитание**	Участие в мероприятиях, посвященных празднику Рождество	Январь	
8	**Патриотическое воспитание**	Акция «Письмо солдату»	Февраль	
9	**Семейное воспитание**	Концертная программа «Мама – первое слово»	Март	
10	**Гражданское воспитание**	День воссоединения Крыма с Россией. Участие в праздничных мероприятиях	Март	
11	**Патриотическое**	«Судак в годы Великой	Апрель	

	воспитание	Отечественной войны»: Освобождение Судака от немецко-фашистских захватчиков»		
12	**Экологическое воспитание**	Экологическая акция «Очистим планету от мусора»	Апрель	
13	**Здоровьесберегающее воспитание**	Спортивно-развлекательная программа «Здоровое поколение»	Апрель	
14	**Патриотическое воспитание**	«Марафон Победы»	Май	
15	**Гражданское воспитание**	Участие в концертно-игровой программе, посвященной Международному Дню защиты детей	Июнь	

Руководитель _____ Л.Д. Чепухина

(подпись) (расшифровка)

РАЗДЕЛ № 6. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу курса обучения воспитанники должны

знать:

- правила безопасной работы с инструментами;
- правила смешивания цветов, основные и дополнительные цвета;
- основные инструменты и материалы, применяемые в лепке;
- правила работы с пластилином;
- различные техники лепки из пластилина;
- правила работы с солёным тестом;
- различные техники лепки из солёного теста;
- правила работы в технике «холодный фарфор»;
- правила работы с полимерной глиной;
- различные техники лепки из полимерной глины;
- основы композиции;
- правила работы в коллективе.

уметь:

- выполнять правила техники безопасности;
- смешивать пластилин и получать нужные цвета;
- пользоваться инструментами и материалами, применяемыми при работе с пластилином и полимерной глиной;
- при работе использовать понятия симметрии и ассиметрии;
- следовать устным инструкциям педагога;
- анализировать образец, анализировать свою работу;
- создавать изделия из пластилина, полимерной глины и солёного теста, уметь оформить изделие.

РАЗДЕЛ № 7. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Кадровое обеспечение

Разработка и реализация Программы осуществляется педагогом дополнительного образования, согласно должностной инструкции, утвержденной приказом директора учреждения, которая разработана на основании профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (в действующей редакции).

Педагог дополнительного образования относится к категории специалистов и является педагогическим (основным) составом учреждения.

Педагог дополнительного образования подчиняется непосредственно заместителю директора по учебно-воспитательной работе.

На должность педагога дополнительного образования назначается лицо:
- имеющее высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования «Образование и педагогические науки» или высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках иных укрупненных групп направлений специальностей и направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительным общеразвивающим программам, дополнительным предпрофессиональным программам, реализуемым организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и получение при необходимости после трудоустройства дополнительного профессионального образования педагогической направленности;
- не имеющее ограничений на занятие педагогической деятельностью, установленных законодательством Российской Федерации;
- прошедшее обязательный предварительный (при поступлении на работу) и периодические медицинские осмотры (обследования), а также внеочередные медицинские осмотры (обследования) в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;
- прошедшее аттестацию на соответствие занимаемой должности в установленном законодательством российской федерации порядке**.**

2. Материально-техническое обеспечение

Характеристика помещения для занятий по Программе

Учебный кабинет занимает светлую, уютную комнату площадью 37,1 м^2. В кабинете соблюдается световой, воздушный, тепловой режимы, санитарно-гигиенические требования. Конфигурация окон прямоугольная, направление светового потока левостороннее. Санитарное состояние окон удовлетворительное. В учебном кабинете оборудована система общего освещения.

Внутренняя отделка помещения соответствует санитарно-гигиеническим

требованиям: стены оштукатурены и покрашены водоэмульсионной краской, полы деревянные.

Учебный кабинет оборудован ученическими столами и стульями. Состояние мебели удовлетворительное. При расстановке ученической мебели выдерживаются расстояния между рядами и от стен. Обеспеченность мебелью достаточная. Каждый обучающийся обеспечен удобным рабочим местом за столом в соответствии с его ростом и состоянием зрения и слуха. В учебном кабинете находятся шкафы для хранения методической литературы, дидактического материала, раздаточного материала. Также в шкафах хранится литература и инструменты для занятий в объединении.

Перечень учебного оборудования

- ✓ методические пособия и книги по лепке;
- ✓ энциклопедии;
- ✓ художественные альбомы с репродукциями.

Наглядные средства:

- ✓ стенды (правила техники безопасности и др.);
- ✓ иллюстрационный тематический материал, презентации;
- ✓ демонстрационные работы и образцы, выполненные в различных техниках лепки.

Технические средства:

- ✓ материалы и приспособления (инструменты) для лепки;
- ✓ видео материалы;
- ✓ компьютер (ноутбук);
- ✓ цифровой фотоаппарат

3) Методическое обеспечение

Особенности организации образовательного процесса

Образовательный процесс осуществляется в очной форме (или, по необходимости, с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий).

Методики

Обучение детей по данной Программе предполагает использование на занятиях разнообразных педагогических приемов и методов, как классических, так и эвристических, направленных на выявление и развитие творческих способностей обучающихся.

На занятиях педагог использует собственные методики проведения занятия, с целью обновления содержания образовательного процесса.

Современные методы ведения занятий, применяемые в процессе реализации данной программы, помогают сформировать у обучающихся устойчивый интерес к занятиям лепкой.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- ✓ словесный (устное изложение, беседа, рассказ, объяснение и т.д.);
- ✓ наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, просмотр фотографий, поделок, работа по образцу и др.);

✓ практический (выполнение работ по образцам и по собственным эскизам, изготовление изделий, проведение выставок, игровых тренингов ролевых игр, и др.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

✓ объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;

✓ репродуктивный – воспитанники применяют полученные знания и освоенные способы деятельности;

✓ частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;

✓ исследовательский – самостоятельная творческая работа обучающихся.

Методы создания положительной мотивации учащихся:

✓ эмоциональные: ситуации успеха, поощрение, познавательная игра, свободный выбор задания, удовлетворение желания быть значимой личностью;

✓ волевые: предъявление образовательных требований, формирование ответственного отношения к получению знаний, информирование о прогнозируемых результатах образования.

Методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.

Для решения поставленных воспитательных задач и достижения цели программы, обучающиеся привлекаются к участию, подготовке и проведению мероприятий в объединении, учреждении, городе, республике: походах, олимпиадах, соревнованиях, слетах.

Предполагается, что в ходе реализации программы будет достигнут высокий уровень сплоченности коллектива, повышения интереса к занятиям и уровня личностных достижений, сформируется навык самостоятельной работы.

Формы организации образовательного процесса: групповая.

Формы организации учебного занятия: встреча с интересными людьми, акция, беседа, игра (деловая, ролевая), мастер-класс, открытое занятие, практическое занятие, соревнования, конкурс, «мозговой штурм» и т.д.

Используются различные ***педагогические технологии***:

– *проблемного обучения* – учащиеся самостоятельно находят пути решения той или иной задачи, поставленной педагогом, используя свой опыт, творческую активность;

– *дифференцированного обучения* – используется метод индивидуального обучения;

– *личностно-ориентированного обучения* – через самообразование происходит развитие индивидуальных способностей;

– *развивающего обучения* – учащиеся вовлекаются в различные виды деятельности;

– *игрового обучения* – через игровые ситуации, используемые педагогом, происходит закрепление пройденного материала (различные конкурсы, викторины и т.д.);

– *здоровьесберегающие технологии* - проведение физкультурных минуток, занятий по технике безопасности.

Алгоритм учебного процесса:

Работа на занятии проводится в несколько этапов:

1) подготовка кабинета к проведению занятия: проветривание кабинета, подготовка необходимого инвентаря инструментов и материалов;
2) организационный момент: приветствие детей, настраивание учащихся на совместную работу, актуализация опорных знаний;
3) теоретическая часть: объявление темы занятия, цели и задач, объяснение теоретического материала;
4) Физкультминутка: для снятия утомляемости при длительной нагрузке во время занятий обучающимся предлагается несложная гимнастика, игра-упражнение для укрепления зрения и шейного отдела позвоночника,
5) практическая часть – закрепление изученного материала: выполнение заданий по теме;
6) окончание занятий: рефлексия, подведение итогов занятия.

Задача педагога – не только определить конечную цель, но и отслеживать промежуточные результаты, благодаря которым можно своевременно выявить и предупредить возможные отклонения от прогнозируемого результата.

4.ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

1. https://stranamasterov.ru/pop-master-class/322%2C451
2. https://mishka-knizhka.ru/lepka-iz-plastilina/
3. https://masterimrukami.ru/category/lepim-iz-plastilina/

РАЗДЕЛ № 8. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагога

1. Алексахин, Н.: Учимся лепить и расписывать/ Н. Алексахин// Дошкольное воспитание. - 1994.- № 9. С.23-27.
2. Белая, А.Е. Пальчиковые игры для развития речи дошкольников/А.Е. Белая, В.И. Мирясова. - М.: Просвещение, 2002.
3. Ветлугина, Н.А. Основные проблемы художественного творчества детей / Н.А. Ветлугина. - М.: Педагогика, 1972.
4. Грибовская, А.А. Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации: конспекты занятий/ А.А. Грибовская. - М.: Скрипторий, 2008.
1. Давыдова Г.Н. Пластилинография – 1,2. – М.: Издательство «Скрипторий 2003.», 2006. http://testuser7.narod.ru/Philipok2/Plastilinografia2.pdf
2. Конышева Н.М. Лепка в начальных классах – М.: Просвещение, 1985. https://sovietime.ru/trudovoe-obuchenie/lepka-v-nachalnykh-klassakh-1985-god-skachat-uchebnik-sssr
5. Косминская, В.Б. Основы изобразительного искусства и методика руководства изобразительной деятельностью детей/ В.Б. Косминская, Н.Б. Халезова - М.: Просвещение, 1987.
6. Косминская, В.Б. Теория и методика изобразительной деятельности в детском саду/ В.Б. Косминская. - М.: Просвещение, 1977.
3. Митителло К. Аппликация. Техника и искусство. – М.: Эксмо-Пресс, 2002. http://thebiglibrary.ru/load/khobbi_uvlechenija/chudo_applikacija_mititello_k/26-1-0-870
4. Рубцова Е. Волшебный мир соленого теста: 200 лучших поделок – Рипол Классик, Владис, 2010 https://www.chitalkino.ru/lepka/volshebnyy-mir-solenogo-testa/

Для воспитанников и родителей

1. Диброва А., Гученко И. Лепим из пластилина - ООО «Феникс», 2012
2. Забавные самоделки из пластилина - Донецк: «Издательство СКИФ», 2012
3. Забавные самоделки из пластилина - Донецк: «Издательство СКИФ», 2012
4. Лепим животных из пластилина - Донецк: «Издательство СКИФ», 2012

5. Московка О.С. Я леплю из пластилина – ООО ИКД «Кредо», 2014
6. Орен Р. Секреты пластилина «Дикие животные» - ООО «Издательская группа Азбука-Аттикус, 2012

РАЗДЕЛ № 9. ПРИЛОЖЕНИЯ

9.1. Оценочные материалы

Опросники для обучающихся объединения лепки «Умелые ручки»

Цель: определение уровня усвоения знаний, умений и навыков учащихся.
Инструкция для обучающихся:
Внимательно прочитать вопрос, выбрать вариант ответа и отметить его знаком «+».
Критерии оценки:
Знаю, умею – 5 баллов;
Делаю с помощью педагога – 4 балла;
Не знаю, не умею – 3 балла.
Все баллы складываются и высчитывается средний арифметический балл, по которому и определяется уровень развития знаний, умений и навыков.
Высокий уровень – 5-4,5 баллов;
Средний уровень – 4,4 – 3,6 баллов;
Низкий уровень – 3,5 – 3 балла.

№	Знаешь ли ты?	Знаю Умею	Делаю с помощью педагога	Не знаю Не умею
1	Какие цвета вы знаете?			
2	Что такое смешивание?			
3	Как прикрепляют детали?			
4	Какой инструмент нужен для лепки?			
5	Что такое лепка на плоскости?			
6	Для чего нужны геометрические фигуры в лепке?			
7	Каких сказочных героев ты слепил?			
8	Какое тесто используют в лепке?			

№	Знаешь ли ты?	Знаю Умею	Делаю с помощью педагога	Не знаю Не умею
1	Правила техники безопасности			
2	Что такое растительный орнамент?			
3	Что такое декорирование?			
4	Что такое эскиз?			
5	Что такое панно?			

6	Какие способы ты используешь для декорирования?			
7	Какие материалы можешь использовать для лепки?			
8	Какие способы украшения в лепке?			

ЛИСТ ДИАГНОСТИКИ

уровня сформированности практических и теоретических навыков

Учебный год ____

Название программы Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа объединения лепки «Умелые ручки»

Группа № ____

№ п/п	Фамилия, имя	Раздел/тема	Критерии							
			Теория				Практика			
			Высокий	Средний	Достаточный	Итоговая	Высокий	Средний	Достаточный	Итоговая

9.2. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Методические и дидактические материалы.

Методическая литература и методические разработки, планы-конспекты занятий, (календарно-тематическое планирование, годовой план воспитательной работы, сценарии воспитательных мероприятий, дидактический материал т.д.) раздаточные материалы, образцы изделий, обучающие прикладные программы в электронном виде (мастер-классы в сети Интернет), нормативно-правовые акты и документы; основная и дополнительная литература, тесты, анкеты.

ПЛАН – КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ

В группе №1 1 года обучения объединения лепки «Фантазия»
Руководитель: Бельская Галина Викторовна
По теме: Лепка цветов
Цель: Сформировать интерес к художественному творчеству, развивать фантазию, развивать мелкую моторику рук, применение геометрических форм на практике.
Задачи:
1. Образовательные: приобщение ребенка к миру пластического искусства.
2. Ознакомление с разными видами и приёмами лепки.
3. Развитие у детей чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения;
Тип занятия: комбинированное
Вид занятия: теоретическое, практическое.
Форма организации: групповая.
Оборудование и материалы, наглядный материал: Наглядный материал, образец, пластилин, картон, ножницы, стек, доска.
Ход занятия:
1. Организация группы:
Проверка присутствующих, проверка готовности к работе, техники безопасности при работе с материалами и инструментами, санитарно-гигиенических норм.
2. Сообщение новой темы или усвоение новых знаний Тема лепим цветы на картоне, открытка.

Теоретическая часть: знакомство с основными принципами и приёмами лепки на плоскости. Знакомство с приёмами лепки цветов на плоскости. Пластические особенности разных видов цветов. Стилизация.

Практическая часть: выполнение заданий: «Цветы в вазе», «Цветы на лугу».

3. Анализ проведённой на занятии работы: Анализируем с детками о проделанной работы все ли получилось, правильность подобранных материалов, форм и т.д.

4. Подведение итогов занятия: Выявление ошибок и проработка их, если все сделано правильно обязательно похвалить ребенка о проделанной работе.

Используемая литература:

1. Диброва А., Гученко И. Лепим из пластилина - ООО «Феникс», 2012.
2. Забавные самоделки из пластилина - Донецк: «Издательство СКИФ», 2012.

9.3. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

УТВЕРЖДАЮ
Директор «Грушевская СОШ
им. А.В. Удовенко» г. Судака
Л.Д. Чепухина
28.08.2026 г.

Календарно – тематическое планирование объединения
«Умелыеручки»
2026 год обучения

№ п-п	Тема, раздел программы. Содержание работы на каждое занятие	Количество часов	Календарные сроки выполнения	Коррекция
1.	**Вводное занятие**			
2.	**Свойства пластилина и лепка простых форм**			
2.1.	Основные приёмы работы с пластилином, смешивание пластилина			
2.2.	**Основные приёмы работы с пластилином, смешивание пластилина** Лепка круга Лепка треугольника Лепка квадрата. Лепка прямоугольника			
2.3	**Орнамент в скульптуре** Знакомство с орнаментом разных народов Виды орнаментов Работа с фактурами Способы лепки орнаментов Лепка геометрического, растительного орнамента Лепка анималистического орнамента			
3	**Лепка на плоскости**			

3.1.	**Лепка цветов** Лепка ромашки Лепка полевых цветов Лепка розы Лепим тюльпаны Аппликация «Цветы в вазе» «Цветы на лугу»			
3.2.	**Лепка открыток** Изготовление поздравительных открыток из картона Открытка «С Днем матери!» «С Новым годом!» «С Рождеством!» Открытка из цветов «Подарок маме» «С Днем Победы!»			
3.3.	**Лепка Животных** Знакомство лепки животных на плоскости «Кошка на окошке» Лепка стилизованных животных Заяц Петух Лепка морских животных на плоскости			
3.4.	**Лепка пейзажа на плоскости** Основные приемы лепки пейзажа на плоскости «Осень» «Осень» «Мой город» «Мой город» Лепка пейзажа на плоскости Лепка пейзажа на плоскости			
4.	**Закрепление начальных навыков лепки**			
4.1	Скульптура разных народов. Круглая скульптура			
4.2.	**Лепка сказочного города** Знакомство с особенностями лепки изображения и лепки города			

	Древние города Крыма «Сказочный город»			
4.3.	**Лепка овощей, фруктов, грибов** Лепка «Грибы» Аппликация: «На лесной полянке выросли грибы». Лепка «Вылепи какие хочешь овощи и фрукты для игры в магазин» Аппликация «Огурцы и помидоры лежат на тарелке» Аппликация: «Блюдо с фруктами и ягодами» (Коллективная работа)			
4.4.	**В гостях у сказки: лепка сказочных зверей** Лепка колобка из сказки Лепка из сказки теремок Лепка сказочных зверей. Лепка мишки Лепка зайчика Лепка Снеговика			
5.	**Декорирование изделий с помощью пластилина**			
5.1.	**Выполнение эскизов** Особенности изображений на тарелке. «Эскиз композиции в круге» «Эскиз орнамента»			
5.2.	**Стилизация Декорирования тарелок** Создание композиции на плоскости. «Жар-птица» «Жар-птица» «Дерево жизни»			
5.3.	**Декорирование бутылок** Лепные узоры, как средство украшения Узоры созданные природой			

	«Танцующие человечки» «Бабочки»			
6.	**Выполнение декоративного панно**			
6.1.	**Лепка панно (коллективная работа)** Основные принципы работы в коллективе Применение знаний на практике. Разделение заданий. Выполнение задания			
6.2.	**Лепка панно (индивидуальная работа)** Выбор эскиза для работы Подбор цветов пластилина и выбор техники, в какой будет выполнена работа Применение знаний и умение выполнять самостоятельно Самостоятельная работа			
7.	**Итоговое занятие**			
	ВСЕГО:			

Руководитель объединения _____ Л.Д. Чепухина

(подпись)

9.4. ЛИСТ КОРРЕКТИРОВКИ

Лист корректировки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы объединения «Умелые ручки»

№п/п	Причина корректировки	Дата	Согласование с заведующим подразделения (подпись)