

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД №47»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ ЯЛТА
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**

Принят

Педагогическим советом

МБДОУ «Детский сад №47»

протокол № 1 от 23.08.2022г.

Утверждаю

Заведующая

МБДОУ «Детский сад №47»

Митрофанова Е.В.

Приказ № 30 от 23.08.2022 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
старшей группы
на 2022-2023 учебный год
в соответствии с инновационной программой дошкольного
образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы,
Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой.**

**Составитель:
Тарасенко О.П.
Белокаменская Е.Б.**

СОГЛАСОВАНО

or 1

Протокол педагогического совета

23.08.2022

номер, дата

пгт. Гаспра, 2022 год

№ П/П	СОДЕРЖАНИЕ	СТР
I РАЗДЕЛ. ЦЕЛЕВОЙ		3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цели и задачи программы	4
1.3.	Принципы и подходы к формированию программы	6
1.4.	Характеристика возрастных и индивидуальных особенностей развития детей старшей группы (5-6 лет)	10
1.5.	Планируемые результаты как целевые ориентиры освоения образовательной программы	13
1.6.	Базисные характеристики личности ребенка к окончанию старшей группы	16
II РАЗДЕЛ. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ. СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, В СООТВЕТСТВИИ С НАПРАВЛЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ ВОСПИТАННИКОВ, ПРЕДСТАВЛЕННЫМИ В ПЯТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЯХ.		20
2.1.	Образовательная область «Речевое развитие»	20
2.2.	Образовательная область «Познавательное развитие»	25
2.3.	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	32
2.4.	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	38
2.5.	Образовательная область «Физическое развитие»	47
2.6.	Развитие игровой деятельности	49
2.7.	Комплексно-тематическое планирование	51
III РАЗДЕЛ. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ. ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ГРУППЫ		61
3.1.	Режим дня	61
3.2.	Продолжительность непосредственной образовательной деятельности детей 5-6 лет	63
3.3.	Расписание непосредственной образовательной деятельности	65
3.4.	Объем недельной двигательной активности воспитанников старшей группы в организованных формах оздоровительно-воспитательной деятельности	66
3.5.	Организация закаливания, комплекс оздоровительных мероприятий в старшей группе	67
3.6.	Схема совместной образовательной деятельности воспитателя и детей и культурных практик в режимных моментах	68
3.7.	Схема самостоятельной деятельности детей в режимных моментах	69
3.8.	Развитие игровой деятельности	70
3.9.	Модель двигательного режима в старшей группе	71
3.10.	План праздников и развлечений	72
IV РАЗДЕЛ. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ		73
4.1.	Материально-техническое обеспечение	73
4.2.	Учебно-методическое обеспечение	78
4.3.	Интернет-ресурсы дошкольного образования	81
V. СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ		82

І РАЗДЕЛ. ЦЕЛЕВОЙ

1.1. Пояснительная записка

Настоящая Программа обеспечивает разностороннее развитие детей от 5 до 6 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития: социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-творческому и физическому. Она представляет собой модель процесса воспитания, развития и обучения детей, охватывающую все основные моменты их жизнедеятельности с учетом приоритетности видов детской деятельности в старшем дошкольном возрасте.

Рабочая программа рассчитана на один учебный год.

Программа направлена на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Нормативно-правовой базой для разработки Программы является:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- СанПиН 2.3/2.4. 3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения» (Постановление Главного государственного врача РФ от 27.10.2020 г. №32);
- Приказ Минобрнауки РФ от 30.08.2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой;
- Основная общеобразовательная программа муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 47» муниципального образования городской округ Ялта Республики Крым.
- Региональная программа «Крымский венок» и методические рекомендации по межкультурному образованию детей дошкольного возраста в Крыму, авторы: Мухоморина Л. Г., Араджиони М. А., Горькая А., Кемилева Э. Ф., Короткова С. Н., Пичугина Т. Алексеевна, Тригуб Л. М.

1.2. Цели и задачи программы

Цель рабочей программы – обеспечить выполнение Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования Российской Федерации и основной общеобразовательной программы МБДОУ «Детский сад № 47».

Реализация программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, представленных в примерных образовательных программах, авторских и парциальных программах, методических пособиях, комплексном планировании с учетом возрастной периодизации и географического, этнокультурного принципа Крымского региона.

Образовательная деятельность организуется в соответствии с принципами и целями Стандарта выбираемых педагогом с учетом многообразия конкретных условий реализации Программы, возраста воспитанников, состава групп, особенностей и интересов детей, запросов родителей (законных представителей).

Программа включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений (вариативную часть). Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений – не более 40%.

Обязательная часть.

Содержание обязательной части формируется как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание, целевые ориентиры).

Вариативная часть (часть, формируемую участниками образовательных отношений).

Содержание программы реализуется:

- в НОД, совместной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов, где ребенок осваивает, закрепляет и апробирует полученные умения;
- в самостоятельной деятельности детей, где ребенок может выбрать деятельность по интересам;
- во взаимодействии с семьями детей.

Программа может корректироваться в связи с изменениями:

- нормативно-правовой базы МБДОУ;
- набором детей;
- образовательными запросами родителей.

Ведущие цели Программы – создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как:

- патриотизм;
- активная жизненная позиция;
- творческий подход в решении различных жизненных ситуаций;
- уважение к традиционным ценностям.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Для достижения заявленных целей рабочей программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группе атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволит им расти общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса с учетом региональных особенностей Крыма (разнообразие народных традиций и культур);
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка, интегративности в подаче материалов с учетом региональных особенностей;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях МБДОУ № 47 и семьи с учетом традиций народов, проживающих в Крыму;

Задачи программы:

- 1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, обеспечение эмоционального благополучия, осуществление необходимой коррекции развития детей с ограниченными возможностями здоровья;
- 2) обеспечение овладения детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, элементами грамоты для формирования психологической готовности к обучению в школе;
- 3) формирование общей культуры личности воспитанников, ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- 4) обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от пола, нации, языка, социального

статуса, психофизиологических особенностей, ограниченных возможностей здоровья;

- 5) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 6) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 7) обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы и организационных форм дошкольного образования с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- 8) обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования на различных этапах, а также преемственности дошкольного и начального общего образования;
- 9) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 10) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития, образования и воспитания, охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, коррекции имеющихся отклонений.

1.3. Принципы и подходы к формированию программы

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, в соответствии с Конституцией Российской Федерации и законодательством Российской Федерации и с учетом Конвенции ООН о правах ребенка, в основе которых заложены следующие **основные принципы**:

Принципы к формированию программы:

- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- принцип научной обоснованности и практической применимости (соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);
- принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников;
- комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;
- принцип культуросообразности. Учитывает национальные ценности и традиции в образовании;
- программа соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»);
- обеспечивает единство воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых

формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников.

Подходы:

программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребёнку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также интегративных качеств:

- *индивидуальный подход* к воспитанию и обучению детей в МБОУ определяется как комплекс действий педагога, направленный на выбор методов, приёмов и средств воспитания и обучения в соответствии с учётом индивидуального уровня подготовленности и уровнем развития способностей воспитанников;
- *деятельностный подход* направлен на организацию целенаправленной деятельности в общем контексте образовательного процесса: ее структурой, взаимосвязанными мотивами и целями; видами деятельности (нравственная, познавательная, трудовая, художественная, игровая, спортивная и другие); формами и методами развития и воспитания; возрастными особенностями ребёнка при включении в образовательную деятельность;
- *культурно-исторический подход* предусматривает развитие ребёнка по двум линиям. Первая следует путём естественного созревания, вторая состоит в овладении культурными способами поведения и мышления. Развитие мышления и других психических функций происходит в первую очередь через их саморазвитие, а через овладение ребёнком «психологическими орудиями», знаково-символическими средствами, в первую очередь речью и языком;
- *проблемный подход* предусматривает проектирование и реализацию деятельности образовательной организации по актуальным проблемам, обусловленным противоречиями между возможностями МБОУ интересами общества (запросами родителей) и потребностями ребёнка.

Части программы, формируемой участниками образовательных отношений

Принципы:

- принцип культуросообразности и регионализма, обеспечивающими становление различных сфер самосознания ребёнка на основе культуры своего народа, ближайшего социального окружения, на познании историко-географических, этнических особенностей социальной действительности своего региона;
- принцип природосообразности предполагает учёт индивидуальных физических и психических особенностей ребёнка, его самостоятельность, задачи образования реализуются в определенных природных, климатических, географических условиях, оказывающих существенное влияние на организацию и результативность воспитания и обучения ребёнка);
- принцип вариативности обеспечивает возможность выбора содержания образования, форм и методов воспитания и обучения с ориентацией на интересы и возможности каждого ребёнка и учёта социальной ситуации его развития;
- принцип личностно-ориентированного общения – индивидуально-личностное формирование и развитие морального облика человека. В процессе обучения дети

выступают как активные исследователи окружающего мира вместе с педагогом, а не просто пассивно перенимают его опыт. Партнерство, соучастие и взаимодействие – приоритетные формы общения педагога с детьми;

- принцип доступности - предполагает учет индивидуальных особенностей каждого ребенка, соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития детей;

- принцип тематического планирования материала - предполагает подачу изучаемого материала по тематическим блокам: родная семья, родная природа, родная культура, родной край, родная страна;

- принцип наглядности - широкое представление соответствующей изучаемому материалу наглядности: иллюстрации, фотографии пейзажей, памятников, достопримечательностей и т. д.;

- принцип последовательности – предполагает планирование изучаемого материала последовательно (от простого к сложному, чтобы дети усваивали знания постепенно, в определенной системе);

- принцип занимательности – изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей, этот принцип формирует у детей желание выполнять предлагаемые виды заданий, стремиться к достижению результата;

- принцип системности, предполагает формирование у детей обобщённого представления о изучаемом материале;

- принцип интегративности, предусматривает возможность реализации содержания изучаемого материала в разных видах деятельности (познавательной, речевой, игровой, коммуникативной, двигательной, театрализованной, экспериментальной, конструктивной, изобразительной, трудовой, учебной);

- принцип «диалога культур», ориентирующий на понимание временной и исторической последовательности развития материальных и духовных ценностей, взаимопроникновение и дополняемость культур разных народов;

- принцип развивающего обучения.

Подходы:

- *культурологический подход*, имеющий высокий потенциал в отборе культуросообразного содержания дошкольного образования, позволяет выбирать технологии образовательной деятельности, организующие встречу ребёнка с культурой, овладевая которой на уровне определённых средств, ребёнок становится субъектом культуры и её творцом;

- *личностно-ориентированный подход*, предусматривает организацию образовательного процесса с учётом того, что развитие личности ребёнка является главным критерием его эффективности. Механизм реализации личностно-ориентированного подхода – создание условий для развития личности на основе изучения ее задатков, способностей, интересов, склонностей с учётом признания уникальности личности, её интеллектуальной и нравственной свободы, права на уважение;

- *диалогический подход*, предусматривающий становление личности, развитие её творческих возможностей, самосовершенствование в условиях равноправных взаимоотношений с другими людьми, построенных по принципу диалога, субъект-субъектных отношений;

- *социально-педагогический подход* в воспитании и обучении в МБОУ предусматривает единство и согласованность действий социальных институтов воспитания ребёнка вне зависимости от их функционального предназначения в целях гармонизации взаимодействия ребёнка и социума. При этом социальный подход пронизывает все сферы жизнедеятельности ребёнка, связанные с переживанием им своего места в семье, группе и обществе и отношений с людьми, пониманием и преобразованием окружающего мира;

- *системный подход*, в основе которого лежит рассмотрение объекта как целостного множества элементов в совокупности отношений и связей между ними.

Система оценки результатов освоения программы

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Однако педагог в ходе своей работы должен выстраивать индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. Для этого педагогу необходим инструментарий оценки своей работы, который позволит ему оптимальным образом выстраивать взаимодействие с детьми.

Педагогическая диагностика

Реализация Программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности.

Инструментарий для педагогической диагностики – карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- ☐ коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- ☐ игровой деятельности;
- ☐ познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);

- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач: индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития); оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

1.4. Характеристика возрастных и индивидуальных особенностей развития детей старшей группы (5-6 лет)

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и

умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причины объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

1.5. Планируемые результаты как целевые ориентиры освоения образовательной программы

Образовательная область «Речевое развитие»:

- Может участвовать в беседе;
- Составлять по образцу рассказы по сюжетной картине; набору картинок; последовательно без существенных пропусков пересказывать небольшие литературные произведения;
- Определять место звука в слове;
- Умеет подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением.
- Знать 2-3 программных стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки;
- Называть жанр произведения;
- Драматизировать небольшие сказки, читать по ролям небольшие стихотворения;
- Называть любимого писателя, любимые сказки и рассказы.

Образовательная область «Познавательное развитие»:

Познание:

- различать и называть виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту;
- классифицировать предметы, определять материалы, из которых они сделаны;
- называть профессии строителей, земледельцев, работников транспорта, связи, швейной промышленности;
- знать и называть своих родственников, домашний адрес;
- различать некоторые рода войск;
- знать название родного города (поселка), страны, ее главного города;
- анализировать результаты наблюдений и делать выводы о некоторых закономерностях и взаимосвязях в природе;
- знать несколько видов травянистых растений, иметь представления о способах вегетативного размножения растений;
- знать и называть обитателей живого уголка природы; уметь рассказать о том, как за ними ухаживать;
- знать и называть диких и домашних животных, птиц, насекомых, земноводных;
- знать, что нужно делать, для того чтобы поддерживать свое здоровье и здоровье окружающих людей.

Конструирование.

- умеет преобразовывать образец по условиям, по схемам, по собственному замыслу;
- конструирует по рисунку, схеме;

- взаимодействует со сверстниками при создании коллективной конструкции, умеет договариваться и строить совместную деятельность;

Формирование элементарных математических представлений

- умеет выделять составные части группы предметов их признаки различия и сходства сравнивать части на основе счета предметов и составления пар; понимать, что целая группа предметов больше каждой своей части (часть меньше целого);
- считать (отсчитывать) в пределах 10;
- правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечать на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?»;
- сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 (опираясь на наглядность), устанавливать, какое число больше (меньше) другого; уравнивать неравные группы предметов двумя способами (удаление добавление единицы);
- сравнивать предметы по длине (ширине, высоте, толщине) с помощью наложения, приложения, на глаз;
- размещать предметы различной величины (до 7- 10) в пределах возрастания убывания их длины (ширины высоты), толщины; понимать относительность признака величины предметов;
- определять свое местонахождение среди предметов и людей, а также положение одного предмета по отношению к другому;
- знать некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон, равенство, неравенство сторон);
- различать форму предметов: круглую, треугольную, четырех угольную;
- знать, что утро, день, вечер, ночь составляют сутки; последовательность частей суток; называть текущий день недели.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»:

- выделять выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция);
- знать особенности выразительных материалов;

Рисование:

умеет создавать художественный образ по своему желанию и замыслу;

проявляет интерес к народно- прикладному искусству;

создает сюжетные композиции, использует в работе полученные навыки, знания;

проявляет творческие способности при создании индивидуальной композиции, коллективной;

умеет взаимодействовать со сверстниками при создании коллективной работы;

В лепке:

- лепить предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы
- создавать небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы, и движения фигур;
- создавать по мотивам народных игрушек; изображения

В аппликации:

- изображать предметы и создавать несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Социализация

- Договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняется правилам игры.
- Умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей.
- В дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш.
- Объясняет правила игры сверстникам.
- Умеет оформлять свой спектакль, используя разнообразные материалы (атрибуты, подручный материал, поделки).

Труд

- Самостоятельно одевается и раздевается, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью.
- Выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол.
- Поддерживает порядок в группе и на участке детского сада. Выполняет поручения по уходу за животными и растениями в уголке природы.

Безопасность

- Соблюдает элементарные правила безопасного поведения в детском саду.
- Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Полиция»), объясняет их назначение.
- Понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки.
- Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».
- Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

Образовательная область «Физическое развитие»

Здоровье

- Умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдает порядок в своем шкафу.
- Сформированы навыки опрятности (замечает неопорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых).
- Сформированы элементарные навыки личной гигиены (самостоятельно чистит зубы, моет руки перед едой; при кашле и чихании закрывает рот и нос платком).
- Владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется вилкой.
- Знает о значении для здоровья человека ежедневной утренней гимнастики, закаливания организма, соблюдения режима дня.

Планируемые результаты освоения программы с учетом регионального компонента

Планируемые результаты. К 6 годам дети:

- знают и называют объекты неживой природы;
- узнают и называют диких животных, живущих в Крыму;
- могут определять и называть деревья, ягоды, грибы;
- знают особенности климата;
- активно участвует в играх, самостоятельно играют в национальные подвижные игры;
- проявляют интерес к фольклору;
- умеют отображать явления природы в процессе изобразительности;
- используют полученные знания в процессе продуктивной деятельности;
- умеют видеть и ценить красоту родного края.

1.6. Базисные характеристики личности ребенка к окончанию старшей группы

Компетентности.

Социальная.

Стремятся познать себя и другого человека (ближайший социум), начинают осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. Понимают разный характер отношений, выбирают соответствующую линию поведения.

Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребенка в игре или его положительными качествами.

Происходят изменения в представлениях о себе – начинают включать не только характеристики, которыми наделяют себя в данный отрезок времени, но и качества, которыми хотели/не хотели бы обладать в будущем (образы реальных людей или сказочных персонажей, в которых проявляются усваиваемые этические нормы).

Имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения). Оценивают свои поступки в соответствии с гендерной принадлежностью.

Интеллектуальная.

Формируется способность к практическому и умственному экспериментированию, обобщению и установлению причинно-следственных связей.

Обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Расширяются и углубляются представления об основных свойствах предметов.

Возрастает способность ориентироваться в пространстве.

Освоение времени все еще не совершенно, отсутствует точная ориентация во временах года, днях недели.

Совершенствуется грамматический строй речи. Становится нормой правильное произношение звуков. Свободно используют средства интонационной выразительности. Начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь активно пополняется существительными, обозначающими название профессий, социальных учреждений; глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Способны к звуковому анализу простых трехзвуковых слов.

Физическая.

Более совершенной становится крупная моторика. Владеют основными движениями, способны к освоению сложных движений. Наблюдаются отличия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков – более порывистые, у девочек – мягкие, плавные, уравновешенные), общей конфигурации тела в зависимости от пола ребенка. Активно формируется осанка детей, правильная манера держаться. Посредством целенаправленной и систематической двигательной активности укрепляются мышцы и связки. Развиваются выносливость (способность достаточно длительное время заниматься физическими упражнениями) и силовые качества (способность применения ребенком небольших по величине усилий на протяжении достаточно длительного времени).

Самостоятельно выполняют соответствующие возрасту гигиенические процедуры, имеют навыки опрятности.

Имеют представление о здоровом образе жизни, ценности здоровья.

Психические процессы.

Внимание становится более устойчивым и произвольным. Могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 минут вместе со взрослым. Способны действовать по правилу, которое задается взрослым.

Объем памяти изменяется не существенно. Улучшается ее устойчивость.

Для запоминания могут использовать несложные приемы и средства.

Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдаленные последствия действий и поступков собственных и других людей.

Качества.

Эмоциональность.

Эмоционально переживают не только оценку своего поведения другими, но и соблюдение ими самими норм и правил, соответствие поведения своим морально-нравственным представлениям. Однако соблюдение норм (дружно играть, делиться игрушками, контролировать агрессию и т.д.), как правило, возможно лишь во взаимодействии с теми, кто наиболее симпатичен, с друзьями.

Эмоционально откликаются на собственные успехи. Зачастую нуждаются в одобрении, поощрении и доброжелательном отношении взрослых.

Отличаются богатством и глубиной переживаний, многообразием выражения своих чувств. Испытывают удовольствие от предстоящих приятных событий.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.

Произвольность.

В поведении формируется возможность саморегуляции, т.е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Происходит осознание общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения. Проявляют способность к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам.

В связи с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребенок становится способным встать на позицию другого) – повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка.

Креативность.

Возраст волшебников и фантазеров.

Способны к созданию чего-то нового, своего в разных видах детской деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными - образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми.

Инициативность и самостоятельность.

Проявляются во всех видах деятельности. Способны самостоятельно решать различные задачи, возникающие в повседневной жизни, умеют находить способы и средства для реализации своего замысла.

Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в более высокой степени самостоятельности при самообслуживании.

Самооценка.

Достаточно адекватно оценивают результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми.

Характерна завышенная общая самооценка, влияющая на положительное отношение к себе.

Главные целевые ориентиры:

1. Приобщать к элементарным общепринятым нормам взаимодействия со сверстниками и взрослыми.
2. Совершенствовать физические качества, культуру движений и технику их выполнения.

3. Развивать любознательность, активность и креативность в разных видах деятельности, способность решать интеллектуальные и личностные задачи.
4. Содействовать овладению универсальными предпосылками учебной деятельности: умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции.

II РАЗДЕЛ. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ.

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, В СООТВЕТСТВИИ С НАПРАВЛЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ ВОСПИТАННИКОВ, ПРЕДСТАВЛЕННЫМИ В ПЯТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЯХ.

2.1. Образовательная область «Речевое развитие»

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Задачи образовательной области

Развитие речи. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Художественная литература. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Содержание психолого-педагогической работы

Развивающая речевая среда

Ребенок шестого года жизни доброжелательно общается со сверстниками, умеет высказываться по поводу различных поступков, выражать одобрение или недовольство, выслушивать других детей, замечать ошибки, дополнять. Развивается игровая деятельность.

Особое значение для развития ребенка имеет сюжетно-ролевая игра, требующая от детей умения договариваться о ролях, подготавливать условия для игры, общаться соответствующим образом, соблюдать правила игры, согласовывать свои действия с действиями других участников. В ходе игры постепенно формируются элементы учебной деятельности. Основными источниками информации, обогащающими игру, являются детские телепередачи, рассказы взрослых, поездки и экскурсии, содержание художественных произведений, посещение театра, кино, цирка и др.

Формирование словаря

В старшем дошкольном возрасте ребенок продолжает знакомиться с разнообразными свойствами предметов, пространственными, временными и

другими отношениями. Сравнение предметов по цвету, форме, величине, материалу, количеству, пространственному расположению деталей и значению требует в словарном запасе достаточного количества существительных, прилагательных, глаголов. В рассказе о предметах ребенок употребляет слова с противоположным значением (длинный – короткий, твердый – мягкий, пушистый – гладкий), слова, обозначающие цвет и его оттенки, объемные и плоскостные формы, пространственное расположение предметов и их частей. В рассказе о предмете ребенок может изложить историю создания предмета (гусиное перо – перьевая ручка – шариковая ручка).

Кроме предметного окружения, ребенок осваивает социальный мир: расширяются его представления о семье, родственных отношениях, о детском саде, воспитанниках и работниках, родном городе, стране, государственных праздниках, труде взрослых, людях разных профессий.

Характеристика речи старшего дошкольника

Что знает и использует в речи ребенок 5-6 лет? Ребенок знает свой адрес, родной город и его достопримечательности, название страны и столицы, знает и называет членов семьи, их возраст, занятия, родственников, их профессии, может называть различные профессии, виды транспорта, правила дорожного движения, природные явления, музыкальные произведения, детские песни, стихи, сказки, рассказы для детей, иллюстрации к художественным произведениям, народные промыслы, произведения искусства, труд в природе, хозяйственно-бытовой труд, ручной труд. Словарь и грамматический строй отражают зрелость познавательных процессов и степень сформированности различных видов деятельности: игровой, изобразительной, конструктивной, музыкальной, театрализованной и др.

Грамматический строй речи. Связная речь

На шестом году жизни совершенствуются все стороны речи: словарный запас, грамматический строй, речевой слух и навыки звукового анализа, связной речи, интонационной выразительности. Уровень развития речи отражает особенности наглядно-образного мышления дошкольника. Ребенок имеет достаточно развитую активную речь, пользуется в ходе общения развернутыми фразами, точно и понятно отвечает на вопросы, способен рассказать о событиях, свидетелем которых он был. Дошкольник не только выделяет существенные признаки в предметах и явлениях, но и начинает устанавливать причинно-следственные, временные, условные, сравнительные и другие отношения. В связи с этим речь усложняется в структурном отношении: возрастает объем высказываний, используются различные типы сложных предложений.

На шестом году ребенок полностью овладевает грамматическим строем речи и пользуется им достаточно свободно. Грамматическая правильность речи ребенка во многом зависит от того, как часто взрослые обращают внимание на его ошибки, исправляют их, показывают правильный образец. В разговорной речи дошкольник в соответствии с темой разговора использует как краткие, так и развернутые ответы. Участвовать в беседе, поддерживать разговор позволяет достаточный

словарный запас. За год запас слов, используемых ребенком в общении, увеличивается на 1000-1200 слов по сравнению с предшествующим возрастом и достигает 4000 слов. Дети активно используют существительные с обобщающим, а также с конкретным значением, обозначающие предметы, отдельные их части и детали, качества, состояние предметов; широко употребляют глаголы с различными приставками и суффиксами. Дети учатся использовать в речи слова с противоположным значением – антонимы (друг – враг, высокий – низкий); слова, близкие по смыслу – синонимы (ходить – идти, грустный – печальный, безрадостный).

Несмотря на значительное расширение лексики, ребенок еще далек от свободного пользования словами: наблюдаются недочеты и иногда ошибки в употреблении слов и в построении фраз при пересказе сказок, рассказов, во время беседы.

Звуковая культура речи

В общении со сверстниками дети осознанно меняют силу и высоту голоса, пользуются различными интонациями: вопросительной, восклицательной, повествовательной. Ребенок осваивает слово в единстве его значения и звучания, учится употреблять слова в точном соответствии со смыслом, правильно их произносить. Обычно к 5-6 годам ребенок правильно произносит все звуки родного языка, не ошибается в ударении. В этом возрасте следует продолжить работу по закреплению правильного звукопроизношения, точного произношения многосложных слов. Особого внимания требуют звуки, которые появляются в речи позже других. Это звуки: [ц], [ч], [ш], [щ], [ж], [л], [р]. Специальные упражнения, занимательный материал помогут автоматизировать произносительные навыки.

В возрасте 5-6 лет ребенок учится различать звуки на слух, проводить элементарный звуковой анализ: определять место звука в слове (начало, середина, конец), последовательность и количество звуков. Навыки элементарного звукового анализа необходимы для освоения чтения и письма. Именно в этом возрасте дети проявляют интерес к звукам речи и буквам.

Взрослым необходимо обращать внимание на выразительность речи ребенка, его умение пользоваться различными интонациями, дыханием, голосом. Распространенным недостатком является очень быстрая, эмоциональная речь. Специальные упражнения помогут нормализовать речевой темп и ритм, улучшить дикцию. Произношение шестилетних детей мало отличается от речи взрослых.

Таким образом, к концу шестого года жизни ребенок в речевом развитии достигает довольно высокого уровня. Он владеет правильным звукопроизношением, выразительной и эмоциональной речью, имеет необходимый для свободного общения со взрослыми и сверстниками словарный запас, грамматические формы. Его высказывания становятся содержательнее, точнее, выразительнее.

Художественная литература

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.

Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.

Региональный компонент

Ознакомление детей с художественной литературой разных жанров народов проживающих в Крыму; проявление интереса к произведениям русского и других народов, устного народного творчества: сказкам, преданиям, легендам, пословицам, поговоркам, загадкам.

Формы организации образовательного процесса по речевому развитию

Интеграция образовательных областей	«Социально коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие»
Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе совместной деятельности	1.Проектные мероприятия: - конкурс чтецов; - литературная викторина; - выставка детского творчества (презентация поделки, рисунка); - театрализованная деятельность; 2.Работа с детьми, имеющими ярко выраженные способности: - КВНы; - турниры; - ринги; 3.Песочная игротерапия. 4.Проведение педагогического обследования специалистами и

	руководителем детского сада
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	1. Обогащение словаря на бытовую тематику. 2. Беседы на личные темы. 3. Выполнение поручений взрослого.
Самостоятельная деятельность детей	1. Предметно-развивающая среда: - рассматривание иллюстративного материала; - рассматривание книг в уголке книги; - импровизация в театрализованном уголке; - игры с мелкими игрушками.
Взаимодействие с семьями детей	1. Подготовка детей к проектным мероприятиям. 2. Информация об успешности ребенка по результатам мероприятий.

2.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

Познавательное развитие предполагает:

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Задачи образовательной области

Развитие познавательно-исследовательской деятельности.

- развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.);
- развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира;
- умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Приобщение к социокультурным ценностям.

- ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира;
- формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках;
- формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Формирование элементарных математических представлений. Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Ознакомление с миром природы.

- ознакомление с природой и природными явлениями.

- развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями.
- формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля.
- формирование элементарных экологических представлений.
- формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды.
- воспитание умения правильно вести себя в природе.
- воспитание любви к природе, желания беречь ее.

Содержание психолого-педагогической работы

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Первичные представления об объектах окружающего мира.

- закреплять представления о предметах и явлениях окружающей действительности.
- развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира.
- продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различия (найди в группе предметы такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.).
- формировать умение подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку (длинный-короткий, пушистый-гладкий, теплый-холодный и др.).
- развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Учить сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

Сенсорное развитие.

- развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.
- продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.
- продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.
- формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый).
- совершенствовать глазомер.

- развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

Дидактические игры.

- организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.
- развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей.
- учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).
- формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).
- побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.
- учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

Приобщение к социокультурным ценностям

- обогащать представления детей о мире предметов.
- рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.).
- расширять представления детей о профессиях.
- расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).
- продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.
- продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.
- формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).
- рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и

значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника.

- знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

Формирование элементарных математических представлений

Количество и счет.

Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).

Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ($5 < 6$ на 1, $6 > 5$ на 1).

Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10).

Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).

Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

Величина.

Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.

Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Форма.

Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д.

Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

Ориентировка в пространстве.

Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина».

Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

Ориентировка во времени.

Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.

Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

Ознакомление с окружающим миром природы

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность.

Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

Продолжать знакомить с комнатными растениями.

Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.

Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.

Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Познакомить с птицами (ласточка, скворец и др.).

Познакомить детей с представителями классов пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.

Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни. Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.

Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).

Показать взаимодействие живой и неживой природы.

Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

Сезонные наблюдения

Осень. Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека. Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

Зима. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

Весна. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

Лето. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).

Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

Региональный компонент

Расширение кругозора детей посредством рассматривания иллюстраций, фильмов, проведения экскурсий и бесед о городе, отражение впечатлений в продуктивной деятельности.

Формы организации образовательного процесса по познавательному развитию

Интеграция образовательных областей	«Познавательное развитие», «Социально - коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Художественно – эстетическое развитие»
Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе совместной деятельности	1.Детское проектирование на темы: -экология; -семья; -родной город; -национальный костюм. 2.Тематические выставки; 3.Развивающие игры Б.Никитина. 4.«Встреча с интересными людьми» - мастерами народного творчества; представителями национальных культур; 5.Экскурсии. 6.Наблюдения. 7.Экскурсии в мини-музеи национальной одежды, кукол в национальных костюмах; 8. «Встречи с интересными людьми» - представителями национальной культуры, фольклорным ансамблем
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	1.Дежурство по столовой; 2.Одевание на прогулку;
Самостоятельная деятельность	Предметно – развивающая среда:

детей	1. «Умная полочка» (чтение и рассматривание книг); 2. Тематический информационный материал по окружающему миру (проявляют интерес, рассказывают взрослому, сверстнику); 3. Создание построек из строительного материала; 4. С/р игра.
Сотрудничество с семьями детей	1. Создание проектов; 2. Участие в групповых интеллектуальных праздниках. 3. Экскурсии по историческим местам города.

2.3. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

направлена на:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками;
- формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в детском саду;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Содержание психолого-педагогической работы образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников;
- развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим;

- формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

Ребенок в семье и обществе:

Образ Я. Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т.д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

Семья. Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи.

Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

Детский сад. Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений. Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.

Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).

Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения.

Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

- развитие навыков самообслуживания;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его

хорошо). Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Воспитание культурно-гигиенических навыков:

- формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, причёски;
- самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. следить за чистотой ногтей;
- при кашле и чихании закрывать рот и нос платком;
- закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своём внешнем виде;
- совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Формирование основ безопасности:

- формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе;
- воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.
- формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям;
- формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них;
- формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения;
- воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

Содержание образовательной работы

Для усвоения детьми норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности педагог должен:

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообщать, играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее.

Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.

Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развивать стремление детей выражать своё отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

Расширять традиционные гендерные представления.

Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений. Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.

Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель. Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда. Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого). Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу. Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

Труд в природе. Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.).

Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.

Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.

Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора. Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети. Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

Безопасность собственной жизнедеятельности. Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.). Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами. Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «101», «102», «103». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

Основными методами воспитания являются:

Организация жизненных и игровых развивающих ситуаций, обеспечивающих детям возможность осваивать опыт поведения и доброжелательного отношения к сверстникам и близким взрослым;

Разнообразное общение и совместная деятельность воспитателя с детьми;

Организация развивающих практических и игровых ситуаций совместной деятельности, обеспечивающих накопление личного опыта культуры поведения и сотрудничества в паре или небольшой подгруппе;

Сюжетно-ролевые, режиссерские и дидактические игры, в которых отражаются социальные представления о жизни и отношениях взрослых людей (социальный и предметный мир);

Организация образных игр-имитаций, игр-драматизаций, театрализованных этюдов в целях развития эмоциональных проявлений и формирования представлений об эмоциональных состояниях людей;

Чтение художественной литературы, обсуждение событий и поступков в целях обогащения нравственных представлений о том, что такое хорошо и что такое плохо, пробуждения сопереживания героям.

Принципы:

- сознательность и активность;
- наглядность и систематичность, последовательность
- прочность, доступность, научность,
- связь теории с практикой.

Региональный компонент

Экскурсии в исторический музей, посещение кукольного театра, рассказ о достопримечательностях Ялты. Встречи с ветеранами войны и труда г.Ялты, представителями различных профессий.

Знакомство с животным и растительным миром Крымского региона, с зоопарками Крыма, с основами безопасного поведения в социуме и природе.

Формы организации образовательного процесса по социально – коммуникативному развитию

Интеграция образовательных областей	«Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие»
Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе совместной деятельности	1.Беседы. 2.Тренировочные игры. 3. Чтение произведений. 4.С/р игры. 5.Праздники и развлечения; 6.Исследовательская деятельность (опыты).
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	1.Разъяснение ситуаций: - опасные ситуации; - опасные предметы; 2.Решение проблемных ситуаций.
Самостоятельная деятельность детей	1. Развивающая образовательная среда: - плакаты; - схемы-модели; - настольно-печатные игры; - рисунки детей.
Взаимодействие с семьями детей	1.Семейные проекты: - по ОБЖ; - трудовому воспитанию 2.Участие в конкурсах детского художественного творчества

2.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

Задачи образовательной области

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству.

Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность.

Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность.

Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкально-художественная деятельность.

Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Содержание психолого-педагогической работы

Приобщение к искусству

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).

Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.

Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и

т. д.). Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства».

Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.

Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование.

Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали).

Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш.

В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование.

Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

Декоративное рисование.

Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковских игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Включать городецкую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этой росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством.

Учить составлять узоры по мотивам городецкой, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка.

Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация.

Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Художественный труд.

Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Конструктивно-модельная деятельность

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).

Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на

основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкально-художественная деятельность

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение.

Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество.

Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения.

Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.
Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Региональный компонент

Знакомство с народными промыслами, творчеством художников, поэтов, композиторов Крыма, слушание песен о своем городе.

Формы, приемы организации образовательного процесса по художественно-эстетическому развитию детей

Интеграция образовательных областей	«Социально коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие»
Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе совместной деятельности	1.НОД 2.Выставки детского творчества; 3.Персональные выставки детей; 4.Изготовление подарков для родителей, сотрудников, ветеранов войны; 5.Посещение музейных выставок; 6.Творческие встречи с мастерами народного творчества. 7.Презентация работ. 8.Участие детей в городских мероприятиях детского творчества «Хрустальная капелька», «Русские картинки»
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	1.Эстетика помещений, предметов; 2.Украшение группы к празднику. 3.Слушание детских песен, классических произведений. 4.Просмотр видеофильмов о природе, искусстве.
Самостоятельная деятельность детей	1.Самореализация детей в уголке изобразительной деятельности; 2. Составление сказок.
Взаимодействие с семьями детей	1.Совместное изготовление с детьми поделок к выставке.

2.5. Образовательная область «Физическое развитие»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

Задачи образовательной деятельности

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

Физическая культура. Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

Содержание психолого-педагогической работы

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).

Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.

Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.

Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.

Знакомить детей с возможностями здорового человека.

Формировать потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.

Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения. Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

Физическая культура

Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.

Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.

Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.

Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.

Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.

Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.

Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

Учить ориентироваться в пространстве.

Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.

Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

Подвижные игры.

Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

Учить спортивным играм и упражнениям.

Формы, приемы организации образовательного процесса по художественно-эстетическому развитию детей

1. Физминутки (двигательно-речевые, гимнастика для глаз, пальчиковая гимнастика, релаксационные упражнения), это - необходимая составляющая каждой НОД статического плана.

2. Бодрящая гимнастика, ежедневно проводимая после дневного сна.

3. Утренняя гимнастика, проводимая ежедневно в утреннее время.

4. Дыхательная гимнастика.

5. Проведение подвижных игр, спортивных мероприятий, досугов и праздников.

2.6. Развитие игровой деятельности

Основные цели и задачи

Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное).

Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков само-регуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

Содержание психолого-педагогической работы

Сюжетно-ролевые игры. Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры.

Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.

Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д. Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений.

Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.

Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.

Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов-заместителей или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития.

Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное.

Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях. Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

Подвижные игры.

Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования. Знакомить с народными играми.

Воспитывать честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками.

Театрализованные игры. Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия.

Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.

Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем.

Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.

Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности.

Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками.

Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли. Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

Дидактические игры.

Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

2.7. Комплексно-тематическое планирование

Неделя	Тема	Содержание
Сентябрь		
1 неделя	День знаний	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книге. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка, расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, дворник, повар и др.)
2 неделя	Неделя осторожного пешехода	Уточнение знаний детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора. Знакомство с названием ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети. Составление индивидуальных безопасных маршрутов от дома до детского сада.
3 неделя	Осень. Кладовая природы: овощи, ягоды, грибы.	Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. Дать первичные представления об экосистемах, природных зонах. Расширять представления о неживой природе. Закрепить обобщающие понятия «овощи», «фрукты», «ягоды».
4 неделя	Золотая осень. Изменения в природе.	Расширять и систематизировать знание детей об осени, как о времени года, ее признаках и явлениях. Развивать умения наблюдать за живыми объектами и явлениями неживой природы, видеть красоту окружающего природного мира, разнообразия его красок и форм. Воспитывать нравственные и духовные качества ребёнка во время его общения с природой.
5 неделя	Наши младшие	Продолжать знакомить детей с домашними

	друзья –животные.	животными и их детёнышами. Учить правильно обращаться с домашними животными. Формировать заботливое отношение к домашним животным. Уточнить и расширить представления детей о жизни животных и птиц осенью. Закрепить представление о том, что сезонные изменения в природе влияют на жизнь птиц и животных. Учить устанавливать причинно- следственные связи между природными явлениями (отлет птиц связан с исчезновением насекомых, которыми они питаются).
Октябрь		
1 неделя	Игра и игрушки	Организовать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы «Игра и игрушки»
2 неделя	Царство леса	Формировать понимание целесообразности и взаимосвязи всего в природе, воспитывать бережное отношение к природе, которая щедро одаривает нас своими богатствами. Закреплять знания детей о деревьях; учить определять дерево или кустарник по описанию, узнавать лист на ощупь; показать значение листопада для жизни растений зимой; систематизировать и углублять знания детей о сезонных изменениях в природе. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе.
3 неделя	Мой дом, моя страна	Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках; вызвать интерес к истории своей страны; воспитывать чувство гордости за свою страну, любви к ней. Знакомить с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна. Рассказывать о людях, прославивших Россию; о том, что Российская Федерация — огромная многонациональная страна; Москва — главный город, столица нашей Родины.

4 неделя	Неделя здоровья «Осень»	Закрепить полученные знания по сохранению и укреплению здоровья в осенний период. Пропаганда среди воспитанников и их родителей приоритетов здорового образа жизни, развития интереса к физической культуре и спорту. Знакомить детей со спортивными упражнениями в процессе проведения игр и эстафет. Развивать выносливость, силовые способности, смелость, уверенность в себе. Формировать положительное отношение к выполнению самостоятельных двигательных действий с предметами и стремление добиться цели (результата) – «добежать», «допрыгать», «перепрыгнуть», «донести». Воспитывать у детей умение быстро ориентироваться в условиях игровых действий; вырабатывать умение быстро реагировать на сигнал в игровых упражнениях.
Ноябрь		
1 неделя	День народного единства!	Расширять представления о родной стране, о государственных праздниках; развивать интерес к истории своей страны; воспитывать гордость за свою страну, любовь к ней. Знакомить с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна. Рассказывать о людях, прославивших Россию; о том, что Российская Федерация – огромная многонациональная страна; Москва – главный город, столица нашей Родины.
2 неделя	Вежливость, толерантность	Воспитание дружеских взаимоотношений между детьми, уважительного отношения к окружающим. Формирование желания заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее, развитие сочувствия, отзывчивости. Обогащение словаря детей вежливыми словами, побуждение к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки и т.д.
3 неделя	Я в мире человек!	Формирование отношений между мальчиком и девочкой. Вырабатывать у мальчиков и девочек

		уважительное и доброжелательное отношение друг к другу, формировать правильное отношение между мальчиками и девочками на личном примере. Создавать игровые ситуации, необходимые для закрепления полоролевого поведения. Продолжать развивать представления детей о своем внешнем облике. Расширение и конкретизация представлений об одежде, обуви, её назначении, деталях, из которых она состоит. Показывать характерные отличия профессиональных качеств и умений людей разных профессий.
4 неделя	Мамина неделя	Закреплять представление детей о родственных связях, о благополучной дружной семье. Формировать в детях чувство семейной сплоченности на основе представлений о семье, ее составе, взаимоотношениях. Формировать уважительное, заботливое отношение к близким, родным людям. Воспитывать интерес к истории своей семьи. Помогать ребенку в сознании себя как полноправного члена семьи. Дать понять, что только женщины, имеющие детей, называются мамами, и в этот день поздравляют только их. Сформировать осознанное понимание значимости матерей в жизни детей. Воспитывать чувство любви и уважения к матери, желания помогать ей, заботиться о ней.
Декабрь		
1 неделя	Народные календарные игры. Народная игрушка	Прививать детям любовь к традициям народов России, национальным богатством которого являются календарные народные игры, народная игрушка (дымковская, матрёшка, Петрушка и др.).
2 неделя	Зима	Расширить представления детей о зиме. Обобщить наблюдения детей, систематизировать знания детей о зиме (пасмурное небо, серые тучи, дует холодный ветер). Продолжать знакомить детей с

		характерными признаками зимы, описывать и устанавливать простейшие причинно-следственные связи. Закрепить названия зимних месяцев.
3 неделя	Жизнь животных и птиц зимой	Расширять знания детей о жизни животных и птиц зимой. Рассказать о чертах приспособленности разных животных к жизни в холодные месяцы. Формировать понимание того, что для сохранения природы её нужно беречь.
4 неделя	Зимний спорт	Продолжать знакомить с зимними видами спорта. Расширять представление детей о зиме, зимней природе, зимних забавах. Формировать представление о безопасном поведении людей зимой.
5 неделя	Новый год	Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Вызвать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Познакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.
Январь		
2 неделя	Народная культура и традиции, промыслы	Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов, Гжель). Расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки). Знакомить с национальным декоративно-прикладным искусством. Рассказать о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды.
3 неделя	Народная культура и традиции, промыслы	Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, с народным декоративно-прикладным искусством

		(Городец, Полхов, Гжель). Расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки). Знакомить с национальным декоративно-прикладным искусством. Рассказать о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды.
4 неделя	Азбука дорожного движения	Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора. Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети. Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка»
Февраль		
1 неделя	Неделя здоровья «Зима»	Закрепление полученных знаний по сохранению и укреплению здоровья в зимний период; развитие двигательных навыков; активизация познавательных интересов; развитие волевых качеств: упорства, стремления побеждать, умения проигрывать.
2 неделя	Мы — девочки, мы-мальчики	Осуществлять гендерное воспитание (формировать у мальчиков умение быть сильными, смелыми, защитниками Родины; воспитывать в девочках женственность, уважение к мальчикам, как к будущим защитникам Родины).
3 неделя	День Защитника Отечества	Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войны

		храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой.
4 неделя	Что такое хорошо и что такое плохо	Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.
Март		
1 неделя	Женский праздник	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков мамам, бабушкам, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.
2 неделя	Весна	Формировать у детей обобщенные представления о весне как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе (прилетают птицы, травка и цветы быстрее

		появляются на солнечной стороне, чем в тени).
3 неделя	Неделя здоровья «Весна»	Закрепление полученных знаний по сохранению и укреплению здоровья в весенний период; развитие двигательных навыков; активизация познавательных интересов; развитие волевых качеств: упорства, стремления побеждать, умения проигрывать.
4 неделя	Литературные чтения. Неделя детской книги	Введение в практику разнообразных форм и методов работы с литературными произведениями, способствующих приобщению детей к книге для развития познавательной, творческой и эмоциональной активности детей; - выявить знание детских сказок через различные виды игр; - воспитывать желание к постоянному общению с книгой и бережному отношению к ней.
5 неделя	Литературные чтения. Неделя детской книги	Введение в практику разнообразных форм и методов работы с литературными произведениями, способствующих приобщению детей к книге для развития познавательной, творческой и эмоциональной активности детей; - выявить знание детских сказок через различные виды игр; - воспитывать желание к постоянному общению с книгой и бережному отношению к ней.
Апрель		
1 неделя	Неделя футбола	Создание мотивации у дошкольников к игре в футбол; формирование у воспитанников умений и навыков по начальной футбольной подготовке, представлений о спортивной игре – футбол.
2 неделя	Тайны космоса	Расширять знания о космонавтах, космосе. Формирование у детей старшего дошкольного возраста представлений о космическом пространстве, освоении космоса людьми. Продолжать расширять представление детей о многообразии космоса. Рассказать детям об

		интересных фактах и событиях космоса. Дать детям представления о том, что Вселенная – это множество звёзд. Солнце – это самая близкая к Земле звезда. Уточнить представления о планетах, созвездиях. Дать детям знания об освоении человеком космического пространства, о значении космических исследований для жизни людей на Земле. Познакомить с первым лётчиком-космонавтом Ю.А. Гагариным. Воспитывать чувство гордости за свою Родину.
3 неделя	Знакомимся с театром	Формировать представления о театральном искусстве, театре. Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях. Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем. Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры. Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности. Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками.
4 неделя	Все работы хороши	Расширять представления о различных профессиях, содержании трудовой деятельности, воспитывать положительное отношение к труду, выполнению трудовых обязанностей.
Май		
1 неделя	День Победы!	Воспитывать детей в духе патриотизма,

		любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны.
2 неделя	Первоцветы	Расширить представления детей о лете, о сезонных изменениях (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Формировать элементарные представления о садовых и огородных растениях. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и песком. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы.
3 неделя	Семейный хоровод	Обобщать и систематизировать представления детей о семье. Закрепить знания о правах и обязанностях в семье. Учить называть своё отчество, домашний адрес и телефон. Развивать интерес к традициям и интересам своей семьи. Расширять представления детей об истории семьи в контексте родной страны. Воспитывать желание заботиться о близких, чувство гордости за свою семью.
4 неделя	Летние виды спорта (безопасность)	Углублять знания о летних видах спорта, продолжать формировать основы безопасного поведения дошкольников в природе, самостоятельность и ответственность за свое поведение.

III РАЗДЕЛ. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ. ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ГРУППЫ

3.1. Режим дня

Режим дня старшей группы (Холодный период)

Режимные моменты	Время
Приход детей на воздухе, осмотр, игры, утренняя гимнастика	7.00 - 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.35 - 8.50
Игры, подготовка к НОД	8.50 - 9.00
Непосредственная образовательная деятельность	9.00 - 9.25
	9.35 - 10.00
	10.10.-10.35
Подготовка к прогулке, второй завтрак, прогулка	10.35- 12.10
Возвращение с прогулки, культурно-гигиенические навыки	12.10 - 12.20
Обед	12.20 - 12.45
Подготовка ко сну, дневной сон	12.45 - 15.00
Постепенный подъём, гимнастика пробуждения, закаливающие процедуры	15.00 - 15.15
Полдник	15.15 - 15.35
Чтение, игры, самостоятельная деятельность, НОД	15.35-16.10
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	17.00 - 19.00

**Режим дня средней группы
(Тёплый период)**

Режимные моменты	Время
Приход детей на воздухе, осмотр, игры, утренняя гимнастика	7.00 - 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.40 - 9.00
Игры, самостоятельная деятельность	9.00 - 9.10
Подготовка к прогулке, второй завтрак, прогулка, НОД на свежем воздухе	9.10 - 12.10
Возвращение с прогулки, водные гигиенические процедуры	12.10 - 12.20
Обед	12.20 - 12.50
Подготовка ко сну, дневной сон	12.50 - 15.00
Постепенный подъём, гимнастика пробуждения, оздоровительные процедуры, самостоятельная деятельность	15.00 - 15.30
Полдник	15.30 - 15.50
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, самостоятельная и организованная детская деятельность, уход домой	16.30-19.00

3.2. Продолжительность непосредственной образовательной деятельности детей 5-6 лет

Непосредственная образовательная деятельность распределена с учетом освоения Федерального и регионального компонентов государственного стандарта по возрастным группам и образовательным направлениям, с целью обеспечения необходимого минимума знаний, умений, навыков и развития дошкольников.

Рабочая неделя в МБДОУ № 47 состоит из 5 дней. Расписание сетки НОД на неделю (согласно количеству занятий по программе и требованиям СанПин - в старшей группе (5-6 лет) – не более 25 мин;

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в старшей группе – 50 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводится физкультурная минутка, включающая упражнения на профилактику зрения, общей и мелкой моторики, снятие мышечной усталости.

Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста осуществляется и во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность составляет не более 25-30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки. Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, организуется в первую половину дня. Для профилактики утомления детей проводятся физкультурные, музыкальные занятия.

Организованная образовательная деятельность на учебный год группы старшего дошкольного возраста

	Образовательные области	Виды занятий	Количество в неделю
1.	Речевое развитие	Развитие речи	1
		Подготовка к обучению грамоте	1
2.	Физическое развитие	Физкультура	3
3.	Познавательное развитие	Математика	1
		Конструирование	0,5
		Ознакомление с окружающим миром	0,5
		Ознакомление с природой	0,5
		Родной край	0,5

4.	Художественно-эстетическое развитие	Рисование	1
		Лепка	0,5
		Аппликация	0,5
		Музыка	2
5.	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» проходит через все виды занятий в зависимости от организации детей, а также в игре, т.к. этот вид деятельности является ведущим в дошкольном возрасте.		
	Всего:		12

Непосредственная образовательная деятельность по физическому развитию детей старшего возраста организуется 2 раза в неделю (в музыкальном зале), 1 раз – на улице. Непосредственную образовательную деятельность с детьми, наряду с воспитателями, организуют и узкие специалисты из числа педагогических кадров: музыкальный работник («Музыкальное воспитание»), физический инструктор (физкультура).

Специально организованная деятельность планируется в соответствии с сеткой занятий.

Воспитательно-образовательный день делится на три блока:

1. Утренний блок – продолжительность с 7.00 до 9.00 часов, включает в себя:

- совместную деятельность воспитателя с ребенком,
- свободную самостоятельную игровую деятельность детей;
- наблюдения;
- индивидуальную работу.

2. Развивающий блок – продолжительность с 9.00 до 11.00 часов, представляет собой организационное обучение согласно учебному плану.

3. Вечерний блок – продолжительность с 15.30. до 19.00 часов включает в себя:

- совместную деятельность воспитателя и ребенка;
- самостоятельную игровую деятельность ребенка;
- индивидуальную работу;
- коррекционную работу.

Педагогам предоставляется право варьировать место занятий в педагогическом процессе, интегрируя (объединяя) содержание различных видов занятий в зависимости от поставленных целей и задач обучения и воспитания. Воспитатели и узкие специалисты координируют содержание проводимых занятий, осуществляя совместное планирование, обсуждая достижения и проблемы отдельных детей и группы в целом.

3.3. Расписание непосредственной образовательной деятельности

День недели	НОД
Понедельник	1.Ознакомлен. с окружающим/природой 2.Развитие речи 3.Физкультура
Вторник	1.Математика 2.Музыка
Среда	1.Лепка/Аппликация 2. Подготовка к обучению грамоте. 3. Физкультура
Четверг	1.Родной край 2. Музыка
Пятница	1.Рисование 2. Физкультура

3.4. Объём недельной двигательной активности воспитанников 5-6 лет в организованных формах оздоровительно-воспитательной деятельности

<i>Режимные моменты</i>	<i>5-6 лет</i>
Физкультурные занятия в зале	2 раза в неделю по 25 мин. 50 минут в неделю
Физкультурное занятие на прогулке	1 раз в неделю по 25 мин. 25 минут в неделю
Музыкально-ритмические движения на музыкальных занятиях	2 раза в неделю по 12-15 мин. 30 минут в неделю
Утренняя разминка	8-10 мин.
Гимнастика после сна	10-12 мин
Подвижные игры и физические упражнения на прогулках	25 мин
Физкультминутки во время занятий	1,5-2 мин
Подвижные игры и физические упражнения во время утреннего приема	10-12 мин
Индивидуальная работа с детьми по освоению ОВД	10-12 мин
Физкультурный досуг	1 раз в месяц 25 мин
ИТОГО В ДЕНЬ	71 (96 мин)
ИТОГО В НЕДЕЛЮ	355 (480мин)

3.5. Организация закаливания, комплекс оздоровительных мероприятий в старшей группе

Общие требования

1. Создание экологически благоприятных условий в помещениях для игр и занятий детей:
 - соблюдение санитарных и гигиенических требований;
 - сквозное проветривание (3-5 раз в день в отсутствие детей);
 - специальный подбор комнатных растений, поглощающих вредные химические вещества, выделяющих фитонциды и увлажняющие воздух;
 - поддержание температуры воздуха в пределах 20-22 С.
2. Высокая культура гигиенического обслуживания детей (туалет, кормление, сон, одевание на прогулку).
3. Обеспечение психологического комфорта на протяжении всего времени пребывания в детском саду.
4. Индивидуализация и дифференциация режимных процессов и их воспитательная направленность с учетом здоровья, и развития детей.
5. Оптимальный двигательный режим.

Мероприятия

Специальный метод (использование стандартной методики по закаливанию):

- дневной сон без маечек
- гигиенические процедуры (умывание лица и шеи, рук до локтя)
- босохождение по массажным дорожкам
- пребывание в групповом помещении в облегченной одежде
- босохождение в носочках
- элементы самомассажа
- гимнастика пробуждения

Комплекс оздоровительных мероприятий

- ☐ Приём детей на улице (при температуре выше -15°)
- ☐ Утренняя гимнастика в группе (в хорошую погоду на площадке)
- ☐ Полоскание полости рта после завтрака, обеда, ужина.
- ☐ Физкультминутки во время занятий, профилактика нарушения зрения
- ☐ Физкультурные занятия (в носках) 1 раз в неделю
- ☐ Фитонциды (лук, чеснок) (октябрь-ноябрь)
- ☐ Прогулки: дневная, вечерняя.
- ☐ Оптимальный двигательный режим
- ☐ Сон без маек (*учет погодных условий*)
- ☐ Дыхательная гимнастика в кровати
- ☐ После полдника полоскание полости рта.

3.6. Схема совместной образовательной деятельности воспитателя и детей и культурных практик в режимных моментах

Формы образовательной деятельности в режимных моментах	Количество форм образовательной деятельности и культурных практик в неделю
Общение	
Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта	ежедневно
Беседы и разговоры с детьми по их интересам	ежедневно
Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру с правилами и другие виды игр	
Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	ежедневно
Совместная игра воспитателя и детей (режиссерская, сюжетно-ролевая игра, игра-драматизация, строительно-конструктивные)	2 раза в неделю
Театрализованные игры	1 раз в 2 недели
Досуг здоровья и подвижных игр	1 раз в 2 недели
Подвижные игры	ежедневно
Дополнительная образовательная деятельность	
Развитие коммуникативных способностей детей посредством театрализованной деятельности	1 раз в 2 недели
Познавательная и исследовательская деятельность	
Наблюдения за природой (на прогулке)	ежедневно
Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей	
Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам)	1 раз в неделю
Чтение литературных произведений	ежедневно
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	
Самообслуживание	ежедневно
Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами)	ежедневно

3.7. Схема самостоятельной деятельности детей в режимных моментах

<i>Режимные моменты</i>	<i>Распределение времени течение дня</i>
Игры, общение, деятельность по интересам во время утреннего приема	От 10 до 50 мин
Самостоятельные игры в 1-й половине дня (до НОД)	20 мин
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	От 60 мин до 1ч.30 мин.
Самостоятельные игры, досуги, общение и деятельность по интересам во 2-й половине дня	40 мин
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	От 40 мин
Игры перед уходом домой	От 15 мин до 50 мин

3.8. Развитие игровой деятельности

Компоненты игры	5-6 лет
Замысел игры, постановка целей и задач	Замыслы игр более устойчивы, но не статичные, а развивающиеся. Дети совместно обсуждают замысел игры, учитывают точку зрения партнера, достигают общего решения.
Содержание игр	В игре дети создают модели разнообразных взаимоотношений между людьми.
Сюжет игры	Совершенствуется умения совместно строить и творчески развивать сюжеты игр. Для детей характерно стремление узнать как можно больше о том, во что они играют. Эпизоды из сказок, общественные сюжеты занимают значительное место в их играх.
Выполнение роли и взаимодействия детей в игре	Ролевое взаимодействие содержательно, разнообразны используемые детьми средства выразительности. Речь занимает все больше места в реализации роли. Она не только обозначается словом, но и речь раскрывает сущность ролевых отношений. У детей насчитывается 7-10 ролей в играх, из них 2-3 любимые.
Игровые действия, игровые предметы	Игровое действие часто заменяется словом. Дети осуществляют игровое действие с предметами – заместителями, природным материалом, игрушками, собственными поделками.

3.9. Модель двигательного режима в старшей группе

<i>Двигательный режим</i>	<i>Алгоритм проведения</i>	<i>Длительность</i>	<i>Примечание</i>
<i>Утренняя гимнастика</i>	ежедневно	8-10 мин	Кол-во ОРУ: 6-8 (повторы 4-5 раз) Комплекс составляется на 2 недели. Формы проведения занятий: традиционные, игровое, сюжетно-игровое.
<i>Музыкальное занятие</i>	2 раза в неделю	20 мин.	
<i>Физкультурное занятие</i>	3 раза в неделю	25 мин вводн. ч. - 3-4 мин. Осн-я ч. - 15-22 м. Закл. ч. - 3-4 мин.	Кол-во ОРУ: 6-8(повторы 4-5 раз), Кол-во О.Д.: 2-3 (одно новое), Формы проведения занятий: традиционные, игровое, по единому игровому сюжету
<i>Физкультминутка</i>	по необходимости	1-3 мин	Комплекс состоит из 3-5 упражнений Комплексы подбираются с учетом характера предшествующих занятий.
<i>Подвижные игры на прогулке, в режимные моменты</i>	ежедневно	10 -15 мин	2-3 игры разной подвижности
<i>Спортивные игры</i>	1 раз в неделю		В соответствии с программой и временем года
<i>Целевые прогулки по территории д/с</i>	1 раз в неделю	15 мин	По плану воспитательно-образовательной работы
<i>Развитие движений на прогулке и в режимные моменты</i>	ежедневно	10-15 мин	По результатам физкультурных занятий, по группам здоровья
<i>Физкультурный досуг</i>	1 раз в неделю	15-20 мин.	2-я неделя месяца
<i>Неделя здоровья</i>	2 раза в год: февраль		2-я неделя месяца
<i>День здоровья</i>	ежедневно	15 мин	1-я неделя месяца
<i>Активный двигательный подъем</i>	ежедневно	15-20 мин	После сна
<i>Дыхательная</i>	ежедневно	5-10 мин	Используется при проведении

<i>гимнастика</i>			утренней и кор. гимнастики после сна, физкультурных занятий, в индивидуальной работе с детьми.
<i>Индивидуальная работа с детьми по развитию движений</i>	ежедневно	5-10 мин	Утром и вечером, на прогулке
<i>Самостоятельная деятельность детей</i>	ежедневно		На вечерней прогулке
<i>Динамическая пауза</i>	по необходимости	5-10 мин.	На вечерней прогулке
<i>Игры с движениями и словами</i>	ежедневно	5-10 мин	Утром и вечером перед проведением режимных моментов, на прогулке

3.10. План праздников и развлечений старшей группы на 2021-2022 год

№	Содержание	Сроки
1.	«День знаний»	Сентябрь
2.	«Здравствуй, Осень золотая!»	Октябрь
4.	«День матери»	Ноябрь
5.	«В гости елка к нам пришла»	Декабрь
	Спортивное развлечение «Зимние забавы»	Февраль
6.	Конкурсно-игровая программа «23 февраля – День защитника Отечества»	Февраль
7.	«Масленичная неделя»	Март
8.	«Спасибо скажем маме»	Март
9.	Муз.развлечение «День смеха»	Апрель
10.	Спорт.досуг «Дорога в космос»	Апрель
11.	Концерт «День Победы»	Май
12.	Развлечение «День защиты детей»	Июнь
13.	«Папин праздник»	Июнь
14.	«День семьи, любви и верности»	Июль
15.	«Прощай лето»	Август
16.	Выставки рисунков, совместных работ, фотовыставки	Постоянно

IV РАЗДЕЛ. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

4.1. Материально-техническое обеспечение

Вид помещения/функциональное использование	Оснащение
Групповая комната - Непосредственная образовательная деятельность - Совместная деятельность педагогов с детьми - Игровая деятельность - Самообслуживание - Самостоятельная творческая деятельность - Трудовая деятельность - Организация питания - Воспитание культурно-гигиенических навыков	- Детская мебель в соответствии с СанПин - мебель для хранения методической литературы и игрушек - центры активности - игровой материал - дидактический материал - рециркуляторы воздуха - канцелярские принадлежности и расходный материал для организации НОД
Спальня - Дневной сон - Гимнастика после сна - Самомассаж	- Спальная мебель - Шкаф для хранения методической литературы - Учительский стол и стул
Раздевалка - Информационно-просветительская работа с родителями - Выставки творчества детей и совместного творчества родителей и детей - Одевание/раздевание детей	- Шкафчики для раздевания - Скамейки - Информационный уголок для родителей - Выставки детского творчества - Наглядно-информационный материал для родителей
Туалетная комната - Воспитание культурно-гигиенических навыков - Закаливающие процедуры	- полотенцесушители - предметы личной гигиены - поддоны для мытья ног - унитазы, раковины

Обеспечение требований к материально-техническим условиям

Материально-технические условия:

- Требования определённые СанПин.
- Требования, определённые в соответствии с правилами пожарной безопасности
- Требования к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями детей
- Требования к оснащённости развивающей предметно – пространственной среды.
- Требования к материально-техническому обеспечению программы: наличие учебно-методического комплекта, оборудования, оснащения.

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в старшей группе

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства детского сада, группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает:

- реализацию основной общеобразовательной программы;
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учет возрастных особенностей детей и построена на следующих принципах:
 - насыщенность;
 - трансформируемость;
 - полифункциональность;
 - вариативность;
 - доступность;
 - безопасность.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Трансформируемость пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

Полифункциональность материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющие предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов заместителей в детской игре).

Вариативность среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей. Игровой

материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

Образовательная среда, созданная с учетом возрастных возможностей, зарождающихся склонностей и интересов, конструируется таким образом, чтобы ребенок в течение дня в детском саду мог найти себе увлекательное дело, занятие.

В группах созданы условия для возникновения и развертывания разных видов игр: подвижных и спокойных, индивидуальных и совместных, дидактических, театрализованных и сюжетно-ролевых. А также дети имеют возможность общения и совместной деятельности.

Игровое оборудование и дидактический материал в группах размещен в соответствующих игровых центрах.

Развивающая среда обеспечивает доступ к объектам природного характера; побуждает к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

Среда организована как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.).

В условиях нашего МБОУ среда в разных группах, с одной стороны, имеет собственное наполнение и пространственную организацию в силу специфики каждого этапа дошкольного детства, а с другой – дополняется новыми интерактивными элементами, обеспечивая речевое развитие дошкольников.

Среда центра коммуникативной деятельности наполняется в зависимости от темы недели или проекта, в соответствии с комплексно-тематическим планированием.

Содержание речевого уголка должно быть мобильным, создавая основу для выбора детских речевых игр и развития коммуникативных умений и навыков.

Группы оборудованы мебелью, которая позволяет каждому ребенку познавать окружающую действительность, играть рядом, не мешая друг другу.

При наполнении развивающей среды интерактивными речевыми играми, педагоги создают многофункциональную среду, которая отражает накопленный инновационный педагогический опыт в развитии коммуникативной деятельности дошкольников через внедрение интерактивных технологий.

Вариативность речевой среды включает также периодическую сменяемость игрового и дидактического материала, появление новых игрушек и предметов, вызывающих у детей эмоциональный отклик и стимулирующих у них речевую активность и развитие коммуникативной деятельности.

Мебель в группах изготовлена с учетом ростовых показателей детей. Вся мебель, оборудование и игры в группах соответствуют нормам СанПиНа и безопасны для детей.

Центр коммуникативной деятельности во всех группах расположен около окон, с целью обеспечения дневного света для детей.

Дизайн мебели предусматривает отсутствие острых углов. Детская мебель закреплена. Изготовленные пособия не пачкают рук, выполнены из безопасных материалов.

МБОУ располагает всем необходимым оборудованием, методическими и дидактическими пособиями для реализации поставленных задач.

Развивающая предметно-пространственная среда в групповом помещении

Микроцентры	Основное предназначение	Оснащение
Центр физкультуры и здоровья	Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности	Атрибуты к подвижным и спортивным играм, для ползания и лазания, катания, бросания, ловли
Центр природы	Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности.	Календарь природы Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями Паспорта растений
Развивающий центр	Расширение познавательного и социального опыта	Дидактические игры Настольно-печатные игры Познавательны материал Материал для детского экспериментирования
Конструкторское бюро	Проживание, преобразование познавательного опыта в конструктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	Напольный строительный материал Настольный строительный материал Пластмассовые конструкторы (младший возраст - с крупными деталями) Транспортные игрушки
Игровая зона	Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта	Атрибутика для сюжетно-ролевых игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Школа», «Парикмахерская» и т.д.)
Центр безопасности	Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности	Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП Макеты Дорожные знаки Литература о правилах

		дорожного движения
Центр патриотического воспитания	Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта	Наглядный материал: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др. Предметы народно-прикладного искусства Государственная символика
Центр книги	Формирование умения самостоятельно работать книгой, «добывать» нужную информацию	Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей Тематические выставки
Центр театрализованной деятельности	Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях	Элементы костюмов Различные виды театров (в соответствии с возрастом) Предметы декорации
Центр детского творчества	Проживание, преобразование познавательного опыта в изобразительной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	Бумага разного формата, разной формы, разного тона Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки) Наличие цветной бумаги и картона Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации Бросовый материал Альбомы- раскраски Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки Предметы народно-прикладного искусства
Музыкальный центр	Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности	Музыкальные игрушки и инструменты Дидактические игры

4.2. Учебно-методическое обеспечение

МБДОУ № 47 работает по программе «От рождения до школы» (Инновационная программа дошкольного образования/Под ред.Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, Э.М.Дорофеевой. - издание пятое (инновационное), испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019).

Программа имеет полный комплект методического обеспечения и представляет собой целостную, личностно-ориентированную систему воспитания, развития и обучения детей в условиях детского сада, с использованием парциальных программ и педагогических технологий: Региональной программы по межкультурному образованию детей дошкольного возраста в Крыму «Крымский венок» (утверждена решением коллегии МОН АРК №6-4 22.08.2016г.) (под общей редакцией Мухоморина Л. Г.).

Направления развития Основное содержание работы	Методики и пособия
Физическое развитие Включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.	Л.И. Пензулаева «Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 3-7 лет». Э.Я.Степаненко «Сборник подвижных игр» Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Старшая группа. Для занятий с детьми 5-6 лет». С.Ю.Федорова Примерные планы физкультурных занятий с детьми 5-6 лет».
Познавательное развитие Предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование	Э.Ф. Кемилева, Т.В. Лапшина, Л.В.Огурцова «Путешествие по Крыму» Л.В.Куцакова «Конструирование из строительного материала. Старшая группа. Для занятий с детьми 5-6 лет» О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Для занятий с детьми 5-6 лет»

первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.	О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа. Для занятий с детьми 5-6 лет». И.А. Помораева, В.А.Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений. Для занятий с детьми 5-6 лет».
Речевое развитие Включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.	В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет».
Социально-коммуникативное развитие Направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со	Л.В.Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет» Р.С. Буре «Социально-нравственное воспитание дошкольников». 3-7 лет Культурно-гигиенические навыки (алгоритм в картинках для детей 5-6 лет) Государственная символика Российской Федерации

сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.	
Художественно-эстетическое развитие Предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет» М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду»
Комплексно-тематическое планирование	Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы» старшая группа

4.3. Интернет-ресурсы дошкольного образования

1. <http://www.ed.gov.ru> - Сайт Министерства образования РФ;
2. <http://monm.rk.gov.ru> – Сайт министерства образования, науки и молодежи Республики Крым;
3. <http://krippo.ru> – Сайт Крымского республиканского института постдипломного педагогического образования;
4. www.prosv.ru - ОАО «Издательство «Просвещение»;
5. www.tc-sfera.ru - Издательство «Творческий Центр Сфера»;
6. www.doshkolniki.ru - разработан Центром здоровьесберегающих педагогических технологий г. Нижний Новгород (директор Ю.А. Лебедев, д.ф.н., профессор, академик РАО) совместно с Институтом социального конструирования г.Москва (президент А.Г. Асмолов, д.пс.н., профессор, академик РАО);
7. <http://tanja-k.chat.ru> - Методические материалы в помощь работникам детских дошкольных учреждений. На сайте представлены: картотека подвижных игр; материалы по физкультурно-оздоровительной работе в дошкольных учреждениях; литературный материал (считалки, загадки, стихи, песни, пословицы и поговорки, кроссворды);
8. <http://www.danilova.ru> - Раннее развитие детей. На сайте представлены публикации по раннему развитию детей, книги для родителей и детей. Методика и опыт обучения по кубикам Зайцева. Раннее обучение математике.
9. <http://edu.rin.ru/preschool/index.html> - Дошкольное образование. Сайт предназначен для дошкольников, их родителей, а также воспитателей;
10. <http://www.kindereducation.com> - «Дошколенок». Электронный журнал для детей и родителей, на страницах которого опубликованы материалы для обучения, воспитания и развлечения детей дошкольного и младшего школьного возраста, собранные по тематическим разделам;
11. <http://ranneerazvitie.narod.ru/almanah> - «Раннее развитие». Сайт создан родителями, объединенными одним устремлением - максимально развить данные ребенка и воспитать гармоничного человека;
12. <http://talant.spb.ru> - Созидание талантов. Сайт Общества раннего детского обучения, создаваемый психологами, журналистами и педагогами, содержащий различные материалы для родителей, интересующихся вопросами раннего обучения и развития детей;
13. <http://www.babylib.by.ru> - Библиотека маленького гения. Сайт предлагает психологические статьи, тексты книг и различную информацию о раннем развитии детей.

V. СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. О. В. Дыбина. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа. – М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2015. – 80 с.
2. В. Г. Алямовская и др. О поведении ребенка за столом. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 64 с.
3. Т. Ф. Саулина. Знакомим дошкольников с Правилами дорожного движения: Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2015. – 112 с.
4. О. А. Соломенникова. Занятия по оформлению элементарных экологических представлений в старшей группе детского сада. – М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2012. – 48 с.
5. М. М. Борисова. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2015. – 48 с.
6. Л. И. Пензулаева. Физическая культура в детском саду: Старшая группа. – М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2014. – 80 с.
7. Н. А. Мурченко, Ю. П. Поминова. Календарное планирование летнего оздоровительного периода. Совместная деятельность педагога с детьми 2-7 лет. - Волгоград: Учитель: ИП Гринин Л. Е., 2014. – 223 с.
8. А. Бывшева. Грамматика в картинках. Словообразование. Наглядное пособие для занятий с детьми 3-7 лет. – М.:МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2015.
11. А. Бывшева. Грамматика в картинках. Антонимы (глаголы). Наглядное пособие для занятий с детьми 3-7 лет. – М.:МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2015.
12. А. Бывшева. Грамматика в картинках. Антонимы (прилагательные). Наглядное пособие для занятий с детьми 3-7 лет. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
13. А. Бывшева. Грамматика в картинках. Множественное число. Наглядное пособие для занятий с детьми 3-7 лет. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
14. А. Бывшева. Грамматика в картинках. Говори правильно. Наглядное пособие для занятий с детьми 3-7 лет. – М.:МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2015.
15. А. Бывшева. Грамматика в картинках. Один-много. Наглядное пособие для занятий с детьми 3-7 лет. – М.:МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2015.
16. А. Бывшева. Грамматика в картинках. Многозначные слова. Наглядное пособие для занятий с детьми 3-7 лет. – М.:МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2015.
17. В. В. Гербова. Правильно или неправильно. Наглядно-дидактическое пособие. – М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2014.
18. В. В. Гербова. Развитие речи в детском саду. Старшая группа. – М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2014. – 96 с.: цв. вкл.
19. И. А. Помораева, В. А. Позина. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 64 с.
20. Т. С. Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. – М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2014. – 120 с.: цв. вкл.

21. В. И. Петрова, Т. Д. Стульник. Нравственное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. – 2 изд., исправл. и доп. – М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2006. – 80 с. – (вместе с детьми).
22. Т. А. Шорыгина. Мудрые сказки. Беседы с детьми о пословицах и крылатых выражениях. – М.: ТЦ Сфера, 2016. – 144 с.
23. Э. Я. Хабибуллина. Дорожная азбука в детском саду. Конспекты занятий. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014. – 64 с., цв. вкл.
25. Т. П. Гарнышева. Основы безопасности жизнедеятельности для дошкольников. Планирование работы, конспекты занятий, игры. – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013. – 128 с.
26. Л. Г. Мухоморина и др. Познаем мир вместе. Метод. Рекомендации по реализации региональной программы по межкультурному образованию детей дошкольного возраста в Крыму «Крымский венок». – К.: ПП Золоті ворота, 2010. – 288 с. – Рус.