

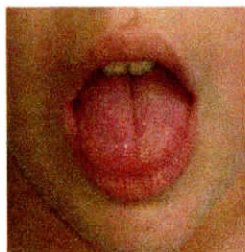
ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

РАЗРАБОТАЛА:
НЕПОЧАТОВА Н.И.
УЧИТЕЛЬ-ЛОГОПЕД
ВЫСШЕЙ КАТЕГОРИИ
МБДОУ №9 «ИВУШКА»
г.БАХЧИСАРАЙ



БИОЭНЕРГОПЛАСТИКА

АРТИКУЛЯЦИОННЫЕ УПРАЖНЕНИЯ



«Лопата»

Готовит артикуляционный аппарат для постановки звуков [с][з][ц][ш][ж][ч][щ][л][р].

Цель: вырабатывать умение удерживать язык широким, спокойным, распластанным, расслабляя его мышцы.

Описание: улыбнуться, высунуть широкий язык, расплостать на нижней губе, удержать в этом положении под счёт от 1 до 10.

Методические рекомендации:

1. Не растягивать сильно губы, чтобы не было напряжения.
2. Следить, чтобы не заворачивалась нижняя губа.
3. Не высовывать язык далеко: он должен только накрывать нижнюю губу.
4. Боковые края языка касаются уголочков рта.

«Лопата»

Язык широкий, как лопата.

Его на губку положу
И под счёт удержу:
1,2,3,4,5 – язык буду
расслаблять.



«Грибок»

Готовит артикуляционный аппарат для постановки звуков [р][ш][ж][ч][щ]

Цель: вырабатывать подъём языка вверх, растягивая подъязычную связку (уздечку).

Описание: улыбнуться, открыть рот и присосать широкий язык к нёбу. Удерживать под счёт от 1 до 10.

Методические рекомендации:

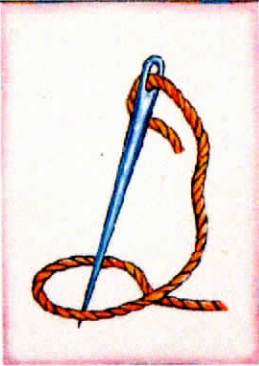
1. Следить, чтобы губы были в положении улыбки.
2. Следить, чтобы боковые края языка были прижаты равномерно и не опускались.
3. Во время повторения упражнения

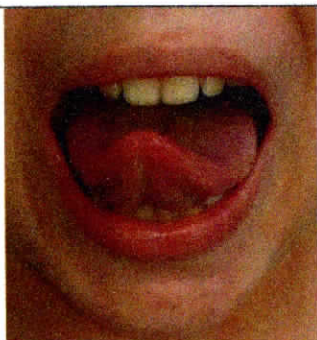
«Грибок»

Язычок – грибок на
ножке,
К нёбу я прижмусь
немножко.

1,2,3,4,5 – язык нужно
удержать.

		стараться открывать рот шире.	
 	«Горка» Готовит артикуляционный аппарат для постановки звуков [л][с][з][ц]	Цель: удерживать кончик языка за нижними зубами, отрабатывать подъём спинки языка, укреплять кончик языка. Описание: улыбнуться, открыть рот. Кончик языка поставить за нижние зубы, выгнуть спинку широкого языка вверх «горкой». Удерживать под счёт от 1 до 5. Методические рекомендации: 1. Кончик языка опущен и располагается у нижних зубов. 2. Спинка выгнута к нёбу.	«Горка» Язык горкой выгинаем, К нижним зубкам прижимаем. Упражнение так выполняем.
 	«Чашечка» Готовит артикуляционный аппарат для постановки звуков [р][ш][ж][ч][щ]	Цель: удерживать широкий язык с поднятыми краями, загнутыми в форме чашечки, укреплять мышцы боковых краёв языка. Описание: широко открыть рот, положить широкий язык на нижнюю губу, края языка загнуты в форме чашечки. Удерживать под счёт от 1 до 5. Методические рекомендации: 1. Рот широко открыт. 2. Следить, чтобы работал только язык, а губы не дотрагивались языка и были неподвижны.	«Чашечка» Боковые края вверх поднимаем, Язык в чашку превращаем. В чашку чая мы нальём, И ни капли не прольём!

		3. Боковые края языка удерживаются равномерно, не опускаясь.	
 	«Трубочка» Готовит артикуляционный аппарат для постановки звуков [с][з][ц]	Цель: отрабатывать умение создавать щель между боковыми краями языка. Описание: открыть рот, высунуть широкий язык. Поднять боковые края языка, сделав трубочку, подуть в неё. Выполнять 8 – 10 раз. Методические рекомендации: 1. Для облегчения выполнения упражнения можно высунуть распластанный язык между зубами, после этого округлить губы. 2. Использовать механическую помощь: шпателем (ложкой) нажать на язык по средней линии и предложить ребёнку округлить губы.	«Трубочка» В трубочку язык сверну, Боковые края друг к другу прижму. Воздух по трубочке быстро бежит, Мне спасибо говорит.
	«Иголлка» Формирует у ребёнка кинестетическое ощущение напряжения.	Цель: отрабатывать умение удерживать язык напряжённым. Описание: улыбнуться, открыть рот, высунуть язык вперёд, натячь его и удерживать в таком положении под счёт от 1 до 5 – 10. Методические рекомендации: 1. Рот широко открыт. 2. Следить, чтобы язык не отклонялся в сторону. 3. Язык не должен лежать на губе.	«Иголлка» Острый, узкий язычок Превратить в иголку смог. Покажу его вам я, Не уколитесь им, друзья!



«Заборчик»

Готовит артикуляционный
аппарат для постановки звуков
[л][с][з][ц]

Цель: Вырабатывать умение держать губы в улыбке, обнажая верхние и нижние передние зубы.

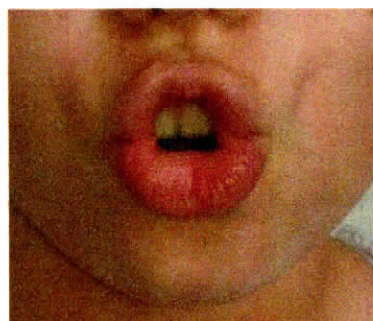
Описание: улыбнуться без напряжения так, чтобы были видны передние верхние и нижние зубы. Удерживать в таком положении губы под счёт от 1 до 5 – 10.

Методические рекомендации:

Следить, чтобы при улыбке верхняя губа не подворачивалась, не натягивалась на верхние зубы.

«Заборчик»

Губки быстро открываем,
Улыбаться начинаем.
Вот заборчик белый мой,
Мы построили с тобой!



«Хоботок»

Готовит артикуляционный аппарат для постановки звуков
[ш][ж][ч][щ]

Цель: укреплять мышцы губ, вырабатывать движение губ вперёд.

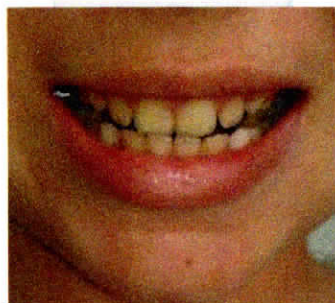
Описание: вытянуть сомкнутые губы вперёд трубочкой. Удерживать в таком положении под счёт от 1 до 5 -10.

Методические рекомендации:

1. Следить, чтобы при вытягивании губ вперёд не открывался рот.
2. Зубы должны быть сомкнуты.

«Хоботок»

Губки тянутся вперёд
Удивляется народ.
Хоботочек я держу,
Всем его я покажу.



«Улыбка»

Готовит артикуляционный аппарат для постановки звуков
[с][з][ц][л]

Цель: учить детей удерживать губы в открытой улыбке, укреплять мышцы губ, развивая их подвижность.

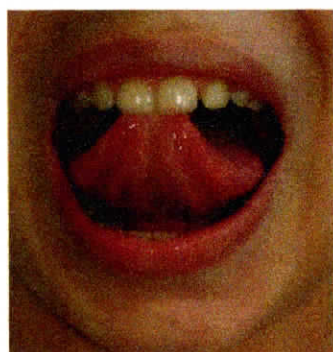
Описание: улыбнуться так, чтобы видны были зубы. Удерживать губы в таком положении 5 – 10 секунд.

Методические рекомендации:

1. Прикус должен быть природным.
2. Нижняя челюсть не выдвигается вперёд.
3. Выполнять с умеренным напряжением.

«Улыбка»

Уголочки рта я
растяну,
Улыбаться всем начну.
Посмотрите на меня,
Улыбнитесь всем,
друзья!



«Парус»

Готовит артикуляционный аппарат для постановки звука [л]

Цель: отрабатывать подъём языка, умение удерживать его в верхнем положении, развивать мышечную силу языка.

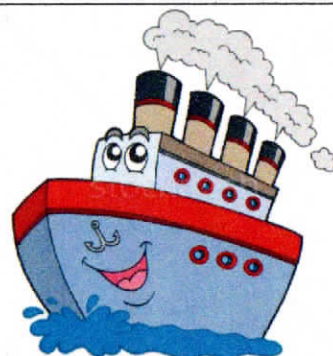
Описание: улыбнуться, широко открыть рот. Поставить язык за верхние зубы так, чтобы кончик языка крепко упирался в зубы. Удерживать 5-10 секунд.

Методические рекомендации:

1. Рот широко открыт
2. Язык и губы не напряжены.

«Парус»

Вверх язык я поднимаю,
К зубкам быстро прижимаю.
Парус у меня, друзья!
Покажу его вам я!



«Пароход гудит»

Готовит артикуляционный аппарат для постановки звука [л]

Цель: Вырабатывать подъём спинки языка вверх.

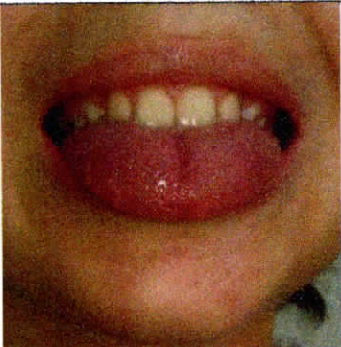
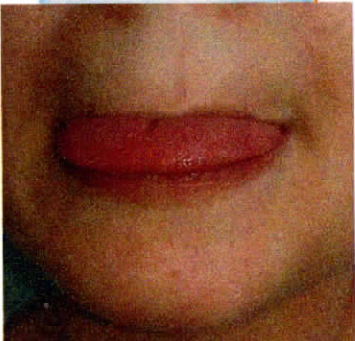
Описание: приоткрыть рот и длительно произносить звук [ы] (как гудит пароход). Выполнять 5-8 раз.

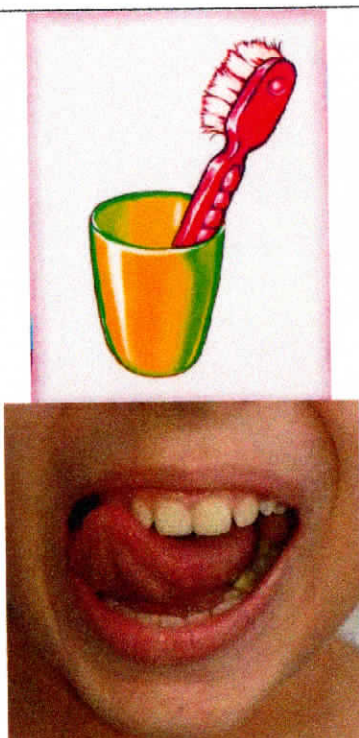
Методические рекомендации:

1. Следить, чтобы кончик языка был опущен, находился в глубине рта.
2. Спинка языка поднята к нёбу.

«Пароход гудит»

Язык зубками держу,
Долго «ы- ы» пропою.
Загудел пароход,
Громко голос подаёт.

			
 	«Блины» Готовит артикуляционный аппарат для постановки звуков [с][з][ц][ш][ж][ч][щ]	Цель: отрабатывать умение удерживать язык широким, спокойным, расслабляя его мышцы. Описание: открыть рот, спокойно положить язык на нижнюю губу и, похлопывая по нём губами, произнести слоги ПЕ-ПЕ-ПЕ. Выполнять 10 – 15 секунд. Методические рекомендации: 1. Следить, чтобы не загибалась нижняя губа. 2. Язык широкий, его края касаются уголочков рта. 3. Похлопывать язык губами необходимо несколько раз на одном выдохе. 4. Следить за дыханием.	«Блины» Посмотрите, как я смог! Язычок, как блин широк! Испеку блины сейчас, Угощу , друзья, я вас!



«Щётка»

Готовит артикуляционный аппарат для постановки звуков [с][з][ц][р]

Цель: развивать подвижность мышц языка. Научить удерживать кончик языка за зубами.

Описание: улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот. Кончиком языка «почистить» верхние и нижние зубы, делая сначала движения языком из стороны в сторону, потом сверху вниз (10 -15 секунд).

Методические рекомендации:

1. Губы неподвижны, находятся в положении улыбки.
2. Двигая кончиком языка из стороны в сторону, следить, чтобы он находился у дёсен, а не скользил по верхнему краю зубов.
3. Двигая языком сверху вниз, следить, чтобы кончик языка был широким и начинал движение от корней нижних зубов.

«Щётка»

Язык – щётка у меня,
Зубки буду чистить я!
И снаружи и внутри,
Ты за мною повтори!
А потом бегу по кругу,
Рад я встрече с белым другом.



«Веник»

Готовит артикуляционный аппарат для постановки звуков [с][з][ц]

Цель: развивать подвижность мышц языка, формировать кинестетические ощущения.

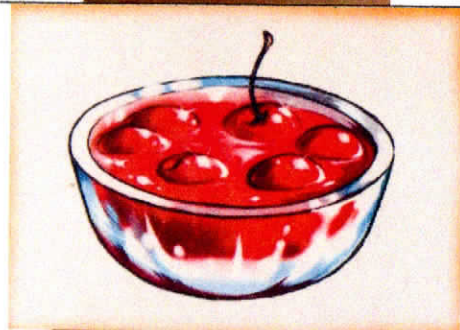
Описание: рот открыт, губы растянуты в улыбке, видны зубы. «Подметаем» кончиком языка за нижними зубами, выполняя движения языком снизу вверх (10-15 секунд).

Методические рекомендации:

1. Губы находятся в положении улыбки, неподвижны.
2. Кончик языка широкий и начинает движение от корней нижних зубов.

«Веник»

Мой язык похож на веник,
Он работает без лени.
Никогда не устаёт,
За нижними зубками «метёт».



«Вкусное варенье»
 Готовит артикуляционный
 аппарат для постановки звуков
 [ш][ж][ч][щ][л][р]

Цель: развивать подвижность мышц языка; вырабатывать движение широкой передней части языка вверх, близкое к форме чашечки.

Описание: слегка открыт рот и широким передним краем языка облизать верхнюю губу, делать движения сверху вниз. Выполнять 5-8 раз.

Методические рекомендации:

1. Следить, чтобы работал только язык, нижняя челюсть должна быть неподвижной.
2. Язык должен быть широким, боковые края языка касаются уголков рта.
3. Выполнять упражнение в медленном темпе.

«Вкусное варенье»
 А это упражнение –
 «Вкусное варенье»!
 На верхней губе его я
 держу,
 Широким язычком
 сейчас оближу!



«Часы»

Готовит артикуляционный аппарат для постановки звука [p].

Формирует у ребёнка кинестетическое ощущение напряжения.

Цель: отрабатывать умение изменять положение языка вправо – влево, развивать пластику и подвижность языка.

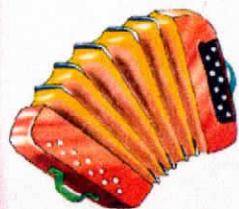
Описание: улыбнуться, приоткрыть рот, высунуть язык как можно дальше вперёд и выполнять им движения вправо – влево, касаясь попеременно уголочков рта. Повторять 5 -10 раз.

Методические рекомендации:

1. Язык двигается свободно, не дотрагиваясь зубов.
2. Двигается только язык. Взрослый задаёт темп, считая.

«Часы»

Рот пошире открываем,
Его в часы мы превращаем.
Язычок мой стрелкой станет
И трудиться не устанет:
« Тик-так, тик-так!»
Мы привыкли делать так:
Влево – тик, вправо – так!
Тик-так, тик-так!



«Гармошка»

Готовит артикуляционный аппарат для постановки звуков [ш][ж][ч][щ][р]

Цель: укреплять мышцы языка и отрабатывать его подъём, растягивать подъязычную связку (уздечку).

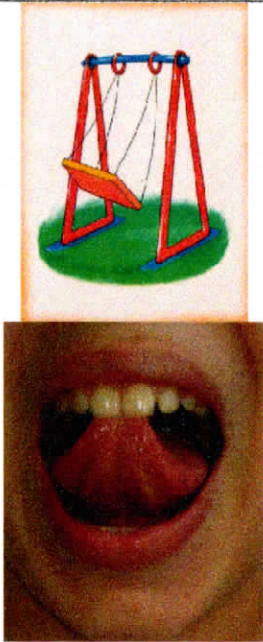
Описание: улыбнуться, приоткрыть рот, приклеить язык к нёбу и, не опуская языка, закрывать и открывать рот (как растягиваются меха гармошки, так растягивается подъязычная уздечка). Губы находятся в положении улыбки. При повторении упражнения надо стараться открывать рот всё шире и всё дольше удерживать язык в верхнем положении.

Методические рекомендации:

1. Следить, чтобы, когда открывается рот, губы были неподвижны.
2. Следить, чтобы при открывании рта не провисала ни одна из сторон языка.
3. Открывать и закрывать рот,

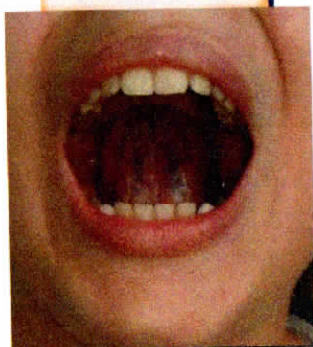
«Гармошка»

На гармошке мы играем,
Широко рот открываем,
Язык к нёбу прижимаем.
1,2,3,4,5 – весело со мной играть!

		удерживая его в каждом положении под счёт от 3 до 5.	
	«Качели» Готовит артикуляционный аппарат для постановки звука [л]	Цель: отрабатывать умение быстро менять положение языка вверх - вниз, развивать гибкость и подвижность кончика языка. Описание: улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот, положить язык за нижние зубы (с внутренней стороны) и удерживать в таком положении под счёт от 1 до 5. Потом поднять язык за верхние зубы (тоже с внутренней стороны) и удерживать под счёт от 1 до 5. Так поочерёдно менять положение языка 4-6 раз. Методические рекомендации: 1. Работает только язык. 2. Нижняя челюсть и губы остаются неподвижными.	«Качели» Вот как ловко мы сумели Превратить язык в качели. За нижние зубки его я прижму, Потом, как «качели» вверх подниму!
	«Лошадка» Готовит артикуляционный аппарат для постановки звуков [л][р]	Цель: укреплять мышцы языка и вырабатывать подъём языка вверх. Описание: улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и пощелкать кончиком языка (как лошадка цокает копытами). Выполнять 5-10 секунд. Методические рекомендации: 1. Упражнение сначала выполняется в медленном темпе, потом быстрее. 2. Нижняя челюсть не должна двигаться, работает только язык. 3. Если у ребёнка пощёлкивание не получается, нужно предложить ему упражнение «Приклей конфету», а потом вернуться к этому упражнению.	«Лошадка» Широкий язык, как лошадка скачет. Пожелай ему удачи! Громче цокать начинай, Рот пошире открывай!



4. Следить, чтобы кончик языка не подворачивался внутрь, т.е. чтобы ребёнок щёлкал языком, а не чмокал.



«Кисточка»

Готовит артикуляционный аппарат для постановки звуков [р][ш][ж][ч][щ]

Цель: отрабатывать движения языка вверх и его подвижность.

Описание: улыбнуться, открыть рот и «погладить кончиком языка твёрдое нёбо, делая языком движения вперёд-назад. Выполнять 5-10 раз.

Методические рекомендации:

1. Губы и нижняя челюсть неподвижны.
2. Следить, чтобы кончик языка, продвигаясь вперёд, доходил до внутренней поверхности верхних зубов, но не высывался изо рта.

«Кисточка»

Красить кисточкой нёбо начинаем, Кончик язычка вверх поднимаем. К горлышку кисточку мы поведём, Затем к верхним зубкам вернём.



«Барабан»

Готовит артикуляционный аппарат для постановки звука [р]

Цель: укреплять мышцы кончика языка, вырабатывать подъём языка вверх и умение делать кончик языка напряжённым.

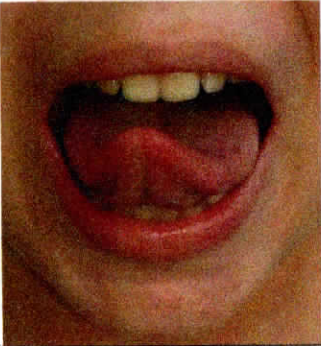
Описание: улыбнуться, открыть рот и постучать кончиком языка за верхними зубами, многократно и отчётливо произнося звук [д]: д-д-д-. Сначала звук произносится медленно, затем постепенно убыстряя темп. Выполнять 10 секунд.

Методические рекомендации:

1. Рот должен быть открыт, губы в улыбке,

«Барабанщик»

Громко барабанить буду я, Рот широко открыт у меня. Язык за верхними зубами стучит, Барабан всё громче и громче звучит: «Д – Д – Д!»

		нижняя челюсть неподвижна, работает только язык. 2. Следить, чтобы звук [д] носил характер чёткого удара. 3. Кончик языка не подворачивался. 4. Звук нужно произносить так, чтобы ощущалась выдыхаемая воздушная струя (контроль –рука, полоска бумаги).	
 	«Змея»	Цель: развивать подвижность, мышечную силу языка и ощущение мышечного напряжения, укреплять мышцы языка. Описание: широко открыть рот, улыбнуться, высунуть узкий язык вперёд как можно дальше. Удерживать 3-5 секунд, убрать в рот. Повторять 7-8 раз. Методические рекомендации: 1. Следить, чтобы рот не закрывался. 2. Узкий язык должен высовываться далеко вперёд. 3. Язык не дотрагивается нижней губы.	«Змея» Рот широко открыт у меня. Узкий язык мой – змея! Быстро его я всем покажу. Берегитесь, не то – укушу!
	«Кошечка» Готовит артикуляционный аппарат для постановки звуков [ш][ж][ч][щ][л][р]	Цель: развивать подвижность мышц языка, отрабатывать движения широкой передней части языка вверх. Описание: предложить ребёнку представить, что он превратился в кошку и хочет попить молока из миски. Высунуть широкий язык «чашечкой» и широким передним краем языка облизать верхнюю губу, делая движения языком сверху вниз. Выполнять упражнение 10	«Кошечка» Язык широкий, как у кошки. Он лакает понемножку. Вверх язык я подниму, Губку быстро облизну!



раз.

Методические рекомендации:

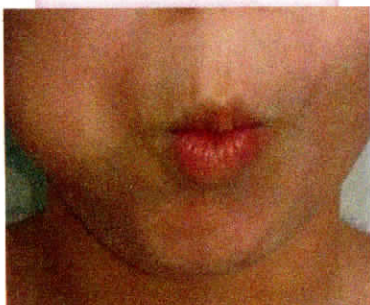
1. Следить, чтобы работал только язык, нижняя челюсть должна быть неподвижной.
2. Язык должен быть широким, боковые края языка касаются уголков рта.



«Конфета»

Формирует у ребёнка кинестетическое ощущение напряжения языка.

Готовит артикуляционный аппарат для постановки звука [р]



Цель: отрабатывать умение изменять положение языка вправо – влево, развивать пластику и подвижность языка.

Описание: рот закрыт, напряжённый кончик языка поочерёдно упирается в каждую щёку. Выполнять 5-10 раз.

Методические рекомендации:

1. Губы плотно сжаты.
2. Проверить степень напряжения языка, прикладыванием ладони к щеке.

«Конфета»

Ротик мы не открываем, Губки плотно прижимаем. Твёрдый язык за щекой уменя. Видите? Это конфета моя!



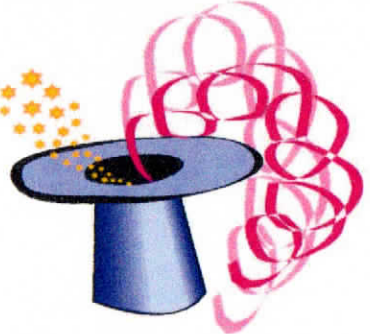
«Футбол»

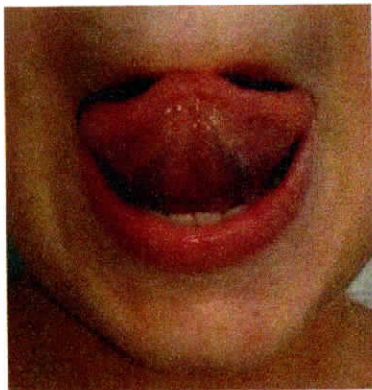
Цель: вырабатывать плавную, длительную, непрерывную воздушную струю, идущую по середине языка.

Описание: улыбнуться, положить широкий передний край языка на нижнюю губу и, как бы произнося звук [ф], сдуть ватку на противоположный край стола, забивая гол. Выполнять 5-10

«Футбол»

Поиграю я в футбол, И забью чудесный гол!

		раз. Методические рекомендации: 1. Нижняя губа не должна натягиваться на нижние зубы. 2. Нельзя надувать щёки. 3. Не допускать, чтобы воздушная струя была прерывистой.	
 	«Фокус» Готовит артикуляционный аппарат для постановки звуков [ш][ж][ч][щ]	Цель: вырабатывать подъём языка вверх, умение придавать языку форму чашечки и направлять воздушную струю по середине языка. Описание: улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий передний край языка на верхнюю губу так, чтобы боковые края его были прижаты, по середине языка – желобок. Сдуть ватку, положенную на кончик носа. Воздух идёт по середине языка, ватка летит вверх. Выполнять 5-10 раз. Методические рекомендации: 1. Следить, чтобы нижняя челюсть была неподвижной. 2. Боковые края языка должны быть прижаты к верхней губе. 3. Нижняя губа не должна подворачиваться и натягиваться на нижние зубы.	«Фокус» Фокус покажу вам я, На носу ватка у меня. Быстро с чашки я подую, Тёплым ветром ватку сдую.



«Индюк»

Готовит артикуляционный
аппарат для постановки звуков
[л][р]

Цель: вырабатывать подъём языка вверх, подвижность его передней части.

Описание: приоткрыть рот, положить язык на верхнюю губу и проводить движения широким передним краем языка по верхней губе вперёд назад, стараясь не отрывать язык от губы, как бы поглаживая её. Сначала проводить медленные движения, потом убыстрить темп и добавить голос, пока не послышится [бл-бл] (как индюк болбочет). Выполнять 5-10 секунд.

Методические рекомендации:

1. Следить, чтобы язык был широким и не сужался.
2. Чтобы движения языка были вперёд-назад, а не из стороны в сторону.
3. Язык должен «облизывать» верхнюю губу, а не выбрасываться вперёд.

«Индюк»

Все вокруг хохочут -
Индюки болбочут:
«Бл – Бл – Бл!»