

Рассмотрено на заседании МО Протокол № _____ от «__» _____ 20__ г. Руководитель МО _____	Согласовано заместитель директора по УВР _____ И.Н.Люман ов «__» _____ 20__ г.	Утверждено Директор МБОУ «Зуйская СШ №2 им.С.Сеитвелиева» _____ А.Р.Чолахаев Приказ № _____ от «__» _____ 20__ г.
---	--	--

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Зуйская средняя школа №2 имени С.Сеитвелиева»  
Белогорского района Республики Крым

Рабочая программа  
по крымскотатарскому языку  
(ФГОС ООО)  
6-9 класс

2022-2023 учебный год

Срок реализации программы: 1 года  
Количество часов – 6 кл.- 68 ч.  
7 кл. - 68 ч.  
8 кл.- 68 ч.  
9 кл.-68 ч.

Составитель:  
Сулейманова Асие Меметовна  
учитель крымскотатарского языка  
и литературы

2022 г.

Данная рабочая программа направлена на достижение планируемых результатов Федерального Государственного Образовательного Стандарта у обучающихся 6-9 классов общеобразовательных учреждений и составлена на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом от 17 декабря 2010 года №1897 (зарегистрирован Минюстом России 01 февраля 2011 года №19644)
2. Примерных программ (под редакцией Аблятипова А.С.) «Крымскотатарский язык, (родной)», одобренных решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию Министерства образования и науки Российской Федерации (протокол от 20.05.2015 № 2/15) и включенных в реестр Примерных основных общеобразовательных программ Министерства образования и науки Российской Федерации.
3. Учебного пособия «Крымскотатарский язык(родной). 6 класс» /Меметов А.,Алиева Л.А., Меметов И.А. издательство «Просвещение», 2017.
4. Учебного пособия «Крымскотатарский язык(родной) 7 класс» /Меметов А.,Алиева Л.А., Меметов И.А. издательство «Просвещение», 2017.
5. Учебного пособия «Крымскотатарский язык(родной) 8 класс» /Меметов А.,Алиева Л.А., Меметов И.А. издательство «Просвещение», 2017.
6. Учебного пособия «Крымскотатарский язык (родной) 9 класс»/МеметовА.,Алиева Л.А., издательство «Просвещение»,2017.

В рабочей программе предусмотрено повторение тем прошлого учебного года для проверки качества освоения учениками программы и ликвидации отставания, возникшего из-за дистанционного обучения.

## **1.Планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Крымскотатарский язык»**

### **Личностные результаты:**

- 1) понимание крымскотатарского языка как одной из основных национально-культурных ценностей крымскотатарского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности крымскотатарского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту крымскотатарского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

### **Метапредметные результаты:**

- 1) владение всеми видами речевой деятельности:

#### **аудирование и чтение:**

адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);

владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;

адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);

способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно

пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;

овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;

умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

#### **говорение и письмо:**

способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);

умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;

способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);

соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного крымскотатарского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;

способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне;

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

#### **Предметные результаты:**

1) представление об основных функциях языка, о роли крымскотатарского языка как национального языка крымскотатарского народа, как одного из государственных языков Республики Крым, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии крымскотатарского языка, основными нормами крымскотатарского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

6) распознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

## **Основное содержание учебного предмета**

### **Коммуникативная компетенция**

Речь и речевое общение. Речь устная и письменная, диалогическая и монологическая.

*Сферы речевого общения.* Функциональные разновидности языка (разговорная речь, функциональные стили: научный, публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы), их основные особенности. Ситуации речевого общения.

Основные жанры научного (отзыв, реферат, выступление, доклад, статья, рецензия), публицистического (выступление, статья, интервью, очерк), официально-делового (расписка, доверенность, заявление, резюме) стилей, разговорной (рассказ, беседа, спор) речи. Культура речи. Критерии культуры речи.

Текст как продукт речевой деятельности. Функционально-смысловые типы текста: повествование, описание, рассуждение. Структура текста. Основные виды информационной переработки текста: план, конспект, аннотация. Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли, структуры, принадлежности к функционально-смысловому типу, определенной функциональной разновидности языка, определенному стилю.

Овладение основными видами речевой деятельности: аудированием (слушанием), говорением, чтением, письмом.

Адекватное восприятие устной и письменной речи в соответствии с ситуацией речевого общения. Создание устных монологических и диалогических высказываний на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы в соответствии с целями и ситуацией общения.

Овладение различными видами чтения (ознакомительное, изучающее, просмотровое), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая ресурсы Интернета.

Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). Написание сочинений различных видов; создание текстов разных стилей и жанров: *тезисы*, конспект, отзыв, *рецензия*, *аннотация*; письмо; *расписка*, *доверенность*, заявление.

### **Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции.**

#### **Общие сведения о языке**

Роль языка в жизни человека и общества. Крымскотатарский язык – национальный язык крымскотатарского народа, один из государственных языков Республики Крым. Крымскотатарский язык – язык крымскотатарской художественной литературы. Крымскотатарский язык как развивающееся явление. Лексические и фразеологические новации последних лет. Понятие о крымскотатарском литературном языке и его нормах. Основные лингвистические словари. Извлечение необходимой информации из словарей.

Наука о крымскотатарском языке и ее основные разделы. Краткие сведения о выдающихся отечественных лингвистах.

#### **Система языка**

##### **Фонетика. Орфоэпия**

Основные средства звуковой стороны речи: звуки речи, слог, ударение, интонация.

Система гласных и согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Соотношение звука и буквы. Элементы фонетической транскрипции.

Основные орфоэпические нормы крымскотатарского литературного языка.

Связь фонетики с графикой и орфографией.

Основные выразительные средства фонетики.

Правильное произношение слов и интонирование предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических и интонационных норм.

Применение знаний и умений по фонетике в практике правописания.

##### **Состав слова (Морфемика) и словообразование**

Морфема – минимальная значимая единица языка. Виды морфем: корень, суффикс. Чередование звуков в морфемах. Основа слова.

Основные способы образования слов.

Основные выразительные средства морфемики и словообразования.

Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике правописания.

##### **Лексика и фразеология**

Слово – основная единица языка.

Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова.

Синонимы. Антонимы. Омонимы.

Стилистически окрашенная лексика русского языка.

Исконно крымскотатарские и заимствованные слова.

Лексика общеупотребительная и лексика ограниченного употребления.

Фразеологизмы; их значение и употребление. Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова как явления фразеологической системы.

Понятие об этимологии, истории происхождения слов и фразеологизмов.

##### **Основные лексические нормы современного крымскотатарского литературного языка.**

Основные выразительные средства лексики и фразеологии.

Употребление лексических средств в соответствии со значением, сферой и ситуацией общения. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

##### **Морфология**

Система частей речи в русском языке.

Самостоятельные части речи, их грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль.

Служебные части речи.

Междометия и звукоподражательные слова.

Основные морфологические нормы крымскотатарского литературного языка.

Основные выразительные средства морфологии.

Употребление форм слов различных частей речи в соответствии с нормами современного крымскотатарского литературного языка.

Применение знаний и умений по морфологии в практике правописания.

### **Синтаксис**

Словосочетание и предложение как основные единицы синтаксиса.

Синтаксические связи слов в словосочетании и предложении.

Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске.

Грамматическая (предикативная) основа предложения. Предложения простые и сложные.

Главные и второстепенные члены предложения и способы их выражения.

Предложения двусоставные и односоставные, распространенные и нераспространенные, полные и неполные.

Однородные члены предложения. Обособленные члены предложения.

Обращения. Вводные, вставные слова и конструкции.

Предложения сложносочиненные, сложноподчиненные, бессоюзные.

Сложные предложения с различными видами связи.

Способы передачи чужой речи.

Текст. Деление текста на смысловые части и основные средства связи между ними.

Основные синтаксические нормы современного крымскотатарского литературного языка.

Основные выразительные средства синтаксиса.

Употребление синтаксических конструкций в соответствии с нормами русского литературного языка.

Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания.

### **Правописание: орфография и пунктуация**

#### ***Орфография***

Правописание гласных и согласных в составе морфем.

Слитные, дефисные и раздельные написания.

Прописная и строчная буквы.

Перенос слов.

Соблюдение основных орфографических норм.

#### ***Пунктуация***

Знаки препинания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания.

Знаки препинания в конце предложения, в простом и в сложном предложениях, при прямой речи, цитировании, диалоге.

Сочетание знаков препинания.

Употребление пунктуационных знаков.

### **Культуроведческая компетенция**

Отражение в языке культуры и истории народа.

Крымскотатарский речевой этикет.

Выявление единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей.

Основное содержание курса, подлежащее усвоению	Основные виды деятельности, которыми должен овладеть учащийся
<p>Богатство и красота крымскотатарского языка.</p>	
<p><b>Речь</b></p>	
<p>Повторение о речи и общении. Типы речи (аудирование, чтение, письмо, говорение). Общие сведения об общении: кто говорит, с кем и кому говорит; тема, идея, цель и их роль.</p> <p>Повторение знаний о тексте. Композиция: завязка, кульминация, развязка. Способы связи слов в тексте.</p> <p>Сбор и обработка материала к сочинению. Составление плана к готовому тексту, простой план к своему высказыванию.</p> <p>Стили речи (повторение). Общие сведения к официально-деловому стилю.</p> <p>Типы речи (повторение). Особенности описания здания, комнаты, природы. Объединение в тексте разных типов речи. Аудирование: чтение разных по стилю текстов; типы речи и жанры.</p> <p>Выразительное чтение текстов разных стилей и жанров.</p> <p>Изложение (простой и сложный план). Изложения сжатое и развернутое: выбор из произведений художественной литературы отрывков с описанием комнаты, здания. Развернутое изложение (устное) научного стиля.</p> <p>Диалог: из жизни учащегося.</p> <p>Сочинение (простой план): устное и письменное сочинение-описание и сочинение-рассуждение; работа над рисунком.</p> <p>Устное и письменное сочинение-рассуждение о действиях человека. Работа с рисунком. Статья в газету о действиях человека (сочинение-рассуждение).</p> <p>Развернутое изложение в научном стиле; устный ответ на уроках; сочинение-рассуждение на тему языка. Документы. Рабочий план, объявление.</p> <p><b>Метапредметная связь.</b> Природа и интерьер в художественном произведении; устная характеристика героя; письменный отзыв к художественному произведению (литература). Пересказ текста научного</p>	<p><b>Обучающийся:</b></p> <p>Внимательно слушает, понимает и доказывает свою точку зрения; находит ошибки и поправляет; основываясь на тему, объясняет содержание, выразительно читает тексты разные по форме и стилю; находит и вспоминает самое основное в тексте, помнит содержание услышанного и прочитанного в тексте, прочитанный и услышанный текст умеет пересказать, к тексту составляет простой план, определяет форму и стиль текста.</p> <p>Подбирает к сочинению материал, составляет сложный план к готовому тексту, к своему выступлению составляет простой план.</p> <p>Знает стили речи, объясняет их разницу. Знакомится с официально-деловым стилем, объясняет его особенности. Готовит описание зданий, комнат, природы; умеет объяснить различия.</p> <p>Читает тексты разные по стилю и жанру, стили и жанры определяет и анализирует.</p> <p>Выразительно читает тексты разные по стилю и жанру.</p> <p><b>Обучающийся:</b></p> <p>Выразительно читает тексты разных стилей (разговорный, научный, художественный); читает правильно, соблюдая орфоэпические нормы и интонацию; сжато и развернуто по простому плану пересказывает услышанное и прочитанное.</p> <p>Составляет диалог по предложенной теме, диалоги составляет на правильном литературном языке; пишет и составляет устные сочинения, сочинения соответствуют теме и цели; при написании учитывает изученные орфограммы, делит текст на абзацы; в речи использует различные типы</p>

<p>стиля (история, география); сочинение-рассуждение на математические темы.</p>	<p>речи, находит и исправляет ошибки в своей речи. Устно и письменно составляет сочинение-рассуждение о действиях человека. Пишет статью в газету о действиях человека (сочинение-рассуждение). Развернуто пересказывает текст научного стиля, готовит устное выступление к урокам, подбирает материал к сочинению-рассуждению на тему языка. Умеет составлять план работы, объявления.</p>
<p><b>Повторение тем, изученных в 5 классе</b></p>	
<p><b>Лексикология и фразеология</b></p>	
<p>Словарный состав: исконнотюркские слова, заимствованные слова. Богатство и развитие лексики: общеупотребительные, неологизмы, архаизмы, профессионализмы, диалектные слова. Правила орфографии заимствованных слов. <b>Фразеология:</b> разнообразие фразеологизмов и их роль в речи. <b>Культура речи.</b> Роль в речи терминов, профессионализмов, заимствованных слов. <b>Метапредметная связь.</b> Неологизмы, архаизмы, диалектные слова, фразеологизмы в художественных произведениях (литература); термины (история, математика).</p>	<p><b>Обучающийся:</b> Находит изученные слова в тексте; объясняет лексическое содержание фразеологизмов; умеет пользоваться разными словарями. Находит и объясняет различие общеупотребительных, неологизмов, архаизмов, профессионализмов, диалектных слов. Знает правила правописания заимствованных слов, правильно использует в речи.  Анализирует содержание фразеологизмов.</p>
<p><b>Морфология. Общие сведения о частях речи</b></p>	
<p><b>Существительное:</b> общие сведения, морфологическая, синтаксическая роль. Категории существительного. Образование существительных: притяжательные, сказуемые, уменьшительно-ласкательные суффиксы; изменения существительных по падежам. Способы образования существительных и их правописание. <b>Метапредметная связь.</b> Правописание заглавной буквы (история, география). Существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами в художественной литературе.</p>	<p><b>Обучающийся:</b> Распознает существительные; находит ошибки в словах на изученные правила. Знает притяжательные, сказуемые, уменьшительно-ласкательные суффиксы и может разъяснять их правила правописания. Правильно склоняет существительные по падежам.  Анализирует способы образования существительных.</p>
<p><b>Прилагательное:</b> общие сведения, морфологическая и синтаксическая роль; относительные и качественные прилагательные; степени сравнения прилагательных: сравнительная и превосходная степени; уменьшительные и увеличительные прилагательные; способы</p>	<p><b>Обучающийся:</b> Распознает прилагательные; находит ошибки на изученные орфограммы. Знает категории прилагательного, объясняет разницу между относительным и качественным прилагательным, различивает по значению и</p>



<p>образования прилагательных; прилагательные образованные синтаксическим способом; парные и сложные прилагательные.</p> <p><b>Культура речи.</b> Использование прилагательных в речи. Использование в речи сравнительной и превосходной степеней прилагательного.</p> <p><b>Метапредметная связь.</b> Роль прилагательных при описании (история, география, природоведение); эпитеты и метафоры (литература).</p>	<p>грамматическим свойствам качественные и относительные прилагательные; пользуется в речи уменьшительными и увеличительными прилагательными. Знает и анализирует способы образования прилагательных.</p>
<p><b>Числительные:</b> общие сведения, морфологические свойства, синтаксические функции. Разряды числительных по значению и строению: количественные, порядковые, дробные, примерные. Правописание числительных. Употребление в речи.</p>	<p><b>Обучающиеся:</b> Отличает числительные от других частей речи, распознает количественные, порядковые, дробные, примерные числительные, приводит примеры. Находит ошибки на изученные орфограммы. Группирует числительные по морфологическим признакам.</p>

<p><b>Культура речи.</b> Использование в речи числительных для обозначения даты, времени.</p> <p><b>Метапредметная связь.</b> Использование числительных на уроках математики, географии, истории.</p>
--

<b>Культурологическая компетенция</b>	
Красота и богатство крымскотатарского языка.	В чем красота и богатство крымскотатарского языка?
Наша Родина. История моего села, города.	Что значит любить Родину?
Семья. Место и роль отца в семье. Роль мамы в крымскотатарской семье. Обязанности в семье. Родители и дети, бабушки, дедушки и их внуки. Взаимоотношения в семье.	Семья в моей судьбе.
Мой день. Мои друзья и товарищи. Мой выходной. Каникулы.	Труд в жизни человека.
Мир. Земля как кусочек мира. Природа. Разнообразие животных и растений. Бережь природу.	Надо жить с природой в согласии.
Уважение к нашим предкам.	Мои предки.
Асан Сабри Айвазов, Усеин Боданинский и другие	Почему я люблю природу своей Родины.
Традиционные праздники. Народные обычаи.	Роль традиций и обычаев в жизни человека.
Архитектура крымскотатарского народа. Интерьер крымскотатарского дома, предметы в нем.	Предметы в интерьере. Что из предметов интерьера я люблю.
Отрасли народного хозяйства: зерноводство, пчеловодство, ковроткачество. Одежда крымских татар.	Традиционные отрасли народного хозяйства крымских татар.

Искусство крымских татар. Архитектура: минареты, мечети.	Знакомые мне памятники народного искусства.
Соседи. Моральные отношения с ними. Народные традиции: гостеприимство, взаимопомощь, добрососедство. Жизненные правила: этические нормы. Народный этикет: приветствие, уважение к старшим, приглашение в гости.	Особенности крымскотатарского народного этикета.

## 7 класс

Основное содержание курса, подлежащее усвоению	Основные виды деятельности, которыми должен овладеть учащийся
Место крымскотатарского языка среди тюркской группы языков.	
Повторение. Изученные в 6 классе части речи	
<b>Речь</b>	
<p>Повторение о речи и общении. Типы речи (аудирование, чтение, письмо, говорение). Общие сведения об общении: кто говорит, с кем и кому говорит; тема, идея, цель и их роль.</p> <p>Повторение знаний о тексте. Композиция: завязка, кульминация, развязка. Способы связи слов в тексте.</p> <p>Сбор и обработка материала к сочинению. Составление плана к готовому тексту, простой план к своему высказыванию.</p> <p>Стили речи (повторение). Общие сведения к официально-деловому стилю.</p> <p>Типы речи (повторение). Особенности описания здания, комнаты, природы. Объединение в тексте разных типов речи.</p> <p>Аудирование: чтение разных по стилю текстов; типы речи и жанры.</p> <p>Выразительное чтение текстов разных стилей и жанров.</p> <p>Изложение (простой и сложный план). Изложения сжатое и развернутое: выбор из произведений художественной литературы отрывков с описанием комнаты, здания.</p> <p>Развернутое изложение (устное) научного стиля.</p> <p>Диалог: из жизни учащегося.</p> <p>Сочинение (простой план): устное и письменное сочинение-описание и сочинение-рассуждение; работа над рисунком.</p> <p>Устное и письменное сочинение-рассуждение о действиях человека. Работа с рисунком. Статья в газету о действиях</p>	<p><b>Обучающийся:</b></p> <p>Внимательно слушает, понимает и доказывает свою точку зрения; находит ошибки и поправляет; основываясь на тему, объясняет содержание, выразительно читает тексты разные по форме и стилю; находит и вспоминает самое основное в тексте, помнит содержание услышанного и прочитанного в тексте, прочитанный и услышанный текст умеет пересказать, к тексту составляет простой план, определяет форму и стиль текста.</p> <p>Подбирает к сочинению материал, составляет сложный план к готовому тексту, к своему выступлению составляет простой план.</p> <p>Знает стили речи, объясняет их разницу. Знакомится с официально-деловым стилем, объясняет его особенности. Готовит описание зданий, комнат, природы; умеет объяснить различия.</p> <p>Читает тексты разные по стилю и жанру, стили и жанры определяет и анализирует.</p> <p>Выразительно читает тексты разные по стилю и жанру.</p> <p><b>Обучающийся:</b></p> <p>Выразительно читает тексты разных стилей (разговорный, научный, художественный); читает правильно, соблюдая орфоэпические</p>

<p>человека (сочинение-рассуждение). Развернутое изложение в научном стиле; устный ответ на уроках; сочинение-рассуждение на тему языка. Документы. Рабочий план, объявление. <b>Метапредметная связь.</b> Природа и интерьер в художественном произведении; устная характеристика героя; письменный отзыв к художественному произведению (литература). Пересказ текста научного стиля (история, география); сочинение-рассуждение на математические темы.</p>	<p>нормы и интонацию; сжато и развернуто по простому плану пересказывает услышанное и прочитанное. Составляет диалог по предложенной теме, диалоги составляет на правильном литературном языке; пишет и составляет устные сочинения, сочинения соответствуют теме и цели; при написании учитывает изученные орфограммы, делит текст на абзацы; в речи использует различные типы речи, находит и исправляет ошибки в своей речи. Устно и письменно составляет сочинение-рассуждение о действиях человека. Пишет статью в газету о действиях человека (сочинение-рассуждение). Развернуто пересказывает текст научного стиля, готовит устное выступление к урокам, подбирает материал к сочинению-рассуждению на тему языка. Умеет составлять план работы, объявления.</p>
<p><b>Местоимение</b></p>	
<p><b>Местоимение:</b> общие сведения, морфологическая, синтаксическая роль. Разряды местоимений.</p>	<p><b>Обучающийся:</b> Распознает местоимения и разряды; находит ошибки в словах на изученные правила.</p>
<p><b>Глагол:</b> общие сведения, морфологическая и синтаксическая роль; отрицательная и положительная формы глаголов. Времена глаголов. Наклонения глаголов. Образование глаголов. <b>Культура речи.</b> Использование глаголов в речи. <b>Метапредметная связь.</b> Сравнение и метафоры (литература).</p>	<p><b>Обучающийся:</b> Распознает глаголы; находит ошибки на изученные орфограммы. Знает категории глаголов. Образует, объясняет, анализирует наклонения глаголов. Знает правила образования глаголов и использует их в речи.</p>
<p><b>Причастие:</b> общие сведения, морфологические свойства, синтаксические функции. Причастный оборот и знаки препинания.</p>	<p><b>Обучающиеся:</b> Распознаёт причастия, пользуется ими в речи, правильно расставляет знаки препинания.</p>
<p><b>Деепричастие:</b> общие сведения, морфологические свойства, синтаксические функции. Деепричастный оборот и знаки препинания.</p>	<p><b>Обучающийся:</b> Распознаёт деепричастия, пользуется ими в речи, правильно расставляет знаки препинания.</p>

<b>Наречие:</b> общие сведения, морфологическая и синтаксическая роль; степени сравнения наречий. Способы образования наречий.	<b>Обучающийся:</b> Распознаёт наречия, исправляет грамматические ошибки. Знает степени сравнения наречий.
<b>Предлог:</b> общие сведения. Роль в предложении. Способы образования.	<b>Обучающийся:</b> правильно распознает предлоги, исправляет свои ошибки, использует в речи
<b>Союзы:</b> общие сведения. Роль в предложении. Способы образования.	<b>Обучающийся:</b> правильно распознает союзы, исправляет свои ошибки, использует в речи
<b>Частицы:</b> общие сведения. Роль в предложении. Способы образования.	<b>Обучающийся:</b> правильно распознает частицы, исправляет свои ошибки, использует в речи
<b>Междометия:</b> общие сведения. Роль в предложении. Способы образования.	<b>Обучающийся:</b> правильно распознает междометия, исправляет свои ошибки, использует в речи

<b>Культурологическая компетенция</b>	
Красота и богатство крымскотатарского языка.	В чем красота и богатство крымскотатарского языка?
Наша Родина. История моего села, города.	Что значит любить Родину?
Семья. Место и роль отца в семье. Роль мамы в крымскотатарской семье. Обязанности в семье. Родители и дети, бабушки, дедушки и их внуки. Взаимоотношения в семье.	Семья в моей судьбе.
Мой день. Мои друзья и товарищи. Мой выходной. Каникулы.	Труд в жизни человека.
Мир. Земля как кусочек мира. Природа. Разнообразие животных и растений. Беречь природу.	Надо жить с природой в согласии.
Уважение к нашим предкам.	Мои предки.
Асан Сабри Айвазов, Усеин Боданинский и другие	
	Почему я люблю природу своей Родины.
Традиционные праздники. Народные обычаи.	Роль традиций и обычаев в жизни человека.
Архитектура крымскотатарского народа. Интерьер крымскотатарского дома, предметы в нем.	Предметы в интерьере. Что из предметов интерьера я люблю.

Отрасли народного хозяйства: зерноводство, пчеловодство, ковроткачество. Одежда крымских татар.	Традиционные отрасли народного хозяйства крымских татар.
Искусство крымских татар. Архитектура: минареты, мечети.	Знакомые мне памятники народного искусства.
Соседи. Моральные отношения с ними. Народные традиции: гостеприимство, взаимопомощь, добрососедство. Жизненные правила: этические нормы. Народный этикет: приветствие, уважение к старшим, приглашение в гости.	Особенности крымскотатарского народного этикета.

### 8 класс

Основное содержание курса, подлежащее усвоению	Основные виды деятельности, которыми должен овладеть учащийся
Современный крымскотатарский язык	
Повторение. Изученные в 7 классе части речи	
<b>Речь</b>	
<p>Общие сведения о речи, тексты, стили, типы речи (повторение). Аудирование. Слушание и понимание текстов в разных стилях, формах, жанрах. Чтение. Чтение текстов разных по жанру, стилю. Изложения (сложный план). Устные и письменные развернутые изложения. Изложения об исторических и культурных памятниках. Диалог: по предложенной теме, по самостоятельно выбранной теме. Сочинение (сложный план): устное и письменное сочинение-описание и сочинение-рассуждение; работа над рисунком. Устное и письменное сочинение-рассуждение о действиях человека. Работа с рисунком. Статья в газету о действиях человека (сочинение-рассуждение). Развернутое изложение в научном стиле; устный ответ на уроках; сочинение-рассуждение на тему языка. Документы. Протокол</p> <p><b>Метапредметная связь.</b> Художественный анализ героя произведения.</p>	<p><b>Обучающийся:</b> Внимательно слушает, понимает и доказывает свою точку зрения; находит ошибки и поправляет; основываясь на тему, объясняет содержание, выразительно читает тексты разные по форме и стилю; находит и вспоминает самое основное в тексте, помнит содержание услышанного и прочитанного в тексте, прочитанный и услышанный текст умеет пересказать, к тексту составляет простой план, определяет форму и стиль текста.</p> <p>Подбирает к сочинению материал, составляет сложный план к готовому тексту, к своему выступлению составляет простой план.</p> <p>Знает стили речи, объясняет их разницу. Знакомится с официально-деловым стилем, объясняет его особенности. Готовит описание зданий, комнат, природы; умеет объяснить различия.</p>

	<p>Читает тексты разные по стилю и жанру, стили и жанры определяет и анализирует.</p> <p>Выразительно читает тексты разные по стилю и жанру.</p> <p><b>Обучающийся:</b></p> <p>Выразительно читает тексты разных стилей (разговорный, научный, художественный); читает правильно, соблюдая орфоэпические нормы и интонацию; сжато и развернуто по простому плану пересказывает услышанное и прочитанное.</p> <p>Составляет диалог по предложенной теме, диалоги составляет на правильном литературном языке; пишет и составляет устные сочинения, сочинения соответствуют теме и цели; при написании учитывает изученные орфограммы, делит текст на абзацы; в речи использует различные типы речи, находит и исправляет ошибки в своей речи.</p> <p>Устно и письменно составляет сочинение-рассуждение о действиях человека. Пишет статью в газету о действиях человека (сочинение-рассуждение).</p> <p>Развернуто пересказывает текст научного стиля, готовит устное выступление к урокам, подбирает материал к сочинению-рассуждению на тему языка.</p> <p>Умеет составлять план работы, объявления.</p>
<p><b>Повторение тем, изученных в 5-7 классах</b>  <b>Синтаксис и пунктуация. Словосочетание. Предложение</b></p>	
<p><b>Словосочетание. Предложение .</b>  Состав и строение словосочетаний и предложений.</p>	<p><b>Обучающийся:</b></p> <p>Распознает в словосочетаниях главные и зависимые слова.</p>
<p><b>Культура речи.</b>  Использование словосочетаний в речи.  Предложение: предложения по цели высказывания, предложения восклицательные. Простые и сложные предложения, односоставные и двусоставные предложения. Порядок слов в предложении. Знаки препинания в предложении.  <b>Культура речи.</b></p>	<p><b>Обучающийся:</b></p> <p>Различает предложения по цели высказывания; правильно использует в речи словосочетания и предложения; использует в речи изученные орфограммы, ставит правильно знаки препинания. Различает и объясняет предложения односоставные и двусоставные.</p>

<p>Использование предложений в речи с правильной интонацией.  <b>Метапредметная связь.</b> Инверсия в художественных произведениях.</p>	<p>Знает и анализирует правила расстановки знаков препинания.</p>
<p><b>Двусоставные предложения</b></p>	
<p><b>Двусоставные предложения,</b> главные, второстепенные члены предложения.          Главные члены предложения-подлежащее и сказуемое. Способы выражения подлежащего. Способы выражения сказуемого. Тире между подлежащим и сказуемым.  <b>Культура речи.</b> Использование в речи двусоставных предложений.  <b>Метапредметная связь.</b> Роль эпитетов в художественном произведении.</p>	<p><b>Обучающиеся:</b>          Распознает двусоставные предложения, находит главные и второстепенные члены предложения; знает и правильно расставляет знаки препинания в предложении. Знает главные и второстепенные члены. Правильно ставит тире между подлежащим и сказуемым.</p>
<p><b>Односоставные члены предложения</b></p>	
<p><b>Односоставные предложения.</b>          Сказуемые односоставные предложения: <b>определенно-личные, безличные, обобщенно-личные, определенно-личные; односоставные назывные предложения.</b>  <b>Культура речи.</b>          Использование в речи односоставных и двусоставных предложений.</p>	<p><b>Обучающийся:</b>          Распознает односоставные предложения и использует их в речи. Различает и анализирует типы односоставных предложений. Находит главные члены предложения и, основываясь на них, распознает типы односоставных предложений.</p>
<p><b>Метапредметная связь.</b>          Роль односоставных предложений в художественных произведениях.</p>	
<p><b>Осложненные предложения</b></p>	
<p><b>Неполные предложения.</b>  <b>Культура речи.</b>          Роль неполных предложений в диалогах.</p>	<p><b>Обучающийся:</b>          Правильно составляет предложения и диалоги, используя соответствующие предложения.</p>
<p><b>Предложения с однородными членами:</b> предложения с однородными членами и обобщенными словами при них. Знаки препинания при однородных членах.  <b>Культура речи.</b>          Роль интонации в предложениях с однородными членами.  <b>Метапредметная связь.</b>          Роль предложений с однородными членами в произведениях художественной литературы.</p>	<p><b>Обучающийся:</b>          Распознает однородные члены предложения, использует их в речи с правильной интонацией; правильно расставляет и объясняет знаки препинания; анализирует расстановку знаков препинания при однородных членах.</p>

<p><b>Предложения с обособленными членами:</b>  обособленные определения, обособленные дополнения, обособленные приложения;  грамматически связанные слова в предложении: обращения, вводимые слова, вводные конструкции. Правила пунктуации при них.</p> <p><b>Культура речи.</b>  Использование в речи предложений с обособленными членами, обращениями, вводными конструкциями.</p> <p><b>Метапредметная связь.</b>  Роль вводных конструкций в текстах научного стиля (математика, физика, история)</p>	<p><b>Обучающийся:</b>  Распознает в предложениях обособленные члены, вводные конструкции, обращения; правильно расставляет знаки препинания и разъясняет их расстановку.  Знает, объясняет правильную расстановку знаков пунктуации.</p>
---	---

### 9 класс

Основное содержание курса, подлежащее усвоению	Характеристика основных видов деятельности
Роль родного языка в развитии личности	
<b>Речь</b>	
<p>Типы речи (аудирование, чтение, письмо, говорение). Повторение текста как единица речи. Аудирование. Слушание и понимание различных текстов.</p> <p>Чтение. Выразительное чтение различных текстов. Изложение ( по сложному плану). Изложение с использованием научного текста, публицистического и художественного стилей. Диалог. Составление диалога в форме диспута на предложенную тему.</p> <p>Сочинение по сложному плану. Устное и письменное сочинение в публицистическом стиле на морально-этическую тему. Речь на самостоятельно выбранную тему. Письменный доклад или реферат. Документы. Заявление. Автобиография.</p> <p><b>Метапредметная связь.</b>  Выступление на литературную тему, конспект критической статьи.</p>	<p><b>Обучающийся:</b>  На прослушанное и прочитанное составляет план; составляет конспект; выражает свое отношение к прочитанному и услышанному; читает различные тексты, соблюдает литературные нормы, пересказывает услышанное и прочитанное. Пишет развернутый и сжатый доклад или реферат по простому и сложному плану. Составляет диалог. Читает выразительно различные тексты. Пишет по сложному плану изложение. Пишет сочинение по сложному плану в публицистическом стиле на морально-этические темы. Готовит речь по самостоятельно выбранной теме. Пишет заявление и автобиографию.</p>
<b>Повторение</b>	
<p>Части речи: морфологическая и синтаксическая роли. Простое односоставное и двусоставное предложения.</p>	<p><b>Обучающийся:</b>  Классифицирует части речи, опознает самостоятельные части речи на основе их признаков и синтаксической функции, различает служебные части речи, различает односоставные и двусоставные предложения, составляет схемы предложений, конструирует предложения по заданным признакам.</p>
<b>Синтаксис и пунктуация</b>	



<b>Сложное предложение:</b>	<b>Обучающийся:</b>
<p>Союzne и бессоюзные, подчиненные и соподчиненные.</p> <p><b>Сложносочиненное предложение:</b> состав, способы связи. Роль простого предложения в составе сложного. Знаки пунктуации в предложении.</p> <p>Культура речи. Использование в речи сложносочиненных предложений.</p> <p><b>Метапредметная связь.</b> Описание в художественном произведении (литература).</p> <p><b>Сложноподчиненные предложения:</b> состав, способы связи. Виды сложноподчиненных предложений. Правила пунктуации.</p> <p>Культура речи. Интонация сложноподчиненного предложения.</p> <p><b>Метапредметная связь.</b> Роль сложноподчиненных предложений в тексте.</p> <p><b>Бессоюзное сложное предложение:</b> состав, виды. Правила пунктуации.</p> <p><b>Союзные сложные предложения:</b> состав, виды. Правила пунктуации.</p> <p><b>Метапредметная связь.</b> Описание в художественном произведении (литература).</p> <p><b>Сложные предложения с различными видами связи:</b> состав, виды. Правила пунктуации.</p> <p><b>Метапредметная связь.</b> Описание в художественном произведении (литература).</p> <p><b>Прямая речь. Диалог.</b> Состав и строение предложений с прямой речью, знаки препинания. Прямая и косвенная речь. Диалог и знаки препинания.</p> <p><b>Метапредметная связь.</b> Описание в художественном произведении (литература).</p>	<p>Различает разные виды сложных предложений, характеризует виды сложных предложений, производит синтаксический разбор.</p> <p>Распознает сложносочиненные предложения, объясняет их состав, правильно использует в речи.</p> <p>Распознает сложноподчиненные предложения, объясняет их состав, правильно использует в речи.</p> <p>Распознает бессоюзные сложные предложения, объясняет их состав, правильно использует в речи.</p> <p>Распознает союзные сложные предложения, объясняет их состав, правильно использует в речи.</p> <p>Распознает сложные предложения с различными видами связи, объясняет их состав, правильно использует в речи.</p> <p>Распознает и различает диалог и предложения с прямой речью.</p>

## 6 КЛАСС

Содержание	Модуль воспитательной программы Школьный урок	Кол-во часов	Развитие речи	Контрольные работы
<b>Введение</b>		<b>1</b>	-	-
<b>Повторение</b>	Международный день распространения грамотности.	<b>4</b>	1	1

<b>Лексикология. Фразеология</b>	День крымскотатарской письменности и культуры	<b>4</b>	1	-
<b>Имя существительное</b>	Международный День родного языка	<b>13</b>	2	1
<b>Имя прилагательное</b>	Предметная неделя.	<b>5</b>		-
<b>Имя числительное</b>	Международный день семьи. Сочинение «Моя семья»	<b>6</b>	2	1
<b>Повторение</b>	Хыдырлез. Праздник земледелия	<b>1</b>	-	-
<b>Итого</b>		<b>68</b>	<b>6</b>	<b>4</b>

### 7 КЛАСС

№ п/п	Содержание	Модуль воспитательной программы Школьный урок	Кол-во часов	Развитие речи	Контрольные работы
<b>1</b>	Вступление		1	-	-
<b>2</b>	Повторение	Международный день распространения грамотности.	5	1	-
<b>3</b>	Местоимение	День крымскотатарской письменности и культуры	12		1
<b>4</b>	Глагол	Международный День родного языка	23	4	3
<b>5</b>	Наречие	Предметная неделя.	7 6	1	1
<b>6</b>	Служебные части речи	Хыдырлез. Праздник земледелия	14	1	2
	<b>Всего</b>		<b>68</b>	<b>7</b>	<b>7</b>

## 8 КЛАСС

№ п/п	Разделы программы	Модуль воспитательной программы Школьный урок	Кол-во часов	Развитие речи	Контрольные работы
1	Введение		1		
2	Повторение	Международный день распространения грамотности.	7	1	2
3	Словосочетания и предложения	День крымскотатарской письменности и культуры	14	2	1
4	Простые предложения Двусоставные и односоставные предложения	Международный день родного языка	16 9	2	2
3	Осложненные предложения.	День крымскотатарской журналистики	19 2	3	3
	<b>Всего</b>		68	8	8

## 9 КЛАСС

№	Тема	Модуль воспитательной программы Школьный урок	Всего часов	уроков развития речи	контрольных работ
1	Введение		1		
2	Повторение	Международный день распространения грамотности.	6	1	
3	Сложносочинённые предложения	День крымскотатарской письменности и культуры	12	3	1

4	Сложноподчинённые предложения	Международный день родного языка	27	3	1
5	Прямая речь	День крымскотатарской журналистики	5	1	
6	Повторение		17		
	<b>ИТОГО</b>		<b>68</b>	<b>8</b>	<b>2</b>