

Рассмотрено на заседании МО Протокол № _____ от «__» _____ 20__ г. Руководитель МО _____	Согласовано заместитель директора по УВР _____ И.Н.Люманов «__» _____ 20__ г.	Утверждено Директор МБОУ «Зуйская СШ №2 им.С.Сеитвелиева» _____ А.Р.Чолахаев Приказ № _____ от «__» _____ 20__ г.
---	---	--

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Зуйская средняя школа №2 имени С.Сеитвелиева»
Белогорского района Республики Крым

Рабочая программа
по крымскотатарской литературе
(ФГОС ООО)
6-9 класс

2022-2023 учебный год

Срок реализации программы: 1 года

Количество часов – 6 кл.-68 ч.

7 кл.-68 ч.

8 кл.-68 ч.

9 кл.-34 ч.

Составитель:
Сулейманова Асие Меметовна
учитель крымскотатарского языка
и литературы

2022 г.

Данная рабочая программа направлена на достижение планируемых результатов Федерального Государственного Образовательного Стандарта у обучающихся 5-9 классов общеобразовательных учреждений и составлена на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом от 17 декабря 2010 года №1897 (зарегистрирован Минюстом России 01 февраля 2011 года №19644)
2. Примерных программ (под редакцией Аблятипова А.С.) «Крымскотатарский язык, (родной)», одобренных решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию Министерства образования и науки Российской Федерации (протокол от 20.05.2015 № 2/15) и включенных в реестр Примерных основных общеобразовательных программ Министерства образования и науки Российской Федерации.
3. Учебного пособия «Къырымтатар эдебияты» 6 класс, автор А.Велиуллаева, издательство «Крымучпедгиз».
4. Учебного пособия «Къырымтатар эдебияты» 7 класс, автор Асанова, издательство «Просвещение», 2017г..
5. Учебного пособия «Къырымтатар эдебияты» 8 класс, автор Кокиева, издательство «Просвещение», 2017г..
6. Учебного пособия «Къырымтатар эдебияты» 9 класс, автор Кокиева, издательство «Просвещение», 2017г.

В рабочей программе предусмотрено повторение тем прошлого учебного года для проверки качества освоения учениками программы и ликвидации отставания, возникшего из-за дистанционного обучения

1. Планируемые результаты освоения предмета «Крымскотатарская литература»

Личностные результаты:

совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к Крыму, уважительного отношения к крымскотатарской литературе, к литературе и культурам других народов;

использование различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).

Метапредметные результаты:

умение понимать проблему, подбирать аргументы для подтверждения собственной гипотезы, выделять характерные причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях;

формулировать выводы;

умение самостоятельно организовать собственную деятельность;

умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Предметные результаты:

понимание проблематики изученных произведений крымскотатарской литературы;

понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

определение в произведении сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения;

владение элементарными литературными терминами;

приобщение к духовно-нравственным ценностям крымскотатарской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;

понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

восприятие на слух литературных произведений разных жанров, и их осознанное чтение;

умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств крымскотатарского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту;

создавать устные монологические высказывания; вести диалог;

написание классных и домашних изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой и проблематикой изученных произведений, творческих работ, рефератов на литературные и общекультурные темы.

Результаты изучения учебного курса «Крымскотатарская литература» приведены в разделе «Предметные результаты освоения программы учебного предмета», Требования направлены на реализацию деятельностного, практико-ориентированного и личностно-ориентированного подходов: освоение учащимися интеллектуальной и практической деятельности; овладение знаниями и умениями, востребованными в повседневной жизни, позволяющими ориентироваться в окружающем мире, значимыми для сохранения окружающей среды и собственного здоровья.

2. Содержание учебного предмета

Содержание к усвоению в 6 классе (68 ч.)

ЛИТЕРАТУРА КАК ИСКУССТВО СЛОВА (2 ч.)

О литературе, писателе и читателе. Литература и другие виды искусства. Развитие представлений о литературе; писатель и его место в культуре и жизни общества; человек и литература; книга - необходимый элемент в формировании личности (художественное произведение, статьи об авторе, справочный аппарат)

КРЫМСКОТАТАРСКИЙ ФОЛЬКЛОР (8 ч.)

Богатство отражения мира в фольклорных произведениях. Жанры фольклора. Представления о добре и зле, народные традиции в фольклорных произведениях. Воспитательная функция фольклора.

Пословицы и поговорки Сказки. *Анекдоты. Анекдоты про Ахмета ахая. Анекдоты про Насреддина оджа. Детские анекдоты.*

Народные сказки. Сказка и ее художественные особенности. Виды сказок. Сказочные образы. Отличие бытовой сказки о волшебной. Сюжеты и реальная основа бытовых сказок. Народные представления о добре и зле. Народная мудрость сказок.

Пословицы и поговорки. Отражение в пословицах и поговорках народной мудрости и морального свода правил жизни. Образцы народного красноречия, источник мудрости, знаний о жизни.

Анекдоты про Ахмета ахая. Анекдоты про Насреддина оджа. Остроумный и находчивый Ахмет ахай – герой смешных, поучительных историй. Собираемый образ Ахмет ахая как воплощение

народного характера.

А. Велиев. Детские анекдоты.

Литературная сказка (2 ч)

Э.Селямет «Алтын балта акъкъында масал»; Б. Мамбетов «Демирджи къарт», развязка и её глубокий смысл.

ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ. Жанры фольклора. Углубление понятий о малых жанрах фольклора. Пословица. Поговорка. Углубление понятия о народной сказке. Персонажи сказок. Понятие о литературной сказке. Аллегория.

ОБРАЗ РОДИНЫ И КРАСОТА РОДНОГО ЯЗЫКА В ПОЭТИЧЕСКИХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ (10 ч.)

Образ Родины и средства его воплощения в лирике. Раздумья поэта о судьбе народа. Красота и выразительность родного языка, его великая нравственная и духовная сила. Вера в потенциальные силы народа, лучшую его судьбу. Чувства пламенной любви к Родине, вера в ее счастливое будущее. Тема патриотизма и Родины в произведениях. Судьба Родины в лирике.

Б.Чобан-заде «Тувгъан тиль», «Догъдым бир эвде; А. Гирайбай «Тувгъан тилиме»; Гъ. Булгъанакълы «Ана тилим».

ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ. Понятие о поэзии. Рифма и ритм. Строфа. Эпитет. Интонация. Логическое ударение.

УРОКИ НРАВСТВЕННОСТИ (15 ч.)

Н. Челебиджихан. «Къарылгъачлар дуасы». Драматизм произведения.

Ю.Болат. «Балта». Рассказ о трагической судьбе героя, ставшего жертвой преступления. Осуждение жестокости. Судьба героев. Воспитание чувства милосердия и сострадания к людям.

А. Дерменджи. «Таур ве Мурат». Нравственная проблематика рассказа. Жизненные уроки героев, повлиявшие на становление их характера.

Р.Бурнаш. Стихотворения «Тенбельнинъ такъдири», «Хор олмасын аналар». Утверждение нравственных идей в поэзии Бурнаша. Нравоучительное содержание произведения.

Черкез Али. Рассказ «Отъмекнинъ къадири». Смысл названия рассказа.

ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ. Герой и сюжет. Литературный герой. Поступок героя, его характер. Речевая характеристика героев.

РОДНАЯ ПРИРОДА

В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ ПИСАТЕЛЕЙ И ПОЭТОВ (12 ч.)

Отражение красоты природы. Бережное отношение к живой природе и стремление ее защитить. Тема живописной картины природы и приемы ее раскрытия. Связь человека с окружающим миром. Особенности пейзажа в произведении. Поэтическое восприятие окружающего мира природы. Образ Родины в стихах о природе. Умение чувствовать красоту природы и сопереживать ей. Автор и его отношение к природе в строках лирических стихов. Отражение красоты природы. Конкретные пейзажные зарисовки.

Б. Чобан-заде «Булутлар», «Узакъ тавлар»; Абляй Шамиль Чонгъарлы «Далгъа»; Эшреф Шемьи-заде «Чельде яз акъшамы»; Т.Халилов «Меджит агъанынъ сельбилери»; Ю. Темиркъая «Гуль мевсими», «Озенлер», «Мелевше», «Дагъ чокърагъы»;

ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ. Место и роль пейзажа в художественном произведении.

СКВОЗЬ ОГОНЬ ВОЙНЫ ПРОШЕДШИЕ (9 ч.)

Тема Великой Отечественной войны в крымскотатарской литературе. Отражение Великой Отечественной войны в произведении. Памяти героев Отечественной войны посвящается.

«Жизнь, отданная за Родину» (по произведениям писателей-фронтовиков). Подвиг народа в годы войны. Поэзия военных лет. Образ девушки (женщины) в произведениях о войне. Женщина-мать в годы войны.

И. Асанов. Рассказ «Биринджи разведка»; Р.Халид. Стихотворения «Шинелиме бакъкъанда», «Джсенк ветеранларына»; Дж. Аметов. «Къуришуннен токътатылгъан йыр» (отрывок из повести).

ТРАГЕДИЯ ДЕПОРТАЦИИ В ЛИТЕРАТУРЕ (10 ч.)

Э. Шемьи-заде. Стихотворение «Къайгъы».

Ш. Селим. Стихотворения «Яралангъан тюркюлер».

И. Паши. Рассказ «Бельки даа корюширмиз».

С. Эмин. Стихотворения «Кунь келир», «Бир отъмек», «Сен олмасангъ».

И. Асанин. Стихотворения «Кельдилер», «Олар мында», «Савлыкъман къал, севимли Къырым!», «Фырсагъ тапты», «Меним антым».

ДЛЯ ЗАУЧИВАНИЯ НАИЗУСТЬ.

Одно-два стихотворения из раздела «Образ Родины и красота родного языка в поэтических произведениях».

Одно-два произведения из раздела «Родная природа в произведениях писателей и поэтов» (включая отрывок из прозы).

Одно-два стихотворения из раздела «Наше героическое прошлое» (включая отрывок из прозы).

Одно-два стихотворения из раздела «Трагедия депортации в литературе» (включая отрывок из прозы).

Содержание к усвоению в 7 классе (68 ч.)

ЛИТЕРАТУРА КАК ИСКУССТВО СЛОВА (2 ч.)

Влияние литературы на формирование в человеке нравственного и эстетического чувства. Добро и зло, справедливость, истина, красота, совесть, любовь и дружба, семья, ответственность, свобода наиболее используемые авторами человеческие ценности.

КРЫМСКОТАТАРСКИЙ ФОЛЬКЛОР (8 ч.)

Богатство отражения мира в фольклорных произведениях. Жанры фольклора.

Представления о добре и зле, народные традиции в фольклорных произведениях.

Воспитательная функция фольклора.

Народные песни. Частушки и мане. Народные приметы. Пословицы и поговорки. Быль (Ривает).

Виды песен, их тематика (углубление знаний о жанре). Отражение в народных песнях традиций крымских татар. Лиричность и душевность народных песен. Песни, исполняемые на праздниках. Выражение в колыбельных песнях нежных материнских чувств. Излюбленный жанр народного творчества – частушки. Выразительность и образность языка частушек. Причина их популярности.

Бытовые песни.

Исторические и солдатские песни. Отражение исторических событий и реальных фактов из жизни в исторических песнях. Выражение духа народа и его стремления к свободе.

Обрядовые песни.

Лирические песни. Художественные особенности лирических песен. Тема любви и верности.

Народные приметы.

Пословицы и поговорки. Отражение в пословицах и поговорках народной мудрости и морального свода правил жизни. Образцы народного красноречия, источник мудрости, знаний о жизни.

Быль. Понятие о были. Популярность жанра. Героическая и трагическая судьба Алима. Всенародная любовь, вера в силу и справедливость героя.

ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ(3 ч.).Понятие о были. Углубление понятия о народной песне, пословицах и поговорках.

ЛИТЕРАТУРА ДРЕВНЕГО ПЕРИОДА (8 ч.)

Создание первичных представлений о древней крымскотатарской литературе. Орхоно-Енисейские рунические надписи. Литературный памятник «Надписи во славу Культегина» - один из наиболее известных и художественно совершенных памятников древнетюркской письменности. Жанровая особенность и идея произведения. Юсуф Баласагуни. «Благодатное знание».Выдающийся литературный памятник (краткие сведения о поэме). Изложение в поэтической форме нравоучительных истин: о морали, праве, управлении государством и праве. Этико-моралистическая и философская направленность поэмы.

Махмуд Крымский. «Юсуф ве Зулейха» (краткие сведения о поэме) Основа сюжета - кораническая легенда о пророке Юсуфе (о библейском Прекрасном Иосифе и его братьях).

ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ. Первичные понятия о методе в художественной литературе.

Стихотворные размеры. Силлабическое стихосложение.

ЛИТЕРАТУРА ПЕРИОДА ЗОЛОТОЙ ОРДЫ (6 ч.)

Создание первичных представлений о периоде. Зарождение государства Золотая Орда: история, культурная жизнь, науки, литература.

Абдульмеджиди Къырымлы. Газель. О прекрасном и возвышенном чувстве любви.

Сейфи Сарай. Гъазель. Хикьет.

ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ. Понятие о жанрах восточной литературы.

ЛИТЕРАТУРА ПЕРИОДА КРЫМСКОГО ХАНСТВА (8 ч.)

Создание первичных представлений о периоде. История создания Крымского ханства.

Вклад крымских ханов в литературу. Основные направления поэзии ханского времени.

Произведения, представляющие основные направления: Менъли Герай. Къыта; Фейзи Кефеви. Гъазель; Алдулбакъий и Ашыкъ Умер. Семаи. Къошма. Гъазеллер. Слово о кедае. Обзор творчества. Тематическое богатство, философское содержание поэзии. Раздумья поэта о жизни, смысле бытия.

Джанмухаммед. Поэма «Тогъай бей». История создания поэмы. Образ Тогъай бея.

ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ. Понятие о жанрах восточной литературы. Понятие о дестане.

Понятие о поэме.

ЛИТЕРАТУРА XVIII-XIX ВЕКОВ (7 ч.)

Создание первичных представлений о периоде.

Эшмырза. Слово о поэте. Стихотворения. О жизни кедае. Протест против жестокой политики царизма. Осуждение невыносимых условий военной службы. Близость произведения к народной поэзии.

ЛИТЕРАТУРА ПЕРИОДА «ПРОБУЖДЕНИЯ» (7 ч.)

Создание первичных представлений о периоде. Символичность названия.

И. Гаспринский. Слово о просветителе. Издательская и просветительская деятельность И. Гаспринского. Газета «Герджиман». И. Гаспринский и дети.

У. Ш. Тохтаргъазы. Слово о поэте. Стихотворения «Дюньяда не вар?», «Не керек?», «О недир?». Призыв поэта к молодому поколению. Стихотворение – гимн знаниям. Основной пафос стихотворения - разоблачение социальной несправедливости. Сочувствие угнетенному народу.

Я. Шакир-Али. «Мектеп ве миллий тиль», «Ганъ», «Саат», «Денъиз ве ель». Тематическое многообразие поэзии. Простота и глубина мыслей. Философское содержание лирики.

ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА (19 ч.)

Б. Чобан-заде. Рассказ «Индемез Джемиль». Слово о поэте

А. Гирайбай. Стихотворение «Татар оджасына». Слово о поэте. Самоотверженность учителя в борьбе за просвещение, его бедственное положение в обществе.

А. Ильмий. Рассказ «Чубарым, балам». Слово о писателе.

М. Дибакъ. Пьеса «Гизли нишан». Слово о писателе.

О. Амит. Стихотворение «Ватаным меним». Слово о поэте. Восторженная песнь о любви к Родине, красоте родного края.

У. Ипчи. Рассказ «Куреш». Слово о писателе Реалистическая жизнь простых селян. Отражение народных традиций в произведении. Тематика и проблематика рассказа. Авторское отношение к героям.

Э. Шемьи-заде. Стихотворения «Акъшам денъиз ялысында», «Йырларым». «Шайлы къыз», «Арыкъбаш этегинде»; «Алиме» (отрывок из поэмы). Слово о поэте. Богатство метафорического языка. Поэтическое восприятие окружающего мира природы.

Изобразительно-выразительные средства языка в стихотворениях. Мужество и стойкость девушки-разведчицы

Ш. Алядин. Стихотворения «Танъ бульбули», «Чекюч давушы», «Къара къыз» «Еллернинъ давушы». Слово о писателе.

Э. Селямет. Поэма «Ильки богъдай». Слово о поэте.

Ю. Болат. «Алим» (отрывок романа.). Характеристика персонажей произведения. Раскрытие главных черт их характеров: честности и благородства.

А. Осман. «Аметнинъ козьяшлары». Рассказ о бесправном положении народа в годы депортации. Драматическая судьба Амета. Авторское отношение к герою. Слово о писателе.

Р. Муедин. «Асанчыкъ ве Къашкъачыкъ». Слово о писателе. Тема депортации в произведении. Картина всенародного горя. Рассказ о страданиях и гибели мальчика и его собаки.

У. Эдемова. «Гъайып аскернинъ анасы». Тема тяжелой материнской доли в рассказе. Драма матери, ждущей погибшего сына до последнего.

ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ. Понятие о лирическом произведении. Особенности лирических произведений. Понятие о теме и идее художественного произведения.

ДЛЯ ЗАУЧИВАНИЯ НАИЗУСТЬ.

Народные песни (по выбору)

Ашыкъ Умер. Лирика (по выбору).

У. Ш. Тохтаргъазы. Одно-два стихотворения (по выбору). А. Ляtif –заде. Одно-два стихотворения (по выбору).

Э. Шемьи-заде. Одно-два стихотворения (по выбору).

Ю. Болат «Алим» отрывок из романа «Алим».

Содержание к усвоению в 8 классе.(68ч.)

Литература как искусство слова(1ч.)

Влияние литературы на формирование в человеке нравственного и эстетического чувства.

Крымскотатарский фольклор(6 ч.).

Пословицы и поговорки. Легенды.

Отражение в пословицах и поговорках народной мудрости и морального свода правил жизни.

Легенды «Аювдагъ», «Еди къую», «Демирджи дагъы», «Арзы къыз», Алтын бешик».

ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ. Понятие о легенде.

Литература древнего периода(5 ч.).

Орхон- Енисей язылары. Памятник Тонъюкбукъю- памятник древнетюркской письменности.

Эдип Ахмед Югнеки. «Атебет-уль-хакъайыкъ». Основная идея произведения.

Литература периода Золотой Орды(6 ч.)

Продолжение изученного. Сейфи Сарайи. Газель.

Литература периода Крымского ханства(7 ч.)

Основные направления поэзии ханского времени.

Мехмет Факъри (XVIII в.) Иляхи.

Хурреми Челеби. Стихотворения.

Гъзаайи(XVIII в.) Любовная лирика.

Ашыкъ Умер. Обзор творчества.

Мустафа Джевхерий. Къошма. Семаи.

ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРА. Понятие о восточных системах стихосложения.

Литература XVIII- XIX веков.(12 ч.)

Исметий. Слово о поэте. «Кефе дестаны».

Литература периода «пробуждения» (13 ч.)

И. Гаспринский. Рассказы «Иван ве Сулейман», «Арслан къыз»

О. Акъчокъракълы. Жизнь и творчество. «Ненкеджан ханым дюрбеси». Историческая основа повести.

А. Одабаш. Жизнь и творчество. Рассказ «Унутмайджакъ». Повествование о трагической жизни сироты.

А. Чергеев. Жизнь и творчество. Поэма «Такъдир». Судьба девушки, женщины в семье и обществе.

ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ. Поэма.

Литература XX века(18 ч.)

Б. Чобан-зале. Жизнь и творчество. Стихотворения «Тынч татар чёлюнде», «Ой, сувукъ шу гъурбет», «Дунай таша», «Яныкъ къавал».

А. Гирайбай. Жизнь и творчество. Стихотворения «Джигитке», «Багъчасарай», «Къарасув», «Татар ичюн».

Н. Челебиджихан. Стихотворения «Айгиди, татар яшлары!», «Савлыкъман къал, татарлыкъ», «Кобелек» Разнообразие тематики.

Дж. Сейдамет. «Къанлы кольмек». Рассказ. Драматический сюжет произведения.

У. Ипчи. Жизнь и творчество. Рассказы «Зейнеп тизе», «Ачлыкъ хатирелеринден». Основные темы и характеристики образов.

Ю. Темиркъая. «Раба». Историческая поэма.

Э. Шемьи-заде. «Озбекистан балладасы» Аллегория как основной приём раскрытия замысла.

Ш. Алядин. Рассказы «Ешилъ япынджалы къыз», «Эльмаз». Отрывки из повести «Иблисинъ зияфетине давет»

Ю. Болат «Арзы къыз». Фольклорная основа произведения.

Ш. Селим. «Учь эсир». Баллада.

ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ. Понятие о балладе. Идея произведения и авторский замысел. Повесть. Драматические произведения.

Для заучивания наизусть

Ашыкъ Умер. Лирика(по выбору).

Б. Чобан-заде. Стихи (по выбору).

А. Гирайбай. Стихи (по выбору).

Н. Челебиджихан. Стихи (по выбору).

Содержание к усвоению в 9 классе (34 ч.)

ВВЕДЕНИЕ (1 ч.)

Место художественной литературы в общественной и культурной жизни крымских татар.

Периоды развития литературы. Понятие о литературном процессе.

ЛИТЕРАТУРА ДРЕВНЕГО ПЕРИОДА (2 ч.)

Махмуд Къашгъарий. «Диван-и лугъат-ит-тюрк». Словарь тюркского языка – жемчужина сокровищницы тюркской литературы, источник сведений о тюркской истории, культуре, фольклоре, мифологии, географии.

Ахмед Есеви. Хикметлери

«Кодекс Куманикус» («Книга кипчаков») - рукописный словарь, созданный в Солхате.

Махмуд Къырымлы. «Юсуф ве Зулейха». Основа сюжета - кораническая легенда о пророке Юсуфе (о библейском Прекрасном Иосифе и его братьях).

(Анализ произведения)

ЛИТЕРАТУРА ПЕРИОДА ЗОЛОТОЙ ОРДЫ И ПЕРИОДА КРЫМСКОГО ХАНСТВА (6 ч.)

Эбубекр Къалендер. «Къалендер-наме»

Мевляне Исхакъ.

Ахмедходжа эфенди.

Мевля Къады Мухсин.

Основные направления поэзии ханского времени. Произведения, представляющие основные направления: Саид Герай. Стихотворения.

Гъазайи. «Долап» месневи. Тематическое и жанровое многообразие лирики поэта.

Поэтическая выразительность языка газелей. Философские представления о смысле жизни.

Ашыкъ Умер. Семаи; Къошма; Тарих тюшюрме санаты; «Багъчасарай чешмеси китабеси»

Абдульгъаффар Къырыми. «Умдет-уль-ахбар» - историческая проза

Муаджир тюркю ве дестанлары

Халим Герай. «Гульбун-и ханан» - история крымских ханов.

ЛИТЕРАТУРА ПЕРИОДА «ПРОБУЖДЕНИЯ» (7 ч.)

И. Гаспринский. Жизнь и творчество. Роман «Френкистан мектюплери (отдельные главы).

Автобиографичность образа Моллы Аббаса. Социально-философские взгляды

Гаспринского, выраженные в романе. Жанровые и стилистические особенности романа-эпопеи.

А. С. Айвазов. «Аннеджигим, нердесин? Кель!». Очерк жизни и творчества. Трагическая доля главной героини. Гуманизм рассказа.

Дж. Керменчикли. Стихотворения «Мукъаддес эмелимиз олуркен», «Севин.эй шанлы миллет!», «Челеби Джинане». Жизнь и творчество.

Джафер Сейдамет. «Унутылмаз козьяшлар», «Миллий дуйгъу», « Джин Мамбет». Жизнь и творчество.

Джемилъ Сейдамет. «Амам аралыгъы», «Къую тюбюнде». Рассказы. Жизнь и творчество. Сюжет, композиция и особенности повествования.

ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ. Роман. Роман-эпопея.

ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА (18 ч.)

Ш. Бекторе. «Айт, Чатыртав!», «Къырым акъкъында», «Татарлыгъым», «Миллетнинъ къбеси». Стихотворения. Жизнь и творчество. Раздумья поэта о судьбе народа. Вера в потенциальные силы народа, лучшую его судьбу.

А. Ильмий. «Ачлыкъ хатирелери». Жизнь и творчество. Изображение трагических последствий голода 1922 года в Крыму. Тяжелая судьба детей.

Внутренний мир героев. Воспитание чувства милосердия, сострадания, участия, заботы о незащищенном.

А. Къадри-заде. Жизнь и творчество. «Меним огютлерим», « Огютчининъ енъи огютлери», «Такъсим дерси».

А. Лятиф-заде. Стихотворения «Хаял», «Омюр», «Мужде», «Шаирнинъ уйкъусы». Слово о поэте. Философские размышления о вечных темах (жизни, счастье, бытие.смерти). Тема поэта и поэзии в лирике.

У. Ипчи. Жизнь и творчество. «Расткелиш». Рассказ.

Ю.Болат. Жизнь и творчество. «Дубаралы той». Творческая и сценическая история пьесы. Высмеивание человеческих пороков. Основной конфликт пьесы. Система образов. Энвер

Селямет. Жизнь и творчество. «Санъа», «Эр шейиньдем, Ватан», « Не де дюльбер орьнеги» Красота окружающего мира, взаимосвязь всего в этом мире, единение человека с природой. Восторженность перед неповторимостью и красотой природы. Чистота помыслов поэта.

Ш. Алядин. Жизнь и творчество. Повесть «Теселли». Роман «Тогъай бей». Тема гражданской войны в повести. Проблемы гражданской войны, ее влияние на судьбы героев. Бесчеловечность братоубийственной войны. Нравы и обычаи крымскотатарской семьи. Салядин – выразитель сущности народного характера.

З. Къуртнезир. Жизнь и творчество. «Юрек агърылары» (отрывок из повести).

М. Севдияр. Жизнь и творчество. «Сагъынув», «Достума», «Агълама бульбуль», Рассказ «Эки тамчы козьяш». Тема дружбы и ее воплощение в стихотворении. Тоска по Родине в лирике Севдияра. Сюжет, композиция и особенности повествования рассказа.

ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ. Юмор, юмористическая ситуация. Сатира. Драма как литературный род.

ДЛЯ ЗАУЧИВАНИЯ НАИЗУСТЬ.

Одно-два стихотворения Ш. Бекторе.

Одно-два стихотворения А. Къадри-заде.

Отрывок из повести А. Ильмия «Ачлыкъ хатирелери»

ОСНОВНЫЕ ТЕОРЕТИКО-ЛИТЕРАТУРНЫЕ СВЕДЕНИЯ

– Художественная литература как искусство слова.

– Художественный образ.

– Фольклор. Жанры фольклора.

– Литературные роды и жанры.

– Форма и содержание литературного произведения: тема, идея, проблематика, сюжет, композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог; лирическое отступление; конфликт; система образов, образ автора, автор-повествователь, литературный герой, лирический герой.

– Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение. Гипербола. Аллегория.

– Проза и поэзия. Основы стихосложения: стихотворный размер, ритм, рифма, строфа.

6 класс

Содержание	Модуль воспитательной программы «Школьный урок»	Кол-во часов	Развитие речи	Внеклассное чтение	Контрольные работы
Введение	Всемирный день приветствий. Урок –общения.	1	-	-	-
Устное народное творчество	Дервиза. Праздник урожая	8	1	-	-
Литературная сказка	Всероссийский день чтения	3	-	1	1
Любовь к Родине и богатство языка	95 лет назад (1926) Ялтинская киностудия выпустила картину «Алим»	9	1	-	1
Уроки нравственности	Урок творчества «За страницами учебников»	17	3	2	1

Природа в произведениях писателей	Международный день Наврез – праздник весны и земледелия	9	1	-	1
Великая Отечественная война	Урок Памяти, посвященный героям ВОВ	9	1	-	-
Тема депортации в произведениях	День памяти жертв депортации крымскотатарского народа	12	1	1	
Всего:		68	8	4	4

7 класс

Содержание	Модуль воспитательной программы «Школьный урок»	Кол-во часов	Развитие речи	Внеклассное чтение	Контрольные работы
Введение	Всемирный день приветствий . Урок – общения.	1			
Устное народное творчество	Всемирный день приветствий . Урок – общения.	11	1		1
Литература древнего периода	Дервиза. Праздник урожая	4		1	
Литература периода Золотой Орды	Всероссийский день чтения	1			
Литература периода Крымского Ханства	95 лет назад (1926) Ялтинская киностудия выпустила картину «Алим»	5	1		
Литература XVIII-XIX века	Урок творчества «За страницами учебников»	3	1		1
Эпоха пробуждения	120 лет со времени основания Крымскотатарского театра (1901)	8	1	1	1
Литература XX века	День крымскотатарск	35	4	2	1

	ой журналистики				
Всего		68	8	4	4

8 классе

Содержание	Модуль воспитательной программы «Школьный урок»	Кол-во часов	Развитие речи	Внеклассное чтение	Контрольные работы
Введение	Всемирный день приветствий. Урок -общения.	1			
Крымскотатарский фольклор	Дервиза. Праздник урожая	9	1	1	
Литература древнего периода	Всероссийский день чтения	2			
Литература периода Золотой Орды	95 лет назад (1926) Ялтинская киностудия выпустила картину «Алим»	2			1
Литература периода Крымского ханства	Урок творчества «За страницами учебников»	8	1	1	
Литература XVIII-XIX веков	Международный день Наврез – праздник весны и земледелия	5	2		
Литература периода «пробуждения»	Урок Памяти, посвященный героям ВОВ	12	1	1	1
Литература XX	День памяти жертв депортации крымскотатарского народа	29	3	1	1
Всего		68	8	4	3

9 класс

Разделы программы	Модуль воспитательной программы «Школьный урок»	Кол-во часов	Развитие речи	Внеклассное чтение	Контрольные работы
Введение	Всемирный день приветствий. Урок -общения.	1			
Литература древнего периода	Всероссийский день чтения	2	1		
Литература периода Крымского Ханства и Золотой Орды	95 лет назад (1926) Ялтинская киностудия выпустила картину «Алим»	6	1		

Литература эпохи пробуждения	Урок творчества «За страницами учебников»	7	1	1	1
Литература XX века	День памяти жертв депортации крымскотатарского народа	18	1	1	3
Всего		34	4	2	4