

Рассмотрено на заседании МО Протокол № _____ от «__» _____ 20__ г. Руководитель МО _____	Согласовано заместитель директора по УВР _____ И.Н.Люманов «__» _____ 20__ г.	Утверждено Директор МБОУ «Зуйская СШ №2 им.С.Сеитвелиева» _____ А.Р.Чолахаев Приказ № _____ от «__» _____ 20__ г.
---	---	--

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Зуйская средняя школа №2 имени С.Сеитвелиева»
Белогорского района Республики Крым

Рабочая программа
по крымскотатарской литературе
(ФГОС СОО)
10-11 класс
гуманитарный профиль
2022-2023 учебный год

Срок реализации программы: 1 года
Количество часов – 10 кл. – 34 ч.
11 кл. - 34 ч.

Составитель:
Сулейманова Асие Меметовна
учитель крымскотатарского языка
и литературы

2022 г.

Данная рабочая программа направлена на достижение планируемых результатов Федерального Государственного Образовательного Стандарта у обучающихся 10 классов общеобразовательных учреждений и составлена на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом от 17 декабря 2010 года №1897 (зарегистрирован Минюстом России 01 февраля 2011 года №19644)
2. Примерных программ (под редакцией Аблятипова А.С.) «Крымскотатарский язык, (родной)», одобренных решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию Министерства образования и науки Российской Федерации (протокол от 20.05.2015 № 2/15) и включенных в реестр Примерных основных общеобразовательных программ Министерства образования и науки Российской Федерации.
3. Учебного пособия «Къырымтатар эдебияты» 10класс /А.Кокиева издательство «Крымучпедгиз», 2009.
4. 3. Учебного пособия «Къырымтатар эдебияты» 11класс /А.Кокиева издательство «Крымучпедгиз», 2009.

1.Планируемые результаты освоения предмета «Крымскотатарская литература»

Личностные результаты:

совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к Крыму, уважительного отношения к крымскотатарской литературе, к литературе и культурам других народов;

использование различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).

Метапредметные результаты:

умение понимать проблему, подбирать аргументы для подтверждения собственной гипотезы, выделять характерные причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях;

формулировать выводы;

умение самостоятельно организовать собственную деятельность;

умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Предметные результаты:

понимание проблематики изученных произведений крымскотатарской литературы;

понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

определение в произведении сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения;

владение элементарными литературными терминами;

приобщение к духовно-нравственным ценностям крымскотатарской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;

понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

восприятие на слух литературных произведений разных жанров, и их осознанное чтение;

умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств крымскотатарского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту;

создавать устные монологические высказывания; вести диалог;

написание классных и домашних изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой и проблематикой изученных произведений, творческих работ, рефератов на литературные и общекультурные темы.

Результаты изучения учебного курса «Крымскотатарская литература» приведены в разделе «Предметные результаты освоения программы учебного предмета», Требования направлены на реализацию деятельностного, практико-ориентированного и личностно-ориентированного подходов: освоение учащимися интеллектуальной и практической деятельности; овладение знаниями и умениями, востребованными в повседневной жизни, позволяющими ориентироваться в окружающем мире, значимыми для сохранения окружающей среды и собственного здоровья.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ

Содержание, рекомендуемое к усвоению в 10 классе (34 ч.)

На изучение художественных произведений – 30 ч.

Уроки развития речи – 2 ч.

Внеклассное чтение – 2 ч.

Содержание, рекомендуемое к усвоению в 11 классе (34 ч.)

На изучение художественных произведений – 30 ч.

Уроки развития речи – 2 ч.

Внеклассное чтение – 2 ч.

Литература конца XIX - начала XX века (9 ч.)

Обзор литературы конца XIX - начала XX века

Общая характеристика крымскотатарской литературы этого периода, ее основные направления. Содержательность и жанровое многообразие.

Влияние идей Гаспринского на творчество крымскотатарских писателей.

Исмаил Гаспринский. «Дар-уль-Рахат мусульманлары» как часть романа-эпопеи «Молла Аббас».

И. Гаспринский - выдающийся просветитель, педагог, издатель и общественный деятель. Очерк жизни и творчества (обзор). Литературное наследие Гаспринского. Публицистика Гаспринского (статья «Русское мусульманство»)

Новаторство Гаспринского-романиста. Социально-философские взгляды Гаспринского, поднимаемые в романе. Жанровая и стилистическая

особенности произведения.

Сеид Абдулла Озенбашлы. «Оладжагъа чаре олмаз». Изображение в пьесе народных традиций и обычаев, осуждение предрассудков и фанатизма. Идея произведения и авторская позиция. Изображение особенностей национального колорита. Размышления писателя о системе образования.

Теория литературы. О драматических произведениях.

А. С. Айвазов. «Неден бу ала къалдыкъ».

Жизнь и творчество (обзор). Тема сохранения и защиты родного языка.

Национальной культуры. Народных традиций. Благотворное влияние старшего поколения на молодежь. Идейное значение образа Абульветана.

У.Ш. Тохтаргъазы. «Эй, койлю!», «Окумакъ истер!», «Кунеш», «Кель курешке!» Жизнь и творчество (обзор). Изображение тягостной жизни крестьян. Прославление науки и просвещения. Призыв к молодежи о стремлении к знаниям.

Дж. Сейдамет. «Унутылмайджакъ козьяшлар», «Миллий дуйгъу».

Жизнь и творчество (обзор). Тема любви и верности. Несчастливая судьба тетушки Эмине. Ее душевная чистота, терпеливость и стойкость.

Осуждение пьянства и жестокости. Изображение в рассказе образа жизни и традиции крымских татар. Литературный портрет как средство выражения характера героя.

М. Нузет. Стихотворения «Ички къурбаны», «Тиленджи къарт», «Шаирнинъ уйкъусы», «Талийсиз къоранта». Жизнь и творчество (обзор).

Сатирическая направленность и народный характер творчества. Осуждение бездуховности, пьянства. Трагическое и комическое в произведениях.

Авторское отношение к героям и событиям. Осмеивание негативных 117 человеческих качеств. Влияние социальных условий на традиционный уклад жизни крымских татар.

Литература советского периода (13 ч.)

Обзор литературы советского периода

Общая характеристика периода. Трагические события первой половины XX века и их отражение в крымскотатарской литературе. Репрессии против деятелей культуры и литературы. Поэзия, проза и драматургия 20-30 годов Ш.Юнусов («Из истории крымскотатарской прозы и поэзии»). Литературные направления. Поиски новых форм. Основные темы и герои. Развитие литературного языка на новом этапе. Трагедия 17 апреля 1937 года.

Б.Чобан-заде. «Дунай таша», «Ой сувукъ шу гъурбет», «Тынч татар чёлюнде», «Джаныкъ къавал», «Бир сарай къураджакъман».

Жизнь и творчество. Ученый, поэт, педагог. Тема народа в лирике Б.

Чобан-заде. Взгляд на историю крымских татар. Мироощущение лирического героя Чобан-заде. Тема возрождения Крыма. Прошлое и будущее Крыма – предмет глубоких переживаний лирического героя.

Б. Чобан-заде «Къырымтатар эдебиятынынъ сонъ девири» (критическая статья).

А. Гирайбай. «Джигитке», «Къарасув», «Татар ичюн», «Багъчасарай».

Жизнь и творчество. Основные темы и мотивы в творчестве Гирайбая.

Тема родины и основной пафос патриотических стихотворений. Уверенность в возрождении былого величия Крыма и ее народа. Тема человека и природы.

Связь поэта с родным уголком.

А. Гирайбай «Къырымтатар эдебиятына бир бакъыш» (критическая статья).

К. Джаманакълы. Стихотворения «Ильнинъ денъизи», «Йигитлик нишаны», «Омюр къызы». Жизнь творчество (обзор). Картины природы родного края. Вера в мудрость и силу человека — главные мотивы лирики поэта. Живописные картины моря и Южного берега Крыма. Образ моря как символ несокрушимой силы народа и бесконечности жизни. Прославление мужества и благородства. Лирическое стихотворение о любви, красоте возлюбленной. Радостное восприятие жизни, природы.

А. Ильмий. «Ачлыкъ хатирелери» Жизнь и творчество (обзор).

Изображение последствий голода 1922 года в крымской деревне.

Изображение судьбы детей-сирот. Внимание к судьбам осиротевших детей.

Проблема сохранения гуманности и милосердия.

А. Озенбашлы. «Къырым фаджиасы».

Жизнь и творчество (обзор). Изображение исторических событий.

Связанных с эмиграцией крымских татар из Крыма.

А.Озенбашлы. «Амди Гирайбайнынъ сонъ шири мунасебети иле»

(критическая статья)

Дж. Гъафар. «Ошекчи Айше».

Жизнь и творчество (обзор). Нравственная проблематика произведения.

Столкновение добра, честности, открытости. Зависти, коварства и зла. 118

Изображение в образе Нефизе женщины нового типа, борца за свои права и достоинство. Сложные взаимоотношения в семье Мустафы и Нефизе.

Размышления о жизни крымскотатарской деревни 30-х годов.

Дж. Сейдамет. «Уфукъкъа догъру».

Жизнь и творчество (обзор). Тема голода и гражданской войны в прозе.

Трагизм изображенных событий. Глубокий психологизм в изображении характеров.

Ы. Къадыр. «Ыргъатнынъ хатиреси», «Анам», «Тувгъан коюм».

Жизнь и творчество. Воспоминания о безрадостном и голодном детстве, издевательствах хозяина. Любовь к матери. Преклонение перед ее мудростью и стойкостью. Женщина-мать - святая святых, источник жизни, силы и любви. Живописное описание родного села. Переживания поэта о жизни односельчан.

Литература крымскотатарского зарубежья (7 ч.)

Мемет Ниязий. «»Ойлав», «Ешилъ джурткъа», «Джурт севгиси».

Очерк жизни и творчества. Основная тема лирики — тоска по прекрасной и далекой отчизне. Вера в процветание любимой родины.

Исмаил Зиядин. «Той». Изображение народных традиций проведения свадеб.

Народный характер поэмы.

Джынгъыз Дагджи. «Олар да инсан эди», «Анама мектюплер». Трагическая судьба народа. Психологическая глубина раскрытия характеров главных героев. Национальный колорит, простота, народность и выразительность языка.

Развитие речи (2ч.)

Внеклассное чтение (2ч.)

Повторение (1ч.)

ДЛЯ ЗАУЧИВАНИЯ НАИЗУСТЬ.

Одно-два стихотворения Ш.Бекторе.

Одно-два стихотворения Б. Чобан-заде.

Одно-два стихотворения А.Гирайбая.

Отрывок из повести А. Ильмий «Ачлыкъ хатирелери».

Тематическое планирование 10 класс (34 ч. – 1 ч.нед.)

№п/п	Разделы программы	Модуль воспитательной программы Школьный урок	Кол-во часов	В том числе развитие речи	Контрольные работы
1	Крымскотатарская литература эпохи Пробуждения	Международный день родного языка	9		
2	Крымскотатарская литература Советского периода	Международный день распространения грамотности.	15	2	1
3	Крымскотатарская зарубежная литература	День крымскотатарской письменности и культуры	7		1
4	Внеклассное чтение	Международный день родного языка	2		
5	Повторение	День крымскотатарской журналистики	1		
	Всего		34	2	2

Тематическое планирование 11 класс (34 ч. – 1 ч.нед.)

№п/п	Разделы программы	Модуль воспитательной программы Школьный урок	Кол-во часов	В том числе развитие речи	Контрольные работы
1	Крымскотатарская литература 30-х годов XX века	Международный день родного языка	3		
2	Крымскотатарская литература годов депортации	Международный день распространения грамотности.	20	4	1
3	Крымскотатарская литература эпохи Возвращения	День крымскотатарской письменности и культуры	5		
4	Крымскотатарская зарубежная литература	Международный день родного языка	5	2	1
	Всего		34	6	2