

Рассмотрено на заседании МО Протокол № _____ от «__» _____ 20__ г. Руководитель МО _____	Согласовано заместитель директора по УВР _____ И.Н.Люманов «__» _____ 20__ г.	Утверждено Директор МБОУ «Зуйская СШ №2 им.С.Сеитвелиева» _____ А.Р.Чолахаев Приказ № _____ от «__» _____ 20__ г.
---	--	--

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Зуйская средняя школа №2 имени С.Сеитвелиева»
Белогорского района Республики Крым

Рабочая программа
по крымскотатарской литературе
(ФГОС ООО)
5 класс
2022-2023 учебный год

Срок реализации программы: 1 года
Количество часов – 5 кл. – 68 ч.

Составитель:
Сулейманова Асие Меметовна
учитель крымскотатарского языка
и литературы

Данная рабочая программа направлена на достижение планируемых результатов Федерального Государственного Образовательного Стандарта у обучающихся 5 класса общеобразовательных учреждений и составлена на основе:

1. Приказ Минпросвещения от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
2. Примерной программы (под редакцией Аблятипова А.С.) «Крымскотатарский язык, (родной)», одобренных решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию Министерства образования и науки Российской Федерации (протокол от 20.05.2015 № 2/15) и включенных в реестр Примерных основных общеобразовательных программ Министерства образования и науки Российской Федерации.
3. Учебного пособия «Къырымтатар эдебияты» 5 сыныф, автор Селяметова, издательство «Просвещение», 2017г.

1.Планируемые результаты

Личностные результаты:

совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к Крыму, уважительного отношения к крымскотатарской литературе, к литературе и культурам других народов;

использование различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).

Метапредметные результаты:

умение понимать проблему, подбирать аргументы для подтверждения собственной гипотезы, выделять характерные причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях;

формулировать выводы;

умение самостоятельно организовать собственную деятельность;

умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Предметные результаты:

понимание проблематики изученных произведений крымскотатарской литературы;

понимание связи литературных произведений с эпохой их написания,

умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

определение в произведении сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения;

владение элементарными литературными терминами;

приобщение к духовно-нравственным ценностям крымскотатарской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;

понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

восприятие на слух литературных произведений разных жанров, и их осознанное чтение;

умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств крымскотатарского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту;

создавать устные монологические высказывания; вести диалог;

написание классных и домашних изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой и проблематикой изученных произведений, творческих работ, рефератов на литературные и общекультурные темы.

Результаты изучения учебного курса «Крымскотатарская литература» приведены в разделе «Предметные результаты освоения программы учебного предмета», Требования направлены на реализацию деятельностного, практико-ориентированного и личностно-ориентированного подходов: освоение учащимися интеллектуальной и практической деятельности; овладение знаниями и умениями, востребованными в повседневной жизни, позволяющими ориентироваться в окружающем мире, значимыми для сохранения окружающей среды и собственного здоровья.

2. Содержание учебного предмета

Содержание к усвоению в 5 классе (68 ч.)

ЛИТЕРАТУРА КАК ИСКУССТВО СЛОВА (1 ч)

Литература как одна из форм освоения мира. Происхождение литературы. Роль литературы в воспитании и образовании человека. Чтение и литература. Литература и другие виды искусства.

КРЫМСКОТАТАРСКИЙ ФОЛЬКЛОР (10 ч)

Богатство отражения мира в фольклорных произведениях. Жанры фольклора. Представления о добре и зле, народные традиции в фольклорных произведениях. Воспитательная функция фольклора.

Народные песни. Колыбельные. Частушки (Чынъ ве манелер). Малые жанры фольклора (Оюн текерлемелери. Считалки. Саюв текерлемелери. Скороговорки. Загадки.) Народные сказки.

Народные песни. Колыбельные. Частушки (Чынъ ве манелер). Виды песен, их тематика (ознакомление). Отражение в народных песнях традиций крымских татар. Лиричность и душевность народных песен. Песни, исполняемые на праздниках. Выражение в колыбельных песнях нежных материнских чувств. Излюбленный жанр народного творчества – частушки. Выразительность и образность языка частушек. Причина их популярности.

Считалки. Саюв текерлемелери. Скороговорки. Скороговорки как средство развития речи детей.

Загадки. Отражение в загадках народной смекалки и наблюдательности. Краткость, выразительность и образность загадок.

Пословицы и поговорки. Отражение в пословицах и поговорках народной мудрости и морального свода правил жизни. Образцы народного красноречия, источник мудрости, знаний о жизни.

Народные сказки. «Мераметли къарынджа», «Торгъайчыкъ», «Акъыллы кирпинен айнеджи тильки» (одна из каждого вида по выбору); «Туварджынынъ акъыллы кызы», «Мырзанен ногъай», «Алтыны чокъ, шеньлиги ёкъ»; «Къозлагъан къазан», «Тылсымлы таз огълан», «Алим». Сказка как популярный жанр народного творчества. Виды сказок. Соотношение реального и фантастического в сказочных сюжетах. Народная мудрость сказок. Воплощение Победа добра и наказание зла – развязка всех сказочных сюжетов.

Народные праздники. Посиделки (6 ч.)

Народные праздники (Наврез и Хыдырлез, Ораза и Къурбан). Праздник Нового года по восточному календарю. Праздник весеннего пробуждения природы и начала полевых работ.

Посиделки. Воспитательное значение народных традиций. Посиделки как распространенный вид народного развлечения. Особенности проведения посиделок.

ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ. Литература как искусство слова и другие виды искусств. Фольклор. Жанры фольклора. Малые жанры фольклора. Лаконизм и эмоциональная выразительность малых жанров фольклора. Пословица. Поговорка. Отличительные особенности. Загадка. Песня. Частушка. Музыка в произведениях фольклора. Сказка. Художественные особенности волшебной сказки: волшебный сюжет, волшебные герои, яркость языка.

ОБРАЗ РОДИНЫ И КРАСОТА РОДНОГО ЯЗЫКА В ПОЭТИЧЕСКИХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ (8 ч.)

Н.Челебиджихан «*Ант эткенмен*» («Я поклялся...»).

Слово о поэте. Клятва верности родине, готовность помочь своему народу бороться за его свободу и счастье.

Образ Родины и средства его воплощения в лирике. Раздумья поэта о судьбе народа. Красота и выразительность родного языка, его великая нравственная и духовная сила. Вера в потенциальные силы народа, лучшую его судьбу. Чувства пламенной любви к Родине, вера в ее счастливое будущее. Тема патриотизма и Родины в произведениях. Судьба Родины в лирике.

Ш.Селим «*Ватан недир? деген суалиме джевап берип оламагъан генчлеримизге*», «*Тувгъан тилим*»; **Ю.Кандым** «*Байрагъым*»; **И.Абдураман** «*Меним Ватаным – Къырым*», «*Ана тилим*»; **И.Асанин** «*Бир авуч топракъ*»; **А.Гирайбай** «*Меним Къырымым*»; **Ю.Темиркъая** «*Тувгъан тиль*»; **А.Велиев** «*Ана тилим*»; **С.Эмин** «*Ана тили*», «*Топрагъым*» и другие произведения по выбору учителя.

ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ. Понятие о поэзии. Рифма и ритм. Эпитет. Интонация. Логическое ударение. Тема и идея произведения. Гимн.

УРОКИ НАВСТВЕННОСТИ (15 ч.)

Дж.Аметов. «*Джедвельге къоюлмагъан дерс*». Сложность человеческих судеб в послевоенное время. Забота о детях, пострадавших в годы войны. Гуманизм рассказа.

И.Паши. «*Фындыкъ джыйгъанда*», «*Чал атнынъ тырнагъы*» (отрывок).

Становление характеров юных героев в ходе сложных испытаний. Произведение о дружбе, смелости и находчивости детей, проявленных в необычных жизненных ситуациях.

Влияние взрослого друга на формирование характера Османа. Воспитание любви к природе, к животным.

А.Осман. «*Балалар эви янында*». Нравственные проблемы произведения. Герои и сюжет произведения. Внутренний мир героев.

Э.Амит. «*Чанта*», «*Анамнынъ умюти*». Становление характера подростка. Влияние мудрых наставлений матери и примера трудолюбивой и целеустремленной сестры на формирование взглядов главного героя. Трагедия семьи, потерявшей в войне отца. Стойкость матери и сына.

Дж.Гъафар. «*Асанчыкънынъ куньлеринден*».

Шерьян Али. «*Эдиечик ве Эдип*», «*Экимизге бир чана*», «*Селямсыз Саре*»

Э.Фазыл. «*Олсун байрамлар*», «*Насиат*».

Н.Умеров. «*Энъ татлы*», «*Юзюм*», «*Анамнынъ дуасы*».

Р.Муедин. Рассказы «*Кабаат кимде?*», «*Татлы ве аджджы*», «*Къоркъакъ Къадыр*».

Нравоучительное содержание произведений. Автор и его отношение к поступкам героев.

М.Нузет. «*Къартбабамен торуны*». Глубина особенностей национального характера героев в стихотворении.

ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ. Понятие о прозе. Рассказ. Сюжет. Композиция сюжета. Понятие о монологе и диалоге. Литературный герой. Портрет. Связь между внешним обликом и поступками героя.

ПРИРОДА КРЫМА В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ ПИСАТЕЛЕЙ И ПОЭТОВ (9 ч.)

Отражение красоты природы. Бережное отношение к живой природе и стремление ее защитить. Тема живописной картины природы и приемы ее раскрытия. Связь человека с окружающим миром. Особенности пейзажа в произведении. Поэтическое восприятие окружающего мира природы. Образ Родины в стихах о природе.

Умение чувствовать красоту природы и сопереживать ей. Автор и его отношение к природе в строках лирических стихов. Отражение красоты природы. Конкретные пейзажные зарисовки. Фольклорные традиции в рассказе.

Я.Шакир-Али «Йыртыджы» къушлар», «Денъиз иле ель», «Къартал ве йырджыкъушлар», **М.Нузет** «Озен», «Эчкичик», **О.Амит** «Озенде», **Э.Шемьи-заде** «Къыш келе», «Гедже», «Акъшам денъиз ялысында», **Ю.Болат** «Туфанда къалгъан къой сюрюси», **Т.Халилов** «Акъбардакъ», **Э.Амит** «Денъиз таишчыкълары», «Ягъмур токътады», «Денъизде геми ялдай», **М.Дибазъ**. «Балкъуртлар» и другие произведения о красоте родной земли (по выбору).

ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ. Понятие о пейзаже. Эпитет. Сравнение. Метафора. Олицетворение. Интонация.

СКВОЗЬ ОГОНЬ ВОЙНЫ ПРОШЕДШИЕ (9 ч.)

Тема Великой Отечественной войны в крымскотатарской литературе. Отражение Великой Отечественной войны в произведении. Памяти героев Отечественной войны посвящается. «Жизнь, отданная за Родину» (по произведениям писателей-фронтовиков). Подвиг народа в годы войны. Поэзия военных лет. Образ девушки (женщины) в произведениях о войне. Женщина-мать в годы войны.

Черкез-Али Стихотворения «Ювез», «Тапсам да анамны», «Анамнынъ седасы», «Майренинъ икяеси».

Ш. Селим Стихотворения «Яз акъшамы къарагъач тюбюнде», «Къаргъыш».

А. Велиев «Сюргюнлик хатыралар».

А.Осман «Таныш козьлер». Рассказ о трагических страницах истории крымских татар – депортации. Испытания, выпавшие на долю главного героя.

Э. Умеров Рассказы «Къара поездлар», «Янгъызылыкъ», «Рухсет» (один по выбору).

Р. Фазыл. Стихотворение «Унутмайыкъ».

Шеръян Али «Хатырылар юкю» (очерк).

Ш. Аппазов Стихотворение «Хатыра».

Ш. Рамазанов «Дженэннемден къайткъанлар» (отрывок из романа).

У. Эдемове «Айдын геджеде» (отрывок из романа).

ТРАГИЧЕСКИЕ СТРАНИЦЫ ДЕПОРТАЦИИ (10 ч.)

Произведения о трагических страницах истории крымских татар-депортации.

Испытания, выпавшие на долю героев.

Черкез Али. Стихотворения «Ювез» (Рябина), «Тапсамда анамны» (Найти бы маму), «Анамнынъ седасы» (Крик матери).

Ш.Селим. Стихотворение «Яз акъшамы къарагъач тюбюнде» (Летним вечером под карагачем).

А.Осман. "Таныш козьлер" (Знакомые глаза).

Э.Умеров. Рассказы "Къара поездлар" (Черные поезда)

ДЛЯ ЗАУЧИВАНИЯ НАИЗУСТЬ.

Народные песни (по выбору)

Н. Челебиджихан «Я поклялся...».

Одно-два стихотворения из раздела «Образ Родины и красота родного языка в поэтических произведениях».

Одно-два произведение из раздела «Родная природа в произведениях писателей и поэтов» (включая отрывок из прозы).

Одно-два стихотворения из раздела «Наше героическое прошлое» (включая отрывок из прозы).

Одно-два стихотворения из раздела «Трагедия депортации в литературе» (включая отрывок из прозы).

Тематическое планирование

№п/п	Кол-во часов	Тема/ Раздел	ЭОР и ЦОР	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
1	1	Эдебият- сёз санатыдыр.		
		Къырымтатар халкъ агъыз яратыджылыгъы		
2		Саювлар. Тезайтымлар.		
3		Оюн текерлемелери. Аталар сёзлери ве айтымлар. Тапмаджалар.		
4		Бешик йырлары (айнени)		
5		Чынъ ве манелер.		
6		Халкъ йырлары. («Бозторгъай», «Сычан»).		
7		Халкъ йырлары(«Къалайлы къазан», « Айшем», «Дегерменджи»).		
8		Халкъ масаллары. «Мераметли къарынджа», «Алтыны чокъ, шеньлиги ёкъ», « Алим».		
9		СТО-1. Масаллар: «Акъыллы кирпичинен айнеджи тильки», « Алтын башнен хыяр баш».		
10		Эдебий масаллар акъкъында. «Эюп Дерменджи», «Айнеджи тилькининъ олюми».		
11		Зиядин Джавтобели «Балыкъчы век опек».		
		Халкъымызнынъ урф-адетлери ве байрамлары		
12		«Джыйын», « Наврез», «Хыдырлез».		
13		Диний байрамлар: Ораза ве Къурбан.		

14		НИ-1. Миллий фольклор -буюк зенгинликтир. (фольклор ярышы)		
15		Диний байрамлар ве миллий урф- адетлер (чыккыш).		
16		Незарет иши №1. Халкъ агъыз яратыджылыгы мевзусы боюнджа незарет ишини кечирюв.		
		Ватан сымасы ве тувгъан тильнинъ дюльберлиги		
17		Номан Челебиджихан «Ант эткенмен».		
18		Шакир Селим «Ватан недир?». Амди Гирайбай «Мектеп керек».		
19		Юнус Темиркъая «Мектеп керек».		
20		Иса Абдураман «Меним Ватаным». Идрис Асанин « Бир авуч топракъ».		
21		Аблязиз Велиев «Байрагъым». Юнус Къандым «Ана тилим».		
22		Э. Н. Назмиет. Мантыкъ ургъусы. Аэнк (интонация). Эпитет. Къабартув (гипербола).		
23		НИ-2. « Къырым меним Ватаным, ана тилим- гъурурым» (инша).		
		Къырым табияты яzydжылар ве шаирлернинъ эсерлеринде		
24		Якъуп Шакир- Али. « Денъиз иле ель». Мемет Нузет «Озен».		
25		Осман Амит « Озенде». Эшреф Шемъи – заде «Озенде».		
26		Э. Н. Джанландырув. Табиат манзарасы (пейзаж)		
27		Таир Халилов « Акъбардакъ».		
28		Эмиль Амит « Денъиз ташчыкълары».		
29		Юсуф Болат « Туфанда къалгъан къой сюреси»(икъе).		
30		Э.Н. Пейзаж. Метафора.		
31		НИ- 3. «Туфанда къалгъан къой сюреси». Эсерде эсас къараманларнынъ образлары (инша).		

32		Мамут Дигагъ « Балкъуртлар» (икяе).	Национальная электронная библиотека https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_009496873/	
		Ахлякъ дерслери		
33		Джевдет Аметов «Джедвельге къоюлмагъан дерс».		
34		Ибраим Паши «Фындыкъ джыйгъанда».		
35		Э.Н. Икяе. Несир (проза).		
36		Айдер Осман « Балалар эви янъында» (икяе).		
37		Э.Н. Сюжет. Композиция.		
38		Эмиль Амит «Чанта», « Анамнынъ умюти» (икяеден парча).		
39		Э. Н. Монолог ве диалог.		
40		Рустем Муэдин «Къабаат кимде?», «Къоркъакъ Къадыр».		
		Шерьян Али. Эскендер Фазыл «Насиат».		
42		Мемет Нузет «Къартбабаман торун».		
43		Нузет Умеров «Анамнынъ дуасы» (шиирлер).		
44		Э.Н. Эдебий эсернинъ къараманы.		
45		Незерет иши – 2. Ватан сымасы. Къырым табиаты. Ахлякъ дерслери мевзуларындан незарет иши.		
46		СТО -2. Джафер Гъафар «Асанчыкънынъ кунълеринден».		
		Дженк атешинден кечкенлер		
47		Сеитумер Эмин «Гъалебе акъшамы»		
48		Решид Мурад «Партизанлар геджеси».		
49		Риза Фазыл, Лютфие Софу «Аметханнынъ йылдызы»		
50		Джевдет Аметов, Энвер Арифов « Абдуль Тейфукъ» (повестьлерден парча)		

51		Аблямит Умеров «Ватан кызы»		
52		Абдулла Дерменджи «Баш эгмегенлер»		
53		Аблязиз Велиев «Байракъкъа тамгъан козьяшлар» повестьтен парча. Обзор.		
54		НИ-4. Бизим къараманларымыз. Улу Ватан дженкинде иштирак эткен кырымтатар къараманлары.		
		Сюргюнликнинъ фаджиалы саифелери		
55		Черкез Али «Ювез». Шакир Селим «Яз акышамы къарагъач тюбюнде»		
56		Риза Фазыл « Унутмайыкъ». Шукри Аппазов «Хатыра» (шиирлер)		
57		Айдер Осман «Таныш козълер»		
58		Эрвин Умеров «Къара поездлар»		
59		Шерьян Али «Хатыралар юкю» (очерк)		
60		Шевкет Рамазанов « Джеэннемден къайткъанлар» Э.Н. Очерк акъкъында анълам.		
61		Урие Эдемова «Айдын гедже» романдан парча.		
62		Незарет иши-3. Дженк атешинден кечкенлер ве сюргюнликнинъ фаджиалы саифелери мевзулары боюнджа незарет иши.		