

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ПО ОБРАЗОВАНИЮ

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РЕСПУБЛИКИ ХАКАСИЯ**

**ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ, ПОВЫШЕНИЯ
КВАЛИФИКАЦИИ И ПЕРЕПОДГОТОВКИ**

**Всероссийский сборник статей и публикаций института
развития образования, повышения квалификации и
переподготовки.**

**Доклады и тезисы докладов
Сборник №64 январь 2025 г.**

АБАКАН 2025

УДК 37
ББК 74(0)
И19

Сборник докладов и тезисов докладов 2024/2025 уч. года
подготовлен под редакцией Д. Н. Сергоманова, 2025. – 463 с.

Редакционная коллегия:

Злыднев Д. С., Никитин А. В., Сергоманова С. И., Клапова Е. В.
(ответ. секретарь)

И19 Институт РОПКИП 2025: Сборник трудов 64
Всероссийской научно-практической конференции (с
международным участием) (2025) Institute of education development,
advanced training and retraining 2025: Proceedings of the Conference
(2025). – Абакан: 2025. – 463 с., русский.

В докладах и тезисах докладов представлены результаты теоретических и экспериментальных исследований, практических внедрений, проведенных в России, Узбекистане и Белоруссии посвященных обсуждению актуальных вопросов современного образования, обобщению опыта реализации качественного образования, определению перспектив дальнейшего развития общего и профессионального образования.

УДК 37
ББК 74

ISSN 2686-9985
© Институт РОПКИП, 2025

УДК 373.3/5

И.В. Федоренко

Педагог как наставник-навигатор в профессиональном становлении студентов.

***Аннотация:** в статье рассматривается практика наставничества «педагог-студент» в среднем профессиональном образовании. Рассмотрены формы реализации программы наставничества, показаны особенности работы в разных группах и результаты подготовки студентов.*

***Ключевые слова:** реализация программы наставничества, обучающиеся, практика, профессиональные компетенции.*

«Человек устроен так, что когда что-то зажигает его душу, все становится возможным».

Лафонтен

Если знания можно получить по книгам или онлайн-курсам, а практический опыт, например, поменять задвижку или отработать последовательность действий можно на практике, то желание все это сделать, научиться, работать и развиваться в выбранном направлении может вызвать педагог, владеющий соответствующими знаниями и опытом.

Поэтому важную роль в профессиональном становлении студентов являются преподаватели специальных профильных дисциплин. Свою работу им необходимо выстраивать так, чтобы были решены следующие задачи:

- проявление и удержание интереса к выбранной профессии;
- адаптация на предприятии, в том числе процессы коммуникации с работниками;
- компетенции в применении теоретических знаний в практической деятельности.

То есть педагог как наставник-навигатор мотивирует, информирует, обучает, корректирует ошибки, осуществляет обратную связь с обучающимися.

Наставник-навигатор может работать с разными группами студентов. Это бюджетные группы на базе 9 и 11 классов и коммерческие группы. В каждой из этих категорий есть свои особенности и нужен разный подход. В коммерческих группах с целью привлечения и удержания внимания к предмету иногда приходится начинать обучение с простейших навыков: умения составлять конспект, выполнять элементарные арифметические действия. Главное - пробудить интерес к предмету и профессии.

В бюджетных группах 9-х классов как правило обучаются студенты с высокими баллами в аттестатах, пожелавшие попасть на престижную специальность с бесплатным обучением, но иногда слабо понимающих специфику профессии. Здесь главное информировать и обучить.

Бюджетные группы на базе 11-х классов традиционно сильные, но есть пришедшие вследствие неудач при поступлении в Вузы. Поэтому при работе с ними главная задача-заинтересовать, удержать, смотивировать на дальнейший профессиональный рост.

В Томском политехническом техникуме разработана и реализуется целевая модель наставничества «Шаги к успеху», включающая систему условий, ресурсов и процессов, необходимых для реализации программ наставничества по всем формам. В работе возможно применение различных форм реализации программы наставничества. Прежде всего, это практико-ориентированное обучение, решение ситуационных задач, защита практических работ, которые готовят студентов к успешному прохождению собеседования и трудоустройству на практику.

Многие Вузы проводят олимпиады и конференции, в которых возможно участие студентов техникума. Например, ежегодные олимпиады по геологии Томского политехнического университета или международный симпозиум им. Академика Усова. Участие в таких престижных конкурсах помогает увидеть студентам новые

высоты, а призовые места добавляют баллы при поступлении в ВУЗ.

Проект «Профстажировки.РФ» заключается в том, что студент выбирает кейс, предложенный работодателем и решает производственную задачу. Результатом такой работы может быть приглашение на практику с дальнейшим трудоустройством.

Традиционные встречи в рамках «Недели работодателей» в стенах техникума и экскурсии на производство знакомят студентов с ведущими компаниями нефтегазовой отрасли региона и соседних областей.

Практика студентов является основой профессиональной подготовки, позволяет освоить современное оборудование и технологии производства, овладеть комплексом компетенций, необходимых для работы в профессиональной сфере.

Учебная практика – получение первичных профессиональных умений и навыков для последующего освоения профессиональных компетенций по избранному направлению подготовки и способствует прохождению производственной практики

Производственная практика – получение профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности. По результатам прохождения производственной практики проводится конференция «Мой практический опыт». Ее цель-развитие профессиональной самостоятельности, навыков делового общения и владения профессиональной терминологией. Участниками являются студенты, приехавшие с практики, а экспертами - студенты младших курсов. Студентам, проходившим практику, необходимо оформить письменную часть отчета, приготовить сообщение и презентацию согласно методическим указаниям. Они представляют свои презентации и доклады, в которых рассказывают об условиях и видах работ, выполняемых на практике, делятся своими впечатлениями, делают выводы, отвечают на вопросы. Студенты младших курсов задают интересующие их вопросы о предстоящей практике и компаниях.

Ключевые вопросы к докладчикам: «Что пригодилось на практике? Чего не хватало?».

Результаты реализации программы наставничества:

-высокая оценка теоретической и практической подготовки студентов работодателями фиксируется в «Дневнике производственной практики» каждого студента;

-высокие результаты защиты дипломных проектов (качественный показатель в 2024 году по специальности «Разработка и эксплуатация нефтяных и газовых месторождений» составил 99 %, из них 52 % дипломов с отличием);

-трудоустройство выпускников и студентов старших курсов -9 человек или 18% имели трудовые договора после прохождения практики;

-коммуникации с выпускниками прошлых лет (личная переписка, поздравления с праздниками, информирование о профессиональных достижениях и победах, встречи в техникуме, консультирование по теоретическим вопросам при подготовке к конкурсам «Лучший по профессии»).

Таким образом, педагог как наставник-навигатор в профессиональном становлении студентов играет ключевую роль в создании благоприятной образовательной среды, помогает учащимся успешно овладеть профессиональными компетенциями, ориентироваться в их карьерном пути, предоставляет поддержку, советует и направляет.

Список литературы:

1. Беляева, С.С. Роль и значение наставничества в профессиональной деятельности педагога // Наставничество для профессионалов будущего: сб. матер I всерос. науч-практ. конф. (Томск, 21-22 авг. 2020 г.). - Томск : ООО «Интегральный переплет», 2020.
2. Закаблущкая, Е. Молодой специалист и наставник-премудрости тандема [Электронный ресурс].-2009-Режим

доступа: <http://www.artmanage.ru/articles/molodoj-specialist-i-nastavnik.html> (дата обращения 16.10.2024г.)

Л.Л. Мельникова

Статья “Дидактическая игра как средство развития речи детей старшего дошкольного возраста”.

Говорить умеют все, но лишь немногие владеют правильной и грамотной речью. В общении мы используем речь как мост для передачи своих мыслей; это уникальный дар, разделяющий человека от других обитателей земного шара. Именно через общение мы реализуем себя как личность. Дошкольный возраст является временем активного речевого развития, овладение родным языком — одним из важнейших достижений этого периода, основой воспитания и обучения. Л.С. Выготский подчеркивал, что интеллектуальное развитие ребенка тесно связано с речью. Игровая деятельность, любимая детьми, позволяет в процессе игры общаться, познавать новое и развивать мышление. Дидактические игры, являясь мощным инструментом речевого развития, повышают эффективность воспитания в детском саду. Они способствуют активизации словаря, развитию логики, артикуляции и диалогической речи. Все виды дидактических игр - от игр с предметами до настольно-печатных - важны для формирования речевых умений и навыков, принося в образовательный процесс радость и увлечение.

Воспитание речевых навыков у детей является одной из основных целей, достигаемых в учреждениях дошкольного образования. Для более эффективного освоения информации и развития правильной коммуникации важно применять методики и инструменты, способствующие глубокому поглощению знаний в указанной сфере. Наиболее эффективным инструментом для развития речевых навыков у детей дошкольного возраста

выступает образовательная игра. Внедрение образовательных игр в работу детских садов увеличивает результативность процесса воспитания и образования.

Как писал Л.С. Выготский: «Есть все фактические и теоретические основания утверждать, что не только интеллектуальное развитие ребенка, но и формирование его характера, эмоций и личности в целом находится в непосредственной зависимости от речи».

Известно, что игра является основным видом деятельности детей. В процессе игры малыши взаимодействуют друг с другом, узнают новое, учатся общаться, развивают мышление и речь. «Без игры невозможно полноценное умственное развитие. Игра – это яркое окно, через которое в сознание ребенка проникает поток знаний, представлений и понятий. Она – искра, которая пробуждает любопытство и стремление к познанию». В. А. Сухомлинский.

Развитие речи у дошкольников представляет собой одну из ключевых задач, решаемых в рамках дошкольного образования. Для успешного освоения материала и формирования правильной речи важно применять методы и инструменты, способствующие эффективному усвоению знаний в этой сфере. Одним из наиболее действенных средств в развитии речи детей является дидактическая игра. Внедрение таких игр в образовательный процесс детского сада значительно повышает результативность воспитательной и обучающей деятельности.

Дошкольное педагогическое воспитание через игровые методы: образовательные игры как инструмент формирования речи и глубокого освоения учебных материалов в раннем возрасте. Развитие речевых навыков у дошкольников успешно осуществляется посредством подобного подхода, где систематическое включение интерактивных игр становится залогом качественного усвоения знаний.

В процессе игры у детей дошкольного возраста:

- повышается речевая мотивация, успешно развиваются коммуникативные навыки;
- обогащается и активизируется словарь детей;
- развивается речевое дыхание и правильная артикуляция, логика речи, связная и образная речь;
- совершенствуется диалогическая речь, ее грамотный строй;
- развивается внимание, память, мышление, воображение;
- дети запоминают большее количество речевого материала.

В последние годы отмечается увеличение количества детей, имеющих нарушения речи. В наше время дети больше проводят время за компьютером и телефоном, общение дома детей сведено к минимуму, родители полагают, что достаточно тех занятий по развитию речи, которые приводятся в детском саду, однако, как видно из практики этого недостаточно для формирования речевых умений и навыков. В решении данной проблемы отличным помощником служит дидактическая игра.

Игры образовательного характера – живительный ключ к детской энергии: воодушевляют, зажигают искренний интерес и незримо наполняют малышей необходимыми знаниями с мастерским умением. В процессе игры дети активно взаимодействуют друг с другом, выражая свое понимание мира через речь – от формирования грамматических основ до плавного развития связной и диалогической речи. Благодаря такому подходу детская речь становится кристально чистой и понятной. Дидактические игры не только обогащают ум, но и завораживают своей визуальной выразительностью – яркими красками и привлекательным дизайном, что делает их магнитом для маленьких исследователей. Создание подобных игр становится доступным творческим процессом: из подручных материалов рождаются уникальные пособия, в которых дети сами участвуют как соавторы – превращая занятие по созданию игры в захватывающее приключение и стимулирующее развитие.

Все дидактические игры можно разделить на три основных вида: игры с предметами (игрушками, природным материалом), настольно-печатные и словесные игры.

Игры с предметами

В играх с предметами используются игрушки и реальные предметы. Играя с ними, дети учатся сравнивать, устанавливать сходство и различие предметов. С помощью данных игр дети знакомятся со свойствами предметов и их признаками: цветом, величиной, формой, качеством. Данные игры способствуют активизации словаря, развитию памяти, логического мышления.

Во время дидактических игр с предметами ребенок учится мыслить, анализировать, сравнивать предметы между собой, он становится более внимательным, расширяется его кругозор, у него улучшается мелкая моторика. Примеры игр с предметами: «Волшебный мешочек», «Радуга».

Настольно печатные игры

Данные игры очень нравятся детям, они несут не только развлекательный характер, но и являются отличным помощником в речевом развитии детей. Настольно-печатные игры способствуют развитию связной речи, грамматического строя речи, обогащают словарный запас, развивают воображение, мышление, память.

Существуют различные виды настольно-печатных игр, способствующих речевому развитию. Это различные «ходилки, домино, лото, звуковые дорожки, кубики с условными знаками. К таким играм относятся: «Подбери слова к рассказу», «Читаем и составляем рассказ из слов», «Составь рассказ по картинкам», «Звуковые дорожки».

Словесные игры

Словесные игры построены на словах и действиях играющих. Данные игры способствуют решать разнообразные мыслительные задачи; описывать предмет, выделяя характерные их признаки; отгадывают по описанию; находить признаки сходства и различия;

группировать предметы по различным свойствам, признакам. Данные игры имеют большое значение для развития мышления ребенка, так как в них дети учатся высказывать самостоятельные суждения, делать выводы и умозаключения, не полагаясь на суждения других замечать логические ошибки.

Словесные игры развивают у детей речь и мышление, фантазию и воображение. Для словесных игр не нужен никакой реквизит, играть в них можно по дороге в детский сад, в очереди или во время поездки в транспорте.

Примеры словесных игр: «Что это за птица (зверь)?» «Придумай небылицу», «Отвечай быстро», «Назови три предмета», «Кто больше назовет предметов?».

Следует отметить, что дидактические игры создают широкие возможности для повышения речевой активности у старших дошкольников. Такие игры целенаправлены на развитие умений пользоваться речью как средством общения, на обогащение активного словаря, формирование связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, а также на улучшение звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха и развитие звуковой активности.

Регулярные занятия с играми играют важную роль в познавательном развитии детей, так как способствуют совершенствованию памяти, особенно в отношении припоминания, а также улучшают произвольное внимание и ускоряют мышление. В результате речь детей становится более четкой, правильной и выразительной. Научные данные показывают, что систематическое использование дидактических игр при обучении речи младших дошкольников обладает высокой эффективностью.

И.А. Бисярина

Нестандартные форматы встреч с родителями в ДОУ.

Детский сад представляет собой первое образовательное учреждение, с которым сталкиваются родители. Основной единицей его структуры является группа, где воспитатель выступает в роли организатора и координатора, взаимодействуя как с детьми, так и с их родителями. Важно отметить, что даже при высоком уровне профессионализма педагога и тщательной проработке образовательных программ, успех возможен лишь при условии объединения усилий семьи и детского сада в рамках единого образовательного пространства. Это предполагает тесное сотрудничество и взаимодействие между воспитателями и родителями на протяжении всего дошкольного периода ребенка. В современных условиях ключевой задачей является развитие партнерских отношений между семьей и детским садом, направленных на активное вовлечение родителей в жизнь дошкольного учреждения.

Партнерство между педагогами и родителями основывается на взаимопомощи, уважении, доверии, а также на знании условий воспитания как в семье, так и в детском саду. Успешная работа с родителями требует изучения их социального статуса, уровня образования, выявления семей группы риска, а также дифференцированного подхода к каждой семье. Важными условиями являются систематичность, плановость, доброжелательность и открытость.

Формы взаимодействия включают традиционные методы, такие как знакомство с семьей, информирование о ходе образовательного процесса, обучение родителей и совместная деятельность. Особое внимание уделяется нетрадиционным формам, таким как познавательные, информационно-

аналитические, досуговые и наглядно-информационные мероприятия.

В детском саду могут использоваться различные нестандартные форматы организации встреч с родителями. Приведу примеры:

«Педагогическая гостиная»

Мероприятие рекомендуется организовывать в начале или конце учебного года. В рамках таких встреч обсуждается вовлеченность родителей в жизнь детского сада. Проводится опрос «Родитель–ребенок–детский сад», который помогает воспитателю лучше понять особенности каждого ребенка. В начале года родителям представляют план мероприятий на предстоящий период, выслушивают их предложения, пожелания и идеи о том, как они могут помочь в реализации запланированных активностей.

В конце года на встречах подводятся итоги, анализируются достижения и недочеты прошедшего периода. Обсуждение может быть посвящено как предстоящим событиям, так и оценке уже проведенных. Такие встречи способствуют укреплению взаимодействия между педагогами и родителями, а также помогают улучшить образовательный процесс с учетом мнений всех участников.

Педагогическая конференция»

Организация мероприятия начинается с подготовительного этапа, на котором родителям предлагается выполнить задание по заданной теме. Затем результаты обсуждаются с разных точек зрения. За две недели до встречи родители получают материалы по теме, воспитатель просит их прокомментировать высказывания, раскрывает суть темы и задает вопросы для обсуждения. Например, встреча для второй младшей группы может быть посвящена теме «Кризис трех лет». Родители анализируют высказывания известных педагогов, делятся своими взглядами, а затем вместе с воспитателями предлагают решения проблемы. Лучшие идеи фиксируются в виде картотек или альбомов, таких

как «Педагогическая копилка: родители для педагогов» или «Педагогическая копилка: педагоги для родителей».

«Педагогическая конференция - аукцион»

Подготовка аналогична обычной конференции, но обмен опытом проходит в игровой форме, где полезные советы «продаются» за фишки. Например, воспитатель объясняет понятие «кризиса трех лет», обсуждает с родителями особенности этого периода у детей и предлагает поделиться опытом его преодоления. За каждый совет участники получают фишки, а наиболее ценные рекомендации также оформляются в картотеки или альбомы.

«Семинар-практикум»

На таких встречах выступают не только воспитатели, но и родители, логопеды, психологи и другие специалисты. Совместно решаются проблемные ситуации, проводятся тренинги. Например, если тема — детские страхи, ведущим может быть психолог. После теоретической части родители обсуждают причины страхов и способы их преодоления, участвуют в мини-тренингах и игровых упражнениях.

«Душевный разговор»

Эта встреча предназначена для родителей, чьи дети сталкиваются с общими проблемами, например, агрессивностью или трудностями в общении. Проводится анкетирование, обыгрывание ситуаций, демонстрация видео. Родители самостоятельно приходят к выводам. Например, тема «Ваш ребенок — левша» включает анкетирование, обсуждение особенностей леворукости и практические задания для развития моторики.

«Мастер-класс»

На таких встречах воспитатели, родители или специалисты делятся опытом, проводят мини-уроки, демонстрируют навыки. Например, родители показывают, как научить ребенка убирать игрушки, а воспитатели — как создать дидактические пособия.

«Ток-шоу»

Встреча предполагает обсуждение проблемы с разных точек

зрения. Например, тема «Домашние питомцы — плюсы и минусы» делит участников на две группы, каждая из которых отстаивает свою позицию. Существует два противоположных взгляда на наличие домашних животных в доме: одни считают это положительным явлением, другие – отрицательным. Родителям предлагается рассмотреть различные ситуации, оценивая их с разных позиций и приводя аргументы в пользу своей точки зрения. Все мнения обсуждаются коллективно. В завершение встречи участники могут перейти в противоположную команду, если их взгляды изменились, или остаться на своей стороне. Дополнительно можно организовать голосование, чтобы определить, какая позиция оказалась более убедительной

Родительский тренинг представляет собой активный метод работы с мамами и папами, стремящимися улучшить свои отношения с детьми. Важно, чтобы в таких занятиях участвовали оба родителя. Для достижения эффективности рекомендуется проводить 5-8 встреч. Обычно тренинг ведет психолог, который помогает взрослым временно почувствовать себя на месте ребенка, заново пережить детские эмоции и впечатления. Примеры упражнений включают: «Детские гримасы», «Любимая игрушка», «Мой сказочный образ», «Воспоминания детства» и другие. Также тренинги могут строиться вокруг обсуждения педагогических вопросов. На каждый вопрос отвечают две семьи, высказывая свои точки зрения. Эксперты оценивают, чьи ответы оказались наиболее точными.

Игровое моделирование предполагает проигрывание сложных ситуаций в воспитании, взаимодействие родителей и детей через игры, а также обмен опытом. Такие методы помогают установить доверительные отношения с родителями, избегая навязывания готовых решений, и стимулируют поиск индивидуальных подходов к решению проблем.

На родительских собраниях нестандартного формата можно применять различные способы вовлечения родителей.

«*Мозговой штурм*» — это техника группового обсуждения, которая помогает участникам достичь взаимопонимания, когда общая задача становится значимой для каждого.

«*Обратный мозговой штурм, или Анализ недостатков*» — отличается от классического метода тем, что вместо откладывания критики участники активно выявляют слабые стороны и недочеты в процессе, системе или идее. Это позволяет подготовить решение, направленное на устранение выявленных проблем.

«*Список характеристик*» — метод, при котором перечисляются различные качества, свойства или черты объекта, деятельности или личности, требующие улучшения. Сначала участники предлагают прилагательные, описывающие желаемые характеристики, затем каждое из них анализируется отдельно, чтобы определить пути достижения цели. Например, вопрос: «Каким вы хотите видеть своего ребенка перед школой?» Родители называют качества, а затем совместно разрабатывают стратегии для их развития.

«*Ассоциации*» — на бумаге изображается символ, отражающий проблему или ее ключевой аспект (например, что препятствует доверию в детском коллективе или образ педагога для группы). Далее участники рисуют другие символы, связанные с первым, пока не появится идея решения. Например, на встрече по теме «Агрессия» создается ассоциативный рисунок, который затем корректируется или заменяется новым, уже с решением.

«*Коллективная запись*» — каждый участник получает блокнот или лист с описанием проблемы и рекомендациями для ее решения. Родители самостоятельно выделяют важные для них моменты и записывают их. Затем записи передаются педагогу, который обобщает их, и группа обсуждает результаты. После этого можно провести «мозговой штурм». Например, на тему «Как любить своего ребенка» родители фиксируют ключевые идеи, педагог их систематизирует, и группа обсуждает.

«*Эвристические вопросы*» — включают 7 основных вопросов: кто, что, где, чем, как, когда? Этот метод помогает собрать полную информацию о событии. Вопросы можно комбинировать для нового взгляда на проблему. Например, сочетание «кто чем?» позволяет находить нестандартные решения, отвечая на необычные вопросы.

Следует понимать, что независимо от выбранного формата взаимодействия, продуктивное сотрудничество между родителями и детским садом не формируется моментально. Это постепенный процесс, требующий времени, усилий и постоянного движения вперед. Необходимо проявлять терпение и настойчивость, шаг за шагом приближаясь к поставленной цели.

Ключевым моментом является непрерывное развитие: нельзя останавливаться на достигнутом, важно искать новые способы укрепления партнерских отношений. Только через совместный труд и открытый диалог можно достичь гармоничного взаимодействия, которое принесет пользу всем участникам процесса.

С.В. Холод

“Скоро, скоро Новый год”.

Цель: воспитание творческих способностей, умений и навыков коллективной творческой деятельности, создание праздничного настроения и атмосферы сказки.

Задачи: развитие воображения, памяти, воспитание чувств доброты и товарищества.

Зал празднично украшен, дети под музыку рассаживаются по местам, в зале царит новогоднее настроение.

МУЗ 01. Под песню в зал входит ведущий

Ведущий: Открывай, Новый год,
Сказочные двери!

Пусть войдёт в этот зал,
Тот, кто в дружбу верит!
Пусть войдет в этот зал,
Тот, кто дружит с песней!
Начинаем зимний праздник –
Нет его чудесней!

Здравствуйте, ребята,. Мы рады видеть вас на новогоднем празднике. Ребята, а вы любите шалить? Ответы детей. Тогда предлагаю поиграть со мной в одну веселую игру «Шалунишки». Встаем в большой круг. Сейчас будет звучать музыка, вы должны под нее танцевать, как только музыка останавливается, я говорю шалость, и вы ее выполняете. Приготовились.

МУЗ 02 .ИГРА «ШАЛУНИШКИ»

Звучит весёлая музыка, игроки танцуют.

Как только музыка стихнет, ведущий объявляет: «Пыхтелки!» (дети пыхтят)

Затем снова звучит весёлая музыка, игроки танцуют. «Пищалки!» (дети пищат)

«Кричалки!» (дети кричат); «Визжалки!» (дети визжат); «Смешинки!» (дети смеются)

Порядок объявления шалостей периодически меняется.

Ведущий: Молодцы, повеселились. Присаживайтесь на свои места.

В новый год повсюду ёлки зажигаются,
И у красивой ёлочки сказки начинаются.

Нашу сказку начинаем, и Зимушку встречаем!

Звучит музыка в зал заходит Снегурочка МУЗ 03.

Снегурочка:

Здравствуйте, дорогие ребята!

Давно мы вас не видали.

А вы меня на праздник ждали?

Ответы детей (Да)

Снегурочка: А вот сейчас и проверим. Предлагаю вам поиграть. Готовы?

Игра «Ням-ням-ням!»

Я вам сейчас задам вопросы, а вы должны на них ответить хором «Ням-ням-ням!» или «Фу-фу-фу!» там, где нужно. Приготовились.

Все вы любите подарки?...Ням-ням-ням!

Вафли в упаковке яркой?... ням-ням-ням

Шоколадные конфетки?... ням-ням-ням

Медицинские пипетки?... фу-фу-фу

Мандаринки, яблочки?... ням-ням-ням

Бабушкины тапочки?... фу-фу-фу

Пышные перинки?... фу-фу-фу

Груши, апельсинки?... ням-ням-ням

А цветные мармеладки?... ням-ням-ням

Ваши с двойками тетрадки?... фу-фу-фу

Шишечки еловые?... фу-фу-фу

Ёлки-палки новые?... фу-фу-фу

В шоколаде пастилу?... ням-ням-ням.

А хрустящую халву?... ням-ням-ням

Снегурочка: Отлично Молодцы.А кого же на празднике не хватает? (Дедушки Мороза)

Позовем его все дружно.

Дети зовут «Дед Мороз, Дед Мороз!».

Под музыку входит Дед Мороз МУЗ 04.

Дед Мороз: Эге-гей, а вот и я!!!

С Новым годом, Вас друзья! Ох какая красота. Все нарядные какие и ёлочка просто красота. Ребята а вы песенку про ёлочку знаете? (Да) .Отлично.

Ведущий: Наступает Новый год!

Здравствуй, ёлка!

Мы сегодня запоём... Звонко!

Вокруг ёлочки пойдём...Хороводом!

Поздравляем всех гостей... С Новым годом!

Приглашаем всех встать в дружный хоровод и споем песню «В лесу родилась елочка».

Дети встают в хоровод и поют песню «В лесу родилась елочка» МУЗ 05.

Дед Мороз: Какие молодцы. А играть любите? (да)

Поиграем в игру «Новогодний колпачок» (под музыку передаем колпачок, музыка останавливается, у кого остался колпачок рассказывает стих или пожелание.

МУЗ 06.

Ведущий: Ребята а сейчас поиграем в музыкальную игру. Игра «Новогодняя повторялка»

МУЗ 07

Дед Мороз: Ребята. Славно мы с вами поиграли, повеселились, но нам пора в путь. Нас ждут и другие ребята.

Ведущий: Дедушка Мороз, Снегурочка, спасибо, что пришли к ребятам.

Дед Мороз: С Новым годом поздравляю

И от всей души желаю,

Чтоб росли вы и умнели,

Веселились, песни пели.

Ну, внученька моя, Снегурочка, пора нам в путь-дорогу!

Снегурочка: Дедушка Мороз, а ты ничего не забыл?

Дед Мороз: Да нет вроде... иль забыл. Внученька, напомни деду...

Снегурочка: Дедушка, а подарки ребятам мы еще не подарили!

Дед Мороз: — Ах, подарки, вот я старей...

Пусть любые хлопушки взрываются,

Пусть обрушатся тысячи гроз.

Без подарка никто не останется,

Это я говорю, Дед Мороз!

Снегурочка: Чтобы в вашей жизни было

И веселье, и смех.

Ведущая: А в завершении ребята давайте поиграем в танцевальную игру с Дедушкой Морозом и Снегурочкой.

МУЗ 08. Игра повтрялка «Мы пойдем на право»

МУЗ 09. Вместе герои говорят: С Новым годом, с Новым годом! Поздравляем всех! Всех! Всех! Мы с вами не прощаемся, а говорим, до новых встреч!

А.В. Меньшиков

Решение нестандартных задач при подготовке к математическим олимпиадам.

Олимпиады готовят обучающихся к жизни в современных условиях, в условиях конкуренции. Победы учащихся на олимпиадах международного и всероссийского уровней являются достаточным основанием для зачисления в вуз на льготных условиях.

Как добиться успешного участия школьника в математической олимпиаде? А как добиться хороших результатов в спорте? Тренироваться, тренироваться и ещё раз тренироваться.

Каждый год в школе проводится I тур математической олимпиады, затем муниципальный и т. д. А олимпиадные задачи, как правило, являются нестандартными, т. е. требующими использования всех знаний в нестандартных ситуациях. Еще в позднегреческой математике, уже знакомой с пособиями типа евклидовых «Начал», значительное место принадлежало и сборникам математических развлечений и занимательным задачам. Прошли века, но интерес к занимательным математическим задачам не угас.

Какая же задача называется нестандартной? Нестандартные задачи - это такие задачи, для которых в курсе математики не имеется общих правил и положений, определяющих точную программу их решения. Однако, следует заметить, что понятие

«нестандартная задача» является относительным. Одна и та же задача может быть стандартной или нестандартной, в зависимости от того, знакомы ли мы со способами решения задач такого типа. Таким образом, нестандартная задача - это задача, алгоритм которой неизвестен, т. е. неизвестен ни способ её решения, ни то, на какой учебный материал опирается решение. А многие задачи требуют и специальных знаний, подготовки. К таким задачам относятся задачи на применения инвариантов, задачи на раскраски, чет и нечет. Конечно, для успешного решения любой задачи нужно уметь думать, догадываться, но этого мало. Нужны знания и опыт в решении задач. Полезно владеть и определенными общими подходами к решению таких задач. Поэтому мы решили разобраться в решении этих задач, попробовать их исследовать, найти общие подходы. Любая задача должна чему-нибудь научить. Решение каждой задачи должно быть шагом вперед в развитии математических знаний, умений и навыков, должно обогащать знания и опыт, учить ориентироваться в различных ситуациях.

Две стихии господствуют в математике - числа и фигуры с их бесконечным многообразием свойств и взаимосвязей. Задача - это почти всегда поиск, раскрытие каких-то свойств и отношений, а средства её решения - это интуиция и догадка, эрудиция и владение методами математики.

Само возникновение понятия числа - одно из гениальнейших проявлений человеческого разума. Действительно, числа помогают не только что-то измерять, сравнивать, вычислять, но даже рисовать, сочинять, делать умозаключения, выводы.

Что необходимо школьнику для успешного участия в интеллектуальном состязании?

Учитывая особенности математики как естественной науки, можно выделить три составляющих такого успеха:

- развитый математический кругозор;
- умение решать нестандартные задачи, владение необходимым для этого математическим аппаратом;

- практические умения и навыки, знание основных приемов, способов решения математических задач.

Эти ключевые моменты и определяют основные направления подготовки школьника.

Немаловажным моментом подготовки учащихся к олимпиадам по математике является формирование умения определять уровень сложности задачи, для распределения времени при выполнении заданий на самом конкурсе. Сложность - это объективная характеристика задачи, определяемая ее структурой. А также определить примерный уровень сложности задачи можно по указанному к ней количеству баллов. Учителю математики, занимающемуся подготовкой учащихся к олимпиадам, также необходимо учитывать, что такая субъективная характеристика как трудность задачи, прежде всего, зависит от наличия практики в решении подобного рода задач.

Начинать организацию школьного олимпиадного движения по математике необходимо, по моему мнению, не со школьной олимпиады и даже не с работы предметного кружка, а прежде всего с психологической диагностики учащихся по выявлению их способностей по данному предмету.

Цель диагностики: получить точные представления о динамике развития интеллектуально-творческого потенциала личности каждого ребенка, что позволяет более объективно строить прогноз дальнейшего развития, не потерять «потенциально одаренных, то есть тех, чья одаренность еще не выявлена?»

В младшем возрасте, как правило, это интерес к математике как любимому учебному предмету, в среднем и старшем — это либо интерес к математике как науке, либо профессионально-ориентационный, связанный с предполагаемой деятельностью после школы.

На следующем шаге необходимо организовать в каждом классе группу детей, желающих получать дополнительные знания и подготовку по предмету, при этом, не забывая о том, что учащиеся,

не посещающие занятий, являются резервом данного направления и также требуют к себе пристального внимания.

Одновременно с выявлением школьников интересующихся математикой и формированием этого интереса, должно происходить создание творческой группы, команды школьников готовящихся к конкурсам, олимпиадам. Несмотря на то, что основной формой подготовки школьников к конкурсам, олимпиадам является индивидуальная работа, наличие такой команды имеет большое значение. Она позволяет реализовать взаимопомощь, передачу опыта участия в конкурсах, психологическую подготовку новых участников. Наличие группы школьников, увлеченных общим делом, служит своеобразным центром кристаллизации, привлекающих новых участников. Это позволяет также уменьшить нагрузку учителя, так как часть работы по подготовке младших могут взять на себя старшие, и, обучая других, они будут совершенствовать и свои знания. Наконец, в такой группе будет работать принцип "соленого огурца" (В.Ф. Шаталов): постоянно находясь в атмосфере решения проблем, методов решения задач, обсуждения, любой школьник будет даже неосознанно впитывать новые знания, умения, психологические установки.

При планировании работы с группой школьников следует избегать излишней заорганизованности. Учитывая разный возраст и разный уровень подготовки, оптимальным будет построение индивидуальных образовательных траекторий для каждого участника, причем ученику должна быть предоставлена и свобода выбора этой траектории. Отсюда вытекает свободное посещение и продолжительность занятий, свободный выбор типа задач, разделов для изучения, используемых пособий. Ученик может прийти на занятие, чтобы получить краткую консультацию и задание для индивидуальной работы, чтобы порешать задачи определенного типа, разобрать теоретический вопрос, полистать необходимую литературу, поработать за ПК, просто пообщаться.

Но, несмотря на свободное посещение занятий, учитель вправе спросить ученика, что он сделал и собирается сделать сегодня? Сколько и каких задач решил за последнюю неделю? Какую математическую книгу прочитал и что извлек из нее? Похвалить старательного или заставить задуматься, растет ли ученик дальше, или остановился в своем развитии - вот задачи учителя. Разумеется, в беседах со школьником (и, в случае необходимости, с его родителями) учитель должен подчеркивать важность постоянной настойчивой работы для достижения серьезных жизненных интересов.

Хочется заметить, что наличие группы школьников не означает преобладания групповых форм работы. Такие формы должны быть краткими, и наиболее интересными для всех присутствующих. Возможен разбор интересных большинству теоретических вопросов, задач. Интересным для всех может служить рассказ об итогах прошедшего конкурса, своеобразный самоотчет ее участников.

В формировании математического кругозора решающая роль принадлежит разнообразной математической литературе. На начальных этапах возникновения интереса к математике это может быть научно-популярная литература, книги об интересных математических открытиях, о знаменитых ученых и т.п.

Одним из способов эффективной подготовки является целевое изучение математической литературы. Цели могут ставиться различные, как правило, это обобщение, систематизация материала. Это может быть создание опорных схем, таблиц отражающих свойства различных геометрических фигур или областей их применения, исследования по истории науки и т.д. В поисках необходимой информации "перелопачиваются" самые различные источники, приобретаются необходимые умения, а создаваемые при этом продукты затем используются как справочные материалы при анализе сложных задач.

Книг, посвященных решению задач, в том числе и олимпиадных, достаточно много. Много подборок задач различной сложности можно найти в журналах, газетах, размещаются они и на Интернет-ресурсах. И в этом море задач тоже желательно иметь ориентиры, цели, чтобы их решение не отбило интерес к математике, и максимально эффективно вело к основной цели: научить обучающегося самостоятельно находить способ решения самых разнообразных задач.

В ряде задач встречается следующая ситуация. Некоторая система последовательно изменяет своё состояние, и требуется выяснить нечто о её конечном состоянии. Полностью проследить за всеми переходами может оказаться делом сложным, но иногда ответить на требуемый вопрос помогает вычисление некоторой величины, характеризующей состояние системы и сохраняющейся при всех переходах (такую величину называют инвариантом для рассматриваемой системы). Ясно, что тогда в конечном состоянии значение инварианта будет то же самое, что и в начальном, т. е. система не может оказаться в состоянии с другим значением инварианта. На практике этот метод сводится к тому, что некоторая величина вычисляется двумя способами: сначала она просто вычисляется в начальном и конечном состояниях, а затем прослеживается её изменение при последовательных мелких переходах. Наиболее простым и часто встречающимся инвариантом является четность числа; инвариантом может быть также и остаток от деления не только на 2, но и на какое-нибудь другое число. Для построения инвариантов иногда бывают полезны вспомогательные раскраски, т. е. разбиения рассматриваемых объектов на несколько групп (каждая группа состоит из объектов одного цвета).

Примеры:

- 1) Можно ли все натуральные числа от 1 до 65 разбить на несколько групп так, чтобы в каждой группе наибольшее число равнялось сумме других чисел группы?

Решение: Предположим, что можно. Тогда в каждой группе сумма чисел должна быть четным числом. Тогда, сумма чисел от 1 до 65 тоже должна быть четной. Но, сумма $1+2+\dots+65 = 65 \cdot 33 = 2145$ – нечетная, что противоречит нашему предположению. Вывод – нельзя.

2) На плоскости лежат три шайбы А, В и С. Хоккеист бьёт по одной из шайб так, чтобы она прошла между двумя другими и остановилась в некоторой точке. Могут ли все шайбы вернуться на свои места после 25 ударов?

Решение: Нет, не могут. После каждого удара изменяется ориентация (т. е. направление обхода) треугольника АВС. Даже если шайбы будут проходить одинаковый путь, то они не вернуться на свои первоначальные места, т. к. число 25 не делится на 3.

3) Можно ли окрасить на клетчатой бумаге 25 клеток так, чтобы у каждой из них было нечётное число окрашенных соседей? (Соседними клетками считаем те, у которых есть общая сторона.)

Решение: Пусть на клетчатой бумаге окрашено несколько клеток и n -число окрашенных клеток, имеющих ровно k окрашенных соседей. Пусть N – число общих сторон окрашенных клеток. Так как каждая из них принадлежит ровно двум окрашенным клеткам, то $N = (n_1 + 2n_2 + 3n_3 + 4n_4) / 2 = (n_1 + n_3) / 2 + n_2 + n_3 + 2n_4$. Поскольку N – целое число, то число $n_1 + n_3$ четно.

Мы доказали, что число окрашенных клеток, имеющих нечетное число окрашенных соседей, всегда четно. Поэтому нельзя окрасить 25 клеток так, чтобы у каждой из них было нечетное число окрашенных соседей.

4) Окружность разбита точками на $3k$ дуг: по k дуг длиной 1, 2 и 3. Докажите, что найдутся две диаметрально противоположные точки деления.

Решение: Предположим, что окружность разбита на дуги указанным образом, причем диаметрально противоположных

точек деления нет. Тогда против концов любой дуги длиной 1 не лежат точки разбиения, поэтому против неё лежит дуга длиной 3. Выбросим одну из дуг длиной 1 и противоположащую ей дугу длиной 3. При этом окружность разбивается на две дуги. Если на одной из них лежит m дуг длиной 1 и n дуг длиной 3, то на другой лежит m дуг длиной 3 и n дуг длиной 1. Общее количество дуг длиной 1 и 3, лежащих на этих двух «больших» дугах, равно $2(k-1)$, поэтому $n+m=k-1$. Так как, кроме дуг длиной 1 и 3, есть дуги только с четной длиной, то четность длины каждой из двух рассматриваемых дуг совпадает с четностью числа $k-1$. С другой стороны, длина каждой из них равна $(6k-1-3)/2=3k-2$. Получено противоречие, так как числа $k-1$ и $3k-2$ имеют разную четность.

5) Вершины правильного $2n$ -угольника $A_1 \dots A_{2n}$ разбиты на n пар. Докажите, что если $n=4m+2$ или $n=4m+3$, то две пары вершин являются концами равных отрезков.

Решение: Предположим, что все пары вершин задают отрезки разной длины. Отрезку $A_p A_q$ поставим в соответствие наименьшее из чисел $|p-q|$ и $2n-|p-q|$. В результате для данных n пар вершин получим числа $1, 2, \dots, n$; пусть среди этих чисел k четных и $n-k$ нечетных. Нечетным числам соответствуют отрезки $A_p A_q$, где числа p и q разной четности. Поэтому среди вершин остальных отрезков будет k вершин с четными номерами и k вершин с нечетными номерами, причем отрезки соединяют вершины с номерами одной четности. Следовательно, число k четно. Для чисел n вида $4m, 4m+1, 4m+2$ и $4m+3$ количество k четных чисел равно $2m, 2m+1, 2m+2, 2m+3$ соответственно, поэтому $n=4m$ или $n=4m+1$.

6) Дана шахматная доска. Разрешается перекрашивать в другой цвет сразу все клетки какой-либо горизонтали или вертикали. Может ли при этом получиться доска, у которой ровно одна черная клетка?

Решение: При перекрашивании горизонтали или вертикали, содержащей k черных и $8-k$ белых клеток, получится $8-k$ черных и

k белых клеток. Поэтому число черных клеток изменится на $(8-k)-k=8-2k$, т. е. на четное число. Так как четность числа черных клеток сохраняется, из исходных 32 черных клеток мы не сможем получить одну черную клетку.

С.В. Смирнова

Мастер-класс для учителей начальной школы “Обучающая игротека”.

I. Добрый день, уважаемые коллеги!

Играют люди на планете,

Играют птицы и цветы,

Играют все, но только дети,

Играют ото всей души.

И, если в школе на уроке

Им доведется поиграть,

То нет счастливей их на свете

И выучат все – всё на пять.

Как вы уже догадались тема моего выступления «Обучающая игротека».

Слайд 1. (С.С.В.)

Мы прекрасно понимаем, что для младшего школьного возраста характерны яркость и непосредственность восприятия, лёгкость вхождения в образы. Дети легко вовлекаются в любую деятельность, особенно игровую.

Уважаемые коллеги, как вы думаете, что же для них игра?

(Игра для них – учёба, игра для них – труд, игра для них – серьёзная форма воспитания.)

Слайд 2. Василий Александрович Сухомлинский писал:

«Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток

представлений, понятий об окружающем мире. Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности».

Моё сотрудничество ученика и учителя в том, что учиться не заставляю, а увлекаю.

В этом мне помогает игротека. Задания в игровой форме позволяют способным ученикам раскрыть и активизировать свои способности. Неуверенным учащимся – развить инициативу, сообразительность, мышление. Даже самые незначительные достижения порождают в ученике веру в свои возможности.

Каждый урок требует чего-то нового, интересного. Моя задача как учителя увлечь своих учеников.

Игры и игровые приёмы я применяю на уроках

Слайд 3 Математика

Слайд 4 Русский язык

Слайд 5 Литературное чтение

Слайд 6 Окружающий мир

Стоит только мне произнести: «А сейчас мы поиграем» - как ученики мгновенно оживляются: у них появляется интерес, стремление быстро выполнить задание.

А теперь я вам предлагаю убедиться в этом на практике.

Игра для фокус группы.

Играть будете командами, поэтому нужно соблюдать правила: работаем только в своей команде, работаем тихо, каждое неосторожное слово может стать подсказкой для другой команды, что уменьшит ваши шансы на победу.

Посмотрите на слайд. Какие это слова? Ваша задача прочитать слова по истечению 1 мин. их нужно записать. Вы готовы. Игра началась.

Слайд 7 Игра «Видимо – невидимо»

(Пока фокус группа выполняет задание обращаюсь к залу)

Слайд 8 (сказочные герои)

Уважаемые коллеги поднимите руки, кто любит играть?!

Я вам сейчас предлагаю окунуться в мир детства. Представить себя на минуточку непосредственными малышами – учениками начальной школы.

Вы на уроке литературного чтения тема «Дружба»

Игра «Кто с кем дружит?»

1. Зелёный крокодил Гена и ... (Чебурашка)
2. Доверчивый Буратино и ... (Мальвина, Пьеро)
3. Смешной мишка Винни-Пух и ... (Пятачок)
4. Мальчик по имени Малыш и ... (Карлсон)
5. Забавные Бурундуки Чип и ... (Дейл).
6. Добрая Белоснежка и ... (семь гномов).

– А с кем вы дружите?

– Дружите ли вы со своими родителями?

– Как вы думаете, дружить можно только с людьми?

- Дружите ли вы с животными, природой, книгами?

Как вы думаете, а зачем мы с вами это делали?

(что дружба может быть не только между людьми, но дружат сказочные герои, дружба с животными, с природой, книгами)

Фокус группа готова? Пожалуйста, кто защищает 1 команду, 2 команда? Прошу выйти сюда. Слушаем ваши ответы.

Слайд 9. Игра «Видимо – невидимо»

Сколько слов записала 1 команда, 2 команда?

Легко было выполнять задание? Почему трудно? Для чего мы с вами играли в эту игру? (запомнить и записать как можно больше словарных слов. Тренировали орфографическую зоркость, память, воображение) Молодцы! Спасибо!

Таким образом игротерапия формирует все УУД

коммуникативные УУД (умение слышать, слушать, понимать партнера, выполнять согласованно совместные дела, распределять роли, взаимно контролировать действия друг друга, уметь договориться, правильно выражать свои мысли);

познавательные УУД (сравнивать, искать хитроумные решения, находить закономерности);

личностные УУД (фантазировать, проявлять интерес к окружающему миру, к себе, ориентировать на моральные нормы); регулятивные УУД (планировать, оценивать правильность выполнения действий).

Повышает мотивацию учащихся, создает ситуацию успеха, делает процесс познания наиболее доступным и увлекательным, а усвоение знаний более качественным и прочным.

Игра есть практика развития. Дети играют – потому что развиваются, и развиваются, потому что играют.

Слайд 10.

Для повышения эффективности образовательного процесса при проведении уроков я использую следующие современные образовательные технологии:

Личностно ориентированная технология обучения

Технология уровневой дифференциации

Технология проблемного обучения

Исследовательская работа

Проектная деятельность

Тестовые технологии

Групповая технология

Информационно-коммуникационные технологии

Здоровье-сберегающие технологии

Применяя новые педагогические технологии на уроках, я убедилась, что процесс обучения можно рассматривать с новой точки зрения и осваивать психологические механизмы формирования личности, добиваясь более качественных результатов.

Заключение: Каждый ученик – это звездочка. Большая и маленькая, близкая и далекая, которая имеет свою траекторию. И мы, учителя, помогаем им раскрыться. А если зажигаются звезды, значит работают Учителя!

Спасибо за внимание!

Е.М. Аксеновская

Статья: “Использование информационно-коммуникативных технологий на уроках изобразительного искусства как средство формирования творческой активности учащихся”.

Аннотация

Применение современных образовательных и игровых технологий позволяет повысить интерес учащихся к учебной и внеурочной деятельности, предусматривает разные формы подачи и усвоения программного материала, включает в себе большой образовательный, развивающий и воспитательный потенциал.

Уроки изобразительного искусства должны быть яркими, эмоциональными, с привлечением большого иллюстративного материала, с использованием звуковых и видеозаписей. Всё это может обеспечивать компьютерная техника с её мультимедийными возможностями. Использование компьютера даёт возможность увидеть мир глазами многих живописцев, услышать актёрское прочтение стихов на фоне классической музыки. Такие уроки воспитывают чувство прекрасного, расширяют кругозор учащихся, позволяют за ограниченное время дать обширный искусствоведческий материал.

При этом компьютер не может заменить учителя, а лишь дополняет его. Использование мультимедиа на уроке сначала воспринимается учащимися на уровне игры, постепенно вовлекает их в серьёзную творческую работу, в которой развиваются творческие способности учащегося.

Ключевые слова: педагогическая инновация, современные технологии, компьютерные технологии, личностно-ориентированные методы.

Введение

Педагогическая инновация – намеренное качественное или количественное изменение педагогической практики повышение

качества обучения. Очевидно, что невозможно решать педагогические проблемы устаревшими методами. Для решения этих задач в современной школе применяют многочисленные инновационные технологии: метод проектов, обучение в сотрудничестве, дифференцированное обучение, «портфолио ученика», модульное обучение и т.д., а также применение этих инноваций трудно представить без технологии мультимедиа. Появляется возможность совмещать теоретический и демонстрационный материал (фильмы, видеоролики, музыка, презентации к урокам).

Так как уроки изобразительного искусства построены на зрительном ряде, использование возможностей мультимедийного оборудования облегчает подготовку учителя к уроку, где используется часто наглядность. Погрузиться в мир искусства, побывать в роли художника, дизайнера, архитектора, не требуя при этом материалов, которые детям порой не доступны. При этом надо учитывать, что компьютер не заменяет учителя, а лишь дополняет.

Использование технологии мультимедиа на уроке сначала воспринимается учащимися на уровне игры, постепенно вовлекая их в серьезную творческую работу, в которой и развивается личность учащегося.

«Чем выше и дальше каждый из нас идет, тем яснее видит, что предела достижений совершенства не существует. Дело не в том, какой высоты ты достигнешь сегодня, а в том, чтобы двигаться вперед вместе с вечным движением жизни».

Е.И.Рерих

Николай Константинович считал, что общение — наиболее эффективное средство образования, а гармоничное общение — его цель. Он предлагал развивать общение по таким направлениям: расширение симпатий, поддержка самостоятельности, углубление

знаний, совместный труд, знакомство с достижениями мировой культуры, близость к природе. Николай Константинович Рерих считал, что человек должен пребывать в состоянии непрерывного обучения и самовоспитания в течение всей жизни.

В соответствии с законом РФ «Об образовании» в системе образования, просвещения и культуры в настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию искусств в общеобразовательной школе способных успешно решить современные задачи художественного образования, эстетического воспитания и развития личности. В условиях построения новой модели образования одним из приоритетных направлений становится внедрение в образовательный процесс новых современных технологий.

К числу современных образовательных технологий можно отнести:

лично – ориентированное обучение; развивающее обучение; проблемное обучение;

технологии изучения изобретательских задач (ТРИЗ); исследовательские методы в обучении; технология проектного обучения; игровые технологии; обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа; информационно-коммуникационные технологии; здоровьесберегающие технологии; арт-технологии и др.

Одной из главных задач современной школы является формирование у нового поколения способности действовать и быть успешным в условиях динамично развивающегося современного общества. Всё это заставляет задуматься о том, как сделать процесс обучения результативным в соответствии с требованиями жизни.

В психолого-педагогической литературе все больше внимания уделяется поискам методов и методических приемов обучения, которые способствуют более успешному развитию художественных способностей, обеспечивают активизацию

умственной и практической деятельности субъектов образовательного процесса. Развивать творческую активность в людях надо с детского возраста, со школьной скамьи. В этом деле большую помощь оказывают изобразительное искусство, музыка – предметы, которые могут использовать возможности для реального развития творческих способностей личности ребенка, его творческой индивидуальности.

В соответствии с законом РФ «Об образовании» в системе образования, просвещения и культуры в настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию искусств в общеобразовательной школе способных успешно решить современные задачи художественного образования, эстетического воспитания и развития личности. В условиях построения новой модели образования одним из приоритетных направлений становится внедрение в образовательный процесс новых технологий.

Учитывая живой интерес школьников к искусству, я стремлюсь каждый урок строить по принципу «сотрудничества», чтобы этот урок был словно творческая мастерская художника. Дети на уроках изобразительного искусства работают увлеченно, работы детей очень разнообразны, каждый по-своему видит и представляет картину решаемой задачи, которую потом изображает в альбоме.

Таким образом, урок становится более результативным, так как в его основу положено следующее:

- привлекательность учебного материала с использованием приемов педагогической техники, повышающих интерес к изучаемой теме;
- принцип сотворчества учителя и учащихся для получения глубоких знаний, и применение полученной информации;
- проведение урока с мультимедиа выступлением;
- выполнение домашнего задания и самостоятельная работа учащихся.

Информационно-коммуникационные технологии на уроке:

Ведущая педагогическая идея опыта заключается в использовании методов инновационных технологий обучения, способствующих формированию у обучающихся информационно-коммуникативной компетентности, тем самым, создавая условия развития творческой активности на уроках изобразительного искусства.

Применение компьютерных технологий может осуществляться не только учителем при подготовке и во время урока, но и учениками в процессе своей работы. Одним из распространённых видов деятельности на уроках ИЗО остаются игровые и ИИ технологии.

Игра на уроке помогает мне быстро вовлечь всех участников в деятельность, вызывает эмоциональный настрой, что способствует установлению тесного контакта с учениками, располагает к активной работе.

С помощью дидактических игр "Вести с корабля", "На развилке трех дорог", "Волшебные ковры" мы учим воспитанников эмоциональному восприятию цвета. Цвета добра и зла, радости и уныния должны быть различными.

На занятиях по теме "Натюрморт" проводим игру "Сочиняем сам натюрморт". Предлагаем проанализировать картины-натюрморты И.Т. Хруцкого "Цветы и плоды", В. Стожарова "Лен", И. Машкова "Снедь московская: хлебы". О чем нам могут рассказать эти предметы? Дети получают задание сочинить рассказ. Одни дети легко придумали рассказ, другие испытывали затруднения. По рассказам, у детей достаточно развитое воображение, здесь мы понимаем кого нужно развивать и в этом направлении.

Прием перевоплощения применяю на разных занятиях. Например, на занятии "Эти забавные животные" даем задание: "Вообрази себя кошкой, вспомни, как она двигается, мурлычет, ласкается. Прodelай то же самое". "Представь себя космонавтом,

который встретился с инопланетянами". "Представь себя богатырем, который попал в царство Добра или Зла. Какие сказочные герои живут там? Какие животные, птицы, насекомые обитают? Какими красками можно изобразить царство Добра и царство Зла?". Перевоплощаясь в разные образы, дети становятся "артистами" и перестают чувствовать себя скованно, творческие работы получаются более "живыми".

На занятиях по цветоведению применяю игру "Волшебная палитра". Предлагаем учащимся стать экспериментаторами и провести несколько исследований. Проводится эксперимент на смешение красок. Благодаря этой игре дети легко смешивают и подбирают необходимые для своих рисунков цвета, учатся различать оттенки цвета. С помощью игры "Разноцветное лото" учащиеся знакомятся и запоминают название цветов, учатся распределять их по группам (основные, составные, дополнительные) и по гаммам (теплые, холодные, ахроматические), учатся распределять цвета по их градации (от светлого к темному и наоборот).

Игры в "Кляксографию" помогают развивать глазомер, координацию и силу движений, фантазию и воображение. Они всматриваются в кляксы и с большим удовольствием превращают их в птиц, зверушек, рыб, сказочных героев. С помощью трубочки для коктейля кляксу можно превратить в икебану. Способом выдувания кляксы превращаются в стебли, цветы, ветки, сучки.

Большой популярностью пользуются у ребят дидактические игры: "Выставка картин", "Найди ошибку", "Художественный салон", "Путаница", "Похоже - непохоже", "Ожившие картины", "Музыкальная загадка", "Радость или грусть", "Собери открытку", "Экзамен художника Тюбика".

Разгадывая кроссворды или ребусы на занятиях изобразительного искусства, дети закрепляют знания о живописи, графике, скульптуре, накапливают запас художественных

терминов и зрительных образов, учатся любить и понимать искусство.

Большой познавательный интерес вызывают игры "заочные путешествия", приглашающие детей в увлекательное путешествие. К этому типу можно отнести занятие "Путешествие в мир прекрасного, в мир природы". Это занятие воспитывает любовь детей к родной природе, интерес к творчеству поэтов, музыкантов и художников, которые описывают красоту природы. С помощью музыки, поэзии, живописи я побуждаю детей к творческому мышлению о природе в рисунках.

Цели игровых технологий:

- учить сравнивать, сопоставлять, находить аналоги;
- формировать определенные умения и навыки и применять их в практической деятельности;
- воспитывать самостоятельность детей, сотрудничество, чувство коллективизма.

Задачи игровых технологий:

- дидактические (расширение кругозора, познавательная деятельность; формирование определенных умений и навыков, необходимых в практической деятельности и др.);
- развивающие (развитие внимания, памяти, речи, мышления, воображения фантазии, творческих идей, умений устанавливать закономерности, находить оптимальные решения и др.);
- воспитывающие (воспитание самостоятельности, воли, формирование нравственных, эстетических и мировоззренческих позиций, воспитание сотрудничества, коллективизма, общительности и др.);
- социализирующие (приобщение к нормам и ценностям общества; адаптация к условиям среды и др.).

Таким образом, применение игровых педагогических технологий на уроках изобразительного искусства следует организовать на основе компетентного подхода, который

утверждает приоритетную роль компетентностей в качестве важнейших показателей качеств образования.

Заключение

В заключении следует отметить, что игровые практики имеют большой потенциал для обогащения учебного процесса и стимулирования интереса учеников к обучению. Важно грамотно выбирать и применять их, учитывая конкретные образовательные цели и потребности класса.

Можно сказать, что рассматриваемые методы имеют большой потенциал для развития образования и улучшения качества учебного процесса. Они могут стать мощным инструментом в руках учителей для вовлечения учеников, развития их навыков и подготовки к успешной адаптации в современном мире.

Список литературы:

Сальникова Т. П. Педагогические технологии: Учебное пособие. — М.: ТЦ Сфера, 2005.

Селевко Г. К. Современные образовательные технологии. — М., 1998.

Соколова Е. Н. Гуманитарные технологии в обучении школьников изобразительному искусству. Художественно-педагогический процесс как искусство, наука, мастерство: учеб. пособие. — СПб.: Изд-во ФГПУ им. А. И. Герцена, 2009.

Неменский Б. М. Педагогика искусства. Видеть, ведать и творить: кн. для учителей общеобразов. организаций. — М.: Просвещение, 2017.

Щуркова Н. Е. Педагогическая технология. — М.: Педагогическое общество России, 2005.

Примерный список литературы для подготовки учителя к занятиям по использованию литературного наследия Н. К. Рериха в образовательном процессе:

Н. Рерих. О Вечном... М., «Республика», 1994;

Р. Рудзитис. Братство Грааля. Рига, Угунс, 1994;

В. Сидоров. На вершинах. Роман-газета для юношества, №11, 1990;

С. Ключников. Чаша сердца. Роман-газета, №11, 1990;

Н. Рерих. Зажигайте сердца. М., 1978;

Н. Рерих. Забытая книга. М., «Художественная литература», 1991.

Е.А. Утюгова

Теоретические основы использования здоровьесберегающих технологий.

1.1. Анализ психолого-педагогической и методической литературы

В сложной ситуации развития России вопрос сохранения и формирования здоровья детей является очень важным и актуальным, так как это напрямую связано с вопросом безопасности. Именно поэтому здоровье человека рассматривается как приоритет государственной политики в области образования, важнейшей социальной задачей современного общества является сохранение и укрепление здоровья подрастающего поколения.

На сегодняшний день существует множество определений понятия здоровья. Так, в словаре С.И. Ожегова под здоровьем понимается «правильная, нормальная деятельность организма, его полное физическое и психическое благополучие» [19].

Согласно определению Всемирной организации здравоохранения, здоровье - это состояние полного физического, психического и социального благополучия, а не только отсутствие болезней или физических дефектов.

По мнению Т.В. Карасевой, здоровье - это комплексное и, при этом, целостное, многомерное динамическое состояние,

развивающееся в процессе реализации генетического потенциала в условиях конкретной социальной и экологической среды и позволяющее человеку в различной степени осуществлять его социальные функции [9;34].

Большинство авторов, изучающих феномен здоровья, соглашались с тем, что это сложное, многокомпонентное явление и выделяют соматический, психический и социальный его уровень.

О.Л. Трещева не соглашаясь с этим, утверждает: «характер проявления психофизических качеств индивида, степень его социальной адаптации не могут не зависеть от личностных качеств человека, осознанности поведения, либо укрепляющего собственное здоровье, либо наносящее ему вред» [29;224].

Здоровьесберегающие технологии реализуются на основе лично-ориентированного подхода, лично-развивающих ситуаций и относятся к тем ключевым факторам, благодаря которым школьники учатся жить вместе.

Лично-ориентированные технологии предполагают активное участие самого обучающегося в формировании опыта здоровьесбережения, который приобретается через постепенное расширение круга общения и деятельности учащегося, развитие его саморегуляции (от внешнего контроля к внутреннему самоконтролю), становление активной жизненной позиции на основе воспитания, формирования ответственности за свое здоровье, жизнь и здоровье других людей.

Согласно этой методологии, применительно к рассматриваемой проблеме, технология может быть определена как здоровьесберегающая образовательная деятельность, которая устанавливает новые отношения между образованием и воспитанием и помещает образование в рамки развития человека и жизнеобеспечивающих процессов, направленных на сохранение и укрепление здоровья детей.

Здоровьесберегающие педагогические технологии должны обеспечить развитие природных способностей ребенка: его ума,

нравственных и эстетических чувств, потребности в деятельности, овладении первоначальным опытом общения с людьми, природой, искусством.

Здоровьесберегающая технология, по мнению В.Д. Сонькина, - это:

1. Условия обучения ребенка в школе (отсутствие стрессовых ситуаций, полная адекватность требований);
2. Рациональная организация учебного процесса (в соответствии с возрастными и половыми особенностями и гигиеническими требованиями);
3. Соответствие учебной и физической нагрузки возможностям ребенка;
4. Достаточный и рационально организованный двигательный режим [27;224].

Под здоровьесберегающей образовательной технологией О.В.Петров понимает систему, создающую максимально возможные условия для укрепления и развития интеллектуального, личностного и физического здоровья всех учащихся, педагогов и др.. В эту систему входит:

- использование данных мониторинга состояния здоровья учащихся, проводимого медицинскими работниками, и собственных наблюдений в процессе реализации образовательной технологии, ее коррекция в соответствии с имеющимися данными;
- учет особенностей возрастного развития школьников и разработка образовательной стратегии, соответствующей особенностям памяти, мышления, работоспособности, активности и т.д. учащихся данной возрастной группы;
- создание благоприятного эмоционально-психологического климата в процессе реализации технологии;
- использование разнообразных видов здоровьесберегающей деятельности учащихся, направленных на сохранение и повышение резервов здоровья, работоспособности [18;27].

В настоящее время исследователи (М.В. Антропова, В.Р. Кучма и др.) выделяют несколько видов здоровья: соматическое здоровье, физическое здоровье и нравственное здоровье.

- Соматическое здоровье - физическое состояние организма, его способность функционировать и адаптироваться к окружающей среде. Соматическое здоровье включает не только отсутствие болезней, но и общую физическую и психическую благополучность.

- Физическое здоровье - это состояние организма человека, характеризующееся возможностями адаптироваться к различным факторам среды обитания, уровнем физического развития, физической и функциональной подготовленностью организма к выполнению физических нагрузок.

- Нравственное здоровье - это придерживание таких принципов нравственности, которые позволяют людям наиболее полно удовлетворять свои нужды, не причиняя вреда и неудобств другим людям - настолько, насколько этот самый вред и неудобства можно избежать.

Понятие «здоровьесберегающая» относится к характеристике любой образовательной технологии, показывающей, насколько при реализации данной технологии решается задача сохранения здоровья учащихся.

Критерием здоровьесберегающих качеств образовательных технологий при решении с их помощью будет наличие или отсутствие ухудшения здоровья учащихся и педагогов, находящееся в очевидной связи с воздействием таких факторов.

1.2. Физическое, психическое и психофизиологическое развитие детей младшего школьного возраста

Начало младшего школьного возраста определяется моментом поступления ребенка в школу. В последние годы в связи с введением четырехлетней начальной школы нижняя граница данного возрастного этапа переместилась, и многие дети становятся школьниками, начиная не с 7 лет, как прежде, а с 6.

Именно в это время происходит дальнейшее физическое и психофизиологическое развитие ребенка, которое обеспечивает возможность систематического обучения в школе.

Исследователи И.В.Дубровина, Е.Е. Данилова, А.М. Прихожан считают, что, прежде всего, улучшается работа головного мозга и нервной системы[9;116].

По данным врачей, к 7 годам кора больших полушарий является уже зрелой. Но наиболее важные человеческие отделы головного мозга, отвечающие за программирование, регуляцию и контроль форм психической деятельности, у детей этого возраста еще не завершили своего формирования.

Несовершенство регулирующей функции коры проявляется в особенностях поведения, организации деятельности и эмоциональной сферы: младшие школьники спокойно отвлекаются, не способны к длительному акцентированию внимания, эмоциональны.

Начало школьного обучения практически совпадает с периодом второго физиологического этапа, который прихлится на возраст 7 лет (в организме ребенка происходит резкий сдвиг, сопровождаемый бурным ростом тела, увеличением внутренних органов).

Иными словами это означает, что кардинальное изменение в системе социальных отношений и деятельности ребенка совпадает с периодом перестройки всех систем организма, что требует большого старания.

Однако, несмотря на некоторые сложности, сопровождающие физиологическую перестройку (повышенная утомляемость, нервно-психическая чувственность ребенка), физиологический период не столько осложняет, сколько, напротив, способствует более успешной адаптации ребенка к новым условиям.

Это объясняется тем, что происходящие физиологические изменения отвечают повышенным требованиям новой ситуации. Более того, для детей, отстающих в общем развитии по причинам

педагогической запущенности, этот этап является последним сроком, когда еще можно догнать одноклассников.

В младшем школьном возрасте Петруnek В.П., Таран Л.Н., Хрипкова А.Г., Колесов Д.В. и др. отмечают неравномерность психофизиологического развития у разных детей.

Сохраняются и различия в темпах развития мальчиков и девочек: девочки по-прежнему опережают мальчиков. Некоторые ученые приходят к выводу, что фактически в младших классах за одной и той же партой сидят дети разного возраста: в среднем мальчики моложе девочек на год-полтора, хотя это различие и не в календарном возрасте.

О.Н. Темнорусова

Профориентационный квест “Карта города профессий” в рамках обобщающего урока по учебному предмету “Труд (технология)”.

Целевая аудитория: учащиеся 5 классов.

Автор: Темнорусова Ольга Николаевна, учитель информатики, технологии

Цель мероприятия: содействие в ранней профориентации учащихся в мире профессий в рамках урока учебного предмета «Технология».

Задачи мероприятия:

- формировать интерес к профессиям;
- развивать коммуникативные способности при работе в группе;
- воспитывать уважение к труду и к людям разных профессий.

Планируемые результаты:

Предметные результаты: получить возможность научиться коллективно решать задачи с использованием облачных сервисов; активно использовать знания, полученные при изучении других

учебных предметов, и сформированные универсальные учебные действия.

Метапредметные результаты: понимать и использовать преимущества командной работы; общение в ходе совместного решения задачи с использованием облачных сервисов; уметь соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

Личностные результаты: умение ориентироваться в мире современных профессий; освоение социальных норм и правил поведения, роли и формы социальной жизни в группах и сообществах.

Тип занятия: обобщение, систематизация полученных знаний.

Вид занятия: урок-игра.

Оборудование: персональные компьютеры, доступ к сети Интернет.

Материалы к занятию: Интерактивный рабочий лист <https://view.genial.ly/634195604b861e0011e45dcb/horizontal-infographic-timeline-kvest-po-proforientacii>.

Ход занятия:

Добрый день, дорогие ребята!

Сегодня вам предстоит отправиться в путешествие – квест.

Путешествовать мы будем группами и нам необходим гид (команда определяет с гидом), а также название вашей группы.

Перейдите по ссылке: <https://view.genial.ly/634195604b861e0011e45dcb/horizontal-infographic-timeline-kvest-po-proforientacii>. Перед вами карта города профессий.



На карте отмечены восемь остановок, где вам необходимо будет выполнить разные задания. Для проверки правильности задания нужно нажать на кнопку .

Необходимо продвигаться по маршруту и выполнять все задания. Только тогда вы сможете получить секретный код. Команда будет считаться победителем, если быстрее всех выполнит все задания и введет код.



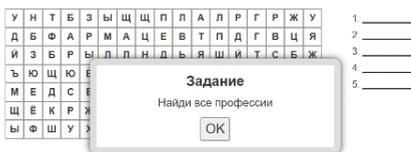
Итак, мы отправляемся в путешествие! Нажмите кнопку СТАРТ.

Задание 1. Угадайте названия профессий. Необходимо по буквам угадать название профессии, которая предложена в



описании.

Задание 2. Решите филворд. Найдите профессии по буквам. Обведите буквы с первой и до последней. Если профессия найдена верно, то она появится справа и будет выделена зеленым цветом.

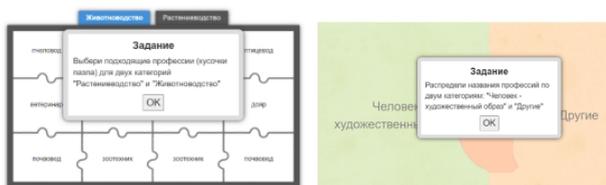


Задание 3. Заполните пропуски в стихотворении. Выберите из списка возможные варианты для вставки.

Задание 4. Подпишите названия профессий по изображению специалистов. Необходимо ввести строчными буквами названия соответствующих профессий.



Задание 5. Рассортируйте кусочки пазла по двум категориям. Выберите одну из категорий «Растениеводство» или «Животноводство». Укажите профессии в каждой категории, щелкая по ним мышкой.



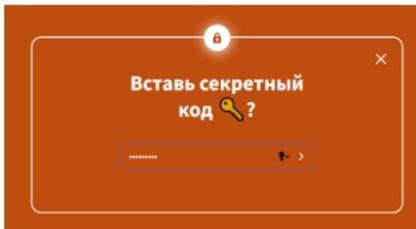
Задание 6. Распределите названия профессий по двум категориям. Перемещайте названия в соответствующую категорию мышкой.

Задание 7. Расставьте слова в правильном порядке, чтобы получилось верное определение. Переместите карточки с фрагментами определения мышкой в нужном порядке.

Задание 8. Составьте верные пары «Название профессии» - «Изображение». Переместите мышкой название профессии на изображение.



Вот и завершился наш квест. Соедините все буквы, и вы получите код (ПРОФЕССИЯ). Введите его в соответствующее поле.



Итог урока

Вот и закончилось наше путешествие по городу профессий. Ребята, вы хорошо справились с заданиями и доказали, что хорошо ориентируетесь в профессиях. Нажмите на кнопку ФИНИШ и заполните оценочный лист вашей работы.

<p>Фамилия, И. * Мой ответ: _____</p> <p>Что нового узнал? * Мой ответ: _____</p> <p>Чему новому научился? * Мой ответ: _____</p> <p>Чему хотел научиться, но не получилось? * Мой ответ: _____</p> <p>Почему не получилось? Напиши две причины Мой ответ: _____</p> <p>Какие проблемы возникли при работе над заданиями? Мой ответ: _____</p> <p>Как пытались решить проблемы? <input type="checkbox"/> Общались с товарищами <input type="checkbox"/> Общались с информационными источниками <input type="checkbox"/> Общались с учителем <input type="checkbox"/> Другое: _____</p>	<p>Оценка своих действий</p> <p>При выполнении заданий цель</p> <p><input type="radio"/> поставил самостоятельно <input type="radio"/> при помощи сверстников/учителя <input type="radio"/> не ставил цель <input type="radio"/> Другое: _____</p> <p>При выполнении заданий я</p> <p><input type="radio"/> самостоятельно составил план <input type="radio"/> планировал работу совместно с другими <input type="radio"/> не планировал <input type="radio"/> Другое: _____</p> <p>Для достижения цели и выполнения заданий я использовал ресурсы/средства, которые</p> <p><input type="radio"/> самостоятельно нашёл <input type="radio"/> мне подарили <input type="radio"/> не использовал и не искал <input type="radio"/> Другое: _____</p> <p>Работал с заданиями я</p> <p><input type="radio"/> Лично мог выделить главное <input type="radio"/> Сложно было определить самое главное <input type="radio"/> Не выделял самое важное <input type="radio"/> Другое: _____</p>	<p>Задания я выполнял</p> <p><input type="radio"/> Своевременно <input type="radio"/> Отставал <input type="radio"/> Не выполнял <input type="radio"/> Другое: _____</p> <p>При выполнении заданий я</p> <p><input type="radio"/> Постоянно сравнивал свои результаты с планируемыми и оценивал свою работу <input type="radio"/> Не всегда сравнивал свои результаты с планируемыми и оценивал свою работу <input type="radio"/> Не сравнивал свои результаты с планируемыми и не оценивал свою работу <input type="radio"/> Другое: _____</p> <p>Общаясь со сверстниками/учителем я</p> <p><input type="radio"/> Соблюдал такт и правила общения в группе, вносил предложения, аргументированно отстаивал свою точку зрения <input type="radio"/> Соблюдал такт и правила общения в группе, иногда вносил предложения, аргументированно отстаивал свою точку зрения <input type="radio"/> Старался работать самостоятельно и не сотрудничать с другими <input type="radio"/> Другое: _____</p> <p>Напиши свое мнение о квесте и работе в группе Мой ответ: _____</p>
--	--	--

Ссылка на источник:

Темнорусова О.Н. Интерактивный рабочий лист «Карта города профессий».

URL: <https://view.genial.ly/634195604b861e0011e45dcb/horizontal-infographic-timeline-kvest-po-proforientacii>. (Дата обращения: 6.01.2025).

А.Ю. Сорокотягина

Особенности формирования лексических навыков учащихся на среднем этапе обучения.

В настоящее время современное общество сталкивается с проблемами, взаимовлияния различных культур и сохранения культурного многообразия планеты. Все больше осознается необходимость развития диалога культур, в связи с этим обучение иностранному языку должно стать подготовкой к межкультурной коммуникации, так как в процессе изучения языка обучающемуся предстоит проникнуть в иную систему ценностей и жизненных ориентиров и интегрировать ее в собственную картину мира.

Основным средством реализации поставленной цели является обучение лексике, так как именно в ней отражены ценностные ориентиры и факты культуры. Однако в настоящее время обучающиеся недостаточно подготовлены к использованию иностранного языка в межкультурной коммуникации, что обуславливает актуальность проблемы.

Целью обучения лексической стороне устной речи является овладение строительным материалом для осуществления устно-речевого общения, т. е. прямыми средствами передачи понятий, мысли в целом.

Современная лингвистика рассматривает язык как иерархическую структуру, состоящую из ряда уровней, каждый из которых характеризуется собственным набором языковых знаков. На интересующем нас лексическом уровне функционируют такие единицы, как слова, фразеологические и другие устойчивые сочетания, клише, этикетные и речевые формулы.

Изменения в области ориентации от изучения языка как формальной системы, абстрагированной от условий его использования, к рассмотрению языка как средства общения и коммуникативного воздействия оказались весьма плодотворными

и перспективными для обучения иностранному языку вообще и лексике в частности.

Поскольку целью обучения является развитие устных и письменных форм общения, то владение лексикой иностранного языка в плане семантической точности, синонимического богатства, адекватности и уместности ее использования является неотъемлемой предпосылкой реализации этой цели.

Формирование лексических умений и навыков предполагает не только учет сведений формально-структурного характера, но и знание ситуативных, социальных и контекстуальных правил, которых придерживаются носители языка.

За курс обучения в средней школе учащиеся должны усвоить значение и формы лексических единиц и уметь их использовать в различных ситуациях устного и письменного общения, т.е. овладеть навыками лексического оформления порождаемого текста при говорении и письме и научиться понимать лексические единицы на слух и при чтении.

В Государственном образовательном стандарте по иностранным языкам предусматривается в качестве цели обучения овладение иноязычным общением как минимум на уровне элементарной коммуникативной компетенции в говорении, аудировании, письме, и продвинутой коммуникативной компетенции в чтении.

Такой подход к обучению иностранному языку (ИЯ) обуславливает необходимость оперативной и одновременно очень качественной подготовки к функционированию его языковых средств.

Уровень сформированности коммуникативных компетенций напрямую зависит от качества овладения, в том числе и лексической стороной речевой деятельности.

Лексика в системе языковых средств является важнейшим компонентом речевой деятельности: аудирования и говорения, чтения и письма. Это определяет её важное место на каждом

уроке иностранного языка, формирование и совершенствование лексических навыков постоянно находится в поле зрения учителя. Лексические единицы языка, наряду с грамматическими, являются исходным и необходимым строительным материалом, с помощью которого осуществляется речевая деятельность, и, поэтому составляют один из основных компонентов содержания обучения ИЯ.

Часто в школе можно наблюдать такую картину: усвоенные учащимися на первом году обучения иностранному языку 150–200 слов и активно используемые ими в устной речи, на последующих этапах забываются – словарный запас учащихся не только не растёт, но даже сокращается.

Всё это выражается в том, что в монологической и диалогической речи учащиеся употребляют однообразную лексику, и поэтому речь выглядит неестественной, лишенной лексической вариативности, должной гибкости, что не соответствует возрасту учащихся и принятым нормам общения.

Чтобы достичь усвоения учащимися лексики ИЯ, без чего невозможно ни выражение, ни понимание содержания речи, нужна продуманная работа над такими лексическими единицами (ЛЕ), которые необходимы для развития речевой деятельности и обладают повторяемостью в пределах тематики средней школы.

Здесь необходимо учитывать ряд важных моментов.

В первую очередь – это личность самого учителя, его профессиональные качества. В зависимости от того насколько интересно будет спланирована учителем работа в данном направлении, зависит желание ученика обогащать свой словарный запас, стремление говорить на ИЯ.

Учитель должен обладать и способностью к творческой деятельности. Его главная задача в данном контексте состоит в том, чтобы добиться полного освоения учащимися программного лексического минимума и прочного закрепления в их памяти

активного словарного запаса на среднем и старшем этапах обучения.

Второй важный момент – проблема активного и пассивного владения языком. Общеизвестно, что даже в родном языке у человека имеется активный запас, т.е. ЛЕ, которые он употребляет в своей речи, и пассивный запас лексики, которую он только понимает. Пассивный словарный запас человека в несколько раз превышает его активный запас.

Из этого следует, что лексический минимум по ИЯ должен включать две части: активную и пассивную лексику. Наукой установлено, что активный минимум по ИЯ должен быть в 2,5 – 3 раза меньше пассивного, в который он входит как ядро.

Вводить новые слова учителю приходится почти на каждом уроке.

Обратимся к приемам работы над лексикой.

На этапе первичной тренировки учащихся в её усвоении должны быть решены по крайней мере три задачи. Требуется обеспечить:

- правильность и точность восприятия школьниками образа слова, установление прочной связи между образом и значением;
- правильную локализацию слова в памяти ученика на основе привлечения информации о других словах родного и иностранного языков;
- правильное и разнообразное комбинирование новых лексических единиц с другими, уже известными ученикам словами иностранного языка.

Решать эти задачи требуется отдельно для активного и пассивного минимума, поскольку требующиеся навыки и трудности их формирования различны для каждого из них.

Лексику активного запаса следует вводить в устной форме в отдельных предложениях или в связном рассказе. Нужно стремиться к максимальной яркости первого знакомства учащихся

с новыми ЛЕ и стараться связать их с той или иной жизненной ситуацией, так как первое восприятие имеет большое значение для запоминания (хотя и не снимает необходимости дальнейшей работы над материалом и многократных его повторений). Лексику пассивного запаса следует вводить также в устном рассказе (или в отдельных предложениях), но возможно и в виде отдельных ЛЕ, изолированных от контекста. Раскрытие значения и объяснение в данном случае объединены. Объяснять приходится особенности звуковой и графической формы слова, объем значения, оттенки значения, отклоняющиеся от правил грамматические формы.

Так же, как при введении единиц активного запаса, при работе над пассивным запасом обязателен этап закрепления звуковой и графической форм, проговаривание новых слов, чтение их вслух.

Лексические упражнения для пассивного запаса не очень разнообразны. Это выбор из текста (или отдельного предложения) слов определенного значения, перевод предложений с новыми или омонимичными словами на родной язык при чтении или со слуха. Основное речевое закрепление пассивной лексики происходит в процессе слушания и чтения. Без чтения разнообразных текстов, построенных в основном на пройденной лексике, накопление лексического запаса невозможно.

Не следует отказываться и от такого способа закрепления лексики, как ведение учащимися собственных словариков.

Работа над лексикой дает пищу для развития языковой наблюдательности, что важно и для общей культуры школьников, и для владения родным языком.

А.А. Столяров

Исследование рекреационных функций флорбола у подростков.

Состояние здоровья школьников на современном этапе представляют собой серьезную медико-социальную проблему. Общая заболеваемость детей и подростков в возрасте до 14 лет за последние 5 лет возросла на 16 %, в возрасте 15 – 18 лет на 18 %, треть подростков к окончанию школы страдают хроническими заболеваниями полностью здоровых выпускников менее 10 % [8].

Одним из путей решения проблемы оздоровления нового поколения является формирование рекреационной физической культуры и внедрение её в школьную практику. Это позволит исключить односторонность спортивного подхода, возродить массовую физическую культуру, укрепить здоровье, сформировать нравственное поведение и ценностные ориентации и активное участие в общественной жизни [3].

Общая цель физической рекреации - укрепление физического и психического здоровья, создание базы для плодотворного умственного и физического труда.

Цель работы – комплексная оценка и обоснование влияния рекреационных занятий флорболом на морфофункциональное и психофизического развития подростков.

Обследование проводилась на базе общеобразовательной школы

г. Ульяновска с 15 сентября 2010 по 24 февраля 2011 года. Определяли эффективность проведения рекреационных занятий футболом у юношей учащихся 5-9 классов в возрасте 12-15 лет. Сформированы контрольная и экспериментальная группы по 15 человек каждая. Занятие флорболом на уроках физической культуры подбирались с учетом функциональных возможностей и уровня физической подготовленности и проводились в дневное

время суток на школьном стадионе или в спортивном зале. Дважды проводились исследования внимания и умственной работоспособности [2]. Проводили также пробу Мартине [5], пробу Штанге [6]. Функциональную оценку физической работоспособности проводили по индексу Руфье [4]. Для определения напряжения механизмов адаптации к учебной нагрузке рассчитывали уровень адаптационного потенциала системы кровообращения [1]. Для оценки уровня физического развития измеряли антропометрические показатели: длину тела в сантиметрах, массу тела в килограммах, окружность грудной клетки [7]. Измеряли артериальное давление [9].

Анализ влияния занятий флорболом на психологическое развитие подростков свидетельствует о том, устойчивость внимания и показатели кратковременной механической памяти выше у учащихся ЭГ, тогда как по переключению внимания различий не наблюдается.

По степени психофизиологического комфорта учащиеся ЭГ находятся на допустимом уровне, в то время как учащиеся КГ испытывают степень психологического и физиологического дискомфорта, что может быть связано с различными стрессовыми влияниями и излишней возбудимостью.

Оценка уровня работоспособности школьников ЭГ и КГ показала, что качественные показатели работоспособности лучше у школьников ЭГ. Так, объем работы школьников ЭГ больше по сравнению со сверстниками из КГ: у мальчиков 12-15 лет 112,3 знака. Ошибок в пересчете на 500 знаков больше сделано школьниками КГ по сравнению со школьниками из ЭГ. Коэффициент продуктивности работы и подвижности нервных процессов выше у учащихся ЭГ по сравнению с учащимися КГ.

Возрастные изменения кардиореспираторной системы у школьников 1ЭГ осуществляются более рациональными механизмами по сравнению со школьниками КГ, что проявляется в повышении показателя задержки дыхания (ЗД), средними

величинами (САД), и (ПД). Сопоставление величин ЧСС у школьников двух групп показало, что у мальчиков ЭГ ЧСС ниже по сравнению с мальчиками КГ. Учитывая тот факт, что в данной возрастной группе, более низкие величины ЧСС рассматриваются как показатели более высокой степени зрелости сердечно - сосудистой системы, допустимо предполагать более раннее становление регуляторных механизмов данной функциональной системы. Значения физической работоспособности ЭГ и КГ находились в пределах нормы. Наибольший процент увеличения пульса после нагрузки наблюдался у учащихся КГ, в то время как у учащихся ЭГ был показан низкий процент прироста ЧСС, а также более короткий период восстановления ЧСС после нагрузки.

Подростки экспериментальной группы (ЭГ) и контрольной группы (КГ) имеют различия в адаптационных приспособлениях к окружающей среде. Напряжение механизмов адаптации на учебную нагрузку в большей степени испытывали школьники КГ, что указывает на определенные Расстройства здоровья, в основе которых лежат нарушения сердечно - сосудистой и эндокринной систем.

Подтверждением эффективности экспериментальной методики служат результаты физического развития школьников. По окончании педагогического эксперимента, подростков с гармоничным физическим развитием в ЭГ стало больше, чем в КГ, что является следствием увеличения интенсивности и объема двигательной активности детей в процессе занятий футболом.

Итак, если в системе проводить учебно-тренировочные рекреационные занятия по футболу, направленные на получение развития и стабилизации двигательных качеств, придерживаться принципов и определенных средств обучения, методически правильно строить структуру и последовательность обучения, учитывать возрастные особенности учащихся, их подготовленность, тогда можно получить результат - развитие на учебно-тренировочных рекреационных занятиях по флорболу

положительной динамике функциональных и психофизиологических характеристик подростков.

Выводы:

1. По окончании педагогического эксперимента школьников с гармоничным физическим развитием в ЭГ стало на 15% больше ($p < 0,05$), чем в КГ, что является следствием увеличения интенсивности и объема двигательной активности в процессе занятий футболом.

2. Изменения состояния кардиореспираторной систем занимающихся флорболом (ЭГ) осуществляется более рациональными механизмами. У 33,3% учащихся КГ пульсовое давление снижено ($p < 0,05$), что косвенно указывает на уменьшение ударного объема крови и свидетельствует о менее экономичном режиме работы сердца. Сравнение величин ЧСС (покой): у школьников двух групп показало, что у 60% школьников г КГ данный показатель достоверно выше по сравнению со сверстниками из ЭГ ($p < 0,05$). Результаты пробы Мартинэ показали, что у 67% учащихся ЭГ происходит оптимальное увеличение пульса после нагрузки, в то время как у КГ данный показатель наблюдается лишь у 13% учащихся ($p < 0,01$)

3. В результате исследования АП учащихся выявили, что степень напряжения механизмов адаптации к учебной нагрузке испытывают только школьники КГ - 53,3%, в то время как школьники ЭГ находятся в зоне удовлетворительной адаптации ($p < 0,01$).

4. Динамика развития нервных процессов показала, что по результатам анкетирования психофизиологического комфорта учащиеся ЭГ находятся в оптимальном психическом состоянии, в то время как 27% учащихся КГ пребывают в состоянии психического дискомфорта ($p < 0,01$). Оценка свойств памяти и внимания выявила лучшие показатели кратковременной механической памяти у учащихся ЭГ ($p < 0,05$). Показатели

Умственной работоспособности были достоверно выше у учащихся ЭГ по коэффициенту продуктивности ($p < 0,0001$) и коэффициенту подвижности нервных процессов ($p < 0,05$).

Список использованных источников.

1. Бавский Р.М. и др. Оценка эффективности профилактических мероприятий на основе измерения адаптационного потенциала системы кровообращения // Здоровоохранение Российской Федерации, 1997 №8.- с. 6-10.
2. Блинова Н.Г. и др. Практикум по психофизиологической диагностике/ Учебное пособие для студентов высших учебных заведений / Н.Г. Блинова, Л.Н. Игишева, Н.А. Литвинова и др. М.: издание Владос , 2000.- 128с.
3. Виноградов Г.П. Теоритические и методологические основы физической рекреации: Автореферат доктора педагогических наук/ Г.П. Виноградов.- Спб.,1998.-51 с.
4. Ганопольский В.И. и др. Туризм и спортивное ориентирование .- М., ФиС.- 1987.
5. Кучкин С.Н, Метода оценки здоровья и физической работоспособности: Учебное пособие- Волгоград, 1994- 104 с.
6. Пратасов В.М., Долговский В.Х. Анализ функции и учета эффективности лечения в практической работе по лечебной физкультуре.- Казань, ТАН, 1992.
7. Сапин М.Р., Брыксина З.Г. Анатомия и физиология детей и подростков: Учебное пособие для студентов Высших учебных заведений. М. : Академия, 2007 – 432 с.
8. Сухарева Л.М., Намазова Л.С., Раппопорт И.К. и др. Изменения заболеваемости учащихся / материалов XII Конгресса педиатров «Актуальные проблемы педиатрии». М., 2008- с.24.
9. Чадов Е.И., Елисеев О. М. Результаты и пути дальнейшего развития исследований в области сердечно- сосудистых заболеваний // Тер. архив.- 1976.- №1.- с. 3-14.

С.А. Труненкова

Разработка технологической карты к открытому уроку по химии “Определение среды растворов различными методами”, в рамках регионального конкурса “Лучший цифровой урок”.

Образовательные технологии, применяемые на уроке: проблемное обучение, исследовательская деятельность, развивающее обучение, ИКТ.

Методы работы: объяснительно – иллюстративные, частично – поисковые, словесные, наглядные, работа в группах.

Формы работы: фронтальная, групповая.

Преподавание: по УМК Г.Е. Рудзитис, Ф.Г. Фельдман «Химия 8 класс» М. «Просвещение», 2021

Цель: Создание условий для формирования практических навыков определения рН растворов веществ методом деятельностного подхода.

Задачи:

Образовательные: познакомиться с такими понятиями как индикаторы, среда раствора, научиться определять среду раствора, используя цифровую лабораторию по химии технопарка «Кванториум». Выяснить на каких свойствах воды основано ее значение и применение. Продолжить формирование умений наблюдать и описывать проведенные химические реакции. Формирование умения оценивать степень успеха своей деятельности.

Воспитательные: осознанно достигать поставленной цели, воспитывать положительное отношение к совместному труду; формировать бережное отношение к своему здоровью и водным ресурсам.

Развивающие: анализировать, сравнивать и обобщать факты, устанавливать причинно-следственные связи, определять свойства веществ с помощью опытов, уметь организовать совместную

деятельность на конечный результат, уметь выражать свои мысли. В условиях комфортного микроклимата формировать химическую культуру каждого обучающегося, развивать самостоятельность, волю, умение преодолевать трудности в учении, логическое мышление.

Планируемый образовательный результат			Признаки решения дидактических задач
Предметные УУД	Метапредметные УУД	Личностные УУД	
<p>Сформировать представление о воде, понятии индикаторов, среды раствора, рН. Использовать таблицу «Определение рН среды раствора». Выяснить на каких свойствах воды основано ее значение и применение. Продолжить формирование умений наблюдать и описывать проведенные химические реакции. Уметь обращаться с лабораторным оборудованием в соответствии с</p>	<p>Познавательные</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Работать с реактивами и оборудованием. 2. Работа с информационными текстами. 3. Объяснение значения новых понятий. 4. Работать с инструктивной карточкой к лабораторной работе. 5. Проводить исследование и объяснять полученные результаты. <p>Регулятивные:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Определять цели и задачи урока. 2. Участвовать в коллективном обсуждении проблемы, интересоваться чужим мнением, высказывать свое. <p>Коммуникативные: умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Осознавать неполноту знаний, проявлять интерес к новому содержанию. 2. Устанавливать связь между целью деятельности и ее результатом. 3. Оценивать собственный вклад в работу группы, то есть формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности, обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в 	<p>- усвоение материала в полном объёме;</p> <p>- применение полученных знаний при выполнении практически х заданий;</p> <p>- умение «оперировать» химическим терминами.</p>

правилами техники безопасности.	интересов, формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение; Осуществлять взаимоконтроль и взаимопомощь.	мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;	
---------------------------------	--	---	--

Этапы урока	Деятельность учеников	Деятельность учителя	УУД
Организационный момент.	Проверка готовности к уроку. Включение в деловой ритм.	Ученики настроились на работу, проверили на столах наличие учебника, тетради, дневника, письменных принадлежностей.	Личностные Коммуникативные
Актуализация знаний	Подведение к теме. Вопросы, актуализирующие внимание. Проведение проверки знаний в электронной форме с использованием программы Ahaslides.	Отвечают на вопросы. Отвечают на вопросы электронной викторины.	Личностные Коммуникативные Предметные
Мотивационно-целевой этап	Учитель подводит к теме урока. Учитель рассказывает об актуальности темы, мотивирует детей на работу. Задаёт вопросы, подводящие к значению исследования.	Учащиеся определяют тему. Отвечают на вопросы.	Личностные Коммуникативные Предметные

<p>Информационно - исполнительский этап</p>	<p>Учитель рассказывает о влиянии среды растворов на здоровье человека.</p> <p>Учитель просит ребят выдвинуть гипотезу, которую они подтвердят или опровергнут в ходе исследования, для этого задает наводящие вопросы.</p> <p>Учитель напоминает правила техники безопасности, дает инструкцию по выполнению исследования.</p>	<p>Записывают новые определения в тетрадь.</p> <p>Выдвигают гипотезу.</p> <p>Учащиеся читают информацию на листах лабораторных работ, распределяют роли для выполнения и защиты своего задания, проводят исследование, фиксируют результаты.</p>	<p>Личностные Коммуникативные Предметные</p>
<p>Подведение итогов урока</p>	<p>Учитель предлагает каждой группе презентовать работы.</p> <p>Учитель задает вопрос о общих выводах по результатам исследования.</p>	<p>После окончания работ каждая группа зачитывает теорию, рассказывают о ходе работы для всего класса, делают вывод.</p> <p>Отвечают на вопрос. Подводят итоги. Подтверждают или опровергают гипотезу.</p>	<p>Личностные Коммуникативные Предметные</p>
<p>Домашнее задание</p>	<p>В повседневной жизни индикаторной бумаги под рукой постоянно нет, а уж точного датчика и вовсе. Как же быть?</p> <p>Оказывается, соки некоторых ярко окрашенных плодов, ягод или лепестков цветов обладают способностью менять цвет в зависимости от pH среды, поэтому могут быть использованы в качестве индикаторов. Найдите</p>	<p>Отвечают на вопрос.</p> <p>Записывают домашнее задание.</p>	<p>Личностные Коммуникативные</p>

	информацию по предложенному вопросу. Возможно, это тема следующего исследования.		
Рефлексия.	(с помощью программы Ahaslides) Проверка уровня понимания учебного материала, психологического состояния учащихся после урока по вопросам: -Все ли вам было понятно в течение урока? Всё ли у вас получилось, работая с цифровым оборудованием? -какой этап урока оказался самым интересным? -какое у вас настроение после урока? - оцените свою работу на уроке!	Учащиеся отвечают на вопросы, оценивают свою работу на уроке	Личностные Коммуникативные Предметные

Е.А. Утюгова

Особенности использования здоровьесберегательных технологий.

К здоровьесберегающим технологиям исследователи относят:

Условия обучения ребенка в школе (отсутствие стрессовых ситуаций, полная адекватность требований);

Рациональная организация учебного процесса (в соответствии с возрастными и половыми особенностями и гигиеническими требованиями);

3.Соответствие учебной и физической нагрузки возможностям ребенка;

4. Достаточный и рационально организованный двигательный режим

Принципы здоровьесберегающих технологий:

1. Не навреди!- все методы, приёмы, средства должны быть обоснованными, проверенными на практике, не наносящими вреда здоровью ученика и учителя.

2. Непрерывность – работа ведётся каждый день и на каждом уроке.

3. Соответствие содержания и организации обучения возрастным особенностям учащихся, материала должны соответствовать возрасту учащихся.

4. Успех порождает успех – акцент делается только на хорошее, в любом поступке, действии сначала выделяется хорошее, положительное, а потом только отмечаются недостатки.

5. Активность- активное включение

На реализацию задач здоровьесберегающих образовательных технологий обучения направлены средства двигательной направленности.

Это: движение, физические упражнения, физкультминутки, эмоциональные разрядки, пальчиковая гимнастика, дыхательная гимнастика, гимнастика для глаз, подвижные дидактические игры

Анализ научно-методической литературы позволяют выделить основные правила построения и организация урока с позиции здоровьесбережения:

- главной целью учителя должно быть – научить ученика просить нужную информацию и получать требуемый ответ. А для этого необходимо сформировать у него интерес, мотивацию к обучению, готовность и умение сформулировать вопрос.

Задавание вопросов является показателем:

-включенности ученика в проблему

- проявлением познавательной активности.

- показателем развитых коммуникативных навыков.

Таким образом, количество и качество задаваемых учеником вопросов служит одним из индикаторов его психологического здоровья, а также тренирует его успешность в учебной деятельности.

Результат урока – взаимный интерес, который подавляет утомление.

Практически все исследователи сходятся во мнении, что урок организованный на основе здоровьесбережения не должен приводить к тому, чтобы учащиеся заканчивали обучение с очень выраженными формами утомления.

Обязательным элементом здоровьесберегающей организации урока учащихся является физкультминутка.

Виды физкультминуток:

1. Упражнения для уменьшения утомления;
2. Упражнения, корректирующие осанку;
3. Дыхательная гимнастика;
4. Упражнения для кистей рук;
5. Гимнастика для глаз;
6. Гимнастика для слуха.

Мышцы ребенка, поддерживающие позу и принимающие участие в письме, находятся в состоянии длительного статического напряжения. Поэтому рекомендуется: упражнения для снятия общего или локального утомления; упражнения для кистей рук.

Преобладающий вид деятельности на уроке – чтение. Нагрузка на глаза у современного ребенка огромная, а отдыхают они только во время сна, поэтому необходимо расширять зрительно-пространственную активность в режиме школьного урока и использовать гимнастику для глаз:

- работа с расположенными на стенах классной комнаты карточками. На них мелкие силуэтные изображения предметов, буквы, слоги, слова, цифры и т. д. (размер от 1 до 3 см). По просьбе учителя дети встают и выполняют ряд заданий:

отыскивают картинки, являющиеся ответом на загадку; находят изображения предметов, в названиях которых есть нужный звук и т. д.;

- рисование носом;

- раскрашивание (предлагается закрыть глаза и представить перед собой большой белый экран. Необходимо мысленно раскрасить этот экран поочередно любым цветом. Но закончить нужно обязательно самым любимым цветом. Раскрашивать необходимо не торопясь, не допуская пробелов.)

Преобладающий вид деятельности на уроке – слушание и говорение.

Работа над слухом благотворно воздействует на органы зрения, поэтому на данном типе урока использую дыхательную гимнастику:

- дыхательная медитация (Сядьте прямо. Закройте глаза. Представьте, что вы вдыхаете аромат цветка... Нежный аромат цветка... Старайтесь вдохнуть его не только носом, но и всем телом. Вдох. Выдох. Тело превращается в губку: на вдохе оно впитывает через поры кожи воздух, а воздух просачивается наружу. Вдох. Выдох.)

- «Каша кипит» (Вдыхаем через нос, на выдохе произносится слово «пых»).

- «Ветерок» (Поднять голову вверх, вдох. Опустить и сдуть «ворсинку» (подул нежный ветерок).

Поднять голову вверх, вдох. Опустить и задуть свечи. фф и т.п.

Исследования доктора медицинских наук В. Базарного показали, что в возникновении и поддержании утомления школьников является поддержание телесно-мышечной системы в однообразной статически-напряженной позе.

Полученные данные явились основанием для рекомендации внедрения в учебный процесс методики периодически меняющихся динамических поз.

Режим динамических поз осуществляется следующим образом. Учитель периодически (ориентировочно через каждые 10-12 минут) переводит детей из положения сидя в положение свободного стояния. Дети переводятся в тот момент, когда они не заняты письмом.

На уроках каждый учитель создает атмосферу комфортности для каждого ребенка, для этого необходим индивидуальный подход к учащимся, создается ситуация успеха. При организации внеурочной деятельности необходимо учитывать необходимость проведения часов здоровья, и различных мероприятий обучающих детей правилам ЗОЖа, соблюдению режима дня. Такими мероприятиями могут стать классные часы, «Путешествие в медицинский кабинет», «Мой друг Мойдодыр» и др. Так же очень полезно всем классом проводить выходные летом – на речке, зимой катаясь на санках или лыжах, т.е. обучать детей правильно организовывать свой отдых.

Д.И. Шатов

Формирование функциональной грамотности на уроках ОБЗР.

Аннотация

В современной России одной из задач, влияющей на формирования целостной личности обучающихся, является повышение эффективности, имеющейся на данный момент, предметной модели содержания образования. На практике, можем заметить, что не всегда, если ребенок на отлично учится в школе, то его ждут постоянные успехи во всех сферах жизнедеятельности. Исходя из этого, на сегодняшний день идет активное совершенствование образования и основной ориентир – это формирование у учащихся функциональной грамотности.

Ключевые слова

Основы безопасности и защиты Родины (ОБЗР), функциональная грамотность, урок, задача, способы и приемы.

По словам советского психолога А. Н. Леонтьева: «Функциональная грамотность – способность использования знания, умения, способы в действии при решении широкого круга задач – обнаруживает себя за пределами учебных ситуаций, в задачах, не похожих на те, где эти знания, умения, способы приобретались». На практике, можем заметить, что не всегда, если ребенок отлично учится в школе, то его ждут постоянные успехи в жизни. Исходя из этого, на сегодняшний день идет активное совершенствование образования и основной ориентир – это формирование у учащихся функциональной грамотности. Для этого учитель часто использует системно-деятельностный подход в организации учебного процесса, в особенности, на уроках ОБЗР.

Отличительная особенность предмета «Основы безопасности и защиты Родины» заключается в том, что весь материал можно и нужно изучать на конкретных примерах из реальной жизни, что позволяет формировать функциональную грамотность на протяжении всего курса. Для ее развития учителю следует разработать особенные задания, направленные на решения жизненных ситуаций.

Проблема исследования: функциональная грамотности на уроках ОБЗР.

Цель исследования: изучение способов и приемов, способствующих формированию функциональной грамотности на уроках ОБЗР в современной школе.

Объект исследования: процесс формирования функциональной грамотности на уроках ОБЗР.

Задачи исследования:

1. Изучить научную литературу по теме исследования.
2. Выделить основные способы и приемы формирования функциональной грамотности на уроках ОБЗР.

3. Рассмотреть примеры ситуаций, направленных на формирование функциональной грамотности учащихся на уроках ОБЗР.

Функциональная грамотность – это способность человека использовать язык не только в сфере общения, но и в повседневной жизни, работе и образовании. Это понятие тесно связано с умением применять язык для достижения конкретных целей, эффективного взаимодействия и решения различных задач [2, с. 51]. Формирование функциональной грамотности на уроках ОБЗР является одной из важных задач образовательной системы, ведь это стало не просто дополнением к образованности, но и мерой культурного развития человека. Как учителем ОБЗР, мной используются следующие приемы, направленные на формирование функциональной грамотности при составлении задач: в каждом задании описывается ситуация близкая и понятная обучающимся; постановка задач вне предметной области, но решаемых с помощью предметных знаний; контекст заданий близок к проблемной ситуации, возникающей в повседневной жизни; ситуация требует осознанного выбора модели поведения; вопросы изложены простым и понятным языком; применяются рисунки, таблицы, видеоролики [3].

Далее, приведем примеры задач, используемых для донесения темы обучающимся на уроках ОБЗР.

Задание 1. а) проанализируйте изображения знаков безопасности и соедините линиями их возможные сочетания.



Рисунок 1. Изображения знаков безопасности

б) сколько групп знаков безопасности приведено в задании?

Разбор задания: а) знаки безопасности группируются по парам не по внешнему сходству, а по логике их применения. Так, запрещающий знак «Запрещено пользоваться открытым огнем» может сочетаться с предупреждающим знаком «Пожароопасно! Легковоспламеняющиеся вещества».

б) приведены изображения 5-ти групп знаков безопасности: запрещающие, предупреждающие, пожарной безопасности, эвакуационные, знаки медицинского и санитарного назначения.

Задание 2. Прочитайте текст; проанализируйте его и ответьте на вопросы.

Через зрительный анализатор человек получает 90 % информации из окружающего мира. Окружающие нас предметы и явления, наше собственное тело мы воспринимаем прежде всего с помощью зрения. В познании внешнего мира для человека зрение играет первостепенную роль. Умение видеть прекрасное в окружающей природе, в произведениях скульптуры, архитектуры, живописи, в балете, в кино позволяет нам орган зрения.

Вопросы:

1. Употребление витаминов способствует сохранению и нормальному функционированию организма. Какие из перечисленных витаминов способствует улучшению зрения, и в каких продуктах он содержится.

а) Витамин В, Д – рыбий жир, морковь, печень рыбы, яйцо;

б) Витамин А, С - морковь, лимон, капуста, лук, чеснок;

в) Витамин С, Д — рыбий жир, морковь, печень рыбы, лимон, капуста, лук, чеснок;

г) Витамин А – морковь, рыбий жир, чеснок, шиповник, сливочное масло.

2. Для сохранения нормального зрения необходимо выполнять гигиенические требования: не читайте лежа, в транспорте, смотрите телепередачи более 2 часов в сутки и на расстоянии 2.5 – 3 м от экрана. Если не соблюдать все эти требования, то

увеличится ли риск развития заболевания глаз. Обведите «ДА» или «НЕТ»:

Конъюнктивит «ДА» «НЕТ»

Близорукость «ДА» «НЕТ»

Дальнозоркость «ДА» «НЕТ».

Таким образом, формирование функциональной грамотности на уроках ОБЗР является многоаспектным процессом, включающим развитие логического мышления, навыков работы с видеороликами, задачами бытового характера, коммуникативных навыков, а также использование современных образовательных технологий. Это позволяет учащимся не только успешно усвоить материал по предмету, но и применять его на практике, что является важной компетенцией для успешной адаптации в современном обществе.

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бажук О. В. Формирование функциональной грамотности школьников: учитель-текст-ученик: монография / О. В. Бажук, Л. П. Берестовская, Н. В. Вагенляйтнер и др. Омск: Издательство ОмГПУ. – 2021. – 209 с.
2. Блинов Ю. Б. Межпредметные связи в обучении ОБЖ / Ю. Б. Блинов / Инновационная наука. – 2016. – № 11-3. – 166 с.
3. Скворцов В. А. Практико-ориентированное обучение старшекласников на уроках ОБЖ / В. А. Скворцов. – Вестник Тамбовского университета. – М.: Просвящение. – 2011. – 160 с.
4. Шуленина Н. С. Формирование функциональной грамотности обучающихся в процессе преподавания ОБЖ и внеурочной деятельности / Н. С. Шуленина. – ОБД: основы безопасности жизнедеятельности. – 2022. – № 2. – 46 с.

М.С. Алехина

Использование программы geogebra на уроках математики.

Современный преподаватель должен не только обладать знаниями в области ИКТ, но и быть специалистом по их применению в своей профессиональной деятельности. Это вызывает большой интерес у учащихся. Какая бы сложная и скучная не была бы тема урока, ее невозможно прослушать или просмотреть, если все это сделано во всех красках, со звуком и многими другими эффектами.

Применяя современные информационные технологии, наблюдается повышение интереса к предмету и как следствие повышение качества математического образования.

Современные рекомендации по обучению математике указывают на важную роль технологий визуализации. В ответ на эти потребности было создано множество программ для построения геометрических конструкций и решения аналитических и алгебраических задач. Для этой цели можно использовать свободно распространяемый программный продукт GeoGebra.

Программа GeoGebra представляет собой программу, позволяющую строить современный компьютерный чертёж, который выглядит как традиционный.

Программа GeoGebra позволяет значительно экономить время, но самое главное: чертёж, построенный с помощью программы, можно деформировать, перемещать и видоизменять. Возможны также многократные обмены чертежами с учителем, хранение нескольких вариантов одного и того же чертежа и т. п. Появляется возможность добиваться от учащихся точных и грамотных письменных формулировок (по крайней мере, констатирующих то, что они видят).

Учащийся имеет возможность менять внешний вид фигуры, сопровождать ее новыми надписями и т. п. Понимание достигается продолжительными экспериментами с чертежами, деформациями, измерениями и сравнениями.

При решении задач учащиеся могут выполнять задание на чертеже, приложенном к программе, а могут создавать собственные чертежи и сверять свои построения с образцом. Если же работа происходит в классе, оснащенном только одним компьютером и проектором, ученикам можно предложить выполнить решение в тетради, пользуясь при этом указаниями и подсказками, данными в задачах, и сверить свои построения с образцом.

Учащиеся при решении любой задачи видят, насколько формулируемые ими положения выдерживают вариации исходных элементов чертежей.

Учитель может фиксировать свои замечания на чертежах. Работать с программой можно как в классе (через проектор и рабочий компьютер преподавателя), в компьютерном классе, когда каждый учащийся работает индивидуально, а также дома.

Используя эту математическую программу можно организовывать преподавание математики более увлекательным и запоминающимся и при этом упростить некоторые доказательства.

Список литературы

1. Безумова О.Л. и др. Обучение геометрии с использованием возможностей GeoGebra : учебно-методическое пособие – Архангельск : КИРА, 2011- с.145
2. Безумова О.Л. Компьютерная поддержка решения школьных алгебраических задач средствами GeoGebra// О.Л. Безумова, С.Н. Котова, М.В. Шабанова. – Архангельск: С(А)ФУ им. М.В. Ломоносова, 2013. – с.23
3. Зиатдинов Р.А. О возможностях использования интерактивной геометрической среды Geogebra 3.0 в учебном процессе // Материалы 10-й Международной конференции

«Системы компьютерной математики и их приложения» (СКМП-2009), СмолГУ, Смоленск, 2009 - с. 39-40.

И.А. Аглямова

Игры с цветным рисом, как одна из форм развития мелкой моторики у детей с ОВЗ.

В настоящее время существует масса способов развития мелкой моторики, тактильного восприятия детей, но, отнюдь, не каждый способ может быть применим к детям с умственной отсталостью. Такие дети отличаются отсутствием интереса к окружающему, поэтому для организации обучения и воспитания этих детей особую роль играют такие способы воздействия, которые направлены на преодоление этих отклонений и активизацию их познавательной деятельности.

Педагогам, работающим с детьми с ОВЗ необходимы такие методические приёмы, которые могли бы привлечь внимание, заинтересовать каждого ребенка, также необходимо постоянно создавать у детей положительное эмоциональное отношение к деятельности. Этой цели и служат дидактические игры с крупами.

Речь сейчас пойдет о цветном рисе. Именно его мы используем в своей работе чаще всего, так как цветной рис – это очень красиво и безопасно.

Это очень полезный и приятный материал для занятий с ребенком, кроме того он способствует развитию мелкой моторики, также позволяет развивать тактильные ощущения и координацию движений, что удивительным образом влияет и на общее развитие и состояние ребенка. Рис завораживает своей загадочностью и позитивно влияет на эмоциональное состояние ребенка.

Рис как бы заземляет негативную энергию, успокаивает импульсивных, чересчур активных детей и раскрепощает зажатых, скованных и тревожных детей.

Для игр с цветным рисом мы используем сенсорную коробку.

Сенсорная коробочка — это емкость с любым наполнителем, который только позволяет фантазия. Она дает возможность ребенку расширить свой тактильный опыт — он может трогать, пересыпать, переливать, исследовать, закапывать, откапывать. Сенсорная коробочка представляет собой емкость (картонная коробочка, большой пластиковый контейнер, деревянный ящик, маленький надувной бассейн и т.д.). В нашем случае это пластиковый контейнер с крышкой.

Вариантов игр с рисом масса, ниже опишу некоторые из них:

- Пальчиковый бассейн - просто насыпать рис в большую миску, на столик или поднос и водить ручками, пересыпать, набирая в кулачки - это позволит малышу познакомиться с рисом.
- "Купать" ручки в рисе - насыпать в глубокую емкость цветной рис, и предложить малышу погрузить туда ручки, сжимать и разжимать кулачки, пересыпать из одной ручки в другую.
- В этой же чаше можно зарывать игрушки, счетные палочки, магнитики и др. и поискать спрятанные предметы.
- Сыпать по крупинкам, как бы будто солим что-то или кормим птичек.
- Собирать крупу руками в баночку или мисочку, а лучше - в формочки, какими наши детки играют в песочке.
- Рис можно пересыпать из одной емкости в другую.

М.М. Ромберг

Особенности договора дарения.

Договор дарения — это одна из основополагающих категорий гражданско-правового оборота, предполагающая передачу имущества от одного лица другому безвозмездно. Однако при всей своей простоте, этот договор обладает рядом особенностей, которые важно учитывать как в процессе его заключения, так и в

момент исполнения обязательств сторон. В отличие от других сделок, таких как купля-продажа, дарение не предполагает встречного удовлетворения. Именно эта безвозмездность, в свою очередь, порождает как положительные, так и отрицательные правовые последствия, влияющие на качество сделки и ее юридическую значимость.

Целью данной статьи является рассмотрение правовых особенностей договора дарения, включая вопросы формы договора, регистрации, налогообложения и правовых рисков, а также анализа судебной практики, связанной с его оспариванием и исполнением.

1. Понятие договора дарения

Договор дарения, как и любой другой гражданско-правовой договор, предполагает добровольное и сознательное волеизъявление сторон. Важнейшими признаками договора дарения являются его безвозмездность и отсутствие обязательства дарителя получать встречное удовлетворение. Согласно статье 572 Гражданского кодекса Российской Федерации, дарение предполагает передачу имущества или обязательство его передачи без обязательства возврата.

Особенность договора дарения состоит в том, что даритель может передавать как движимое, так и недвижимое имущество. К примеру, если дарение касается недвижимости, то сделка должна быть нотариально удостоверена и зарегистрирована в Росреестре, что отличается от общего порядка оформления сделок с движимым имуществом.

2. Стороны договора дарения

Стороны договора дарения — это даритель и одаряемый. Даритель — это лицо, которое передает имущество безвозмездно, а одаряемый — лицо, которое принимает дар. Важно отметить, что в отличие от многих других гражданско-правовых сделок, одаряемым может быть любое лицо, включая физические и

юридические лица, а также лица, не имеющие правоспособности, если на это есть разрешение.

Для дарителя важным моментом является возможность оспаривания дарения в случае утраты дееспособности, нахождения под воздействием психоэмоционального давления или в иных условиях, когда подарок может быть признан недействительным.

3. Виды договора дарения

Договор дарения может быть классифицирован по различным критериям, среди которых выделяются следующие виды:

Договор дарения движимого имущества. Это одна из самых распространенных форм дарения, включающая, например, передачу автомобиля, денежного вклада или личных вещей. Для этого типа договора не требуется нотариального удостоверения, однако даритель и одаряемый должны соблюсти все требования, установленные для сделок с движимым имуществом.

Договор дарения недвижимости. Поскольку недвижимость представляет собой более сложную категорию имущества, сделки по ее дарению требуют обязательной регистрации в Росреестре. Согласно российскому законодательству, такие сделки должны быть удостоверены нотариусом, что позволяет избежать правовых последствий при отсутствии необходимой формы.

Дарение в пользу третьего лица. Даритель может передать имущество не непосредственно одаряемому, а третьему лицу, что нередко используется в случае дарения в пользу детей или других родственников.

4. Особенности заключения договора дарения

Основным требованием к договору дарения является его безвозмездность. Для того чтобы договор дарения имел юридическую силу, необходимо соблюсти следующие условия:

Согласие обеих сторон. Дарение возможно только при условии, что даритель добровольно и сознательно согласен передать

имущество безвозмездно. В то же время одаряемый должен дать согласие на получение подарка.

Форма договора. В зависимости от того, какое имущество передается, договор дарения может быть заключен как в устной, так и в письменной форме. Для движимого имущества достаточно письменной формы, для недвижимости требуется обязательное нотариальное удостоверение.

Регистрация недвижимости. В случае дарения недвижимости дарение вступает в силу только после ее государственной регистрации. Пропуск этого этапа делает сделку недействительной.

5. Проблемы и риски договора дарения. В качестве таких достаточно часто рассматриваются приведенные ниже:

Оспаривание договора дарения. Одной из основных проблем, возникающих в рамках договора дарения, является возможность его оспаривания дарителем. В некоторых случаях даритель может попытаться вернуть имущество, заявив, что он не давал согласие на передачу имущества или не мог оценить последствия своих действий. Одной из частых причин для оспаривания является состояние недееспособности дарителя на момент заключения сделки. Например, если даритель был признан недееспособным вследствие психического расстройства или иных факторов, влияющих на его способность понимать значение своих действий, договор дарения может быть признан недействительным. Кроме того, сделка может быть оспорена, если даритель был введен в заблуждение или подвергся давлению со стороны одаряемого или третьих лиц.

Также дарители могут попытаться оспорить дарение, если оно было совершено без учета их финансового положения. В ситуации, когда даритель после заключения договора оказывается в трудном материальном положении и не может обеспечить себя необходимыми средствами для жизни, он может обратиться в суд с требованием признать договор недействительным, ссылаясь на

отсутствие должного согласия или его утрату в силу изменившихся обстоятельств.

Для того чтобы избежать подобных ситуаций, законодательство требует соблюдения строгих формальностей при заключении договора дарения, а также защиты интересов сторон, включая обязательную регистрацию сделок с недвижимостью и возможную проверку дееспособности дарителя.

Дарение в обход наследственного законодательства. Одним из частых случаев, в которых возникают судебные споры, является использование договора дарения как способа обхода наследственного законодательства. В таких случаях дарители передают имущество своим близким родственникам или другим лицам с целью избежать обязательной доли в наследстве для других наследников, таких как дети или супруги.

По закону, обязательная доля в наследстве — это минимальная доля, которая должна быть оставлена близким родственникам (например, детям или супругу), независимо от того, указаны ли они в завещании или нет. В случае дарения имущество выходит из состава наследственной массы и не учитывается при распределении наследства, что позволяет дарителю, в случае смерти, избежать включения подаренного имущества в расчет обязательной доли.

Однако дарение с этой целью может быть признано недействительным, если суд установит, что оно было совершено с намерением снизить долю наследников, имеющих право на обязательную долю. В судебной практике встречаются случаи, когда имущество, подаренное за несколько лет до смерти дарителя, было возвращено в состав наследства как дарение, совершенное с целью избежать обязательных выплат.

Это приводит к тому, что суды могут признать сделку дарения не имеющей силы в случае наличия доказательств о том, что она была совершена с нарушением права на обязательную долю. Для предотвращения таких ситуаций важно, чтобы даритель осознавал

возможные последствия дарения, а также учитывал права потенциальных наследников.

Дарение с условиями — это особая форма договора, при которой даритель может установить для одаряемого определенные обязательства или условия для получения подарка. В отличие от безусловного дарения, где одаряемый получает имущество сразу, без дополнительных условий, дарение с условиями может создать для сторон ряд юридических последствий.

Примером может служить ситуация, когда даритель передает имущество с условием, что одаряемый будет заботиться о нем или обеспечивать его материальное благосостояние. В случае, если условия не выполняются, дарение может утратить свою силу. Это создаёт риск для обеих сторон, так как даритель может попытаться вернуть имущество, если условия не выполнены, а одаряемый может оказаться в затруднении, если выполнение условий будет признано недостаточным.

Такие ситуации часто возникают в судебной практике, когда стороны спорят о том, выполнил ли одаряемый условия договора. Например, если подарок передается с условием, что одаряемый будет ухаживать за пожилым дарителем, но после его смерти возникает вопрос, был ли уход надлежащим. В таких случаях суды могут признать договор недействительным или утратившим силу, если условия не выполнены или выполнены ненадлежащим образом.

Важно отметить, что даритель должен четко прописать условия дарения в договоре, чтобы избежать возможных споров в будущем. При этом одаряемый должен понимать последствия невыполнения этих условий, что требует особой внимательности при составлении договора.

6. Налогообложение договора дарения

Дарение между близкими родственниками, а также дарение в случае, если стоимость подарка не превышает установленного законодательством лимита, может быть освобождено от

налогообложения. Однако, если дарение касается лица, не являющегося близким родственником, или сумма подарка превышает налоговый лимит, то даритель или одаряемый могут быть обязаны уплатить налог на доходы физических лиц (НДФЛ).

Стоит отметить, что налоговое законодательство в отношении дарения может меняться, и для одаряемого в случае значительных подарков может быть установлена обязательная уплата налога, что требует от сторон особой осмотрительности.

7. Судебная практика

Судебная практика показывает, что случаи оспаривания дарения часто возникают из-за вопросов дееспособности дарителя и условий, на которых было совершено дарение. Одним из ключевых аспектов судебных дел является вопрос признания дарения недействительным по причине наличия психоэмоционального давления, угроз или обмана.

Кроме того, вопросы дарения в контексте наследственного права часто связаны с возможностью того, что дарение имущества близким родственникам может привести к исключению их из наследства или снижению доли.

Заключение

Договор дарения является одним из важнейших институтов гражданского права, обеспечивающим передачу имущества между сторонами на безвозмездной основе. Однако его реализация требует внимательности и соблюдения всех юридических формальностей, чтобы избежать последствий в виде признания договора недействительным или наложения налоговых обязательств. Понимание основных аспектов договора дарения, его особенностей и возможных рисков позволяет эффективно использовать этот инструмент для передачи имущества и минимизировать юридические последствия.

Список литературы

1. Гражданский кодекс Российской Федерации. Часть 1. — М.: Инфра-М, 2021.

2. Комментарий к Гражданскому кодексу Российской Федерации. Часть 1. — М.: Статут, 2019.
3. Мальцев, В. В. Договор дарения: правовое регулирование и практика. — М.: Юрист, 2020.
4. Никитина, Т. В. Гражданское право России. Общая часть. — М.: Норма, 2018.
5. Лазарев, И. П. Основы гражданского права. — М.: Издательство юридической литературы, 2017.

Е.Г. Шматко

Виды опор при обучении устной речи.

Говорение в монологической форме представляет большую трудность для учащихся. Это обуславливается выбором того, что сказать и как это сказать, т.е. с определением содержания и формы его изложения [21, с. 113]. Поэтому при формировании этого сложного умения необходимо использование опор.

В ряде работ понятие «опора» трактуется по-разному. По мнению Царьковой В.Б. назначение опоры состоит том, чтобы: «...вызвать ассоциации с жизненным опытом учащихся и с тем, что возможно (в силу языковой подготовленности) в ее речевом опыте» [12, с. 204].

Часто опоры являются ориентирами речевой деятельности, которые ограничивают зоны поиска, способствуют развертыванию мысли в определенном направлении, сокращают меру неопределенности, а, следовательно, и ошибочность речи [12, с. 205].

В литературе же дается следующее определение опоры: «Опора - это модель программы высказывания, в которой должна быть заложена возможность вариативного использования средств ее выражения на основе осознания способов выполнения речевых действий по порождению высказывания» [12, с. 204].

Задачи опор состоит в сообщении определенной информации, при учете, что в первом случае она будет развернута, во втором – сжата.

Опоры, в свою очередь, предназначены для: более четкого и прочного усвоения нового материала, организации общения на иностранном языке, организации самостоятельной работы учащихся, повышения их мотивации [11, с. 69].

В методике сформировалось два основных вида опор: вербальные (схемы, таблицы) и невербальные (картинки, музыка, видеоматериалы, диафильмы и т. д.).

Однако большую роль в обучении устному монологическому высказыванию играют вербальные опоры.

Опоры, как правило, классифицируются:

По способу презентации материала.

1) вербальные - микротекст (визуальный, зрительный), текст (визуальный, зрительный), план (схематический, полный), слова как смысловые вехи, лозунг, поговорка, подпись;

2) изобразительные - кинофильм, диафильм, разнообразные видео- материалы, серия рисунков, фотографий, схема, символика, плакат, карикатура.

По способу управления речевой деятельностью:

1) содержательные опоры (отвечающие на вопрос Кто? Что? Где? Когда?);

2) смысловые (отвечающие на вопросы: Как? С какой целью? и т. д.) [12, с. 206].

Не меньший интерес представляет собой классификация вербальных опор, которые соотносятся с определенными речевыми формами. На начальном этапе они весьма приемлемы, так как несут комплексный характер (помогают учащимся и в усвоении содержания и формы высказывания).

К ним относятся:

1) «Структурный скелет», в основе которого лежит логическая схема, присущая той или иной форме монолога или диалога. Эта

схема определяет последовательность предположений, не подсказывая их языковое оформление. Она способствует прогнозированию содержания, плана высказывания, лексического наполнения.

2) Логико–смысловая схема, задаваемая определенной последовательностью

вопросительных слов (например: Wer? Wen? Wann? и т. д.)

3) Структурная схема, которая отображает не только логическое и синтаксическое построение высказывания, но и его морфологические особенности (например, совместимость производимого действия, адресованность действия и т. д.)

4) План в виде тезисов и вопросов.

5) Опоры на зачин и концовку [12, с. 206]

Опоры всех указанных видов позволяют программировать речевой замысел, общее направление, а также предметное содержание и план высказывания. Они направлены на активизацию обучения монологическому высказыванию и способствуют повышению интереса школьников.

На начальном этапе для овладения навыками ранее усвоенного языкового материала (лексического, грамматического) широко используются наглядность: картинки, серии картинок, диафильмы. Последовательность использования опор на младшей ступени такова:

1) предметная и изобразительная наглядность;

2) текст;

3) ситуация на основе текста;

4) тема.

В качестве опоры для развития монологических умений используется опорная схема, содержащая зачин, основную часть и заключение.

Динамика развития монологических умений протекает в направлении от описания картинок по теме, близкой обучаемому

(например, «Моя семья», «Мой друг»). Речь учащихся приобретает такое важное качество, как информативность.

Одну из важнейших опор для монологических высказываний представляет собой тема. Она выступает в качестве заключительного этапа в обучении монологической речи, так как обучение устной иностранной речи и языку строится по тематическому принципу (принцип тематической связности) [33, с. 143].

Опоры на данном этапе обеспечивают непосредственное высказывание через его содержание и его смысл. Динамика же развития речевых умений предполагает постепенное освобождение от опор.

Е.Г. Шматко

Обучение диалогической речи.

Диалогическая речь - как форма речевого общения создаётся в процессе общения двух или более партнёров. Её невозможно спланировать заранее, потому что речевое поведение одного партнёра в диалоге зависит от речевого поведения (характера реплик) другого.

Для разговорной речи (диалога) характерны реплики, которыми обмениваются говорящие, повторения фраз и отдельных слов за собеседником, вопросы, дополнения, пояснения, употребление намеков, понятных только говорящим, разнообразных вспомогательных слов и междометий [20].

Первоэлементом диалога является реплики различной протяженности от одной до нескольких фраз. Реплика – это высказывание одного из собеседников, связанного с другим высказываниями в структуре диалога. Высказывание при этом связано с предыдущим и последующим высказыванием и без них

не может быть понято. Одна из реплик является репликой-стимулом, вторая – репликой-реакцией.

Отсюда вытекает понятие реплицирования, представляющее собой механизм взаимодействия реплик [33, с. 134].

Основная цель обучения диалогической речи состоит в создании у учащихся умений реплицирования в соответствии с целью и условиями коммуникации. Главным компонентом диалога и исходной единицей обучения диалогической речи выступает диалогическое единство.

Диалогическое единство – соединение реплик, характеризующихся структурной, интонационной и семантической законченностью.

Типы диалогических единств

- Вопрос - ответ (Wer fehlt heute? – Heute fehlt Iwanow.)

- Вопрос–контр–вопрос (Was hast du gestern abend gemacht? - Und du?)

- Сообщение и вызванный им вопрос (Peter ist heute nicht zu Hause. - Woher weißt du es?)

- Сообщение и вызванное им сообщение (- Peter ist heute nicht aufmerksam. – Ja, das stimmt. Es kommt oft vor, dass er dem Unterricht nicht folgt.

- Сообщение и реплика (Petrow ist der beste Sportler - Ja, das stimmt. Er ist der beste Sportler.)

- Побуждение – сообщение (Gehen wir ins Kino! – Der Film ist nicht interessant, ich rate dir nicht zu diesem Film.)

- Побуждение – вопрос (Dieser Film ist sehr interessant! - Gehen wir ins Kino?)

Данные типы диалогических единств определяют типы диалогов, среди которых основными являются:

Односторонний диалог – расспрос

Двусторонний диалог – расспрос

Диалог – волеизъявление

Учащиеся на данном (базовом) уровне обучения должны уметь участвовать в общении с целью обмена информацией, побуждения собеседника к выполнению определенного действия или деятельности в связи с ситуацией.

Одной из главных психологических особенностей диалогической речи является её ситуативность [33, с. 126; 30, с. 130]. Данная речь считается ситуативной, так как её содержание может быть принято лишь с учётом той ситуации, в которой она создается. Следующей особенностью диалогической речи является её эмоциональная окрашенность. Чувства и переживания находят свое выражение в структуре реплик, в особенностях их интонирования, в лексико-грамматических средствах.

Для диалога необходимо подбирать учеников совместимых в психологическом аспекте, при этом учитывают особенности их мышления, реакции на речь, темп говорения, умение побуждать собеседника к высказыванию, а также степень подготовленности учащихся по иностранному языку. Другая особенность диалогической речи состоит в том, что она протекает в непосредственном контакте участников диалога. Это обуславливает недоговоренность, восполняемую жестами, мимикой, экстралингвистической ситуацией.

Исходя из особенностей диалогической речи, следует формировать диалогические речевые умения.

Диалогические умения – умения ставить коммуникативно-информативно - ценные вопросы, коммуникативно и ситуативно отвечать на вопросы, уметь сообщать информацию в целях ее последующего обсуждения, выражать оценочные суждения по поводу полученной информации: примером служат реплики согласия, несогласия, сомнения, подтверждения и т. д.

В обучении диалогическим умениям можно выделить два этапа:

1. Этап формирования основных умений реплицирования;

2. Этап совершенствования этих диалогических умений в сложном речевом общении - групповом неподготовленном диалоге.

По словам С.Ф. Шатилова, на первом этапе обучения диалогической речи должно стоять овладение учащимися различными типами реплик [33, с. 127]. Умению реплицировать необходимо обучать посредством ситуативных упражнений, которые придают процессу обучения ситуативно-коммуникативный характер. При этом весьма важно учитывать особенности усвоения первых инициативных реплик (вопросительных, реплик утверждения, побуждения) и реактивных реплик (реплик-ответов, реплик-подтверждений, реплик сомнения, отрицания).

В системе работы над диалогической речью различают следующие уровни:

1. Уровень предложения - диалогическое единство.

2. Сверхфразовый уровень – микродиалог - уровень овладения диалогической речью, где объектом целенаправленного формирования должно стать взаимодействие партнеров в общении, взаимодействие их реплик, сочетание этих реплик и их структуры. Данные типы являются наиболее крупными единицами диалогической речи, но в их основе лежат однотипные диалогические единства, находящиеся в логико-смысловой зависимости. Такие диалоги принято называть микродиалогами.

3. Уровень развернутого текста – тематический диалог, включающий в себя несколько микро диалогов, объединенных одной ситуацией общения.

4. Свободная беседа - высший уровень владения диалогической речью, предполагающий ведение относительно непринужденной и разнообразной в структурном отношении беседы парной или групповой.

Главным по важности и потребности является умение ставить вопросы. Оно выражается в способности ставить самые различные

логические и коммуникативные вопросы: вопросы о причинно-следственных, пространственных, временных, качественно-количественных отношениях, необходимые для реализации коммуникативно-информативной функции языка. Этому умению необходимо обучать последовательно, начиная с простых вопросов, используемых на младшей ступени обучения: *Wer ist das? Wer ist dort?*

При обучении постановке вопросов выделяют два периода [33, с. 141]:

- 1) овладение отдельными вопросами (типом вопросов);
- 2) овладение связными вопросами.

В соответствии с этими этапами в начальных классах необходимо ставить такие вопросы как: *Wer ist das? Wer kommt? Was ist das? Was machst du? Wie schreibst du? Wo lebt er? Wie viel...? Wen...? Wem...? Wie ist...? Schreibt er?* [10, 288 с.].

Сначала учащиеся учатся ставить вопросы по образцу учителя к лицам на основе наглядности, например: *Wer ist das?* (на картинках изображены разные дети) или вопрос: *Was ist das?* (на картинках изображены разные предметы: парта, стул). По мере овладения новыми вопросами они могут объединяться:

1. В логически связные группы вопросов, например, серия вопросов к одному лицу: *Wie heißt er? Wie ist er? Was macht er? Wo lernt er?*

2. Вопросы о предметах: *Was ist das? - Wo steht (ist, liegt) er? Wie ist...? Wie viel...stehen...?*

3. Вопросы, объединённые темой «Класс»: *Wie ist das Klassenzimmer? Was steht dort? Was machen die Kinder?*

При работе над диалогической речью следует использовать разговорные клише для начала и окончания диалога. Также важно обучать выразительному и эмоциональному говорению [23, 288 с.].

Обучение диалогической речи начинается с обучения реагированию на реплику собеседника. Сначала учитель дает стимулирующие реплики, разнообразя их в зависимости от типа

диалогических единств, а учащиеся овладевают умением реагировать на них. Разнообразие реакций зависит от класса (1, 2, 3) от языковых средств, которыми они располагают, от индивидуальных особенностей учащихся. Например, на реплику стимул What's his name? (показывается фотография) могут быть различные реакции.

P1 – Anton Pavlovich.

P2 – His name is A. P.

P3 – I don't know.

P4 – I don't know what is his name.

Дальше стимулирующие реплики дают сами дети, а их одноклассники реагируют на них. После того, как учащиеся смогут без труда, в быстром темпе реагировать на стимул с помощью одной реплики, учитель показывает им, как можно развернуть реагирующую реплику в короткое высказывание. Например:

P1 – What season do you like, Galina Evgenievna?

T – I like spring. It's warm. The sun shines brightly. And I can work in the garden. - And what about you, Alla?

При рассмотрении особенностей обучения устной речи нельзя не упомянуть об основных подходах обучения диалогической речи, таких как [15, с. 114]:

Е.Г. Шматко

Обучение монологической речи.

Монологическая речь представляет собой непрерывное изложение мысли одним лицом, обращенным к одному или нескольким лицам, с целью достижения на них определенного воздействия.

К монологу относится речь, которую произносит один человек: это рассказ учителя, развернутый ответ ученика. Монологическая

речь имеет большую композиционную сложность, требует завершенности мысли, более строгого соблюдения грамматических правил, строгой логики и последовательности при изложении того, что хочет сказать произносящий монолог. Монологическая речь представляет большие трудности по сравнению с диалогической речью, ее формирование у учащихся, особенно на уроках английского языка, представляет специальную задачу, которую педагогам приходится решать на протяжении всех лет обучения.

Монологическая речь в большей степени «планируема» и «подготавливаема» [33, с. 135]. В такой речи все продумано: последовательность в изложении мыслей, языковая форма и т.д.

Она преимущественно контекстна, строится, как правило, без учета экстралингвистического характера [15, с. 117]. Однако, она может быть и ситуативной, «неподготовленной», например, спонтанное высказывание.

Важными качествами монологической речи является её полнота и связанность мыслей, непрерывность и последовательность, ясность и логичность высказывания, благодаря которым становится возможной законченность и завершенность мысли в высказывании [33, с. 138].

Основная цель обучения монологической речи состоит в формировании у учащихся монологических умений.

Под монологическими умениями понимают умения правильно и последовательно излагать свои мысли, делать это достаточно полно и коммуникативно-мотивированно, а также правильно, в языковом отношении, пользоваться средствами иностранного языка для выражения мыслей при говорении [33, с. 138].

Монологическое высказывание – действие, осуществляемое субъектом речевой деятельности - учащимися, выражающими свое личностное отношение к окружающей действительности [22, с. 113].

Таким образом, учащийся совершает речевой поступок, в котором будет отражаться отношение говорящего к предмету суждения.

Процесс порождения монологического высказывания протекает в трех фазах [22, с. 114]. Необходимо на них подробно остановиться:

Первая фаза – мотивационно-побудительная. Характеризуется единством потребности как исходного пункта, мотива и цели действия. Нахождение учителем потребности, мотивов имеет важное значение при организации обучения устной речи и помогает в преодолении всевозможных трудностей. Соответственно, путь от мысли к речи начинается с мотива и цели речевых действий.

На второй – аналитико–синтетической фазе, происходит зарождение и формулировка замысла, не имеющего языкового воплощения. На этом этапе ученик сталкивается с трудностями, из-за отсутствия точных знаний по поводу: как и что сказать на иностранном языке.

Осуществление монологического высказывания осуществляется на третьей фазе - исполнительной. Ученик осуществляет фонацию и интонирование своего высказывания.

Учителю же следует управлять процессом обучения речевым действиям монолога на всех трех этапах.

Способность обучающихся строить высказывание в монологической форме предполагает сформированность многих умений, как умения композиционно правильно построить монолог.

Монологическое высказывание трехкомпонентно по структуре и включает зачин, главную часть и заключение. Говорящий ученик должен представить тему сообщения, развить его и подвести итог. По словам И.А. Зимней, говорящему нужно выстроить многоуровневую «пираму высказывания», где вершиной ее станет замысел [22, с. 115].

С.В. Янкова

Сохранение традиций и формирование современных аспектов танцевально-пластической культуре коренных народов Севера.

Бесспорно, каждый танец несёт в себе реальные жизненные явления, которые передаются с поколения, в поколения изменяясь и «прорабатываясь» во временных рамках. Точно так же каждая историческая эпоха, каждая социальная группа влияет на выразительность, пластичность, лексику и на музыкальную форму танца.

Сохранение и пропаганда традиционной культуры коренных малочисленных народов севера в наше время очень трудно, так как сложно соединить соотношения неизменного (традиционного) и изменяющегося (инновационного). При исследовании каждой этнической культуры внимание обращается не только на их отличие но, и на их своеобразии и уникальности во времени и в пространстве.

Традиционно-танцевальная культура коренных народов Севера связана с различными праздниками и обрядами. Традиционные танцы имели большое значение в жизни коренных народов и были задействованы во всех обрядах жизненного цикла. Уникальная танцевальная культура имела огромное значение в формировании национального самосознания и духовных ценностей северных народов. Танцы для народов Севера являлись визуальным проявлением мировоззренческих представлений, религиозных воззрений и верований. Наряду с танцами, которые строго исполнялись к определенным праздникам и ритуалам, значительное место в повседневном быту занимали как индивидуальные, так и игровые танцы, которые бытовали вплоть до 1940-х годов. В то время народы Севера между племенами часто устраивали состязания на создание лучшей песни и лучшего

танца. Однако уровень развития танцевальной культуры у коренных народов Севера в то время был различным. Так, наиболее развита она была у эскимосов, чукчей и коряков, в наименьшей степени - у самодийских народов.

Несмотря на это традиционно-танцевальная культура коренных малочисленных народов севера на сегодняшний день малоизученная тема, не говоря уже о том, что культура этого народа малоизвестна, мало кто знает об их существовании, где и как они живут. Танцевально-пластический фольклор Севера она отличается особой динамичностью, способностью изменяться. Сегодня эта сфера фольклора представляет собой сложное сочетание традиционного и нового, исконно своего и заимствованного. Между тем танец остаётся наименее изученной в теории и истории художественной культуры сферой фольклора.

Основные проблемы теоретического изучения традиции танца, связаны, прежде всего, со сложностями фиксации языковых средств танца, высокой степенью изменчивости и вариативности в его бытовании, наконец, с уровнем изученности традиционной этнической культуры.

Запись и фиксация языковых средств танца очень сложна, по той причине, что до сих пор нет единого метода записи народных танцев. Исследователю-этнографу сложно проследить за развитием танца, так как нет возможности изучить записи танца, из-за их отсутствия.

1 Чернышева, С.Л. Традиционная танцевально-пластическая культура как объект культурологического анализа. Санкт-Петербург, 2009. – С. 251.

2 Лукина, А.Г. Мария Яковлевна Жорницкая - исследователь танцевального фольклора народов Сибири и Севера//Культура и цивилизация. Якутск, 2020.- С. 47-48.

В современности традиционные танцы народов Севера часто встречаются на сценах театров, так же существуют множество

ансамблей северных танцев, которыми руководят носители и знатоки танцевальной культуры Севера.

Их репертуар базируется на богатых местных традициях, в которых органично переплетаются слова, музыка и танец. К примеру, можно взять репертуар ансамблей у художественной самодеятельности эскимосов базируется на хорошо развитой у них традиции имитационно-подражательных танцев и танцев-инсценировок.

Необходимо отметить, что бытующие в среде коренного населения Севера подлинные народные танцы отличаются от их сценических интерпретаций в коллективах художественной самодеятельности. Среди них наиболее близки к своей первооснове, есть так называемые аутентичные фольклорные коллективы, стремящиеся точно воспроизвести подлинные народные произведения (песенные, хореографические, музыкальные). К таким коллективам можно отнести чукотско-эскимосский ансамбль «Уэлен». Но и они вынуждены приспособляться к специфическим условиям сцены, в частности - ограничить участников в продолжительность исполнения.

1 Нилов, В.Н. Хореография коренных народов Севера России: теоретико-методологический анализ. – Москва, 2007. – С. 30.

Выступление таких ансамблей лишено тех тесных контактов исполнителей со зрителями, которые характерны для бытования фольклора в естественной среде¹.

Современная хореографическая культура коренных народов Севера представляет собой своеобразный сплав традиционных и новых сценических выразительных средств. Важно отметить, что хореографическая пластика, созданная коренными народами Севера России в далеком прошлом, не утрачивает своего значения и сегодня. В век глобализации, технического прогресса и «размывания» традиционной культуры коренные народы Севера России стремятся сохранить свою индивидуальность, а устойчивые традиции национальных культур этих народов

способны помочь «аборигену» адаптироваться в стремительно меняющемся мире.

В наши дни традиционное хореографическое искусство выступает не только в качестве арсенала изобразительных средств, но и как своеобразный «живой источник», питающий фантазию хореографов. А сохранение, изучение и воссоздание этих богатств является главной задачей развития современного хореографического искусства коренных народов Севера.

1 Нилов, В. Н. Хореографические традиции эскимосов // Народное творчество. 2003. №2 – С. 41-45.

2 Нилов, В.Н. Хореография коренных народов Севера России: теоретико- методологический анализ. – Москва, 2007. – С. 32-33.

1 Панченко, Л.Н. Традиционные танцы народа манси//В мире науки и искусства: вопросы филологии, искусствоведения и культурологи: сб.ст.по матер. XI международной научно-практической конференции. Часть II. – Новосибирск: СибАК, - 2012.

2 Панченко, Л.Н. Традиционные танцы народа манси//В мире науки и искусства: вопросы филологии, искусствоведения и культурологи: сб.ст.по матер. XI международной научно-практической конференции. Часть II. – Новосибирск: СибАК, - 2012.

На сегодня традиционные танцы немного изменились по характеру и манере, но в лексике всё так, же присутствует плавность в женских движениях, пружинистость в движениях ног, широко расставленные по второй позиции ног у мужчин и т.д. Нилов В.Н. в своей работе «Хореография народов Севера» упоминает о том, что на современную традиционную хореографию манси значительное влияние оказала русское хореографическое искусство. Изменились как характер и манера исполнения, так и темп, ритм, даже музыкальное сопровождение. Но, несмотря на такую трансформацию. Традиционная музыкальная культура сохраняется. Появляются фольклорные

самодетельные кружки и коллективы. Танцевальными коллективами накапливается обширный репертуарный фонд. Он является ценностью национальной хореографической культуры. В посёлке Саранпауль, Берёзовского района, ХМАО образовался музыкальный фольклорный детский ансамбль «Салылëух» под руководством Д. Г. Агеева. Изначально они практикуют в основном только чисто традиционные танцы и песни или, по крайней мере, максимально приблизить их к первоисточнику².

Причиной распада многих фольклорных групп стали пассивное использование традиционного фольклора или полное её отсутствие в своем творчестве. Это привело к ослаблению национальных особенностей. Это повлияло на создание первого и единственного в Ханты - Мансийском Автономном округе профессионального театра обско-угорских народов

«Солнце». Их основной репертуар построен на основе обско-угорского фольклора, так же стоит отметить, что они максимально приближены к

1 Источники по этнографии Западной Сибири. Томск, Изд-во Том ун-та, 1987. - 284с.

2 Нилов, В.Н. Хореография коренных народов Севера России: теоретико- методологический анализ. – Москва, 2007. – С. 28-29.

этнографическому воспроизведению народных танцев, песен, обрядов. В их танцах, в их танцевальной пластике трудно выделить, конечно, локальные выразительные средства народов ханты и манси. Но взамен им широко представлены оригинальные театральные эффекты и построения, мастерски разработанные и исполненные на высоком профессиональном уровне.

Вывод. Таким образом, можно сказать, что традиционная танцевальная культура Севера в современности не теряет свою отличительную национально-специфическую особенность, и, следовательно, не утрачивает связь с традиционными формами танцевального творчества, питающего его. И на сегодняшний день они активно используют традиционное танцевальное искусство с

развитыми формами хореографической культуры – театрально-сценическими и современными танцами. Значение и смысл традиционных танцев Севера не изменились, но изменилась лексика, манера и характер танца. Можно с уверенностью сказать, что традиционный танец, и современная хореографическая культура они образуют новое направление. Они взаимосвязаны и взаимовлияют друг на друга. Дополняя друг друга, традиционная и современная танцевальная культура Севера на сцене создают мощное специфическое представление. И можно с уверенностью сказать, что традиционная культура народов Севера в век глобализации и технического прогресса она ни то, что сохранена, но и идёт в бок обок, со временем.

Список литературы:

- Анисимов, А.Ф. Народы крайнего Севера и Дальнего Востока России в трудах исследователей (XX века), Москва «Северные просторы». - 2002, - 35с.
- Бусикова, О. Б. Трансформация в хореографии традиционных игр народов Сибири: учебное пособие/ Улан-Удэ, 2006. - 317с.
- Василевич, Г. М. Древние охотничьи и оленеводческие обряды эвенков // Сб. МАЭ. - М.-Л., 1957. Т. 17. - 185с.
- Василевич, Г. М. О культуре медведя у эвенков// Сб. МАЭ. М.-Л., 1971. Т.7. -169с.
- Гиршон, А. Импровизация и хореография. Контактная импровизация. – Альманах 1. – 2012.
- Горшкова, Е. В. Музыкальное движение и слово в создании танцевального образа//Слово и образ в решении познавательных задач дошкольниками. - М.: Интор, 1996. – С. 64.
- Жорницкая, М. Я. Народные танцы эвенков Якутской АССР// Сов.этнография. - 1964. - № 2. - 116с.
- Жорницкая, М. Я. Народные танцы эвенков и эвенков // СЭ. - 1964. - №2. - 122с.
- Жорницкая, М. Я. Северные танцы. М., 1970. – 212с.

- Жорницкая, М. Я. Изучение танцевальной культуры амгуэмских чукчей// Итоги полевых работ Ин-та этногр. им. Н.Н. Миклухо-Маклая в 1971 г. - М., 1972. - Вып. 1.- 163с.
- Жорницкая, М. Я. Обрядовые танцы коряков и эскимосов // Новое в этнографических и антропологических исследованиях: Итоги полевых работ ИЭ - 1972. - М., 1974. - 32с.
- Жорницкая, М. Я. Традиционные игровые танцы чукчей и эскимосов и их современное бытование // Тез. Доклада все союз. конф., посвященной этнографическому изучению современности. Москва - 1975. - 177с.
- Жорницкая, М. Я. Традиционные танцы эскимосов // Итоги полевых работ Ин-та этногр. им. Н.Н. Миклухо – Маклая. - 1974 г. М., 1975.- 157с.
- Жорницкая, М.Я. Народные игры чукчей и эскимосов // ПИИЭ в 1975.- М., 1977.- 36с.
- Жорницкая, М.Я. Фиксация пластики движений традиционных танцев хантов и манси // ПИИЭв 1978. -М., 1980. - 90с.

М.И. Мозговенко

Воспитание навыков разбора музыкального текста и чтения нот с листа.

С первой встречи с учеником, перед преподавателем встает много важных задач – налаживание контакта с ребенком, развитие музыкальных данных, постановка рук, работа над звукоизвлечением. И одна из главных задач – научить ребенка грамотно разбирать текст, что позволит продуктивно выполнять домашние задания, то есть разучивание музыки. Без этого навыка практически невозможно сохранить интерес к музыкальным занятиям.

Переход от донотного периода обучения к игре по нотам должен проходить постепенно, на первых порах сочетая тот и другой метод. Так называемая «игра с рук» в начале обучения приносит довольно быстрые результаты даже у детей с неярко выраженными способностями. В этом случае ребенок слышит мелодию целиком и воспринимает ее с интересом. Небольшие песенки удобно подбирать от разных нот по слуху, при этом воспроизводится мелодия целиком. При переходе на второй этап — игры по нотам — добиться этого трудно, и часто вместо слитной мелодии звучат отдельные звуки, которые не могут вызвать интереса у ученика.

И вот в этот период начинаются проблемы. В определенный срок, следуя учебному плану, ребенок должен выступить на зачете (концерте), сыграв свою небольшую, но уже довольно сложную для него программу, однако выучить ее по нотам он еще не может — и в результате не успевает подготовиться. Тогда приходит на помощь метод «игры с рук». Часто, чтобы сохранить интерес к занятиям, преподаватель делает этот метод преобладающим. В этом случае есть большая опасность продолжить и в дальнейшем так строить занятия на уроках. И тогда произведения выучиваются только в классе, педагог начинает совмещать свою роль педагога с ролью репетитора, а ученик лишается самостоятельности в разборе произведения.

Но ведь что такое разбор по нотам? Это первое осмысленное впечатление о музыке, записанной на бумаге. В правильном разборе заключена основа для всего остального процесса разучивания, и наоборот — в неверном прочтении заложены трудности, с которыми приходится сталкиваться в дальнейшем, и которые порой бывают непреодолимы. Думаю, принесет немалую пользу сохранять два уровня разбора нотного текста. Первый — постепенное изучение сложной программы совместно с преподавателем, стимулирующее репертуарное и техническое продвижение. Второй — самостоятельное ознакомление с

репертуаром, который ребенок в данный момент может разобрать собственными силами и выразительно исполнить, слушая слитную мелодию.

Достижение связного исполнения без ошибок и остановок — цель первого этапа освоения произведения. Важно обратить внимание на осмысленное отношение к нотному тексту. Можно предложить ученику сначала назвать ноты первого мотива вслух, потом спеть их, помогая себе отстукиванием ритма рукой. После того, как этот уровень будет освоен, играть этот мотив и петь с названием нот. Важно при этом процессе не забывать о выразительности и образности исполняемого произведения. Затем по такому же принципу познакомиться со следующим мотивом, и так далее. После этого опять начать пьесу сначала, объединяя мотивы в мелодию. Это сложная совместная работа педагога и ученика, которая приносит свои плоды не так быстро, как хотелось бы, но результат обязательно будет!

Выдающийся музыкант, пианист, профессор Московской консерватории Самуил Фейнберг писал: «Уже при первом знакомстве нужно стремиться к наилучшему и наиболее точному овладению ритмикой и звучностью».

Л.Д. Усанина

Конспект урока “Клеточное строение листа”, 6 класс.

Учебник «Биология. Покрытосеменные растения: строение и жизнедеятельность»

Цель: познакомить учащихся с особенностями строения кожицы листа и его внутренним строением, тканями, входящими в состав мякоти листа.

Задачи:

- *обучающие:* углубить знания о строении растительного организма;

- *развивающие*: ; развитие общеучебных умений и навыков: сравнивать, анализировать, делать вывод;

развитие познавательных интересов учащихся, умения работать в группе с учебником, дополнительной литературой и ресурсами ЭОР;

- *воспитательные*: воспитание культуры речи, интереса к предмету, умения взаимодействовать в парах, формирование культуры общения при работе в парах.

Планируемые результаты:

- личностные : осознание ценностей биологического знания, как важнейшего компонента научной картины мира;

- метапредметные : умение организовывать свою деятельность, определять её цели и задачи, умение вести самостоятельный поиск, анализ, отбор информации, умение взаимодействовать с людьми и работать в коллективе; высказывать суждения, подтверждая их фактами; владение элементарными практическими умениями работы с учебником для исследования;

- предметные: самостоятельно рассказывать о строении кожицы и внутренних тканях листа, объяснять строение устьица листа и делать вывод о их значении для разных растений. Учащиеся со средним уровнем интеллектуального развития смогут по таблице рассказывать о внутреннем строении листа и строении устьица, Ставить самостоятельно учебные задачи урока и определять тему занятия

Универсальные учебные действия:

- личностные: осознать необходимость изучения окружающего мира.

- регулятивные : принимать и формулировать учебную проблему.

- познавательные: анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления, выявлять причины и следствия простых явлений.

- коммуникативные : умение общаться и взаимодействовать друг с другом.

№	Этап урока	Содержание	Деятельность учащихся	Деятельность учителя (формирование УУД у обучающихся)
1	Организационный этап	Подготовка учащихся к работе на уроке, - обеспечить нормальную внешнюю обстановку для работы на учебном занятии; - психологически подготовить учащихся к работе на учебном занятии.	Готовятся к уроку Приветствуют учителя Воспринимают информацию, сообщаемую учителем	Регулятивные УУД: формируем умение готовить рабочее место для выполнения разных видов работ - Здравствуйте, ребята! - Фиксация отсутствующих. - Организация внимания. Проверьте подготовку рабочего стола к уроку. На столе должны быть учебники, рабочие тетради, распечатки, дневники, ручки. - Прошу вас садиться. - Начинаем урок. Сначала давайте посмотрим , какие материалы у вас есть на столе: - лист самооценки
	Мотивирование к учебной деятельности	Обеспечить мотивацию учения школьников, принятие ими целей урока.		Прием «Отсроченная отгадка» Слайд 1 В зеленом тереме площади не меряны, Комнаты не считаны, стены - как стекло, Все насквозь видно! А в стенах – окошки, сами открываются, Сами закрываются! Что это? - Что это за такой сказочный терем? Хотите узнать?
2	Этап актуализации субъектного опыта учащихся	Актуализация субъектного опыта учащихся (личностных смыслов, опорных знаний и способов действий, ценностных отношений).	Воспринимают информацию, сообщаемую учителем Решают тестовые задания Выполняют задания	Познавательные УУД: Вспоминают изученный ранее материал формируем умение на основе анализа пройденного материала делать выводы; Коммуникативные УУД: 1) формируем умение слушать и понимать других; 2) формируем умение строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами; Регулятивные УУД: формируем умение высказывать своё предположение на основе работы с материалом; Каждый урок биологии вы узнаете что- то новое. И последнее, что мы изучали была тема «Внешнее строение листьев» Хотелось бы выяснить степень усвоения вами этой темы. Я предлагаю вам выбрать номер своего вопроса (Раздает жетоны) Открывает презентацию. Тестовый вопрос Слайд 2 Внимание на слайд! Ответы на вопросы помогли Вам вспомнить тему прошлого урока Определи тип листа (измеряют длину и ширину) Слайд 3 Проверка задания Слайд 4

3	<p>Этап изучения новых знаний и способов деятельности</p> <p>1.Создание проблемной ситуации.</p> <p>2.Целеполагание</p> <p>3.«Открытие» нового знания»</p>	<p>1. Установить правильность и осознанность изученного материала.</p> <p>2. Выявить пробелы первичного осмысления изученного материала, неверные представления уч-ся.</p> <p>3.Провести коррекцию выявленных пробелов в осмыслении уч-ся изученного материала</p>	<p>Воспринимают информацию, сообщаемую учителем</p> <p>Отвечают на вопросы учителя</p> <p>Выполняют задания</p> <p>1Вступают в диалог, проговаривают и осознают (К, Р)</p> <p>2 Объясняют и формулируют тему, записывают в тетради (П). Цель записывается на доске и обсуждается (Р).</p>	<p>Познавательные УУД</p> <p>Научатся - строить сообщения в устной форме; находить в тексте ответ на заданный вопрос; проводить наблюдения; пользоваться различными и источниками информации.</p> <p>Коммуникативные УУД:</p> <p>Научатся – формулировать собственное мнение и позицию; воспринимать другое мнение и позицию.</p> <p>Личностные УУД:</p> <p>формируем мотивацию к обучению и целенаправленной познавательной деятельности;</p> <p>Регулятивные УУД: формируем умение самостоятельно находить несколько вариантов решения учебной задачи;</p> <p>1.Побуждает учащихся на создание проблемной ситуации Ребята на прошлом уроке Вы познакомились с особенностями внешнего строения листа. А что мы еще не знаем о листе?</p> <p>2 Подводящий диалог для формулирования учениками целей урока.</p> <p>Как Вы думаете, чем мы будем заниматься сегодня на уроке?</p> <p>Как можно сформулировать тему нашего урока?</p> <p>А какова цель урока?</p>
4	<p>Этап первичной проверки и понимания изученного</p>	<p>1. Установить правильность и осознанность изученного материала.</p> <p>2. Выявить пробелы первичного осмысления изученного материала, неверные представления уч-ся.</p> <p>3.Провести коррекцию выявленных пробелов в осмыслении уч-ся изученного материала</p>	<p>Воспринимают информацию, сообщаемую учителем</p> <p>Отвечают на вопросы учителя</p> <p>Знакомятся с заданием и выполняют задания</p> <p>Объясняют, анализируют, формулируют.(П,Р,К)</p> <p>Дают развернутый ответ, обобщают информацию. (К, Р)</p>	<p>Регулятивные УУД:</p> <p>формируем умение высказывать своё предположение на основе работы с материалом; организовывать свою деятельность для проведения наблюдений и опытов;</p> <p>Личностные УУД:</p> <p>формируем интерес к предметно-исследовательской деятельности, предложенной в учебнике и учебных пособиях;</p> <p>Познавательные УУД:</p> <p>формируем умение находить ответы на вопросы, используя иллюстрации.</p> <p>Коммуникативные УУД:</p> <p>формируем умение оформлять свои мысли в устной форме;</p> <p>Предлагает решить проблему: А что внутри листа?</p> <p>У вас на столах в чашке Петри лежат листья комнатных растений. Давайте попробуем посмотреть , а что же находится внутри листа?</p> <p>(Дети разламывают лист и не находят там ответа)</p> <p>Как нам решить эту проблему?</p> <p>(ответы детей: поможет микроскоп и микропрепараты)</p> <p>Стимулирует активное участие всех детей в поисково-исследовательской деятельности</p> <p>Выполнение практической работы. Слайд 5</p> <p>Изготовление микропрепаратов мякоти и кожицы листа.</p> <p>Настройка микроскопа на работу.</p>

				<p>На столах лежат Памятки. Сделали микропрепараты кожицы листа и мякоти листа. Слайд 6 Давайте посмотрим , какую особенность в строении мы можем отметить в клетках мякоти и клетках кожицы листа? (ответы детей: состоят из клеток, кожица- прозрачная и имеет образования (устьица), а клетки мякоти – имеют зеленый цвет , так как там есть хлорофилл). В кожице листа есть устьица. Слайд 7 А каково их строение и значение ? Что бы ответить на этот вопрос , надо заглянуть в учебник стр. 67 рис 51. Зарисуйте строение устьица в тетрадь и укажите его части. А вот интересно, сколько устьиц на одном листе? Можно узнать? Ответы детей: посчитать, глядя в микроскоп, др. ответы) А еще можно решить задачку! Слайд 8 (условие задачи) Предлагает решить индивидуально задачу. Прием «Отсроченная отгадка» Слайд 1 В зеленом тереме площади не меряны, Комнаты не считаны, стены - как стекло, Все насквозь видно! А в стенах – окошки, сами открываются, Сами закрываются! Что это?</p>				
5	Этап информации о домашнем задании	Обеспечить понимание уч-ся цели, содержания и способов выполнения домашнего задания.	Фиксируют информацию	<p>Личностные УУД: формируем мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности; -Ребята, запишите домашнее задание - §13стр 70 №2 «Задания»</p>				
	Этап закрепления изученного	Применение нового знания. Обеспечить закрепление в памяти уч-ся знаний и способов действий, которые им необходимы для самостоятельной работы по новому материалу.	Воспринимают информацию, сообщаемую учителем Знакомятся с заданием и выполняют задания	<p>Познавательные УУД: формируем умение находить ответы на вопросы, используя текст учебника Коммуникативные УУД: формируем умение оформлять свои мысли в письменной форме; Личностные УУД: формируем мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности; Предлагает задания на «новое» знание, побуждает учащихся к теоретическому объяснению фактов. - Учитель. Возьмите распечатки, которые лежат у Вас на партах. Выполните задания Заполните таблицу.</p>				
	2. Обеспечить в			<table border="1"> <tr> <td>Слой клеток</td> <td>Какие это</td> <td>Ткань</td> <td>Функции</td> </tr> </table>	Слой клеток	Какие это	Ткань	Функции
Слой клеток	Какие это	Ткань	Функции					

		ходе закрепления повышение уровня осмысления изученного материала, глубины его понимания.		клетки?			
				кожица			
				мякоть			
				Жилки листа			
7	Этап рефлекс ии	Инициировать и интенсифициров ать рефлексию уч-ся по поводу своего эмоционального состояния, мотивации, своей деятельности и взаимодействия с учителем и одноклассниками	Определяют степень продвижения к цели	Регулятивные УУД: формируем умение осуществлять познавательную и личностную рефлексию Мобилизация уч-ся на рефлексию своего поведения. - Итак, что Вы сегодня узнали на уроке? Как Вы думаете, для чего нам нужна полученная информация? Облако «тегов» Слайд 9 Сегодня я узнал... Было трудно... Я понял, что... Я научился... Я смог... Было интересно узнать, что...			

Е.И. Черкасова

Сколько людей говорят по-английски и где на нем говорят?

Знаете ли вы, что английский язык — самый изучаемый язык в мире? И что на нем говорят 20% населения мира?

Английский язык является самым распространенным языком в мире, и его можно найти распространенным повсюду. Хотя на планете нет официального лингва франка, английский язык часто используется для общения между народами. Это связано с рядом исторических факторов, в первую очередь с моделями колониализма англоговорящих. Однако сколько именно людей говорят по-английски и где все эти носители?

Английский язык является членом германской языковой семьи. Это означает, что он произошел от протогерманского языка, вместе с немецким, голландским и шведским, а также 43 другими живыми германскими языками. Если вы посмотрите еще дальше вверх по генеалогическому древу языков, английский язык

является индоевропейским языком, который является одной из крупнейших языковых семей в мире и включает в себя большинство языков, на которых говорят и которые возникли в Европе.

Исторические лингвисты датируют английский язык пятым веком, когда германские племена (говорившие на протогерманском языке) вторглись в Британию. Языки этих групп влияли друг на друга, формируя древнеанглийский язык. Самая ранняя форма английского языка сильно отличается от нашей современной формы, но у них есть ряд общих слов и корней слов.

Два фактора привели к эволюции в сторону современного английского языка. Во-первых, это появление книгопечатания в XVI веке, что впервые позволило массово производить язык. Правописание слов стало стандартизированным к следующему столетию, и слова могли путешествовать дальше, чем когда-либо прежде. Во-вторых, волны колониализма и империализма распространили английский язык дальше. Соединенное Королевство навязало английский язык на своих территориях по всему миру, и когда период британского колониализма подходил к концу, его заменил только американский империализм, который и сделал английский язык таким распространенным, каким он является сегодня.

По данным британского правительства, странами с большинством носителей английского языка являются следующие: Антигуа и Барбуда, Австралия, Багамские Острова, Барбадос, Белиз, Канада, Доминика, Гренада, Гайана, Ирландия, Ямайка, Новая Зеландия, Сент-Китс и Невис, Сент-Люсия, Сент-Винсент и Гренадины, Тринидад и Тобаго, Соединенное Королевство и Соединенные Штаты Америки.

Список стран, где английский язык является официальным языком, на самом деле гораздо длиннее: Антигуа и Барбуда, Багамские Острова, Барбадос, Белиз, Ботсвана, Бурунди, Камерун, Канада, Острова Кука, Доминика, Эсватини, Федеративные

Штаты Микронезии, Фиджи, Гамбия, Гана, Гренада, Гайана, Индия, Ирландия, Ямайка, Кения, Кирибати, Лесото, Либерия, Малави, Мальта, Маршалловы Острова, Маврикий, Намибия, Науру, Нигерия, Ниуэ, Пакистан, Палау, Папуа-Новая Гвинея, Филиппины, Руанда, Сент-Китс и Невис, Сент-Люсия, Сент-Винсент и Гренадины и другие.

Сколько людей в мире говорят по-английски?

Из примерно 7,8 млрд жителей мира 1,35 млрд говорят по-английски. Однако большинство из них не являются носителями английского языка. Около 360 млн человек говорят по-английски как на родном языке. Наиболее распространенным родным языком является китайский, за ним с большим отрывом следует испанский, а затем, на третьем месте, английский. Помимо того, что английский широко распространен, он является самым изучаемым иностранным языком в мире, за ним с большим отрывом следует французский.

Огромное количество людей, говорящих на английском, делает его очень популярным выбором во всем мире. Во многих странах мира английский является самым очевидным выбором в качестве второго языка. Конечно, есть недостатки в статусе английского языка как лингва франка — включая тот факт, что он дает преимущество людям, родившимся в преимущественно англоговорящих странах — но это, несомненно, полезный подход, который всегда присутствует в мире бизнеса, развлечений, науки и т. д.

В.П. Клемешов

Современные тенденции преподавания физики с использованием дистанционных образовательных технологий.

Дистанционное обучение - это образовательный процесс с применением совокупности телекоммуникационных технологий,

при котором преподаватель и обучаемые разделены во времени и пространстве. Последние несколько учебных лет Белгородская область применяет электронное образование, дистанционные образовательные технологии в образовательном процессе.

Современные технологии позволяют организовать дистанционную форму обучения. В школе используют электронное приложение сферум (<https://sferum.ru>) Перечислю плюсы в использовании этого приложения:

1. Закрытое пространство - попасть в учебный чат можно только по ссылке-приглашению или QR-коду от педагога.
2. Функциональные чаты - позволяют проводить опросы, отправлять «тяжёлые» файлы и переводить голосовые сообщения в текст.
3. Видеоуроки в высоком качестве - помогают не отставать от программы.
4. Фокус на обучении - в учебном профиле нет рекламы, спама и платных сервисов.
5. Интеграция с ЭЖД - теперь учителя, ученики и их родители могут общаться в чатах из электронного журнала и дневника, совершать онлайн-звонки и обмениваться файлами с помощью учебного профиля Сферум в VK Мессенджере

Плюсы дистанционного образования:

- ✓ Доступность – у каждого ученика и родителя, есть доступ к данной сети, для доступа можно использовать любые технические средства, подключенные к сети Интернет: мобильный телефон, планшет, лэптоп, персональный компьютер;
- ✓ Возможность проводить конференции, выходить в прямой эфир;
- ✓ Возможность быстрой обратной связи с учителем;
- ✓ Возможность размещать учебные материалы, а также скачивания необходимых учебных элементов учениками.

Минусы дистанционного образования

- ✓ Необходимость высокого уровня самодисциплины
- ✓ Тяжело предотвратить списывание
- ✓ Возникновение проблем с техникой
- ✓ Низкая мотивация к обучению
- ✓ Не подходит для практических занятий
- ✓ Может не подойти людям с ограниченными возможностями

Применение ДОТ на этапах урока физики.

Урок проходит на платформе Сферум

Этап урока	Тайминг	ДОТ
Организационный этап.	1 мин.	
Постановка цели и задач урока. Проверка д/з.	2-3 мин.	Групповое обсуждение в чате класса https://sferum.ru
Актуализация знаний.	3-5 мин.	Использую яндекс формы https://forms.yandex.ru
Первичное усвоение новых знаний.	8-9 мин.	https://fizika.ru/textbook/content.html https://education.yandex.ru/ https://yesh-yadacha.ucoz.ru/ https://resh.edu.ru/
Первичная проверка понимания	7-8 мин.	Дистанционная онлайн доска https://board.classper.ru/ , https://whiteboard.com
Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению	2-3 мин.	Групповое обсуждение в чате класса https://sferum.ru
Рефлексия (подведение итогов занятия)	2-3 мин.	Активация Windows Групповое обсуждение в чате класса https://sferum.ru

За период с 2019 года проделана большая работа по размещению открытой информации по предметам физика. На начальном этапе при переходе на приложение СФЕРУМ были сбои в работе. В прошлом году у нас не было возможности использовать доску чтобы работать так же как мы использовали ее при очном обучении не просто применяя ее при объяснении нового материала, но и проводили проверку знаний учеников когда вызывали их к доске проверяя усвоения первичных знаний. В этом году в приложении реализована электронная доска, на которой мы не просто можем давать информацию, мы также можем вызывать учащихся и осуществлять проверку знаний. Сейчас стоит задача организовать учебный процесс так, чтобы новые формы обучения давали по степени качества результат как минимум такой же, как и традиционные. К тому же существует множество вопросов, связанных с методиками измерения эффективности дистанционного обучения. Но как бы то ни было,

огромный «плюс» дистанционных технологий в том, что они позволяют любому человеку учиться непрерывно – всю жизнь.

В.П. Клемешов

Исследовательские задачи как средство формирования познавательной активности учащихся на уроках физики.

В концепции модернизации Российского образования сформулированы требования к современной школе: современному обществу нужны образованные, нравственные, творческие люди, которые обладают нестандартным взглядом на проблемы и могут самостоятельно принимать решения.

Работа учителя по активизации познавательной деятельности учащихся более эффективна, а качество знаний учащихся выше, если при проведении уроков используются приемы и средства, активизирующие познавательную деятельность учащихся и развивающие их познавательный интерес. На развитие творческих способностей, познавательной активности наиболее благоприятно, сильно и успешно влияют самостоятельные работы поискового исследовательского характера. Один из таких видов деятельности является решение исследовательских задач на уроках физики во внеурочное время, выполнение исследовательских работ.

Именно предмет физика дает широкое поле для исследования. Изучая физику, выполняя практические, исследовательские работы и задания, учащиеся кратко повторяют путь, который прошло человечество, добывая знания о природе.

Повышения качества образования на основе традиционных подходов организации учебно-воспитательного процесса осуществить труднее, а применение в практике преподавания физики исследовательского метода позволит разрешить эти противоречия.

При использовании учебного исследования в центре обучения стоит ученик и его процесс мышления, а учитель в свою очередь становится помощником. Ведущая деятельность подростка – общение – становится основой и здесь. Ученик учит рассуждать, наблюдать, доказывать свою точку зрения и вырабатывать общее мнение. Слабые ученики также включены в совместную деятельность и учатся у сильных. Идет совместная мыслительная деятельность. Учебно-воспитательный процесс строю так, чтобы каждый почувствовал ситуацию успеха. Особое внимание необходимо уделять индивидуальным особенностям каждого ребенка.

Главным смыслом исследования в сфере образования есть то, что оно является учебным. При развитии исследовательской деятельности традиционная система сталкивается с реалиями: нет готовых эталонов в знаниях, которые столь привычны для классной доски: явления, увиденные в живой природе, чисто механические не вписываются в готовые схемы, а требуют самостоятельного анализа в каждой конкретной ситуации. Это инициирует начало эволюции от объект-субъектной парадигмы образовательной деятельности к ситуации совместного постижения окружающей действительности, выражением которой является позиционная пара « коллега-коллега». Вторая важная позиционная пара – «наставник – младший товарищ» предполагает ситуацию конструктивного сотрудничества учителя и ученика.

Содержание программы учебного предмета «Физика» направлено на формирование естественнонаучной грамотности обучающихся и организацию изучения физики на деятельностной основе. В программе по физике учитываются возможности учебного предмета в реализации ФГОС ООО к планируемым личностным и метапредметным результатам обучения, а также межпредметные связи естественнонаучных учебных предметов на уровне основного общего образования.

Программа предусматривает не только обучающие и развивающие цели, ее реализация способствует воспитанию творческой личности с активной жизненной позицией.

Физика открывает нам многие тайны природы, объясняет и вполне обыденные явления, с которыми мы сталкиваемся ежедневно, и те, которые скрыты от наших глаз, но отказывают влияние на процессы, происходящие на Земле и в космосе. Мир физических явлений многолик и многообразен. Научиться понимать природу, учиться у нее и брать себе на вооружение те законы, по которым она живет, под силу только образованному, знающему человеку

В.П. Клемешов

Формирование инженерного мышления на занятиях робототехникой при обучении физике.

В последние годы образовательная робототехника переживает стремительный подъем. Кружки по робототехнике открываются как на базе школ. Формирование инженерного мышления возможно посредством различных способов и их комбинаций. В частности, благоприятным материалом для этого являются уроки физики. По словам О. А. Костюниной, на уроках физики успешно можно применять робототехнику как в процессе проектной деятельности, так и при проведении опытов и лабораторных работ. Она предлагает изучать с использованием робототехники такие разделы физики, как «Механические явления», «Тепловые явления», «Физика и физические методы изучения природы», «Электрические и магнитные явления», «Электромагнитные колебания и волны». Практическая деятельность с возможностью немедленного получения результата является сильно мотивирующей для детей школьного возраста, она создает мощный эмоционально-положительный фон, в значительной

степени активизирующий мыслительную деятельность учащихся. О. А. Костюнина показывает следующие направления использования робототехники в преподавании физики:

- демонстрации;
- фронтальные лабораторные работы и опыты;
- исследовательская проектная деятельность.

Внедряя в обучение образовательную робототехнику, учитель физики достигает таких целей, как:

- развитие способностей и интересов детей на базе передачи им знаний и опыта творческой и познавательной деятельности

- понимание учащимися смысла законов физики, основных научных понятий взаимосвязи между ними. Достижение этих целей обеспечивается решением следующих задач:

- ознакомление обучающихся с методом научного познания;
- приобретение знаний о физических явлениях и физических величинах, которые данные явления характеризуют;
- формирование и развитие умений наблюдать природные явления и выполнять экспериментальные исследования с использованием учебных роботов;

- овладение детьми такими общенаучными понятиями, как эмпирически установленный факт, проблема, гипотеза, теоретический вывод, результат экспериментальной проверки.

Использование робототехники при изучении курса физики, по мнению исследователя, сформирует у обучающихся ряд особенностей мышления:

- самостоятельность при выборе решения;
- гибкость в принятии решения с соответствии с конкретной ситуацией;
- умение работать в команде.

Обобщая вышеизложенное, можно сделать следующие выводы. На фоне бурного роста популярности образовательной робототехники наблюдается тенденция к негативным формам алгоритмизации на занятиях. Этому способствует использование

робототехнических конструкторов на закрытой платформе, лидером среди которых являются конструкторы «Лего». Для решения данной проблемы представляется целесообразным конструировать роботов на основе платформ открытого типа, используя свободную сборку из подбираемых под поставленные задачи деталей. У детей предпочтительно формировать системное инженерное мышление, позволяющее глобально решать возникшую проблему. Занятия физикой — благоприятная база для развития инженерного мышления. Использование робототехники при обучении физике позволяет не только глубже освоить учебный материал, но и оказывает влияние на тип мышления обучающихся.

Н.С. Клемешова

Воспитание творческой личности младшего школьника через коллективно-творческую деятельность.

Каждый ребенок неповторим, уникален и талантлив. Это целый мир нереализованных возможностей. Задача каждого учителя в том, чтобы увидеть, понять и раскрыть эти таланты, сделать всё, чтобы ребёнок раскрылся, наполнился красками, радостью и светом своего таланта.

Воспитание через коллективно — творческую деятельность включает в себя проведение утренников, участие в торжественных мероприятиях, организацию праздников на различных уровнях. Этот вид деятельности позволяет объединить детей с разными возможностями и интересами, позволяет детям лучше узнать друг друга и по другому взглянуть даже, на первый взгляд, самого неприметного ребёнка. На какое - то время становится первостепенной целью, образом жизни.

Воспитание через экскурсии и походы позволяет узнать ребенка совершенно с другой стороны, увидеть его не таким,

какой он в классе на учебных занятиях. Природа, места, связанные с историей, не оставляют равнодушными даже самых шустрых и непоседливых учащихся.

Развитию душевных качеств способствует и воспитание через классные часы и утренники. Эти мероприятия готовятся совместно с детьми, учитываются их интересы, знания и жизненный опыт. Конечно, же, приветствуется инициатива, творческий подход и умение вести диалог среди участников мероприятия.

Что значит слово Учитель? Наставник, мудрец, человек? Значенье, какое важнее, спорьте хоть целый век. Думаю, просто профессией назвать учителя мало: Выбрать своё призвание судьба ему указала. Каждый ребенок неповторим, уникален и талантлив. Это целый мир нереализованных возможностей.

Задача каждого учителя в том, чтобы увидеть, понять и раскрыть эти таланты, сделать всё, чтобы ребёнок раскрылся, наполнился красками, радостью и светом своего таланта. Незаметно пролетело время.

За время своей педагогической деятельности стало понятно, что относиться к профессии учитель, как к профессии просто невозможно, профессия учитель — часть жизни каждого человека. Когда оглядываешься назад, то понимаешь, что эта часть самая лучшая. Это образ жизни каждого, кто выбрал эту профессию. Это огромная ответственность перед государством, перед обществом, и прежде всего — перед учениками. Каждый день на нас смотрят десятки любознательных глаз, за партами сидят наши дети, наше будущее, будущее России. И от того, какими станут эти дети, зависит наша жизнь, жизнь страны. Работа учителя — это жизнь. Большую часть своего времени учителя отдают работе с детьми. Каждый день неповторим, каждый день раскрывает перед учителем секреты детских душ, заставляет учиться, самосовершенствоваться и познавать и открывать новое, требует

постоянного творчества и активизирует душевные и интеллектуальные возможности.

Девиз моей работы «Самое интересное и ценное в этом мире человеческая личность», то есть не все вместе, а каждый. Василий Александрович Сухомлинский писал: «В душе каждого ребёнка есть невидимые струны. Если тронуть их умелой рукой, они красиво зазвучат». Вот и стараемся рассмотреть эти «невидимые струны» в каждом ребёнке...

Нет детей, которые ничего не умеют и ничем не интересуются. Нужно их увидеть, помочь им, и тогда гадкий утёнок превратится в прекрасного лебедя. В своей постоянно работе ищем те ниточки, которые раскроют нераспустившийся бутон. В этом помогает технология педагогических мастерских, где учитель мастер, а ученик творец.

Воспитательная работа ведётся через различные направления. Воспитание через коллективно — творческую деятельность включает в себя проведение утренников, участие в торжественных мероприятиях, организацию праздников на различных уровнях. Этот вид деятельности позволяет объединить детей с разными возможностями и интересами, позволяет детям лучше узнать друг друга и по другому взглянуть даже, на первый взгляд, самого неприметного ребёнка. На какое-то время становится первостепенной целью, образом жизни.

Воспитание через экскурсии и походы позволяет узнать ребенка совершенно с другой стороны, увидеть его не таким, какой он в классе на учебных занятиях. Природа, места, связанные с историей, не оставляют равнодушными даже самых шустрых и непоседливых учащихся. Развитию душевных качеств способствует и воспитание через классные часы и утренники. Эти мероприятия готовятся совместно с детьми, учитываются их интересы, знания и жизненный опыт. Конечно, же, приветствуется инициатива, творческий подход и умение вести диалог среди участников мероприятия. Когда классный час становится делом

всего коллектива, инициативной группы, а не только учителя, тогда и видишь в глазах ребят неподдельный живой интерес, понимаешь, что старания не прошли даром.

Особое место отводится для мероприятий по патриотическому воспитанию, что особо актуально в нынешнее время, когда пытаются исказить исторические факты и переписать историю. Дети должны помнить и гордиться прошлым нашей страны, уважать интересы других национальностей и стран. Встречи, беседы, просмотры фильмов, чтение книг — помогают детям больше узнать и понять, сформировать свою точку зрения. После нас придут поколения, которые будут изучать Великую Отечественную войну только по учебникам: уже не будет ни очевидцев, ни ветеранов. Очень важно, чтобы дети тоже поняли и прочувствовали, через что прошли наши соотечественники, ради чего жертвовали собой.

Воспитание через исследовательскую деятельность тоже немало важно. Ребенок не только получает знания, но и приобретает бесценные навыки и общения. Повышается его самооценка в глазах окружающих, и в своих собственных, что немало важно в современном ритме жизни нашего времени. Воспитание через социум немаловажно в воспитательной работе, Прямое искреннее непосредственное общение — что может быть лучше для становления ранимых душ? Пример людей достойных уважения лучший способ формирования личности.

Воспитать порядочного человека, достойного гражданина своей Родины — ответственная и сложная задача, решение которой в школьном возрасте только начинается. Планомерная, систематическая работа, использование разнообразных средств воспитания, общие усилия семьи и школы, ответственность взрослых за свои слова и поступки, достойный пример граждан, а мужество и героизм 1941–1945 годов — наилучший пример для всех времён и народов, могут дать положительные результаты и стать

основой для дальнейшей работы по воспитанию, без чего невозможно счастливое будущее нашей Родины — России.

Н.С. Клемешова

Формирование информационной культуры младших школьников.

Цифровая грамотность сегодня - важная часть базовой грамотности, ведь ИТ-технологии уже проникли практически во все сферы общественной жизни и, по мнению многих специалистов, очень важно начинать прививать цифровые навыки с раннего возраста. Именно поэтому с 2021 года в Белгородской области запущен проект «Непрерывное ИТ –образование». В рамках проекта более 500 школ области получили мобильные компьютерные классы, которые помогают детям изучать азы информационных технологий. Это передвижная тележка-сейф, в которой хранятся 16 ноутбуков или планшетов, зарядные устройства и Wi Fi-роутеры. Реализация проекта «Непрерывное ИТ –образование » проходит на внеурочных занятиях, где дети осваивают планшеты или ноутбуки, учатся работать с клавиатурой, набирают текст, изучают основы безопасности поведения в сети интернет.

Обучение построено по системе международной школы математики и программирования «Алгоритмика», т. е. курс обучения выстроен на платформе этой школы. Содержание занятий внеурочной деятельности каждого класса состоит из 6 модулей, в каждом модуле - от 3 до 6 занятий. Занятия построены таким образом, что с детьми сначала изучаем новый материал, после дети садятся за компьютеры или планшеты. Каждый ребенок на свою страницу заходит под логином и паролем, затем выбирает из модуля урок и приступает к выполнению заданий. С самого начала обращаем внимание детей, что есть основные

задания, которые необходимо выполнить обязательно и дополнительные.

Дополнительные задания выполняем только, если справились с основными. Но, как показывает практика, дети очень редко оставляют невыполненными задания «урока». Им очень нравится работать на платформе, ведь с помощью обучающих компьютерных игр дети познают основы цифрового мира и делают первые шаги на пути к осознанному использованию его возможностей. После выполнения заданий на компьютере работаем в рабочих тетрадях, закрепляем изученный материал. Таким образом, работа с гаджетами — это лишь часть урока, дети много общаются с учителем, а полученные знания закрепляю в специальных тетрадях. Техника захватила мир, с этим уже нельзя поспорить. Однако важно научить школьника правильно ее пользоваться. Нам нужно не просто дать в руки планшеты, а познакомить, как с их помощью можно добывать информацию, хранить информацию, а самое важное мы должны научить безопасно ориентироваться в сети Интернет.

Надо сказать, что сначала в школах с осторожностью восприняли новость о проекте непрерывного IT-образования. Но модераторы помогли учителям освоить новый вектор развития: прислали презентации, рабочие программы, провели обучающие вебинары, семинары. Для преподавателей ведущими методистами Международной школы математики и программирования «Алгоритмика» были проведены курсы по развитию цифровых компетенций. Учителям начальных классов рассказали, как развивать у младших школьников навыки логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи.

Как и педагоги, некоторые родители тоже вначале с опаской восприняли новый курс, но сейчас их мнение изменилось. Этому способствовали проведенные открытые занятия внеурочной деятельности с участием родителей начальной школы. Родители

получили возможность сесть за парты и познакомиться с ходом, структурой урока, пройти по желанию задания на интерактивной образовательной платформе.

В рамках сетевого взаимодействия мы также посещали мастерские «Преподавание в младших классах» ОГАПОУ «Валуйский колледж». Студенты на занятиях знакомили детей с набором конструктора для робототехники, учили выполнять различные модели роботов, помогали изучить принцип их действия. Использование огромного разнообразия существующих Lego-элементов позволяет ребятам фантазировать, думать и строить.

Министр цифрового развития Белгородской области Евгений Мирошников подчеркивал: «Мы хотим каждого нашего ребёнка сделать успешным, дать максимум возможностей для успешного старта в профессиональной деятельности. И без IT-навыков здесь никуда — они нужны в каждой сфере». Таким образом, можно сделать вывод: сейчас любой работодатель отдаёт предпочтение человеку, который разбирается в информационных технологиях. В ближайшее десятилетие спрос на IT-кадры увеличится, поэтому уже сейчас необходимо развивать у школьников широкий спектр умений в области цифровых технологий.

Н.С. Клемешова

Развитие логического мышления у детей младшего школьного возраста.

Современное общество вовлечено в процессы глобализации рынка и усиления конкуренции. Нужно быстро реагировать на изменения, находить и применять нестандартные решения. Именно поэтому наше общество нуждается в новых подходах к решению известных и исследованных, казалось бы, проблем.

Работая учителем начальных классов, часто приходится сталкиваться с тем, что в школу поступают дети с разным уровнем развития и подготовки. Как показывает педагогическое обследование детей на подготовительном этапе обучения развитие мышления, памяти, речи, внимания, воображения обучающихся находится на недостаточном уровне. Этот результат подтверждается и во время психологического исследования логического мышления.

Большинство детей могут работать только по «шаблону», любое задание, требующее логического мышления, вызывает у них затруднение. Занимаясь с разноуровневыми категориями обучающихся, передо мной встаёт задача организовать осознанное и прочное усвоение знаний всеми учащимися. С поступлением ребенка в школу под влиянием обучения начинается перестройка всех его познавательных процессов. Анкетирование родителей детей проходящих дошкольную подготовку показывает, что в современных семьях уделяется мало внимания развитию логического мышления (не знают, какие игры необходимы, часто не хватает времени из-за занятости работой, низкий уровень педагогической грамотности).

Эта картина как показывает практика, во многом повторяется из года в год, поэтому считаем тему «Развитие логического мышления младших школьников» достаточно важной и работаем над ней на протяжении последних трёх лет. Начинать работу по становлению психических процессов: памяти, внимания, воображения, логического мышления необходимо с самых первых дней ребёнка в школе. Диапазон работы должен охватывать как уроки с элементами заданий на логическое мышление, так и занятия по внеурочной деятельности и внеклассные мероприятия, разработанные для развития познавательных способностей учащихся. На практике необходимо научить учеников самостоятельно приобретать знания, мыслить и применять их в учебной деятельности.

Для формирования словесно-логического мышления удобны все урочные и внеурочные занятия, причём на любом этапе. Традиционно считается, что развивать логическое мышление лучше всего на уроках математики. Это в корне неверная точка зрения. Все уроки также дают учителю много возможностей для развития логического мышления и позволяют использовать учителю задания исследовательского характера. В качестве факторов, помогающих предопределить вид предстоящих интеллектуальных операций, могут служить: специальный подбор и компоновка учебного материала, шифры, образцы. Ориентирами, направленными на предопределение лингвистических операций, служат пропущенные буквы; слова; словосочетания; буквы и слова, заключённые в скобках; изученные орфограммы.

Использование интеллектуально-лингвистических исследовательских заданий на уроках русского языка приводит к возрастающему интересу к предмету, проявление у школьников положительных эмоций при выполнении упражнений, обеспечение высокой активности учащихся на уроке, формирование правильной, логичной, доказательной речи. Развивать логическое мышление можно и на уроках чтения. Казалось бы, чтение и логика — понятия не совместимые. Литературный образ и сухая абстрактная мысль! Однако именно такое сочетание благоприятно для обучения, поскольку через литературный образ учитель может найти путь в сферу эмоций ребёнка. Желание помочь попавшему в беду любимому герою, стремление разобраться в ситуации — всё это стимулирует умственную деятельность ребёнка. Умение мыслить логически, выполнять умозаключение без опоры на наглядность, сопоставлять суждения по определённым правилам — необходимое условие успешного усвоения учебного материала. Главная цель работы над развитием логического мышления на уроках литературы состоит в том, чтобы дети научились делать выводы из тех суждений, которые предлагаются им в качестве

исходных. Решение логических задач на уроках литературы не только повышает активность учащихся и развивает их мышление, но и в значительной степени повышает интерес к чтению.

Исходя из вышеизложенного необходимо отметить, что дорог каждый день жизни детей и нельзя упустить время в первые годы его обучения. С помощью учителя ребенок должен научиться рассуждать, выделять главное, анализировать разные факты и точки зрения, сопоставлять и сравнивать их, задавать вопросы и пытаться самостоятельно искать ответы на них, а без способности к самостоятельному мышлению, на наш взгляд, невозможно интеллектуальное развитие ребенка

А.О. Васильева

“Игры, в которые мы играем”.

Играя, у ребёнка дошкольного возраста проходит его психическое развитие, формируется личность в целом.

Жизнь взрослых интересует детей не только своей внешней стороной. Их привлекает внутренний мир людей, взаимоотношения между ними, отношение родителей друг к другу, к друзьям, к другим близким, самому ребёнку. Их отношение к труду, к окружающим предметам.

Дети подражают родителям: манере обращаться с окружающими, их поступками, трудовым действиям. И всё это они переносят в свои игры, закрепляя, таким образом, накопленный опыт поведения, формы отношения.

С накоплением жизненного опыта, под влиянием обучения, воспитания – игры детей становятся более содержательными, разнообразными по сюжетам, тематике, по количеству исполняемых ролей, участников игры. В играх ребёнок начинает отражать не только быт семьи, факты, непосредственно

воспринимаемые им. Но и образы героев прочитанных ему сказок, рассказов, которые ему надо создать по представлению.

Совместные игры родителей с детьми духовно и эмоционально обогащает детей, удовлетворяют потребность в общении с близкими людьми, укрепляют веру в свои силы.

Участие взрослых в играх детей может быть разным. Если ребёнку только что купили игрушку, и он знает, как ей играть, лучше предоставить ему возможность действовать самостоятельно. Ровный, спокойный, доброжелательный тон равного по игре партнёра вселяет ребёнку уверенность в том, что его понимают, с ним хотят играть.

Ребёнок очень рад минутам, подаренным ему родителями в игре.

Игрой можно увлечь, заставить играть нельзя!

Природа игры такова, что при отсутствии абсолютной добровольности, она перестает быть игрой.

Не объясняйте ребенку, как надо играть, а играйте вместе с ним, принимая позицию партнера, а не учителя.

Не забывайте о своевременном переходе ребенка к более сложным способам игры, используя для этого ее особые формы и развертывая соответствующим образом ее сюжет.

Не упускайте из виду, что ребенок должен научиться согласовывать игровые действия с партнерами-сверстниками, поэтому не стремитесь все время угадывать направление его мысли. Партнеры по игре должны пояснять смысл игровых действий друг другу. Делайте это сами и стимулируйте к этому ребенка.

Доставьте радость своему ребенку и себе заодно — поиграйте вместе:

«Что лишнее?» у этой игры множество вариантов. Время от времени устраивайте ребёнку тренировку внимания. Вот перед ним лежат мячик, кукла, кубик, тарелка. Что лишнее? правильно, из тарелки едят, а остальные предметы-игрушки. А теперь пусть

ребёнок устроит вам подобный экзамен (игра развивает память, внимание, логику)

«Чудесный мешочек» В эту игру можно играть вдвоём с ребёнком, а можно превратить эту игру в увлекательный конкурс. Положите в небольшой мешочек хорошо знакомые ребёнку предметы-мячик, кубик, карандаш, кисточку, шнурок и др. Завяжите ребёнку глаза и попросите его вытащить один предмет. Пусть попробует узнать этот предмет на ощупь (игра развивает тактильные ощущения, воображение, память, сообразительность)

«Что за сказка?» У вас в руках всё тот же чудесный мешочек, в котором находятся предметы, которые потеряли сказочные персонажи (ключ, тувелька, горошина, луковица и т. д.) Ребёнок должен отгадать, что за герой его потерял или в какой сказке встречается этот предмет. (игра развивает речь, память, воображение)

«Комплименты» Расскажите ребёнку, что вежливому человеку живётся легче и веселее. Его все уважают и ценят. Проверьте, умеете ли вы говорить комплименты и умеет ли это делать ваш ребёнок. В эту игру можно играть вдвоём или большой компанией. Все по очереди говорят каждому из участников что-то приятное. За самый лучший комплимент-приз. (игра развивает умение общаться)

«Кто первый?» Называйте вслух всё, что видите за окном. (деревья, автомобили, птицы, дома и т. д.) Побуждайте ребёнка указывать и называть разные объекты, а также отыскивать среди них какие-то примечательные (самое большое дерево, грузовая машина) .А теперь загадайте какой-нибудь объект, который можно увидеть за окном. Выигрывает тот, кто увидит загадочный объект первым (игра развивает внимание, расширяет словарный запас)

«Фанты» Это простая и весёлая игра. Выберите двух ведущих. Каждый отдаёт одному из ведущих какую-нибудь свою вещь: заколку, игрушку, платок и т. д. Один ведущий закрывает

глаза, а второй поднимает чей-нибудь фант и задаёт вопрос:»что делать этому фанту? «.Не открывая глаз, первый даёт задание (прокукарекать, изобразить какое-либо животное и т.д) Получается весёлый импровизированный концерт. (игра развивает фантазию, артистические способности, умение общаться) .

«Запомни предметы», «Запомни слова». Учить запоминать и воспроизводить информацию.

«Детектив». Ребенок в течение 15 мин рассматривает 15 картинок, после чего картинки убирают; ребенок должен назвать картинки, которые запомнил.

«Что ты видел в отпуске?» Взрослый задает ребенку вопросы о происходящих в отпуске событиях.

«Следопыт». Взрослый показывает ребенку игрушку и говорит, что сейчас ее спрячет в комнате; ребенок отворачивается; взрослый прячет игрушку; а ребенок должен ее найти.

«Что ты ел на обед?». Ребенок должен перечислить все, что ел на обед.

«Одежда». Ребенок должен вспомнить, в каком порядке он надевал предметы одежды утром.

«Нарисуй такой же». Ребенок рисует на листе бумаги какой-либо простой предмет; затем лист переворачивается и ребенок должен нарисовать такой же предмет.

«Я положил в мешок». Взрослый на глазах ребенка кладет в мешок разные предметы; ребенок должен вспомнить, что лежит в мешке.

«Короткий рассказ». Взрослый читает короткий рассказ; ребенок должен повторить его.

«Фигурка из палочек». Взрослый выкладывает фигурку из палочек; ребенок запоминает ее и по памяти выкладывает такую же.

«Истории в картинках». Учить учитывать последовательность событий.

«Закончи слово». Учить заканчивать слово по начальному слогу.

«Найди лишний предмет», «Найди в ряду лишнюю фигуру». Учить классифицировать предметы по признакам и назначению.

«Творческий подход». Ребенку показывают предметы, не имеющие определенного назначения; ребенок должен придумать, как можно использовать данный предмет.

«Антонимы». Ребенку называют слово, а он должен назвать противоположное по смыслу. Например: «тяжелый — легкий», «сильный — слабый», «твердый — мягкий» и др.

«Волшебное слово». Взрослый показывает упражнения, а ребенок их повторяет только в том случае, если взрослый говорит: «Пожалуйста!».

«Где что было». Ребенок запоминает предметы, лежащие на столе; затем он отворачивается. Взрослый передвигает предметы; а ребенок указывает, что изменилось.

«Назови, что ты видишь». Ребенок за 1 мин должен назвать как можно больше предметов, находящихся в комнате.

«Игры на кухне».

Используя игру при организации повседневных домашних дел можно научить малыша многому полезному и интересному. Н-р, при приготовлении обеда можно на кухне поиграть с ребенком в следующие игры:

«Съедобное-несъедобное». Взрослый называет разные предметы (н-р картошка, нож, вилка, торт, кастрюля и т. п.) ребенок в свою очередь должен отвечать «съедобное» или «несъедобное». Потом можно поменяться ролями.

Отгадываем «Вкусные» загадки.

В поле родился,

На заводе варился,

На столе растворился. (Сахар)

Маленькое, сдобное

Колесо съедобное.

Я одна его не съем,
Разделю ребятам всем. (Бублик)
Дедушка смеется,
на нем шубонька трясется. (Кисель)

Холодок в пакете

Едят и взрослые и дети

Холодок, холодок,

Дай лизнуть тебя разок! (Мороженое)

В воде родится, а воды боится. (Соль)

Наши поросятки выросли на грядке,

К солнышку бочком, хвостики крючком.

Эти поросятки играют с нами в прятки. (Огурцы)

«Цвет, форма, размер». Родитель предлагает ребенку назвать продукты (предметы на кухне) определенного цвета, формы, размера.

«Угадай». Предложите ребенку угадать предмет, описываемый вами, на заданную тему. Потом пусть попробует описать предмет ребенок, а вы отгадываете!

«Кто больше». Совместно с ребенком выберите тему игру (н-р: «Посуда») и по очереди называете посуду. Кто больше назвал, тот и выиграл!

«Назови ласково». Родитель называет любое слово, а ребенок должен назвать его ласково, н-р, морковь-морковочка, тарелка-тарелочка и т.д.

«Обзывалки». Совместно с ребенком выбираете тему игры, н-р, фрукты. И поочередно «обзываете» друг друга фруктами! (Ты – яблоко!, А ты – ананас! А ты – банан! И т.п.)

Фантазируйте и играйте на здоровье! Успе

А.Г. Муминова

Консультация для родителей “Зимние игры и забавы”.

Предлагаем вашему вниманию несколько забавных игр и развлечений. Желаем крепкого здоровья, отличного отдыха и прекрасного настроения! Зима особенно подходит для того, чтобы выйти с детьми погулять по парку, поиграть в снежки, покататься на лыжах или просто съехать с ледяной горки. Оденьте детей потеплее и получите истинное удовольствие от приятного мягкого снега, которого сейчас так много! Выходите днём и не забудьте фотоаппарат, и вы сможете сделать немало интересных зимних фотографий!

Зимние развлечения не только доставляют детям необыкновенную радость, но и приносят пользу для здоровья. Эти игры не требуют большого количества времени, каких – то незапланированных затрат или определенных умений.

С наступлением зимы в душе возникают особые чувства и желание провести это время года весело и радостно. Ощущение праздника и тепла дают тот заряд эмоций, который сохраняет настроение на высоте.

Чем же занять детей на улице? А игр тут предостаточно!

Самая известная, наверное, уличная зимняя игра – это игра в снежки! Можно играть поодиночке, а можно играть командами или защищать построенную крепость. А можно выбрать определенную цель на стене или на дереве и кидать снежки в нее.

Катание с горки.

С горки можно кататься на ледянках, санках, ватрушках, снежокатах. Классический спуск «паровозиком» захватывает дух не только у детей, но и у их родителей. Сбиваясь в кучу-малу, дети быстрее начинают дружить между собой, телесный контакт во время шумной веселой игры сближает.

Лепка снеговика.

Самый простой снеговик состоит из трёх снежных шаров. Дальше украшаем его. Вот здесь фантазии нет предела: руки-палочки, еловые веточки, нос- морковка, в роли шляпы может выступить ведро, тарелка, любой ненужный головной убор. Для украшения пойдут пуговицы, ленты, тесьма. А что, если слепленного снеговика раскрасить яркими красками? Снеговик-раскраска никого из детей не оставит равнодушным! Перемешиваем краску с водой. Разливаем полученный раствор по пластиковым бутылкам. В каждой крышке делаем по несколько отверстий и закрываем ими бутылки. Можно также использовать насадки с пульверизатором. И так, начинаем: покажите детям, как пользоваться бутылками – как их направлять и с какой силой нажимать, чтобы жидкость резкими струями лилась сквозь дырочки, и чтобы спрей разбрызгивал краску. Начните с рисования глаз, бровей и губ снеговика, затем можно «одеть» его во что-нибудь нарядное и яркое.

Цветной краской можно просто рисовать по снегу.

Постройка снежной крепости.

Отличное занятие для детей любого возраста. Строить крепость можно при помощи ведерка и лопаток, или же из больших снежных шаров. Крепость можно построить не только из снега, лед тоже подойдет.

Если вы за городом и у вас много чистого снега, то можно попробовать слепить иглу. А попутно рассказать малышам, зачем строили такие дома и где в них жили.

Рисуем снежных ангелов.

Дети очень любят валяться в белом и пушистом снеге. Не отказывайте им в этом удовольствии – попробуйте поиграть с ребенком в снежного ангела! Главное — найти во дворе (в парке, в лесу) местечко, покрытое ровным слоем чистого снега. Нашли? Отлично. Для этого ребенок должен аккуратно упасть назад на спину в мягкий и нетронутый снежный сугроб и начать быстро двигать руками и ногами, как будто собирается взлететь. Снег

облепит малыша, одежда станет ангельско-белой, а руки станут похожими на крылья. Помогите малышу осторожно встать из снега, не разрушив получившийся след. Посмотрите внимательно на получившийся на снегу след, не правда ли, он похожий на фигурку ангела? Будет ещё веселее, если вы будете делать ангелов вместе.

Можно изобразить на снегу и другие снежные образы. След слона с хоботом можно получить, если лечь в снег на бок и согнув руку так, чтобы след от нее был похож на слоновый хобот.

Попробуйте придумать собственные снежные образы.

Мыльные пузыри зимой

еще одно очень увлекательное занятие. Если вынести их на улицу и надуть на морозе, то получившийся шарик сразу застывает и начинает покрываться красивым узором.

Изучаем воду и снег.

Используйте холодный день, чтобы помочь ребенку стать «ученым-экспериментатором», изучающим эффекты воздействия солнечных лучей. Дайте малышу два стаканчика — лучше пластмассовые, но сойдут и бумажные. В каждый из них налейте подкрашенную в разные цвета воду — примерно полстакана. Потом посоветуйте ребенку поставить во дворе один стаканчик на солнечной стороне, а другой — в тень, и чтобы он почаще проверял, в каком стаканчике вода начнет замерзать быстрее. Сколько времени потребуется каждому стаканчику, чтобы вода в нем замерзла? Замерзает ли вся вода одновременно или есть некоторая разница между верхней частью стаканчика и дном? В более теплую погоду ваш маленький экспериментатор может сделать обратный опыт. Накройте стаканчики с подкрашенной водой пластмассовыми крышками и поставьте их в морозильник. Когда вода замерзнет, вынесите стаканчики на улицу — один на солнце, а другой в тень. Понаблюдайте, как быстро начнет таять в них вода.

Игра «Следопыты».

Замечательная игра для знакомства с окружающим миром. Для начала — найдите картинки со следами на снегу всевозможных животных. Когда изучите их — отправляйтесь на прогулку. Отлично, если будет возможность погулять по лесу на даче. И если вам повезет, тогда вы сможете увидеть следы зайца, белки, птиц или даже лисы.

Зимние игры хорошо подойдут как для двух детей, так и для большой детской компании. Играть в зимние развлечения можно во дворе или в лесу, днём или вечером, с друзьями и с родителями. Самое главное для таких зимних подвижных игр - это пусть даже небольшая детская компания и хорошее настроение, а также готовность к валяниям в снегу, которые неизбежно сопровождают все зимние игры. Эти игры специально для активных детей и заинтересованных родителей. Играйте прямо сейчас!

Н.А. Дергачева

Занятие “Я живу в России, в Белгородской области”.

Задачи: формировать представления детей о родном крае, развивать познавательный интерес к истории области; закреплять знание символики области и своего района; воспитывать патриотические чувства.

Цель: научиться распознавать символы Белгородской области и выделять из общего количества символы своего района.

Материалы и оборудования: куклы Белогор и Белогорочка, ноутбук, проектор, карта Российской Федерации, гербы определенных районов Белгородской области, картон, цветная манная крупа.

Погружение в проблемную ситуацию

Педагог читает стихотворение П. Синявского «Россия» и организует беседы по его содержанию:

«Здесь теплое поле наполнено рожью,

Здесь плещутся зори в ладонях лугов.
Сюда златокрылые ангелы Божьи
По лучикам света сошли с облаков.
И землю водою святой оросили,
И синий простор осенили крестом.
И нет у нас Родины, кроме России,
Здесь мама, здесь храм,
Здесь Отеческий дом».

Проблемный этап.

Пришли куклы и просят детей разобраться, какие символы есть в Белгородской области и в нашем районе.

Информационный этап

Организуется беседа о России и Белгородской области в составе страны:

Как называется страна, в которой мы родились и живем?

-Что значит быть гражданином своей страны?

Воспитатель предлагает детям найти и показать Россию на карте мира.

Где находится наша область?

Как называется наша область?

Как называют людей, проживающих в Белгородской области?

Как называется наш район?

Как называют людей, проживающих в Грайворонском районе?

Воспитатель демонстрирует детям Белгородскую область на карте России. Педагог кратко останавливается на истории населенного пункта, района в котором мы живем.

Воспитатель спрашивает у детей, какие символы есть у каждой страны?

Далее воспитатель уточняет, могут ли дети показать флаг и герб Белгородской области? Грайворонского района? Что можно рассказать о флаге области, района?

Педагог знакомит детей с флагом и гербом, рассказывает о цветовых секторах на флаге и их символическом значении: белый

цвет- богатые залежи и производство мела, молока и сахара, зеленый – изобилие и плодородие земли, полей и лесов, красный – кровь, пролитую защитниками Отечества на белгородских рубежах в XVI-XX веках, черный – богатство почвы, ее чернозем и недра.

Автор герба Белгородской области – Легеза Виктор Павлович: «В лазоревом (синем, голубом) поле черный орел с серебряными глазами и золотым клювом, языком и когтями, над лежащим на зеленой земле золотым львом с серебряными глазами, зубами и когтями и с червленым (красным) языком».



Воспитатель, выявляет представления детей о наличии флага и герба у Белгорода и каждого района области. Демонстрирует детям на экране символы всех районов области. Организует обсуждение, почему у каждого района символика отличается друг от друга? Что можно узнать о районе, глядя на его символы?

Игра «Назови жителей»

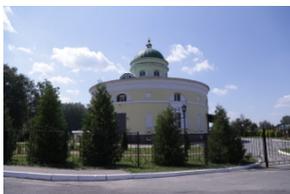
Воспитатель на карте Белгородской области поочередно показывает и называет города, спрашивает детей «Кто здесь живет?» (Губкин – губкинцы, Белгород – белгородцы, Валуйки – валуйчане.....Грайворон – грайворонцы,) Последним называется город (территория) к которой относится наш детский сад.

Фото-викторина «Назови здание»

На экране фотографии известных зданий города (территории). Дети должны назвать, что это за здание.



Дом купца Дмитренко Мужская гимназия Памятник «Добрый Ангел Мира»



Краеведческий музей Круглое здание в Головчино

Игра «Узнай флаг и герб»

На экране появляются под номерами флаги стран, имеющих одинаковые цвета (красный синий, белый): России, Словении, Словакии, Франции, Чехии, Сербии, Хорватии.

Правильность ответа проверяется на следующем слайде.

По аналогии дети выбирают герб РФ (Албания, Россия, Сербия, Черногория).

Детям предлагается, заранее выполненный совместно с родителями мини-проект, раскрывающий особенности герба нашего района области. Рассматривают герб района, знакомятся с его описанием, историей.

(материалы: Карта мира. Презентация «Флаги». Карта Белгородской области с выделенными районами. Фотопрезентация известных архитектурных объектов.

Стимулирование детских вопросов

Игра «Угадай герб»

Воспитатель открывает альбом с гербом одного из районов Белгородской области и не показывает детям до тех пор, пока они, задавая вопросы, не отгадают, что изображено на гербе.

(деятельность детей: с помощью воспитателя устанавливают, какому району принадлежит герб. Игра проводится 2-3 раза.).
(материал: картинки с изображением гербов районов области.)

Игра «Найди район по гербу»

Работа в уголке патриотического воспитания «Белгородская область». Показывая по очереди на герб, дети находят его место на карте и определяют какой это район.



Символизация, моделирование

Аппликация из цветной манной крупы «Флаг Белгородской области». (Материалы: контурное изображения флага Белгородской области, клей-карандаш, цветная манка.)

Рефлексивный этап

Подводится итог. Воспитатель выслушивает мнение детей о том, что нового узнали? Что было самым интересным? В какую игру понравилось играть? Что могут рассказать родителям о символах страны, области и района?

Н.А. Баляева

“Роль семейных традиций в воспитании дошкольников”.

Семейные традиции играют важную роль в формировании личности ребенка и развитии гармоничных отношений в семье. Они являются неотъемлемой частью воспитательного процесса и оказывают значительное влияние на формирование личности и мировоззрения растущего человека.

Семейные традиции и их значение

Семейные традиции — это сложившиеся и передаваемые из поколения в поколение обычаи, ритуалы и привычки, которые

объединяют членов семьи и создают чувство принадлежности. Они могут касаться различных аспектов жизни, таких как празднование особых событий, питание, досуг и взаимоотношения.

Значение семейных традиций в воспитании ребенка заключается в следующем:

- Формирование семейной идентичности: Традиции помогают ребенку осознать себя частью семьи и почувствовать свою уникальность.
- Сплочение семьи: Совместное участие в традициях укрепляет связь между членами семьи и создает теплые воспоминания.
- Передача ценностей: Традиции являются носителями семейных ценностей и способствуют их передаче будущим поколениям.
- Забота и поддержка: Участие в семейных традициях дает детям чувство заботы и поддержки, создавая положительную атмосферу в доме.
- Развитие эмоциональной устойчивости: Традиции создают ощущение стабильности и предсказуемости, что помогает детям справляться с жизненными трудностями.

Как создать семейные традиции?

Создание семейных традиций — это процесс, который требует вовлеченности всех членов семьи. Следующие шаги помогут вам создать традиции, которые будут с любовью передаваться из поколения в поколение:

- Обсудите идеи: Посоветуйтесь с членами семьи и выберите традиции, которые нравятся всем.
- Установите традиции: Определите, когда и как будут выполняться традиции, и придерживайтесь установленного графика.
- Участвуйте вместе: Включение всех членов семьи в выполнение традиций является ключом к их успеху.

- Делайте традиции особенными: Превратите традиции в особые моменты, используя символы, ритуалы и одежду, чтобы придать им значимость.
- Поощряйте передачу: Рассказывайте детям истории о традициях вашей семьи и передавайте им их значение.

Примеры семейных традиций

- Семейные традиции могут принимать различные формы. Вот несколько примеров:
- Семейные ужины: Регулярные семейные ужины — отличная возможность собраться вместе, пообщаться и укрепить связь.
- Празднование дней рождения: Каждый год отмечайте дни рождения членов семьи особыми блюдами, подарками и семейными мероприятиями.
- Семейные поездки: Совместные поездки создают незабываемые воспоминания и позволяют семье исследовать новые места.
- Семейные фотоальбомы: Создание семейных фотоальбомов дает детям представление о своей истории и укрепляет их чувство принадлежности.
- Семейные хобби: Участие в общих хобби, таких как музыка, спорт или чтение, способствует общению и укреплению связей.

Заключение

Семейные традиции являются ценным педагогическим инструментом, который играет важную роль в воспитании ребенка. Они формируют семейную идентичность, сближают семью, передают ценности, создают чувство заботы и поддержки и развивают эмоциональную устойчивость. Создавая и поддерживая семейные традиции, родители могут создать для своих детей положительную и любящую среду, которая поможет им стать полноценными и счастливыми людьми.

М.С. Демиденко

Спорт и олимпийское движение в системе международного гуманитарного сотрудничества.

***Аннотация:** в статье рассматривается особый статус олимпийских игр, которые выводят его из узких ведомственных рамок и вводят в более общий социальный контекст. В свете олимпийских игр спорт предстает как важнейшее социокультурное явление, которое проявляется каждый раз по-разному, подчас открыто и прямолинейно, иногда - противоречиво и даже парадоксально.*

***Ключевые слова:** олимпизм, спорт предстает как важнейшее социокультурное явление, гуманность, культурная ценность большого спорта, международное олимпийское движение, олимпийские игры, международный олимпийский комитет.*

SPORT AND THE OLYMPIC MOVEMENT IN THE SYSTEM OF INTERNATIONAL HUMANITARIAN COOPERATION

***Abstract:** the article discusses the special status of the Olympic Games, which take it out of the narrow departmental framework and introduce it into a more general social context. In the light of the Olympic Games, sport appears as an important socio-cultural phenomenon, which manifests itself in different ways every time, sometimes openly and straightforwardly, sometimes contradictory and even paradoxical.*

***Key words:** Olympism, sport appears as the most important socio-cultural phenomenon, humanity. cultural value of big sports, international Olympic movement, Olympic Games, International Olympic Committee.*

В XX в. олимпийское движение превратилось в важный фактор общественной жизни и культуры, охватило все страны и континенты, вовлекло в свою орбиту сотни миллионов людей. С

самого начала своего возникновения это явление рассматривалось, прежде всего, как адекватное восстановление главных принципов и ритуалов античного олимпизма, древнегреческих олимпийских игр. Определяющие принципы, философия, ритуалы античного олимпизма оказались наполненными таким гуманистическим содержанием, такими высокими нравственностью и интеллектуальным потенциалом, что превратились не только в одну из мощных сфер античной цивилизации, но стали общечеловеческой ценностью, способной играть созидающую роль в процессе развития мировой культуры.

Благородные ценности олимпизма приобретают все большую актуальность и значимость в современном мире, наполненном разрушительными природными катастрофами, жестокими войнами, господством преступности, духовным опустошением.

Родиной Олимпийских игр является Древняя Греция, а именно почитаемое греками святилище Олимпия, расположенное в западной части Пелопоннеского полуострова. Здесь, у подножия горы Кронос, в долине реки Алфей, до сих пор зажигается олимпийский огонь современных Игр. Отсюда начинается факельная эстафета.

Традиция проведения Олимпийских игр, существовавшая в Древней Греции, зародилась как часть религиозного культа. Игры проводились с 776 до н. э. по 394 н. э. всего было проведено 293 Олимпиады в Олимпии. От Олимпии произошло и название Игр. Игры помогали грекам не столько хорошо воевать, сколько хорошо... дружить - регулярно встречаться, разговаривать, осуществлять культурный обмен, вообще видеть, что перед тобой стоит не «подлый враг из ненавистной Спарты», как утверждала пропаганда, а дружелюбный парень с открытой улыбкой. То есть Олимпийские игры способствовали разрушению образа врага. А ведь это важнее всего в деле общения народов друг с другом!

Кроме прикладного значения греки любили спорт еще и за то, что он возвышает, облагораживает душу, что он неразрывно

связан с умственным, эстетическим и нравственным развитием. Нельзя быть человеком культурным, если ты ленишься заниматься физической культурой хотя бы для себя!

У греков по этому поводу была замечательная формула. Для современного уха она звучит как шутка. Но это такая шутка, в которой большая доля правды! О некультурном человеке древние эллины говорили: «Не умеет ни читать, ни плавать!».

Первое документально подтверждённое празднование относится к 776 году до нашей эры. Они были учреждены Гераклом, хотя известно, что игры проводились и раньше. На время проведения Игр объявлялось священное перемирие (εκεχερία), в это время нельзя было вести войну, хотя это неоднократно нарушалось.

Олимпийские игры существенно потеряли своё значение с приходом римлян.

После того, как христианство стало официальной религией, игры стали рассматриваться как проявление язычества, и в 394 году н. э. они были запрещены императором Феодосием I.

Для правильного понимания и оценки современного олимпийского движения его нельзя рассматривать вне связи с социально-экономическими и политическими переменами в послевоенном мире. К их числу, прежде всего, следует отнести такие коренные изменения, как образование, а затем развал мировой социалистической системы, оказавшей влияние на развитие всей международной жизни, ликвидация колониальной системы, достигнутая в результате успешной национально-освободительной борьбы народов Африки, Азии и Латинской Америки и приведшая к образованию на этих континентах большой группы молодых государств, вставших на путь независимого национального развития, рост и укрепление общедемократического движения народов мира в защиту

социальных политических прав человека, в защиту взаимопонимания и мира между народами.

Принципы и положения, сформулированные в Олимпийской хартии, с самого начала носили в достаточной мере гуманистический, демократический характер.

Однако эти принципы долгое время оставались декларативными, так как не осуществлялись в практике олимпийского движения.

Накануне Второй мировой войны МОК объединял 52 национальных олимпийских комитета. В первые послевоенные годы их число удвоилось.

Длительное время в МОК господствующими тенденциями были консервативные, порою реакционные. Это объясняется его составом. В большинстве своем МОК состоял из королей, султанов, принцев, лордов, баронов, шейхов, маркизов, которые по своему происхождению и воспитанию, образу жизни, положению в обществе не могли представлять прогрессивные силы современности в международном спортивном движении.

Именно эта часть МОК культивировала косность и кастовость, обособленность по отношению к национальным олимпийским комитетам и международным федерациям по видам спорта, стремилась сохранить старое, отжившее, проявляла враждебность к новшествам, которые диктовались жизнью, повседневной реальностью. Порою МОК отличался засилием в нем самых реакционных элементов.

В период «холодной войны» консервативные силы использовали олимпиады в интересах наиболее реакционной политики и идеологии империалистической буржуазии. Именно в эти годы в международном спорте активно культивировался антидемократизм, расизм. Были сформулированы положения, ставшие программными принципами идейно-политической деятельности реакционных спортивных идеологов, политиков, практиков: «спорт - предполье "холодной войны"», «спорт - это продолжение "политики другими средствами"».

Выдвигая подобные лозунги, спортивные идеологи и политики западных стран открыто провозглашали вовлечение спорта в русло политических интриг, прекрасно осознавая при этом значение олимпийских игр в международной жизни, их растущую популярность в самых различных социальных и демографических слоях населения (например, немецкий историк и теоретик спорта К. Дим, американский социолог Г. Мортон, английский теоретик спорта П. Макинтош).

К середине XX века было создано около ста международных спортивных объединений. Сегодня насчитывается свыше двухсот всемирных и региональных неправительственных организаций в области физического воспитания и спорта.

Таким образом, в настоящее время международный спорт превратился в важное социальное и политическое явление, оказывающее заметное влияние на все стороны современного общества.

Международный спорт - сложный социальный феномен. Он включает в себя широкий круг социальных явлений: международные спортивные соревнования и специальную подготовку к ним; различные формы международных спортивных связей (обмен спортсменами, тренерами, международные семинары, конференции на спортивную тематику и т.д.); международные спортивные объединения - международные спортивные федерации, международные организации, занимающиеся научными проблемами физического воспитания и спорта и т.д.; специфические межчеловеческие отношения и поведенческие нормы, складывающиеся в ходе международных спортивных связей, в процессе деятельности указанных социальных институтов.

Особенно важную роль в структуре современного международного спорта играет олимпийское движение.

Возрождая древние Олимпийские игры, Пьер де Кубертен считал, что регулярное проведение Олимпийских игр должно

стимулировать интерес к спорту, всемерно способствовать развитию спортивных контактов. Так, для второй половины XIX века была характерна неразвитость спорта и отсутствие международных контактов. Международное спортивное движение только зарождалось.

Опираясь на гуманистические идеалы мира, дружбы и взаимопонимания, важной задачей Олимпийского движения Пьер де Кубертен считал прежде всего утверждение мирных отношений между народами и государствами. Олимпийское движение он рассматривал как "течение", родившееся в результате великого стремления к миру, братству и дружбе, "идушего из глубины человеческого сердца".

Принципы, правила и положения Олимпийских игр определены Олимпийской хартией, основы которой утверждены Международным спортивным конгрессом в Париже в 1894, принявшим по предложению французского педагога и общественного деятеля Пьера де Кубертена решение об организации Игр по образцу античных и о создании Международного олимпийского комитета (МОК).

Согласно хартии, Олимпийские игры «... объединяют спортсменов-любителей всех стран в честных и равноправных соревнованиях. По отношению к странам и отдельным лицам не допускается никакой дискриминации по расовым, религиозным или политическим мотивам...».

Игры проводятся в первый год 4-летнего (Олимпийского) цикла. Счёт олимпиадам ведётся с 1896, когда состоялись первые Олимпийские игры (I Олимпиада - 1896-99). Летняя Олимпиада получает свой номер и в тех случаях, когда игры не проводятся (например, VI — в 1916-19, XII-1940-43, XIII — 1944-47).

В нумерации Зимних Олимпиад пропущенные игры не учитывают (за IV играми 1936 года последовали V игры 1948). В том же году, что и Олимпиада, с 1924 проводятся зимние Олимпийские игры, которые имеют свою нумерацию.

Начиная с 1994 года сроки проведения зимних Олимпийских игр были сдвинуты на 2 года относительно летних. Место проведения Олимпиады выбирает МОК, право их организации предоставляется городу, а не стране. Продолжительность Игр в среднем 16-18 дней. С учетом климатических особенностей разных стран, летние Игры могут быть проведены не только в «летние месяцы». Так XXVII Летние Олимпийские игры 2000 года в Сиднее (Австралия), в силу расположения Австралии в Южном Полушарии, где лето начинается зимой, были проведены в сентябре, то есть весной.

Символ Олимпийских игр — пять скреплённых колец, символизирующих объединение пяти частей света в олимпийском движении, т. н. олимпийские кольца.

Цвет колец в верхнем ряду — голубой для Европы, чёрный для Африки, красный для Америки, в нижнем ряду — жёлтый для Азии, зелёный для Австралии. Помимо олимпийских видов спорта, организационный комитет имеет право по своему выбору включить в программу показательные соревнования по 1-2 видам спорта, не признанным МОК.

Олимпийское движение имеет свои эмблему и флаг, утвержденные МОК по предложению Кубертена в 1913.

Эмблема — олимпийские кольца.

Девиз — *Citius, Altius, Fortius* (лат. «быстрее, выше, сильнее»).

Флаг — белое полотнище с олимпийскими кольцами, с 1920 поднимается на всех Играх.

Традиционные ритуалы Олимпийских Игр:

- Зажжение олимпийского огня на церемонии открытия.

- Произнесение олимпийской клятвы: «От имени всех спортсменов я обещаю, что мы будем участвовать в этих Олимпийских играх, уважая и соблюдая правила, по которым они проводятся, в истинно спортивном духе, во славу спорта и во имя чести своих команд».

Произнесение олимпийской клятвы судьей: «От имени всех судей и официальных лиц я обещаю, что мы будем выполнять наши обязанности на этих Олимпийских играх с полной беспристрастностью, уважая и соблюдая правила, по которым они проводятся, в истинно спортивном духе».

Вручение победителям медалей.

Поднятие государственного флага победителя и исполнение национального гимна в честь победила.

Организаторы Игр разрабатывают символику Олимпиады: официальную эмблему и талисман Игр. Эмблема обычно имеет уникальный дизайн, стилизованный в соответствии с особенностями данной страны. Эмблема и талисман Игр являются неотъемлемой частью сувенирной продукции, выпускаемой в преддверии Игр в большом количестве. Доходы от продаж сувениров могут составить немалую часть доходов от Олимпиады, однако не всегда они покрывают расходы.

Согласно уставу, Игры являются соревнованиями между отдельными спортсменами, а не между национальными командами. Однако с 1908 года получил распространение неофициальный общекомандный зачёт — определение места, занятого командами, по количеству очков, начисляемых за первые 3 места: золотая медаль — 3 очка, серебряная — 2, бронзовая — 1. Также применялась система 5-3-1.

Тем самым относительное достоинство медалей оценивалось руководителями национальных команд в зависимости от того, каких медалей было больше завоёвано их командой. Начиная с Игр 1924 года набрала популярность схема, согласно которой очки начислялись за первые 6 мест (по числу финалистов в отдельных дисциплинах Олимпийской программы), часто по системе 7-5-4-3-2-1.

С 1988 года распространение получил медальный зачет, при котором места команд сначала распределяются по количеству

золотых медалей, затем места команд с равным количеством золотых медалей выстраиваются по количеству серебряных медалей.

При равном количестве золотых и серебряных медалей места команд выстраиваются по количеству бронзовых медалей. Это соответствует тому, что звание чемпиона Олимпийских игр даётся на все времена и звания экс-чемпиона Олимпийских игр не существует.

Начало XXI века станет временем переосмысления значимости для всего мирового сообщества международного спорта. Изменяется восприятие спорта как социального феномена общественной жизни. Изменяется и восприятие олимпийского движения и Олимпийских игр.

Таким образом, Олимпизм как международное сотрудничество в области спорта в глубоком смысле выступает не только как мировоззренческая концепция спорта, но и как философия жизни, как основной фактор реализации гуманистического потенциала и в качестве противодействия его антигуманному использованию.

С.А. Борисова

Сценарий музыкально-театрализованной сказки “Репка на новый лад”.

Цель: Прививать детям интерес и любовь к русскому фольклору;

Привлекать детей к театрализованной деятельности, посредством игр – представлений;

Задачи: Развиваем артистизм, музыкальные способности в жанре русской народной музыки.

Развиваем желание принимать участие в коллективной деятельности.

Действующие лица: Сказочница, Дед, Баба, Внучка, Жучка, Кошка, Мышка, Волк.

Оборудование: Бутафорская Репка, «Волшебная книга», цветы.

Оформление зала: Огород, деревья, кусты, грядка, лавочка, дом.

Звучит русская народная песня «К нам гости пришли». Дети в народных костюмах, заходят в зал, заводят хоровод и останавливаются лицом к зрителям.

Звучит русская народная мелодия «Барыня», выходит сказочница, в руках «Волшебная книга»

Ведущая

«Здравствуйте, детки! Зовут меня Сказочница! Потому, как люблю сказки рассказывать. Вот и к вам пришла сказку сказывать. Вы любите сказки? Посмотрите, что я вам принесла?! Есть у меня «Волшебная книга», а в ней разные сказки живут. Хотите сказку послушать? Тогда садитесь рядом да поговорим ладком.

(Все рассаживаются на свои стульчики.)

Сказочница:

Сказку любят все на свете,

Любят взрослые и дети!

Сказки учат нас добру

И прилежному труду.

Говорят ,как надо жить,

Чтобы всем вокруг дружить!

Сказку ,, Репку,,на новый лад

Вам покажет детский сад!

Времени у нас в достатке,

Дела поделали, всё в порядке.

Теперь я с вами чуток посижу,

И сказку весёлую вам расскажу

Сказочница:

- Посадил дед репку. (Звучит музыка – р.н.п. «Во саду, ли»)

(Выходит ребёнок в костюме Деда, тянет за собой девочку – «Репку», сажает её на стульчик. Дед ходит вокруг девочки-репки с лопаткой - имитация движений посадки репки, уходит.)

Сказочница:

Выросла Репка большая, пребольшая!

«Репка» растёт, поднимаясь на ножки.

Пошёл Дед Репку тянуть.

(Выходит Дед, поёт песню под мелодию р.н.п.: - «Как у наших у, ворот» и сопровождает слова движениями:

«Как, у наших у ворот, (обходит репку, качает головой)

Жёлта, репонька растёт, (указывает на репку)

Потяну я за вершок, (грозит пальчиком)

Вот я, сильный старичок!» (выставляет одну ножку на пятку, другую)

Сказочница:

Ухватил Дед Репку. Тянет, потянет, вытянуть не может.

(Дед тянет Репку)

Сказочница:

Дед подумал, постоял, бабку он к себе позвал. (Дед зовёт:))

«Бабка, бабка, выходи! Тянуть репку, помоги!» (Манит к себе жестом)

Выходит Бабка: танцует, поёт на мотив р.н.п. «Ах, вы сени».

Я старушка - веселушка,

Люблю петь я и плясать,

И работы не боюсь я,

Пришла Деду помогать!

Сказочница:

Ухватила бабка за дедку, дедка за репку,

Тянут - потянут, вытянуть не могут.

(Из леса раздаётся вой волка) Дед с Бабкой пугаются, прячутся за репку. Под музыку выходит волк

Волк: Кто кричит? Кто орет?

Кто мне спать не дает?

Почему вы так шумите? Отчего вы там сидите?

(подходит к деду и бабке и обращается)

Люди, вы не бойтесь, люди успокойтесь.

Я не злой, не злой совсем, и людей совсем не ем.

Ем теперь траву, листочки ,ягоды ,цветы, грибочки.

Стал гораздо веселее, здоровее и умнее.

(волк уходит ,Дед и Бабка выходят)

Ведущая: Дело к вечеру идет, покоя репка не дает.

И березка белая под окном грустит

Может наша песенка тебя развеселит? (танец или хоровод)

Сказочница: Позвала бабка внучку.

Бабка зовёт: «Внучка, внученька беги, тянуть Репку помоги!»
(Манит рукой внучку).

Выходит Внучка, танцует и поёт на мотив р.н.п. «Пойду ль я,
выйду ль я.»)

«Побегу я, помогу да, (движение топотушками)

Побегу я, помогу да,

Помогу я Деду, да, (руки полочкой)

Вытянем мы Репу» (раскрывает руки, в стороны)

(Становятся друг за другом, тянут «Репку»)

Сказочница:

Ухватились друг за друга Внучка за Бабку, Бабка за Дедку,
Дедка за Репку. Тянут, потянут, вытянуть не могут. Позвала
Внучка Жучку.

Внучка зовёт: «Жучка, жучка к нам беги, тянуть Репку
помоги!» (манит рукой

(Выходит Жучка, поёт под мелодию р.н. п. «Во поле берёза
стояла»)

«Вот какой у нас огород, руки на поясе, пружинка с поворотами)

В огороде Репа растёт, (раскрывает руки)

Помогу я Репу вам тянуть, (Под локоток, грозит пальчиком)

Помогу я, сладкую тянуть» (жест - тянет)

Сказочница:

Ухватились друг за друга (Жучка за Внучку, Внучка за Бабку, Бабка за Дедку, Дедка за Репку) тянут - потянут вытянуть не могут. Позвала Жучка Кошку.

Жучка:

«Киска, киска выходи, нам скорее помоги!» (манит рукой)

(Под р.н.п. «Ходила Младёшенька» выходит кошка и поёт:)

«Приходила, кисонька помогати; (имитация движений кошки)

Надо жёлту - Репоньку, нам сорвати!»

(мягко раскрыть ручки, поставить пр.ножку на пяточку, то же с л. н.)

(Обходит вокруг «Репки»)

говорит «Мяу, Ах, хороша»!

Сказочница:

«Ухватились друг за друга, (перечисление героев).

Тянут, потянут, вытянуть не могут»

Позвала Кошка Мышку.

Мышка, Мышенька беги, тянуть «Репку» помоги! (Выходит Мышка танцует и поёт.)

(Звучит мелодия русской народной песни «Во саду ли, в огороде»)

«Во, саду ли, в огороде,

Мне гулять так нравится.

Я хоть ростом невеличка, без меня не справятся»

Пританцовывает, кружится. Мышка встает за кошкой

Сказочница:

Ухватились друг за друга, тянут потянут, вытянули Репку!

(Дед берёт «Репку» за руку, выводит на середину зала и приговаривает☺

«Ах ты, красавица наша, хороша!

Радуется моя душа!»

(Все герои становятся в хоровод вокруг «Репки», и под русскую народную песню «Я на горку шла» поют)

Ах, краса, ты краса, хороша, ты желта,

Нам ты в радость, нам в веселье,
Репка-репонька! Удалась, удалась
Ты на славу нам, Ты красавица - девица
Нам так нравишься!

«Репка» поёт ответ:

Я росла, росла, я старалась, очень рада, очень рада, что вам нравлюсь Я!

(По окончании песни, все герои становятся в шеренгу, держась за руки, кланяются и уходят в домик)

Сказочница:

Скоро ли сказка сказывается, скоро ли дело делается.

Моей сказочке конец, а кто слушал, молодец. (Закрывает волшебную книгу)

Мне друзья, уже пора, до свиданья, детвора.

Под музыку русской народной мелодии «Барыня» Сказочница уходит.

Е.Н. Лиходед

Гендерные особенности проявления эмпатии в подростковом и юношеском возрасте.

Над проблемой эмпатии работало много отечественных зарубежных психологов.

Такие как: Т. Липпс, он считал, что вчувствование — это специфический вид познания сущности предмета или объекта, З. Фрейд (1925) полагал, что соучастие в эмоциональном состоянии другого осуществляется с помощью двух механизмов — заражения и подражания.

Актуальность проблемы сохранилась и в наше время.

Цель работы - выявить гендерные особенности проявления эмпатии в подростковом и юношеском возрасте у учащихся МБОУ Лесоперевалочная СОШ-1.

Объектом исследования являются личностные образования - эмпатия.

Предметом исследования являются особенности проявления эмпатии у девочек и мальчиков в подростковом и юношеском возрасте.

Гипотеза: предполагаем, что эмпатия в подростковом и юношеском возрасте имеет свои различия, имеются различные гендерные проявления эмпатии у юношей и девушек.

Исследование проводилось в Л/п. общеобразовательной школе №1, среди учащихся 6-11 классов.

В нём участвовало 120 человек:

Сравнивая средние показатели полученные в результате тестирования, мы можем наблюдать возрастные изменения эмпатии, в юности она несколько выше чем, в подростковом возрасте.

Уровень проявления эмпатии в юношеском возрасте оказался выше на 4,9% чем, в подростковом возрасте. Эмпатия имеет различные гендерные проявления в подростковом и юношеском возрасте. Можно наблюдать гендерные изменения эмпатии, у девушек она несколько выше чем, у мальчиков. Сравнивая средние показатели, мы получили следующие результаты: Уровень проявления эмпатии в юности у девушек оказался выше на 3,3% чем, у юношей. В результате исследования выяснилось, что уровень эмпатии выше в юности, данный феномен объясняется, тем, что именно в юношеском возрасте обостряются способности к вчувствованию в состояние других, способности переживать эмоционально эти состояния, как свои. Жажда самовыражения, предпосылкой которого является осознание своей особенности, — одна из главных черт юношеской психики. Но юношеская коммуникативность часто бывает эгоцентрической; потребность в самовыражении выше интереса к собеседнику. Отсюда — напряженность в отношениях с друзьями и любимыми. Эмпатия имеет различные гендерные проявления в подростковом

и юношеском возрасте. Можно наблюдать гендерные изменения эмпатии, у девушек она несколько выше чем, у мальчиков. Это объясняется тем, что большая эмпатийность девочек проявляется потому, что они морально созревают раньше, чем мальчики. В подростковом и юношеском возрасте эмпатия имеет свои различия. Сравнивая средние показатели, мы получили следующие результаты: Уровень проявления эмпатии у девушек оказался выше на 6,6% чем девочек. Уровень проявления эмпатии у юношей, так же, оказался выше на 13,3% чем у мальчиков. Данный феномен объясняется, тем, что именно в юношеском возрасте обостряются способности к вчувствованию в состояние других, способности переживать эмоционально эти состояния, как свои.

Библиографический список

1. Гаврилова Т.П. Понятие эмпатии в зарубежной психологии. Исторический обзор и современное состояние проблемы. // Вопросы психологии. 1975. №2. С. 147-156.
2. Гаврилова Т.П. Экспериментальное изучение эмпатии у детей младшего и среднего школьного возраста. // Вопросы психологии. 1974. №2. С. 107-114.
3. Гаврилова Т.П. Эмпатия и ее особенности у детей среднего и юношеского возраста: Дис....канд. психол. наук. М., 1977. 178 с.
4. Зеньковский В.В. Психология детства. М.: Академия, 1996. 348 с.
5. Крайг Г. Психология развития: Пер. с англ

Н.Д. Устьянцева

НОД “Домашние животные”.

Цель: Создание условий для развития познавательной деятельности детей.

Коррекционно – образовательные: расширить и углубить представления детей о домашних животных, их внешнем виде, их строении, повадках, пользе, приносимой людьми.

Коррекционно – развивающие: обогащать словарь по лексической теме. Активизировать речь детей. Следить за правильным произношением. Закрепить умение отвечать на вопросы полным, грамматически правильным предложением. Развивать связную речь, зрительное внимание, фонематическое восприятие, совершенствовать грамматический строй речи. Развивать слуховое и зрительное восприятие, внимание, память, воображение, сообразительность.

Коррекционно – воспитательные: воспитывать у детей познавательный интерес к окружающему миру.

Методических приемы: беседа, сравнение, пояснение, указание, уточнение, напоминание.

Оборудование и материал: картинки с изображением домашних животных и их детенышей, картинки жилищ домашних животных, мяч, картинки с домашними животными на развитие логического мышления.

Ход занятия

Организационный момент.

Зачитать письмо от Кота Матроскина.

Здравствуйте ребята! Я и Шарик решили расширить наше домашнее хозяйство, но между нами произошёл спор какие животные полезнее. Я предлагал купить животных, которые приносят пользу людям, а Шарик хочет купить утконоса, бегемота и др. животных. Вот какая польза от этих животных? Ребята, помогите переубедить Шарика. Жду ответа.

Объяснение темы.

-Ребята, как вы думаете о каких животных, которые приносят пользу человеку пишет кот Матроскин? (домашние животные)

-Почему их называют домашними животными? (дом. Животные живут рядом с человеком, человек их кормит, поит, лечит, строит жилище).

Вводная беседа.

Д/и «Кто спрятался в песке?». (фигурки дом. животных спрятать в контейнере с песком).

-Кто спрятался у тебя в песке?

-В моей песочнице спряталась корова.

-Какую пользу приносит корова людям? (дает молоко, мясо, шкуру, а из выделанной шкуры получается кожа из которой шьют куртки, сапоги, сумки.)

-Куда поселим корову? (коровник)

-Кто спрятался у тебя в песке?

- В моей песочнице спряталась кошка.

-А какая польза может быть от кошки? (она ловит мышей).

-Где будет жить у нас кошка? (в доме).

-В моей песочнице спряталась собака.

-Какую пользу приносит человеку собака? (сторожит дом, ходит на охоту с хозяином на диких животных, спасает людей на пожарах, служит на границе, на севере их запрягают в упряжки, возят груз).А собаку поселим в будку.

-В моей песочнице лошадь.

-Какую пользу приносит человеку лошадь? (помогает человеку в тяжелой работе).А поселим лошадь в конюшню.

-В моей песочнице коза. Коза дает молоко, шерсть, шкуру. Поселим козу в козлятник.

-В моей песочнице баран. От барана человек получает мясо, шерсть, шкуру. Поселим барана в овчарне.

-В моей песочнице овца. От овцы человек получает шкуру, шерсть (нитки, носки, варежки, свитера). Поселим овцу в овчарню.

-В моей песочнице кролик (Как у зайца длинное ухо, сам комочек пуха. Прыгает не ловко, но любит морковку). От кролика человек получает шкуру и мясо. А поселим кролика в крольчатник.

-В моей песочнице свинья (Спереди пяточок, сзади крючок. Посередине спинка, а на ней щетинка.). А поселим свинью в свинарник.

- Ребята, у всех животных шерсть, а у свиньи –щетина.

Пальчиковая гимнастика.

Пальчиковая позиция «Такса». (Са-са-са-са, В парке встретили мы пса.)

Пальчиковая позиция «Лошадка». (Цок,цок,цок,цок , Я лошадка – серый бок).

Развитие лексики – грамматической категории.

Вы знаете, различных домашних животных. А можете назвать семьи домашних животных.

ДИ «Назови семью».

У вас на столах лежат картинки с изображениями домашних животных. Вам надо разложить домашних животных по прядку (папа, мама, детеныш). В свинарнике живут папа-хряк, мама-свинья, детеныш- поросенок. (корова, лошадь, собака, кролик, свинья, овца, коза).

ДИ «Чей, чья, чьи?» Образование притяжательных прилагательных.

Назови части тела. (В конвертах картинки с разными частями тела домашних животных).

Лапы собаки. Чьи лапы? (собачьи)

Копыта коровы. Чьи копыта? (коровьи)

Борода козы. Чья борода? (козья)

Хвост лошади. Чей хвост? (лошадиный)

Морда кролика. Чья морда? (кроличья)

Лапы кошки. Чьи лапы? (кошачьи)

Рога коровы. Чьи рога? (коровьи)

Хвост собаки. Чей хвост? (собачья)

Уши кролика. Чьи уши? (кроличьи)

Хвост коровы. Чей хвост? (коровий)

Д/И «Образуй новое слово». Образование сложных прилагательных.

У коровы длинный хвост. Корова какая? (Длиннохвостая).

У быка острые рога. Бык какой? (Остророгий).

У свиньи короткие ноги. Свинья какая? (Коротконогая).

У кролика длинные уши. Кролик какой? (Длинноухий).

У лошади длинная грива. Лошадь какая? (Длинногривая).

У овцы мягкая шерсть. Овца какая? (Мягкошерстная).

У кошки гладкая шерсть. Кошка какая? (Гладкошерстная).

У кролика короткий хвостик. Кролик какой? (Короткохвостый).

Физкультминутка. «Рыжая кошка». Выполнение движений по тексту песенки.

Игровая ситуация «Овечка». Развитие межполушарного взаимодействия.

Д/И «Четвертый лишний». Определи признак, объединяющий трех животных и отличающий четвертого. (карточка выдается на двух детей).

Д/И «Мой, моя, мои». (Игра с мячом). Дети встают в круг. Я кидаю вам мяч и называю животного, а вы возвращаете мяч со словами мой, моя, мои. (мой кот, мой кролик и т. д.).

Итог занятия.

-Все молодцы, очень хорошо работали. Так все-таки, что можно сказать Шарикау о домашних животных (домашние животные нужны человеку, без них человек не сможет жить).

Т.В. Калинина

Игровые технологии, как средство социализации детей с ОВЗ.

С ежегодным увеличением количества детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) проблема социализации является одной из актуальных. Социализация, как активное приспособление к условиям социальной среды, служит основой

благополучия и качества жизни человека в обществе. Процесс социализации у детей с ОВЗ существенно затруднен, при этом их будущее напрямую зависит от умения трудиться от умения создать свой быт, выстроить отношения с окружающими.

Игра — один из важнейших методов, способствующих всестороннему и гармоничному развитию личности ребенка, она помогает развивать физические, умственные, эмоциональные качества. Можно выделить несколько основных функций игры:

развлекательная -это одна из самых основных функций, ведь игра направлена на то, чтобы развлечь ребенка, порадовать, доставить ему удовольствие;

коммуникативная -ребенок, общаясь в процессе игры, развивает свои коммуникативные умения; функция социализации, ее суть заключена в том, что играя, ребенок познает социальные роли и их отношения;

игротерапевтическую, то есть способствует преодолению различных трудностей; диагностическую-помогает выявить различные отклонения от нормы.

Правильный подбор игр, их последовательность и системность использования в логопедической работе при коррекции речевых нарушений дает возможность достичь положительных результатов.

Развитие речи с использованием игровых технологий у детей с ОВЗ является одной из центральных задач всей системы коррекционной работы. Внедряя игровые технологии, педагог делает процесс получения новых знаний и умений более увлекательным. Для того, чтобы занятия вызывали интерес и приносили положительные результаты необходимо применение различных материалов: игрушек, реальных предметов, конструкторов, головоломок, карандашей, красок и др. С помощью дидактических игр проводится работа по закреплению навыков звукопроизношения, словоизменения и словообразования, связной речи. В своей практической работе мы используем большое разнообразие дидактических игр направленных на

коррекцию речевых нарушений. Очень важно при подборе игры учитывать структуру дефекта.

Хочу поделиться некоторыми из них:

1. Авторская игра лото с фонариком «Прятки с загадками»-Германова А. направлена на автоматизацию звуков в разной позиции слова.

Использование игр с фонариком позволяет замотивировать детей на совместную игру на занятиях, улучшить концентрацию внимания и добиться положительной динамики при коррекции речевых нарушений.

2. Альбомы игровых заданий на разные группы звуков /свистящие,шипящие,соноры,звуки раннего онтогенеза/-автор Сташкевич Н.

Материалы включают 35 игровых заданий по автоматизации и дифференциации звуков. лексический и картинный материал. Задания игрового материала включают в себя: проговаривание названий картинок с изучаемым звуком, определение места звука в слове, задания на развитие логического мышления, зрительного внимания, задания по развитию лексико-грамматического строя речи, составление словосочетаний, предложений с опорой на картинки, соединение стрелками картинок по инструкции, раскрашивание и дорисовывание картинок, задания на развитие графомоторных навыков и т.д.

3. Авторская разработка Гуренко В.А. «Первые шаги к запуску речи». В тетради представлен теоретический материал, диагностические пробы, коррекционная работа над двумя видами алалии. Структура тетради позволяет поэтапно проработать процесс запуска (вызова) речи: от этапа выстраивания коммуникации до построения простой фразы. Также, работа будет идти над пополнением словарного запаса, изучением пальчиковых игр, развитием зрительного внимания и проработкой чистоговорок с договариванием. Практически в любой игре можно применить: декоративные материалы по типу пуговиц, помпончиков, камушков; природные материалы;

пластилин; краски; цветные карандаши. Все задания возможно давать ребёнку на дом для закрепления, клеивать в рабочие тетради. Также у автора есть интерактивные игры по запуску речи для разных категорий неговорящих детей (РАС,РСА и диспраксия, ИН и т.д.), диагностика речевого и познавательного развития детей от 2 до 5 лет (подборку этих игр используем на индивидуальных занятиях).

Таким образом, одним из условий успешной социализации детей с ограниченными возможностями здоровья является подготовка их к самостоятельной жизни, где основным из факторов является развитие речи, умение общаться с другими людьми и выражать свои мысли.

Н.И. Сивова

Что нужно знать о младшем школьном возрасте.

В возрасте 7-11 лет ребенок развивается относительно спокойно и равномерно. Постепенно увеличивается рост и вес, появляется выносливость. Костная система находится в стадии формирования: окостенение позвоночника, грудной клетки, таза, конечностей не завершено, и в костной ткани много хрящевой ткани. Это необходимо принимать во внимание и заботиться о правильной осанке, позе, походке ребенка. Процесс окостенения кисти и пальцев в младшем школьном возрасте не заканчивается полностью, поэтому мелкие и точные движения пальцев и кисти руки затруднительны и утомительны.

Происходит функциональное совершенствование мозга - развивается аналитико-синтетическая функция коры, постепенно изменяется взаимоотношение процессов возбуждения и торможения; процесс торможения становится более сильным, но по-прежнему преобладает процесс возбуждения, и поэтому младшие школьники в высшей степени возбудимы. Учитывая эти

особенности. необходимо строго соблюдать режим учебы и отдыха, избегать переутомления, но и понимать, что физическое развитие в этот возрастной период дает возможность заниматься 3-5 часов.

В этом возрасте ребенок психологически готов к обучению, обладает необходимым уровнем психического развития. Ему присуща острота и свежесть восприятия, любознательность и яркость воображения. Внимание его уже относительно длительно и устойчиво, и это отчетливо проявляется в играх, в занятиях рисованием, лепкой, конструированием. Память его уже достаточно развита – легко и просто запоминает он то, что его особенно захватывает, что непосредственно связано с его интересами. Он уже знает из опыта; для того, чтобы запомнить, надо несколько раз повторить, то есть эмпирически овладевает некоторыми приемами заучивания. Относительно хорошо развита у 6-7 –летнего ребенка наглядно-образная память, появляются предпосылки для развития словесно-логической. Появляется эффективность осмысленного запоминания; экспериментально доказано, что семилетние дети значительно лучше запоминают не бессмысленные слова и понятные им слова. Речь - грамматически правильна, выразительна. Его словарь достаточно богат. Ребенок, в достаточно больших пределах, может понимать услышанное, связно излагать свои мысли, способен к элементарным умственным операциям – сравнению, обобщению, пробует делать выводы. Исследования психологов и педагогов показали, что организованное мышление настолько развивает мышление ребенка, что он способен, например, измерять твердые, сыпучие, жидкие тела с помощью условных мерок, делить целое на части, производить элементарное оперирование наглядно представленными множествами, решать и составлять простейшие примеры и задачи.

Формируются и элементарные личностные проявления: ребенок обладает настойчивостью, может ставить перед собой

более отдаленные цели и достигать их (хотя чаще не доводят дела до конца), делают первые попытки оценивать поступки с позиции их общественной значимости, им свойственны первые проявления чувства долга и ответственности. Младший школьник уже имеет опыт (пусть небольшой) управления своими чувствами, опыт самооценки отдельных действий и поступков («Я хорошо поступил», «Это я не так сделал», т.д.).

Уровни готовности к школьному обучению могут быть весьма различны. Они определяются состоянием здоровья детей, индивидуальными условиями жизни и воспитания, тем, как их готовили к будущей школьной жизни.

Рассмотрим теперь субъективную психологическую готовность к обучению в школе. 6-7-летнему ребенку свойственны желания и стремление учиться в школе, своеобразная готовность к новым формам взаимоотношениям со взрослыми. Одни дети рвутся в школу, считают дни до начала занятий. Другие идут охотно, но сдержанно и настороженно. Бывают и такие, которые категорически заявляют «Нет, в школу я не пойду! Я останусь в детском саду!». Последнее объясняется не только приятными чувствами, связанными с пребыванием в привычном детском коллективе, но и опасениями, которые могут быть вызваны отзывами старших детей (!Вот погоди – пойдешь в школу, там за тебя возьмутся!...) Немалое значение имеет и передача негативного опыта от более старших – младшим, а также наглядные впечатления. Отрицательное отношение к школе, страх перед ней крайне затрудняет включение ребенка в школьную жизнь, в учебу, препятствует формированию у него положительных мотивов учения.

Сначала у первоклассника появляется интерес к самому процессу учебной деятельности. В произношении звуков, написании элементарных букв еще очень много от игры. Интерес к результату формируется быстро: как только ученик получает первые реальные результаты своего труда. Радость

первоклассника при этом иногда не имеет границ. Только после этого формируется интерес к содержанию учебы, потребность знать. А стимулирует это чувство одобрение взрослых, подчеркивание даже самого небольшого успеха, продвижения вперед.

Младшие школьники еще неточно и ошибочно могут различать сходные объекты: иногда не отличают и смешивают сходные по начертанию или произношению буквы и слова, изображения сходных предметов и самими сходными предметы. Это связано с возрастной слабостью аналитической функции при восприятии. В тоже время учащиеся замечают такие детали, которые ускользают от внимания взрослого, однако им еще свойственна слабость организованного и целенаправленного анализа при восприятии. Восприятие в начале младшего школьного возраста тесно связано с действиями. Воспринимать предмет – значит что-то делать с ним, взять, потрогать его. Для восприятия учащихся 1-2 классов характерна ярко выраженная эмоциональность. Отсюда наглядное, яркое, живое воспринимается лучше, чем, например, символические и схематические изображения. Как показывают психологические исследования, одним из эффективных методов организации восприятия и развития наблюдательности является сравнение. Восприятие становится более глубоким и целенаправленным.

Параллельно изменяется и роль слова в восприятии. У учащихся 1-2 классов слово по преимуществу выполняет функцию называния, этим и завершается анализ, восприятие. У учащихся более старших классов слово-название является самым общим обозначением объекта, предшествующим более глубокому анализу.

Восприятие младшими школьниками времени и пространства находится в тесной связи с их жизненным опытом, который в этом плане ограничен. Поэтому то, что выходит за пределы непосредственного опыта, воспринимается нерасчлененно, как

«давно» и «далеко», даже если ученик называет правильное число (год или расстояние).

Возможности волевого регулирования внимания, управления ими в младшем школьном возрасте ограничены. Произвольное внимание младшего школьника требует близкой мотивации. Если у старших учащихся произвольное внимание удерживается на объекте при наличии «далекой» мотивации (старшеклассник может сосредоточиться на неинтересной и трудной работе ради результата, который ожидается в будущем), то младший школьник может сосредоточиться лишь при наличии «близкой» мотивации (перспектива получить хорошую оценку, заслужить похвалу взрослого, быстрее всех или лучше всех справиться с заданием). Воспитание «далекой» мотивации произвольного внимания может происходить путем постепенного связывания друг с другом близких и все более и более отдаленных целей. Значительно лучше в младшем школьном возрасте развито непроизвольное внимание. Все новое, неожиданное, яркое, интересное привлекает внимание учеников само собой, без всяких усилий с их стороны. Надо помнить, младшие школьники весьма впечатлительны.

Возрастной особенностью внимания является его сравнение небольшая устойчивость. Исследования показали, что усидчивость и внимание может непрерывно сохраняться 30-35 минут, не более. Учащиеся 3-4 классов могут сохранять внимание непрерывно и в течении урока. Важно помнить, что разнообразие работы стимулирует устойчивость внимания.

У младших школьников более развита наглядно-образная память, чем словесно-логическая. Они лучше и быстрее запоминают и лучше сохраняют в памяти конкретные сведения, события, лица, ощущения, предметы, чем определения и объяснения. Младшие школьники склонны к механическому запоминанию, путем механического повторения, без осознания смысловых связей внутри запоминаемого. Тем не менее эффективность произвольного запоминания определяется

степенью интеллектуальной активности младших школьников. Последняя же находится в прямой зависимости от овладения младшими школьниками методами организации и управления запоминанием.

Хотелось бы обратить внимание на одну особенность детского воображения, которую порой принимают за проявление детской лживости. Дети 7-8-летнего возраста иногда увлеченно пересказывая какое-либо событие, непроизвольно, совершенно неумышленно вносят в него дополнения от себя, обогащая его выдуманными подробностями. Здесь явный случай переплетения фантазии с реальностью, причем ребенок и сам искренно верит тому, что так и было. Так же невинно фантазирует ребенок и тогда, когда хочет вызвать интерес взрослого к своему рассказу, привлечь его внимание. Аналогичное бывает и в случае, когда ребенок, чувствуя себя ущемленным в каком-либо отношении, испытывает своеобразную потребность в самоутверждении, желая возвыситься в глазах взрослых или своих сверстников.

Очень большие изменения в процессе обучения претерпевает мышление младшего школьника. Ребенок 7-8 лет, обычно мыслит конкретными категориями, опираясь при этом на наглядные свойства и качества конкретных предметов и явлений. Умение ранжировать признаки и выделять существенные приходит не сразу. Учащиеся 1-2 классов отмечают прежде всего наиболее наглядные внешние признаки, отражающие действие объекта или его назначение, то есть его утилитарные и функциональные признаки. Примерно с 3 класса школьники все больше опираются на знания и представления, сложившиеся с результате обучения. Ученики 2 класса могут анализировать предмет, не прибегая к практическому действию с ним, они способны вычленять различные признаки и стороны предмета словесно. Младшему школьнику легче установить связь от причины к следствию. Чем от следствия к причине.

В младшем школьном возрасте закладывается фундамент нравственного поведения, происходят усвоение предлагаемых учителем моделей поведения, общения, взаимодействия. Как правило, дети этого возраста действуют по образцу и подобию даваемых им указаний, порой на задумываясь о смысле. При этом воспринимается не только словесный смысл, но и в большей степени «параллельное» бессознательное послание. Подражательность и эмоциональность, которая свойственна детям, во многом определяет их дальнейшее поведение, складывающиеся нормы и идеалы.

Возрастной особенностью является импульсивность – склонность незамедлительно действовать, под влиянием непосредственных импульсов, побуждений, не подумав, не взвесив всех обстоятельств. Причина этого кроется в возрастной слабости волевого управления поведением, потребности в активной внешней разрядке. Поэтому не все случаи нарушения младшими школьниками правил внутреннего распорядка в школе следует объяснять недисциплинированностью. Полезно давать возможность для физической разрядки на переменах. «Хожение строем» делает ребенка нервным, а не реально внутренне дисциплинированным. Младший школьник еще не умеет длительно преследовать намеченную цель, упорно преодолевать трудности и препятствия. Помните, что при неудачах он может потерять веру в свои силы и возможности.

К возрастным особенностям относятся положительные черты, как непосредственность, доверчивость, отзывчивость, любознательность.

Е.В. Суслина

Музейная педагогика как ресурс формирования гражданско-патриотических и нравственных ценностей у детей с ОВЗ.

В современном обществе важным является воспитание у подрастающего поколения патриотизма и нравственных ценностей.

Особенно это актуально для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), которые требуют особого подхода в обучении и воспитании. Изолированность системы специального образования приводит к тому, что ребенок с особыми образовательными потребностями оказывается исключенным из многих социальных связей. Дети лишаются информации, доступной их сверстникам, они не умеют вступать в равноправные отношения с разными людьми. У них нет возможности для освоения различных социальных ролей, способов сотрудничества с разными людьми. В результате этого затрудняется их бесконфликтное включение в социум. Поэтому, в соответствии с ФГОС, необходимо создание в образовательном учреждении специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности детей с ОВЗ посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

В этом контексте музейная педагогика представляет собой мощный ресурс, позволяющий эффективно формировать гражданско-патриотические, нравственные ценности через взаимодействие с культурным и историческим наследием.

Музейная педагогика — это система методов и приёмов, направленных на использование музейных ресурсов для образовательных целей. Она включает в себя организацию мини-музеев, экскурсии, мастер-классы, выставки и другие мероприятия

которые позволяют детям взаимодействовать с художественными, историческими и научными объектами.

Именно такие мероприятия могут быть адаптированы под потребности детей с ОВЗ, что обеспечивает их активное участие и вовлеченность.

Патриотизм как любовь к Родине, уважение к её истории и культуре может быть эффективно сформирован через музейные экспозиции, посвященные ключевым событиям и личностям отечественной истории. Для детей с ОВЗ музейные занятия могут стать уникальной возможностью:

1. «Погружение в историю» . Через интерактивные выставки и образовательные программы они могут узнать о значимых событиях и фигурах, которые влияли на развитие страны. Это знание способствует формированию гордости за свою страну и ее достижения.
2. «Визуализация истории» . Музейные экспонаты, памятники и арт-объекты делают историю более понятной и доступной. Это особенно важно для детей с ограничениями в восприятии информации, поскольку визуальные образы помогают лучше усваивать материал.
3. «Развитие чувства общности» . Участие в мероприятиях, связанных с национальными праздниками или памятными датами, помогает детям ощутить себя частью большого сообщества, что играет важную роль в развитии патриотических чувств.

Благодаря музейной педагогике, дети с ОВЗ могут также развивать нравственные ценности, такие как уважение, толерантность и ответственность:

1. «Экспозиции по культуре и искусству» : Музеи часто организуют выставки, посвященные вопросам прав человека, культуры и морали. Знакомство с такими материалами способствует формированию у детей понимания о добре и зле, о важности уважения к окружающим.

2. «Социальные проекты и мастер-классы» : Участие в совместных проектах, например, мастер-классах по ремеслам или искусству, способствует взаимодействию среди детей и развитием навыков взаимопомощи и сотрудничества.
3. «Диалоги на основе искусства»: Через обсуждение произведений искусства, которые затрагивают социальные и нравственные темы, дети могут научиться строить аргументы, выражать свои чувства и слушать других, что является важным аспектом морального развития.

Музейная педагогика представляет собой эффективный инструмент формирования патриотических и нравственных ценностей у детей с ограниченными возможностями здоровья. Использование музейных ресурсов помогает создать инклюзивную образовательную среду, где каждый ребенок может развивать свои способности и формировать положительное отношение к Родине и обществу. Учитывая важность данной работы, стоит внедрять музейные программы в образовательный процесс на всех уровнях, создавая доступные и интересные условия для всех детей.

О.М. Смирнова

Игра - дело серьезное!

Современные школьники проводят много времени не за книгой и в библиотеке, а за компьютером, причем в позиции активного игрока. Как же «сформировать у учащихся готовность эффективно организовывать свои внутренние и внешние ресурсы для принятия решений и достижения поставленной цели»? Любой учитель хочет, чтобы его уроки были интересными, увлекательными и запоминающимися. Для этого на уроках используются различные формы и методы подачи учебного материала, инновационные технологии, которые способствуют формированию ключевых

компетентностей учащихся: готовности к разрешению проблем; готовности к самообразованию; готовности к использованию информационных ресурсов; готовности к социальному взаимодействию; коммуникативной компетентности.

Макаренко С.А. характеризовал учебную игру как «могучее средство воздействия на детский коллектив». Учителя отмечают, что игры на уроках истории являются эффективными, но тем не менее остается проблема редкого применения игры на уроках (требуют длительной подготовки, организации, максимальной отдачи как учеников, так и учителя, опасение плохой дисциплины и т.п.).

Игра – это естественная для ребёнка форма обучения, активная форма учебного занятия.

Основой успешного усвоения любого учебного предмета, и том числе истории, у подростков является познавательная потребность, основанная на эмоциональном восприятии окружающего мира, и на привлекательности самого процесса деятельности. Игра органично, без назидания, объединяет эмоциональный и рациональный виды познавательной деятельности. Однако следует помнить, что это одна из форм обучения и она

должна сочетаться с другими видами учебной работы.

Игра – это вид деятельности, где ребёнок может примерить разные роли: просто участник, активный участник, ведущий, организатор, инициатор. Хочу отметить, что игра помогает сдружиться классу, учит оказывать взаимопомощь, поддержку, ученик может не бояться быть отвергнутым, так как работает команда, а в команде место найдется всем, для достижения высокого результата. В ходе игры происходит интенсивное взаимодействие ее участников. Цель может быть достигнута благодаря совместным усилиям либо группы в целом, либо ее подгруппы. Никогда цель деловой игры не достигается индивидуально. В игре происходит огромная воспитательная работа.

Игра актуальна в настоящее время и из-за перенасыщенности современного школьника информацией. Во всем мире, и в России в частности, постоянно расширяется предметно-информационная среда. Курс истории в школе изобилует терминами, хронологическим материалом, множеством фактов, событий, явлений, персоналий. Это приводит к снижению учебной мотивации, а следовательно и низкому усвоению программного материала. Важной задачей школы становится развитие умений самостоятельной оценки и отбора получаемой информации. Игровые формы позволяют повысить познавательную активность учащихся, снижают тревожность, что в свою очередь повышает качество знаний, позволяет ребенку почувствовать себя успешным и компетентным. Развить подобные умения поможет дидактическая игра, которая служит своеобразной практикой для использования знаний, полученных на уроке и во внеурочное время.

На своих уроках использую прием разгадывания шарад, ребусов, когда дети самостоятельно определяют тему урока. При повторении темы (раздела), закреплении материала уместны Тексты с ошибками. На обобщающих уроках популярен брейнинг, который позволяет эмоциональнее воспринимать исторические события, вызывает мотивацию, интерес к предмету, учит работать с различными источниками информации, находить и использовать необходимый материал.

На уроках изучения нового учебного материала можно использовать игру «Лаконичный рассказ». Учитель зачитывает короткий рассказ или документ. Ученикам необходимо внимательно выслушать и передать содержание рассказа или документа тремя простыми предложениями. Побеждает тот, у кого рассказ короче и при этом точно передает содержание. Эта игра помогает развивать очень важное умение – выделять главное, на котором основываются и навыки работы с прессой, и

ориентирование в информационном потоке, а также умение составить план, конспект, реферат.

На уроках обществознания оправдали себя ролевые игры. Ролевая игра – это ситуация, в которой участник берет нехарактерную для него роль, поступает непривычным образом. Ролевая игра дает возможность представить себя в различных ситуациях, смоделировать свое поведение в зависимости от взятой на себя роли, смоделировать ситуацию, спроецировать полученный результат на процессы общественной жизни.

В качестве рефлексии после проведения ролевой игры можно применить метод синквейна (синквейн - это стихотворение, которое состоит из 5 строчек по определенным правилам). Вариантов игровых ситуаций можно привести множество: кроссворды, «Потерянные карты», «Интервью с историческим героем», «Найди ошибку», «Аукцион», «Что? Где? Когда?» и т.д.

Данная педагогическая технология интересна учителю, привлекательна ученикам атмосферой творчества, совместной деятельностью, положительным эмоциональным фоном. Моделируемая с помощью игры учебная деятельность является ключевым, организующим стержнем, вокруг которого накапливаются, закрепляются и приобретаются новые знания. Игровая деятельность в своем развитии требует пополнения, обновления актуальных знаний.

Практика показывает, что игра на уроке – это дело серьезное! Методически верно организованная игра, требует от ее участников активной познавательной деятельности не только на уровне воспроизведения или преобразования, но и на уровне творческого поиска, способствует сотрудничеству учителя и учащихся в процессе обучения.

О.А. Степанова

Опыт работы музыкального руководителя.

Одна из самых актуальных проблем, стоящих перед современным обществом, - угроза духовного обеднения личности, опасность утраты эстетических и нравственных ориентиров. В социуме назрела необходимость противостояния безнравственности, бездуховности, потребительскому отношению к жизни, возрождения в детях желания интеллектуальной и эмоциональной деятельности. Большие резервы в деле приобщения детей к миру духовной красоты скрыты в детской музыкально-игровой деятельности.

Музыкально-игровая деятельность тесно связана со всеми видами детской музыкальной деятельности: восприятием музыки, исполнительством и творчеством. В процессе музыкально-игровой деятельности в детском сознании возникают естественные закономерные ассоциации музыки с другими видами искусства, которые формируют эстетический взгляд и воспитывают культуру ребёнка.

Музыкально-дидактические игры являются важным средством развития музыкальной деятельности детей. Основное их назначение - развить музыкальный слух у ребёнка, а также в доступной форме привить детям любовь к музыке и вызвать интерес. Ценность этих игр в том, что они доступны детскому пониманию, вызывают интерес и желание участвовать в них. В результате дети не только получают необходимые знания, но и учатся любить, ценить и понимать музыку.

Причина, которая побудила меня заняться музыкально-дидактическими играми - это желание развивать у детей музыкальный слух. К тому же эти игры являются одним из важнейших средств развития самостоятельной музыкальной деятельности детей. Музыкально-дидактические игры объединяют

все виды музыкальной деятельности: пение, слушание, движение, игру на музыкальных инструментах, для того, чтобы достигнуть хороших результатов во всех видах, необходимо систематически использовать музыкально – дидактические игры.

Музыкальные занятия строятся мною с учётом общих задач музыкально-эстетического воспитания детей и проводятся по заранее разработанному плану. Применение музыкально-дидактических игр на занятии даёт возможность провести его наиболее содержательно. В игре дети быстрее усваивают требования программы по развитию певческих и музыкально-ритмических движений, а также в области слушания музыки. Чаще всего музыкально – дидактические игры проводятся мной во второй части занятия, как отдельный вид деятельности, но иногда включаю игры перед пением, используя определённую попевку в распевании. Например, перед пением песни «Ёлочка» муз. Е. Тиличеевой, распеваю детей попевкой «Лесенка», где мелодия движется так же поступенно вверх.

Я выделяю три этапа работы над музыкально-дидактическими играми. На первом этапе дети на музыкальных занятиях знакомятся с игрой, затем воспитатель в группе вместе с детьми играет, например игра на развитие тембрового слуха «Угадай инструмент» или игра на развитие ритмического слуха «Весёлые матрёшки», и на третьем этапе дети самостоятельно играют в игру во время свободных игр. С помощью картотеки музыкально-дидактических игр воспитатель может ежедневно уделять внимание музыкально-дидактическим играм, тем самым закрепляя пройденный материал во время музыкальной деятельности, помогая в развитии музыкального слуха, формирования музыкального вкуса.

В созданной мною картотеке представлены игры на развитие ритмического, звуковысотного, тембрового и динамического слуха. Также в картотеке представлены игры на усвоение

характера музыки, такие как «Музыкальный светофор», «Музыкальная шкатулка».

Е.В. Максимова

Дидактический материал по русскому языку.

Аннотация:

Дидактические карточки помогают организовать работу по изучению словарных слов. Все слова делятся на блоки по темам(На реке. Учебные вещи. Россия. Наш огород. Класс. В школе. Завод. Птицы. Зимой. В магазине. Животные.)

Каждый блок состоит из нескольких слов в соответствии с темой. Изучение каждого блока рассчитано на 1 неделю. Карточки можно распечатать индивидуально каждому, либо разместить крупным форматом на доске. Возможные формы работы: парная, групповая, индивидуальная, фронтальная. Работа с карточкой проходит ежедневно:

1 день. Ознакомление с блоком , орфографическое проговаривание . Запись слов в индивидуальные словари с выделением орфограмм и постановкой ударения . Значение слов(работа с толковым словарем).Озаглавить блок .

2 день. Запись слов в тетради с проговариванием. Деление слов для переноса.

3день.Составление словосочетаний. Подбор однокоренных слов. Составление предложений.

4день. Составление связного рассказа . Озаглавливайте текста.

5день. Словарный диктант.

Карточка 1

На реке

хорошо

весело работа

быстро рабочий

Карточка2

Завод

машина

скоро народ
вдруг лопат
пассажир железо
облако завод

Задание 1 день.

Прочитать слова по слогам 3 раза

Записать слова в словарь , выделить орфограмму, поставить ударение

Выяснить значение непонятных тебе слов в толковом словаре

Задание 2 день.

Записать слова в рабочую тетрадь, разделить для переноса

Задание 3 день

Составить словосочетание со словами

Подобрать однокоренные слова (где возможно)

Составить предложения

Задание 4 день

Составить связный рассказ

Озаглавить текст

Текст записать в тетрадь

Задание 5 день

Словарный диктант.

Карточка 3

Карточка 4

Родина

В школе

Родина

дежурный

Россия

учитель

Москва

учительница

город много

деревня

директор

фамилия ученик

русский язык коридор

газета

Задание 1 день.

1.Прочитать слова по слогам 3 раза

2. Записать слова в словарь , выделить орфограмму, поставить ударение

3. Выяснить значение непонятных тебе слов в толковом словаре

Задание 2 день.

1. Записать слова в рабочую тетрадь, разделить для переноса

Задание 3 день

Составить словосочетание со словами

Подобрать однокоренные слова (где возможно)

Составить предложения

Задание 4 день

1. Составить связный рассказ

2. Озаглавить текст

3. Текст записать в тетрадь

Задание 5 день

1. Словарный диктант.

Карточка 5

Карточка 6

Класс

Зимой

ребята

мороз

девочка

ветер

товарищ

иней

мебель

коньки

пятница

суббота

понедельник

погода

овраг

канава

Задание 1 день.

1. Прочитать слова по слогам 3 раза

2. Записать слова в словарь , выделить орфограмму, поставить ударение

3. Выяснить значение непонятных тебе слов в толковом словаре

Задание 2 день.

1. Записать слова в рабочую тетрадь, разделить для переноса

Задание 3 день

1. Составить словосочетание со словами
2. Подобрать однокоренные слова (где возможно)
3. Составить предложения

Задние 4 день

1. Составить связный рассказ
2. Озаглавить текст
3. Текст записать в тетрадь

Задание 5 день

1. Словарный диктант.

Н.А. Сагалакова

План наставника на год.

Цель: развитие профессиональных умений и навыков молодого специалиста. Сформировать желание проектировать свое дальнейшее профессиональное развитие, самообразование.

Задачи:

- Изучение нормативно-правовой документации.
- Оказать помощь в ведении документации воспитателя (перспективный план работы, календарный план, табель посещаемости детьми группы детского сада, сведения о детях, план по самообразованию, диагностика)
- Механизм использования дидактического и наглядного материалов.
- Разработка и написание календарно-тематического планирования на основе программ.
- Методическая помощь в организации работы по образовательным областям.
- Использование ИКТ в работе.
- Организация работы с родителями (планирование по работе с родителями, проведение родительских собраний, нетрадиционные формы взаимодействия)

Способствовать профессиональному становления воспитателя и развитию способности самостоятельно и качественно выполнять возложенные на него обязанности по занимаемой должности.

	С р о к и	Содержание работы	Формы проведения
1.	С е н т я б р ь	1. Анкета молодого специалиста 2. Взаимоотношение педагога с детьми и сотрудниками ДОУ. 3. Оформление документации группы. 4. Помощь в изучении ФОП, документации группы. 5.Создание предметно- развивающей среды с требованием ФОП.	Совместное знакомство с основными документами, регламентирующими деятельность ДОУ. Подбор методической литературы, оказание помощи. Обсуждение (принципы построения, наличие игровых зон, их оснащение, смена материала). Помощь, консультация.
2.	О к т я б р ь	1.Выбор темы по самообразованию. 2.Виды и организация режимных моментов в детском саду. 3.Памятка для молодых специалистов «Правила поведения и общения воспитателя в ДОУ»	Консультация, оказание помощи и ответы на интересующие вопросы. Подбор методической литературы по теме самообразования. Посещение молодым специалистом организованной образовательной деятельности и режимных моментов у наставника.
3.	Н о б р ь	1.Изучение методики проведения организованной образовательной деятельности. 2.Составление конспектов, планов мероприятий. Эффективное использование дидактического материала в работе. 3.Посещение наставником занятий с целью выявления профессиональных затруднений.	Консультации и беседа «Как провести эффективное занятие» Наблюдение, совместное проведение НОД с наставником. Советы по целесообразности их использования дидактического материала при проведении НОД

4.	Д е к а б р ь	<p>1. Помощь в оформлении «Родительского уголка», подбор психолого-педагогической информации для родителей.</p> <p>2. Планирование плана работы с родителями. Помощь в организации и проведении собрания, обсуждение собрания.</p> <p>3.Использование ИКТ в работе с детьми и родителями.</p> <p>4.Нетрадиционные формы взаимодействия с родителями, участие молодого педагога в подготовке материала для родителей.</p>	<p>Анализ психолого-методической литературы.</p> <p>Консультация, оказание помощи и ответы на интересующие вопросы.</p> <p>Наблюдение за молодым специалистом во время его общения с родителями воспитанников.</p> <p>Совместное планирование работы с родителями.</p> <p>Оказание помощи в оформлении протокола родительского собрания</p>
5.	Я н в а р ь	<p>1. Знакомство с мониторингом, изучение методик проведение и обследования воспитанников. Мониторинг, карты наблюдений за детской деятельностью, диагностика по образовательным областям.</p> <p>2.Организация индивидуальной работы с детьми.</p>	<p>Консультация по проведению обследования и подбору материала. Контроль.</p> <p>Помощь в составлении плана индивидуальной работы с детьми.</p>
6.	Ф в р а л ь	<p>1.Знакомство с новыми игровыми технологиями и способами их использования в работе с детьми в течении учебного года. Роль игры в развитии дошкольников.</p> <p>2.Мастер – класс: проведение сюжетно-ролевой игры «Путешествие на теплоходе»</p> <p>3. Обмен опытом «Изготовление дидактического и наглядного материала»</p>	<p>Консультация наставника, наблюдение за работой молодого специалиста (совместной игровой деятельности)</p> <p>Совместной игровая деятельность (наставник – дети -молодой специалист))</p> <p>Консультации: «Использования дидактического и наглядного материалов»</p>
7.	М а р т	<p>1.Использование современных технологий в воспитательном процессе.</p> <p>2.Использование в работе проектов. (Проект по плану группы)</p>	<p>Использование в работе ИКТ.</p> <p>Консультация, использование презентаций в работе с детьми и родителями.</p>

8.	А	<p>1.Основные проблемы в педагогической деятельности молодого специалиста. Выявление профессиональных затруднений и совместное определение путей их устранения.</p> <p>2.Использование современных здоровье сберегающих технологий. Совместное составление картотеки игр «Сто шагов к здоровью»</p>	<p>Дискуссия на тему: «Трудная ситуация в работе с детьми и ваш выход из нее». Помощь наставника в решении этих проблем. Обмен опытом.</p> <p>Наблюдение за работой молодого специалиста (совместное составление картотеки игр) Объяснение и показ работы с детьми.</p>
9.	М	<p>1.Самообразование воспитателя, планирование педагогического проекта на следующий учебный год.</p> <p>2.Консультация по планированию работы с детьми в летне-оздоровительный период.</p>	<p>Консультация и ответы на интересующие вопросы, оказание помощи. Самоанализ молодого специалиста.</p>

О.Н. Сорокина

Исследуем и познаем, или еще о детском экспериментировании. (организация познавательно-исследовательской деятельности).

Влияние окружающего мира на развитие ребенка огромно. Ознакомление с бесконечными, постоянно изменяющимися явлениями начинается с первых лет жизни малыша.

Явления и объекты природы привлекают детей красотой, яркостью красок, разнообразием. Наблюдая за ними, ребенок обогащает свой чувственный опыт, на котором и основывается его дальнейшее творчество. Чем глубже он познает таинства окружающего мира, тем больше у него возникает вопросов.

Основная задача взрослого состоит в том, чтобы помочь ребенку самостоятельно найти ответы на них.

Выдающийся педагог В.А. Сухомлинский придавал особое значение влиянию природы на нравственное развитие ребенка. По

его мнению, природа лежит в основе детского мышления, чувств, творчества. Он отмечал, что сама природа не воспитывает, а активно влияет на взаимодействие с ней, и чтобы ребенок научился понимать природу, чувствовать ее красоту, это качество нужно прививать с раннего детства.

Необходимое условие для первоначального ознакомления детей с природой - создание предметно-развивающей среды. В нашей группе находится специальный уголок со всем необходимым оборудованием. Мы постоянно обновляем его в соответствии с возрастной категорией детей.

Дети дошкольного возраста очень любознательны. Наблюдая окружающий мир, они делают свои выводы, умозаключения, устанавливают причинно-следственные связи.

Изучая новинки методической литературы, наблюдая за детьми, мы обратили внимание на замечательное средство интеллектуального развития - детское экспериментирование.

С самого рождения детей окружают различные явления природы: летним днем они видят солнце и ощущают теплый ветер, зимним вечером с удивлением смотрят на луну, темное небо в звездах, чувствуют, как мороз пощипывает щеки. Собирают камни, рисуют на асфальте мелом, играют с песком, водой предметы и явления природы входят в их жизнедеятельность, становятся объектом наблюдений. И чтобы ребенок как можно лучше познал мир, в нашей группе ведется работа по экспериментальной деятельности.. Наша задача - на отдельных темах, наблюдениях сформировать у детей познавательную инициативу, умение сравнивать (различать и объединять) вещи и явления, устанавливать простые связи и отношения между ними, т.е. упорядочивать свои представления о мире.

Экспериментирование пронизывает все сферы детской деятельности: прием пищи, игру, прогулку, сон.

Известный психолог П.П. Блонский писал: «Пустая голова не рассуждает: чем больше опыта, тем больше способна она

рассуждать». Чтобы дать знание детям и наполнить их головы интересным содержанием, мы проводим различные опыты: с песком, воздухом, водой, тенью, магнитом, фруктами. Обычно на вопрос, как можно увидеть и почувствовать воздух, дети затрудняются ответить. Для поиска ответов мы проводим ряд опытов: «Воздух повсюду», «Воздух работает», «Узнай по запаху».

Из опытов дети узнают, что воздух есть везде, он прозрачный, легкий, незаметный, нужен для дыхания всем живым существам: растениям, животным, человеку.

Продолжаем знакомить детей с песком и глиной, их свойствами. Вместе экспериментируем с песком, играя в игры «Цветной песок», «Чьи следы», «Влажный песок», «Волшебное сито», «Песочная страна», «Рисуем песком».

Дети проявляют познавательный интерес к практическим опытам, что способствует пробуждению любознательности, вовлечению ребенка в активное освоение окружающего мира. Каждый раз даем возможность проявить фантазию и высвободить творческую энергию, развивать наблюдательность, умение делать выводы.

Познавательный интерес ребенка развивается в процессе экспериментирования с жидкостями. На примере воды знакомим детей со свойствами жидкостей. Используем опыты: «Вода принимает форму», «Прозрачная вода», «Замерзшая вода», «Разноцветные шарики», «Водяная мельница», «Звенящая вода», «Что растворяется в воде», «Фонтанчики» и т.д.

Рассказываем и показываем, где в природе есть вода и какими свойствами она обладает. Дети узнают о важности воды, кому она нужна для жизни, как человек ее использует, как вода работает на человека.

Дети по природе своей исследователи. Неутолимая жажда новых впечатлений, любознательность, постоянное стремление экспериментировать, самостоятельно искать новые сведения о

мире традиционно рассматриваются как важнейшие черты детского поведения.

Исследовательская, поисковая активность – естественное состояние ребенка, он настроен на познание мира. Исследовать, открыть, изучить -- значит сделать шаг в неизведанное. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное - само выражаться.

Наша задача - помочь детям в проведении этих исследований, сделать их полезными. В поисково-исследовательской деятельности дошкольник получает возможность напрямую удовлетворить присущую ему любознательность, упорядочить свои представления о мире.

Ведем целенаправленную работу по усилению развивающей функции обучения, организуем учебный процесс по модели личностно ориентированного взаимодействия, согласно которой ребенок является не объектом обучения, а субъектом образования. Знания, полученные в результате собственного эксперимента, исследовательского поиска, значительно прочнее и надежнее для ребенка тех сведений о мире, что получены репродуктивным путем. Познавательно-исследовательская деятельность пронизывает все сферы детской жизни, в том числе и игру.

Игра в исследовании часто перерастает в реальное творчество. И потом совсем неважно, открыл ли ребенок что-то принципиально новое или сделал то, что всем известно давно.

Наши отношения с детьми строятся на основе партнерства. Дети учатся ставить цель, решать проблемы, выдвигать гипотезы и проверять их опытным путем, делать выводы. Большую радость, удивление и даже восторг они испытывают от своих маленьких и больших «открытий», которые вызывают у них чувство удовлетворения от проделанной работы.

В заключение хочется процитировать замечательное стихотворение

С. Маршака:

Он взрослых изводил вопросом «Почему?».
Его прозвали «Маленький философ».
Но только он подрос, как начали ему
Преподносить ответы без вопросов.
И с этих пор он больше никому
Не задает вопросов «Почему?»

Г.Н. Самохин

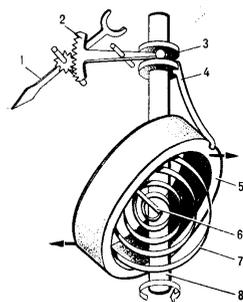
Модернизация судовых тахометров на основе цифровых устройств автоматики.

Для измерения угловой скорости вала дизелей применяют тахометры и работомеры (счетчики оборотов).

Первыми определяют угловую скорость коленчатого вала в данный момент, вторыми — суммарное число его оборотов за период, прошедший с начала эксплуатации до начала отсчета. В зависимости от конструктивного исполнения тахометры могут быть стационарными (постоянно смонтированными с дизелем) и переносными. Стационарные тахометры по принципу работы подразделяют на механические и электрические.

Рис. 1. Механический переносной тахометр

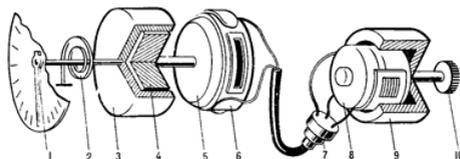
В качестве механических обычно используют тахометры центробежного типа (рис. 1.). Тахометр состоит из валика 8, груза 5 в виде кольца, спиральной пружины 7 и передаточного механизма к стрелке прибора. При вращении валика 8 вместе с ним вращается свободно закрепленное на оси 6 поворотное кольцо — груз 5. Груз спиральной пружиной удерживается в наклонном по отношению к оси валика 8 положении. Центробежная сила, возникающая при вращении груза, стремится



развернуть его в положение, перпендикулярное оси валика 8. Поворот груза на угол, пропорциональный угловой скорости валика, через тягу 4, муфту 3 и зубчатый сектор 2 приводит к изменению положения стрелки 1 относительно шкалы прибора. На практике используют тахометры с грузом и иной формы, их принцип действия аналогичен описанному.

Из электрических тахометров наибольшее применение получили магнитно-индукционные тахометры ТЭ204 и МЭТ8/30. С помощью дистанционного тахометра ТЭ204 с электрической синхронной передачей (рис. 2.) измеряют угловую скорость валов 0 — 360 рад/с. Комплект прибора включает генератор 9, трехфазный синхронный двигатель 6 и измерительный преобразователь 3.

Рис. 2. Электрический тахометр ТЭ204



Электрическая дистанционная передача угловой скорости в тахометре основана на преобразовании генератором угловой скорости вала дизеля в электродвижущую силу и на свойстве систем трехфазных токов создавать вращающееся магнитное поле. Якорь 8 трехфазного синхронного генератора приводится во вращение через зубчатую передачу 10 и соединительную муфту (на рисунке не показана). В целях уменьшения износа подвижных деталей тахометра диски муфты вводят в сцепление с поста управления только в момент включения прибора. Стационарные тахометры присоединяют обычно к распределительным валам. При вращении якоря в обмотках статора генератора возбуждается ток с частотой, пропорциональной угловой скорости распределительного вала. От генератора ток по проводам 7 поступает к трехфазному двигателю

6, в обмотках статора которого создается вращающееся магнитное поле, вращающее ротор 5. Вместе с ним вращается и магнитный узел 4 с шестью парами постоянных магнитов, между полюсами которых находится измерительный преобразователь 3. При вращении магнитного узла в измерительном преобразователе индуцируются вихревые токи. В результате их взаимодействия с магнитным полем узла 4 измерительный преобразователь получает вращающий момент, пропорциональный угловой скорости магнитного поля. Вращающему моменту измерительного преобразователя противодействует момент скручивания спиральной пружины 2, и стрелка 1 измерительного прибора поворачивается на угол, пропорциональный угловой скорости вала дизеля. Регулирование показаний тахометра осуществляют путем изменения длины спиральной пружины 2.

Тахометр МЭТ8/30 состоит из генератора постоянного тока, развивающего напряжение 30 В, восьми измерителей и соединительного кабеля. Генератор соединен с помощью цепной передачи с валопроводом или приводным валом топливных насосов. Магнитная система генератора представляет собой четыре магнита, расположенных в статоре. Якорь набран из отдельных пластин, в пазах которых уложена обмотка. Ток, вырабатываемый генератором, пропорциональный угловой скорости якоря, со щеток коллектора поступает к магнитоэлектрическим вольтметрам, шкала которых градуирована в радианах в секунду.

Преимущества цифровых средств измерения над аналоговыми – высокая точность измерения и возможность их автоматизации. На морских судах имеется две разновидности:

- цифровые измерительные приборы;
- информационно - измерительные системы.

Основной блок цифрового средства измерения – аналого – цифровой преобразователь (АЦП), его быстродействие и другие параметры. Варианты построения АЦП:

- частотно – импульсный АЦП, быстродействие на уровне до сотых долей секунды, применяется в цифровых частотомерах и в специальных судовых информационно – измерительных системах;
- время – импульсные АЦП, среднее быстродействие на уровне миллисекунд, применяются в цифровых вольтметрах;
- кодо - импульсные АЦП, быстродействующие, время преобразования микросекунды, применяются в составе микропроцессорных систем управления.

Структурная схема цифрового средства измерения представлена на рис. 3.

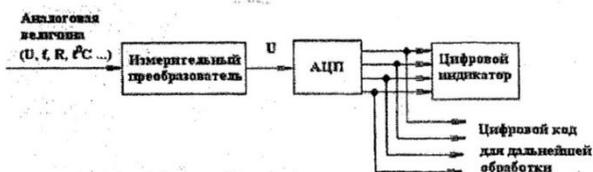


Рис. 3. Структурная схема цифрового средства измерения

Аналоговая измеряемая величина это один из параметров объекта управления, может быть различной по своей природе: напряжение U , частота F , сопротивление R , температура t_0 и т.д. В измерительном преобразователе преобразуется в постоянное напряжение U определенного диапазона. Затем АЦП преобразует напряжение в цифровой код, который подается в цифровой индикатор и воспринимается вахтенным. Такое средство измерения называется цифровым измерительным прибором. В большинстве случаев это составная часть информационно – измерительной системы. Код вырабатываемый АЦП поступает на обработку в микро ЭВМ.

Принцип построения судового цифрового тахометра, который используется при измерении частоты вращения гребного вала судна показан на рис. 4.

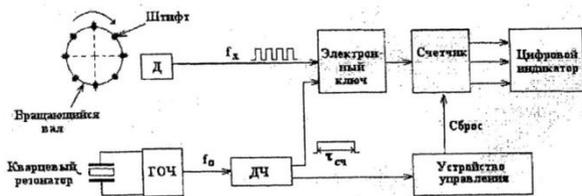


Рис. 4. Структурная схема цифрового тахометра

На гребном валу, вращающемся с частотой « n » закреплено определенное число « k » штифтов. В простейшем случае штифт выполняется в виде накладки на поверхность вала. Каждое прохождение штифта возле датчика «Д» формирует на его выходе импульс. Частота этих импульсов f_x пропорциональна частоте вращения вала и связана с ней соотношением $f_x = kn / 60$, где 60 – коэффициент, учитывающий разные единицы измерения f_x – Гц, n – $1 / \text{мин}$. Аналого – цифровой преобразователь частотно – импульсного типа включает в себя генератор образцовой частоты (ГОЧ) f_0 , делитель частоты (ДЧ), электронный ключ, счетчик ГОЧ непрерывно вырабатывающий сигнал неизменной частоты f_0 , для чего в нем использован кварцевый резонатор. Эта частота делится в ДЧ, на выходе которого формируется неизменный по длительности импульс счета $f_{сч}$. Этот импульс открывает электронный ключ, через него на вход счетчика поступают импульсы f_x и подсчитываются. Счетчик формирует цифровой код N , поступающий на цифровой индикатор, который высвечивает его некоторое время. Периодичность измерения задается устройством управления, которое перед каждым импульсом $f_{сч}$ сбрасывает счетчик и ставит показания индикатора в нулевое положение. Диаграмма сигналов цифрового тахометра показана на рис. 5.

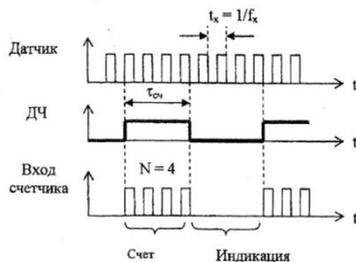


Рис. 5. Диаграммы сигналов цифрового тахометра

Таким образом, принцип действия цифрового тахометра состоит в подсчете количества импульсов измеряемой частоты f_x за фиксированный интервал времени $t_{сч}$. Чем больше частота вращения «п», тем больше число импульсов f_x с периодом $t_x = 1/f_x$ пройдет в счетчик за время счета. Показания тахометра N связаны с его параметрами соотношением

$$N = \frac{t_{сч}}{t_x} = f_x t_{сч} = \frac{k n t_{сч}}{60}$$

Если принять $t_{сч} = 1$ с, а число штифтов $k = 60$, то $N = n$ – значение кода, высвечиваемое цифровым индикатором будет численно соответствовать частоте вращения «п», выраженной в 1/мин. Возможны и другие значения «к» и « $t_{сч}$ », от которых зависит относительная погрешность измерения частоты вращения:

$$\delta = \pm \frac{1 \cdot 100\%}{t_{сч} f_x} = \pm \frac{60 \cdot 100\%}{t_{сч} k n}$$

В качестве датчика может использоваться фотоэлектронный датчик, в котором штифты при своем движении периодически перекрывают световой поток от источника к приемнику света, что и формирует импульсы. Для усиления и формирования импульсов с датчика обычно применяют компаратор с гистерезисом. В качестве ключа обычно используется логический элемент «И». Счетчик ДЧ строится на триггерах. Если автоматизация судна выполнена на основе микро ЭВМ, а также при выполнении сложных измерений с последующей обработкой информации, тогда большинство блоков цифровых средств измерения

реализуются в ЭВМ по программе. Так в схеме на рис. алгоритм работы и все блоки тахометра могут быть реализованы средствами ЭВМ.

С.Г. Ширшова

Основные задачи работы воспитателя в адаптации, реабилитации и социализации детей находящихся в социально-реабилитационном центре для несовершеннолетних.

Прием детей у сменного воспитателя, общее собрание с воспитанниками

Коммуникативная деятельность воспитателя

*Расписаться в книге «Прием и передача детей» о передаче и приеме детей;

*Обратить внимание на рекомендации коллег;

*Выяснить итоги смены (дня);

*Выяснить домашнее задание, поведение детей, подготовка одежды и портфеля к школе, выполнение домашнего задания;

*Принять порядок в спальнях, групповых, обувнице, шкафах;

*Провести беседу с детьми о поведении, внешнем виде, выполнении домашнего задания, успеваемости в школе;

*Провести беседу с детьми об итогах дня;

*Провести беседу с детьми о планах на рабочую смену;

*Эмоциональный настрой детей;

*Хозяйственные вопросы.

Гигиенические процедуры

*Укреплять здоровье детей по средствам личной гигиены

*Продолжать приучать детей самостоятельно мыть руки, лицо, чистить зубы, насухо вытираться полотенцем;

*Продолжать приучать детей ежедневно самостоятельно купаться, используя средства гигиены, чистить зубы, насухо вытираться личным полотенцем;

*Продолжать приучать детей пользоваться только своей расческой, мылом, зубной щеткой, личным полотенцем;

*Закреплять навык мыть руки с мылом перед приемом пищи, после прихода с улицы, после туалета, вытирать насухо только индивидуальным полотенцем;

*Вырабатывать у детей привычку последовательно готовиться ко сну после принятия душа и санитарно -гигиенических процедур;

*Закреплять санитарно -гигиенические навыки;

*Закреплять правила поведения в умывальной комнате;

*Убирать все свои гигиенические принадлежности на свои места;

*Совершенствовать навыки самообслуживания.

Коммуникативная деятельность воспитателя

Ежедневно проверять наличие индивидуальных средств личной гигиены: мыла, полотенца, зубной щетки, мочалки, расчески. Контроль во время мытья рук, купания, чистки зубов. По необходимости индивидуально наблюдать за ребенком во время нахождения в умывальнике и туалете. Напоминать о правилах поведения в умывальнике и душевой. Следить и систематизировать формирование санитарно- гигиенических навыков у детей.

Прием пищи, дежурство воспитанников

*Формировать культурно гигиенические навыки;

*Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи;

*Совершенствовать умения правильно пользоваться столовыми приборами;

*Совершенствовать умения тщательно не спеша пережевывать пищу, есть бесшумно;

*Продолжать работу по воспитанию культурного поведения в столовой;

- *Работать над коррекцией мелкой моторики рук;
- *Воспитывать бережное отношение к хлебу;
- *Воспитывать положительное отношение к труду повара и работника кухни;
- *Воспитывать аккуратность, самостоятельность, трудолюбие;
- *Воспитывать опрятность, аккуратность, бережливость;
- *Закреплять навыки культурного поведения за столом;
- *Закреплять умение дежурить в столовой, сервировать стол, убирать стол после приема пищи;
- *Развивать навыки самообслуживания.

Коммуникативная деятельность воспитателя

Следить за осанкой и поведением во время еды. При необходимости напоминать правила поведения в столовой. При необходимости помогать и напоминать правила пользования столовыми приборами. Проконтролировать сервировку и уборку стола дежурными.

Трудовой час, уборка спален и групповых

- *Совершенствовать навыки трудовой деятельности;
- *Совершенствовать умение рационально использовать время;
- *Учить детей пользоваться садовым инвентарем;
- *Учить детей пользоваться бытовой техникой (под непосредственным контролем старшего), правилам ее эксплуатации и исполнению техники безопасности;
- *Учить детей самообслуживанию, правильно, последовательно, аккуратно, заправлять постель вытирать пыль, соблюдать чистоту в спальнях;
- *Учить детей осуществлять самопроверку и взаимопроверку;
- *Воспитывать нравственные качества: трудолюбие, взаимопомощь, взаимовыручку, аккуратность;
- *Воспитывать бережное отношение к результатам своего труда;
- *Воспитывать желание создать уют в своей комнате;
- *Развивать умение выращивать овощные, ягодные, цветочно – декоративные культуры;

*Развивать у детей желание помогать друг другу;

*Закреплять навыки трудовой дисциплины, умение выполнять работу самостоятельно:

*Прививать детям трудовые навыки;

*Приучать детей ежедневно проводить влажную уборку помещения;

*Приучать детей соблюдать чистоту и порядок в спальне, индивидуальных тумбочках и полках в шкафу;

Коммуникативная деятельность воспитателя

Соблюдение установленных возрастных норм, при проведении общественно полезного труда. Проводить инструктаж по технике безопасности при работе с садовым оборудованием детей. Рассказывать о правилах пользования бытовой техникой, правилам ее эксплуатации и исполнению техники безопасности во время работы. Практический показ, контроль. Необходимость спокойного доброжелательного тона, разумного участия воспитателя в действиях детей. Дифференцированный подход к каждому ребенку.

Прогулка и прибывание на свежем воздухе

*Дать воспитанникам двигательную нагрузку и разгрузку;

*Организовать практическую деятельность в природе (наблюдение, выращивание растений, уход, посадка, уборка, сбор);

*Приучать детей участвовать в общественно полезном труде на природе (уборка территории, прополка клумб, изготовление кормушек, скворечников);

*Развивать стремление к познанию, наблюдательность, любознательность, умение ориентироваться на местности;

*Формировать у воспитанников правильные представления и понятия об окружающем мире, уважительное отношение к людям труда, умение правильно вести себя в природе, желание изучать и охранять природу;

*Активизировать самостоятельную деятельность детей;

*Выявлять закономерную связь явлений в природе, изучать законы развития природы;

*Воспитывать чувства гражданственности, коллективизма, товарищества, бережное отношение к природе;

*Воспитывать у детей потребность в ежедневном пребывании на свежем воздухе, в укреплении своего здоровья чрез подвижные игры на свежем воздухе;

*Формировать необходимые нравственные понятия, навыки культуры поведения, играть в коллективе, воспитывать чувства товарищества, взаимовыручки, умение считаться с интересами и мнениями товарищей по игре;

*Формировать двигательные навыки: коррекцию внимания, памяти, общей моторики;

*Формировать привычку аккуратного обращения с оборудованием площадок и территории, выносимым материалом , уборкой его на свои места;

Коммуникативная деятельность воспитателя

Организовать процесс, направленный на формирование личности воспитанника, коррекцию недостатков развития, в конечном счете, создать предпосылки социальной адаптации и реабилитации ребёнка.

Подготовка к прогулке	Требования к организации прогулки
1.Определить вид прогулки.	1.Предупредить о прогулке заранее, чтобы одежда и обувь соответствовали погоде (сезону года), месту проведения.
2.Установить цель прогулки.	2.Обратить внимание на внешний вид каждого воспитанника.
3.Разработать маршрут, ознакомиться с ним.	3.Сообщить воспитанникам цель прогулки.
4.Выбрать место проведения прогулки.	4.Рассказать о маршруте и заданиях.
5.Определить затраты времени на прогулку.	5.Указать порядок следования, план
6.Разработать задание для воспитанников.	

<p>7.Наметить виды деятельности воспитанников.</p> <p>8.Оставить группу в порядке перед уходом на улицу.</p>	<p>по маршруту.</p> <p>6.Назначить ответственных.</p> <p>7.Провести инструктаж по ТБ и ПП</p>
--	---

Воспитательный час

Образовательные задачи:

*Обеспечить в ходе воспитательной деятельности (повторение, закрепление) правил, понятий, законов;

*Сформировать (продолжить формирование, закрепить) следующие специальные умения по;

*Проверить, проконтролировать следующие умения и навыки.....

*Создать условия для отработки навыков и умений в

*Создать условия для отработки навыков анализа такого явления, как.....;

*Актуализировать знания о...;

*Расширить у воспитанников общий и кругозор детей.

Развивающие задачи:

*Создать условия для развития у воспитанников коммуникативных навыков через разнообразные виды речевой деятельности (монологическая, диалогическая речь);

*Создать условия для развития таких аналитических способностей воспитанников, как умение анализировать, сопоставлять, сравнивать, обобщать познавательные объекты, делать выводы;

*Создать условия для развития у воспитанников памяти, внимания, воображения;

*Содействовать формированию самостоятельной познавательной деятельности;

*Содействовать развитию умений осуществлять рефлексивную деятельность.

Воспитательные задачи:

*Способствовать развитию умения отстаивать свою точку зрения;

*Способствовать развитию культуры взаимоотношений при работе в парах, группах, коллективе;

*Содействовать формированию патриотических чувств;

*Содействовать формированию толерантности в отношении к культуре своего и других народов;

*Содействовать развитию эстетического вкуса, культуры речи;

*Содействовать развитию интереса к изучению иностранного языка;

*Содействовать повышению уровня мотивации через средства обучения;

*Содействовать воспитанию культуры общения, потребности в самовоспитании;

*Содействовать воспитанию следующих нравственных качеств :..., уделив внимание воспитанию активной жизненной позиции.

Самоподготовка (выполнение школьных заданий)

*Формирование умения в самостоятельной учебной деятельности, выполнения домашнего задания;

*Закрепление материалов полученных на уроке в школе, развитие устойчивой активности и интереса к учебной деятельности;

*Развитие работоспособность, познавательной потребности, умения рационально использовать время;

*Воспитание умения не мешать другим, работать плодотворно, самостоятельно, ответственно.

Организационный момент

На организационном моменте воспитатель должен настроить детей на самостоятельную учебную деятельность. Выяснение домашнего задания. Воспитанники самостоятельно должны найти, что задано, на этом же этапе воспитатель определяет для детей виды проверки: самопроверка, группа доверия, взаимопроверка,

устный опрос. Организовать самостоятельное выполнение домашнего задания детьми.

Коммуникативная деятельность воспитателя

*Контроль правильности начала выполнения д/з, если у ребенка возникают проблемы, воспитатель возвращает его к правильной ориентировке (прочитать правило, посмотреть похожее задание), при дальнейшем затруднении воспитатель должен указать на ошибку или помочь начать правильное выполнение задания.

*Контролировать и оказывать индивидуальную помощь детям с индивидуальным или дифференцированным заданием, закреплять материал повторением.

Проверка выполнения домашнего задания

Проверка воспитателем или индивидуальный просмотр записей, решений, прослушивание, ответ на вопросы по заданию (самопроверка основной ведущий вид проверки!)

Итог самоподготовки

*Необходимо отметить насколько дети были самостоятельны, прилежны, отмечать аккуратность записей, старание, качество выполнения задания.

*Если необходимо выяснить и разобрать причины неудач при выполнении домашнего задания (можно коллективно или индивидуально по обстановке)

Сон

*Соблюдать правила поведения в спальне;

*Учить детей организованному подъему, спокойно без криков пробуждаться, не мешать остальным детям, аккуратно и правильно заправлять постель;

*Учить детей правильно расправлять постель для сна, аккуратно складывать покрывало, свои вещи;

*Воспитывать положительное отношение к дневному и ночному сну;

Коммуникативная деятельность воспитателя

Организация детей на сон, соблюдение режима. Контроль за дисциплиной и порядком в спальне. Контроль за действиями детей. Помощи в пробуждении ребенка для принятия туалета, приведении в порядок волос.

И.А. Медведева

“У меня растут года”.

Аннотация»:

В данной работе предствалю возможность использования IT-технологии в работе социального педагога на примере занятия по профориентации «У меня растут года...» для учащихся 5-го класса. Занятие разработано в игровой технологии с использованием АМО, ИКТ (Microsoft PowerPoint, программы Mimio); Итернет пространство Google Account.

Сегодня невозможно представить современный урок без использования информационных технологий. Я работаю социальным педагогом. В моей работе я использую занятия как индивидуальные, так и с классом. Практика показала, что использование современных информационных технологий, встраиваемых, казалось бы, в обыкновенное занятие, дает лучший результат. Учащиеся с повышенным интересом включаются в предлагаемую ситуацию, усиливается познавательная активность учащихся.

В своей работе я предлагаю познакомиться с занятием по профориентации, которое провожу с учащимися 5-го класса. Наибольший интерес у ребят появляется при одновременном заполнении кроссворда в Google Account.

Цели и задачи занятия:

1. для учащихся
 - формирование классного коллектива на примере знаний о профессиях родителей;

- создать условия развития умения договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности и навыков работы в группе;

- создание условий для развития активной мыслительной деятельности;

2. для социального педагога

- наблюдение за поведением учащихся во время занятия.

Технология проведения – игровая технология с использованием АМО («Поздоровайся локтями») и ИКТ (Microsoft PowerPoint, программы Mimio) и работой в Интернет пространстве в Google Account.

Ход занятия

1. Формирование команд с использование метода «Поздоровайся локтями».

Проведение:

Ученики становятся в круг. Им предлагается расчитаться на первый-второй-третий-четвертый и сделать следующее:

- Каждый «номер первый» складывает руки за головой так, чтобы локти были направлены в разные стороны;
- Каждый «номер второй» упирается руками в бедра так, чтобы локти также были направлены вправо и влево;
- Каждый «номер третий» нагибается вперед, кладет ладони на колени и выставляет локти в стороны.
- Каждый «номер четвертый» сцепляет руки за спиной и выставляет локти в стороны.

На выполнение задания дается только пять минут. За это время они должны поздороваться с как можно большим числом одноклассников, просто назвав, свое имя и коснувшись друг друга локтями. Через пять минут ученики собираются в четыре группы так, чтобы вместе оказались соответственно первые, вторые, третьи и четвертые номера. После этого они приветствуют друг друга внутри своей группы и рассаживаются по командам – № 1, № 2, № 3, № 4.

2. Организационный момент. На предыдущей встрече мы с вами разговаривали о профессиях ваших родителей. Оказывается, в классе есть ребята, у которых папы или мамы имеют одинаковую профессию. Насколько вы были внимательны в прошлый раз, проверим сегодня. Я подготовила игру и вам обязательно пригодится внимание, умение работать сообща в группе и просто хорошее настроение.

3. Объявление правил игры.

Игра называется «У меня растут года...» (В.Маяковский) и состоит из четырех заданий, выполнять которые вы будете все одновременно.

4. Игра

1 задание (2 слайд)

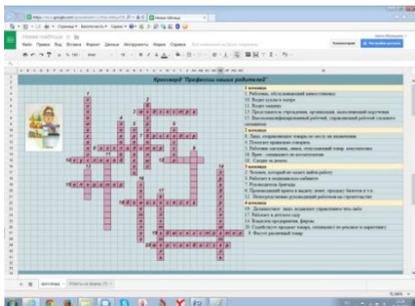
Сейчас вы посмотрите фрагмент ролика «Один в поле не воин». Через 29 сек. я его остановлю на фразе: «Но если бы человек мог ощущать других людей, тогда бы он заметил...». Мое задание: «Продолжить фразу автора».



2 задание (3 слайд).

В этом задании вам нужно будет заполнить кроссворд. Каждая команда заполняет только свою часть кроссворда на компьютере в режиме on-lain. Если вам неизвестна профессия, то вы можете воспользоваться Интернетом на своем ноутбуке.

https://docs.google.com/spreadsheets/d/1yKNvi2lGttCF1_KJ8S3V0kJTzwyqasNj/edit?usp=drivesdk&ouid=114404204111168860216&rtpof=true&sd=true



3 задание (4 слайд).

Это задание называется «Кот в мешке». У меня четыре пакета. В каждом пакете набор предметов. Ваше задание:

- назвать профессию, к которой, по вашему мнению, принадлежат предметы, выделить лишний предмет, озвучить название профессии, в ходе обсуждения отдать лишний предмет по его профессиональной принадлежности другой команде.

Набор предметов:

1 команда - скатерть, набор тарелок и чашек, вилки, ложки, салфетки, блокнот, ручка, микрофон (лишний предмет); профессия – официант;

2 команда - фотоаппарат, диктофон, блокнот, ручка, микрофон, фотографии, градусник (лишний предмет); профессия – фоторепортер;

3 команда - расчески разные, ножницы, лак для волос, машинка для стрижки, фартук, меню (лишний предмет); профессия – парикмахер;

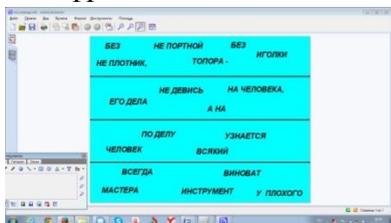
4 команда - стетоскоп, шприцы, прибор для измерения давления, бинт, щипцы для завивки волос (лишний предмет); профессия – врач.

Просмотр слайдов с 5 по 8, описание профессий – официанта, фоторепортера, парикмахера, врача.

4 задание (9 слайд).

Внимательно посмотрите на экран. Здесь четыре пословицы, каждая из которых разрезана на фразы. Ваша задача прочитать

пословицу, подойти к ноутбуку (каждая команда по очереди) и двигая фразы составить пословицу.



Рефлексия (10 слайд):

Ответьте на вопросы:

1. Что нового и интересного вы узнали?
2. Какое задание больше понравилось?
3. Какое задание оказалось наиболее сложным?
4. За что бы вы себя похвалили на занятии?

Ученикам предлагается на бумажных сотовых телефонах написать SMS – сообщение другу о том, как прошло занятие, оценить, как плодотворно он работал.

Оснащение занятия: раздаточный материал; мультимедийная установка;

4-ре ноутбука; выход в Интернет.

Интернет ресурсы.

http://www.admhmao.ru/politics/Fond_Men/bes_1.htm

http://cross.highcat.org/ru_RU/

<http://ru.wikipedia.org/wiki/>

dic.academic.ru - Словари и энциклопедии на Академике

Один в поле не воин <http://journal.ru.flv> (Один в поле не воин. – YouTube).

https://accounts.google.com/ServiceLogin?service=wise&passive=1209600&continue=https%3A%2F%2Fdocs.google.com%2Fspreadsheets%2Fccc%3Fkey%3D0Ahyr2YKP7iQsdHh5Q2VvT0Izb2o0dFIxVUxOMkt4MEE%26usp%3Ddrive_web%2523gid%253D0&followup=https%3A%2F%2Fdocs.google.com%2Fspreadsheet%2Fccc%3Fkey%3D0

Ahyr2YKP7iQsdHh5Q2VvT0Izb2o0dFIxVUxOMkt4MEE%26usp%3
Ddrive_web%2523gid%253D0

Приложение



ПАМЯТКА работы группы

№ задания	Задание	Работа группы
1.	«Продолжить фразу автора».	1. Просмотреть фрагмент ролика «Один в поле не воин». 2. Обсудить и продолжить фразу автора: «Но если бы человек мог ощущать других людей, тогда бы он заметил...» 3. Выбрать спикера для озвучивания ответа. 4. Выслушать ответы других команд. 5. Просмотреть ролик до конца.
2.	Заполнить кроссворд "ПРОФЕССИИ НАШИХ РОДИТЕЛЕЙ".	1. Распределить часть кроссворда между членами группы. 2. Заполнить клетки кроссворда на рабочем поле компьютера в режиме on-lain. 3. При необходимости можно воспользоваться Интернетом.
3.	«Кот в мешке».	1. Внимательно рассмотреть предметы. 2. Сделать предположение к какой профессии они могут принадлежать. 3. Определить лишний предмет. 4. Выбрать спикера для озвучивания ответа. 5. В ходе обсуждения отдать лишний предмет по его профессиональной принадлежности другой команде.
4.	«Соберите пословицы».	1. Внимательно прочитайте слова. 2. Составьте пословицу. 3. Выбрать спикера для составления пословицы на компьютере.
5.	Рефлексия.	1. Что нового и интересного вы узнали? 2. Какое задание больше понравилось? 3. Какое задание оказалось наиболее сложным? 4. За что бы вы себя похвалили на занятии? 5. На бумажных сотовых телефонах напишите SMS –сообщение другу о том, как прошло занятие, оценить, как плодотворно он работал.

Вопросы к кроссворду «ПРОФЕССИИ НАШИХ РОДИТЕЛЕЙ»

1 команда

1. Работник, обслуживающий киноустановку (киномеханик).

10. Водит куклы в театре (кукловод).

11. Водит машину (водитель).

13. Представитель учреждения, организации и т. п., выполняющий поручения

(уполномоченный); секретный сотрудник разведки какого-либо государства (агент).

15. Высококвалифицированный рабочий, управляющий работой сложного механизма или отвечающий за выполнение определенного производственного процесса (оператор).

2 команда

8. Лицо, отправляющее товары по месту их назначения, также лицо, берущее на себя перевозку товаров (экспедитор).

4. Помогает правильно говорить (логопед).

5. Работник магазина, лавки, отпускающий товар покупателям (продовец).

16. Врач - специалист по косметологии (косметолог).

18. Следит за домом (домохозяйка).

3 команда

2. Человек, который не может найти работу (безработный).

3. Работает в медицинском кабинете (медсестра).

7. Руководитель бригады (бригадир).

6. Производящий прием и выдачу денег, продажу билетов и т.п. (кассир).

12. Непосредственно руководящий работами на строительстве (прораб).

4 команда

19. Должностное лицо, ведающее управлением чем-либо (администратор)

17. Работает в детском саду (воспитатель).

14. Владелец предприятия, фирмы (предприниматель).

20. Содействует продаже товара, специалист по рекламе и маркетингу (мерчандайзер).

9. Фасует различный товар (фасовщик).

Пословицы:

1. Без топора – не плотник, без иголки – не портной

2. Не девись на человека, а на его дела

3. Всякий человек по делу узнается

4. У плохого мастера всегда инструмент виноват

<p>ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОГО УЧЕБНОГО ОБРАЗОВАНИЯ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО НАПРАВЛЕНИЯ В СФЕРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И В ОБЛАСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОВЕЩАНИЯ</p> <p>«У меня растут года...»</p> <p>Разработчик: Михайлова Ирина Александровна социальный педагог</p> <p>Санкт-Петербург 2023</p>	<p>1 задание.</p> <p>«ОДИН В ПОЛЕ НЕ ВОИН»</p>
<p>2 задание.</p> <p>Кроссворд "ПРОФЕССИИ НАШИХ РОДИТЕЛЕЙ"</p> 	<p>3 задание</p> <p>«КОТ В МЕШКЕ...»</p> 
 <p>Официант обслуживает гостей ресторана, бара, кафе или кафе-кондитерской. Обязанности официанта просты и общими: познакомиться и завлечь гостей разговором, поздравить с днем рождения, принести заказ и аккуратно вынести фактур. Доставить блюда и напитки клиентам.</p>	 <p>Фотожурналист - лицо, занимающееся фотожурналистикой. Фотожурналист - автор репортажей, предоставляющий фотографические снимки для публикации в прессе. Репортажи - журналистская работа, информация и события.</p>
 <p>Фармацевт — специалист в области создания средств человеку с патологией здоровья. Своим препаратом призывает его к жизни. Фармацевты, что занимается — аптекой, фармацевт работает. В своей профессии они следят и формируют мнение, чтобы не применяться и является уважаемым специалистом.</p>	 <p>Врач — лицо, possessing skills знания и умения профессиональные и лично заботящийся, самозанятый и устремленный сделать человека</p>
<p>4 задание.</p> <p>«СОБЕРИТЕ ПОСЛОВИЦЫ»</p>	<p>Рефлексия</p> <ul style="list-style-type: none"> • Что нового и интересного вы узнали? • Какое задание больше понравилось? • Какое задание оказалось наиболее сложным? • За что бы вы себя похвалили на занятии?
<p>Спасибо!</p>	<p>Интернет ресурсы.</p> <ul style="list-style-type: none"> • http://feb-web.ru/feb/rosarc/raa/raa-500-.htm • http://mtm41media.narod.ru/blog/menph.htm • http://www.admphoto.ru/post/ru_Ford_MenPhes_1.htm • http://cross.highcat.org/ru_RU/ • http://ru.wikipedia.org/wiki/ • dic.academic.ru - Словари и энциклопедии на Академик.ру • https://disk.yandex.com/image/bee1cc74e567849d77a94d9f8502vvt0ibz00f9vlyu0Mbt4MTE&ysp=ru_wed4g0d • Один в поле не воин http://eljournal.ru/ru/ (Один в поле не воин. – YouTube).

Презентация к уроку.

Перед учителем всегда стоит проблема: как разнообразить урок так, чтобы он стал интересен и познавателен для учащихся.

В наш информационный век большое влияние на обучение и воспитание ребенка, его восприятие окружающего мира оказывает мощный поток новой информации, рекламы, применение компьютерных технологий на телевидении, распространение игровых приставок, электронных игрушек и компьютеров. Поэтому перед системой образования стоит актуальная задача научить каждого ребенка за короткий промежуток времени осваивать, преобразовывать и использовать в познавательной и практической деятельности огромные массивы информации.

Психологами установлено, что человек запоминает и усваивает:

10% того, что читает

20% того, что слышит

30% того, что видит

50% того, что видит и слышит

80% того, что говорит

90% того, что говорит и делает.

В связи с этим использование мультимедийных ИКТ на уроках истории и обществознания способствует активизации познавательной деятельности учащихся, стимулирует и развивает мышление, восприятие, память, а также позволяет в интересной форме работать с терминами, понятиями, анимированными картами, видеть исторический материал в видеороликах и на фотографиях и закреплять его, что способствует систематизации знаний.

Интерактивные средства обучения можно использовать на всех этапах обучения: как источник учебной информации – при объяснении нового учебного материала, повторении и

закреплении изученного; как тренажер в процессе формирования учебных умений и навыков; как источник информации для организации исследовательской работы, самоподготовки и индивидуальной работы

На этапе изучения нового материала ИКТ помогают эмоционально и образно подать материал, аккумулированный из различных источников, упростить восприятие учениками сложных тем, содержащих большой объём материала, использовать влияние на все виды памяти. На этапе закрепления и контроля возможно использование электронных тестовых заданий, которые позволяют оценить знания ученика не только учителем, но и им самим. Кроме того, у учащихся появляется возможность стать участниками сетевых викторин, олимпиад, участвовать в творческих интерактивных проектах.

Проблема использования наглядности на уроках истории является "вечной", ибо дети при изучении далекого прошлого имеют дело с объектами, которые в большинстве своем можно только представить или вообразить в своем первоизданном виде. С течением времени школы утратили старые пособия, и сегодня не имеют возможности приобрести новые, ввиду их отсутствия, старые методические разработки по наглядности уже потеряли свою актуальность.

Учитель истории сегодня должен руководствоваться "подручными" средствами (иллюстрациями в учебниках, картами в атласах, меловыми схемами на доске) и самостоятельно изготавливать объемные наглядные пособия. В современное время отличным инструментом для решения проблемы наглядности и повышения восприятия учащимися изучаемой информации становится мультимедийная презентация. При изучении истории она становится важным средством визуализации, и собственно представления информации. Современные учебные презентации это уже не просто набор слайдов с картинками и текстом. Наибольшего эффекта можно

добиться, создавая интерактивные презентации, с использованием многочисленных технических средств (триггеры, гиперссылки, анимированные указки и т.п.).

Все презентации, используемые на уроках можно свести к трем основным типам. Во-первых, это компьютерный диафильм с использованием анимации, во-вторых, презентации для уроков обобщения и повторения, в-третьих, простые презентации с показом информации в виде текста, рисунков, фотографий и видеотрегментов

К преимуществам использования презентаций можно отнести следующее:

1. Преподаватель сам конструирует урок;
2. Появляется возможность использовать информацию в любой форме представления (текст, таблицы, диаграммы, слайды, видео-аудиотрегменты и т.д.);
3. Позволяет успешно чередовать различные виды деятельности такие как: работа с картой, учебником, тетрадь, с информацией на экране;
4. Чередование видов деятельности, способов подачи информации позволяет активизировать различные каналы восприятия, способствует повышению внимания и росту активности учащихся на уроке, снижает утомляемость.
5. Урок становится более ярким и «живым».

В своей работе я использую презентации на уроках изучения нового материала. За время работы в школе мною разработаны и накоплены как целые системы уроков, то есть, начиная с первого урока и до последнего, так и отдельные мультимедийные презентации. Например, по разделу «Древний Египет», «Древняя Греция», «Политическая сфера жизни общества», «Духовная сфера жизни общества», «Правонарушения» и т.д. Опыт работы показывает, что целесообразно использовать данную модель информатизации на уроке не более 10-15 мин., что связано с утомляемостью обучающихся. Если презентация используется на

всем протяжении урока, т.е. является его основой, то ее необходимо сочетать с другими формами работы.

На уроках повторительно-обобщающего типа я использую метод интерактивных игр, когда составляются презентации по типу «Своей игры». Такая форма организации урока позволяет охватить большой по объему изученный материал, включать различного рода иллюстрации, фрагменты карт, фото и видеоматериалы, элементы анимации и звукового сопровождения. Мною разработано несколько таких игр: «Крещение Руси», «Путешествие в Древний Египет», «По страницам истории Древнего Рима», «Средневековое путешествие», «Наш край», «Культура России», «Петровская Россия», «Чудеса света», «Из истории образования».

В начале урока ученики знакомятся с правилами «Своей игры»: в игре участвуют несколько команд произвольной численности, которые пользуясь приведенной выше схемой, выбирают тему вопроса и его стоимость. Право ответа на первый принадлежит команде, выигравшей жребий. В случае верного ответа на счет команды поступает количество баллов, соответствующее стоимости вопроса, и команда получает право выбора следующего вопроса. Если команда дала неправильный ответ, то право ответа переходит к другим командам. В конце урока определяется победитель.

Чередование текстового и иллюстративного наполнения способствует более эмоциональному восприятию темы и запоминанию исторических событий. Яркий цвет шрифта и анимационные эффекты выделяют из контекста ключевые даты и события, которые школьникам необходимо прочно запомнить.

Эффективность использования подобных презентаций подтверждается в результатах анкетирования, которое проводилось среди учащихся с целью изучения роли данного образовательного ресурса в проведении уроков.

Ученики считают, что уроки с использованием мультимедийных презентаций заинтересовывают их в теме урока, привлекают сменой видов деятельности и наглядностью; что именно уроки с использованием мультимедийных презентаций подтолкнули их к началу проектной деятельности и работе в научном обществе учащихся, помогли им овладеть навыками грамотного поиска информации, ее переработки, отбора, анализа и представления готового продукта, созданного в результате (будь то презентация, доклад и т.д.).

Таким образом, использование мультимедийных презентаций на уроках помогает учителю повышать как уровень восприятия детьми новой информации, так и их мотивацию к обучению, обеспечивает единство образовательных, развивающих и воспитательных задач: психологически облегчает процесс усвоения материала учащимися; возбуждает живой интерес к предмету познания; расширяет общий кругозор детей; повышает успеваемость и улучшает дисциплину на уроке; способствует более полному усвоению теоретического материала; способствует формированию умения кратко и четко формулировать свою точку зрения; повышает производительность труда учителя и учащихся на уроке.

Использование мультимедийных технологий облегчает процесс усвоения и запоминания, позволяет сделать урок более динамичным и интересным, ИКТ позволяет стимулировать познавательный интерес к предмету, придать учебной работе проблемный, творческий, исследовательский характер, индивидуализировать процесс обучения и развивать самостоятельность учащегося.

С.П. Вашева

Система уровневых задач по теме “Давление твердых тел, жидкостей и газов”.

7 класс.

В базис выделены формулы, входящие во все физические справочники и являющиеся основой для решения задач. Усиление задач осуществляется за счет составления логических цепочек на основе базисных формул. Причем, если ученик, используя две базисные формулы, выводит новую формулу для решения задач, то он переходит на следующий уровень. При переходе на четвертый уровень используются формулы предыдущих тем.

На первом уроке учащимся дается базис, выдвигаются требования к уровням и строится логическая цепочка для одной из физических величин, например, для заряда, затем предлагается построить логические цепочки для других физических величин. Только после этого переходят к решению конкретных задач, примеры которых приведены ниже. Для желающих можно предложить составление задач и их решение.

Уровневые требования.

I – уровень (базисный) – обязательный для всех. Уметь решать задачи с применением одной базисной формулы.

Далее по желанию ученика.

II – уровень – уметь решать задачи с применением двух базисных формул.

III – уровень – уметь решать задачи с применением трех-четырёх базисных формул.

IV - уровень – уметь решать задачи с использованием не только базисных формул, но и с применением формул других разделов физики. При решении задачи уметь строить логические цепочки.

Давление.

I – уровень. Вариант 1.

Расположите приведенные давления в порядке уменьшения: 6 к Н/м²; 60 Н/см²; 700 Па; 60 к Н/дм²; 60 Н/м².

Определите давление на пол цеха станка весом 800 Н, если площадь его опоры 0,4 м².

Определите давление на подставку прямоугольного аквариума с размерами дна 40x120 см. Вес аквариума 240 Н.

Ветер создает давление всего лишь 80 Па. С какой силой ветер действует на яхту с парусом площадью 60 м²?

Как создать давление 50 к Н/м², действуя силой всего лишь в 100 Н?

Высота уровня молока в стакане 8 см. Определите давление молока на дно стакана.

В цистерне с бензином на глубине 2 м есть отверстие, закрытое заглушкой. Какое давление она испытывает?

Где давление воды больше: в озере на глубине 204 м или в море на глубине 200 м?

Определите высоту воды в водонапорной башне, если манометр у ее основания показывает давление 150 к Па.

I – уровень. Вариант 2.

Расположите приведенные давления в порядке увеличения: 700 Па; 700 к Н/м²; 0,7 Н/см²; 700 Н/дм²; 70 Н/м².

Какое давление на пол создает бочка весом 600 Н, и с площадью дна 0,3 м²?

Книга форматом 20x25 см лежит на столе. Вес книги 1, 2 Н. Определите давление книги на стол.

Давление газа в баллоне 23 к Па. С какой силой давит на дно бака с площадью 0,5 м²?

Как при помощи силы 10 к Н создать давление 5 Н/см²?

В блюде налит мед слоем 1 см. Определите давление меда на дно блюда.

В бочке с уровнем воды 1,5 м есть отверстие в дне. Какое давление будет испытывать ладонь, если ею закрыть это отверстие?

Где аквалангист будет испытывать большее давление: в озере на глубин 10 м или в море на глубине 9 м?

Водяной насос может создавать давление не больше 220 к Па. На какую высоту он сможет подавать воду?

II – уровень. Вариант 1.

Брусоч размерами 10x20x25 см и массой 5 кг лежит на столе своей широкой гранью. Какое он создает давление?

Стальной куб с ребром 0,5 м лежит на подставке. Какое давление на нее он оказывает?

Какое наибольшее и наименьшее давления может создавать чугунный брусок размерами 10x5x8 см?

Определите массу вездехода, ели известно, что при общей площади гусениц 1,5 м² он оказывает давление на почву 5 к Па.

На каждый квадратный сантиметр поверхности батискафа действует сила 3,1 Н. На какой глубине находится батискаф?

Корабль получил пробоину площадью 400 см², а глубине 2,5 м. С какой силой нужно прижимать заглушку, чтобы давление воды не выбило ее?

II – уровень. Вариант 2.

1. Брусоч размерами 20x25x10см и массой 5 кг лежит на столе своей меньшей гранью. Какое он создает давление?

2. Алюминиевый кубик с ребром 21 мм лежит на столе. Какое он оказывает давление на стол?

Какое наибольшее и наименьшее давления может создавать брусок размерами 10x15x20 см если он из меди?

По болоту сможет пройти только тот, кто создает давление меньше 11 к Па. Человек какой массы сможет пройти по болоту, если площадь подошв его обуви 300 см²?

На каждый квадратный миллиметр поверхности подводной лодки действует сила 1,2 Н. На какой глубине она находится?

Хватит ли у вас сил, чтобы ладонью сдерживать напор воды из отверстия площадью 40 см² в дне бочки, ели уровень воды в ней 2 м?

III – уровень.

Медный кубик с ребром 2 см лежит на чугунном кубике с ребром 4 см. какое давление испытывает чугунный кубик? Стол под чугунным кубиком?

Латунный и алюминиевый кубики оставляют на влажном песке след одинаковой глубины. Во сколько раз высота алюминиевого кубика, больше чем высота латунного?

Чугунный кубик с площадью основания 25 см² лежит на столе. Какое давление на стол он оказывает?

Какое давление на стол оказывает лежащий алюминиевый кубик объемом 8 см³?

Т.Ф. Пеньковая

Индивидуальный учебный план обучающегося ООО МОУ СОШ.

Пояснительная записка

Учебный план основного общего образования МОУ «СОШ**» г. М** разрабатывается на основании федеральных учебных планов и обеспечивает реализацию требований ФГОС АОО, определяет общие рамки отбора учебного материала, формирование перечня результатов образования и организации образовательной деятельности.

Индивидуальный учебный план ФГО составлен на основе учебного плана образовательной организации (с обязательным включением всех предметов учебного плана, минимума контрольных и практических работ, сроков проведения промежуточной аттестации) с учетом индивидуальных особенностей ребенка, в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями и медицинскими рекомендациями, согласован с родителями (законными представителями)

обучающегося и утвержден распорядительным актом руководителя образовательной организации.

В индивидуальном учебном плане предусматриваются часы самостоятельной работы, которые включаются в максимальную недельную нагрузку обучающегося. Содержание самостоятельной работы обучающегося включается в рабочую программу учителя по предмету и направлено на расширение и углубление практических знаний и умений по данному предмету, на усвоение межпредметных связей. Самостоятельная работа выполняется обучающимися на дому по заданию педагогического работника

Учебный план для 7 класса муниципального общеобразовательного учреждения «МОУ «СОШ № **» г. М** в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом (далее – ФГОС) является нормативным документом, определяющим:

- максимальный объём учебной нагрузки обучающихся;
- состав учебных предметов и направлений внеурочной деятельности;
- определение учебного времени, отводимого на основании содержания образования.

Изучение учебных предметов организуется с использованием учебников, входящих в федеральный перечень, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 21 сентября 2022 г. № 858 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников».

При изучении некоторых курсов регионального компонента и компонента ОО, в том числе элективных учебных предметов,

используются учебники из числа входящих в федеральный перечень.

Одной из важнейших составляющих организации индивидуального обучения является самостоятельная работа обучающегося на дому, выполняемая по заданию педагогического работника под его руководством, в том числе с использованием дистанционных технологий.

Учебный план состоит из двух частей — обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обязательная часть учебного плана определяет состав учебных предметов обязательных предметных областей. Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, обеспечивает реализацию индивидуальных потребностей обучающихся. Время, отводимое на данную часть учебного плана внутри максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся, может быть использовано: на проведение учебных занятий, обеспечивающих различные интересы обучающихся.

Распределение часов по предметам учитывает индивидуальные особенности, психофизические возможности ребенка. Процесс обучения по предметам организуется в форме урока. Продолжительность урока 40 минут, перерыв между уроками 10 минут. При составлении расписаний занятий, учитывался уровень работоспособности и состояние здоровья обучающегося.

Содержательные особенности учебного плана

В связи с тем, что ИУП АООП ООО выступает одним из ключевых механизмов реализации АООП ООО школы и направлен на достижение обучающимся планируемых образовательных результатов, каждый предмет в составе ИУП АООП ООО несет свою содержательную нагрузку и влияет на общие эффекты освоения обучающимися АООП ООО.

В Таблице 1 кратко представлен развивающий и воспитывающий потенциал обязательных предметов ИУП АООП ООО.

Таблица 1

Развивающий и воспитывающий потенциал ИУП ООО

Предмет/курс	Роль в освоении Программы УУД	Роль в освоении Программы воспитания
Русский язык	Развитие языковой основы мышления и речи. Развитие опыта применения изобразительно-выразительных средств языка в устной и письменной коммуникации	Приобщение к культурным образцам русского языка как источнику духовной консолидации народов и этносов многонациональной России. Овладение функциональными стилями языка как условия успешной самореализации в обществе
Литература	Расширение навыков работы с текстом. Овладение приемами интерпретации авторской позиции, ключевой идеи текста; аргументации своего отношения к содержанию текста	Овладение примерами литературного наследия России. Формирование духовного облика и нравственных ориентиров старшеклассника
Иностранный язык	Развитие коммуникативных навыков	Развитие коммуникативных навыков
История	Развитие навыков учебного исследования (извлечение, сопоставление и систематизация информации и др.)	Расширение поликультурного опыта и толерантности
Обществознание	Развитие глобальных компетенций. Развитие навыков саморегуляции и социального самосозидания. Расширение способов выражения активной гражданской позиции	Понимание значимости России в мировых политических и социально-экономических процессах
География	Обогащение научной картины мира; развитие навыков учебного исследования	Становление общероссийской идентичности и гражданской ответственности. Формирование целостного представления о духовной и экономической жизни общества
Математика	Развитие логических операций. Становления опыта статистической обработки данных	Развитие экологической культуры и роли человека в гео-экологических процессах
Информатика	Развитие ИКТ-компетенций. Формирование основ медиа-коммуникаций	Саморазвитие. Расширение опыта научного познания мира
Физика	Обогащение опыта проведения межпредметных исследований	Осознанный выбор цифровых инструментов в учебной и квази-профессиональной деятельности
Химия	Обогащение опыта проведения межпредметных исследований.	Развитие естественно-научного мировоззрения. Осознанный познавательный интерес к комплексу явлений окружающей действительности
Биология	Развитие навыков саморегуляции, самоконтроля.	
Физическая культура	Развитие навыков саморегуляции, самоконтроля. Развитие готовности к самообразованию на протяжении всей жизни.	Развитие устойчивого ценностного отношения к ЗОЖ
ОБЗР		

Промежуточная аттестация обучающегося - установление уровня достижения результатов освоения учебных предметов, курсов, предусмотренных образовательной программой;

определение степени освоения обучающимся учебного материала по пройденным учебным предметам, курсам в рамках освоения основных образовательных программ общего образования (по уровням общего образования).

Промежуточная аттестация проводится по всем учебным предметам и курсам, изучаемым в рамках ИУП в конце каждой четверти. Контроль по усвоению программного материала осуществляется в различных формах: контрольные работы по математике и русскому языку, зачеты и контрольные тестирования по предметам, а также используется накопительная система оценок по предметам (далее НСО). Итоговая оценка за год выставляется как среднеарифметическое результатов промежуточной аттестации за 4 четверти текущего учебного года.

Условия реализации учебного плана

Расписание занятий утверждается приказом директора школы.

Продолжительность уроков: 40 минут в течение всего учебного года.

Образовательная недельная нагрузка равномерно распределяется в течение учебной недели, при этом объем максимальной допустимой нагрузки в течение дня составляет – не более 5-6 уроков.

Продолжительность учебной недели обучающегося находящегося на ИУП – 5-дневная учебная неделя.

Учебный план составлен на 2024-2025 учебный год на основании заявления родителей (законных представителей) (с 16 декабря 2024 года до конца 2024-2025 учебного года).

Программа составлена с учетом состояния здоровья, интересов обучающегося и родителей.

Индивидуальный учебный план основного общего образования

7 класс на 2024-2025 учебного года

(5-дневная учебная неделя)

Предметные области	Учебные предметы	Очное	Самосто	Итого	Форма
--------------------	------------------	-------	---------	-------	-------

		обучение в школе	я- тельное изучение	часов неделю	в промежуточной аттестации
Обязательная часть					
Русский язык и литература	Русский язык	2	2	4	НСО, диктант
	Литература	1	1	2	НСО
Иностранные языки	Иностранный язык	1	2	3	НСО
Математика и информатика	Математика				
	Алгебра	2	1	3	НСО, тематические КР
	Геометрия	1	1	2	НСО, тематические КР
	Вероятность и статистика	1	-	1	НСО, тематические КР
	Информатика	1	-	1	НСО
Общественно-научные предметы	История России	1	1	2	НСО
	Обществознание	1	-	1	НСО
	География	1	1	2	НСО
Естественнонаучные предметы	Физика	1	1	2	НСО, тематические КР
	Химия	-	-	-	-
	Биология	1	-	1	НСО
Искусство	Изобразительное искусство	-	1	1	НСО
	Музыка	-	1	1	НСО
Труд (Технология)	Труд (Технология)	-	2	2	НСО
Физическая культура	Адаптивная физическая культура	0	2	2	НСО
Основы безопасности и защиты Родины	Основы безопасности и защиты Родины	-	-	-	-
Всего		14	16	30	
Максимально допустимая недельная нагрузка (при 5-дневной неделе) в соответствии с действующими санитарными правилами и нормами				32	
Внеурочная деятельность					
«Разговоры о важном»		1		1	зачёт
Коррекционно- развивающая область	Психо-коррекционные занятия	2	-	2	освоено
	Индивидуально-логопедические занятия	1	-	1	освоено
Всего		3		3	

Директора МОУ «СОШ № **»

г. Магнитогорска _____

Ознакомлены родители (законные представители):

«__» _____ 2024 г. _____

(подпись) (расшифровка подписи)

Ознакомлен обучающийся:

« ___ » _____ 2024 г. _____

(подпись)

(расшифровка подписи)

Е.С. Фирсова

Нужна ли цифровая грамотность в 21 веке?

Технологии переживают быстрое развитие с использованием в различных областях, включая образование. Использование технологий в сфере образования влияет на переход от обычных к цифровым. Формы цифровизации множество - ноутбуки, ЖК-проекторы, интернет, смартфоны и некоторое программное обеспечение для поддержки обучения. Существование этих медиа влияет на формирование мотивации, желания и интереса не только среди учащихся начальной и средней школы, но и среди студентов университетов.

Обучение на основе технологий — это основной вектор в обучении 21-го века. Одной из форм является обучение с использованием средств массовой информации, интегрированных с технологиями для развития навыков обучения. Использование средств массовой информации на основе технологий или цифровых средств массовой информации требует навыков цифровой грамотности. Это необходимо для того, чтобы учащиеся могли правильно и правильно использовать цифровые средства массовой информации в обучении. Кроме того, из-за растущих технологических возможностей и технологических возможностей в педагогических компетенциях, навыкам цифровой грамотности необходимо уделять больше внимания.

Цифровая грамотность — это способность человека использовать технологии надлежащим образом в качестве инструмента управления информацией и предоставлять полезную информацию для решения проблем. Другое определение

цифровой грамотности — это интерес, отношение и способность человека использовать технологии и средства коммуникации для доступа, управления, интеграции, анализа и оценки информации для создания новых знаний и общения с другими людьми. Цифровая грамотность требует когнитивных и технических навыков, которыми должны обладать люди. Цифровая грамотность включает пять компонентов, а именно доступ (способность извлекать информацию с помощью технологий), анализ и оценку (навыки мышления более высокого уровня, такие как анализ, суждение и синтез), создание (способность создавать письмо и работать), рефлексия (способность участвовать в рефлексивном мышлении).

Исследования цифровой грамотности студентов и использования студентами колледжей цифровых обучающих средств были широко представлены. Исследования показывают, что понимание цифровых средств попадает под среднюю категорию, в то время как индивидуальный уровень компетентности находится на начальном уровне, под влиянием факторов семейной среды. Международные исследования показывают, что использование медиа-библиотек веб-блогов в обучении может повысить цифровую грамотность студентов. Аналогичным образом, сообщают, что, мобильные обучающие средства могут повысить цифровую грамотность и улучшить результаты обучения по предметам.

На основе наблюдений в классе было отмечено, что не все студенты, изучающие физику, проявляют интерес к эффективному использованию технологий для управления информацией. Кроме того, способность студентов интегрировать и оценивать информацию для получения новых знаний остается неоптимальной. Исследования показывают, что студенты негативно отреагировали на использование медиа в онлайн-обучении во время пандемии. Хотя навыки цифровой грамотности существенно повлияли на развитие различных секторов, особенно

в образовании, пандемия подчеркнула необходимость дополнительного рассмотрения онлайн-обучения в будущем. Как будущие учителя физики, студенты должны быть оснащены цифровыми знаниями с раннего возраста. Это объясняет, что учителя должны обладать достаточным уровнем цифровой грамотности, чтобы соответствовать требованиям инновационных моделей образования в будущем.

К.В. Илюшина

Актуальность цифровой грамотности для поколения z, изучающих химию.

В технологической революции - четвертой промышленной революции, мир интенсивно использует технологические продукты. Знания поступают из различных источников, не сдерживаясь и не фильтруясь. В современную эпоху масштабные изменения в сферах жизни также влияют на процесс обучения и на то, как взаимодействовать друг с другом, как учиться и на учебную среду от очных занятий до интерактивных онлайн-курсов обучения. Популярность онлайн-обучения продолжает расти в высшем образовании. Многие высшие учебные заведения пытаются предоставить студентам новые, гибкие возможности обучения, одновременно создавая захватывающие цифровые обучающие возможности в привлекательных и эффективных виртуальных классах.

Предоставить студентам поколения Z возможности для погружения в обучение — это серьезная задача, и усилия по улучшению стандартов педагогики высшего образования являются ключевыми мотивами для переоценки целевых подходов к высшему образованию. Сильное желание использовать технологии, чтобы сделать учебные ресурсы проще, обширнее и разнообразнее, чтобы решить проблему удаленности студентов и

преподавателей и улучшить взаимодействие и сотрудничество в онлайн-классах, — вот почему образование требуется в виртуальных классах. Поколение Z никогда не живет без Интернета и воспитывалось с непревзойденным доступом к данным и информации. Они в высшей степени способны к многозадачности, используя ряд устройств с подключением к Интернету, включая смартфоны, планшеты, ноутбуки и телевизоры. Это означает, что их концентрация внимания минимальна, и это можно увидеть в лекционных залах, когда студенты отвлекаются и выходят в Интернет. Сегодня студенты хотят активно участвовать в процессе обучения. Несмотря на то, что они в высокой степени обучены цифровым технологиям, они по-прежнему ценят личное взаимодействие и наслаждаются совместной работой. Достижения в области технологического обучения в сочетании с новыми проектами учебных пространств предоставляют педагогам новые инструменты для гибкой подачи и конструктивного получения знаний в классе.

Таким образом, образование должно готовить человеческие ресурсы, которые не могут быть заменены компьютером, критически мыслить, обладать воображением, изобретательностью, решать проблемы, лучше взаимодействовать и сотрудничать с людьми, что позволит им преуспеть на рабочих местах. Человеческие ресурсы могут обладать этой способностью, если у человека есть такие навыки, как цифровая грамотность. Однако ее нельзя будет получить, если процесс обучения будет подчеркивать только старые компетенции грамотности. По этой причине сфера образования должна активизировать и укреплять новую интегрированную грамотность для повышения компетентности и навыков в научных областях и карьере.

Химия — это наука, которая изучает природные явления и законы, основанные на материи и структуре, особенностях и изменениях энергии, связанных с некоторыми материальными модификациями. Химическое образование известно как принципы

образования и самой химии, и поэтому изучение химии направлено на понимание концепций химии. Однако учащимся сложно связать реальные жизненные обстоятельства с абстрактными концепциями химии. Согласно, исследованию в области химического образования в основном направлены на то, чтобы помочь учащимся лучше понять концепции химии и создать осмысленное обучение химии. Таким образом, оно, как правило, сосредоточено на стратегиях обучения и средствах массовой информации, чтобы помочь учащимся понять концепции и другие факторы обучения, включая обучение и оценку.

Изучение химии сталкивается с проблемой. Необходимо развивать фундаментальные концепции в образовании и обучении, в то время как навыки 21-го века, в основном цифровая грамотность, должны быть также развиты. Рассматриваются три химических представления, включая макро, микро и символическое. Эти три представления должны быть рассмотрены учителями химии, чтобы концепции химии могли быть хорошо поняты. Независимо от этих черт, студенты обычно учатся сдавать тесты, запоминая факты и избегая концепций. Поэтому изучение химии становится все сложнее и менее значимым. Студенты редко получают новости, в частности, из интернета. Более того, важно изучить все аспекты цифровой грамотности в химии, потому что студент все еще не способен интерпретировать и использовать технологии. Вот почему доступ к знаниям является важным показателем для студентов.

Изучение химии должно вдохновлять студентов на поиск полезности и практичности в химии для решения реальных жизненных задач с точки зрения химии. Благодаря цифровой грамотности студенты могут понимать и критически мыслить о концепциях химии. Цифровая грамотность — это способность человека читать и понимать знания в цифровом мире. Умение использовать цифровые технологии (цифровая компетентность)

зависит от цифровой грамотности. Таким образом, цифровая грамотность становится неотложным вопросом и должна быть немедленно освоена каждым человеком как дополнение и основной навык для пользователей интернета. Это согласуется с тем, что цифровая грамотность — это постепенный навык жизни в цифровую эпоху, необходимый для каждого человека.

Т.Н. Тетерева

Исследовательская работа детей на уроках английского языка в начальной школе.

Аннотация

В настоящее время можно сказать, что исследовательская деятельность учащихся школы занимает одно из ведущих мест в учебном процессе. Она предусматривает достижение учебных и воспитательных задач, способствует развитию целеустремленности, трудолюбия, формированию стремления к познанию.

Современное общество требует сегодня полного развития личности, в том числе её коммуникативных способностей, облегчающих вхождение в мировое сообщество и позволяющих успешно функционировать в нём.

В концепции модернизации российского образования ставится задача по формированию «целостной системы универсальных знаний, умений, навыков, а также опыта самостоятельной деятельности и личной ответственности обучающихся, то есть ключевых компетенций, определяющих современное качество содержания образования». Поэтому одной из целей современной школы является подготовка выпускника, способного к успешному продолжению обучения в вузе, а также к научно-исследовательской деятельности в различных областях знаний,

требующих от человека творческого напряжения и интеллектуальных усилий.

В каждом человеке заложено стремление раскрыть себя и проникнуть в самые сокровенные тайны бытия с самого раннего возраста. Именно в школе необходимо помочь тем, кто интересуется различными областями науки, помочь претворить в жизнь их планы и мечты, помочь наиболее полно раскрыть свои способности. Уже в начальной школе есть учащиеся, которых не удовлетворяет работа со школьным учебником, им неинтересна работа на уроке, они читают специальную литературу. Поэтому нам важно именно в школе выявить всех, кто интересуется различными областями науки, вывести их на дорогу поиска в науке и в итоге помочь наиболее полно раскрыть свои способности.

С этой целью в Северодвинской прогимназии проводится исследовательская работа в системе урочной и внеурочной деятельности, задачей которой является дать ученику возможность развить свой интеллект в самостоятельной творческой деятельности, с учетом индивидуальных особенностей и способностей. Участие в исследовательской работе дает учащемуся возможность осознать свою значимость, свою принадлежность к большой науке, знакомит с методами научной и творческой работы, развивает познавательный интерес, учит общению со сверстниками и единомышленниками, дает возможность принимать участие в научных экспериментах и исследованиях. Учебная дисциплина «Иностранный язык» имеет беспредметный характер и поэтому в исследовательской и научно-исследовательской работе можно заниматься исследованиями в различных областях науки.

В прогимназии определены основные направления исследовательской работы: включение в исследовательскую деятельность всех учащихся в соответствии с их

- выявленными научными интересами; обучение учащихся работе с научной литературой, формирование культуры научного
- исследования; привлечение научных сил к руководству научными работами учащихся;
- рецензирование научных работ учащихся при подготовке их и участию в конференциях.

Исследовательская деятельность предполагает задания экспериментального и исследовательского характера, которые учащийся выполняет в рамках своих тем, и проводится индивидуально с учащимися.

Кратко остановимся на основных этапах выполнения исследовательской работы:

- мотивация исследовательской работы (именно на этой стадии каждый участник будущей работы должен увидеть вполне конкретные выгоды);
- выбор направлений исследований (основные требования – новизна, практическая значимость ожидаемых результатов и логическая завершенность работы);
- постановка задачи;
- фиксация и предварительная обработка данных;
- обсуждение результатов исследований;
- оформление результатов работы;
- представление исследовательской работы.

В рамках школьной программы по дисциплине «Английский язык» учащимся 3 класса было предложено исследовать итальянскую, японскую, грузинскую и русскую кухню. Ребята распределились на группы для выполнения задания. На протяжении месяца они собирали информацию о традициях, предпочтения в еде в той или иной стране. Можно выделить следующие цели данной работы: познавательная, воспитательная (ребята учатся работать в группах), развивающая (развитие творческих способностей) и учебная (развитие речевых умений и

навыков). Перед учащимися были поставлены следующие задачи: поиск и сбор информации, анализ и систематизация материала, интерпретация на английский язык, создание мультимедийного проекта с целью его практического применения.

Работа осуществлялась в классе и за его пределами. При возникновении вопросов и языковых затруднений ребята обращались за помощью к учителю.

Презентация исследовательской работы прошла очень успешно. После презентации состоялось обсуждение проделанной работы. Ребята отметили информативность, актуальность, прекрасное оформление, яркость, красочность и доступность материала. Участники исследовательской работы продемонстрировали хороший уровень владения английским языком.

Данный вид работы способствует развитию навыков исследовательской работы, творчества и креативности, а также повышает мотивацию к изучению иностранного языка, совершенствует иноязычную речь.

В ходе исследовательской работы ребята расширили свой кругозор, научились работать в группах, получили дополнительные сведения о традициях и предпочтениях в еде жителей Италии, Грузии и Японии.

Для участия в исследовании учащиеся должны владеть определенными умениями самостоятельной работы, уметь читать и перерабатывать тексты с необходимой информацией, работать со справочным материалом, пользоваться компьютерными программами, исследовать, оформлять, оценивать и представлять итог своей работы одноклассникам.

В настоящее время можно сказать, что исследовательская деятельность учащихся школы занимает одно из ведущих мест в учебном процессе. Она предусматривает достижение следующих учебных и воспитательных задач: развитие творческих способностей учащихся и выработка у них исследовательских навыков; формирование аналитического и критического

мышления учащихся в процессе творческого поиска и выполнения учебных исследований; выявление одарённых учащихся и обеспечение реализации их творческого потенциала; воспитание целеустремлённости и системности в учебной деятельности; помощь в профессиональной ориентации; самоутверждение учащихся благодаря достижению поставленной цели.

В заключении стоит отметить, что школа не в состоянии обеспечить ученика знаниями на всю жизнь, но она может и должна вооружить его методами познания, сформировать познавательную самостоятельность. Привлечение учащихся к выполнению творческих исследовательских работ имеет воспитательный характер. Оно способствует развитию целеустремленности, трудолюбия, формированию стремления к познанию. Самовыражению личности в учебно-познавательном процессе способствует создание ситуаций творческой активности. Ничто не заменит ребёнку наслаждения от собственного творчества, которое доставляет радость, стимулирует процесс мышления, способствует удовлетворению эстетических потребностей и показывает внутреннюю красоту познания.

ЛИТЕРАТУРА И ССЫЛКИ

1. Берестнева Е.В. Проектная деятельность учащихся начальной школы // Начальная школа, № 6, 2011, с. 15 – 17.
2. Коваленко О.А. Использование компьютерных технологий при формировании исследовательских умений младших школьников // Начальная школа плюс До и После, № 5, 2011, с. 25 – 28.
3. Лисова К.Л. Воспитательные возможности исследовательской деятельности школьников // Воспитание школьников, № 2, 2011, с. 40 – 45.
4. Савченко Т.Ю. Творческие работы – эффективное направление развития интеллектуального потенциала детей // Английский язык в школе, № 2, 2011, с. 61 – 64.

А.К. Абдуллина

Контрольная работа по математике 2 класс.

1 Вариант

1. Решите задачу.

В книге было 25 страниц. Серёжа вчера прочитал 5 страниц, а сегодня ещё 7 страниц. Сколько страниц осталось прочитать Серёже?

2. Найдите значение выражений.

$40 + 5 =$

$28 - 8 =$

$26 + 2 =$

$30 - 7 =$

$76 - 70 =$

$95 - 40 =$

$61 + 30 =$

$40 + 17 =$

3. Вычислите, указав порядок действий.

$60 - (20 + 30) =$

$15 + (19 + 1) =$

4. Начертите прямоугольник со сторонами 2 см и 5 см. Найдите периметр этого прямоугольника.

5. Поставьте такие знаки действий и число так , чтобы равенство $48 \circ = 37 + 3$ стало верным.

6. Решите уравнение: $x + 7 = 16$

7. Найдите значения выражения: $a + 30$, если, $a = 4$, $a = 20$, $a = 35$.

2 Вариант

1. Решите задачу.

В гараже было 20 машин. Сначала из гаража выехало 2 машины, а потом ещё 8 машин. Сколько машин осталось в гараже?

2. Найдите значение выражений.

$50 + 5 =$

$45 - 5 =$

$46 + 3 =$

$80 - 9 =$

$36 - 30 =$

$73 - 50 =$

$58 + 20 =$

$60 + 18 =$

3. Вычислите, указав порядок действий.

$$63 + (29 + 1) =$$

$$70 - (20 + 40) =$$

4. Начертите прямоугольник со сторонами 3 см и 5 см. Найдите периметр этого прямоугольника.

5. Поставьте такие знаки действий и число так, чтобы равенство $54 \circ = 67 - 7$ стало верным.

6. Решите уравнение: $5 + x = 12$

7. Найдите значения выражения: $46 - c$, если $c = 6$, $c = 30$, $c = 15$.

Т.К. Алиева

Технологическая карта логопедического занятия.

<i>Предмет</i>	Логопедия
<i>Класс</i>	8
<i>Тип урока</i>	Закрепление изученного материала.
<i>Технология построения урока</i>	Информационно-коммуникационная технология.
<i>Тема</i>	Личные местоимения. Роль в речи.
<i>Цель</i>	Обобщение, актуализация знаний о личных местоимениях, их роли в речи, практическое употребление местоимений в устной и письменной речи.
<i>Задачи: Образовательные; Коррекционно-развивающие; воспитательные</i>	Образовательные: актуализировать имеющиеся знания о местоимениях, практически применять их в устной и письменной речи (на уровне слов, словосочетаний, предложений и текста). Коррекционно-развивающие: развивать высшие психические функции; фонематические процессы (фонематическое восприятие, навык звукового анализа и синтеза), зрительное восприятие, развивать межполушарные взаимодействия через применение кинезиологии; упражнять в словообразовании и словоизменении, работе с текстом, подборе местоимений. Воспитательные: воспитывать чувство товарищества, интерес к занятиям, обучению.
<i>Основные термины, понятия</i>	Местоимение, грамматические признаки местоимений.
<i>Оборудование</i>	Интерактивная панель
<i>Формы организации деятельности</i>	Фронтальная.

Планируемый результат

Предметные умения (достаточный)	Личностные БУД: осознание себя как ученика, заинтересованного
---------------------------------	---

<p>минимальный уровень) Минимальный уровень правильное произношение и различение звуков русского языка (в соответствии с индивидуальными возможностями); различение и подбор слов, обозначающих предметы, действия, признаки, местоимения; выделение из текста предложений на заданную тему; формирование структуры предложения. Достаточный уровень выполнение звуко-слогового анализа и синтеза слов; письмо под диктовку текста (предложений) с изученными орфограммами; дифференциация и подбор частей речи (существительные, прилагательные, глаголы, местоимения, наречия, числительные);</p>	<p>в посещении логопедических занятий, в обучении; формирование положительного интереса и мотивационной основы к изучаемой теме; Познавательные БУД: выделение существенных признаков на основе наблюдения, сравнения. Выполнение звуко-буквенного анализа и синтеза. Вычленение части из целого. Подбор личных местоимений к глаголом. Замена слова и словосочетания местоимениями. Употребление личных местоимений в косвенных падежах. Подбор пропущенных местоимений в предложения. Применение имеющихся знаний о местоимениях практически в устной и письменной речи. Закрепление умения делать выводы в результате проделанной работы; Коммуникативные БУД: вступать в контакт и работать в коллективе; оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне слов, предложений); регулятивные БУД осуществление итогового и пошагового контроля по результату; развитие наблюдательности, умения анализировать; планирование своих действий в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане.</p>
--	---

Дидактические задачи этапов урока

Этапы урока	Дидактические задачи
Организационный (этап мотивации)	Подготовка учащихся к работе на уроке: включение в учебную деятельность, выработка внутренней готовности выполнения нормативных требований учебной деятельности, интереса к занятию. Создание благоприятного психологического климата.
Актуализация опорных знаний и умений	Уточнение, обогащение и конкретизация знаний и умений по теме «Личные местоимения» (через задания, имеющие коррекционную, практическую направленность, а именно, через развитие зрительного, фонематического восприятия) на основе выделения и обобщения существенных признаков личных местоимений. Определение уровня усвоения пройденного материала.
Постановка учебной проблемы, формулирование проблемы, планирование деятельности	Формирование умения планировать свою деятельность на занятии, формулировать цель и задачи.
Закрепление знаний	Повторение, обобщение и систематизация материала по теме. Коррекция знаний и навыков по теме. Упражнения в практическом употреблении местоимений в устной и письменной речи; в сравнении сходных грамматических признаков. Закрепление общеучебных навыков (редактирование текста, написание выборочного диктанта, адекватный подбор местоимений, замена слов, словосочетаний местоимениями). Выполнение звукобуквенного анализа и синтеза. Обогащение и активизация словаря.
Рефлексия учебной деятельности	Соотнесение поставленных задач с достигнутым результатом, постановка дальнейших целей, самооценка.

Технология изучения

Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	Формируемые умения (БУД)
<p>I.Организационный момент</p> <p>1.Определение темы занятия</p>	<p>Догадайтесь, о какой части речи мы сегодня будем говорить по двум подсказкам: Эта часть речи не называет предмет, а указывает на него. В названии этой части речи гласные <u> _Е_ _ОИ_Е_ИЕ</u> (на доске). Сформулируйте тему занятия. Нейрологоритмика.</p> <p>Узнайте по описанию и изобразите жестом местоимение: какое местоимение может загордиться и считать себя самым главным (я); какие любят за другими всё замечать, за всеми наблюдают (он, она, они); какое местоимение всегда вежливое и учтивое (вы); любит быть всегда вместе (мы), с этим местоимением мы не можем обратиться к малознакомым или старшим людям.</p>	<p>Учащиеся вставляют пропущенные согласные, формулируют тему занятия. - Это местоимения.</p> <p>Тема занятия – местоимения.</p> <p>Обучающиеся становятся в круг, отгадывают местоимения и показывают жестами.</p>	<p>Личностные учебные действия: осознавать себя как ученика, заинтересованного в посещении логопедических занятий, в обучении.</p> <p>Коммуникативные учебные действия: использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с учителем и одноклассниками.</p> <p>Регулятивные учебные действия: произвольно включаться в деятельность; контролировать свои действия и эмоциональное состояние.</p> <p>Познавательные учебные действия: использовать алгоритм деятельности, схемы, опоры для решения учебных задач.</p>
<p>II.Основная часть.</p> <p>2.Целевая установка.</p> <p>3.Актуализация знаний.</p>	<p>Тему вы узнали, теперь нужно определить цель. Сформулируйте задачи занятия (с опорой на вопросы): -Вы знаете, что такое местоимение? Для чего они нужны? - Умеете находить их в тексте? Заменять существительные местоимениями? _ Знаете ли вы грамматические признаки местоимений? Умеете их определять? -Что вы должны вспомнить, повторить? -Чему научиться? В чём поупражняться? Для чего же существуют местоимения в речи? Они как запасные игроки на футболе, как дублёры (словарная работа) в театре – это второй актёр на роль. Их называют «заместителями». Какую часть речи заменяет местоимение? Вспомните, что такое местоимения (выберите нужное утверждение). Найди в словах местоимения, подчеркни их. Яблоко, пустыня, мышши, тысяча, выстрел, соната, мытая. (взаимопроверка).</p>	<p>- Цель: Закрепить знания о местоимениях. Задачи: - вспомнить что такое местоимение; - повторить признаки местоимений; -упражняться в определении признаков местоимений; -упражняться в правильном подборе местоимений. Местоимения делают нашу речь разнообразной, яркой, помогают избежать повторов одних и тех же слов. - Существительное.</p>	<p>Личностные учебные действия: Понимать и соблюдать инструкцию при выполнении учебных заданий с помощью взрослого и самостоятельно в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями. Выполнять учебные задания по алгоритму самостоятельно (или с частичной помощью взрослого).</p> <p>Коммуникативные учебные действия: слушать учителя, строить понятные для собеседника высказывания. вступать в контакт, работать в группе; участвовать в диалоге (понимать и отвечать на вопросы учителя, дополнять ответы одноклассников).</p> <p>Регулятивные учебные действия: формулировать совместно с учителем цель и задачи урока, составлять план решения проблемы, работать по</p>

<p>4. Развитие зрительного восприятия.</p> <p>Развитие слухового восприятия.</p> <p>5. Закрепление знаний.</p> <p>6. Развитие мелкой моторики, координации движений.</p> <p>7. Выборочный диктант.</p> <p>8. Динамическая пауза.</p>	<p>Найдите местоимения в словах (на слух). Проверка на доске. Кони, костыль, история, еловый, икона, зонт.</p> <p>Назовите грамматические признаки, опираясь на память.</p> <p>А теперь разомнём немного руки перед письменным заданием. Выполним упражнения.</p> <p>А сейчас будем писать выборочный диктант. Нужно писать не весь текст, а каждое второе предложение, в котором отсутствует местоимение. Вы должны догадаться, какое местоимение пропущено и записать предложение целиком, подчеркнув вставленное слово. Определите лицо и число.</p> <p>Молоко пьют свежим и кислым. ... заменяет воду в пустыне. Медленно шагают верблюды. ... как будто плывут по морю песка. Верблюд может долго обходиться без воды. может не пить целых три недели.</p> <p>Назовите признак, который определяется только у местоимений 3 л. ед. ч.</p> <p>Танец под мелодию песни «Родина моя».</p> <p>Если услышите местоимения в песне, называйте их вслух.</p> <p>Склонение местоимений по падежам. Заполните таблицу.</p> <p>Разберитесь, кто где. Подумайте, какие из выделенных слов и словосочетаний нужно заменить личными местоимениями.</p> <p>Саша и Маша любят ходить в походы. Однажды Саша и Маша решили обследовать пещеру. В пещере было озеро. Вода в озере была необыкновенно чистая и совершенно неподвижная.</p> <p>А на стенах были изображения мамонтов и лошадей. Мамонтов и лошадей изобразили древние охотники. Может быть, древние охотники жили здесь.</p>	<p>-Местоимение – это часть речи, которая сама предмет не называет, а только указывает на него. Личные местоимения всегда употребляются вместо существительных. Находят в напечатанных словах местоимения, подчёркивают их.</p> <p>На слух определяют местоимение, проверяют на доске. Самооценка.</p> <p>Лицо, число, род, падеж.</p> <p>Учащиеся работают у интерактивной доски в приложении learningapps, заполняют таблицу. Выполняют кинезиологические упражнения («перевёртыши», «кулак – ребро – ладонь», «ухо – нос»).</p> <p>Работа в тетрадах.</p> <p>Проверка у доски в приложении learningapps. Самооценка.</p> <p>- Род.</p> <p>Дети танцуют танец, проговаривая</p>	<p>плану, сверяя свои действия с целью урока. Работать в общем темпе, активно участвовать в общей деятельности, адекватно реагировать на смену вида учебной деятельности; контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников с учётом предложенных критериев.</p> <p>Познавательные учебные действия: использовать алгоритм деятельности, схемы, опоры для решения учебных задач. Представлять учебную информацию в табличном формате. Выделять существенные признаки на основе наблюдения, сравнения. Выполнять звуко-буквенный анализ и синтез. Вычленять часть из целого. Записывать часть текста по предложенному условию. Осуществлять подбор личных местоимений к глаголом. Заменять слова и словосочетания местоимениями. Употреблять личные местоимения в косвенных падежах. Вставлять пропущенные местоимения в предложения. Применять имеющиеся знания о местоимениях практически в устной и письменной речи.</p>
--	---	---	---

<p>9.Редактирование текста.</p> <p>10.Подбор местоимений к глаголам.</p>	<p>Найдите предложения, в которых описывается пещера. Запишите их (подчеркните в тексте). Подчеркните местоимения. Подчеркните предлоги. Сделайте вывод о местоимениях с предлогами.</p> <p>Подбери местоимения к глаголам. Укажи их лицо и число.</p> <p>Работаем, работаешь, работаю, работать, работаете, работают.</p>	<p>услышанные местоимения.</p> <p>Учащиеся работают у интерактивной доски в приложении learningapps. Самооценка.</p> <p>Работают в тетрадях самостоятельно.</p> <p>Сравнение с образцом. Вывод о правописании предлогов с местоимениями.</p> <p>Проверка у интерактивной доски в интернет-ресурсе files.skul_collection - Выписывают (подчёркивают) предложения по заданию. Самооценка.</p>	
<p>III.Итог занятия . Рефлексия.</p>	<p>А сейчас подведём итоги. Игровое шоу. Учащиеся делятся на 2 команды, проводится викторина.</p> <p>- Выберите правильное утверждение о личных местоимениях.</p> <p>1Местоимение – это</p> <ul style="list-style-type: none"> -часть речи, которая сама предмет не называет, а только указывает на него; -это часть речи, которая называет предмет и указывает на него; - часть речи, которая обозначает предмет; - часть речи, которая обозначает действие предмета. <p>2.Какой грамматический признак есть у местоимений, и нет у существительных? (лицо, род, падеж, число).</p> <p>3.Какой грамматический признак есть у местоимений 3 л. ед. числа, но нет у местоимений 1, 2 лица? (лицо, род, падеж, число).</p>	<p>Учащиеся работают у интерактивной доски в приложении learningapps.</p> <p>Местоимение – это часть речи, которая сама предмет не называет, а только указывает на него.</p> <p>Ученики оценивают свои успехи за занятие в листах достижений.</p>	<p>Личностные учебные действия: выполнять учебные задания по алгоритму самостоятельно (с частичной помощью взрослого); сотрудничать с партнёром при выполнении одного учебного задания.</p> <p>Коммуникативные учебные действия: вступать в контакт, договариваться, работать в паре, коллективе; адекватно реагировать на мнение других учеников, корректно отстаивать свою точку зрения, менять в случае необходимости.</p> <p>Регулятивные учебные действия: активно участвовать в общей деятельности; соотносить свои действия и результаты с поставленными</p>

<p>Личные местоимения изменяются по падежам и употребляются с предлогами. Команды подводят итоги. Сформулируйте (продолжите высказывание) определение местоимения. Местоимение – это</p> <p>Оцените свои успехи за занятие в линейках достижений. Легко ли вам давались задания? Что вызывало затруднения? Были ли задания, которые вы вообще не выполнили? Какой материал нужно ещё повторить?</p> <p>Учитель даёт оценку работе группы</p>	<p>задачами; адекватно принимать оценку деятельности.</p> <p>Познавательные учебные действия: выделять отличительные свойства местоимений; выделять существенную информацию, делать выводы, обобщения на основе собственного опыта.</p>
--	---

Н.А. Москаленко

Настройка МЭ NFGW pfSense в рамках обеспечения безопасности сети.

Введение

Эффективная защита сетей требует применения современных инструментов, одним из которых являются межсетевые экраны нового поколения (Next-Generation Firewall, NGFW). Эти системы предоставляют широкий спектр возможностей: глубокий анализ пакетов (DPI), предотвращение вторжений (IPS), фильтрацию веб-контента и доменов (DNSBL), контроль приложений, интеграцию с системами репутации IP и поддержку VPN. Задачи исследования:

1. Проведение настройки для реализации сегментации сети
2. Разработка методики настройки pfSense с интеграцией Suricata и pfBlockerNG.
3. Моделирование и тестирование различных сценариев угроз.
4. Оценка производительности настроенного NGFW в условиях реальных атак.
5. Составление рекомендаций по внедрению NGFW для различных организаций.

Характеристика тестовой среды

Тестирование pfSense CE проводилось на виртуальной машине с двумя сетевыми интерфейсами (LAN и WAN), использовалось оборудование с минимальными характеристиками: Процессор: Intel Core i7, ОЗУ: 4 ГБ, Накопитель: SSD на 30 ГБ.

В качестве дополнительного ПО использовались 3 виртуальные машины со следующими операционными системами: Kali Linux для моделирования атак, ALT Linux для моделирования web-сервера, ALT Linux как автоматизированное рабочее место для настройки NGFW

Инструментами для проведения вредоносных воздействий и проверки надежности сайтов послужили: Apache Benchmark (ab) и hping3 для генерации HTTP-трафика, nmap для сканирования сети, curl для проверки доступности недостоверных сайтов

Для проведения тестирования разработана топология, представленная на рисунке

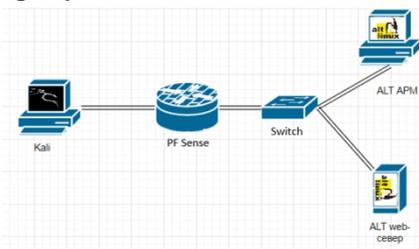


Рисунок 1 – Топология сети для тестирования

Методы сбора данных: просмотр логов блокировок Suricata и pfBlockerNG, замеры нагрузки CPU и RAM при моделировании сетевых атак.

1. Установка и настройка базового функционала pfSense.

Первый этап включает установку pfSense CE на сервер с двумя сетевыми интерфейсами, настроенными для работы в режимах WAN и LAN. После установки системы была проведена первичная настройка:

- WAN-интерфейс был настроен на автоматическое получение IP-адреса через DHCP. Это обеспечило соединение с внешней сетью. В условиях реального предприятия этот интерфейс

может быть настроен на статический публичный IP-адрес для предоставления защищённых сервисов.

- LAN-интерфейс был сконфигурирован с фиксированным IP-адресом в подсети 192.168.1.0/24, что обеспечивает централизованное управление внутренней сетью.

Для маршрутизации трафика между WAN и LAN активирован NAT. Дополнительно настроены базовые правила межсетевого экрана:

1. Исходящий трафик из LAN в WAN ограничен портами 80, 443 (для веб-трафика) и 53 (для DNS-запросов).
2. Входящий трафик на WAN полностью заблокирован, за исключением HTTPS-запросов к веб-сервисам на предприятии.

Эти настройки обеспечивают базовую защиту и разграничение трафика между сегментами сети.

2. Интеграция IPS/IDS (Suricata) для анализа трафика (приложение 1).

Для обеспечения глубокой инспекции пакетов и анализа трафика была интегрирована система обнаружения и предотвращения вторжений Suricata. Suricata установлена в режиме Inline IPS, что позволяет не только выявлять, но и блокировать угрозы в реальном времени. Настройка включала следующие этапы:

- Подключение интерфейсов LAN и WAN: Это обеспечивает анализ как входящего, так и исходящего трафика. Для каждого интерфейса включён сбор статистики и логирование подозрительных событий.
- Настройка движка обнаружения: Включён многопоточный режим работы для оптимизации производительности на многоядерных процессорах. Используются правила из репутационных источников, таких как Emerging Threats Open и Snort GPLv2 Community.
- Конфигурация блокировки: Установлен режим автоматической блокировки IP-адресов, с которых были

зафиксированы попытки атак, включая DDoS, SQL-инъекции и сканирование портов.

- Обновление правил: Настроено автоматическое обновление сигнатур каждые 24 часа для своевременного выявления новых угроз.

Эти настройки позволяют Suricata в режиме реального времени анализировать сетевой трафик и предотвращать угрозы, направленные как на внутренние узлы, так и на внешние интерфейсы.

3. Настройка модуля pfBlockerNG для блокировки по IP и DNSBL (приложение 2).

Для фильтрации нежелательных доменов и IP-адресов был установлен и настроен модуль pfBlockerNG. Этот инструмент добавляет возможности блокировки трафика на основе репутационных списков и DNSBL. В ходе настройки выполнено:

Включение репутационной фильтрации: Использованы глобальные репутационные базы, включая Proofpoint, для блокировки вредоносных IP-адресов. Включены механизмы удаления дублирующихся IP и оптимизации диапазонов (CIDR Aggregation).

Настройка DNSBL: Создан локальный DNSBL-сервер, который блокирует запросы к вредоносным доменам. Это особенно полезно для предотвращения доступа к фишинговым сайтам.

Правила фаервола: Добавлены правила для WAN- и LAN-интерфейсов, ограничивающие доступ к IP-адресам из репутационных баз.

Модуль pfBlockerNG дополняет возможности Suricata, предоставляя ещё один уровень фильтрации и предотвращения угроз.

4. Проведение тестирования с проверкой блокировки недостоверных источников и моделированием атак.

Для проверки работоспособности настроек выполнено моделирование атак и тестирование работы NGFW в различных сценариях:

1) Блокировка DoS-атак:

Использована утилита hping3 для создания большого количества запросов на порт 80 внутреннего сервера. Suricata обнаружила атаку и автоматически заблокировала IP-адрес атакующего.

12/23/2024 19:52:43	🔴	1	TCP	Attempted Administrator Privilege Gain	172.16.0.10 50248	192.168.0.3 80	1-40063	OS-LINUX Linux Kernel Challenge ACK provocation attempt
12/23/2024 19:52:43	🔴	1	TCP	Attempted Administrator Privilege Gain	172.16.0.10 50238	192.168.0.3 80	1-40063	OS-LINUX Linux Kernel Challenge ACK provocation attempt
12/23/2024 19:52:43	🔴	1	TCP	Attempted Administrator Privilege Gain	172.16.0.10 50240	192.168.0.3 80	1-40063	OS-LINUX Linux Kernel Challenge ACK provocation attempt
12/23/2024 19:52:43	🔴	1	TCP	Attempted Administrator Privilege Gain	172.16.0.10 50242	192.168.0.3 80	1-40063	OS-LINUX Linux Kernel Challenge ACK provocation attempt
12/23/2024 19:52:43	🔴	1	TCP	Attempted Administrator Privilege Gain	172.16.0.10 50246	192.168.0.3 80	1-40063	OS-LINUX Linux Kernel Challenge ACK provocation attempt
12/23/2024 19:52:43	🔴	1	TCP	Attempted Administrator Privilege Gain	172.16.0.10 50236	192.168.0.3 80	1-40063	OS-LINUX Linux Kernel Challenge ACK provocation attempt
12/23/2024 19:52:43	🔴	1	TCP	Attempted Administrator Privilege Gain	172.16.0.10 50244	192.168.0.3 80	1-40063	OS-LINUX Linux Kernel Challenge ACK provocation attempt

Рисунок 2 – Логи Suricata для заблокированного трафика DoS-атаки

2) Фильтрация IP-адресов и доменов:

Выполнены запросы с помощью curl к заблокированным IP-адресам и доменам, включённым в DNSBL. Ответы от сервера были перехвачены pfBlockerNG, а соединение прервано.

Dec 24 03:28:08	apiscvya	84032	[1-30342827-1] ET НПИЛТИЕ siph плевч-4vgncl -> 104 344422 128-80	
Time	Process	PID	message	

Рисунок 3 – Заблокированный трафик, создаваемый утилитой curl

3) Сканирование сети:

Утилита nmap использовалась для проверки доступности портов внутреннего сервера. Suricata обнаружила попытки сканирования и заблокировала IP-адрес.

✗	Dec 24 04:14:15	OPT1	Default deny rule IPv4 (1000000103)	172.16.0.10	192.168.0.3	ICMP
✗	Dec 24 04:14:15	OPT1	Default deny rule IPv4 (1000000103)	172.16.0.1042416	192.168.0.443	TCP-S
✗	Dec 24 04:14:15	OPT1	Default deny rule IPv4 (1000000103)	172.16.0.1042416	192.168.0.300	TCP-A
✗	Dec 24 04:14:15	OPT1	Default deny rule IPv4 (1000000103)	172.16.0.10	192.168.0.3	ICMP
✗	Dec 24 04:14:13	OPT1	Default deny rule IPv4 (1000000103)	172.16.0.10	192.168.0.3	ICMP
✗	Dec 24 04:14:13	OPT1	Default deny rule IPv4 (1000000103)	172.16.0.1042416	192.168.0.300	TCP-A
✗	Dec 24 04:14:13	OPT1	Default deny rule IPv4 (1000000103)	172.16.0.1042416	192.168.0.443	TCP-S
✗	Dec 24 04:14:13	OPT1	Default deny rule IPv4 (1000000103)	172.16.0.10	192.168.0.3	ICMP
✗	Dec 24 04:14:08	LAN	Default deny rule IPv4 (1000000103)	192.168.0.2.53735	85.10.240.253:123	UDP
✗	Dec 24 04:12:38	LAN	Default deny rule IPv4 (1000000103)	192.168.0.2.60177	188.124.37.90:123	UDP

Рисунок 4 – Заблокированный трафик, создаваемый утилитой nmap

4) Производительность под нагрузкой:

Тестирование производительности проведено с помощью Apache Benchmark (для HTTP-трафика) и hping3 (для DoS-атаки). Замеры показали, что система сохраняет стабильность при средней нагрузке, но требует дополнительной оптимизации при высокой интенсивности трафика.

Результаты исследования

1. Производительность при DoS-атаке (Suricata)

Таблица 1

Показатель	Без блокировки	С блокировкой Suricata
Средняя загрузка CPU	50%	12,5%
Средняя загрузка RAM	158 М	159 М

2. Фильтрация репутационных IP (pfBlockerNG)

Таблица 2

Тип запроса	Исход	Лог блокировки
nmap scan	Блок	Зафиксировано
HTTP-запрос	Блок	Зафиксировано

Suricata выявила и заблокировала сканирование и DoS-атаки, поток данных не достиг целевого сервера.

pfBlockerNG корректно блокировал доступ к ресурсам с плохой репутацией.

Заключение

В работе проведена настройка и тестирование NGFW на базе pfSense CE с использованием Suricata и pfBlockerNG. Были

выполнены базовые настройки фаервола, внедрены системы IPS/IDS и блокировки по репутационным спискам, а также проведено тестирование защиты под нагрузкой. Результаты показали, что open-source решение pfSense CE с Suricata и pfBlockerNG обеспечивает эффективную защиту корпоративной сети, предотвращая атаки и фильтруя трафик на уровне приложений.

Список литературы

1. pfSense Documentation – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://docs.netgate.com/pfsense/en/latest/>

2. Настройка pfBlockerNG на pfSense (часть 1) – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://habr.com/ru/articles/580978/>

3. Обзор pfSense Community Edition – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://alekseycheremnykh.ru/post/pfsense-community-edition/>

4. Особенности реализации ИБ-мероприятий на объектах ТЭК – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.itweek.ru/security/article/detail.php?ID=155922>

5. Snort и Suricata – простой путь к использованию IDPS: от установки на сервер до грамотной настройки – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://habr.com/ru/companies/selectel/articles/744478/>

6. Что такое NGFW и для чего он нужен – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://wiki.merionet.ru/articles/cto-takoe-ngfw-i-dlia-sego-on-nuzen>

7. Уймин, А. Г. Обзор систем моделирования: анализ эффективности на примере чемпионата AtomSkills-2023 / А. Г. Уймин, В. С. Греков // Автоматизация и информатизация ТЭК. – 2023. – № 11(604). – С. 25-34. – DOI33285/2782-604X-2023-11(604)-25-34. – EDN QYQRCO

Игры на уроках английского языка.

Многим учителям приходится сталкиваться с ситуацией, когда дети в младшей школе быстро устают от монотонного урока, уровень внимания и сосредоточенности стремится к нулю. Что же делать в таком случае? Ответ прост: нужно разнообразить урок тем, что нравится ученикам начальной школы — играми. Это хороший прием в организации занятий, который поможет вам заинтересовать ребят и увлечь их, активизировать мыслительный процесс и творческий потенциал. Ведь игра — это именно то, что понятно и естественно для детей 1-4 класса. А при изучении иностранного языка, такого как английский, использование игр просто обязательно. Они помогут ребятам освоить большие объемы материала и систематизируют эти знания.

Игры на уроках английского языка могут быть сфокусированы на тех темах, которые вы проходите на занятиях. Например, фонетические, орфографические, дидактические, коммуникативные, грамматические, лексические. Каждая из них будет полезна и интересна детям. Ведь включая игры в учебный процесс, вы помогаете ученика:

- усвоить материал и расширить словарный запас,
- повторить и закрепить лексику на английском языке,
- воспринимать информацию на слух,
- развить слуховую реакцию и слуховую память,
- речевую реакцию в процессе коммуникации,
- активизировать и стимулировать познавательную деятельность,
- снять языковой и психологический барьер, страх говорить на английском языке,
- снять усталость и напряжение учеников в классе,
- научить выражать мысли в их логической последовательности.

Многие учителя, которые давно работают в младших классах, хорошо знакомы с психофизиологическими особенностями малышей и применяют только игровой метод. Игра практически никогда не пойдет не так, в отличие от всех остальных подходов, где предполагается планирование урока.

Новый материал ученики лучше воспринимают, когда педагог придерживается такой схемы:

- демонстрация и зрительная опора,
- озвучивание и многократное повторение,
- закрепление письмом,
- практические действия, которые будут ассоциироваться с новой информацией.

Каждый пункт имеет свои особенности. Так, при демонстрации действует правило: иллюстрация в книге – это мало, поэтому можно использовать дополнительные картинки, видео, рисунки, плакаты, проектор, компьютер, или тематические предметы.

Озвучивание не должно превышать по длительности 60 секунд – после минуты ребенок начинает хуже воспринимать аудио или видео не на русском. Можно использовать не только технику, но и рассказывать стишки, потешки, скороговорки или петь песни.

Письмо отрабатывается на доске или в тетради, или на общем ватмане.

Для отработки практических действий преподаватели чаще всего прибегают к таким вариантам:

- «Снежный шар» - первый ученик говорит новое выученное слово, второй повторяет его и добавляет свое и так далее, пока не получится набор из 10 и более слов. Вместо слов можно использовать выученные правила или грамматические примеры – все зависит от фантазии педагога. Дети сидят в кружке или стоят – не обязательно находиться за партами.
- «Говорящий мяч» - учитель кидает мячик и говорит слово, а ученик должен кинуть ему обратно мяч с переводом.

- «Переделки» - можно использовать мяч, а можно импровизированную волшебную палочку или игрушку. Преподаватель дает малышу палочку и называет слово, например, a baby, а ребенок должен взмахнуть палочкой и превратить его во множественное число. Вариантов много.
- «Дружилки» - ученики передают игрушку по кругу и задают друг другу вопросы по пройденному материалу.
- «Угадайка» - все по очереди рисуют на доске очертания предмета из пройденной лексики и угадывают.
- «Сюрприз» - живая игра, в которой можно придумать много разных интерпретаций. Можно завязать глаза и дать ученику потрогать предмет, который он должен описать на английском. Кроме этого, можно спрятать в коробке предмет и рассказывать о нем, не называя – пусть класс угадывает, что внутри.
- «Проверь удачу» - для этой игры нужен большой алфавит или вырезанные буквы в мешочке. Идея в том, чтобы малыш вытянул и ткнул наугад в букву и назвал как можно больше слов на нее.
- «Кто спрятался» - дети составляют много небольших слов из большого.

Допускается придумать свои игры – главное подобрать то, что найдет отклик в учениках. Не стоит расстраиваться, если вы тщательно готовились, но должного эффекта не случилось – в этом случае стоит разузнать, кто у них любимые герои из мультфильмов и использовать эту информацию для подготовки следующего занятия.

Советы учителям при использовании игрового подхода

- Малыши устают гораздо быстрее, чем остальные, но и активности им нужно больше, поэтому не бойтесь играть в игры с мячом, игрушками, физическими элементами типа прыжков, приседаний, хлопков. Детям это точно понравится.

- Не стоит перебарщивать с анимацией, яркостью, количеством персонажей и звуков на слайдах. Это утомляет. Стоит также помнить, что большое количество текста также снижает концентрацию.
- Если вас не слушают – не впадайте в отчаяние, лучше проведите опрос, что бы они хотели узнать и какие у них самые любимые игры.
- Не бойтесь фантазировать. В некоторых зарубежных школах педагоги устраивают костюмированные вечеринки. Ведь главное, чтобы материал был усвоен.
- Не ругайте ребят, если они не так выполняют задание или не понимают, не обсуждайте перед всем классом их ошибки и просчеты, не унижайте даже самых отстающих учеников. Педагог в начальной школе становится очень важным близким человеком, мнение которого чрезвычайно авторитетно.

Игры бывают:

1. ролевые (пьесы, диалоги, жизненные ситуации),
2. импровизационные (монолог, творческие проекты, общая беседа),
3. соревновательные (кроссворды, лото, настольные игры),
4. ритмо-музыкальные (танцы, игры с мячом),
5. художественные (графический диктант, коллективная сказка, раскрашивание, лепка).

Комбинированное преподавание в начальных классах

При таком обучении преподаватель комбинирует по собственному усмотрению любые виды деятельности на уроке.

При смешанном подходе допускается всё:

- создание проектов,
- разучивание песенок,
- использование литературы,
- игры с конструктором,
- разыгрывание пьес,

- творческие занятия,
- экскурсии и многое другое.

Безусловно, огромный плюс – в разнообразии. Но при такой насыщенной программе педагогу трудно следовать программе, которая все равно включает в себя обязательные контрольные точки, оценивание и ожидаемый в конце учебного года результат.

В качестве заключения

Можно подытожить, что методика преподавания детям в младшей школе должно опираться на такие принципы:

- Учеба через общение и коммуникацию с людьми.
- Максимально индивидуальный подход к учащимся, как в плане подачи материала, так и в оценивании.
- Интересная, полезная, свежая и новая информация как основа для урока.
- Воспитание сознательности и ответственности за свои результаты.
- Интеграция иностранного с остальными предметами.

Применяя вышеперечисленные правила, вам удастся быть максимально успешным педагогом.

Т.В. Турусова

Экономика для начинающих.

Цель: раскрыть сущность понятия «деньги», «монета», «банкнота», «пластиковая карта»; наличные и безналичные деньги; закреплять знания детей о внешнем виде современных денег.

Задачи:

Образовательная:

Познакомить с понятиями деньги, монета, банкнота, пластиковая карта.

Развивающая:

Научить различать монеты, купюры, банкноты, пластиковые карты.

Воспитательная:

Воспитывать умение правильного обращения с деньгами, монетами, картами.

Предварительная работа: следует предложить рассмотреть детям до занятия банкноты и монеты, чтобы в дальнейшем дети могли свободно называть отличительные и сходные черты между монетой и банкнотой.

Материал и оборудование: деньги, монеты, банкноты, пластиковая карта.

Ход занятия:

Воспитатель: Ребята, к нам в гости пришел Буратино, давайте поздороваемся (дети здороваются). Буратино говорит, что нашел интересный предмет и принес его нам посмотреть и обсудить.

Воспитатель демонстрирует копилку.

-Что это такое? (ответы детей)

-Для чего нужна эта копилка?

-Правильно, чтобы копить деньги. Но мне очень интересно узнать, а зачем людям копить деньги? Что на них можно купить?

Воспитатель: Предлагаю вам поиграть в игру «Для чего нам нужны деньги?». Я буду бросать мяч вам по очереди, и называть, для чего нам нужны деньги, а вы продолжаете.

Игра «Для чего нам нужны деньги?»

Воспитатель: Итак, деньги нам нужны:

-для покупки продуктов питания;

-для оплаты бытовых услуг;

-для оплаты развлечений (воспитатель уточняет у детей, для каких развлечений нам нужны деньги?);

-для оплаты услуг (уточнить, каких именно);

-для оплаты проезда на транспорте;

-для покупки подарков;

-для оказания помощи бедным (воспитатель уточняет, что такая деятельность называется благотворительностью) и т.д.

Воспитатель спрашивает всех детей по очереди. Если дети указывают не все значения денег, можно предложить решение данного вопроса в виде проблемных ситуаций.

-Если мы едем на автобусе, мы платим?

-Если мы захотели кушать и пошли в магазин, за что мы платим?

И т.д.

Воспитатель: А вам интересно узнать, что лежит в копилке, какие деньги там есть? Давайте посмотрим вместе.

Рассматриваем сначала монеты.

-Это что такое? Правильно монеты. Какая монета?

Если дети не называют все признаки монет, то воспитатель помогает им.

Воспитатель: Круглая, металлическая, звенит (можно взять в руки несколько монет и позвенеть ими, после этого дети смогут назвать данный признак).

-Какие монеты вы знаете?

Дети называют монеты разного достоинства, воспитатель демонстрирует данную монету всем детям.

-Смотрите, у нас в копилке еще что-то осталось. Давайте достанем.

Воспитатель достает банкноты.

-Как можно назвать эти деньги? (ответы детей)

-Банкноты. А какие они?

-Бумажные, прямоугольные, шуршат.

Можно продемонстрировать шуршание банкнотой.

-Какие банкноты вы знаете?

Дети называют банкноты, воспитатель демонстрирует их детям, затем проговаривают хором.

Воспитатель: Итак, ребята, сейчас мы с вами поиграем в игру, которая называется «Дополни». Я называю признак монеты, а вы называете противоположный признак банкноты и наоборот.

Игра «Дополни».

Монета круглая, а банкнота...

Банкнота бумажная, а монета...

Монета звенит, а банкнота...

Монета металлическая, а банкнота...

Воспитатель: Где мы носим деньги, монеты и банкноты? (в кошельке). Они у нас в наличии и называются они «наличные деньги». Еще бывают безналичные деньги. Их у нас нет в кошельке, а хранятся они на пластиковой карте (показать пластиковые карты). Вы видели такие карты у родителей? Расскажите о них (пластиковую карту нужно вставлять в банкомат и знать пароль).

Воспитатель: Что удобнее носить с собой: наличные (монеты, банкноты) или карты (безналичные)? А в чем неудобство пластиковой карты? (можно забыть пароль). А сейчас я предлагаю вам немного отдохнуть.

Физминутка: «Будем денежки считать».

Раз, два, три, четыре, пять (шагаем на месте)

Будем денежки считать (сжимаем и разжимаем пальцы рук)

Раз и два-оплатим дом(пальцы в кулак, отгибаем мизинец и безымянный)

Дом, в котором мы живем.

Третья монетка -одежду купить (отгибаем средний палец)

На четвертую монетку купим есть и пить (отгибаем указательный палец)

Ну, а пятую пока (шевелить большим пальцем)

Спрячем на донышке кошелька! (спрятать большой палец в кулак, согнув все пальцы).

Подведение итогов: О чем мы сегодня говорили?

-Какие бывают деньги?

-Чем отличается монета от банкноты?

-Как можно назвать монеты и банкноты одним словом? (наличные деньги).

-А безликие деньги где у нас хранятся? (на пластиковых картах).

Воспитатель: Ребята, придумайте и нарисуйте деньги для Буратино и его друзей, которые живут в сказочной стране. Вы должны придумать форму, название и нарисовать монету или банкноту, которыми можно оплатить покупки в сказочной стране.

После выполнения задания дети презентуют результаты работы.

Е.В. Кобылина

Рекомендации для родителей “Безопасный Интернет и дети”.

Уважаемые родители!

Интернет предлагает колоссальное количество возможностей для обучения, но есть и большая доля информации, которую никак нельзя назвать ни полезной, ни надежной. Интернет не может проверить, насколько правдива размещенная информация.

Если ваши дети пользуются Интернетом, Вы, без сомнения, беспокоитесь о том, как уберечь их от неприятностей, которые могут подстерегать в путешествии по этому океану информации. Кроме того, в Сети нередко встречаются люди, которые пытаются с помощью Интернета вступить в контакт с детьми, преследуя опасные для ребенка или противоправные цели.

Как уберечься от недостоверной информации?

Ответственность за посещение учащимися сайтов, несвязанных с задачами образования и воспитания и контроль посещения ими соответствующих сайтов в школе осуществляет учитель, дома – родители.

«Безопасный интернет» - рекомендации родителям

Правило 1. *Внимательно относитесь к действиям ваших детей в «мировой паутине»:*

- Не отправляйте детей в «свободное плавание» по Интернету. Старайтесь активно участвовать в общении ребенка с Интернет, особенно на этапе освоения.
- Беседуйте с ребенком о том, что нового для себя он узнает с помощью Интернет, чтобы вовремя предупредить угрозу.

Правило 2. *Информируйте ребенка о возможностях и опасностях, которые несет в себе сеть:*

- Объясните ребенку, что в Интернете как в жизни встречаются и «хорошие», и «плохие» люди.
- Научите ребенка искать нужную ему информацию и проверять ее, в том числе с вашей помощью.
- Научите ребенка внимательно относиться к скачиванию платной информации и получению платных услуг из Интернет, особенно путем отправки sms, – во избежание потери денег.
- Сформируйте список полезных, интересных, безопасных ресурсов, которыми может пользоваться ваш ребенок, и посоветуйте их использовать.

Правило 3. *Выберите удобную форму контроля пребывания вашего ребенка в Сети:*

- Установите на ваш компьютер необходимое программное обеспечение – решение родительского контроля и антивирус.
- Если ваш ребенок – учащийся младших классов и остается часто дома один, ограничьте время пребывания вашего ребенка в Интернете.
- Если компьютер используется всеми членами семьи, установите его в месте, доступном для всех членов семьи, а не в комнате ребенка.
- Создавайте разные учетные записи на вашем компьютере для взрослых и детей. Это поможет не только обезопасить ребенка, но и сохранить ваши личные данные.
- Регулярно отслеживайте ресурсы, которые посещает ваш ребенок. Простые настройки компьютера позволят вам быть в курсе того, какую информацию просматривал Ваш ребенок.

Правило 4. *Регулярно повышайте уровень компьютерной грамотности, чтобы знать, как обеспечить безопасность детей:*

- Используйте удобные возможности повышения уровня компьютерной и Интернет грамотности, например, посещение курсов, чтение специальной литературы, консультации с экспертами.

Правило 5. *Убедитесь в правильной настройке приватности профилей в социальных сетях.*

- Личные данные должны быть доступны только друзьям, а безопаснее всего вообще не публиковать их в интернете.

Правило 6. *Расскажите детям об ответственном поведении в сети.*

- Объясните, что нельзя использовать интернет для хулиганства, сплетен или угроз другим людям.

Р.А. Гасанова

Конспект ОД “В гости к пчелам”.

Тема: «В гости к пчелам»

Цель ОД: расширение представления детей о пчелах, как представителях класса насекомых.

Виды детской деятельности: коммуникативная (беседа), продуктивная (изготовление продуктов детского творчества), познавательно-исследовательская (экспериментирование, моделирование), двигательная (подвижная игра).

Форма образовательной деятельности: интегрированная

Возраст воспитанников: подготовительная группа

Форма: Групповая

Задачи:

Интеграция образовательных областей:

Познавательное развитие:

обучающие:

- формировать интерес к насекомым и бережное отношение к ним;
- продолжать знакомить детей с миром природы,
- прививать им эмоционально-ценностное отношение к живым организмам;
- познакомить детей с продуктами пчеловодства (прополисом, воском, медом).

развивающие:

- развивать познавательную активность детей в изучении особенностей мира насекомых и
- развивать исследовательские умения детей,
- формирование начал экологической культуры.

воспитательные:

- воспитывать бережное и уважительное отношение к пчелам.

Речевое развитие:

- развивать умения детей выражать свои знания в доказательной форме, составлять рассуждения со взрослым и самостоятельно;
- обогащать и активизировать словарный запас детей.

Социально – коммуникативное развитие:

- развивать представлений детей о пользе продуктов пчеловодства для здоровья людей.

Физическое развитие:

- выработать четкие координированные действия по взаимосвязи с речью;
- воспитывать бережное отношение к своему здоровью.

Предварительная работа: Наблюдение за насекомыми, разучивание пословиц, загадок по теме. Просмотр мультфильма «Пчела Майя». Рассматривание иллюстрации «Насекомые». Чтение и рассматривание иллюстрации о жизни насекомых из энциклопедий.

Словарная работа: бортник, пасека, пасечник, пчеловод, улей, рой, нектар, соты, воск, прополис.

Методы и приемы:

- методы организации поисковой деятельности (самостоятельная работа детей),
- метод практической передачи и тактильного восприятия,
- методы словесной передачи (рассказ воспитателя, беседа),
- методы наглядной передачи и зрительного восприятия (презентация),
- метод стимулирования познавательной деятельности (игра).

Оборудование и материалы: шапочки пчел, продукты пчеловодства (Мед трех видов, прополис, воск), одноразовая посуда, ноутбук, проектор, мультимидийная презентация «Луг», экран.,», Карточка-пазл

Ход образовательной деятельности

ПЕДАГОГ: Давайте, дети отгадаем загадку

Домовитая хозяйка

Пролетает над лужайкой

Похлопочет над цветком

И поделится медком.

Что вы знаете о пчелах? Мы с вами превратимся в пчел и полетим на пасеку в гости к пчеловоду (звучит музыка « Полет шмеля»)

ПЧЕЛОВОД: Здравствуйте, я очень рад видеть вас на моей пасеке. Вот в таких домиках живут пчелы. Этот дом называется улей. В каждом улье живет отдельно большая семья, в этой семье есть самая главная пчела-матка и рабочие пчелы (охранники, водоносы, разведчики) и еще самцы-трутни.

ПЕДАГОГ: как пчелу отличить от других насекомых?

ПЧЕЛОВОД: у пчелы есть шесть ножек, голова, грудь, брюшко, крылья, глазки, усики, жало. на ногах у пчелы есть маленькие щеточки, а на задних –как бы маленькие корзиночки, куда пчела собирает пыльцу и переносит ее с цветка на цветок. пчелы имеют длинный хоботок(для сбора нектара и воды). а вы знаете, для чего пчеле жало. Да, пчела имеет ядовитое жало, им она

защищается от врагов(выпускает яд), но для человека он не смертелен(в медицине яд используют для приготовления лекарств и мазей) пчеловод предлагает детям собрать соты из различных геометрических фигур. А почему нам легче делать соты из шестиугольных форм (Ответы детей) Если получаются щели , пчелы заделывают их специальным веществом называется прополис.

Физминутка

ПЕДАГОГ: Когда пчелы переносят пыльцу с цветка на цветок, они их опыляют и от этого растения дают семена и плоды. если бы не было насекомых то не появились плоды вишни , яблони.

ПЧЕЛОВОД: А еще у пчел есть один секрет . Из чего сделаны соты? этот материал называется воском. Из него делают свечи, им оплавливают сыр, изготавливают всякие фигурки.

ПЕДАГОГ раздает детям розеточки с медом и ложки

Что это? (мед какого он цвета, имеет ли он запах, вкус).

Вот мы узнали еще один секрет пчел: они умеют делать мед. А как мед используют сами пчелы: мед –это пища пчел, поэтому пчелы все делают очень много запасов.

ПЧЕЛОВОД: А еще ребята пчелы не только носят в улей нектар, но еще и воду, есть даже в пчелиной семье специальные рабочие пчелы называются водоносы. Но пчелы никогда не станут брать грязную воду. Ребята, а что вы знаете о воде?

Опыт 1 «Вода прозрачная»

Опыт 2 « Вода не имеет вкуса»

Опыт 3 «Вода не имеет формы»

ПЧЕЛОВОД: в старину люди собирали мед диких пчел. Люди построили домики для пчел и стали использовать мед и продукты пчеловодства.

ПЕДАГОГ: Пчелы на ночь залетают в улей и нам тоже пора домой, в наш детский сад. До свидания, уважаемый пчеловод ! Ребята вам понравился рассказ пчеловода, мы приедем еще в гости на пасеку.

У нас осталось еще одно задание на закрепление знаний о пчеловодстве.

(карточка - пазл)

- 1.Как называется вещество, с помощью которого пчелы замазывают щели в улье(прополис)
- 2.Из чего делают свечи? (воск)
3. Что пчелы собирают с цветов (нектар)
- 4.Цветок –медонос гусиный ...(лук)
- 5.Как называется домик пчел (улей)
- 6.Как называется царица пчел (матка)
- 7.Кто в улье тунедеедец (трутень)
- 8.Кто из зверей любит мед (медведь)
- 9.Как звали пчелу из мультфильма (пчела Майя)
- 10.Сколько ножек у пчелы (Шесть)

Ю.С. Наймушина

Социо-игровой подход как эффективное средство мотивации обучающихся с особыми образовательными потребностями.

Одной из проблем, стоящих перед педагогами образовательных организаций является повышение уровня учебной мотивации обучающихся. Эта проблема характерна для всех ступеней образования: от дошкольного до профессионального.

Одним из подходов, который успешно может решить проблему мотивации, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями, является социо-игровой подход в образовании. Авторами социо-игрового подхода в образовании являются В.М, Букатов, Е.Е Шулешко, А.П. Ершова.

Основная идея социо-игрового подхода: организация совместной деятельности, в которой ребенок хочет заниматься и в которой он: слушает, смотрит, говорит и делает.

К правилам социо-игрового подхода относят:

- работа малыми группами,
- смена лидерства,
- перемещение при смене мизансцен;
- смена темпа и ритма деятельности;
- интеграция видов деятельности;
- полифония (ориентация на развивающий эффект).

Работа малыми группами предполагает объединение детей по 3-6 человек разнообразными способами: по желанию, по цвету глаз, одежды и др.;

- по выбранным одинаковым геометрическим фигурам, картинкам с изображением животных, растений, предметов одежды, которые можно объединить по какому-либо признаку в одну группу и т.п.;

- объединение путем образования целого: разрезные картинки, сюжетные картинки, по которым можно составить рассказ;

- расчёту на 1, 2, 3; по частям суток и т.п.

Смена лидерства в группах. В каждой малой выбирается лидер, который распределяет действия участников в группе, контролирует время выполнения задания, озвучивает результат.

Выбор лидера осуществляется участниками группы (по желанию, по метке на картинке, по считалке, самый высокий-самый низкий и т.д.).

На каждом игровом этапе лидер меняется.

Перемещение при смене мизансцен. Во время проведения игр-заданий предусматривается в пространстве перемещение команд помещения. Одни игры-задания могут выполняться у окна, другие – за столами, третьи - сидя на ковре и т.д.

Смена мизансцены помогает участникам команд переключиться, снять эмоциональное напряжение. Чем чаще они меняют мизансцены, места, позы, тем активнее и работоспособнее их коммуникативная и познавательная деятельность.

Смена темпа и ритма. Менять темп деятельности помогает ограничение во времени с помощью песочных часов,

электронного таймера в презентации, длительности звучания музыки, счета ведущего и т.д. Чередование игровых действий должно быть различным по длительности.

Для смены ритма деятельности используются задания, подразумевающие выполнение и озвучивание хором, по одному, тихо или громко, с помощью жестов и т.д.

Интеграция видов деятельности предполагает, что на одном занятии с детьми организуются несколько видов деятельности: коммуникативная, творческая, игровая, художественно-эстетическая и другие.

Правило полифонии предполагает решение одновременно нескольких задач: развитие мышления, внимания, памяти, словаря и образности речи, произвольности, скорости двигательной реакции, креативности, коммуникативных умений и т.д.

Социо-игровой подход может быть реализован в виде:

1. социо-игрового сеанса, который включает последовательное проведение игр:

- игр для создания рабочего настроения;
- игр-разминок
- игр творческого самоутверждения
- игр социо-игрового приобщения к делу
- игр вольных

2. в виде занятия или урока с использованием отдельных элементов социо-игрового подхода.

Предлагаем вам более подробно познакомиться с играми.

Назначение игр для создания рабочего настроения – создание такой атмосферы в группе обучающихся, которая способствует вовлечению всех участников в деятельность, снимает психологическую напряженность.

Игры «разминки-разрядки» - носят характер соревнования, несерьёзного выигрыша.

Упражнения «творческого самоутверждения» представляют собой творческие задания: подготовка коллажей, сценок, рисунков, исполнение стихов по ролям, составление рассказов и т.п.

К группе заданий-упражнений «социо-игрового приобщения к делу» относят игры-задания, которые могут быть дополнены учебным материалом. Это могут быть задания на различение, запоминание и т.п.

Пятая группа упражнений - «игры вольные». Включает подвижные игры-задания, выполнение которых требует достаточного простора и свободы передвижения. Их удобнее выполнять в просторном помещении: в музыкальном, спортивном зале, на школьном стадионе. Модификации «вольных игр» можно проводить в групповой комнате, классе.

Игры модифицируются педагогами в соответствии с темами программы, наполняются предметным содержанием.

В нашей школе некоторые педагоги используют социо-игровой подход в неурочных занятиях, при организации родительских собраний.

Социо-игровой подход может применяться педагогами в начальной, основной школе. В. Букатовым, А.П. Ершовой изданы пособия по использованию социо-игрового подхода на уроках физики, математики, географии, биологии, химии, в начальных классах.

Социо-игровой подход позволяет педагогу:

- уйти от позиции «всевидящего и всезнающего»;
- сделать образовательный процесс более увлекательным, индивидуализированным и практико-ориентированным для обучающихся;
- развивать у обучающихся активную жизненную позицию, самостоятельность, творчество;
- поощрять в обучающихся социализированную коммуникацию, компромиссность и желание узнавать новое.

Д.С. Труненков

Использование на уроках биологии и во внеурочной деятельности педагогических приёмов создания ситуации успеха ученика.

«Люди, как растения, которые не растут удачно, если за ними нет хорошего ухода» и я согласна с французским философом. Дать детям радость труда, радость успеха в учении, пробудить в их сердцах чувство гордости, собственного достоинства – это первая заповедь воспитания. Радость или, точнее, её ожидание должны пронизывать всю жизнь и деятельность ребенка. Для школьника ожидание радости – источник его движения вперёд. Радость сама по себе не возникает. Её горячее – успех. Обязательный и неперенный успех, который окрыляет человека. А ребёнка тем более. Можно смело утверждать, что в тот день, когда ребёнок впервые скажет себе пушкинское: «Ай да я, молодец!» – свершится самый нужный педагогический акт, в котором творец-ребёнок, вдохновитель и организатор – Учитель.

Педагогическое кредо: Всегда в поиске! Поощрять любые успехи учащихся, считая ситуацию успеха залогом счастливого будущего ребенка.

Ситуация – это сочетание условий, которые обеспечивают успех, а сам успех результат подобной ситуации. Ситуация успеха – это переживание субъектом своих личностных достижений. Главный смысл деятельности Учителя состоит в том, чтобы создать каждому воспитаннику ситуацию успеха, которая является созидающим приёмом педагогического воздействия, оказывает положительное влияние на развитие ребёнка. Важно иметь в виду, что даже разовое переживание успеха может коренным образом изменить психологическое самочувствие ребёнка, резко изменить стиль и ритм его деятельности, взаимоотношений с окружающими.

Ситуация успеха может стать спусковым механизмом дальнейшего движения личности. Особенно если это касается учебы.

Тема самообразования: Использование на уроках биологии и во внеурочной деятельности педагогических приёмов создания ситуации успеха ученика.

Для себя я определила цель: дать каждому ученику возможность пережить радость достижения, осознать свои возможности, поверить в себя, добиться успеха в учении.

Для достижения этой цели я ставлю перед собой следующие задачи:

1. Развитие познавательных способностей учащихся
2. Организация и управление учебной деятельностью, чтобы помочь учащимся полностью проявить свои способности
3. Создание на занятиях положительного психологического климата, без которого невозможна ситуация успеха
4. Создание условий для творческого развития каждого учащегося
5. Обеспечить условия для сохранения здоровья учащихся, т.к. успех без здоровья ничто
6. Формирование информационных компетентностей развитие коммуникативных навыков у учащихся

Решая эти задачи, я применяю разнообразные формы работы:

1. Урок

На уроке я стараюсь создать такие условия, в которых ребёнок бы испытывал уверенность в себе и внутреннее удовлетворение, помогаю добиваться успеха в учебной деятельности.

Для этого я:

– подготавливаю учащихся к правильному восприятию нового материала, настраивает на правильное выполнение заданий: «Я уверена, что все вы напишите правильно!»;

– подбадриваю, если у них что-то не получается или они допускают ошибки;

- использую на уроке игровые ситуации, творческие задания
- формирую у учащихся положительную «Я-концепцию».

Для того чтобы формировать положительную «Я-концепцию» у ученика, я стараюсь:

- видеть в каждом уникальную личность, уважать ее, понимать, принимать, верить в нее («Все дети талантливы»);
- создавать личности ситуации одобрения, поддержки, доброжелательности, чтобы школьная жизнь, учеба приносили ребенку радость;
- стараюсь понять причины детского незнания и неправильного поведения, устранять их, («Ребенок хорош, плох его поступок»);
- помогаю детям реализовывать себя в деятельности («В каждом ребенке – чудо, ожидай его»).

Положительная «Я-концепция» (я нравлюсь себе и другим, я многое могу) способствует успеху, отрицательная (я не нравлюсь, не способен) мешает успеху, ухудшает результаты, способствует изменению личности в отрицательную сторону.

На своих уроках я ничего не делаю за ученика - я всё делаю вместе с ним. Стремлюсь к тому, чтобы уроки учили мыслить самостоятельно, сопоставлять факты и искать информацию.

Применяю различные виды учебной деятельности на уроке.

- работа в группах;
- интеллектуальные игры;
- практикумы;
- лабораторное моделирование и конструирование;
- исследовательская деятельность;

На своих уроках я использую следующие приемы создания ситуации успеха:

1. Похвала Страшна ли она? Мы с вами знаем, каков преобладающий тон школьных отношений. Ребенок часто слышит из уст учителя «тупица», «разгильдяй» и тому подобные определения. Они ложатся на сознание и душу ребенка чугунной гирей, унижая его человеческое достоинство. Внушить ребенку

веру в себя, прикоснуться рукой к его плечу, отдать ему свое сердце, открытое для добра и сочувствия, — в этом залог успешного воспитания.

2. Авансирование Речь идет о тех случаях, когда учитель заранее предупреждает школьника о самостоятельной или контрольной работе, о предстоящей проверке знаний. Предупреждает не просто так. Иначе этот прием можно было бы обозначить как упреждающий контроль. Смысл авансирования в предварительном обсуждении того, что должен будет ребенок сделать: посмотреть план ответа, разобрать подобные тесты, вместе с учителем подобрать литературу к выступлению и т.п. Чем-то это напоминает репетицию предстоящего действия. Сомневающимся в себе такая подготовка создает психологическую установку на успех, дает уверенность в силах.

3. «Холодный душ» На уроке у способных учеников можно наблюдать, что периоды подъема, взлета могут сменяться расслаблением; добросовестное отношение к своим обязанностям иногда «пробуксовывает». Такие ученики очень эмоциональны, активно реагируют на успехи и неудачи. Оценки переживают бурно. Как правило, семьи у них хорошие, заботливые. Отношение коллектива благожелательное. Они пользуются симпатиями одноклассников, учителей. Ахиллесова пята этих школьников – быстрое привыкание к успеху, девальвация радости, превращение уверенности в самоуверенность. Для таких учеников педагогический прием «Холодный душ» может быть полезен.

4. «Эврика». Суть этого педагогического приема состоит в том, чтобы создать условия, при которых ребенок, выполняя учебное задание, неожиданно для себя пришел бы к выводу, раскрывающему неизвестные для него ранее возможности. Он должен получить интересный результат, открывший перспективу познания. Заслуга учителя будет состоять в том, чтобы не только заметить это личное открытие, но и всячески поддержать ребенка,

поставить перед ним новые, более серьезные задачи, вдохновить на их решение.

5. «Эмоциональное поглаживание». Учитель с легкостью раздает комплименты. За один урок говорит раз двадцать «молодец», тридцать раз – «умница» и раз десять: «Ребятки, я горжусь вами!» Не грозит ли это девальвацией похвалы? Чего доброго, дети привыкнут к такому потоку ласкающих слух эпитетов и перестанут их замечать. Похвала тогда ценится, когда ее трудно заслужить. Так подсказывает здравый житейский смысл. Житейский и педагогический смысл не всегда совпадают. Давайте разберемся: «молодец», «умница» – это что: только похвала? А может быть, это констатация факта? Может быть, ребенок потому и старается, что поверил учителю и стал принимать его реплики как само собой разумеющуюся оценку? Да, я «молодец», да, я «умница». Я заслужил эти слова и все время буду доказывать, что я «молодец»! Может быть, такова логика школьника, которому именно этих слов в жизни и не хватает? Думаю, это вполне допустимо.

Экологический кружок.

Использование различных видов учебной деятельности на уроках вызывает развитие интереса обучающихся к исследованиям и желание заниматься биологией и экологией во внеурочное время. Дети с удовольствием посещают занятия экологического кружка.

На первых занятиях я провожу игру "Я успешна".

Участникам предлагается нарисовать себя в виде растения, потому что растения растут всё жизнь и человек должен постоянно расти, развиваться и затем описать, что для каждого есть успех?

Для некоторых :

Успех – это когда люди вокруг тебя счастливы, потому что ты сделал их счастливее.

Успех – это достижение поставленных целей.

Для других:

Успех – это когда ты доволен собой.

Успех – это постоянное развитие.

И опираясь на это, планирую работу на каждом этапе моделирования ситуации успеха на занятиях кружка.

1. Мотивационный этап. На данном этапе я ставлю перед собой задачу сформировать у учащихся установку на успешное выполнение учебного задания, при этом ощутить себя «творцом обстоятельств», преодолеть трудности, которые могут встретиться в ходе работы, другими словами, сформировать мотив достижения.

Прежде всего, на данном этапе необходимо нейтрализовать память от эмоции неуспеха в предыдущей деятельности, а затем создать перспективу для новой. Сделать это можно, например, с помощью сильного эмоционального подкрепления («Уверена, что у тебя сегодня все получится»), но, лучше, если эмоции будут иметь и деятельное основание.

Я предлагаю различные варианты мотивов:

- стремление самостоятельно решить интересные задачи;
- попытаться завоевать авторитет в глазах своих товарищей, стать первым;
- рассматривать свою деятельность с точки зрения ее пользы для других людей и т.д.

2. Организационный этап. На этом этапе моя задача, как руководителя кружка, обеспечить участнику условия для успешного выполнения задания заинтересовать самим познавательным процессом. Я стараюсь создать ситуацию, которая поможет ребенку правильно включиться в работу, преодолеть утомление, усталость, сомнения. Использую следующие приемы: эмоциональная разгрузка; смена задания; помощь другу; индивидуальная работа и т.д. Особенно уместно обратить внимание на используемый мною прием «Даю шанс» (сейчас нужно сдать работу, но после можно прийти и доделать).

3. Итоговый этап. Как показывает практика, результативный этап оказывается наиболее болезненным. Я стараюсь оценить работу ученика так, чтобы обратить сегодняшние результаты в стимул для следующего учебного или практического задания. Ученик ждет, что оценят не только итог, но и его усилия в процессе деятельности.

В итоге стоит подчеркнуть, что ситуация успеха только тогда становится действенным средством активизации образовательного процесса, когда она:

- организуется на всех этапах учебного процесса;
- усложняет учебные и воспитательные задачи;
- реализуется с учетом индивидуальных особенностей учащихся.

Проектная деятельность

Особое место я отвожу проектной деятельности, которая является одним из эффективных методов повышения мотивации учащихся к обучению в сфере экологии и биологии.

Проект - это специально организованный учителем и самостоятельно выполняемый учащимися комплекс действий, где обучающийся может быть самостоятельным при принятии решения и ответственным за свой выбор, результат труда.

Одна из задач использования мной проектного метода С.Т. Шацкого:

1. Развивать самостоятельность у учащихся;
2. Активизировать разные формы самовыражения;

При использовании этой технологии я выполняю следующие этапы:

- Проявление интереса учащихся к какой-либо проблеме или теме.

- Ученики определяют главную тему.
- Создаются рабочие группы, в которых участники определяют направления деятельности, необходимой для реализации идей.

- Рабочие группы выбирают методы и средства для проведения исследования. Разрабатывают и осуществляют детальный план действий.

Разрабатывая теоретические проекты, группы проводят исследовательскую работу: эксперименты, опросы, интервью, наблюдения. Группы могут проводить презентацию отдельных этапов – в форме рефератов, сообщения, аудио или видео материала.

- Группы объединяют результаты работы в общий итог.

- Осуществляют презентации результатов исследования или внедряют разработанный план.

- Производится оценка результата и процесса работы.

Особое внимание хочу обратить на следующие этапы:

- работа над проектом начинается с беседы с учениками по вводной презентации учителя. Она очень важна, т.к. здесь специальным подбором вопросов формулируются цели, задачи, объект исследования, планируются результаты работы. Обозначается проблема. Учащиеся направляются на конечный результат.

- Также важен этап создания рабочих групп, (в коллективном проекте) в которых участники определяют направления своей деятельности и затем обмениваются результатами своей работы

И не менее важный этап рефлексия, где дети дают оценку своей работе. Обсуждают - что получилось, что нет и на основе этого планируют дальнейшую работу. Эффективность работы над экологическими проектами возможна только в условиях тесной связи теории и практики.

Особое место в исследовательской работе принадлежит эксперименту. Ученики с интересом проводят различные опыты, измерения, наблюдения, что повышает их мотивацию к обучению и изучению экологии и биологии.

В этом очень помогает современное оборудование.

Освоение практического опыта в проектной деятельности поможет учащимся развить индивидуальные, природные задатки и способности.

В результате формируется активная жизненная позиция обучающихся, что предполагает гармоничное сочетание таких качеств, как самопознание, самореализация, творческое саморазвитие.

Создание блога

Проектная и исследовательская деятельность подразумевает создание творческих групп, в которые объединяются учащиеся, у которых общие интересы и цели. Творческие группы выбирают темы проектов, создают свои визитные карточки, события в группе и информацию о своей работе размещают в блоге. Значение блога в том, что в нём участники проекта обмениваются результатами своей работы, высказывают своё мнение, оставляют комментарии, общаются с единомышленниками.

Участие в конференциях, семинарах.

Обязательным для создания ситуации успеха является участие детей в мероприятиях разного уровня.

Очень важно, что выступления на конференциях, конкурсах позволяет ребятам проявить себя, стать успешней, научиться выступать перед публикой, расширить круг общения. Способствует повышению мотивации в обучении. И, конечно же, учащиеся приобретают новые знания, умения, опыт, удовольствие от работы и общения с увлечёнными людьми.

Хочется особо отметить участие в семинарах, где дети выступают не только перед сверстниками и своими учителями, а перед учителями и руководителями школ города и области, что позволяет пережить детям не просто ситуацию успеха, а настоящий «триумф личности». Важно, что участники семинара оценивают не столько выступление детей на данном мероприятии, сколько ту работу, которую они проделали за относительно короткий срок, и это даёт стимул для дальнейшей работы.

Здоровьесбережение

«Здоровье не всё. Но всё без здоровья – ничто».

Основной составляющей успеха является здоровье. Здоровый человек может выбрать для себя любой вид деятельности, профессию по душе, где он сможет добиться успеха.

Основной задачей учителя остаётся - обеспечить условия для сохранения здоровья учащихся. Развитие у учащихся культуры здорового образа жизни: беседы, викторины, стенгазеты, экологические проекты, экологические плакаты. Создание условий, способствующих сохранению здоровья: дни здоровья, спортивные игры, физкультминутки, эстафеты, озеленение кабинетов.

Творческая деятельность

С психолого-педагогической точки зрения в основе моделирования ситуации успеха лежит творческая деятельность. Творчество – это всегда воплощение индивидуальности, форма самореализации личности, возможность выразить свое отношение к миру. Творческую деятельность определяют следующие основные моменты:

- творчество как процесс развлечения, игры;
- творчество как компенсация за неудачи в других видах деятельности;
- творчество как особая форма коммуникации.

Одним из важнейших условий в организации творческих учебных занятий является создание атмосферы доброжелательности и доверия, которые пробуждают у учащегося потребность в творческом самовыражении.

Я хочу отметить используемые мною приемы, которые помогают активизировать и развивать творческое воображение:

- нестандартная формулировка проблемы, задачи;
- постановка к данной проблеме альтернативных вопросов («А что, если...?»);

- юмор как показатель развитости абстрактного мышления, поэтому не следует бояться детских шуточных импровизаций;

- не бояться самых различных (иногда абсурдных) аналогий;

Учащиеся выполняют разнообразные творческие задания: выпускают плакаты по защите окружающей среды, рисунки «Живой мир», проводят беседы с младшими школьниками, сочиняют стихи о природе, ее красоте, величии, но и ранимости. Создают презентации, пишут сочинения, например, что нас ждет в будущем, если сейчас не защитим природу.

Для успешной реализации любого человека, а тем более ребёнка важна психологическая комфортность. Педагог не должен давить на ребенка, он должен его побуждать и направлять, а действовать он должен сам. Все эти формы работы способствуют развитию коммуникативных навыков и формирование информационных компетентностей учащихся. Успех в учебной деятельности является одним из условий успешной адаптации в обществе. Успех является источником внутренних сил ребенка, рождающим энергию для преодоления трудностей. На основе всего этого можно сделать вывод: успех в учебе – завтрашний успех в жизни!

«Ребенок должен быть убежден, что успехом он обязан, прежде всего, самому себе. Помощь учителя, какой бы эффективной она ни была, все равно должна быть скрытой. Стоит ребенку почувствовать, что открытие сделано с помощью подачи учителя... радость успеха может померкнуть» (В. А. Сухомлинский).

Успех школьнику создает учитель, который сам переживает радость успеха. Я придерживаюсь определения, что Успех – это умение добиваться поставленных целей, получая от этого удовольствие. И тогда ты воспитаешь успешного ученика!

Э.В. Кондратова

Игровая технология “Музыкальная полянка” на развитие музыкальных способностей детей старшего дошкольного возраста.

Цель: развитие музыкальных способности детей в различных видах музыкальной деятельности посредством игровой технологии

Задачи:

- создавать условия для выражения музыкальных впечатлений в исполнительской и творческой импровизаторской деятельности;
- формировать музыкально-слуховые представления (мелодия «спускается», «поднимается» и т.д.)
- развивать чувство ритма;
- воспитывать дружеские взаимоотношения среди детей, формировать умение работать в коллективе.

Условия реализации:

1. Реализуется музыкальным руководителем в сотрудничестве с воспитателем.

2. Место и время реализации игры: музыкальные занятия, музыкально дидактические игры в свободное время.

Игровой материал: матрёшки (маленькие и большие), кукла, коврик, листы бумаги, фломастер, карточки с изображением музыкальных инструментов, и карточки с изображением шапочек поросят, карточки с изображением шумовых музыкальных инструментов»

Иллюстративный материал: презентации, слайды.

Музыкальный материал: Д.Б.Кабалевский «Клоуны»

И.С.Бах «Шутка»

П.И.Чайковский «Осенняя песнь»

К.Сен-Санс «Антилопы»

Оборудование: экран, компьютер, два стола, стулья (8 шт), доска (1 шт.), фланелеграф.

Ход игры:

Разделить на две команды группу детей. Одна команда с названием «Нотка» садиться за стол с изображением ноты, другая команда «Скрипичный ключ» садиться с изображением скрипичного ключа.

Ведущая: Ребята! Сегодня мы с вами очутимся на волшебной музыкальной полянке. (обратить внимание детей на ковёр). Маша очень хочет собрать букет цветов, чтобы подарить своей маме. Но прежде чем сорвать цветочек нужно выполнить задание, посмотрите на каждой цветке изображены цифры. Цифра 1,2-это лёгкие задания, а цифра 3 –это сложные задания. Поможем Маше?

Ведущая: Ваша задача набрать наибольшее количество баллов.

Так как у нас две команды, мы будем начинать соревноваться по жребию. Если команда не справится с заданием, то переход хода произойдёт другой команде.

Итак, кто то из команды выбирает цветок, и приклеивает его на фланелеграф .(возле знака « Нотка», или « Скрипичный ключ». Команда выполняет задание в зависимости от сложности (1,2,3). В конце игры мы подведём итог, и определим чья команда выиграла по количеству набранных баллов.

Музыкально- дидактические игры на развитие музыкальных способностей.

№ п/п	Название игры	Игровая задача
1 уровень	Игры на развитие чувства ритма	
1.	« Весёлые матрёшки»	У педагога – большая матрёшка, у ребёнка- маленькая. «Большая учит танцевать маленьких». Повторить за педагогом не сложный ритм.
2.	« Определи по ритму»	На экране изображён ритмический рисунок знакомой песни, дети по ритму определяют название песни.

3.	«Аплодисменты»	Первый из участников придумывает простейший ритм и прохлопывает его в ладоши. Следующий должен точно его повторить и придумать следующий ритм, который передаётся по кругу.
2 уровень	Игры на развитие Звуковысотного тембрового слуха.	
1.	« Три поросёнка»	На экране изображения трёх поросят на головах у них разного цвета шапочки) Ниф – Ниф (это низкий звук) Наф –наф (это средний звук) Нуф- нуф (высокий) Детям предлагается поднять шапочку того поросёнка, который спел песенку.
2.	«Слушаем внимательно»	Послушать музыкальное произведение, определить , звучание музыкальных инструментов (найти карточки на столе)
3.	«Шумовые инструменты»	Прослушать звучание шумового инструмента и сказать его название (поднять карточку)
3 уровень.	Игры на развитие восприятия музыки	
1.	«Нарисуй ,как движется мелодия?»	Звучит музыкальное произведение в записи , нужно нарисовать мелодическую линию.
2.	« Узнай и назови»	В записи звучит знакомое музыкальное произведение. Необходимо определить его название и композитора.
3.	«Ступеньки»	Лесенка из 5 ступенек (игрушка матрёшка). Педагог играет знакомую мелодию. Ребёнок передвигает игрушку по ступенькам лесенки. Ребёнок определяет движение мелодии вверх и вниз.

Та команда, которая набрала большее количество баллов открывает волшебный сундучок и получает свой приз.

Ведущая: Мама Маши отблагодарит ту команду , которая наберёт большее количество баллов.

Эти же игры помещаются в музыкальный уголок группы, где дети могут в течение всего дня самостоятельно играть в них.

Нотка	Скрипичный ключ
-------	-----------------

К.Р. Иванова

Методическая разработка театрализованной квест-игры “По дорогам сказок Г.Х. Андерсена”.

Цели мероприятия - формирование у обучающихся культуры читательского восприятия, понимания литературных текстов и создания собственных устных и письменных высказываний; развитие чувства уважения к другим культурам.

Задачи:

1. Приобщать школьников к наследию зарубежной классической литературы. Формировать гуманистическое мировоззрение.

2. Воспитывать и развивать мотивацию к чтению художественных произведений, как изучаемых на уроках, так и прочитанных самостоятельно.

3. Развивать умение выявлять проблематику произведений и их художественные особенности, комментировать авторскую позицию и выражать собственное отношение к прочитанному.

4. Совершенствовать речь школьников на примере высоких образцов художественной литературы и умений создавать разные виды устных и письменных высказываний, редактировать их, а также выразительно читать произведения.

Личностные результаты

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений.

Метапредметные результаты

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения; выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;

Предметные результаты

- владеть элементарными умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанные произведения:

- участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, подбирать аргументы для оценки прочитанного.

Цели деятельности учителя: реализовать подготовленные проблемные, творческие, игровые задания, способствующие актуализации знаний по литературе и творчеству сказочника; формировать предметные умения по применению знаний в нестандартной ситуации, коммуникативные универсальные учебные действия (работа в команде); выявить уровень читательского развития учащихся.

Основные виды деятельности обучающихся:

Читать сказки, отвечать на вопросы.

Определять сюжет, композиционные и художественные особенности произведения. Формулировать вопросы к отдельным фрагментам сказки. Характеризовать главных героев, сравнивать их поступки. Высказывать своё отношение к событиям и героям сказки.

Оборудование: «Маршрут движения» в виде табличек, импровизированная карта местности, маршрутные листы-билеты, распечатанные задания. Компьютер, презентация, вспомогательные предметы (по сценарию урока).

Театрализованная квест-игра «По дорогам сказок Г.Х.

Андерсена»

Ход мероприятия

Вход в класс — импровизированная дверь пассажирского дилижанса, входной билет - правильный ответ по биографии и творчеству Г.Х. Андерсена. В разных школьных кабинетах находятся импровизированные станции, в коридорах подсказки с указателями и названиями, по которым школьники прокладывают маршрут движения, выполняя предложенные задания.

I. Организационная вступительная беседа.

Учитель. Нам сегодня предстоит увлекательное путешествие по дорогам сказок Г.Х. Андерсена. Наш сказочный дилижанс ждёт своих любознательных пассажиров на станции «Авторская», откуда и начинается наш путь. Чтобы стать счастливым обладателем билета на этот рейс, вам необходимо ответить на вопросы по биографии и творчеству сказочника и выполнить предложенные задания.

Как в любом государстве, в стране сказок Г.Х. Андерсена действуют свои законы, соблюдаются свои традиции. Мы с вами знаем многих из коренных жителей этой страны и, путешествуя сегодня по станциям этого государства, вспомним своих старых знакомых, чтобы в дальнейшем, на последующих уроках литературы, мы смогли легко завязать знакомство и подружиться с другими обитателями этой огромной и интересной страны. Чтобы проложить маршрут нашего дилижанса и не потеряться на загадочных перепутьях сказочных дорог, сопровождать и направлять нас будет сказочник, имя которого переводится на русский как Оле-Закрой-Глазки. Вы узнали его?

Выходит мальчик в костюме Оле-Лукойе под аудиозапись сказки "Оле-Лукойе" («Никто на свете не знает столько сказок, сколько знает их Оле-Лукойе. Вот мастер-то рассказывать! Вечером, когда дети преспокойно сидят за столом или на своих скамеечках, является Оле-Лукойе. В одних чулках он тихо-тихо подымается по лестнице; потом осторожно приотворит дверь, неслышно шагнёт в комнату...»)

Учитель. Чтобы наш дилижанс начал свой путь, нам необходимо расположить в хронологическом порядке предметы, связанные с биографией сказочника. Помочь в этом своими подсказками нам может Оле-Лукойе. (Предметы для расположения в хронологической последовательности: деревянная игрушка, портновские ножницы, тетрадь, оформленная с множеством орфографических ошибок, перо с чернильницей, склянка с лекарством)

Оле-Лукойе. Здравствуйте, мои юные путешественники. Сегодня я вам расскажу не сказку, а реальную историю детства знаменитого сказочника Ганса Христиана Андерсена. Родился Г.Х. Андерсен 2 апреля 1805 года в городе Одесе. Отец его был бедным башмачником, мать – прачкой. Семья жила бедно и убого. Родители очень любили сына. Отец мастерил ему игрушки и даже сделал для него настоящий кукольный театр. Маленький Ханс часто болел и не участвовал в проказах соседских мальчиков, зато больше всего он любил слушать отцовские сказки. Позже мальчик сам начал придумывать сказки и рассказывать их домашнему коту. Однако счастливое детство мальчика закончилось со смертью отца, и в 11 лет ему пришлось устроиться работать на фабрику, а в 14 лет Ганс отправляется в Копенгаген за актерской славой, которую ему не суждено было получить. Однако Г.Х. Андерсен во взрослой жизни сумел осуществить другую заветную мечту детства – писать сказки. Он много путешествовал и прославился по всему миру именно благодаря своим сказкам, которые таят в себе глубокий философский смысл. Его сказки при жизни писателя были переведены на 15 языков, а после смерти едва ли не на все языки мира.

II. Групповая работа.

Учитель. Чтобы проложить маршрут движения по загадочной стране сказок, нам, ребята, необходимо расположить в хронологическом порядке предметы, ассоциирующиеся с

биографией писателя и собрать из предложенных слов высказывание, принадлежащее перу сказочника.

Предметы для расположения в хронологической последовательности: деревянная игрушка, портновские ножницы, тетрадь, оформленная с множеством орфографических ошибок, перо с чернильницей, склянка с лекарством.

На обратной стороне каждого слова находится название станции, расположив слова в правильном порядке, ребята получают высказывание писателя и маршрут движения дилижанса, отмечают его на импровизированной карте-доске: «Жизнь сама по себе является самой прекрасной сказкой»

«Жизнь» - Станция «Снежная, отгадай-ка»,

«сама» - Станция «Маленькая, не спеши-ка»,

«по себе» - Станция «Самоотверженная, разгадай»,

«является» - Станция «Некрасивая, задумайся»,

«самой» - Станция «Музыкальная, прислушайся»,

«прекрасной» - Станция «Морская, сочувствуй»

«сказкой» - Станция «Печальная, сочини-ка».

(Проложив маршрут движения, школьники отмечают его на своей карте движения и отправляются по станциям)

1. Станция «Снежная, найди-ка». (Станция расположена в школьной библиотеке)

Оле-Лукойе. На этой станции проживают герои всем известной сказки, которую вы должны угадать и найти на полке с книгами нашей библиотеки.

Владея снегом, льдом и стужей,

Она надменно холодна,

И снежной вьюгой злою кружит

Зимой у тёплого окна,

И вышивание морозом

Узоров чудных на стекле,

Она предпочитает розам,

Взращённым в комнате, в тепле.

Холодной льдинки злой осколок

Вонзит в сердечко малыша.

Её правленья век не долог,

Когда есть добрая душа. (Сказка «Снежная королева»)

(Школьники по подсказкам находят на книжной полке сказку «Снежная королева», внутри которой следующее задание)

Учитель. Чтобы не остаться во владениях ледяного царства и продолжить свой путь, мы, ребята, должны составить правильные соответствия персонажей с их репликами:

«Ай! Меня кольнуло прямо в сердце, и что-то попало в глаз!»

«Славно проехались! Но ты совсем замерз — полезай ко мне в шубу!»

«Надену-ка я свои новые красные башмачки да пойду спрошу про него у реки».

«Давно мне хотелось иметь такую миленькую девочку! Вот увидишь, как ладно мы с тобой заживем!»

(Кай, Герда, Снежная королева, старушка)

Оле-Лукойе. Молодцы, ребята, вы справились! Нас ждёт следующая станция!

2. Станция «Маленькая, не спеши-ка»

Оле-Лукойе. Отгадать название сказки, персонажи которой проживают на этой станции, нам поможет ребус.

Учитель. Чтобы получить путевой лист на дальнейшее следование нашего дилижанса мы должны пройти викторину по отгаданной сказке.

Задания викторины.

3. Станция «Самоотверженная, разгадай»

На этой станции живут герои трогательной истории о любви, сложностях и перипетиях, о добре и зле. Любовь порой творит чудеса. Ей не страшны никакие преграды.

Разгадать эту сказку вам помогут предметы, которые находятся в следующей коробке (в коробке находятся паспорт, ложка, бумажная балерина)

Оле-Лукойе.

А этот сказочный герой
Знаком с игрушечной войной.
Как все — в коробочке лежал,
Как все — ружьё в руках держал.
Он, прочный, стойкий, как металл
По-человечески страдал.
Когда был доблестный парад,
И выставлялся весь отряд,
То, нарушая статных строй,
Стоял безногий рядовой.
Он не был баловнем судьбы,
Но все надежды и мольбы,
Что с примой связывал одной,
Вели его всегда домой,
Где вновь судьба пытала тяжко,
И он сгорел в огне, бедняжка. («Стойкий оловянный солдатик»)

Учитель. Чтобы попасть на следующую сказочную станцию нам предстоит разгадать кроссворд.

4. Станция «Некрасивая, задумайся»

Учитель. Отгадать название этой сказки вам помогут следующие строки: «Он некрасив — это правда, но у него доброе сердце. А плавает он не хуже, смею даже сказать — лучше других. Я думаю, со временем он выровняется и станет поменьше. Он слишком долго пролежал в яйце и потому немного перерос. — И она разгладила клювом перышки на его спине. — Кроме того, он селезень, а селезню красота не так уж нужна. Я думаю, он вырастет сильным и пробьёт себе дорогу в жизнь».

Оле-Лукойе. «Гадкий утёнок» для Андерсена это — автобиографическая сказка. Таким гадким утёнком, которого клевали другие, был когда — то он сам.

Выберите 2 пословицы, которые больше всего подходят к этой сказке, объясните свой выбор:

Семь раз отмерь, один раз отрежь.

Не имей 100 рублей, а имей 100 друзей.

Время быть не таким как все, гадким, неуклюжим, и время быть лучше всех

Что имеем – не храним, потерявши – плачем.

Устами младенца глаголет истина.

Друзья познаются в беде.

Цыплят по осени считают.

5. Станция «Музыкальная, прислушайся».

Оле-Лукойе. (Звучит запись соловьиных трелей). Ребята, прислушайтесь к этому чудесному пению и отгадайте героя одноимённой сказки Андерсена, который каждый день радует жителей этой станции своими трелями.

Лишь сказка о серенькой птице,

Чьи трели – чарующий звук,

Достойный в душе поселиться –

Расскажет, кто истинный друг

Правителю древней империи

С дворцом у Китайской стены.

Обычная птица, живая

Дороже в стократ золотой.

Чтобы пройти по дебрям императорского сада и добраться до следующей станции, нам предстоит выполнить тест по сказке.

6. Станция «Морская, сочувствуй».

Подготовленная импровизация отрывка из сказки «Русалочка».

Оле-Лукойе. Ребята, вы, конечно, догадались, о какой сказке пойдёт речь на этой станции. Сказка Г.Х.Андерсена «Русалочка» — одна из самых эмоциональных сказок. В ней поднимаются серьёзные вопросы и ставятся серьёзные цели. Вот, например, у главной героини сказки, Русалочки, была цель — обрести бессмертную душу. А с помощью какого средства этого можно добиться? Любви принца...

Учитель. Сумела ли Русалочка осуществить мечту? Ответить на этот вопрос нам помогут иллюстрации к сказке, которые необходимо расположить в сюжетном порядке и к каждой из них составить титр, так, чтобы получился небольшой диафильм.

Главная героиня этой сказки является самым любимым персонажем многих.

Давайте охарактеризуем её с помощью прилагательных, которые начинаются с букв, имеющих в слове «русалочка».

Примерные ответы:

Р - романтическая, решительная, У - участливая, С - самоотверженная, сострадательная, А - ангельски добрая и др.

Оле-Лукойе. Да, к сожалению, не все сказки Андерсена имеют счастливый финал. Познакомимся с жителями следующей «Печальной» Станции.

7. Станция «Печальная, сочини-ка»

Учитель. Эта сказка - грустная и одновременно светлая история о том, как важно помнить о необходимости быть щедрым и сострадательным, помогать тем, кто слабее. Подсказать название этой сказки вам помогут предметы-ассоциации: детская туфля, спички, ёлочная игрушка в виде звёздочки. Объясните их связь с сюжетом сказки.

Оле-Лукойе. Финал этой сказки трагичен, давайте вспомним его, посмотрев мультипликационный отрывок по мотивам этого произведения.

Учитель. Смотреть кадры этого мультфильма и оставаться равнодушным и безучастным к судьбе маленькой девочки невозможно, невольно на наших глазах засверкали слёзы. Однако мы сегодня путешествуем по волшебной стране и имеем возможность помочь нашей юной героине. Чтобы вернуться на нашу первую станцию «Авторская», мы должны стать сказочниками и придумать счастливый финал этой сказки по уже готовому началу:

«Морозило, шел снег, на улице становилось все темнее и темнее. Это было как раз в вечер под Новый год. В этот-то холод и тьму по улицам пробиралась бедная девочка с непокрытой головой и босая; ножонки ее совсем покраснели и посинели от холода. В стареньком передничке у нее лежало несколько пачек серных спичек; одну пачку она держала в руке. За целый день никто не купил у нее ни спички — она не выручила ни гроша. Голодная, иззябшая, шла она все дальше, дальше... Жалко было и взглянуть на бедняжку! Снежные хлопья падали на ее прекрасные, выющиеся белокурые волосы, но она и не думала об этой красоте. Во всех окнах светились огоньки, по улицам пахло жареными гусями: был канун Нового года — вот об этом она думала.

Наконец она уселась в уголке, за выступом одного дома, съежилась и поджала под себя ножки, чтобы хоть немножко согреться...

III. Рефлексия учебной деятельности. Подведение итогов.

Оле-Лукойе. Ребята, вы успешно справились с заданиями и сумели вернуться на нашу первую станцию! Мы сегодня познакомились с вехами биографии и творчества Г.Х. Андерсена, вспомнили его сказки, их героев и даже попытали себя в роли сказочников. Мы убедились, как здорово работать, когда рядом единомышленники, которые трудятся с тобой в команде. Вы спорили, но и эти споры приводили к правильному решению.

Учитель. Ребята, понравилось ли вам сегодняшнее путешествие, и сумели ли мы достойно пройти намеченный маршрут?

Конечно, и поэтому все вы получаете «Путевки»-разрешения на самостоятельное путешествие по сказкам отечественных и зарубежных писателей. В этом пути вам потребуются книжки со сказками, учебник, читательский дневник, чтобы фиксировать все «дорожные» наблюдения, и, конечно, огромное желание не просто читать, а делать это с удовольствием.

Оле-Лукойе. На этом, ребята, я с вами прощаюсь, однако надеюсь на продолжение нашего общения, поэтому заданием к

следующему уроку будет письмо-отзыв по сказкам Г.Х.Андерсена, которое я попрошу адресовать лично мне, вашему любимому сказочнику, Оле-Лукойе.

Литература

1. Андерсен, Ханс Кристиан. Сказки и истории / Х.К. Андерсен. - М.: Правда, 1980. - 528 с.
2. 2. Голубева, Е.И. Поддержка семейного чтения – общая задача специалистов /Е.И. Голубева. – Сб.: Профессия, 2007. – 136с.
3. Локсина, М.В. Загадки тридесятого царства / М.В. Локсина.– Волгоград:Учитель, 2013. – 138с.
4. Чудинова В.П. Чтение детей как национальная ценность /В.П.Чудинова, Е.И.

К.С. Рыжакова

Понятие, свойства и виды доказательств в уголовном процессе.

Аннотация: понятие, сущность, свойства и классификация доказательств в уголовном процессе.

Ключевые слова: доказывание, доказательство, виды доказательств, сведения, данные, классификация доказательств.

Ryzhakova K.S.

Ryzhakova Kristina Sergeevna , Non-state educational private institution of higher education "Moscow Financial and Industrial University "Synergy",

E-mail: ryzhakovakris@yandex.ru

The concept, properties and classification of evidence in criminal proceedings

Abstract: the concept, essence, properties and classification of evidence in criminal proceedings.

Keywords: proof, proof, types of evidence, information, data, classification of evidence.

В ст. 73 УПК РФ перечислены те фактические обстоятельства, которые при разрешении любого дела имеют правовое значение. Это обстоятельства, характеризующие событие преступления (время, место, способ и другие обстоятельства совершения преступления); виновности обвиняемого в совершении преступления и мотивы преступления; обстоятельства, характеризующие личность обвиняемого; характер и размер вреда, причиненного преступлением; обстоятельства, смягчающие и отягчающие наказание; обстоятельства, способствовавшие совершению преступления.

Понятие доказательств в уголовном процессе определено в ст. 74 УПК РФ. Доказательства в уголовном процессе — это любые фактические данные, с помощью которых суд, прокурор, следователь, дознаватель на основании уголовно-процессуального закона могут установить наличие или отсутствие общественно опасного деяния, виновность лица, а также обстоятельства, имеющие значение для правильного разрешения уголовного дела.

Доказательства - это не сами факты, подлежащие установлению по делу, а сведения об этих фактах, информация о них, их отображения. К этой группе можно отнести: 1) некоторые факты, относящиеся к материальным последствиям совершенного преступления (например, последствия пожара, обезображенное лицо потерпевшего, испорченная вещь) 2) сохранившиеся продукты преступной деятельности (подделанный документ, фальшивая банкнота и др.); 3) найденные предметы преступного посягательства (похищенный костюм, часы и др.); 4) обстановка на месте совершения преступления; 5) некоторые факты, характеризующие внешность преступника (черты лица, рост, цвет волос и др.)[4]. Иногда доказательствами называют факты, установленные по делу, из которых можно сделать вывод о других фактах, существенных для дела, т. е. доказательственные факты (побег с места преступления, обладание похищенной вещью и т. п.). Но каждый доказательственный факт, существуя реально, сам

может быть установлен лишь с помощью доказательств, доказан, и только после этого он может использоваться для установления обстоятельств, подлежащих доказыванию.

Содержанием доказательств выступают факты и сведения о них. Форма доказательств проявляется через получение достоверных сведений, источники, predetermined совокупностью признаков, которыми должно обладать любое доказательство. Свойства доказательств – это определенные и необходимые признаки, отсутствие которых не разрешает использовать их в данном качестве.

Свойства доказательств:

- Относимость. Подразумевает связь между содержанием доказательства и обстоятельствами, которые подлежат доказыванию.
- Допустимость. Установление пригодности доказательств для установления обстоятельств дела, то есть законности этих доказательств и возможности их использования.
- Достоверность. Соответствие действительности фактических данных, которые получают из законных источников.
- Достаточность. Совокупность относимых, достоверных и допустимых доказательств, которые нужны для того, чтобы установить обстоятельства совершённого преступления и вынести обоснованное решение в ходе расследования и судебного заседания.
- Виды доказательств в уголовном процессе:
- Прямые. Состоят из данных, непосредственно указывающих на одно или несколько обстоятельств, составляющих предмет доказывания.
- Косвенные. Фактические данные, при помощи которых устанавливаются промежуточные факты, совокупность которых позволяет сделать вывод о том, существуют или не существуют обстоятельства, являющиеся предметом доказывания.

- Первоначальные. Фактические данные, которые получают из первоисточника — показаний очевидца.
- Обвинительные. Фактические данные, с помощью которых можно установить виновность определённого лица в совершении преступления либо установить обстоятельства, которые отягчают наказание.
- Оправдательные. Способствуют опровержению обвинения, выдвигаемого против конкретного лица либо устанавливают обстоятельства, которые способствуют смягчению наказания.
- Личные. Фактические данные, получаемые от конкретного лица или группы лиц и представленные показаниями, заключениями экспертов, актами ревизий и проверок.
- Вещественные. Данные, которые произошли от материальных объектов и отображают обстоятельства преступления.

В уголовном производстве термины «средства доказывания», «источники доказательств», виды доказательств» применяются, как равнозначные. Форма и содержание доказательств находятся в тесной взаимосвязи. Форма доказательств устанавливается через определение круга источников доказательств, средств доказывания в уголовном праве.

Законодательство устанавливает источники доказательств:

- показания потерпевшего, свидетеля;
- показания обвиняемого, подозреваемого;
- показания и заключение специалиста;
- показания и заключение эксперта;
- вещественные доказательства;
- протоколы судебных и следственных действий и др.

Все источники законодательства отражены в УПК РФ (ч.2 ст.74). Перечень источников является исчерпывающим, то есть сведения, которые были получены из другого источника, не признаются доказательствами, даже если имеют значение для дела.

Процессуальный статус показаний подозреваемого и обвиняемого имеет много общего. Лицо становится

подозреваемым после того, как в отношении этого лица возбуждено уголовное дело. Подозреваемого могут задержать и допросить в течение 24 часов. Подозреваемый обладает правом давать (не давать) показания. Он не несет ответственности за не дачу или дачу ложных показаний. Обвиняемым является лицо, в отношении которого вынесено соответствующее постановление или обвинительный акт. К показаниям обвиняемого относятся сведения, сообщенные этим лицом на допросе в ходе досудебного производства.

В основе показаний свидетеля и потерпевшего лежит запоминание, субъективное восприятие, воспроизведение информации, квалификационно значащей для уголовного дела. Потерпевший – это физическое лицо, которому был причинен имущественный, физический, моральный вред или физическое лицо при наступлении вреда его деловой репутации и имуществу. В качестве свидетеля могут быть лица, которым известны обстоятельства и факты, имеющие значение для разрешения и расследования уголовного дела. Свидетелем могут выступать лица любого возраста.

Таким образом, выяснение существенных для дела обстоятельств путем непосредственного их познания в уголовном процессе имеет весьма ограниченные пределы. Иногда можно непосредственно наблюдать нанесенный преступлением ущерб, сохранившиеся продукты преступной деятельности, обстановку, в которой совершалось преступное деяние. Но само преступление ни следователь, ни суд, в производстве которых находится дело, воспринимать непосредственно не могут. Поэтому доказательства являются необходимыми средствами установления истины по уголовному делу.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Конституция Российской Федерации 1993.
2. Уголовно-процессуальный кодекс РФ.

3. Постановление Пленума Верховного Суда Российской Федерации от 8 декабря 1999 г. № 84.
4. Уголовный процесс/ Учебник под ред. Гуценко К.Ф., изд. 2-е, перер. и доп. – М.: Зерцало, 1997. – 576 с.
5. Уголовно-процессуальное право РФ/ Отв. ред. Lupинская П.А. – М.: Юристъ, 2005.- 815 с.
6. Уголовный процесс/ Учебник под ред. Кобликова А.С. – М.: НОРМА-ИНФРА, 1999. – 384 с.
7. Теория доказательств в советском уголовном процессе/отв. ред. Жогин Н.В., изд. 2-е испр. и доп.-М.:Юрид. лит., 1973.- 736 с
8. Горский Г.Ф., Кокорев Л.Д., Элькинд П.С. Проблемы доказательств в советском уголовном процессе. – Воронеж: Изд-во Воронежского университета, 1978 – 303 с.

П.В. Смолярчук

План-конспект.

Цели урока:

1. Ознакомить учащихся с видами рыб и их особенностями, подходящими для приготовления блюд.
2. Научить основам первичной обработки рыбы.
3. Развивать практические навыки работы с продуктами.

Оборудование:

- Презентация или плакаты с изображениями различных видов рыбы.
- Инструменты для первичной обработки рыбы (ножи, доски, перчатки).
- Рыба для демонстрации (в соответствии с санитарными нормами).
- Измерительные стаканы, миски, салфетки.
- Инструкции по выполнению задания.

Ход урока:

1. Организационный момент (3 минуты)

- Приветствие и контроль присутствующих.
- Объяснение целей и задач урока.

2. Введение в тему (10 минут)

- Беседа о рыбе: полезные свойства, виды рыб и их особенности.

Полезные свойства рыбы:

Белок. Полученный из рыбы белок усваивается в 4 раза быстрее, чем из мяса. Уже через час после потребления он расщепляется и направляется организмом в нужные системы — на формирование мышечной ткани, поддержание органов, улучшение качества волос.

Омега-3 и Омега-6. Ненасыщенные жирные кислоты необходимы для правильной работы сердца, повышения эластичности сосудов и улучшения когнитивных функций.

Калий. Укрепляет кости, способствует сохранению мышечной массы, помогает нормально функционировать почкам, а в паре с Омега-3 калий нормализует артериальное давление.

Йод. Рыба содержит большое количество йода и порцией в 100 грамм может закрыть до 33% суточной потребности.

Витамины А, Е, D. Витаминный комплекс улучшает внутреннее состояние организма, благоприятно сказывается на мозговой активности, поддерживает красоту волос, ногтей и кожи.

Селен. Оказывает влияние на состояние эндокринной системы, поддерживает в норме иммунитет и незаменим для функционирования репродуктивной системы.

Железо. Задействовано почти во всех внутренних процессах — от регуляции температуры тела, до концентрации внимания и стимуляции жизненной энергии.

Некоторые виды рыб и их особенности:

Лосось. Лидер среди рыб по содержанию полезных жиров омега-3. Эти жирные кислоты важны для работы сердца и мозга, они снижают воспаление и улучшают настроение.

Сардины. Богаты кальцием, витамином D и омега-3 жирными кислотами. Эти рыбы особенно полезны для тех, кто следит за здоровьем костей и суставов.

Форель. Эта рыба богата витаминами B12 и D, а также селеном, который помогает укрепить иммунитет.

Скумбрия. Это источник энергии и незаменимых жиров. В ней содержится огромное количество омега-3, которые необходимы для поддержания здоровья сердечно-сосудистой системы.

Тунец. Это рыба, которую ценят за высокое содержание белка и низкое количество жира. Он идеально подходит для тех, кто занимается спортом или просто хочет добавить в рацион больше чистого белка.

- Обсуждение, какие блюда можно приготовить из рыбы.

Примеры:

- Уха
- Рыбные котлеты
- Запеченная рыба

3. Технология первичной обработки рыбы (15 минут)

- Объяснение этапов первичной обработки рыбы:
 1. Осмотр рыбы на свежесть.
 2. Очищение от чешуи (как это делается в домашних условиях).
 3. Удаление внутренностей.
 4. Промывка.
 5. Разделка на филе.
- Демонстрация первичной обработки рыбы (если позволяет санитарная норма).
- Упоминание о правилах безопасности и гигиене при работе с рыбой.
 1. Рыбу разделяют на специальной разделочной доске и желательно на специальном столе.
 2. До и после разделки рыбу промывают холодной проточной водой.

3. Необходимо вовремя удалить полученные отходы после разделки.

4. По окончании, а также во время работы оборудование моют с мылом.

5. По окончании работы тщательно убирают рабочее место.

4. Практическое задание (15 минут)

- Организация работы в группах.
- Каждой группе даются инструкции по первичной обработке рыбы (при наличии).
- Учащиеся выполняют задание под контролем учителя, соблюдая гигиенические требования.

5. Подведение итогов (10 минут)

- Обсуждение результатов практической работы. Вопросы:
- Какие этапы подготовки вам показались сложными?
- Что нового вы узнали о рыбе?

6. Рефлексия (5 минут)

- Обсуждение значимости правильной обработки продуктов.
- Что понравилось на уроке, что хотелось бы улучшить.

7. Домашнее задание (2 минуты)

- Подготовить небольшой рассказ о любом блюде из рыбы, его рецепте и технологии приготовления к следующему уроку.

Заключение:

- Подведение итогов урока.
- Позитивное завершение, настроить классы на дальнейшее изучение кулинарии.

П.В. Смолярчук

Практическое применение ИКТ технологий во внеурочной деятельности.

Современное образование активно использует информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) для повышения качества

учебного процесса. Внеурочная деятельность — это неотъемлемая часть образовательного процесса, где ИКТ способны сыграть ключевую роль.

1. Организация кружков и секций

ИКТ технологии могут значительно обогатить форматы работы кружков и секций. Например, использование платформ для видеоконференций, таких как Zoom или Microsoft Teams, позволяет проводить занятия в удаленном формате, сохраняя при этом интерактивность. Это особенно важно для кружков, которые объединяют участников из разных школ или даже городов.

2. Создание онлайн-ресурсов

Внеурочная деятельность зачастую связана с проектной работой. Использование ИКТ позволяет создавать интерактивные учебные ресурсы, такие как блоги, сайты или социальные сети, где учащиеся могут публиковать свои проекты, делиться опытом и полученными результатами. Это не только развивает их цифровые навыки, но и способствует формированию сообщества, объединяющего единомышленников.

3. Виртуальные экскурсии и исследовательские проекты

Современные технологии позволяют организовывать виртуальные экскурсии и исследовательские проекты. С помощью 3D-моделей и виртуальной реальности ученики могут «посещать» музеи, исторические места и даже другие страны, не покидая класс. Это расширяет их кругозор и делает внеурочную деятельность более увлекательной.

4. Развитие критического мышления и цифровой грамотности

Внеурочная деятельность предоставляет отличные возможности для развития критического мышления и цифровой грамотности. Работая над проектами, учащиеся учатся анализировать информацию, использовать различные источники данных и критически оценивать полученные результаты. Это важно в условиях информационного потока, в котором они живут.

Пользование ИКТ во внеурочной деятельности создает новые горизонты для обучения и развития. Интеграция этих технологий не только делает процесс обучения более доступным и интересным, но и способствует гармоничному развитию учащихся, подготовке их к жизни в цифровом мире. Научившись использовать ИКТ, школьники могут эффективно справляться с вызовами современности и достигать больших высот в своей академической и социальной жизни.

П.В. Смолярчук

Приемы развития креативности у школьников в деятельности классного руководителя.

Креативность — это одна из ключевых компетенций XXI века. Развитие креативного мышления у школьников способствует не только успешному обучению, но и подготовке их к жизненным вызовам. Классный руководитель играет важную роль в этом процессе, создавая среду, в которой учащиеся могут свободно выражать свои идеи и экспериментировать с ними. В данной публикации рассмотрим несколько приемов, которые помогают развивать креативность у школьников.

1. Создание открытой и поддерживающей атмосферы

Создание безопасной и поддерживающей атмосферы в классе позволяет учащимся беспечно выражать свои идеи. Важно, чтобы школьники чувствовали, что их мнения и предложения ценны. Классный руководитель может проводить регулярно обсуждения, в которых каждый сможет высказаться.

2. Проведение творческих мастерских

Организация творческих мастерских, где школьники смогут работать над проектами в разных областях (искусство, наука, технологии), способствует развитию их креативности. В рамках таких мастерских можно использовать методы "мозгового

штурма", где все идеи принимаются без критики, что стимулирует творческое мышление.

3. Использование игровых техник

Игровые элементы могут значительно повысить уровень вовлеченности учащихся. Ролевые игры, симуляции, квесты и другие формы активного обучения помогают школьникам развивать нестандартное мышление, эмоциональный интеллект и командные навыки.

4. Интеграция различных предметов

Классный руководитель может интегрировать знания из различных областей, создавая междисциплинарные проекты. Например, сочетание литературы и искусства или математики и музыки может стимулировать учащихся искать необычные связи между предметами, что развивает их креативное мышление.

5. Применение метода проектов

Метод проектного обучения, в рамках которого школьники работают над проектами в группе, позволяет развивать не только креативность, но и коммуникативные навыки. Важно, чтобы темы проектов были актуальными и интересными для учащихся, что повысит их мотивацию к выполнению заданий.

6. Стимулирование самостоятельности

Поощрение учащихся к самостоятельным исследованиям и экспериментам развивает их критическое мышление и уверенность в себе. Классный руководитель может задавать открытые вопросы и предлагать учащимся искать ответы самостоятельно, что способствует развитию их инициативности и креативности.

7. Постоянная рефлексия

Регулярная рефлексия над выполненной работой помогает учащимся осмысливать свои успехи и неудачи. Классный руководитель может проводить занятия, на которых школьники анализируют, что они сделали, какие новые идеи возникли в процессе работы и что они могут улучшить в будущем.

Развитие креативности у школьников — это многогранный процесс, в котором классный руководитель играет ключевую роль. Используя разнообразные приемы и методы, можно создать условия, способствующие раскрытию творческого потенциала каждого учащегося. Важно помнить, что креативность — это не только способность генерировать новые идеи, но и умение находить нестандартные решения в повседневных ситуациях. Классный руководитель, обладая различными методами и подходами, может вдохновлять школьников на творчество и саморазвитие.

П.В. Смолярчук

“Профессиональное самоопределение учащихся в процессе изучения труда (технологии) в школе”.

В условиях стремительно меняющегося мира, где технологии и профессии эволюционируют с небывалой скоростью, вопрос выбора профессии становится все более актуальным для молодежи.

Профессиональное самоопределение — это процесс, в ходе которого молодежь осознает свои интересы, способности и ценности, а также сопоставляет их с требованиями профессионального мира. Это важный этап в жизни каждого человека, так как он закладывает основы будущей карьеры. Умение правильно выбрать профессию не только влияет на успешность в трудовой деятельности, но и на степень удовлетворенности жизнью.

Изучение труда (технологии) в школе играет ключевую роль в этом процессе. Важно отметить, что данный предмет не ограничивается только практическими навыками, но и формирует мышление, которое поможет учащимся адаптироваться к различным условиям труда. Это дисциплина, которая помогает

молодым людям разобраться в том, что им интересно, и какие способности они могут развивать.

Практические аспекты

1. **Проектная деятельность:** Включение проектных заданий в образовательный процесс помогает учащимся не только применять полученные знания, но и развивать креативное мышление, навыки командной работы и управление проектами.
2. **Стажировки и практики:** Научные исследования показывают, что участие в стажировках и практиках значительно увеличивает шансы на успешное трудоустройство. Учащиеся могут попробовать себя в разных ролях и понять, что им действительно нравится.
3. **Систематизация знаний о профессиях:** Важно дать учащимся полное представление о различных профессиях, которые связаны с выбранной дисциплиной. Проведение встреч с профессионалами, экскурсии на предприятия, мастер-классы — все это помогает ребятам лучше разобраться в мире труда.
4. **Обратная связь и рефлексия:** Регулярное обсуждение успешных и неудачных проектов, анализ собственных действий и выборов — все это помогает развивать у молодежи навыки саморефлексии, что крайне важно для принятия осознанных решений в будущем.

В заключение, хочу подчеркнуть, что профессиональное самоопределение — это не конечная цель, а непрерывный процесс, который начинается в школе. Изучение труда (технологии) создает целое поле для экспериментов, самовыражения и выбора. Наша задача — создать такую образовательную среду, которая будет способствовать этому процессу, поддерживать и направлять учащихся на пути к их будущей профессии.

П.В. Смолярчук

Технологическая карта по труду на тему “Здоровое питание” (5 класс).

Тема: Здоровое питание

Цели:

- Познакомить учащихся с основами здорового питания.
- Развить навыки работы с продуктами питания.
- Формировать умения составлять рациональное меню.

Оборудование:

- Учебные материалы (книги, презентации, буклеты о здоровом питании).
- Посуда (миски, ножи, доски).
- Продукты для приготовления блюд (овощи, фрукты, крупы, мясо, рыба и др.).
- Учебные карточки, плакаты о группах продуктов.

Ход занятия:

1. Вводная часть (10 минут):

- Обсуждение с классом, что такое здоровое питание.
- Объяснение концепции сбалансированного рациона (группы продуктов: белки, жиры, углеводы, витамины, микроэлементы).
- Презентация о вреде фастфуда и важности правильного питания.

2. Основная часть (20 минут):

Практическая работа:

- Деление на группы. Каждой группе поручается составить меню на день, включающее завтрак, обед и ужин с учетом принципов здорового питания.
- Группы обсуждают и выбирают продукты. Обсуждение, какие блюда можно приготовить из выбранных продуктов.

Приготовление простого блюда (30 минут):

- Простой салат из свежих овощей либо фруктовый салат. Ученики учатся резать, смешивать ингредиенты и представлять свои блюда.

3. Заключительная часть (15 минут):

- Презентация каждой группы с меню и приготовленным блюдом.
- Обсуждение: какие блюда получились, информацию о полезных свойствах использованных ингредиентов.
- Оценка работы групп, обсуждение увиденного и сказанного.

4. Рефлексия (5 минут):

- Опрос: что нового узнали о здоровом питании, что было интересно, какие блюда понравились больше всего.

Результат:

Учащиеся должны освоить основы здорового питания, уметь составлять простые меню и готовить блюда с использованием свежих и полезных продуктов.

Н.Н. Андреева

Народный танец и его наследие.

В обществе, как и в каждой отдельной личности, прошлое составляет прочнейшую духовную основу, его каркас, поэтому вопрос о сохранении исторической памяти российского народа приобрел в настоящее время важное политическое и социальное значение. Без сохранения этой памяти невозможно возрождение сильной и независимой России.

Сегодня важнейшим направлением научных исследований является обращение к проблемам культурного наследия. Культурное наследие – часть материальной и духовной культуры, созданная прошлыми поколениями. Выдержавшая испытание временем и передающаяся поколениям как нечто ценное.

Актуальность данной тематики обусловлена тем, что современная цивилизация осознала высочайший потенциал культурного наследия, необходимость его сбережения и эффективного использования.

В хореографическом искусстве определим значение регионального национального наследия в контексте народно-сценического танца.

Народный танец – это фольклорный танец, это яркое, красочное творение народа, являющееся эмоциональным художественным специфическим отображением его быта, характера, мыслей, чувств, эстетических взглядов и понимание красоты окружающего мира. Каждое исполнение имеет свои определённые традиционные для данной местности движения, ритмы, костюмы и тому подобное. Даже у отдельной деревеньки может быть свой собственный вид танца. Если сравнивать язык деревень, находящихся друг от друга на небольшом расстоянии, можно заметить, что говор у жителей этих деревень несколько отличается, а на довольно большом расстоянии это уже может быть новый диалект. Также могут различаться и танцы. «Откуда родилось такое разнообразие танцев? Оно родилось из характера народа, его жизни и образа занятий. Народ, прошедший горделивую и бранную жизнь, выражает ту же гордость в своем танце; у народа беспечного и вольного та же безграничная воля и поэтическое самозабвение отражается в танцах; народ климата пламенного оставил в своем национальном танце ту же негу, страсть и ревность» .

Танцевальное народное искусство не представляет собой нечто неизменное. Передаваемое из поколения в поколение, оно постоянно меняется, обогащается новыми элементами, несет в себе новое содержание, отражает конкретный период в жизни людей. Народный танец является основателем всех направлений танца, которые формировались в течение многих веков и столетий на его основе, это и классический, и историко-бытовой,

и эстрадный, и современный танец. Мода и течение времени не смогли повлиять на него, а тем более заставить вовсе исчезнуть с лица Земли, ведь он несёт в себе исторически прошлое наследие создавшего его народа. Каждое поколение свято хранит память о своих предках и бережёт всё, что отражает их жизнь.

Для сохранения и развития народной хореографии как неотъемлемой части культуры, необходимо выстраивать особый механизм, который преодолевает несколько этапов:

- первое – изучение и жесткое воспроизведения традиций, имеющихся манер в избранном направлении;
- второе – варьирование, которое позволяет не только воспроизвести традиционную манеру, но и привнести в нее новые компоненты;
- третье – использование отдельных элементов традиций, включенных в нашу повседневную жизнь.

И так следует помнить, что возврат к прошлому, к традициям народа и его культуре не означает его копирование, механическое повторение, дословное использование. Прошлое переосмысливается, включается в контекст современности с учетом новых параметров культурного контекста, в том числе его художественно-технологических инноваций. Старые и новые танцы не только уживаются рядом, но и взаимовлияют друг на друга, творчески обогащая и развивая народный танец. Новое время рождает новые вкусы, направления, ритмы и пристрастия. Что бы ни происходило в жизни, каждое поколение должно знать свои корни и помнить родные истоки, иначе исчезнут духовность, патриотизм, индивидуализм. Сохранение традиции национального колорита, канонов, культурных стилей, в целом способствует и укреплению национального характера и приобщению к традициям населения, в особенности молодежи, которая и станет впоследствии главным носителем и транслятором созданного прежде. Важно беречь и сохранять богатейшее наследие народного танца. Поэтому так ответственна

роль балетмейстеров-педагогов, которые могут сохранить, сберечь традиционные оттенки в манере исполнения, оценить их и дать новую жизнь народной хореографии.

Народный танец был и остается одним из основных видов хореографического искусства, главным богатством духовной жизни, сохранения своей самобытной культуры, накапливавшейся веками со времен своего появления.

Список литературы

1. Васильева Е. Танец / Е. Васильева. – М., 1968.
2. История хореографии всех веков и народов Издательство: «Лань», 2009.
3. , Методика преподавания народного танца. Этюды Издательство: «Владос», 2004.
4. Народный танец. – М.: Искусство, 1967.
5. Рогинский, Я. Я. Об истоках возникновения искусства / . – М., 1982.
6. Устинова, русских народных танцев / // Народное творчество. – 1996. – № 3. – С. 27–28.
7. Этническая хореография народов мира. – Издательство: «Феникс», 2007

О.Б. Сивирина

Формы воспитания экологической культуры дошкольников.

Целью экологического образования является становление экологической культуры, которая проявляется в ответственном отношении детей к здоровью и окружающей среде на основе соблюдения моральных и правовых норм, принятых в обществе.

Задача дополнительного образования состоит в том, чтобы выпускать учеников не только с определенным запасом знаний, но и экологически грамотных ребят.

В детском объединении «Почемучки» занимаются дети дошкольного возраста 5-7 лет по образовательной дополнительной общеразвивающей программе «Познаю окружающий мир». Работа по программе построена таким образом, чтобы помочь раскрыть детям существенные особенности предметов, способствует освоению методов познания и видов интеллектуальной деятельности, развивает наблюдательность, исследовательский подход к объектам окружающей действительности, способствует формированию правильного поведения в обществе.

Один из путей повышения экологической грамотности детей, их родителей, эффективности экологического воспитания состоит в использовании разнообразных форм и методов работы, взаимопроникновение разных видов деятельности, на основе интегрированного подхода к ним.

Цель **проведения экологических минуток** — создание проблемных ситуаций. Задание для детей: найти ошибки и обосновать ответы.

Большое значение в экологическом развитии придается экскурсиям. На экскурсиях дети знакомятся с многообразием живой и неживой природы, проводятся наблюдения за объектами и явлениями природы в разные времена года. Дети учатся ориентироваться на местности, знакомятся с особенностями города.

Экологические сказки. Интерес детей к экологической сказке определяется, прежде всего, новизной сюжета, наличием необычных персонажей, их действий, а также конечным результатом.

Экологические сказки учат научному видению в занимательной форме, помогают раскрыть сложные явления в природе. Старшим дошкольникам нравятся волшебные сказки. Сказки, написанные самими детьми, занимают особое место в экологическом

воспитании. Они помогают нам глубже понять детские интересы и их направленность.

Труд в природе. Важнейшим показателем бережного и заботливого отношения к растениям и животным является желание детей принимать активное участие в уходе за ними. Детей учат осознавать, что уход направлен на удовлетворение потребностей растений и животных (в пище, воде, тепле, солнце, и др.). Каждый организм живет, растет, развивается, если для этого имеются соответствующие условия. Постепенно дети прослеживают и полностью начинают понимать зависимость жизни и состояния растений и животных от труда человека.

Природоохранные акции — это общественно-значимые мероприятия, направленные на сохранение объектов природы. Например «Птичья столовая» (изготовление кормушек и подкормка птиц в зимнее время), выставки поделок и рисунков «Здоровье нашей планеты в наших руках» и тр. **Эксперименты и опыты.** Огромный интерес дети проявляют к исследовательской работе, поэтому большое внимание в работе по экологическому воспитанию отведено опытам и экспериментам. В процессе работы дети учатся размышлять, формулировать и отстаивать свое мнение, обобщать результаты опытов, строить гипотезы и проверять их.

В ознакомлении с природой особое место занимают дидактические игры. Решая задачи, поставленные в дидактической игре, ребенок учится вычленять отдельные признаки предметов, явлений, сравнивать их, группировать, классифицировать по определенным общим признакам. Дети учатся рассуждать, делать выводы, обобщения, при этом тренируется их внимание, память, произвольное восприятие. При решении игровой задачи часто нужно объяснить свои действия, а это способствует развитию речи детей. **Дидактические игры** учат детей применять имеющиеся знания в новых условиях,

активизируют разнообразные умственные процессы, способствуют воспитанию умения играть вместе.

Праздники и развлечения, а также конкурсы экологического содержания – одна из наиболее эффективных форм работы, так как совмещает в себе большое разнообразие видов детской деятельности и имеет наибольшее воздействие на эмоциональную сферу ребёнка. Так, например, учащиеся активно участвуют во Всероссийском детском экологическом форуме «Зеленая планета»

Родителями отмечено, что активное участие их детей в различных игровых квестах, конкурсах и соревнованиях, является одним из способов развития творческой активности, действенным средством экологического воспитания. Именно поэтому интеллектуальные и творческие игры и конкурсы, а также экологические проекты, разработанные и апробированные мной, рассматриваются родителями как эффективные пути выявления и развития способностей детей, приобретение опыта самостоятельной работы, расширение кругозора.

Использование современных **информационно-компьютерных технологий** в учебно-воспитательном процессе в дошкольном дополнительном образовании – это одна из самых новых и актуальных проблем в современной дошкольной педагогике. В условиях Центра развития творчества возможно, необходимо и целесообразно использование ИКТ в различных видах образовательной деятельности, в том числе решая задачи экологического воспитания. Занятия в д\о «Почемучки» имеют свою специфику, они должны быть эмоциональными, яркими, с привлечением большого иллюстративного материала, с использованием звуковых и видеозаписей. Все это может обеспечить нам компьютерная техника с ее мультимедийными возможностями. При этом компьютер должен только дополнять педагога, а не заменять его.

Применение компьютерной техники позволяет сделать занятие привлекательным и по-настоящему современным, решать познавательные и творческие задачи с опорой на наглядность. По результатам работы стало видно, что по сравнению с традиционными формами обучения дошкольников, компьютерные технологии обладают рядом преимуществ и соответствуют возрастным особенностям детей дошкольного возраста:

Использование компьютерных технологий в воспитательно-образовательном процессе повышает интерес детей к занятиям, повышается уровень познавательных возможностей. Новые непривычные приемы объяснения и закрепления, тем более в игровой форме, повышает непроизвольное внимание детей, помогает развить произвольное внимание.

Таким образом, разнообразные формы и методы экологического воспитания дошкольников в своей совокупности дают возможность не только получить знания, заложить фундамент для развития жизненной компетентности каждого ребенка, но и понять сущность экологических понятий – «экологическая культура», «экологическое сознание». А формируются эти понятия на протяжении всей жизни.

Список литературы:

1. Маханева М.Д. Экологическое развитие детей дошкольного возраста: Методическое пособие для воспитателей ДОУ и педагогов начальной школы. - М.: АРКТИ, 2004. - 320с.
2. Николаева С.Н. Теория и методика экологического образования детей: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М.: Издат. центр «Академия», 2002 г., 336 с.
3. Николаева С.Н. Юный эколог: Программа и условия её реализации в детском саду. - М.: Мозаика — Синтез, 1999. - 224с.
4. Рыжова Н.А. Экологическое образование в детском саду//Первое сентября. - 2005.- № 17.- С.11-15.

5. Калинина Т.В. Управление ДОУ. «Новые информационные технологии в дошкольном детстве». М, Сфера, 2008

М.В. Доможирова

“Играем пальчиками, развиваем речь”.

При ряде речевых нарушений у детей дошкольного возраста отмечается выраженная в разной степени общая недостаточность мелкой моторики пальцев рук. Так как движения пальцев рук тесно связаны с речевой функцией, отклонения в развитии движений пальцев рук очень заметны. В связи с этим в системе по их обучению и воспитанию предусматриваются воспитательно-коррекционные мероприятия.

Учёные, которые исследуют и изучают деятельность детского мозга, психику детей, отмечают большое стимулирующее значение функции руки. Сотрудники Института физиологии детей и подростков АПН установили, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук.

Так, на основе проведённых опытов и обследования большого количества детей, была выявлена следующая закономерность: если развитие движений пальцев соответствует возрасту, то и речевое развитие находится в пределах нормы. Если же развитие движений пальцев отстаёт, то задерживается и речевое развитие, хотя общая моторика при этом может быть нормальной.

М.М.Кольцова пришла к выводу, что формирование речевых областей совершенствуется под влиянием кинестетических импульсов от рук, а точнее от пальцев.

Известно, что всем детям нравятся «пальчиковые игры». Они забавляют малыша, помогают взрослым развивать у ребёнка мелкую моторику и координацию движений, активизируют

речевые навыки, память, мышление. А так же способствуют пробуждению творческого воображения и внимания у детей.

Эта игра обязательно должна использоваться в работе с детьми и там, где развитие речи происходит своевременно, и особенно там, где имеется отставание, задержка моторной стороны речи. Системные и продуманные игры с ребёнком помогут ему в дальнейшем легче включиться в процесс школьного обучения и, в частности, быстрее овладеть навыками письма.

Тренировку пальцев рук можно начинать уже в возрасте 6-7 месяцев. Игры подбираются с учётом возрастных особенностей. Так, малышам можно давать катать пальчиками деревянные шарики разного диаметра. В полуторогодовалом возрасте детям даются более сложные задания. Очень хорошую тренировку для пальцев дают народные игры-потешки, которые могут быть использованы и без речевого сопровождения, когда взрослые объясняют и демонстрируют на себе выполнение того или иного задания. Необходимо, чтобы у ребёнка осталось впечатление лёгкости и эмоционального подъёма от увиденного. Только тогда он будет с удовольствием выполнять задания, а в дальнейшем вспоминать его сразу.

Выполняя пальчиками различные упражнения, ребёнок достигает хорошего развития мелкой моторики рук, которое оказывает благоприятное воздействие на возбуждение в центрах речи. Кисти рук приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений, что в дальнейшем облегчает приобретение навыков письма.

Уровень развития речи находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений рук – движений, которые способствуют развитию внимания, мышления, памяти, зрительного и слухового восприятия, речи. Следовательно, работа по развитию мелкой моторики должна проводиться регулярно. Только тогда может быть достигнут наибольший эффект.

Будьте терпеливы и доброжелательны, а результаты обязательно вас порадуют.

Список используемых источников:

Соколова Ю.А. «Игры с пальчиками»; ООО «Издательство «Эксмо»; 2002 г.

Цвынтарный В.В. «Играем пальчиками и развиваем речь»; Издательство «Флокс»; 1995

Образовательная социальная сеть

Г.З. Даниелян

Игры на уроках иностранного языка.

Игра универсальна, она взаимодействует практически со всеми методами и формами обучения. Она включает в себя в синтезированном виде следующее: дискуссию, «мозговой штурм», анализ конкретной ситуации, работу в парах и малых группах и т.д.. соответственно игра является не только своеобразным методом, но и формой организации обучения, тем не менее сохраняет свою самостоятельность и специфику, представляя собой их своеобразный синтез. Основная функция педагогической деятельности состоит не просто в передаче знаний, а в создании проблемно-познавательных ситуаций и управлении процессом познавательной деятельности учащихся с учетом их индивидуальных особенностей.

Как уже говорилось выше, игру как метод обучения, передачи опыта старших поколений младшим люди использовали с древности. В современной школе, делающей ставку на активизацию и интенсификацию учебного процесса, игровая деятельность используется в следующих случаях:

- в качестве самостоятельного метода для освоения определенной темы;

- как элементы, иногда весьма существенные, какого-то другого метода;
- в качестве целого урока или его части (введения, объяснения, закрепления, контроля или упражнений);
- возможно использование игры при организации внеклассного мероприятия.

При использовании игрового метода обучения задача учителя состоит, прежде всего, в том, чтобы организовать познавательную деятельность учащихся, в процессе которой развивались бы их способности, особенно творческие.

Игра всегда предполагает определенного напряжения эмоциональных и умственных сил, а также принятия решения. Желание решить эти вопросы обостряет мыслительную деятельность играющих. Положительным является и тот факт, что при этом ученик еще и говорит на иностранном языке. Из этого следует вывод, что игровой метод таит в себе богатые обучающие возможности. Ученики естественно, над этим не задумываются.

Для них игра, прежде всего, - увлекательное занятие. Этим-то она и привлекает учителей иностранного языка. Но значение игры невозможно исчерпать и оценить развлекательно-рекреативными возможностями. В том и состоит ее феномен, что, являясь развлечением, отдыхом, она способна перерасти в обучение, в творчество, в модель типа человеческих отношений и проявлений в труде.

Использование игрового метода обучения способствует выполнению важных методических задач, таких как:

- создание психологической готовности учащихся речевому общению;
- обеспечение естественной необходимости многократного повторения ими языкового материала;
- тренировку учащихся в выборе нужного речевого варианта, что является подготовкой к ситуативной спонтанности речи вообще.

Игровая деятельность в процессе обучения выполняет следующие функции:

1. Обучающая функция заключается в развитии памяти, внимания, а

также она способствует развитию навыков владения иностранным языком. Это означает, что игра как особо организованное занятие, требующее напряжения эмоциональных и умственных сил, а также умения принять решение. Желание решать эти вопросы обостряет мыслительную деятельность учащихся, т.е. игра таит в себе богатые обучающие возможности.

2. Воспитательная функция заключается в воспитании такого качества

как внимательное, гуманное отношение к партнеру по игре; также развивается чувство взаимопомощи и взаимоподдержки. Учащимся вводятся фразы-клише речевого этикета для импровизации речевого обращения друг к другу на иностранном языке, что помогает воспитанию такого качества, как вежливость.

3. Развлекательная функция состоит в создании благоприятной атмосферы на уроке, превращение урока в интересное и необычное событие, увлекательное приключение, а порой и в сказочный мир.

4. Коммуникативная функция заключается в создании атмосферы иноязычного общения, объединении коллектива учащихся, установлении новых эмоционально-коммуникативных отношений, основанных на взаимодействии на иностранном языке.

5. Релаксационная функция – снятие эмоционального напряжения, вызванного нагрузкой на нервную систему при интенсивном обучении иностранному языку.

6. Психологическая функция состоит в формировании навыков подготовки своего физиологического состояния для более эффективной деятельности, а также перестройки психики для усвоения больших объемов информации.

7. Развивающая функция направлена на гармоническое развитие личностных качеств для активизации резервных возможностей личности.

Из всего вышесказанного следует, что игры способствуют созданию благоприятной психологической атмосфере общения и помогают учащимся видеть в иностранном языке реальное средство общения. Место и роль игр в учебном процессе во многом зависят от понимания учителем функций и классификаций различного рода игр.

Рассмотрев функции игровой деятельности, следует рассмотреть вопрос о квалификации непосредственно самих игр. Приступая к рассмотрению данного вопроса, следует сразу оговориться, что в настоящее время в философской, психологической, педагогической и методической литературе нет ее однозначной классификации. Говоря о классификации игр необходимо заметить, что попытки классифицировать игры предпринимались еще в прошлом веке как зарубежными, так и отечественными исследователями, которые занимались проблемой игровой деятельности. Например, Ж. Пиаже выделяет три основных типа игры, которые он соотносит с этапами развития ребенка:

- Игры-упражнения – первые игры ребенка, связанные с захватыванием, действиями с игрушками (первый год жизни);
- Символические игры, основанные на подражании миру взрослых с помощью особой системы символов (ранний дошкольный возраст);
- Игры с правилами, которые, по сути, являются ролевыми играми.

Автором еще одной классификации является отечественный психолог П.П. Блонский, который выделяет следующие типы игр Блонский:

- мнимые игры – манипуляция импульсивного происхождения у младенцев, которые не являются собственно играми;

- строительные игры, в основе которых лежит строительное искусство ребенка;
- подражательные игры, основанные на подражании взрослым;
- драматизация, т.е. игры, в основе которых – драматическое искусство ребенка;
- подвижные игры, в которых огромную роль играет бег;
- интеллектуальные игры, основанные на активизации умственных способностей ребенка.

Уделим особое внимание дидактическим играм, в которые входят языковые, или подготовительные. Подготовительные игры составляют грамматические, лексические, фонетические и орфографические игры, способствующие формированию речевых навыков. Владение грамматическим материалом, прежде всего, создает возможность для перехода к активной речи учащихся. Известно, что тренировка учащихся в употреблении грамматических структур, требующая многократного их повторения, утомляет ребят своим однообразием, а затрачиваемые усилия не приносят быстрого удовлетворения. Игры помогут сделать скучную работу более интересной и увлекательной. За грамматическими следуют лексические игры, логически продолжающие «строить» фундамент речи. Фонетические игры, предназначаются для корректировки произношения на этапе формирования речевых и произносительных навыков в какой-то степени способствуют орфографические игры, основная цель которых – освоение правописания изученной лексики.

И.Н. Дрей

“Использование современных инновационных технологий на уроках в начальной школе”.

Образование - это индустрия, направленная в будущее
(С.П.Капица).

В настоящее время в условиях современной школы методика обучения переживает сложный период, связанный с изменением целей образования, разработкой Федерального государственного образовательного стандарта нового поколения, построенного на компетентностном подходе. Трудности возникают и в связи с тем, что в базисном учебном плане сокращается количество часов на изучение отдельных предметов, в том числе и дисциплин естественнонаучного цикла. Все эти обстоятельства требуют новых педагогических исследований в области методики преподавания предметов, поиска инновационных средств, форм и методов обучения и воспитания, связанных с разработкой и внедрением в образовательный процесс современных образовательных и информационных технологий.

Для реализации познавательной и творческой активности школьника в учебном процессе используются современные образовательные технологии, дающие возможность повышать качество образования, более эффективно использовать учебное время и снижать долю репродуктивной деятельности учащихся за счет снижения времени, отведенного на выполнение домашнего задания. Современные образовательные технологии ориентированы на индивидуализацию, дистанционность и вариативность образовательного процесса, академическую мобильность обучаемых, независимо от возраста и уровня образования. В школе представлен широкий спектр образовательных педагогических технологий, которые применяются в учебном процессе.

Внедрение в образовательный процесс современных образовательных и информационных технологий в образовательный процесс позволит учителю:

- отработать глубину и прочность знаний, закрепить умения и навыки в различных областях деятельности;

- развивать технологическое мышление, умения самостоятельно планировать свою учебную, самообразовательную деятельность;
- оспитывать привычки чёткого следования требованиям технологической дисциплины в организации учебных занятий.

Использование широкого спектра педагогических технологий дает возможность педагогическому коллективу продуктивно использовать учебное время и добиваться высоких результатов обученности учащихся.

Проблемное обучение.

Создание в учебной деятельности проблемных ситуаций и организация активной самостоятельной деятельности учащихся по их разрешению, в результате чего происходит творческое овладение знаниями, умениями, навыками, развиваются мыслительные способности.

Разноуровневое обучение.

У учителя появляется возможность помогать слабому, уделять внимание сильному, реализуется желание сильных учащихся быстрее и глубже продвигаться в образовании. Сильные учащиеся утверждают в своих способностях, слабые получают возможность испытывать учебный успех, повышается уровень мотивации ученья.

Проектные методы обучения.

Работа по данной методике дает возможность развивать индивидуальные творческие способности учащихся, более осознанно подходить к профессиональному и социальному самоопределению.

Исследовательские методы в обучении.

Дает возможность учащимся самостоятельно пополнять свои знания, глубоко вникать в изучаемую проблему и предполагать пути ее решения, что важно при формировании мировоззрения. Это важно для определения индивидуальной траектории развития каждого школьника.

Технология использования в обучении игровых методов: ролевых, деловых и других видов обучающих игр.

Расширение кругозора, развитие познавательной деятельности, формирование определенных умений и навыков, необходимых в практической деятельности, развитие общеучебных умений и навыков.

Обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа).

Сотрудничество трактуется как идея совместной развивающей деятельности взрослых и детей, Суть индивидуального подхода в том, чтобы идти не от учебного предмета, а от ребенка к предмету, идти от тех возможностей, которыми располагает ребенок, применять психолого-педагогические диагностики личности.

Информационно-коммуникационные технологии.

Изменение и неограниченное обогащение содержания образования, использование интегрированных курсов, доступ в ИНТЕРНЕТ.

Здоровье сберегающие технологии.

Использование данных технологий позволяют равномерно во время урока распределять различные виды заданий, чередовать мыслительную деятельность с физминутками, определять время подачи сложного учебного материала, выделять время на проведение самостоятельных работ, нормативно применять ТСО, что дает положительные результаты в обучении.

Систему инновационной оценки «портфолио».

Формирование персонифицированного учета достижений ученика как инструмента педагогической поддержки социального самоопределения, определения траектории индивидуального развития личности.

Однако внедрение современных образовательных и информационных технологий не означает, что они полностью заменят традиционную методику преподавания, а будут являться её составной частью. Ведь педагогическая технология – это совокупность методов, методических приемов, форм организации

учебной деятельности, основывающихся на теории обучения и обеспечивающих планируемые результаты.

Учителю очень сложно преодолеть сложившиеся годами стереотипы проведения урока. Возникает огромное желание подойти к обучающемуся и исправить ошибки, подсказать готовый ответ. С этой же проблемой сталкиваются и обучающиеся: им непривычно видеть педагога в роли помощника, организатора познавательной деятельности. Современная система образования предоставляет учителю возможность выбрать среди множества инновационных методик «свою», по-новому взглянуть на собственный опыт работы.

Именно сегодня для успешного проведения современного урока необходимо осмыслить по-новому собственную позицию, понять, зачем и для чего необходимы изменения, и, прежде всего, измениться самому.

Библиографический список

1. Андюхов, Б. Кейс – технология – инструмент формирования компетентностей /Б. Андюхова //Директор школы.- 2010.-№4.- С.61-65
2. Головашкина, Л. Сдвоенный урок как обмен житейским опытом / Л. Головашкина// Педагогическая техника.- 2010.- №1.-С.29-30
3. Ягодко, Л.И. Использование технологии проблемного обучения в начальной школе /Л.И. Ягодко// Начальная школа плюс до и после.- 2010.-№1.-С.36-38
4. Новикова, И. Этапы познания: Организация проблемного обучения / И. Новикова // Спорт в школе. Газета Изд. дома «Первое сентября».- 2010.-№4.-С.8
5. Золотухина, А. Групповая работа как одна из форм деятельности учащихся на уроке /А. Золотухина // Математика. Газета Изд. дома «Первое сентября».- 2010.-№4.- С.3-5

6. Громько, Г. Обучение в парах – и просто, и сложно /Г. Громько // Директор школы.- 2010.-№3.-С.67-70

Е.В. Смирнова

Консультация для родителей “Дидактические игры как средство нравственно-патриотического воспитания детей младшего дошкольного возраста”.

Дидактические игры очень эффективны в патриотическом воспитании . Их можно так же включить и в другие виды деятельности: в трудовую, творческую или включить в занятие (учебную). Рассмотрим дидактические игры, которые решают задачи патриотического воспитания именно в младшем дошкольном возрасте. В этом возрасте всё патриотическое воспитание сосредоточено вокруг ближайшего окружения ребёнка, поэтому и игры преимущественно будут связаны с семьёй и детским садом.

Игры по нравственно-патриотическому воспитанию детей мы предлагаем рассмотреть в следующих блоках:

Блок «Моя семья» Не менее важным условием нравственно-патриотического воспитания детей является тесная взаимосвязь с родителями. Прикосновение к истории своей семьи вызывает у ребенка сильные эмоции, заставляет сопереживать, внимательно относиться к памяти прошлого, к своим историческим корням. Взаимодействие с родителями по данному вопросу способствуют бережному отношению к традициям, сохранению вертикальных семейных связей. В настоящее время эта работа актуальна и особенно трудна, требует большого такта и терпения от воспитателя, так как в молодых семьях вопросы воспитания патриотизма, гражданственности не считаются важными и зачастую вызывают лишь недоумения. Большое значение имеют семейные экскурсии по городу, посещение с родителями

отдельных предприятий и учреждений и т.д. Итоги таких экскурсий могут быть выражены в фотовыставке, совместном с ребенком выступлении или снятом фильме.

Игра «Дружная семейка»

Игра «Как я дома помогаю»

Игра «Мой адрес»

К концу младшего дошкольного возраста ребёнок должен знать свой адрес. Проще всего закрепить знания в игре.

Блок «Мой детский сад. Дети проводят в дошкольном учреждении много времени, поэтому важно показать им, что как в семье, так и в детском саду есть взрослые, которые любят и заботятся о них. Вместе с детьми необходимо осмотреть группу и её помещения, познакомить с помещениями детского сада и их назначением. Детей необходимо учить называть работников детского сада по имени и отчеству. Знакомить с трудом взрослых. В дни праздников вместе с детьми рассматривать красочное оформление детского сада, формировать у них чувства сопричастности к жизни дошкольного учреждения. Целесообразно подключать детей к оформлению своей группы и других помещений детского сада.

Игра «Наш детский сад». Эта игра подходит для второй младшей группы детского сада и проводится после комплекса занятий по окружающему миру, посвященных знакомству с детским садом и после ряда экскурсий по детскому саду.

Игра «Добрые слова»

Игра «Волшебные слова»

Игра «Профессии». Цель игры: Продолжать знакомить детей с профессиями людей. Воспитывать уважительное отношение к людям различных профессий и их деятельности.

Блок «Моя малая Родина» Формировать представления детей о родном крае, о малой Родине, рассказывать о самых красивых местах края. Во время прогулок экскурсий учить детей видеть красоту окружающей природы, бережно к ней относиться.

Подбирать познавательный материал, содержание которого, в наибольшей мере будет способствовать воспитанию нравственно – патриотических чувств. Развивать познавательный интерес к истории культуры малой Родины.

Блок «Культура и традиции» Знакомить детей с бытом и традициями родной страны. Вызвать интерес к русским традициям: гостеприимство, почитание родителей. Знакомить с видами устного народного творчества: считалочки, пословицы и поговорки, загадки, потешки. Знакомить с историей возникновения народных игрушек. Игры: «Собери матрешку», Теневое лото «В гостях у сказки», лото «Русские народные сказки».

Блок «Будем Родине служить». Рассказать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину. Знакомить с некоторыми родами войск. Рассказать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину. Прививать детям такие важные понятия, как «любовь к Отечеству», «трудовой подвиг» и т.д. Игры: «Наша Армия», «Российская Армия», «Собери флаг».

И.Н. Дрей

Методическая разработка урока по окружающему миру “Зона степей умеренного пояса”.

Цель: создать условия для формирования у младших школьников представления о степи как о засушливой природной зоне умеренного пояса.

Планируемые результаты:

Предметные:

- Представление детей о природной зоне степь, ее растительном и животном мире, климатических условиях;
- Умение отличать степь от других природных зон;
- Умение находить на карте природных зон степь;

- Умение составлять пищевые цепи степи

Метапредметные:

Регулятивные:

- Развитие умения высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника;
- Развитие умения оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;
- Развитие умения прогнозировать предстоящую работу (составлять план);
- Развитие умения осуществлять познавательную и личностную рефлексию.

Познавательные:

- Развитие умения извлекать информацию из схем, карты, текстов;
- Развитие умения выявлять сущность, особенности объектов;
- Развитие умения обобщать и классифицировать по признакам;
- Развитие умения находить ответы на вопросы в иллюстрации.

Коммуникативные:

- Развитие умения слушать и понимать других;
- Развитие умения строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами;
- Развитие умения работать в группе.

Личностные:

- Развитие умения высказывать своё отношение, выражать свои эмоции;
- Формирование мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности.

Оборудование: картинки животных на доске, карта «Природные зоны России», презентация Power Point.

Предварительно проводим с детьми опыт: смачиваем 3 одинаковые полотенца, 1 расправляем и кладем вдали от батареи, 2-на батарею, 3- кладем на батарею в скомканном виде.

Ход урока:

I. Актуализация опорных знаний. Пробное действие.

- Ребята, вспомните, пожалуйста, что такое природная зона?

- С какими природными зонами мы уже знакомы? Покажите их на карте.

- В каких тепловых поясах расположены эти природные зоны? От чего зависит их расположение? (От угла наклона солнечных лучей)

- Хорошо. Вы успешно справились с заданием. А теперь рассмотрите картинки. Разместите данные живые организмы (белый медведь, мох, клест, береза, сайгак) в таблицу:

Ледяная пустыня	тундра	тайга	Лиственный лес

Территории со сходными природными условиями, растительным и животным миром:

Ледяная пустыня, тундра, тайга и лиственные леса. Показывают их на карте природных зон.

Выполняют задание на доске, перетаскивают картинки животных в таблицу.

II. Выявление места и причины затруднения.

- Какое задание вам нужно было выполнить? (Разместить живых организмов в таблице)

- Справились ли вы с этим заданием? (Нет, у нас возникло затруднение)

- В чем ваше затруднение? (Мы не знаем, куда поместить животное (сайгак))

III. Целеполагание и планирование.

- Как вы думаете, о чем сегодня мы должны с вами поговорить? (Наверное, мы познакомимся с новой природной зоной)

- Верно. Что мы должны о ней узнать? (план, слайд 2)

Ответ детей:

- узнать название;

- узнать о климате;

-узнать о животном и растительном мире.

- Что мы сейчас с вами сделали? (Составили план урока)

IV. Реализация плана (ОНЗ)

- Скажите, откуда мы можем узнать название новой природной зоны? (Ответы детей)

- Откройте учебники на стр. 54-55 (карта) Слайд 3

- С какой природной зоной мы познакомились на прошлом уроке? (Лиственный лес)

- Какая же зона расположена сразу после зоны лесов? (Зона степей)

- Каким цветом она обозначена? (Желтым)

- В каком тепловом поясе находится зона степей? (В умеренном)

- Значит, как будет звучать тема нашего урока? (тема слайд 4)
(Зона степей умеренного пояса)

- Какова цель нашего урока? (Узнать о зоне степей)

- Предлагаю вам посмотреть фильм о степи, при просмотре которого, вам нужно будет выделить особенности степей.
(Включаем фильм

http://vk.com/video?section=all&z=video131952647_165190382%2Falbum131952647%2Fpl_131952647)

- На что она похожа? (На поле)

- Конечно, ведь в переводе слово «степь» обозначает «дикое поле».

- Что вы уже можете рассказать о степи? (Ответы детей (жарко, лошади, орлы, очень много травы))

- Можем ли мы сделать вывод о климате степей после просмотра фильма? (В степи летом очень жарко, мы увидели засохшую траву, трещины на земле и т.п.)

- Вы правильно заметили, что в степи очень жарко. Именно поэтому ее относят к засушливой природной зоне.

- Как вы думаете, зимой в степи тепло или холодно? (Мы думаем, что холодно, так как зона степей расположена в умеренном поясе)

- Молодцы!

- А что вы можете сказать о растениях? (Очень много трав)

- Действительно, в степи много трав, и это не случайно, так как верхний слой почвы степи очень плодородный. Он называется чернозем (слайд 5)

- Что вы можете сказать о деревьях? (Их практически нет)

- Как вы думаете, почему? (Мы думаем, что им жарко, потому что здесь тепло и мало влаги)

- Тогда, почему так много трав? Разве им не нужна влага?

- Давайте проверим наши предположения. Вернемся к нашему опыту. Что вы заметили?

Ответ обучающихся:

- Полотенце, которое находилось далеко от батареи, мокрое, а суше всего то, что лежало расправленным на батарее.

- Почему это произошло?

Ответы: Вода испарялась по-разному. То полотенце, которое лежало вдали от батареи, получило меньше всего тепла. То, что было расправленным, получило столько же тепла, сколько и скомканное, но, наверное, вода с него легко испарилась именно потому, что оно расправлено.

- Вспомните листья деревьев. Какая у них поверхность по размеру? И как это связано с испарением?

Ответы: Листья деревьев достаточно широкие, поэтому вода с них будет испаряться быстро, как с расправленного полотенца.

- Теперь вы поняли, почему деревьев в степи очень мало?

- А что можно сказать про травы? Рассмотрите их изображение. (слайд 6)

Ответы: Их листочки узенькие, что не позволяет быстро испаряться воде. А корни у них густые, длинные, наверное, в них накапливается влага.

- Да, действительно, вы правы. Ребята, корни степных растений очень похожи на наше скомканное полотенце, они действительно накапливают влагу, которую они берут весной сразу после таяния снега.

- Ребята, мы выяснили, как приспособились растения к жизни в степи. А сейчас вы поработаете в группах и узнаете о приспособлениях животных. (слайд 7 при выступлении групп)

(Работают с текстами в группах, затем выступаю с небольшими докладами)

- Какой вывод можно сделать? (Растения и животные приспособились к жизни в степи)

- Скажите, какое умение формировали при работе с текстом? (Умение работать с информацией)

V. Первичное закрепление.

- Определите, какие растения и животные не смогут жить в степи, объясните почему. (слайд 8)

VI. Включение в систему знаний.

- Восстановите пищевые цепи степной зоны (слайд 9)
(Выполняют задание)

VII. Рефлексия. (Слайд 10)

- Какую цель мы с вами ставили?

- Достигли ли мы цели урока?

- Что интересного вы можете рассказать о степи?

- Чем степь отличается от других природных зон? (Ответы детей)

ПРИЛОЖЕНИЕ

Степные животные очень осторожны. Сурки и суслики, прежде, чем отойти от норы, долго осматривают степь, становясь «столбиком». Суслик, заметивший опасность, издает резкий свист, и все остальные суслики быстро скрываются в норах. Копытные всегда пасутся под надзором вожака. Вожак сайгаков, стоя на

страже, не ест и не ложится, пока его не сменит другое животное. Спасаться от врагов животным помогает быстрый бег.

Очень осторожны и птицы. Мелким птицам трудно заметить опасность из-за высокой травы. Время от времени они взлетают над ней. Кроме этого, у степных птиц часто встречается окраска, делающая их незаметными для врагов. Например, птенцы куликов и дроф почти неотличимы от травы.

Большинство степных животных обитают в норах, они прячутся там от врагов, спасаются от зноя и морозов. Некоторые обитатели степи заселяют чужие норы. Волки, например, захватывают жилища у барсуков и лисиц. В норах крупных грызунов поселяются ласки и хорьки. Постоянно обитают в норах некоторые виды жуков-навозников, а степные муравьи строят свои муравейники под землей. Жизнь в норах повлияла на строение тела животных. У животных, постоянно обитающих под землей - цокор, крот – тело овальной формы с бархатистым мехом, короткие ноги, недоразвитые глаза, короткий хвост. У многих мелких хищников (хорек, ласка) тело тонкое и вытянутое, что позволяет им добывать грызунов из норок.

В степях мало воды, но степные животные приспособились и к этому. Птицы и копытные могут быстро преодолевать огромные пространства, отделяющие их от водоемов. Большинство мелких насекомоядных птичек – варакушки, камышовки, чеканы-каменки – в засуху переселяются на поливные земли. У животных, не умеющих летать и быстро бегать, выработалась способность обходиться без воды. Песчанки, суслики, тушканчики совсем не пьют. Подолгу не пьют антилопы, грызуны, они довольствуются влагой, содержащейся в траве. Степные хищники получают воду вместе с пищей, поедая животных и яйца птиц.

Проверка понятийного аппарата обучающихся 6-го класса по предмету “математика”.

Вариант № 1	Вариант № 2
<p>1. Продолжите высказывание, в обыкновенной дроби $\frac{3}{4}$, число 3 показывает, что: А - целое разделили на 3 равные части; Б - из целого взяли 3 равные части; В – нет верного ответа.</p> <p>2. Какие обыкновенные дроби можно представить в виде десятичной? А - $\frac{3}{4}$; Б - $\frac{2}{3}$; В - $\frac{1}{7}$; Г - $\frac{7}{25}$; Д – таких обыкновенных дробей нет.</p> <p>3. Представьте натуральное число в виде 17 в виде обыкновенной дроби и десятичной дроби.</p> <p>4. Рассчитайте значение 1% от 2500.</p> <p>5. Определите истинность или ложность высказываний: А – отношением двух чисел называют их сумму; Б – в пропорции $a:b=c:d$, основное свойство пропорции можно записать следующим образом: $a*d=b*c$; Г – сторона квадрата обратно пропорциональна его периметру; Д – значение скорости прямо пропорционально времени при неизменном расстоянии.</p> <p>6. Выпишите пропущенное слово: Если прямые лежат в одной плоскости и не пересекаются, то их называют _____.</p> <p>7. Соотнесите описание с объектом:</p>	<p>1. Продолжите высказывание, в обыкновенной дроби $\frac{3}{4}$, число 4 показывает, что: А - целое разделили на 4 равные части; Б - из целого взяли 4 равные части; В– нет верного ответа.</p> <p>2. Какие обыкновенные дроби можно представить в виде десятичной? А - $\frac{3}{11}$; Б - $\frac{2}{5}$; В - $\frac{4}{21}$; Г - $\frac{7}{125}$; Д – таких обыкновенных дробей нет.</p> <p>3. Представьте натуральное число в виде 27 в виде обыкновенной дроби и десятичной дроби.</p> <p>4. Рассчитайте значение 1% от 1500</p> <p>5. Определите истинность или ложность высказываний: А – отношением двух чисел называют их произведение; Б – в пропорции $a:b=c:d$, основное свойство пропорции можно записать следующим образом: $a:d=b:c$; Г – расстояние прямо пропорционально времени при неизменной скорости; Д – время, затраченное на одну и ту же работу, прямо пропорционально производительности.</p> <p>6. Выпишите пропущенное слово: Симметрию относительно точки называют _____ симметрией.</p> <p>7. Соотнесите описание с объектом: Четырехугольник, у которого только две</p>

Параллелограмм, у которого все углы прямые и стороны равны;



противоположные стороны параллельны,



Вариант № 3

1. Продолжите высказывание, в обыкновенной дроби $\frac{2}{3}$, число 2 показывает, что:

- А - из целого взяли 2 равные части;
- Б - целое разделили на 2 равные части;
- В - нет верного ответа.

2. Какие обыкновенные дроби можно представить в виде десятичной?

А - $\frac{3}{5}$; Б - $\frac{2}{9}$; В - $\frac{1}{200}$; Г - $\frac{5}{6}$; Д - таких обыкновенных дробей нет.

3. Представьте натуральное число в виде 21 в виде обыкновенной дроби и десятичной дроби.

4. Рассчитайте значение 1% от 3500

5. Определите истинность или ложность высказываний:

А - отношением двух чисел называют их частное;

Б - в пропорции $a:b=c:d$, основное свойство пропорции можно записать следующим образом: $a*c=b*d$;

Г - длина квадрата обратно пропорциональна его площади;

Д - время прямо пропорционально скорости при неизменном расстоянии.

6. Выпишите пропущенное слово:

Две прямые лежащие в одной плоскости и пересекающиеся под прямым углом называют _____.

7. Соотнесите описание с объектом:

Вариант № 4

1. Продолжите высказывание, в обыкновенной дроби $\frac{2}{3}$, число 3 показывает, что:

- А - из целого взяли 3 равные части;
- Б - целое разделили на 3 равные части;
- В - нет верного ответа.

2. Какие обыкновенные дроби можно представить в виде десятичной?

А - $\frac{3}{13}$; Б - $\frac{2}{5}$; В - $\frac{1}{250}$; Г - $\frac{5}{24}$; Д - таких обыкновенных дробей нет.

3. Представьте натуральное число в виде 35 в виде обыкновенной дроби и десятичной дроби.

4. Рассчитайте значение 1% от 4500

5. Определите истинность или ложность высказываний:

А - отношением двух чисел называют их разность;

Б - в пропорции $a:b=c:d$, основное свойство пропорции можно записать следующим образом: $b*c=a*d$;

Г - работа обратно пропорциональна времени при неизменной производительности;

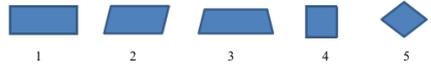
Д - производительность прямо пропорциональна времени при неизменном объеме работы.

6. Выпишите пропущенное слово: Осевая симметрия — это симметрия относительно проведённой _____.

Параллелограмм, у которого все углы прямые, а противоположные стороны равны.



7. Соотнесите описание с объектом:
Параллелограмм, у которого все стороны равны, а углы не прямые



Е.В. Лубягина

Использование современных технологий на уроках русского языка и литературы.

Начавшийся плавный переход на федеральные государственные образовательные стандарты в принципе меняет ориентацию педагогов в характере образования - в его направленности, целях, содержании на выявление и развитие творческих способностей учащихся, на инициативу, самостоятельность обучаемых, конкурентоспособность и мобильность будущих выпускников. Современному педагогу необходимо учитывать и создавать такие условия на уроке, которые могли бы способствовать реализации творческого потенциала обучаемых, которые должны уметь придумывать, находить необходимые решения известных проблем, анализировать, работать с различными источниками информации.

Важнейшим аспектом моей работы по теме является развитие грамотной связной речи учащихся. Ученики должны уметь быстро и правильно ориентироваться в условиях общения, спланировать свою речь, выбрать содержание общения, найти адекватные средства для передачи этого содержания, уметь обеспечить обратную связь. Именно эту задачу – умение общаться, устно и письменно излагать свои мысли, решаю я на своих уроках. Овладение знаниями на уроках литературы протекает преимущественно в ходе поисково-познавательной деятельности

учеников за счёт создания проблемной ситуации, которая может строиться на основе сюжета, может быть связана с нравственной проблемой, а может выявлять особенности творческого метода автора, его мастерство.

Актуальность выбора темы работы диктуется потребностью общества в людях, обладающих нестандартным мышлением, вносящих новое содержание во все сферы жизнедеятельности, умеющих ставить и решать новые задачи. На уроках русского языка и литературы основное внимание уделяется развитию речи учащихся в условиях реализации ФГОС. Система заданий с применением современных образовательных технологий позволяет развить умение анализировать, обобщать, грамотно строить и высказывать собственные мнения и представления, позволяет развивать критическое мышление. Опыт работы показывает, что современные образовательные технологии могут сделать учебный процесс успешным. Игры, различные задания для групп помогают создать на уроке такие условия, при которых учащиеся захотят самостоятельно добывать знания. Различные формы работы помогают не только развивать речь детей на уроках, но и активизировать познавательную деятельность каждого ученика.

В 21 веке главная черта образованного человека – быстро и свободно осваивать новые виды, способы деятельности и информационные поля, поэтому актуальны на сегодня ИКТ. В школе созданы условия для использования сети Интернет в учебной и внеурочной деятельности, а также компьютерных программ на уроках русского языка и литературы. В своей педагогической практике ИКТ я использую для реализации следующих задач:

- формирование навыка самоконтроля;
- тренировка навыков работы с тестовыми материалами;
- контроль знаний;
- подготовка к итоговому контролю.

Процесс обучения детей в современной школе... В чём сущность этого

процесса? Какова роль учителя и ученика в системе образования? Каждый учитель

не раз задаёт себе эти вопросы и пытается найти ответ. На мой взгляд, отвечая на них, надо смотреть на процесс обучения через призму жизни человека, стараться увидеть закономерности жизни в частных проявлениях школьной реальности, определить человека как наивысшую ценность, а приобретаемые им знания – как средство жизни.

Не менее актуальной, несмотря на огромные усилия педагогов, остаётся проблема орфографической грамотности учащихся. Поэтому я ставлю перед собой задачи не только развивать речь ребят, но и работу над орфографией рассматривать как приоритетное направление и отводить ей ведущее место в учебном процессе.

Работу над орфографической грамотностью следует начинать с орфографической зоркости учащихся. Важно, прежде всего, научить детей ставить перед собой орфографические задачи, а затем уже постепенно учить их решению.

Орфографическая зоркость - умение быстро обнаруживать в тексте, в словах и их сочетаниях, которые предназначены для записи или уже записаны, орфограммы, а также быстро определить их типы. Отсутствие орфографической зоркости или ее слабая развитость являются одной из главных причин допускаемых учащимися ошибок. Орфографическая зоркость опирается и на запоминание буквенного состава слов, что вырабатывается с помощью зрительных диктантов, разных видов списывания. Зоркость требует развитого внимания: школьник должен видеть все буквы в слове.

Всех волнует один вопрос: как сформировать у учеников орфографическую зоркость? Старая проблема: дети как будто знают правило, приводят примеры слов и предложений,

иллюстрирующие правило, выполняют правильно упражнения, но в диктантах нарушают эти правила, а при самостоятельной работе не умеют орфографически правильно оформлять свои мысли. В чем причина такого явления?

Главным в обучении правописанию является орфографическое правило, его применение, т. е. решение орфографической задачи, однако решение орфографической задачи возможно при условии, если ученик видит объект применения правила - орфограмму. Только сумев обнаружить орфограмму, ученик сможет решить вопрос о ее конкретном написании. Значит, умение обнаруживать орфограммы, именуемое орфографической зоркостью, выступает базовым орфографическим умением, первейшим этапом при обучении правописанию, залогом грамотного письма.

Профессор М. Р. Львов выделяет шесть этапов, которые должен пройти школьник для решения орфографической задачи и которые применяются на уроках русского языка:

- Увидеть орфограмму в слове.
- Определить вид: проверяемая или нет; если да, к какой теме относится, вспомнить правило.
- Определить способ решения задачи в зависимости от типа (вида) орфограммы.
- Определить «шаги», ступени решения и их последовательность, т. е. составить алгоритм задачи.
- Решить задачу, т.е. выполнить последовательные действия по алгоритму.
- Написать слова в соответствии с решением задачи и сделать самопроверку.

Главная задача учителя - научить видеть орфограмму, научить думать при письме.

Для быстрого и безошибочного применения правил необходимо еще одно условие: надо, чтобы дети владели приемами умственной работы. Если ученик смог «открыть» для себя прием умственной работы, который соответствует правилу

или же группе правил, он сможет применять это правило успешно. Однако «открыть» такие приемы самостоятельно могут не все, некоторым надо помочь. Можно предложить детям игру в «составление инструкций» из двух или трех действий для объяснения орфограммы. Такая работа помогает ученику усваивать правила более осознанно и прочно, а применять их более уверенно и успешно.

Игровые моменты, которые привлекают внимание детей к данной орфограмме и создают условия для мотивации учения.

Например:

1) Игра «Третий лишний». Вычеркни лишние слова.

Лес, лестница, лесничий. Смешной, смешать, смешить.

2) Игра «Назови ошибку». Выдели слова, обозначающие предметы.

Кукла, дом, море, вышла, ученик. Парта, солнце, железный, дверь, моряк.

3) Найди «опасное место». (Учитель произносит слова, а дети, как только услышат звук, которому при письме нельзя «доверять», хлопают в ладоши.)

Зуб, папа, лес, мягкий, поле, зима. Сосна, стол, парта, лесной, ком.

Данная работа представляет собой не всеобъемлющее описание процесса формирования орфографической зоркости младших школьников, а лишь один из его методов.

На уроках русского языка для этих целей применяется несколько методик:

- письмо под диктовку,
- определение орфограмм на слух и выделение их в тексте;
- списывание текста и выделение орфограммы;
- исправление деформированного текста (текста с ошибками);
- письмо текста с допуском ошибок в местах орфограмм;
- классификация слов в соответствии с орфограммами;
- выбор слов из текста с заданной орфограммой;

- постановка пропущенных букв в местах орфограмм.

Для успешной реализации этой задачи была разработана Технология Развития Критического Мышления. ТРКМ направлена на развитие посредством чтения и письма стиля мышления обучаемых, основными чертами которого являются критичность, гибкость, открытость, рефлексивность. Цель применения этой технологии в учебном процессе - развитие интеллектуальных способностей ученика, позволяющих учиться самостоятельно.

Навыки письменной речи играют важнейшую роль для развития критического мышления, так как позволяют зафиксировать неоформленные мысли или образ, рассмотреть их со всех сторон и "разбудить сознание".

Письменная речь углубляет понимание: пишущий фиксирует какую-либо мысль, затем изучает ее записанную, и как отклик на эту зафиксированную мысль, возникает новая, еще более интересная.

Письменная речь обостряет любознательность, делает детей более активными наблюдателями, так как, чтобы зафиксировать что-либо, надо его изучить, узнать о нем побольше.

Письменная речь развивает в детях навыки чтения, потому что они начинают "читать как писатели" и соответственно лучше понимать, как нужно конструировать текст для достижения поставленной цели.

При обучении письменной речи необходимо показать учащимся как получается хороший письменный текст, показать каждый этап этого процесса. Учитель должен помнить, что при обучении письму основное значение должны иметь мысли и опыт (содержательная и композиционная сторона текста), а не просто грамотность.

Наиболее успешно на своих уроках я использую следующие приемы ТРКМЧП:

1. Приемы восприятия информации:

«Знаю – хочу узнать – узнал» (работа с таблицей);

2. Прогнозирование:

«Верные – неверные утверждения» (на стадии вызова предлагаю несколько утверждений по еще не изученной теме; дети выбирают «верные» утверждения, полагаясь на собственный опыт или просто угадывая);

Прогнозирование (прогнозирование темы урока или темы литературного произведения по отличительным признакам или ключевым деталям, прогнозирование времени написания произведения и этапа в биографии писателя или поэт, прогнозирование по фотографии)

3. Работа с текстом:

«Чтение с остановками» (чтение текста осуществляется по частям, каждая анализируется, делаются прогнозы о дальнейшем содержании);

«Составление кластера» (кластер – графический систематизатор, схема).

4. Приемы, развивающие умение задавать вопросы:

приемы «Толстые и тонкие вопросы» («тонкие» вопросы – вопросы репродуктивного плана, требующие однословного ответа, «толстые» вопросы – вопросы, требующие размышления, привлечения дополнительных знаний, умения анализировать);

«Мозаика» (класс делится на группы и каждой группе предлагается задать вопросы по заданному отрывку текста).

5. Творческая интерпретация информации:

прием «Напишите письмо» - когда учащимся нужно написать кому-либо письмо от имени героя произведения, что позволяет поставить себя на место другого, соотнести его мысли и чувства со своими);

- «Составление телеграммы» (научит отбирать наиболее важную информацию из прочитанного и представлять ее в сжатом, лаконичном виде);
- «Стихотворение по алгоритму» (синквейна, хокку, диаманты - развивают поэтические способности учеников);

- прием «Нарисуйте счастье» (приемы психорисунка дают возможность выразить понимание абстрактных понятий, внутренний мир через зрительные образы);
- прием «Письмо по кругу» (предполагает групповую форму работы. Детям нужно не только поразмышлять на заданную тему, но и согласовывать свое мнение с членами группы).

На сегодняшний день существует достаточно большое количество педагогических технологий обучения, как традиционных, так и инновационных. Нельзя сказать, что какая-то из них лучше, а какая-то хуже, или для достижения положительных результатов надо использовать только эту и никакую больше.

На мой взгляд, выбор той или иной технологии зависит от многих факторов: контингента учащихся, их возраста, уровня подготовленности, темы занятия и т.д.

И самым оптимальным вариантом является использование смеси этих технологий. Так учебный процесс в большинстве своем представляет классно-урочную систему. Это позволяет вести работу согласно расписанию, в определенной аудитории, с определенной постоянной группой учащихся.

Т.Н. Макшанцева

Статья “Возможности метода проекта в нравственном воспитании дошкольников”.

Нравственное воспитание дошкольников особенно важно, потому как именно в дошкольном возрасте ребенок особенно восприимчив к усвоению нравственных норм и требований. Актуальность данной проблемы в том, что нравственное воспитание у дошкольников – процесс сложный и длительный. Любовь к близким людям, к детскому саду, к родному городу и родной стране играют огромную роль в становлении личности

ребенка. В статье описан опыт работы по данной теме педагога ДОО в процессе ведения проектной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста.

Ключевые слова: ребёнок; нравственное воспитание; проектная деятельность; реализация проекта;

Детство всегда с надеждой обращено в будущее, как бы ни было беспощадно настоящее. И дети, как правило, ждут, чтобы взрослые показали им путь, который определит им жизнь. Призовем ли мы их к Свету или оставим во тьме неведения? От этого зависит наш завтрашний день. Дошкольный возраст – особо значимый период в развитии личности. Именно в этот период у ребенка формируются многие качества, складываются интересы, начинается процесс самопознания, ребенок пытается понять, кто он в этом огромном мире. Работая с детьми не один год, общаясь с ними изо дня в день, в процессе своих наблюдений – выявила: дети от природы таковы, что сами стремятся ко всему доброму, истинному, прекрасному. Поэтому перед собой поставила цель: создание условий для приобщения детей старшего дошкольного возраста к духовно-нравственным ценностям, а также воспитание готовности следовать им.

Для достижения этой цели определила ряд следующих задач:

1. Расширять представления детей о различных сторонах народной культуры: быте, православных традициях, декоративно – прикладном искусстве, устном народном творчестве.
2. Развивать речь как средство и форму мыслительной деятельности.
3. Совершенствовать художественный вкус, развивать творческий потенциал каждого ребенка.
4. Воспитывать духовно-нравственную личность, достойных будущих граждан России, патриотов своего Отечества.

5. Воспитывать любовь к родному краю, городу, вызывать чувство гордости за него и желание узнать новое об их истории.
6. Повысить педагогическую компетентность родителей в духовно-нравственном воспитании детей дошкольного возраста.

Одной из наиболее актуальной, эффективной, интересной и целесообразной формой, на мой взгляд, является организация проектной деятельности. Знания, приобретаемые детьми в ходе реализации проекта, становятся достоянием их личного опыта. Через его организацию решается задача формирования в детях стремления к творческому поиску, развития исследовательских навыков. Использование проектного метода считаю наиболее приемлемым ещё и потому, что он позволяет сочетать интересы всех участников проекта:

- педагог имеет возможность самореализации и проявления творчества в работе в соответствии со своим профессиональным уровнем;

- родители имеют возможность активно участвовать в значимом для них процессе воспитания детей;

- дети организуются в соответствии с их интересами, желаниями, потребностями.

Большую роль в реализации проектов играет привлечение родителей. Благодаря их участию в проектах у детей формируется чувство гордости, повышается самооценка. Значение семьи в формировании нравственного сознания трудно переоценить. Привлекая родителей к работе над проектом, я создаю в группе дополнительные возможности для раскрытия индивидуальных способностей их детей, выявления творческого потенциала всех участников проекта, расширения возможностей реализации проекта.

Вот только некоторые из проектов:

«Я знаколюсь с родным городом заново»

В рамках реализации данного проекта я использовала:

- оформление фотоальбома «Я живу и расту в Борисоглебске»;
- создание макетов зданий города, составляющих историческую ценность;
- составление фоторепортажа «Я знакомлюсь с родным городом заново».

Проект «Семейный альбом» очень в наше время актуален, так как способствует формированию сплочённости в семье, уважению и взаимоподдержке. Цель его - повышение общественной роли семьи как первого наставника ребёнка в духовно-нравственном воспитании, способствовать повышению значения семейных ценностей.

В ходе его реализации дети и родители работали в тесном контакте. В нём мною были использованы:

- создание семейного герба;
- создание генеалогического дерева семьи;
- создание семейного альбома;
- рисование семейной фотографии.

А итогом были соревнования между семьями «Семья вместе - и душа на месте».

Проект «Нет на свете милей мамочки моей» является у детей особенным, так как для них мама - самый дорогой человек на земле. Здесь я использовала:

- создание фотоколлажей на стенгазете к весеннему празднику;
- рисование портретов мам;
- изготовление для них подарков;
- проведение НОД «Мамины помощники»

Итогом проекта был, конечно же, праздник для мам и бабушек.

Были реализованы так же и следующие проекты: «Как мы искали красоту», «Добрые ладошки», «Здоровый, значит счастливый» и другие.

Работа по реализации проектов охватывает все структурные единицы, образовательные области:

1. Физическое развитие.
2. Социально – коммуникативное развитие.
3. Познавательное развитие.
4. Речевое развитие.
5. Художественно- эстетическое развитие.

В ходе реализации проектов я пришла к выводу, что использование метода проекта в дошкольном образовании, как одного из методов интегрированного обучения дошкольников, позволяет значительно повысить самостоятельную активность детей, развить творческое мышление, умение детей самостоятельно, разными способами находить информацию об интересующем предмете или явлении и использовать эти знания.

В результате использования метода проектов дети в моей группе стали более раскрепощёнными и самостоятельными, целеустремлёнными и уверенными в себе, общительными, более внимательными и заботливыми по отношению к сверстникам и взрослым, а также способными к взаимопониманию и сотрудничеству. Надеюсь, что полученные в детском саду знания пригодятся ребятам в их дальнейшей жизни.

Список литературы:

1. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы», под редакцией Н. Е. Веракса, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.
2. Веракса, Н. Е., Веракса, А. Н. Проектная деятельность дошкольников. М.: Мозаика – Синтез, 2008.
3. М. Д. Маханева «Нравственно – патриотическое воспитание дошкольников». Управление ДОУ 2005 №1.
4. Петерина, С. В. Воспитание культуры поведения у детей. М. - Просвещение, 2007.

Python: особенности и преимущества языка при подготовке к олимпиадам по информатике.

Python — один из самых популярных языков программирования в мире, который широко используется в научных исследованиях, машинном обучении, веб-разработке и других областях. Его популярность обусловлена простотой синтаксиса, гибкостью и мощными библиотеками.

Python отличается от других языков программирования, таких как Java, C++ или Pascal, своей простотой и читаемостью кода. Он имеет минималистичный синтаксис, который позволяет писать код быстро и эффективно. Кроме того, Python поддерживает объектно-ориентированное программирование (ООП), что делает его удобным для разработки сложных приложений.

Особенности языка

1. **Интерпретируемый язык.** Python является интерпретируемым языком, что означает, что он не компилируется в машинный код перед выполнением. Это упрощает процесс разработки и отладки кода.
2. **Объектно-ориентированный язык.** Python поддерживает ООП, что позволяет создавать классы, объекты и методы. Это делает Python удобным для разработки модульных и повторно используемых компонентов.
3. **Строгая динамическая типизация.** В Python переменные не имеют явного типа данных. Вместо этого Python автоматически определяет тип переменной на основе её значения. Это может привести к ошибкам, но также упрощает написание кода.
4. **Библиотеки для научных исследований.** Python имеет богатую стандартную библиотеку, которая содержит множество функций для работы с данными, файлами, сетью и

другими ресурсами. Это позволяет решать задачи на олимпиадах без необходимости писать дополнительный код.

5. **Большое сообщество разработчиков.** Python имеет большое сообщество разработчиков, которые создают библиотеки, фреймворки и инструменты для решения различных задач. Это облегчает поиск решений для сложных задач.

Примеры решений олимпиадных задач. Сравнение языков

Рассмотрим следующую задачу: «Напишите программу, которая принимает на вход два числа и выводит их сумму».

Решение на Python:

```
a = int(input("Введите первое число: "))
b = int(input("Введите второе число: "))
print(a + b)
```

Решение на Pascal:

```
program sum;
var a, b: integer;
begin
    readln(a);
    readln(b);
    writeln(a + b);
end.
```

Как видно из примера, решение на Python намного проще и короче, чем на Pascal. Это связано с тем, что Python имеет более простой синтаксис и больше встроенных функций.

Или другая задача: «Дан одномерный массив, состоящий из n целых чисел. Найти индексы пары элементов массива, чья разность максимальна».

Решение на Python:

```
def find_max_difference_indices(array):
    max_diff = -1
    first_index = 0
    second_index = 0
```

```

for i in range(len(array)):
    for j in range(i + 1, len(array)):
        if array[i] - array[j] > max_diff:
            max_diff = array[i] - array[j]
            first_index = i
            second_index = j
    return first_index, second_index
# Пример использования функции
array = [3, 5, 2, 7, 9, 4]
first_index, second_index = find_max_difference_indices(array)
print("Индексы элементов с максимальной разностью:",
first_index, ", ", second_index)

```

Решение на Pascal:

```

program FindMaxDifferenceIndices;
type
    TArray = array of integer;
var
    array: TArray;
    n, i, j, maxDiff, firstIndex, secondIndex: integer;
begin
    // Ввод размера массива
    writeln('Введите размер массива:');
    readln(n);
    setlength(array, n);
    // Инициализация массива
    for i := 0 to n - 1 do
        read(array[i]);
    maxDiff := -1;
    firstIndex := 0;
    secondIndex := 0;
    for i := 0 to n - 1 do
        begin
            for j := i + 1 to n - 1 do

```

```

begin
  if array[i] - array[j] > maxDiff then
    begin
      maxDiff := array[i] - array[j];
      firstIndex := i;
      secondIndex := j;
    end;
  end;
end;
writeln('Индексы элементов с максимальной разностью: ',
firstIndex, ', ', secondIndex);
end.

```

Как видно из примера, решение на Python намного проще и короче, чем на Pascal. Это связано с тем, что Python имеет более простой синтаксис и больше встроенных функций.

Python — это мощный язык программирования, который обладает рядом преимуществ для подготовки к олимпиадам по информатике. Вот некоторые из них:

- **Простота и читаемость кода.** Python имеет минималистичный синтаксис, который позволяет писать код быстро и эффективно. Это особенно важно при решении задач на время.
- **Поддержка объектно-ориентированного программирования (ООП).** Python поддерживает ООП, что позволяет создавать классы, объекты и методы. Это делает Python удобным для разработки модульных и повторно используемых компонентов.
- **Богатая стандартная библиотека.** Python имеет богатую стандартную библиотеку, которая содержит множество функций для работы с данными, файлами, сетью и другими ресурсами. Это позволяет решать задачи на олимпиадах без необходимости писать дополнительный код.

- **Большое сообщество разработчиков.** Python имеет большое сообщество разработчиков, которые создают библиотеки, фреймворки и инструменты для решения различных задач. Это облегчает поиск решений для сложных задач.

Таким образом, Python является отличным выбором для подготовки к олимпиадам по информатике. Он позволяет писать эффективный и понятный код, а также использовать мощные библиотеки и инструменты.

Библиографический список:

1. Лутц М. Изучаем Python. СПб.: Символ-Плюс, 2019.
2. Гэддис Т. Начинаем программировать на Python. М.: БХВ-Петербург, 2020.
3. Доусон М. Програмируем на Python. СПб.: Диалектика, 2023.
4. Свейгарт Э. Автоматизация рутинных задач с помощью Python: практическое руководство для начинающих. М.: Вильямс, 2022.
5. Саммерфилд М. Python на практике. М.: ДМК Пресс, 2014.

Е.С. Зайченко

Адаптация контрольно-оценочных средств и учебных материалов для обучающихся с интеллектуальными нарушениями.

Рекомендации по адаптации учебных материалов и контрольно-оценочных средств:

Адаптация учебных материалов:

1. Обогащение визуальными материалами:

- Использование фотографий, иллюстрации и схем, чтобы продемонстрировать растения, инструменты и технологии, используемые в зеленом хозяйстве.
- Включение видеоматериалы с учебными процессами (посадка, уход за растениями, обрезка и т.д.).

2. Практические демонстрации:

- Предоставление возможности обучающимся участвовать в практических занятиях на открытом воздухе, чтобы они могли увидеть и попробовать выполнение задач.

3. Инструкции в пошаговом формате:

- Разбивка процессы на простые, четкие шаги. Использование кратких, ясных инструкций, которые легко воспринимаются.

4. Использование тактильных материалов:

- Использование на уроках осязаемых предметов (например, семян, горшков, инструментов), чтобы обучающиеся могли взаимодействовать с материалами и лучше запоминать информацию.

5. Создание наглядных пособий:

- Разработка плакатов или буклетов с визуальными подсказками по уходу за различными растениями, а также по использованию инструментов.

Адаптация контрольно-оценочных средств:

1. Простые и понятные задания:

- Создание тестов и заданий с понятными вопросами и вариантами ответов (включая множественный выбор).

2. Практические тесты:

- Оценивание может включать практические задания, например, правильную идентификацию растений или демонстрацию выполнения операций (посадки, полива).

3. Поддержка в оценивании:

- Организация оценивания, которое позволяет обучающимся получать помощь от педагогов, если это необходимо.

4. Использование карточек для оценивания:

- Разработка карточек, на которых указываются основные элементы, которые обучающийся должен продемонстрировать. Это может быть простая шкала оценивания (например, "хорошо", "нормально", "неправильно").

5. Постоянная обратная связь:

- Обеспечение регулярного предоставления обратной связи обучающимся, акцентируя внимание на их успехах и области для улучшения.
- 6. Индивидуальные настройки:**
- Учёт индивидуальных возможностей, и любая коррекция оценивания должна соответствовать способностям обучающегося (например, дополнительное время на выполнение задания).
- 7. Стимулирование положительных достижений:**
- Использование системы поощрений для мотивации обучающихся, чтобы отметить их прогресс и успехи в обучении.

Е.С. Зайченко

Кроссворд “Инструменты и инвентарь садовода”.

Цели:

- Проверить и закрепить знания обучающихся по теме «Инструменты и инвентарь садовода».
- Развить логическое мышление.

Задачи кроссворда:

1. Расширить словарный запас обучающихся в области садоводства.
2. Научить обучающихся использовать полученные знания для решения практических задач.
3. Развить навыки работы с определениями и описаниями.
4. Стимулировать интерес к изучению инструментов и инвентаря садовода.
5. Предоставить обучающимся возможность проявить свои знания и умения.

Задания для кроссворда по теме

«Инструменты и приспособления садовода»

1.	Инструмент из редких зубьев, В него вставлен черенок, Но на них вы не вставляйте, Палкой стукнет прямо в лоб.	Грабли
2.	Очень гибкая труба, В сад по ней течёт вода. И не шит он и не ткан – Из резины сделан ...	Шланг
3.	Есть для копки огородов Инструмент у садоводов Чтоб земля была как вата Нужна для этого ...	Лопата
4.	Из железа тучка, А у тучки - ручка. Эта тучка по порядку Полила за грядкой грядку.	Лейка
5.	Кланяется, кланяется, Придёт домой — растянется.	Топор
6.	Что, коснувшись древесины, Клёна, тополя, осины Своей зубастой пастью Разделит ствол на части?	Пила
7.	До чего добра хозяйка! Работяга, не лентяйка, В огороде всё окучит, Подрыхлит, коль не наскучит. Вся в делах. Вот, торопыга, Эта дачная...	Мотыга
8.	Что это за садовый помощник? (Демонстрация инструмента)	Пылесос для газона Ловушка для грызунов Приспособление для сбора ягод



9.	<p>Как называется этот инструмент? (Демонстрация инструмента)</p> 	<p>Узкая мотыга Плоскорез Полочка</p>
10.	<p>А этот инструмент помогает... (Демонстрация инструмента)</p> 	<p>Снимать урожай Полоть Сажать</p>
11.	<p>С помощью этого приспособления... (Демонстрация инструмента)</p> 	<p>Берут пробу воды Сеют семена Разводят удобрения</p>
12.	<p>С таким помощником легко... (Демонстрация карточки с фотографией инструмента)</p> 	<p>Собрать падалицу (опавшие яблоки, груши...) Посеять газон Удобрить грядку</p>
13.	<p>А это, конечно же... (Демонстрация карточки с фотографией инструмента)</p>	<p>Дёрнониматель Ручной культиватор Циркулярные грабли</p>



14. Вот такой красавец...
(Демонстрация инструмента)



Секатор
Сучкорез

15. А этот маленький помощник
называется...
(Демонстрация инструмента)



Сеялка мини
Капельный удобритель
Измеритель диаметра лунки

16. Это чудо науки и техники...
(Демонстрация карточки с
фотографией инструмента)



Двойные грабли
Маркер для посева редиса
Чудо-лопата

17. Это профессиональный...
(Демонстрация карточки с
фотографией инструмента)



Корчеватель пней
Сучкорез
Кусторез

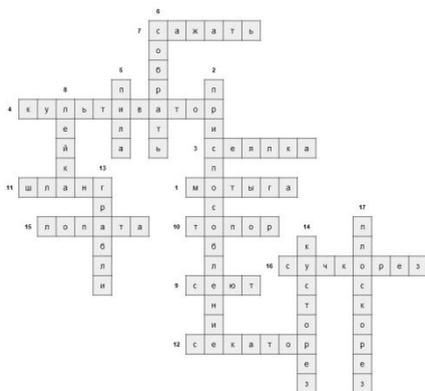
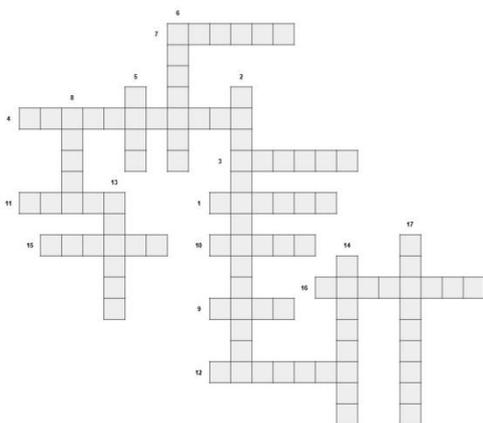
18. Знаете ли Вы, как называется

Секатор

этот инструмент и для чего он применяется?
(Демонстрация инструмента)



Ножницы по металлу
Сучкорез
Ножницы



Е.С. Зайченко

Конспект урока закрепления и проверки теоретических знаний обучающихся по МДК “Выращивание древесно-кустарниковой, цветочно-декоративной растительности и газонных трав” через решение тематического кроссворда.

Цель урока: Закрепление и проверка теоретических знаний обучающихся по пройденному материалу через решение тематического кроссворда.

Задачи:

1. Закрепление и проверка теоретических знаний по пройденным темам.
2. Развитие логического мышления и умения работать с информацией.
3. Повышение интереса к предмету через игровую форму обучения.
4. Формирование навыка самоконтроля при выполнении заданий.

Оборудование:

- Кроссворд (бланки)
- Листы с заданиями для кроссворда
- Образцы правильных решений (для самопроверки).

Ход урока:

1. Организационный момент (3 минуты)

Приветствие обучающихся, проверка отсутствующих.

Сообщение цели урока – проверка знаний по изученным темам.

Краткое объяснение правил работы с кроссвордом.

2. Основная часть (20 минут)

Обучающиеся получают индивидуальные бланки с кроссвордом и листы с заданиями для кроссворда. Задача состоит в том, чтобы заполнить все клетки кроссворда, используя свои знания по пройденным темам.

Важно правильно вписывать ответы, так как ошибки могут повлиять на другие слова.

4. Самопроверка (10 минут)

После завершения работы обучающиеся обмениваются листами ответов и проверяют друг у друга правильность заполнения кроссвордов. Для этого преподаватель раздает образцы правильных решений. Важно обсудить допущенные ошибки и объяснить их причины.

5. Подведение итогов (5 минут)

Подведение итогов урока, обсуждение результатов проверки. Можно отметить наиболее удачные решения и разобрать сложные моменты. Также важно похвалить тех, кто справился без ошибок.

6. Домашнее задание (2 минуты)

В качестве домашнего задания предлагается составить собственный небольшой кроссворд по одной из тем, изученных ранее. Это поможет закрепить навыки самостоятельной работы и развить творческие способности.

Такой формат урока позволяет сделать проверку знаний интересной и интерактивной, а также помогает развивать у обучающихся умение анализировать информацию и работать в команде.

Задания для кроссворда

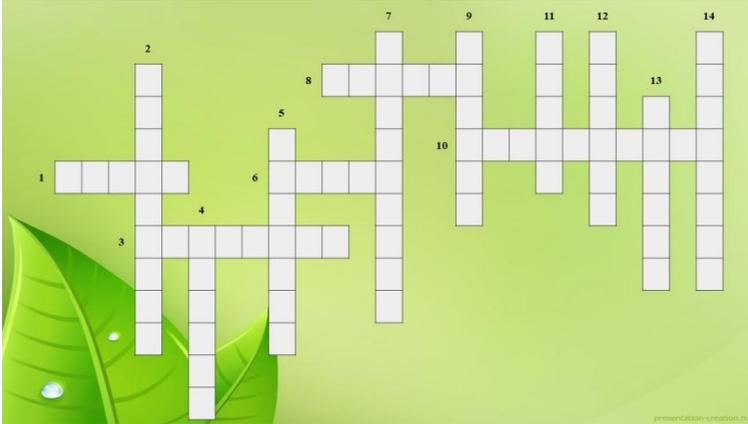
1.	Эти чудеса природы Любят теплую погоду, Солнце, воду и росу, И жужжащую осу. Что за диво на поляне, Соберем в подарок маме?
2.	Многолетнее древесное растение, ветвящееся у самой поверхности почвы и не имеющее во взрослом состоянии главного ствола
3.	Встречаются они в природе В лесу, на поле, в огороде. Для жизни воздух очищают, Газ углекислый поглощают.
4.	На полях, цветами полных,

	Мы с тобой найдем подсолнух. Серединка в нем черна, Там чернеют ...
5.	Меня выращивать не надо Я интересен лишь юннатам Для огородников, я – враг Расту везде, ведь я...
6.	Если их весной посадишь, Летом будешь поливать, Сможешь много витаминов С огорода ты собрать.
7.	Как называются животные, которые причиняют ущерб здоровью человека или его хозяйству. Они снижают урожайность и качество продукции.
8.	Весною расцветает, Летом красотой удивляет, Осенью платье снимает, Зимой шубу надевает.
9.	Железный нос В землю врос, Роет, копает, Землю взрыхляет.
10.	Природный материал, широко применяется для выращивания рассады и семян, улучшения условий обитания растительности и мульчирования почвы. Он обогащает грунт питательными веществами, повышает его воздухопроницаемость и гигроскопичность
11.	По весне на нашей даче Был волшебник, не иначе, Или очень добрый друг – Всё зелёное вокруг! Папа наш открыл сезон: Целый день он стриг...
12.	Царства темного жильцы Ползут в разные концы, Неустанно воду пьют, Всем растениям жизнь дают
13.	В парке, в городе, в саду Обязательно найду Интересной формы грядку, Где растёт цветов охапка.

Как же грядка та зовется?
Вам ответить мне придется!

14. Инструмент для придания формы кроны кустарников, деревьев.

Кроссворд по профессии Рабочий зеленого хозяйства



В.В. Фурсенко

Логопедическое занятие в старшей группе “Путешествие в страну Красивой речи!”.

Цель: развитие речевой и познавательной активности

Задачи:

Коррекционно-образовательные:

- ✓ Актуализировать в памяти детей названий фруктов.
- ✓ Уточнять и расширять словарный запас детей.
- ✓ Поддержать интерес к артикуляционной гимнастике.
- ✓ Продолжать учить детей давать полный ответ на поставленный вопрос.
- ✓ Закрепить умение дифференцировать звуки.
- ✓ Закреплять навыки составлять словосочетания с помощью схем и напольной таблицы.
- ✓ Закреплять навыки составлять предложения с помощью пиктограмм и картинок. Коррекционно-развивающие:
- ✓ Развивать элементарную связную речь, зрительное и слуховое внимание, память, познавательную деятельность, пространственную ориентировку, артикуляционную и общую моторику, координацию речи с движением, дыхание, общеречевые навыки.

Воспитательные:

- ✓ Воспитывать навыки организационного поведения дошкольников
- ✓ Воспитывать желание помогать людям и животным

Оборудование:

Герой Чебурашка спроектирован на экран, игры на дифференциацию звуков [С]-[Ш], [Л]-[Р] «Вертушки»- для каждого ребёнка с изображениями стаканов с соком и фруктами, трубочки, «Вертушки»- для дыхательной гимнастики, игрокубы-большие, напольная корректурная таблица, корректурные таблицы для детей, схемы, для работы с поисковой таблицей, схемы для составления предложений с изображенными пиктограммами.

Ход занятия

Выход логопеда и детей

Логопед:

Гостей мы встречаем в зале нарядном

Как рады вас видеть сегодня, друзья!
Пусть будет у нас вам легко и приятно
Грустить в наших стенах строжайше нельзя!

Дети:

Всем, всем добрый день!

Прочь с дороги наша лень!

Не мешай трудиться,

Не мешай учиться!

Придумано кем – то

Просто и мудро

При встрече здороваться!

- Доброе утро!(Все вместе)

Логопед:

У вас всё готово? Тогда за работу.

Удачи желаем всем нам!

Соберитесь, подтянитесь

И тихонечко садитесь!

Садятся на стулья

-Ребята, предлагаю вам отгадать загадку и узнать, кто же с нами будет играть, веселится нас учить и сам учиться.

Знают взрослые и дети-

Он один такой на свете

Он не зайчик и не слон,

Но ушастый все же он.

Не нужна ему рубашка

Он же друг наш...Чебурашка.

Появление Чебурашки (по видеосвязи)

Чебурашка:

Что-то говорит, но ничего не разобрать...

Логопед:

-Дети, Чебурашка хотел нам что-то сказать, но мы не поняли ни слова. Давайте научим его правильно говорить! А для этого мы

отправимся в увлекательное путешествие в стану красивой речи.

Повторяйте за мной:

Если мы глаза закроем
И подсматривать не будем.
Мы волшебный мир откроем
О котором не забудем!

-Чтобы все наши советы запомнил Чебурашка мы ему в корзинку соберём напоминалочки из его любимого лакомства. Что же любит наш друг? (Апельсины)

-Посмотрите по сторонам и найдите апельсин

-Чтобы правильно, красиво произносить все звуки, надо тренировать мышцы лица и язычок.

Самомассаж “Солнышко” (дети сидят перед зеркалами)

Солнце с неба посылает

Лучик, лучик, лучик (движения по лбу от середины к вискам).

И им смело разгоняет

Тучи, тучи, тучи (плавные зигзагообразные движения по лбу).

Лучик нежно согревает

Щёчки, щёчки, щёчки (потирают щёчки).

Солнышко на носик ставит

Точки, точки, точки (постукивают пальцем по носу и щёчкам).

-А теперь потренируем язычок - артикуляционная гимнастика «Веселый язычок».

Это язычок пришел (высунуть язык).

Вправо он сейчас пошел (тянуться кончиком языка вправо).

Всё, что нужно увидал

И налево зашагал (тянуться кончиком языка влево).

Он окно не закрывает,

Кверху кончик поднимает, (кончик языка тянется к носу).

Он окно не закрывает,

Книзу кончик опускает (кончик языка тянется к подбородку).

Поиграл он с вами в прятки

И помчался на лошадке (щелкать языком, рот держать широко

открытым, губы растянуть в улыбке).

Логопед:

-Посмотрите, внимательно, может вы ещё видите апельсин?

Дыхательная гимнастика с вертушками и трубочками

Логопед:

Речевые игры мы вам предлагаем

Много интересного сегодня мы узнаем.

Игры, смех и оживление

Создадим для Чебурашки...апельсиновое настроение?!!!

-Ой, а где же наши апельсины?

-Вы так старались сильно и правильно дуть, что не заметили, как апельсины укатились в разные стороны. Найдите, где же апельсин?

Д/и «Дифференциация звуков»

Логопед:

Чтоб слова нам изучать,

Нужно звуки различать!

-Сейчас мы покажем Чебурашке как же нужно на слух определять звуки в разных словах. (К мольберту подходит два ребенка и дифференцируют звуки [С]-[Ш] и [Л]-[Р]. Остальные делятся на две группы и за столами определяют начальный звук в лове- с или ш и закрывают их фишками)

Логопед:

-Снова апельсин найдём и задание подберём.

Д/и «Игрокубы»

Начинаем мы творить,

Каждый будет говорить.

«Игрокубы» поднимите!

Покружите, покружите

Апельсин наш опишите!

-Дети за столами выполняют задания по картинке: соединить все характеристики, что помогут описать апельсин.

Логопед:

По сторонам вы посмотрите,
Апельсин наш отыщите.

Ди «Вертушки»

Крутятся «вертушки»,
Картинки собирая.
Из ярких фруктов
Вкусные соки выжимая.
Получился сок какой?

Ты, скорей, скажи не стой!

-Поверните круги так, чтобы сложились все картинки!

(Дети складывают картинки и называют, какой сок у них налит в стакане)

Физкультминутка

Логопед:

Чтобы ножки нам размять
Нужно на зарядку встать.
Становитесь в круг скорей!
Вместе будет веселей!

Логопед:

Апельсин в корзину кладём
Предметы все мы найдём!

Ди «Составь словосочетание» (работа с поисковой таблицей)

На полу лежит таблица
Предлагает поиграть.
Схема эта пригодится
Правильно нам пошагать.

-Дети составляют с помощью схем словосочетания, а остальные дети работают за столами, выкладывая ответы с помощью помпонов

Пальчиковая гимнастика:

Мы делили апельсин —
Много нас, а он один.

Эта долька — для ежа,

Эта долька - для стрижа,
Эта долька — для утят,
Эта долька - для котят,
Эта долька — для бобра.

Мы желаем вам добра!

Д/и «Составь предложения»

-Дети по очереди составляют предложения по схеме с пиктограммой (часть детей составляет за столом, а часть работает возле мольберта)

Логопед:

Снова мы глаза закрываем
И подсматривать не будем.
Детей в сад возвращаем,
И советы на забудем!

-Чебурашка, мы собрали целую корзину с апельсинами-подсказками. Теперь ты можешь красиво говорить и речь нашу дальше учить!

Чебурашка:

Вот, спасибо, вам, ребята.
Для меня –это награда.
Я как люди говорю
Понимают речь мою.

Логопед:

Упражнения не забывай
И речь свою ты постоянно развивай!
Ребята на середину зала выходите!
Про важность речи расскажите!

Дети выходят на центр

Дети:

Говорим всегда красиво,
Смело и неторопливо!
Ясно, четко говорим,
Потому, что не спешим!

Умеем мы стихи читать.

Рассказывать рассказы.

Ещё умеем отвечать

На все вопросы фразой.

Логопед:

Любой из нас пришёл на свет на этот

Творить добро, надеяться, любить.

Смеяться, плакать, но при всём при этом

Должны мы чётко и красиво говорить!

И.С. Цикора

Формирование функциональной грамотности обучающихся на уроках математики.

В современном мире, где информация становится все более доступной, а технологии развиваются стремительными темпами, одного лишь знания математических формул и алгоритмов уже недостаточно. На первый план выходит функциональная грамотность – способность применять полученные знания и умения в реальных жизненных ситуациях. И именно уроки математики имеют огромный потенциал для ее формирования.

Функциональная грамотность, в своей сути, является ключом к успешной адаптации человека в современном мире, где информация непрерывно растет, а требования к навыкам и умениям постоянно меняются. Она выходит за рамки простого владения знаниями, подразумевая способность активно применять их в самых разнообразных ситуациях, от решения бытовых вопросов до выполнения профессиональных задач. Это не просто умение читать и писать, но и понимание прочитанного, способность выделять главное, анализировать информацию и использовать ее для принятия обоснованных решений [1, с.22-23].

В контексте образования, функциональная грамотность становится не просто целью обучения, но и необходимым условием для формирования полноценной личности, способной к саморазвитию и самореализации. Развитие функциональной грамотности подразумевает не только освоение определенных знаний, но и формирование комплекса навыков, таких как критическое мышление, логическое рассуждение, умение работать с информацией, решать проблемы и эффективно общаться.

Именно поэтому, важность функциональной грамотности трудно переоценить. Она напрямую влияет на качество жизни человека, его профессиональный успех, социальную активность и способность адаптироваться к быстро меняющимся условиям современного мира. Человек с развитой функциональной грамотностью не только способен справляться с повседневными трудностями, но и обладает потенциалом для саморазвития и карьерного роста, может активно участвовать в общественной жизни и принимать осознанные решения [2, с. 45-46].

Функциональная грамотность, помимо читательской составляющей, охватывает целый спектр ключевых компетенций, необходимых для полноценной жизни в современном мире. Математическая грамотность выходит за рамки простого знания формул и теорем, она подразумевает умение применять математические знания для решения практических задач, с которыми мы сталкиваемся ежедневно. Это способность рассчитать бюджет, проанализировать статистические данные, понять графики и диаграммы, что необходимо как в быту, так и в профессиональной деятельности. Естественнонаучная грамотность обеспечивает понимание принципов работы окружающего мира, позволяя человеку делать осознанный выбор в вопросах здоровья, экологии и использования ресурсов, а также применять научные знания в повседневной жизни. В совокупности, эти составляющие обеспечивают целостное представление о мире и инструментарий для его понимания [3, с.59-60].

В конечном итоге, развитие функциональной грамотности является ключевым фактором успешной адаптации человека в социуме, его профессиональной реализации и способности к самообучению. Это не просто цель образования, но и основа для формирования ответственных и активных граждан, способных вносить вклад в развитие общества. Человек, обладающий развитой функциональной грамотностью, более успешен в своей профессиональной деятельности, способен самостоятельно приобретать новые знания и навыки, а также эффективно взаимодействовать с окружающими людьми. Он более адаптивен к изменениям и готов решать сложные задачи, что делает его ценным членом общества и обеспечивает ему возможности для самореализации. Поэтому, инвестиции в развитие функциональной грамотности на всех уровнях образования являются стратегически важными для будущего процветания как индивида, так и общества в целом [4, с. 67-68].

Уроки математики обладают уникальным потенциалом для формирования функциональной грамотности, поскольку сам предмет по своей природе тесно связан с логическим мышлением, анализом и умением решать проблемы - навыками, необходимыми в повседневной жизни. Ключевым элементом этого процесса является отказ от абстрактных математических задач, оторванных от реальности, в пользу практико-ориентированного подхода. Это означает, что ученикам необходимо предлагать задачи, которые моделируют реальные жизненные ситуации: расчет бюджета, планирование путешествия, сравнение банковских предложений, анализ статистических данных. Такой подход делает математику более понятной и значимой для учеников, позволяя им увидеть конкретное применение изучаемых концепций. Когда ученики понимают, что математические навыки полезны для решения их личных проблем, у них повышается мотивация к изучению предмета и формируется понимание ее реальной ценности.

Наконец, акцент на работу с текстом и формулировкой условий задачи на математическом языке является неотъемлемой частью формирования функциональной грамотности. Умение вычлнить нужные данные, составить уравнение или построить модель на основе текстового описания – это важнейший навык, необходимый не только для решения математических задач, но и для анализа любой информации, с которой мы сталкиваемся в повседневной жизни. Такой подход требует от учащихся не только знания математических операций, но и умения анализировать и интерпретировать информацию, критически мыслить и переводить вербальные описания в математические формулы и отношения. Таким образом, уроки математики могут способствовать формированию не только математической, но и читательской грамотности, обеспечивая целостное развитие учащихся [5, с.18-19].

Для создания условий, способствующих развитию функциональной грамотности на уроках математики, учителю необходимо кардинально пересмотреть свой подход к преподаванию. Ключевой момент – это переход от традиционного репродуктивного обучения, где ученики являются пассивными слушателями, к проблемно-ориентированному обучению, где они становятся активными участниками процесса. Это подразумевает создание учебной среды, в которой ученики не просто заучивают формулы и алгоритмы, а учатся самостоятельно решать проблемы, используя математические знания. Учителю необходимо предлагать открытые вопросы, требующие анализа и размышлений, а не только конкретные задачи с однозначным ответом. Важно также стимулировать дискуссии и поощрять учеников предлагать различные способы решения, тем самым развивая их критическое и творческое мышление. Использование разнообразных форм работы, таких как групповые проекты, деловые игры и интерактивные методы, помогает сделать процесс

обучения более динамичным и вовлекающим, а также развивает навыки сотрудничества и коммуникации.

Поэтому, уроки математики, при правильном подходе, могут стать мощным инструментом для развития этого навыка. Именно умение применять математические знания в реальной жизни позволит обучающимся стать успешными, адаптированными и конкурентоспособными членами общества. Поэтому педагогам необходимо непрерывно совершенствовать свои методики и создавать условия, способствующие формированию функциональной грамотности учеников.

Список литературы:

1. Денищева Л.О. Особенности формирования и оценки математической грамотности школьников // Наука для образования сегодня. - 2021. – 197 с.
2. Дорофеев А.В. Реализация профессиональной направленности в математической подготовке будущего педагога // Образование и наука: Известия УрО РАО. - 2004. – 183 с.
3. Дорофеев А.В. Инварианты методической подготовки будущего учителя / А.В. Дорофеев, М.Н. Арсланова // Педагогический журнал Башкортостана. - 2018. – 134 с.
4. Леонтьев А.А. Образовательная система «Школа 2100». Педагогика здравого смысла / под ред. А.А. Леонтьева. Москва: Баласс. - 2003. – 99 с.
5. Рослова Л.О. О готовности учителей к формированию функциональной математической грамотности школьников / Л.О. Рослова, И.И. Карамова // Профильная школа. - 2020. – 146 с.

М.П. Клименко

Особенности формирования элементарных математических представлений у детей старшего дошкольного возраста.

Дошкольный возраст – это возраст интенсивного развития памяти. Главный и первостепенный результат ребенка старшего дошкольного возраста – это освоение элементарными математическими представлениями. Критерием полноценного формирования личности является в первую очередь развитие элементарных математических представлений в правильное и нужное время.

Формирование элементарных математических представлений обуславливается уровнем умственных способностей дошкольника, ментального и физического здоровья, органов зрения и слуха, необходимости в общении.

Для того чтобы ребенок овладел элементарными математическими представлениями, он должен владеть такими качествами, как: усидчивость, внимательность, должен уметь сравнивать предметы, находить схожести и отличия, различать цвета, ориентироваться во времени, ориентироваться на листе бумаги, знать прямой и обратный счет, понимать, где больше, а где меньше. Также большое значение имеет умение внимательно слушать педагога. Огромную роль имеют отличительные черты психики ребенка: навык правильно понимать поставленную перед ним задачу, информацию, что доносит воспитатель, запоминать новые приобретенные знания и точно их воспроизводить.

Имеется несколько критериев элементарного развития математических представлений, которыми в дошкольном возрасте должен обладать ребенок. Это умение решать задачи, пользоваться меркой, знать дни недели, месяцы, времена года, знать порядковый и количественный счет, знать оттенки цветов, уметь называть и различать большее количество фигур, уметь

находить от 10 отличий, вести диалог со сверстниками и взрослыми, отвечать на вопросы и спрашивать, объяснять, доказывать свою оценку и возражать.

как одни из главных критериев подготовленности ребенка к школьному обучению. Практика показывает, что детям, достаточно не владеющими элементарными математическими представлениями, тяжело дается обучение, а ребята, у которых достаточный запас математических элементарных знаний, намного легче усваивают новые знания.

Дошкольный возраст – это время, когда у ребенка идет быстрое развитие логического и аналитического мышления. Обогащение элементарных математических представлений идет благодаря тому, что ребенок получает больше знаний об окружающем мире, знакомится с новыми предметами и явлениями, их качествами и свойствами, новыми словами, что означают действия этих предметов. Большинство слов из пассивного словарного запаса перемещаются в активный.

Так как у старших дошкольников очень быстро увеличивается запас существительных и глаголов, а медленнее растет число используемых прилагательных, педагогам стоит знакомить и детей с этой частью речи, которая помогает в описании качеств и признаков предмета. А это в свою очередь очень полезно для развития элементарных математических представлений, потому что с развитой речью ребенку легче усваивать материал.

Если ребенок недостаточно владеет элементарными математическими представлениями, то это отражается на интеллектуальном развитии ребенка и мешает общему развитию в целом.

Логическое мышление и познавательные способности являются одними из важных условий формирования элементарных математических представлений у дошкольников. Элементарные математические представления не будут совершенствоваться без умения делать самые простые обобщения, сравнения и выводы,

пользоваться грамматически верными оборотами речи. В шесть лет ребенок еще недостаточно умеет связывать между собой пространственные, причинные и временные последовательности. Он лишь отражает действительность на уровне своих знаний, которые он усваивает через предметы и деятельность с ними. Поэтому большое внимание уделяется практической деятельности с предметами такими, как счет, длина, объем, время, величина и геометрические представления.

Очень многое зависит также от такого фактора, как часто взрослые исправляют ошибки в процессе формирования элементарных математических представлений. Если взрослые поправляют ребенка, объясняют в чем, он допустил ошибку, как ее исправить, то элементарные математические представления сформируются правильно и верно.

Дети старшего дошкольного возраста владеют счетом в пределах 10 в прямом и обратном порядке. Умеют использовать порядковые и количественные числительные, называть последовательно части суток и дни недели, сравнивать предметы на глаз, а также раскладывать разной величины предметы в порядке увеличения/уменьшения по высоте или длине. Уравнивать группы неравных предметов удалением, добавлением единицы, владеть некоторыми знаниями о геометрических фигурах и определять местонахождение предмета.

Наиболее сложным для ребенка дошкольного возраста является усвоение ориентировки во времени, так как время не имеет наглядной формы. Поэтому важно знать возрастные особенности развития. При организации образовательной деятельности, направленной на изучение ориентировки во времени, воспитателю следует помнить о том, что ребенок, осваивая представления о времени суток, главным ориентиром для себя считает свои собственные действия. Поэтому педагогу следует опираться на конкретные примеры из жизни ребенка, например, утром умываются, завтракают; днем играют, занимаются, обедают;

вечером ложатся спать. Представления о временах года запоминаются аналогично, по мере знакомства с сезонными признаками.

Немаловажным элементарным математическим представлением является эталон. Эталон – форма, цвет, величина. В этом возрасте дети с трудом усваивают представления о величине предметов, поскольку имеют представления, только сравнивая два предмета. Педагог должен организовать свою деятельность так, чтобы четко прослеживались все различия.

Формирование математических знаний на разных ступенях школьного обучения порождает серьезные сложности у многих учащихся. Одной из причин, вызывающих сложности и утомляемость учащихся в ходе усвоения знаний, заключается в недостаточной подготовке мышления ребят к приобретению этих знаний. Даже если у детей хорошо развиты способности в других областях, недостаточное развитие элементарных математических представлений будет вызывать у него отставание в освоении математических знаний и в последующие годы.

Для повышения уровня усвоения элементарных математических представлений воспитателю необходимо работать над тем, чтобы ребенок умел понимать задание, ставить цель, планировать деятельность по выполнению математических заданий. А также педагог помогает ребёнку организовать весь познавательный процесс.

Развитие мыслительных процессов у дошкольников возможны лишь при особой организации обучения, благодаря этому у детей развивается способность полнее воспринимать окружающий мир, выделять признаки предметов и явлений, замечать свойства и уметь их объяснять. Педагог, привлекая детей к активному участию в разные виды математических операций, способствует успешному формированию элементарных математических представлений - время, счет, форма и т.д.

Показателем готовности детей к школе по элементарным математическим представлениям является умение наблюдать, анализировать, обобщать и делать выводы. Условно различают три уровня подготовленности ребят к школьному обучению. Первый – это ребята, которые освоили программу предыдущих групп. Они хорошо владеют счетом, умеют обследовать, измерять, решать задачи, делить целое на части и т.д. Второй уровень подразумевает, что ребенок овладел программой данной группы, имеет те же навыки, что и ребята первого уровня, однако у них слабо сформирована умственная деятельность, неустойчивый самоконтроль, скудный математический словарь, нет интереса к учебной деятельности. К третьему уровню относятся дети, которые плохо освоили программу по формированию элементарных математических представлений и испытывают большие трудности при выполнении умственных операций.

В шесть лет дети умеют поддерживать разговор на понятные им темы, достаточно развернуто отвечать на поставленные вопросы, самостоятельно формулировать и задавать вопрос, выполнять действия, осуществлять самоконтроль и самооценку, уметь планировать.

Сформированные элементарные математические представления у детей помогают ребенку устанавливать связи с окружающими людьми и миром, также это создает условия освоения школьной образовательной программы и благоприятной адаптации ребенка в своем классе и школе.

В усвоении математических знаний ребенку значительно помогает игра. Каждый раз играя, ребёнок открывает для себя новый мир знаний.

В дошкольном возрасте игра - это ведущий вид деятельности, который проходит в доступной и весёлой форме. В игровой форме качественно формируются и развиваются психические процессы ребёнка. Во время дидактических игр, действий с предметами у детей развивается пространственное мышление. Постепенно

действия с предметами уменьшаются, и ребёнок начинает действовать в умственном плане. Тогда дошкольник переходит от наглядно-действенного мышления к наглядно-образному. К тому же, играя в игры, ребёнок со временем начинает видеть предметы с разных ракурсов.

Конструируя из разных видов конструктора, дети узнают (исследуют) объёмные геометрические формы, расширяют знания о пропорциях, симметрии. Во время конструирования из бумаги конкретизируются знания о плоскостных фигурах. Ребёнок узнаёт такие понятия как сторона, центр, угол.

Когда у ребёнка появляются проблемы в счете, то необходимо, в первую очередь, попросить его считать вслух. При этом считать, как можно больше разнообразных предметов (игрушки, посуду, книжки). Стоит как можно чаще задавать ребёнку вопрос «Сколько?».

Читая разнообразные сказки, рассказы просить дошкольника, взяв счётные палочки, отложить на них количество животных или людей, которые присутствовали в рассказе. Спросить его: «Кого было больше, кого меньше?» После прочтения сравнить, кто из персонажей был выше, кто ниже ростом. Очень полезными также считаются картинки для сравнения предметов, с их помощью ребёнок так же учится находить свойства и отличия.

В игре дети с радостью стараются угадать предыдущие и последующие числа, угадывать задуманное число и загадывать своё.

Для изучения состава числа на начальных этапах советуют использовать счётные палочки.

Еще большее значение при формировании элементарных математических представлений уделяется навыкам написания цифр у детей. Для этого воспитателем должна быть проведена большая работа. Необходимо научить дошкольника ориентироваться на листе бумаги в клеточку, показать линии, центр, стороны.

Очень важно помнить, что не нужно заставлять ребёнка. Необходимо, чтобы ребёнок сам изъявил желание заниматься, тогда все эти упражнения принесут ему пользу, познакомят с навыками письма, и в дальнейшем у ребёнка появится желание учиться.

В заключение рассмотренной темы, можно сделать вывод о том, что у детей в дошкольном возрасте формируются знания, которые необходимы будут ребёнку в дальнейшем школьном периоде. Математика - это очень сложная наука, которая способна привести к определённым трудностям во время обучения. И, кроме того, не все ребята имеют способности и обладают математическим складом ума. Вот поэтому очень важно в дошкольном возрасте познакомить детей с основами счёта. Процесс формирования математических способностей эффективен для воспитания таких качеств как: критичность, логичность, рациональность, вариативность, системность. Следует помнить, что успешность формирования элементарных математических представлений зависит не только от педагогов, но и от родителей. И воспитатели, и родители очень хорошо знают, что математика - это один из предметов, который развивает интеллектуальные способности ребёнка. Привить интерес дошкольника к познанию можно через игровую деятельность.

И.А. Пивоварова

Разработка открытого урока.

Тема:

Комплексный подход к развитию творческого потенциала учащегося

Тип урока:

Обобщение и закрепление знаний, умений и навыков.
Применение знаний на практике

Вид урока – индивидуальный.

Цель урока:

Развитие у учащихся навыков, направленных на формирование образно- слуховых представлений и активизацию внутреннего слуха

Задачи урока:

Образовательные:

- закрепить изученные теоретические знания (штрихи, лад, темп, ритм, мелодия, динамика),
- продолжить формирование практических навыков
- активизировать образное музыкальное мышление через различные виды деятельности.

Воспитательные

- воспитывать усидчивость, собранность
- воспитывать любовь к музыке,
- воспитывать эстетический вкус

Развивающие:

- Расширение музыкального кругозора
- Развитие двигательного-игровых навыков
- Формирование навыка чтения с листа

План урока:

- Организационный момент
- Теоретические сведения
- Подготовительные упражнения
- Работа над произведениями
- Контрольное проигрывание
- Подведение итогов урока. Домашнее задание

Пояснительная записка

На любом этапе обучения умение слушать и слышать свою игру является одним из важнейших компонентов развития исполнительских навыков учащихся.

С самых первых занятий нужно развивать направленное внимание на осознанное художественное и музыкальное исполнение.

Преподаватель должен добиваться осознанной реакции ученика на собственное исполнение, научить оценивать результат своего труда.

Осознанность слуховых представлений предполагает:

- Знание элементов музыкальной речи и их смысла
- Понимание структурных принципов строения музыкальной речи

Необходимо научить ученика видеть и слышать эти элементы в нотном тексте, и понимать их взаимодействие между ними, развивать внутренний слух.

Методы развития внутреннего слуха:

- Мысленное интонирование – пропевание мелодии вслух, а потом «про себя», мысленно
- Сольфеджирование- пение с названием нот формирует зрительно-слуховые связи с клавиатурой
- Беззвучная игра прикосновением к нужным клавишам – активизирует слуховые восприятия через двигательные реакции
- Игра, не глядя на клавиатуру - обостряет слуховые ощущения.

Ход урока.

Подготовительные упражнения

- Упражнение Ганона для достижения независимости, силы и равномерного развития пальцев. На растяжку между 5 и 4 пальцами. Нужно хорошо отделять и поднимать пальцы, чтобы каждая нота была слышна отчётливейшим образом.
- Упражнения «В правой руке восемь аккордов».

«В левой руке восемь аккордов».

Предварительно работаем над терциями разными пальцами: 1-3; 2-4; 3-5 правой и левой руками. Когда одновременно звучит больше чем два звука это аккорд». Итальянское слово «Accordo»

означает – «согласие», поэтому звуки в аккорде должны звучать, слитно, созвучно друг с другом. Нужно добиваться взятия аккорда пальцами, как всё что мы берём в руку, без предварительного ощупывания клавиш, без лишних движений руки. Добиваемся игры всей рукой от плеча.

● **Работа над этюдом.**

И.Беркович Этюд №17

После исполнения ученица рассказывает впечатление о своей игре. Обсуждаем, что удалось, какие недочёты и как их исправить.

Добиваемся ровного звучания, подкреплённого слуховым контролем. Работа над левой рукой. Следить за аккуратностью и чёткостью исполнения в правой руке. Игра беззвучным методом. Найти нужное игровое ощущение помогает способ игры на крышке инструмента. Способ выполнения упражнения:

- Закругли пальцы сначала правой, потом левой руки и держи их над закрытой крышкой пианино. Нажимай кончиками пальцев на поверхность крышки и плавно «переступай» с одного пальца на другой: со второго на третий, с третьего на четвертый, с четвертого снова на третий, а с третьего на второй. Палец отрывай от крышки только тогда, когда очередной палец уже начал «наступать» на поверхность крышки. Следить, чтобы эти два момента совпали – один палец поднимается с крышки, но в этот же момент другой палец уже начинает нажимать на крышку. Внимание учащихся направляется на выработку навыка связывания звуков без лишних движений, толчков рукой и чрезмерного поднятия пальцев, вместе с тем, кисть руки не должна быть неподвижной, окаменелой. Играем с закрытыми глазами для активизации внутреннего слуха.

Потом пропеваем правую руку с названием нот, интонируя каждую нотку. Добиваемся выразительного звучания, подкреплённого слуховым контролем.

● **И.Витхауэр** Гавот ля минор. Что такое гавот? Проводим анализ произведения. Определяем характер (танцевальный).

Какой темп, размер. Повторяем, что такое F, P, реприза. Делим на части, находим мотивы (вопрос-ответ), пропеваем их. Концы фраз играем тише, аккуратно, не бросать, Следить за 5 пальцем играть аккуратно, без лишних движений.

- **В.Раутио Танец.** Достаточно ли знать текст музыкального произведения и играть его без ошибок? Конечно нет! Мы, как художники должны раскрасить чёрно-белую картину в различные цвета, чтобы картина получилась красивая и производила впечатление. Какой характер, какими средствами это передается в музыке?

Работа по фразам. Поиск решения звуковых задач, пианистических приёмов.

Особенность движения руки и мышечное ощущение при игре Staccato заключается в умении извлекать короткий, отрывистый звук.

Повторяем «Ёжика» Д.Кабалевского. Добиваемся легкой, отрывистой игры благодаря слиянию однотипного, ритмического рисунка с однотипным пианистическим движением.

- **М.Шишкин, пер.О.Геталовой** «Ночь светла». Игра ученика в ансамбле с педагогом – обязательный компонент начального обучения. Обучение ансамблевой игре активизирует восприятие музыкальных образов, элементов музыкальной речи, средств музыкальной выразительности.

Пропеваем песню :

Ночь светла, над рекой тихо светит луна,

И блестит серебром голубая волна.

Тёмный лес... Там в тиши изумрудных ветвей

Звонких песен своих не поёт соловей.

Работаем по фразам над legato. Недостаток- качает руками. пытаемся

- **Чтение с листа.** Развивает внимание, сосредоточенность, реакцию. Проверяем знание нот, ключевых знаков. Ученица сама оценивает свою работу.

● **Формируем домашнее задание**

Заключение.

Воспитание слухового внимания к собственному исполнению является неотъемлемой частью каждого урока и на любом этапе работы над музыкальным произведением. Нужно научить маленького музыканта бережно относиться к извлечению каждого звука. Любить и понимать музыку.

А.В. Гаина

Разработка открытого урока “Работа над полифонией в классе обязательного фортепиано”.

Цель урока:

Развитие полифонических навыков.

Задачи урока:

Образовательные:

Обучить основным навыкам поэтапного разбора произведения.

Показать способы работы над полифонией.

Развить полифоническое мышление учащихся.

Воспитательные:

Воспитать исполнительскую культуру в произведениях полифонического склада.

Развивающие:

Развитие познавательного интереса учащихся и творческих способностей.

Повышение качества знаний.

Введение

Все педагоги – музыканты, а пианисты в особенности, всегда считали полифоническую работу одной из самых сложных. Это можно объяснить тем, что с детства родной речью, на которой воспитывается наш слух, является речь гомофоничная. Полифоническая музыка, а особенно имитационная не звучит в

нашем быту. Такая музыка является необычной для детей, не связана с их повседневными слуховыми впечатлениями и поэтому трудна для восприятия и тем более для исполнения. Равнодушие учеников к работе над полифонической музыкой известно всем педагогам ДШИ. Как часто начинающие музыканты воспринимают это как скучные, трудные упражнения двумя руками! В результате – сухое, безжизненное исполнение. Поэтому надо помнить: успех зависит от верности первых шагов, от умения подобрать доступный, привлекательный материал индивидуально для каждого ученика, который поможет раскрыть характер, содержание каждой исполняемой пьесы..

Начальные годы обучения в детской музыкальной школе, как известно, оказывают глубокое воздействие на ученика и считаются самым решающим и ответственным этапом в формировании будущего пианиста. Именно здесь воспитывается интерес и любовь к музыке, следовательно, и к музыке полифонической.

Развитие полифонического слуха и полифонического мышления является одним из важнейших моментов воспитания музыкальной культуры учащихся. Уже с первых шагов обучения ученики проходят пьесы старинных, русских и советских композиторов, в которых есть элементы полифонии. Если ученик с первого класса получает правильные пианистические навыки, то и полифонический репертуар он воспринимает и исполняет осмысленно и содержательно.

В результате работы над такими произведениями у учеников накапливаются нужные навыки, позволяющие перейти, в средних и старших классах, к изучению более сложной имитационной полифонии, в частности, к полифонии И.С.Баха.

Трудно переоценить роль и значение Баховских сборников: «Нотная тетрадь А.М.Бах», «Маленькие прелюдии и фуги», а в дальнейшем «Пятнадцать двухголосных и Пятнадцать

трехголосных инвенций» в становлении учащихся, как будущих музыкантов.

Общепризнано, что преподавание И. С. Баха – один из труднейших разделов музыкальной педагогики. К сожалению, мы часто сталкиваемся с тем, что ученики относятся к полифоническим произведениям И. С. Баха как к музыке сухой и скучной. Научить ребенка любить музыку И. С. Баха, раскрыв перед ним богатый внутренний мир Баховских мыслей и их эмоциональное содержание – одна из важнейших задач педагога.

Ход урока

Данный урок с учащейся Гужиной Софьей .

Приступая к работе над Менуэтом Соль минор, Софье будет интересно узнать, что сборник «Нотная тетрадь А.М.Бах», написал немецкий композитор и органист, один из крупнейших композиторов в истории музыки И.С.Бах. Сборник объединяет небольшие танцевальные пьесы: марши, менуэты, полонезы, которые разнообразны по настроению. В «Нотную тетрадь» включены девять Менуэтов. Менуэт - это старинный французский танец в умеренном темпе и 3-дольном размере, переводится как «маленький шаг».

Во времена И. С. Баха Менуэт был очень распространенным танцем. Его танцевали и в домашней обстановке и во время торжественных дворцовых церемоний. Пышная одежда исполнителей обязывала к медленным движениям. Основной чертой исполнения Менуэта являлась чрезвычайная церемонность и торжественность. Движения кавалера носили галантный характер и выражали преклонение перед дамой. В соответствии с этим музыка Менуэта отражала плавность поклонов и реверансов. Конечно, И. С. Бах писал свои менуэты не для танцев, но от них он заимствовал танцевальные ритмы и форму..

Разбирая полифоническое произведение, необходимо объяснить, что полифония буквально означает многозвучие, многоголосие, при котором все голоса музыкальной ткани

абсолютно равноправны, каждый из них ведет одинаково важную мелодию, нет главных и подчиненных.

Менуэт- старинный танец с реверансами и поклонами. В 17веке он стал модным аристократическим танцем, которым увлекались чопорные придворные в белых напудренных париках с буклями. Конечно, Бах писал свои менуэты не для танцев, но от них он заимствовал танцевальные ритмы и формы, наполнив эти пьесы самыми разнообразными настроениями.

Менуэт соль – минор -плавный, спокойный танец с элементом светлой грусти. Мелодия серьезная и очень напевная.

Минорная тональность предопределяет такое настроение.

Менуэт написан в двухчастной форме. 1часть заканчивается в параллельной тональности (си бемоль – мажор). Вторая часть начинается также в параллельной тональности, затем следуют небольшие отклонения в тональность фа- мажор и в тональность доминанты (ре – мажор), завершается пьеса в главной тональности.

Рассмотрим работу ученицы над этим Менуэтом. После определения характера нужно направить внимание ученицы на то, как отличны мелодии верхнего и нижнего голосов. Исполнение мелодической линии требует глубокого звука, хорошего legato. Не дробить, ощущать движение мелодии по четыре такта, дослушивать окончания фраз –половинки, на фоне которых звучит мягкая «связка» в нижнем голосе. Нужно прослушать как они независимы и самостоятельны, как будто их исполняют два разных инструмента. Предположим, что верхний голос исполняет скрипка, а нижний - виолончель. Структуру строения: вопросно-ответное соотношение фраз. Вопрос(1-4т.) звучит более настойчиво, а ответ (5-8т.)- более тихо. Одновременное звучание двух голосов лучше услышать при игре в ансамбле(играем с Софьей на разных инструментах). Соединять оба голоса следует тогда, когда ученик свободно может играть каждый голос в отдельности: верные штрихи, аппликатура, фразировка, нужная

звучность. После того как Софья соединила двумя руками, тщательная работа над каждым голосом должна повторяться регулярно.

Затем поработаем над фразировкой каждого голоса. Нужно отметить важность поклонов и реверансов. Они приходятся на сильную (1долю) такта. Поэтому ученик должен чувствовать трехдольность. Опора на первые доли такта, а 2,3доли должны быть более легкими. Например, в такте 2 в верхнем голосе Софья очень часто садятся на 2.3 доли, получается грузное звучание, нарушается танцевальность. Опора здесь на первую долю такта (на ля), следующие за ней ноты ре играют более тихо и легко. В этом поможет ученику аппликатура с подменой пальцев. Половинные с точкой в левой руке (такты1-4) должны звучать глубоко и пропето, как бы подражая виолончели, последний звук ре должен звучать тише, конец фразы. Нижний голос должен звучать также выразительно и осмысленно как верхний голос.

В этом менюэте мы встретили и с такой прием И.С. Баха как скрытое двухголосие. Когда в одногласной мелодии Бах как бы «прячет» второй голос. Такт27 правая рука. Соня это место играет коряво. Здесь два голоса. Ноты соль, фа-диез, соль должны звучать с опорой. Ноты, идущие на и (ре, до, си-бемоль) звучат более тихо и легко. Для достижения нужной звучности применяем прием ротационное движение кисти: на опорные ноты открываем ладонь и вкладываем ее в пальцы, легкие нотки играем близко к клавише легко. Палец только поднимает клавишу, но не отрывается от нее.

В Менюэте много украшений (мелизмов). Их нужно учить отдельно медленно и очень выразительно. Когда они будут освоены, тогда можно их вкраплять в мелодическую линию.

Домашнее задание: учить Менюэт такими способами, какими работали в классе:

Обязательно каждой рукой отдельно, по фразам, чередуя разные приемы звукоизвлечения.

Услышать различный тембр звучания верхнего и нижнего голоса.
Вопрос – ответные интонации.

Выразительные штрихи в мотивах правой руки.

Певучий, мягкий звук.

Основной задачей продолжает оставаться работа над извлечением певучего звука и интонационной выразительностью.

Для успешного овладения полифонией И.С. Баха большое значение имеет медленный темп, направленный на освоение всех деталей произведения.

В.И. Ряднина

“Автоматизация звука [Ш] в слогах, словах и предложениях”.

Цель: Развитие правильного произношения звука [Ш] в ходе обогащения словаря и лексико-грамматических категорий.

Задачи:

Коррекционно-обучающие:

- 1) Формировать правильное произношение и артикуляцию звука [Ш];
- 2) Формировать умения пользоваться моделями при анализе характеристики звуков;
- 3) Формировать понятия «звук», «буква», «слог», «слово»;
- 4) Развивать (активизация) словарный запас.
- 5) Формировать умение образовывать существительные единственного- множественного числа;
- 6) Закреплять знания детенышей животных и птиц;
- 7) Формировать умение чтения слогов, слов;

Коррекционно - развивающие:

- 1) Развивать навыков звукового анализа и синтеза слов;
- 2) Развивать артикуляционную, тонкую и общую моторику;
- 3) Развивать зрительное и слуховое внимание и память, мышление, творческое воображение;

- 4) Развивать речевое дыхание и силу голоса;
- 5) Развивать темп и ритм речи;
- 6) Развивать сенсорные (тактильные) ощущения;

Коррекционно - воспитательные:

- 1) Формировать положительную установку на участие в занятии;
- 2) Формировать навыки общения, взаимодействия, чувства доброжелательности;
- 3) Формировать ответственное отношение к выполнению задания;

Словарная работа

Существительные: кукушонок, кукушата, лягушонок, лягушата, мышонок, мышата.

Прилагательные: шаловливый.

Глаголы: шалит, шумит.

Материалы и оборудования

1. Презентация, мультимедийное оборудование.
2. Зеркало.
3. Воздушный шарик
4. мяч.

Раздаточный материал

1. Набор символов звуков
2. Счётные палочки.
3. буквы из разрезной азбуки
4. Ватки на ниточке
5. Картинки
6. Схема характеристики звуков
7. простой карандаш
8. Буква Ш для штриховки

Предварительная работа:

Коррекция произношения звука [Ш].

Развитие фонематического восприятия и представления.

Знакомство с гласными и согласными звуками, деление слов на слоги, работа с предложением, звуковой анализ слов.

Закрепление обобщающих понятий «Игрушки», «Посуда», «Одежда».

Планируемые результаты:

-Ребенок сформировал длительную воздушную струю.

- Ребенок закрепил артикуляционный уклад звука [Ш].

-Ребенок закрепил произношение звука [Ш] в слогах, словах, предложениях.

-Ребенок умеет выделять звук [Ш] в слогах, словах, предложениях.

-У ребенка развита мелкая моторика.

-Ребенок активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми.

- Сформировано понятие звук-буква

-Ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности

-У ребенка складываются предпосылки к учебной деятельности: умение читать слоги, слова, выкладывать слова из разрезной азбуки.

Этапы	Цели	Ход занятия	Действия детей
I.	Организационный момент «Круг радости» Организовать детей на познавательную деятельность.	–Добрый день, дорогие ребята! У меня сегодня прекрасное настроение и я хочу его передать всем вам. А поможет мне в этом – этот «волшебный шарик». –Я приглашаю всех вас в «круг радости» сказать друг другу добрые пожелания, передавая из рук в руки этот «волшебный шарик». Желаю счастья и добра всем детям с самого утра.	Дети передают друг другу шарик и произносят добрые пожелания
II.	Дыхательная гимнастика «Ветерок»	Возьмите в руку ватку на нитке. Наберите воздух и слегка подуйте. Выдох медленный, плавный. Ветерок слабый! Наберите воздух, подуем сильно — сильно! Ветер сильный и быстрый! Повторение стихотворения:	Дети выполняют дыхательную гимнастику с ватками на ниточке

		<p>Кыш – кыш — кыш – шумит камыш, Притаилась мама — мышь. «Не шумите, камыши! Испугались малыши, Разбежались кто куда, Вот несчастье, вот беда!»</p>	
III.	Вступление	<p>Каждый день, всегда, везде – На занятиях, в игре – Громко, четко говорим, Никогда мы не спешим Вспоминаем обязательно, Что учили на занятиях. Говорим всегда красиво, Ясно и неторопливо. А чтобы это можно было делать, нужно сделать зарядку для язычка</p>	<p>Дети дважды проговаривают это стихотворение</p>
IV.	Артикуляционная гимнастика	<p>«блинчик», «чашечка», «лошадка», «грибочек», «гармошка»</p>	<p>Дети выполняют артикуляционную гимнастику (перед зеркалом)</p>
V.	Введение в тему занятия.	<p>– Ребята, сегодня к нам в гости пришел Мышонок Луша. Какие общие звуки мы слышим в середине слов Луша и Мышонок? -. [ш] – Ребята, посмотрите в зеркало и произнесите звук [Ш]. – Что делают наши губы, когда мы произносим звук [ш]? – Губы выдвигаются вперед. Они круглые. - Что делает наш язычок, когда мы произносим звук [ш]? – Язык поднимается к небу, за верхние зубы. - А какой воздух – теплый или холодный выходит изо рта, когда мы произносим звук [ш]? Поднесем ладонь ко рту и скажем все ш-ш-ш. – Воздух теплый. – Правильно, когда мы говорим [ш], губы округлены, слегка выдвинуты вперед, широкий язык поднимается к бугоркам за верхние зубы. Струя воздуха выходит теплая. – А что делает голос, когда мы произносим [ш]: давайте проверим. Приложите все руку к шее, скажем ш-ш. – В горлышке было тихо, голос не включался. Давайте проверим это на профиле.</p>	<p>Произносят звук [ш] Работа с зеркалом</p>

VI.	Сообщение темы и цели занятия. Мотивация к познавательной деятельности	- Дети, с каким звуком сегодня мы будем играть? – Верно, это звук [ш]. Сегодня мы будем закреплять произношение звука [ш] и познакомимся с буквой Ш.	Ответы детей
VII.	Закреплять умения пользоваться моделями при анализе характеристик и звуков;	– Давайте дадим характеристику звуку [ш] -звук [ш] гласный или согласный? – Правильно, звук [ш] согласный. -звонкий или глухой? – Глухой. – твердый или мягкий? – верно звук [ш] – это твердый, глухой, согласный звук. Обозначаем каким кружочком? --синим, верно.	На доску вывешивается схема характеристики звука Слайд
VIII.	Закрепить правильную артикуляцию звука [ш]	Встали все, сядет тот, кто чисто и правильно произнесет чистоговорку: Ша – ша – ша — мasha моет малыша, Шу – шу – шу — я письмо пишу, Ши – ши – ши — наши каши хороши, Шо – шо – шо — отвечаем хорошо	проговаривания чистоговорки
IX.	Автоматизация звука [ш] в словах, классификация предметов по назначению	– Ребята, наш гость Луша очень большой шалун, однажды он как всегда шалил дома, и все разбросал. Нам надо навести порядок и расставить все предметы по своим местам: одежду - на вешалку, игрушки - на кушетку, а посуду -на шкаф.	Слайд После правильного ответа детей, по щелчку предметы двигаются на свои места
X.	Развитие мелкой моторики рук	Поможем Луше помыть посуду. Раз, два, три, четыре Мы посуду перемыли: И чайник, чашку, ковшик, ложку И большую поварешку. Мы посуду перемыли Только чашку мы разбили: Ковшик тоже развалился,	Ритмичные удары кулачками Одна ладонь скользит по другой Загибают пальчики, на каждое название посуды Одна ладонь скользит по другой Снова загибают пальчики

		Нос у чайника отбился, Ложку мы чуть-чуть сломали	
		Так мы маме помогли	Ритмичные удары кулачками
XI.	Словообразование существительных, обозначающих детёнышей животных	Мы навели порядок, и Луша решил позвать к себе гостей: мышку, кукушку и лягушку, а вместе с ними придут и их детёныши. Сначала один детёныш, а потом много детёнышей. Мышь – мышонок – мышата; Кукушка – кукушонок – кукушата; Лягушка – лягушонок – лягушата.	Слайд
XII.	Автоматизация звука [Ш] в предложениях	- Мышонок Луша снова задумал шалить: он «рассыпал» все предложения, нам нужно их правильно составить, чтобы было все понятно. Поймавший мяч, должен правильно составить предложение. Кошка боится мышки. – Мышка боится кошки. Ватрушка ест мышку. – Мышка ест ватрушку. Шкаф сидит под мышкой. – Мышка сидит под шкафом. Бумажка шуршит мышкой. – Мышка шуршит бумажкой. Сыр тянет мышку в норку. – Мышка тянет сыр в норку.	Дети стоят в кругу. Дидактическое упражнение с мячом
XIII.	Физминутка	Музыкальная физминутка «Дружба»	Дети выполняют танцевальные движения под музыку
XIV.	Развитие фонематических представлений	- Ребята, у нашего Мышонка Луши беспорядок на столе. Нужно отобрать картинки со звуком [ш], а затем убрать остальные. — Молодцы!	Отбирают картинки: душ, уши, шар, кошка.
XV.	Звуковой анализ слов при помощи модулей	– Ребята, Мышонок Луша даёт задание выложить схемы слов: душ, уши, шар. Давайте проверим, правильно ли выполнили задание. (По щелчку появляется схема слова, по следующему щелчку картинка приближается к схеме)	Работа со схемой слов. Слайд Выкладывают схему слова и проверяют.

XVI.	Знакомство с буквой Ш.	<p>- А теперь Мышонок Луша хочет узнать букву Ш. Но сначала вспомним, чем отличается звук от буквы. (Звуки мы произносим и слышим, а буквы мы пишем и читаем).</p> <p>Мы не можем звук увидеть, И не можем в руки взять. Звук мы можем только слышать, А еще его сказать.</p> <p>Буква Ш с тремя шипами – Не хватай её руками. Давайте покажем нашему Мышонку как можно выложить из палочек букву Ш. И покажем на своих пальцах букву Ш (дермолексия) Заштриковать букву Ш</p>	<p>Слайд Заучить стихотворение Выкладывают из палочек букву Ш Дети показывают Ш из своих пальцев Дети за столами штрихуют букву Ш</p>
XVII	Чтение слогов и слов	<p>ША,ШО,ЩУ,АШ,ОШ,УШ Наша Саша Маша Даша</p>	<p>Дети читают слоги хором и выборочно по одному. Дети хором читают слова.</p>
XVII	Выкладывание слогов под диктовку:	<p>АШ ОШ УШ; ШУС ШОС ШАС;</p>	<p>Дети выкладывают из букв разрезной азбуки</p>
XIX.	<p>Итог занятия</p> <p>Ритуал прощания «Солнечные лучики»</p>	<p>– Молодцы. Я думаю, что наш гость Мышонок Луша остался вами доволен. В течение всего занятия он наблюдал за вами, видел, что вы вели себя правильно: не шумели, не шалили. И он вел себя также.</p> <p>– А какой звук мы сегодня повторяли? – Правильно, звук [ш]. – А какой это звук? – Это твердый, глухой, согласный звук. – Чем мы еще занимались на уроке? – Понравилось ли вам воспитывать Мышонка Лушу? А сейчас встанем все в круг, протянем руки в центр круга, соединим их, тихо постоите с закрытыми глазами и почувствуйте себя теплым солнечным лучиком. Мышонок тоже очень был рад встрече с вами и за это угощает вас своим любимым шоколадом. – До свидания.</p>	<p>Рефлексия</p> <p>Дети тихо стоят в кругу с закрытыми глазами и представляют себя солнечными лучиками</p>

И.А. Чередникова

**Методы, формы, средства организации деятельности
учащихся на уроках математики.**

Математика на протяжении всей истории человечества является одной из основных составных частей человеческой культуры, ключом к познанию и адекватной оценке окружающего мира. Математическое образование является неотъемлемой частью гуманитарного образования в широком понимании этого слова, одним из основных элементов формирования личности. В новых стандартах образования говорится о том, что “одной из целей математического образования является овладение школьниками системой математических знаний и умений, необходимых для применения в практической деятельности”. И современное общество заинтересовано в людях высокого профессионального уровня и деловых качеств, способных принимать нестандартные решения, умеющих творчески мыслить. Поэтому в современных условиях в образовательной деятельности важна ориентация на развитие познавательной активности, самостоятельности учащихся, формирование умений проблемно-поисковой, исследовательской деятельности. Учителю важно научиться владеть современными методами, формами, средствами организации математической деятельности учащихся на уроках и во внеурочное время.

Под методом обучения следует понимать способ взаимодействия учителя и ученика, в ходе которого происходит передача новых знаний, умения, навыка. Традиционно в методике образования методы обучения и воспитания детей принято классифицировать следующим образом:

Методы организаций и осуществления учебно-познавательной деятельности

а) по источнику материала: словесные, наглядные, практические.

б) по характеру обучения: поисковые, исследовательские, эвристические, проблемные, репродуктивные, объяснительно-иллюстративные.

в) по логике изложения и восприятия нового знания: индуктивные и дедуктивные.

г) по степени взаимодействия учителя и учеников: пассивные, активные и интерактивные.

Методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности

а) методы стимулирования интереса к учению (познавательные игры, учебные дискуссии, создание эмоционально-нравственных ситуаций);

б) методы стимулирования долга и ответственности (убеждения, предъявление требований, «упражнения» в выполнении требований, поощрения, порицания).

Методы контроля и самоконтроля за эффективностью учебно-познавательной деятельности

а) методы устного контроля и самоконтроля

б) методы письменного контроля и самоконтроля

в) методы практического контроля и самоконтроля

К наглядным методам относятся: демонстрация, показ образца, иллюстрация.

К практическим методам относятся:

Наблюдение - это целенаправленное восприятие предметов и явлений с помощью органов чувств с целью формирования правильных представлений и понятий, умений и навыков.

Опыты - самостоятельно выполняемая учащимися работа по изучению нового материала, требующая практических исследовательских умений и обращаться с различным оборудованием.

Практические методы учения – это вид деятельности ученика, при котором происходит формирование и совершенствование практических умений и навыков в ходе выполнения практических заданий (письменные и устные упражнения, практические и лабораторные работы, некоторые виды самостоятельных работ).

Упражнения - это планомерно организованное повторное выполнение каких-либо действий с целью их освоения или совершенствования.

Объяснительно-иллюстративные отражают деятельность учителя и ученика, состоящую в том, что учитель сообщает готовую информацию разными путями, с использованием демонстраций, учащиеся воспринимают, осмысливают и запоминают ее. При необходимости воспроизводят полученные знания.

Репродуктивные способствуют усвоению знаний (на основе заучивания), умений и навыков (через систему упражнений). При этом управленческая деятельность учителя состоит в подборе необходимых инструкций, алгоритмов и других заданий, обеспечивающих многократное воспроизведение знаний и умений по образцу.

Методы проблемного обучения: проблемное изложение, рассчитанное на вовлечение ученика в познавательную деятельность, учитель ставит проблему, сам показывает пути ее решения, а учащиеся внимательно следят за ходом мысли учителя, размышляют, переживают вместе с ним и тем самым включаются в атмосферу научно-доказательного поискового решения;

- частично-поисковые, или эвристические методы, используются для подготовки учащихся к самостоятельному решению познавательных проблем, для обучения их выполнению отдельных шагов решения и этапов исследования;

- исследовательские методы - способы организации поисковой, творческой деятельности учащихся по решению новых для них познавательных проблем.

Эти методы наиболее полно решают задачи развития учащихся при обучении.

Метод проектов предполагает самостоятельный анализ заданной ситуации и умение находить решение проблемы. Проектный метод объединяет исследовательские, поисковые, творческие методы и приемы обучения по ФГОС.

Методы обучения применяются в единстве с определенными средствами обучения (учебно-наглядные пособия, демонстрационные устройства, технические средства и др.). «Средства обучения» имеет и более широкий смысл и трактуется как совокупность компонентов, способствующая достижения целей образования, т.е. комплекс методов, форм, содержания, а также специальных средств обучения. Под специальными средствами обучения понимаются технологии обучения.

Дидактические средства для эффективного достижения целей образования: стандарты образования, основные и дополнительные источники информации, индивидуальные средства учащихся, такие как учебники, тетради, дополнительные источники информации и т.д. Все средства можно разделить на: вербальные (учебники, рабочие тетради, тетради контрольных и проверочных работ) и наглядные (картины, схемы, таблицы, видео, слайды, мультимедиа, опыт, натуральные объекты, плакаты, карты настенные, иллюстрации настенные, магнитные доски).

В своей педагогической деятельности я использую следующие педагогические технологии:

- **сценарно – контекстная технология** - создаю реальные настоящие жизненные ситуации, то есть то, что называется принципом аутентичности общения, которые стимулируют изучение материала и вырабатывают адекватное поведение. Данная технология основана на принципах делового общения.

- **информационные технологии и интернет ресурсы** - Формы работы с компьютерными обучающими программами на уроках математики включают изучение лексики, отработку

произношения, обучение диалогической и монологической речи, обучение письму, отработку грамматического материала. Мои ученики принимают участие в тестированиях, викторинах, конкурсах, олимпиадах.

- технология интерактивного обучения - Одним из основных требований, предъявляемых к обучению бурятского языка с использованием интернет ресурсов - является создание взаимодействия на уроке - то, что принято называть в методике технологией интерактивного обучения.

Интерактивность - это объединение, координация и взаимодополнение усилий коммуникативной цели и результата речевыми средствами. Интерактивность не просто создает реальные ситуации из жизни, но и заставляет учащихся адекватно реагировать на них посредством бурятского языка. Эта работа в парах, группах, интервью, опросники. В парах мои ученики отрабатывают грамматику, чтение, аудирование с выполнением заданий. Методика интерактивного обучения предполагает учитывать следующие вопросы: что будем делать? как будем делать? сколько времени? в каком виде будем проводить? итог.

- проектная технология - Совместно со своими учениками я провожу большую работу по созданию проектов. Они делятся на: моно-проекты, коллективные, устно – речевые, видовые, письменные. Они способствуют развитию активного самостоятельного мышления у обучающихся, формируют у них коммуникативные навыки, культуру общения, умение кратко и доступно формулировать мысли, терпимо относиться к мнению партнеров по общению. При этом развивается умение добывать информацию из разных источников, обрабатывать ее с помощью современных компьютерных технологий.

Проектная форма работы является одной из актуальных, позволяющих моим учащимся применить накопленные знания по предмету. В курсе бурятского языка я использую метод проектов в рамках программного материала по любой теме. Это

многоуровневый подход, охватывающий чтение, аудирование, говорение, грамматику.

- технология обучения в сотрудничестве - Основная идея технологии сотрудничества заключается в создании условий для активной совместной деятельности учащихся в разных учебных ситуациях, в построении обучения на основе активного взаимодействия всех участников учебного процесса:

- учитель – ученик (я помогаю, консультирую, являюсь партнером, источником информации; ученик осуществляет учебную деятельность);

- ученик – ученик (парная, работа при изучении нового материала, при закреплении изученного);

- ученик – группа (группы учащихся формируются мною до урока с учетом психологической совместимости детей). При этом в группе должны быть сильные, средние и слабые ученики, девочки и мальчики. Группе дается одно задание, но при его выполнении предусматривается распределение ролей между членами группы. Я оцениваю работу не одного ученика, а всей группы. Оценка ставится одна на всю группу. Далее я сама выбираю учащегося из группы, который должен отчитаться за задание. Иногда это может быть и слабый ученик, так как цель любого задания – не формальное его выполнение, а овладение материалом каждым учеником группы. Каждый ученик отвечает не только за результат своей работы, но и за результат всей группы. Поэтому слабые учащиеся стараются выяснить у сильных то, что им непонятно, а сильные учащиеся стремятся, чтобы слабые разобрались в задании. И от этого выигрывает весь класс, потому что совместно ликвидируются пробелы.

- ученик – учебный материал (индивидуальная работа учащихся с учебным материалом).

Практика показывает, что вместе учиться значительно эффективней. -игровая технология-я использую игры на разных возрастных ступенях, которые способствуют сплочению

коллектива, имеют познавательное значение, обеспечивают речемыслительную активность учащихся на иностранном языке, создают условия для детского творчества. Провожу уроки-сказки, уроки-путешествия, уроки-смотри знаний, уроки-викторины, уроки-экскурсии, уроки показа мод, уроки-конкурсы чтецов и т.д.

-здоровьесберегающие технологии- это создание благоприятного психологического климата, мотивация учащихся к учебной деятельности, использование различных видов учебной деятельности.

Результатами применения этих технологий являются: снижение утомляемости обучающихся, профилактика заболеваний опорно-двигательной системы и органов зрения. Увеличение умственной нагрузки на уроках бурятского языка заставляют задуматься над тем, как поддержать активность обучающихся на протяжении всего урока.

Учитывая возрастные психологические и физиологические особенности детей использую следующие организационные формы обучения: фронтальные, групповые и индивидуальные.

Успешно применяются такие формы организации математической деятельности как фронтальная, групповая, парная и индивидуальная, но необходимо включать в каждую из этих форм элементы, позволяющие заинтересовать современных школьников.

На разных этапах урока можно применять различные приёмы. В начале урока, при актуализации опорных знаний, игровые

А.В. Шишко

Легоконструирование - как средство развития у дошкольников творческой деятельности.

На современном этапе развития общества жизнь требует от человека мобильности, гибкости мышления, быстрой ориентации

и адаптации к новым условиям, творческого подхода к решению многих проблем. Поэтому одной из основных задач воспитания и обучения в дошкольных учреждениях является развитие творчества детей.

Я Клименко Мария Петровна руководитель кружка по Лего – конструированию.

Спросите любого ребенка, чем он любит заниматься больше всего на свете, и он обязательно ответит – играть. Дети живут игрой и выражают в ней свою индивидуальность. Что такое ЛЕГО для ребенка? Это буря эмоций и восторг, сменяющийся любопытством. Конструктор ЛЕГО - это необъятный мир, со своими фантазиями, развивающими мышление ребенка.

Игры с деталями лего - конструктора охватывают практически все образовательные области:

- Познавательное развитие;
- Речевое развитие;
- Художественно – эстетическое;
- Физическое развитие;
- Социально - коммуникативное развитие.

Творческая деятельность удовлетворяет познавательную активность ребёнка, развивает его изобретательность, фантазию. В процессе такой деятельности развиваются образное мышление, образные представления, воображение. Следовательно, перед дошкольными образовательными учреждениями стоит задача развивать у детей навыки конструкторской, творческой деятельности. Поэтому работа по внедрению инновационных программ, в том числе развитию инженерного мышления, на современном этапе педагогической деятельности является актуальной и востребованной. Под предпосылками инженерного мышления понимается вид познавательной деятельности, направленной на исследование, создание и эксплуатацию новой высокопроизводительной и надежной техники.

Детское конструирование играет важную роль в формировании творческой личности дошкольника. Оно соответствует интересам и потребностям ребенка. Под детским конструированием понимается создание конструкций и моделей из строительного материала и деталей различных конструкторов.

Конструирование – один из видов продуктивной деятельности дошкольника, предполагающий построение предмета, приведение в определённый порядок и взаимоотношение различных отдельных предметов, частей, элементов из строительного материала и деталей конструкторов, изготовление поделок из бумаги, картона, различного природного и бросового материала. Конструирование является продуктивным видом деятельности, поскольку направлено на получение определённого продукта.

Конструктивно-модельная деятельность, несомненно, важна в развитии психических процессов и умственных способностей ребенка. В процессе конструктивно-модельной деятельности и развитии творческих технических способностей дошкольники легко усваивают многие знания, умения и навыки. Ребёнок на практике не только познает такие понятия как: право, лево, выше, ниже, но и начинает понимать, как надо создать тот или иной объект.

Существует несколько форм организации обучения конструктивной деятельности:

- Конструирование по образцу - это важный этап для обучения, где ребенок овладевает обобщенным способом анализа образцов.

- Конструирование по модели - эта форма способствует активизации мышления, формирует умение мысленно разбирать модель на составляющие её элементы для воспроизведения нужной конструкции с максимальным сходством.

- Конструирование по условиям - ребенок должен создать постройку без образца, но с определенными условиями и усвоить зависимость структуры конструкции от её практического назначения.

- Конструирование по чертежам и наглядным схемам - такая форма создает возможности для развития внутренних форм наглядного моделирования

- Конструирование по замыслу - такая деятельность дает большие возможности для детского творчества и должна протекать как поисковый процесс. При этом степень самостоятельности и творчества зависит от имеющихся обобщенных представлений о конструируемом объекте, от уровня имеющихся знаний и умений.

- Конструирование по теме - такое конструирование ограничено определенной темой, но дает возможность выбрать для создания постройки способы выполнения и нужный строительный материал.

Каждая из форм конструирования оказывает развивающее влияние на мышление ребенка и формирует условия к развитию технического, а затем и инженерного мышления.

Существуют виды технического конструирования:

- Конструирование из строительного материала. Такое конструирование входит в жизнь ребенка с раннего возраста и тесно взаимосвязано с игрой.

В обучении детей младшего дошкольного возраста используются образцы простейших конструкций, которые представлены в виде системы постепенно усложняющихся конструкций одной тематики.

- Конструирование из деталей конструкторов - конструирование из деталей конструкторов, имеющих разные способы крепления. Этот вид конструирования относится к сложной деятельности и используется старшими дошкольниками. Дети экспериментируют, ищут оригинальные решения, а затем переходят к конструированию по собственному замыслу.

- Конструирование из крупногабаритных модулей - конструирование из крупногабаритных модулей наиболее

соответствует умственным и физическим возможностям детей старшего дошкольного возраста.

Конструктивно-модельная деятельность, несомненно, важна в развитии психических процессов и умственных способностей ребенка. В процессе конструктивно-модельной деятельности и развитии творческих технических способностей дошкольники легко усваивают многие знания, умения и навыки.

- Развивается образное мышление: ведь ребенок, создавая конструкцию, должен ориентироваться на некоторый образ того, что видел.
- Развивается планирование своих действий, и отчета о проделанных действиях.
- Развивается мелкая моторика, глазомер.
- Развивается речь дошкольников, расширяется словарный запас, поскольку конструктивно-модельная деятельность предполагает анализ постройки, описание пространственного расположения отдельных важно для дальнейшего развития инженерного мышления.
- Формируются такие качества как усидчивость, внимательность, самостоятельность, организованность (умение планировать свою деятельность, и доводить начатое дело до конца).
- Конструктивно-модельная деятельность и развивающиеся творческие способности предоставляют большие возможности для фантазии, воображения и позволяет дошкольнику чувствовать себя творцом.

Итак, в группе появился строительный материал. С чего начать?

Первоначальный этап моей работы, стоился на ознакомлении детей с деталями конструктора, с простейшего анализа построек. В первую очередь я научила детей узнавать каждую деталь конструктора. Моя задача как воспитателя, показывая способы конструирования обязательно называть строительные детали:

кубик, кирпичик, столбик и т.д. Чтобы дети самостоятельно умели отыскать нужные детали среди других.

Воспитатель с самого начала мотивирует постройку и необходимость ее сооружения событиями несложного и понятного детям сюжета.

Дети четвёртого года жизни предпочитают строить поодиночке. Поэтому строительному материалу необходимо выделить в группе свободное пространство.

Я в работе с детьми из строительного материала ЛЕГО для облегчения и ориентирования в наглядной форме использую конструирование по образцу, либо с помощью простейших, доступных для детей схем.

Необходимым условием самостоятельной работы детей в конструктивной деятельности является не только наличие различных материалов, но и демонстрация им простых и доступных для воспроизведения образцов, сделанных взрослым. Образцы, предлагаемые взрослым, могут быть разными:

- очень простыми, такими, которые ребенок может легко воспроизвести;

- более сложными, опережающими его возможности.

Немало важно учить детей обыгрывать свои постройки. Предлагать детям объединить их по сюжету, для игры использовать мелкие игрушки. Большой интерес к конструктивной деятельности у детей возникает в тех случаях, когда воспитатель использует хорошо знакомые малышам стихотворения, сказки («Сделаем стульчик и кроватку для Мишутки из сказки «Три медведя»).

Следует обращать внимание детей на гармонию цветов в постройке (стены домика желтые, крыша зеленая; все кубики, составляющие сиденье дивана, красные, кирпичики для спинки желтые и т. п.).

Для поддержания интереса к конструктивной деятельности стало появление в группе полочки «Будущей конструкции», на

которую каждую неделю выставляется новая постройка по изучаемой теме. И дети проходя мимо этой полочки говорят: А это я построил!

Дети с удовольствием строят, играют с конструктором. Их фантазия безгранична. Иногда они делают такие конструкции, что даже я взрослый человек задумываюсь: - А смогла бы я так?

Е.В. Бровка

Функциональная грамотность на уроках русского языка.

Присоединительные обособленные члены предложения.

Цель. Сформировать представление об обособлении присоединительных членах предложения.

Планируемые результаты:

Предметные: уметь определять условия обособления присоединительных членов предложения; опознавать присоединительные члены на основе семантико-интонационного анализа высказывания; сопоставлять и конструировать предложения с присоединительными членами предложения;

Метапредметные: создавать собственное аргументированное высказывание.

Личностные: самостоятельно формулировать тему занятия, цель, задачи; работать в паре и согласовывать свою деятельность с деятельностью других; оценивать себя и других.

Ход урока

- 1. Организационный момент. Мотивация.**
- 2. Актуализация.**

Проверка Д/з.

Пунктуационный практикум с грамматическим заданием. Записать предложения, пояснить знаки препинания, выполнить синтаксический разбор.

Много есть на свете, кроме нашей страны, всяких государств и земель, но одна у человека мать, одна у него и Родина.

3. Изучение нового материала. Работа с языковым материалом.

Пояснительные члены предложения

Пояснительные члены предложения поясняют смысл предшествующих членов предложения. Поясняемые и пояснительные члены в принципе обозначают тождественные понятия.

Различие между уточняющими и пояснительными членами предложения заключается в том, что уточнение – это переход от более широкого понятия к более узкому, а пояснение – это обозначение одного и того же понятия другими словами.

Таким образом, пояснительные члены являются вторыми наименованиями по отношению к первым, выражающим по разным причинам то или иное понятие недостаточно определённо и понятно: Особенно нам, русским, должна быть близка и драгоценна сжатость (Чернышевский); Ему представился свой дом – шесть больших комнат (М. Горький); Иногда что-нибудь хочется сделать – почитать (Гоголь).

1. Перед пояснительным членом предложения стоят слова именно, а именно, то есть, то бишь: Она была воспитана по-старинному, то есть окружена мамушками, нянюшками, подружками и сёнными девушками (Пушкин); Мы доехали на своих лошадях в коже, то есть в крытой рогожею полозке (Аксаков); В то время, именно год назад, я ещё сотрудничал по журналам (Достоевский); Третьего дня, то бишь на той неделе, сказываю я старосте... (Слепцов).

При отсутствии в предложении слов именно, а именно, то есть эти слова могут быть вставлены: У деда Семена была своя золотая и несбывшаяся мечта – стать столяром (Паустовский); Он всеми силами души всегда желал одного – быть вполне хорошим (Л. Толстой).

Обратите внимание!

1) При отсутствии пояснительных союзов то есть, именно, а именно и при наличии пояснения выделение происходит обычно с помощью тире, а не запятой. Разговор шёл один – о погоде; Профессия его была самая мирная – учитель.

2) Встречается постанковка двоеточия при пояснительном члене предложения. Обычно двоеточие ставится для того, чтобы избежать двух тире. Предложен и другой путь: использование некоторых видов морских растений – водорослей, богатых многими ценными веществами.

2. Пояснительные члены предложения могут присоединяться союзом или (в значении «то есть»): Это был Александр Тимофеевич, или попросту Саша, приехавший из Москвы (Чехов).

Обратите внимание!

Союз или может иметь разделительное значение («или то, или это»). В этом случае он связывает однородные члены, и запятая между ними не ставится. Если союз или можно заменить союзом то есть, то он имеет пояснительное значение. В этом случае пояснительный оборот выделяется запятыми. Сравните: Из лесного оврага неслось пение соловья или щегла. – Из лесного оврага неслось воркованье диких голубей, или горлинок (Аксаков); Дом решено было украсить балконом или мезонином. – Кругом всего здания идёт обширный каменный балкон, или веранда, где, в бамбуковых креслах, лениво дремлют хозяева казарм (Гончаров).

Примечание. Определения, носящие характер пояснения (перед ними можно поставить слова а именно, то есть), отделяются запятой от поясняемого слова, но после них запятая обычно не ставится, например: Торчали толстые головни, остатки прежней, сгоревшей бани; Очередной, шестой том подписного издания на днях поступит в магазин; Он заговорил совсем другим, серьёзным тоном; Четвёртая, последняя часть романа завершится эпилогом.

Присоединительные члены предложения

Присоединительные члены предложения передают добавочные сведения, разъяснения или замечания, возникшие попутно, в связи с содержанием основного высказывания. Присоединительные члены предложения отделяются запятыми, реже – тире: Отражение света ударило, порывисто дрожа, во все стороны, особенно сверху (Тургенев); У каждой, даже маленькой, речки есть на земле заслуги (Песков).

1. Присоединительные члены предложения могут иметь особые связующие слова: даже, особенно, в особенности, например, главным образом, в частности, в том числе, притом, и притом, причём, и (в значении «и притом»), да, да и, да и вообще, да и только и др.: Незаметным образом я привязался к доброму семейству, даже к кривому гарнизонному поручику (Пушкин); Вот тебе уже будет баня, и с твоею хозяйскою (Пушкин); По ночам, особенно в жару,... в доме было страшно (Бунин); Некоторые казаки, и Лукашка в том числе, встали и вытянулись (Л. Толстой); Новый управляющий главное внимание обращал больше всего на формальную сторону дела, в частности на канцелярские тонкости (Мамин-Сибиряк); Человека три в Заречье, в их числе Сима Девушкин, делали птичьи клетки и садки (М. Горький).

Такие члены предложения легко отделить от остальной части предложения и для усиления их выделительной роли поставить вместо запятой точку. Сравните: У тебя солидный опыт работы, причём в области перестройки и поисков новых форм (Беляев). – Среди прочих телеграмм будет и его. Причём самая необычная (Лапин); Все предметы, в особенности ветки деревьев и углы зданий, удивительно рельефно выделялись на смугло-розовом темнеющем небе (Куприн). – Этой способностью к прекрасному устному рассказу на основании подлинных фактов обладали многие писатели. В особенности Марк Твен (Паустовский); Было очень тепло, даже жарко (Чаковский). – Механизмы в куклах

обычно очень примитивные. Даже в самых дорогих и красивых (Дементьев).

Обратите внимание!

1) Если присоединительный член предложения начинается с вводного слова (например, в частности и др.), то запятая после вводного слова не ставится. Самые скороспелые грибы, например берёзовики и сыроежки, достигают полного развития в три дня (Аксаков).

2) Не следует смешивать пунктуацию при союзах присоединительных и союзах соединительных и, да, связывающих однородные члены предложения. В первом случае запятая перед союзом ставится, во втором – перед неповторяющимся союзом никакого знака не требуется. Сравните: Автор статью представил, и своевременно (и – союз присоединительный). – Автор статью представил в переработанном виде и своевременно (и – союз соединительный); Работу можно было давно уже сделать, и даже лучше. – Работу можно было сделать скорее и даже лучше.

3) Не ставится запятая перед союзом да и в следующих случаях:

а) если он употреблён в соединительном значении. Вот пошёл он в лес по орехи да и заблудился (Тургенев);

б) в сочетаниях типа взял да и сказал (с одинаковой формой глагола взять и другого глагола для обозначения неожиданного или произвольного действия): Прожили они год душа в душу, и на другой-то год она возьми да и помри (Успенский);

в) в сочетании нет-нет да и: ...Нет-нет да и вспомнит о ней [матери], письмо напишет (Гладков).

2. Иногда присоединительные члены могут включаться в состав предложения без союзов (обратите внимание на продолжительную паузу, сопровождающую присоединительный член предложения): Довольно поздно явился ещё гость, во фраке... (Герцен); Ночью я стою у орудия, дневальным (Катаев). Часто при этом используется тире вместо запятой: Мы поехали на Кавказ – к солнцу, к морю, к

живописным горам; Он оставался таким же, как и прежде, – спокойным, трудолюбивым, скромным.

3. Пунктуационно выделяются не только присоединительные члены предложения, но и присоединительные предложения: Нет, я его [домового] не видал, да его и видеть нельзя (Тургенев); Я шёл в каком-то опьянении, да и было от чего (Гаршин); Мне вздумалось завернуть под навес, где стояли наши лошади, посмотреть, есть ли у них корм, и притом осторожность никогда не мешает (Лермонтов).

Обособленные обороты со значением включения, исключения и замещения

К уточняющим, пояснительным и присоединительным конструкциям примыкают обособленные обороты со значением включения, исключения и замещения. Такие обороты состоят из имён существительных (с зависимыми словами или без них) с предлогами и предложными сочетаниями кроме, вместо, помимо, сверх, наряду с, за исключением, включая, исключая и др.: вместо тяжёлой работы; за исключением трёх человек; кроме трёх человек; наряду с явными успехами.

Обороты обозначают предметы, включённые в однородный ряд или, наоборот, исключённые из такого ряда, или предметы, замещающие другие.

На письме обороты со значением включения, исключения, замещения могут обособляться: Толпа разошлась, исключая немногих любопытных и мальчишек, а Гаврила вернулся домой (Тургенев). Сверх всякого ожидания, бабушка подарила мне несколько книг (Аксаков).

Следует помнить, что выделение таких оборотов не является обязательным! Они могут обособляться в зависимости от смысловой нагрузки, положения в предложении, степени распространённости и др., то есть в том случае, если автор хочет выделить такие обороты по смыслу и интонационно: У заставы

вместо часового стояла развалившаяся будка (Пушкин). – Вместо ответа, Кириле Петровичу подали письмо (Пушкин).

Обратите внимание!

1) В такого рода оборотах слова исключая, включая являются предлогами, а не деепричастиями.

2) Если обособленный член предложения стоит в середине предложения, то он обособливается с двух сторон.

3)оборот с предлогом кроме может иметь значения включения и исключения. Сравните: Кроме большого дома в Замоскворечье, ничто не напоминало о ночной схватке (Леонов) – исключение (только большой дом напоминал о схватке); Кроме города Окурова, на равнине приткнулось небольшое село Воеводино (М. Горький) – включение (на равнине были и город Окуров, и село Воеводино).

Обычно обороты обособляются независимо от оттенков значения. Однако нераспространённые обороты с кроме в значении включения могут и не обособляться (так подчёркивается их включение в однородный ряд предметов). Сравните: Кроме книг на столе лежали тетради и карандаши (включение). – Кроме книг, на столе ничего не было (исключение).

В последнее время наблюдается тенденция к выделению оборотов с кроме независимо от оттенков значения. Особенно часто это происходит:

- при наличии отрицательных местоимений никто, ничего и вопросительных местоимений кто, что: Я ничего не мог различить, кроме мутного кручения метели (Пушкин);

- при наличии в обороте сочетания кроме как: Мы и зла-то никому, кроме как медведям, не делаем (Марков).

Учтите, что оборот кроме того в значении «к тому же» является вводным словом, поэтому всегда обособляется на письме. Здесь восемь полковых оркестров и, кроме того, множество частных (Гончаров).

4) Обороты с предлогом вместо также различаются по значению. Если они имеют значение замещения, то запятая обычно ставится. Вместо голых утесов, я увидел около себя зелёные горы и плодоносные деревья (Пушкин).

Если вместо употребляется в значении «взамен», «за», то запятая обычно не ставится. Он сел в машину вместо шофёра.

4. Закрепление.

Работа с карточками (по вариантам). Спишите, расставьте пропущенные знаки препинания.

1. Здесь среди болот поросших богатой растительностью и глухих лесов изгибаясь пробирается тоненький ручеёк. Так начинается Волга самая большая река в Европе свой далёкий путь. Пройдя через несколько озёр она набирает силу и разливается могуче величаво. Семь тысяч больших и малых рек несут Волге-матушке свои воды.

2. Человек путешествующий по Волге не перестаёт удивляться красоте её берегов разнообразных живописных. В верховьях сжимают реку жёлто-красные сосновые леса наполняя воздух запахом сосны. Живописен правый берег гористый круто обрывающийся к реке, прорезанный глубокими долинами. Ближе к югу где-то после Саратова заросли уступали место хлебам уходящим в бесконечную даль.

Творческий диктант. Используя приведённые ниже сочетания слов, составьте предложения с обособленными уточняющими членами. Укажите их синтаксическую роль.

1) Утром, часов в шесть. 2) Зимой, в конце декабря. 3) Недалеко, напротив парка. 4) Чиби́сы, или пигалицы. 5) Пинг-понг, то есть настольный теннис. 6) Бегемот, или гиппопотам. 7) Всевозможные птицы, особенно воробьи. 8) Тепло, даже жарко.

5. Подведение итогов урока. Рефлексия.

6. Домашнее задание: выучить конспект; упр. ____

Д.А. Уханёва

Множества в математическом анализе. Теория множеств и анализ социальных моделей.

Аннотация: в данной статье рассматривается актуальное применение математической теории множеств для анализа сложной структуры социальных связей и соотношения социальных групп в современном мире. Особое внимание здесь уделяется методике оценки и выявления социальных тенденций, обнаружению общественных закономерностей с использованием метрик и алгоритмов теории множеств. Растущее количество общественных данных подчеркивает важность теории множества математического анализа в социальных и экономических исследованиях.

Abstract: this article discusses the current application of mathematical set theory to analyze the complex structure of social connections and the relationship of social groups in the modern world. Particular attention is paid here to the methodology for assessing and identifying social trends, discovering social patterns using metrics and set theory algorithms. The growing aggregate complexity and volume of public data highlight the relevance of mathematical analysis in the field of social and economic interactions.

Ключевые слова: множества, теория множеств, элемент множества, математика, математический анализ, модель, социальное моделирование.

Keywords: sets, set theory, element of a set, mathematics, mathematical analysis, model, social modeling.

Введение

В математическом анализе концепция множества рассматривается как базовая и не поддается определению через более простые или сопредельные понятия. Множество представляет собой фиксированную совокупность определённых

объектов, которые именуется элементами или точками данного множества. Примерами таких множеств могут служить множество точек, образующих окружность, множество предприятий в определённой отрасли производства, а также множество студентов, находящихся в аудитории, и аналогичные структуры. В примеры актуальных множеств можно привести:

1. совокупность студентов высшего учебного заведения: данное множество будет иметь своим элементом каждого отдельного студента данного высшего учебного заведения, включать в себя огромное количество подмножеств в виде состава студенческих групп, кружков по интересам, совокупностей отличников, хорошистов и троечников и так далее;
2. совокупность предприятий оборонной отрасли: включает подмножества заводов, производящих различные виды вооружения, занимающихся инженерным и электронным оснащением изготовленных машин и тому подобное;
3. совокупность песчинок на каком-либо пляже: потенциально исчисляемое множество, количество элементов которого с прагматической точки зрения принимается как стремящееся к бесконечности.

Социальное моделирование представляет собой область гуманитарных исследований, использующую вычислительные методы для анализа различных вопросов в рамках социальных дисциплин. В исследуемые вопросы входят аспекты группового поведения, социологии, политологии, экономики, лингвистики и других смежных областей.

Данная область направлена на устранение методологического разрыва между описательными подходами, характерными для социальных наук, и формальными методами, применяемыми в точных науках, акцентируя внимание на механизмах, формирующих актуальную социальную реальность.

В статистике, экономике, социологии, лингвистике, антропологии и других дисциплинах используются различные математические методы моделирования, включая:

1. аналитический;
2. графический;
3. табличный;
4. вероятностный.

Основы теории множеств

Теория множеств – это раздел математики, в котором изучаются свойства множеств, преимущественно бесконечных. В более прикладном виде теория множеств оперирует конкретными исчисляемыми множествами [3, с. 35].

Фундаментальным свойством теории множеств является характеристика количества уникальных элементов в множестве, известная как мощность данного множества. Эта характеристика служит основой для более глубокого анализа множества и его сравнения с другими множествами. Мощность представляет собой уникальную атрибутику совокупности, позволяющую объективно осуществлять сравнение различных типов множеств, проверяя наличие биекции между ними [6, с. 3].

Еще один способ применения концепции мощности, активно используемый в социальных и гуманитарных дисциплинах, заключается в том, что показатель мощности позволяет оценить все возможные подмножества, существующие в конкретном множестве. Эта оценка множеств через сравнение их мощностей находит свое применение в задачах распределения управленческих решений, бюджетного планирования, оптимизации расходов и выявления социальных тенденций.

Кроме того, важным математическим понятием для проведения социального анализа является функция. В теории множеств функция представляет собой соответствие между некоторыми (или всеми) элементами условного множества А и некоторыми (или всеми) элементами множества В [1, с. 7].

Функция множеств в анализе социальных процессов и моделей позволяет нам говорить о совпадении некоторых социальных групп и тенденций, а впоследствии – обосновывать, например, распространение какой-либо государственной или социальной практики с одной группы на другую.

Рассмотрим сущность и алгоритмы операций, которые могут производиться с множествами в ходе математического анализа и социального моделирования.

Операции, производимые с множествами

Над множествами, как и над другими математическими при анализе объектами, можно совершать различные целевые операции, которые иногда называют теоретико-множественными операциями. В результате проведения подобных операций из совокупности начальных множеств получаются новые.

Выделяют несколько типов операций над множествами:

1. пересечение;
2. объединение;
3. дополнение (вычитание);
4. прямое произведение;
5. абсолютное дополнение.

Коммутативность, ассоциативность и дистрибутивность – эти свойства операций над множествами используются и в социальном статистическом анализе [4, с. 279].

Рассмотрим непосредственно вопросы и аспекты социального моделирования с применением теории множеств.

Социальное моделирование

В контексте социального и государственного проектирования в современном мире активно используется математическая теория множеств, которая позволяет осуществлять различные операции с социальными множествами при анализе их абсолютных показателей и качественных структур. Ключевые свойства множеств, такие как мощность и ассоциативность, предоставляют

информацию о структуре, составе и стабильности конкретных социальных групп.

Одним из центральных аспектов математического анализа социальных процессов и тенденций является идентификация основных субъектов и выявление устойчивых групп. Метрики множеств, включая мощность и динамику, позволяют выделять значимые сообщества и ключевых социальных акторов, а также анализировать их влияние на изменения в составе и структуре социальных групп и на динамику этих изменений[2, с. 14].

Социальные множества обычно моделируются в виде таблиц или графических структур. В социологии, например, часто используется графическое представление показателей и их взаимосвязей. В качестве примера можно привести государственные статистические ресурсы, среди которых наиболее известен Росстат, где регулярно обновляются материалы, представляющие собой графически и аналитически оформленные экономические и социальные данные: результаты переписей населения, экономические показатели Российской Федерации (ВВП, динамика курса рубля и прочее), а также данные социальных опросов, представленные как в абсолютных, так и в относительных значениях.

На основе этих данных проводятся как государственные, так и независимые социологические и финансовые исследования, использующие табличное, аналитическое и графическое представление структуры социальных групп и экономических тенденций в Российской Федерации. Графический метод анализа социальных множеств основывается на соотнесении и вычитании значений одного множества из другого, а также на графическом отображении полученных результатов с указанием подмножеств (при наличии таковых) через описательные диаграммы и вертикальные графические шкалы.

Заключение

Актуальное практическое применение теории множеств в анализе и систематизации понимания социальных и экономических процессов находит свое выражение в практике социального моделирования. Это осуществляется через аналитическое, табличное и визуальное (графическое) сопоставление и сравнение различных множеств, а также их вычитание, сложение и матричный анализ для извлечения исследуемых экономических и социальных показателей и их оценки [5, с. 9].

Математический анализ множеств находит широкое применение в статистике, финансовом планировании и учете, социологии и этнографии современных государств, формируя базу фактов, показателей динамики и данных, на основе которых осуществляется государственная политика.

Таким образом, теория множеств в контексте социального моделирования и проектирования способствует оценке, характеристике, прогнозированию и наглядному представлению тенденций социальной стратификации, социальной мобильности и перераспределения ресурсов между различными социальными группами исследуемого общества.

Список литературы:

1. Джураев, Х. Ш. Об одном регуляризирующем алгоритме получения приближений к нормальному решению вырожденных систем линейных алгебраических уравнений / Х. Ш. Джураев, Якуб Хасидов. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2021. — № 14 (356). — С. 6-16
2. Лукин, М. В. Анализ моделей функционирования программируемых логических интегральных схем автономного технического средства при решении задачи технического диагностирования / М. В. Лукин. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2023. — № 12 (459). — С. 12-16

3. Малова, А. А. Комплексные числа: возможности самостоятельного изучения / А. А. Малова, Н. И. Трояновская. — Текст: непосредственный // Юный ученый. — 2021. — № 5 (46). — С. 33-36
4. Мокрая, Т. Г. Формирование компетенций в области дискретной математики у обучающихся старших классов / Т. Г. Мокрая. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2019. — № 42 (280). — С. 278-280
5. Табанов, И. А. Об одном примере упражнения на опровержение ложных математических рассуждений / И. А. Табанов. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2020. — № 20 (310). — С. 8-11
6. Эшбеков, Р. Суммирование расходящихся рядов / Райхонбек Эшбеков, Бобомурод Абдурахмонов. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2022. — № 4 (399). — С. 1-4

В.А. Кузнецов

Положение о проведении функционального многоборья “Крепкий орешек” для возрастных подгрупп 8-9 и 10-11 лет.

I. Общие положения

Многоборье «Крепкий орешек», приуроченное к Новогодним праздникам и является официальным мероприятием и проводится в соответствии с календарным планом отделения киокусинкай в пгт Новобурейский на 2021-2022 учебный год.

II. Организаторы первенства

- Отделение Киокусинкай каратэ МАУ ДОД ЦВР Бурейского района,

Кузнецов Валентин Александрович тренер преподаватель по киокусинкай

III. Цели и задачи

1. Формирование высоких нравственных и физических качеств, всестороннее развитие личности.

2. Пропаганда здорового образа жизни.

3. Повышение спортивного мастерства.

4. Популяризация стиля Киокусинкай .

5. Выявления сильнейших (конкурентно –способных) спортсменов для формирования сборной команды по киокусинкай карате пгт Новобурейский.

IV. Сроки и место проведения

Многоборье «Крепкий орешек» проводится: Россия, Амурская область, пгт. Новобурейский, ул. Пионерская 28.

- Время проведения: 3 декабря 2021 г. , Начало Многоборья в 16:00 час.

V. Участники

1. К участию в Многоборье «Крепкий орешек» допускаются спортсмены в возрасте 8-9 и 10-11 лет, имеющие стаж занятий не менее трёх месяцев.

VI. Условия проведения

1. К Многоборью «Крепкий орешек» допускаются участники, имеющие справку о прохождении медицинского осмотра

VII. Регламент проведения:

Многоборье «Крепкий орешек»:

- Общее построение, разминка 10 минут

- Деление по подгруппам, начало проведение состязаний

- Выполнение упражнений в соответствии с Протоколом-таблицей № 1

Подгруппа №1 мальчики 8-9 лет. Все задания выполняются по 20 секунд

Подгруппа №2 девочки 8-9 лет. Все задания выполняются по 20 секунд

Подгруппа №3 мальчики 10-11 лет. Все задания выполняются по 30 секунд

Главный судья состязаний _____ / _____

Главный секретарь состязаний _____ / _____

М.П.

Подгруппа №3 Протокол-таблица №1

№ п/п	Фамилия Имя участника	Наименование упражнения						
		1	2	3	4	5	6	7
		Отжимания с хлопком ладонями количество	Приседания джамп количество	Пресс количество	Челночный бег количество	Кувырок вперёд количество	Бёрпи	Гибкость (шпагат)

--	--	--	--	--	--	--	--	--

Главный судья состязаний _____ / _____

Главный секретарь состязаний _____ / _____

М.П.

В.А. Кузнецов

**Сценарий XI Открытого первенства по киокушин,
посвященного 80-й годовщине победы в Великой
Отечественной войне.**

Ответственные за мероприятия по виду деятельности:

1. Реклама соревнований – Кузнецов В.
2. Встреча, проводы участников, почётных гостей -Кузнецов В.
3. Музыкальное оформление, озвучивание- оператор –
4. Шоу- программа- танцевальный коллектив Народный ансамбль РАДУГА ДК «АПОЛЛОН»
5. Показательные выступления - отделение Киокусинкай карате – Кузнецов В.
6. Агитационная продукция Кузнецов В.
7. Представители СМИ – пресс служба администрации (пгт)ПРОГРЕСС
8. Оформление зала, расстановка оборудования – обучающиеся отделения киокусинкай.
9. Наградная продукция- администрация АРККК.
10. Безопасность - Администрация пгт Прогресс
11. Инвентарь, оборудование – отделение Киокушин ПГТ ПРОГРЕСС.
12. Уборка зала – Кузнецов В.
13. Медицинское сопровождение (обеспечение) – Администрация пгт Прогресс

Сценарий дня

Заезд участников - 9.00 час.

10.00 – краткий судейский семинар проводит: _____

Проверка пулек – представители команд

ДИКТОР _____ «Внимание! Информация для гостей нашего турнира(зачитывает информацию): об организации, партнёрах _____ и т.д.» _____

10.10- звучит (1 первый проигрыш.) Объявляются приготовления. Все занимают свои места.

10.15- звучит (2 второй проигрыш.) Начало соревнований.

Судьи занимают свои места на татами.

Объявляются пары участников в поединках. Поединки проводятся до полу финала.

ДИКТОР: Всем участникам соревнований независимо от результатов отборочных поединков собраться в _____ части зала для построения на парад XI Открытого первенства по киокушин, посвященного 79-й годовщине победы в Великой Отечественной войне Кузнецов В. выстраивает участников парада.

ЗВУКООПЕРАТОР: проверяет работу микрофонов, правильность выстроенной фонограммы. (в перерывах звучит музыкальная заставка).

ДИКТОР: зачитывает информацию - благодарит партнёров турнира

_12.10- звучит один проигрыш.

ДИКТОР: всем судьям построится на парад. Официальные гости в центральную часть зала.

11.15- (звучат три фанфары) начинается парад открытия соревнований.

ДИКТОР: VIII чемпионат по Киокусинкай Каратэ (пгт)Новобурейский

Открывает парад участников _____

Флаг выносит Сережников Денис призёр, муниципальных, областных, турниров по Киокушин каратэ

ДИКТОР: Честь поднять флаг соревнований предоставляется Чухачев Максим призёр муниципальных и областных по Киокушин каратэ

ДИКТОР: Уважаемые гости и участники турнира! Звучит Гимн Российской Федерации!

ЗВУКООПЕРАТОР: включает фонограмму Гимна.

ДИКТОР: Клятву от лица участников соревнований произносит РОМАНОВ РОМАН воспитанник отделения Киокусинкай каратэ пгт Новобурейский Центра внешкольной работы Бурейского округа Чемпион районных и региональных турниров по Киокушин карате

Приветственное слово к участникам соревнований предоставляется:

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____

ЗВУКООПЕРАТОР: фанфары. Спортсмены поднимают таблички. Звучит марш.

Сережников Денис уводит участников парада.

Официальные гости занимают отведённые для них места.

ДИКТОР: Церемонию ритуального открытия турнира проводит

Объявляется пяти минутная готовность. Демонстрацию запрещённой и разрешённой техники проводят _____

ДИКТОР: _____ судейской бригаде занять своё место на татами.

Представление _____ судейской бригады _____

ЗВУКООПЕРАТОР: выход на татами перед боями за 3-4 и 1-2 места сопровождается проигрышем.

Время самого поединка сопровождается динамической музыкальной заставкой.

Перед поединками за 3 места

- (1 первыми) выступает танцевальный коллектив _____ руководитель _____

- (2 вторыми) показательное выступление отделение Киокушин карате руководитель _____

- (3 третьими) коллектив _____ руководитель _____ час. начало финальных поединков.

ЗВУКООПЕРАТОР: включает проигрыш перед началом финальных поединков, когда бойцы поворачиваются лицом к главному судье соревнований (шомени рэй). По окончании

поединков перед вынесением решений судьей, также включается проигрыш.....

Поединки за 1-2 места....

ЗВУКООПЕРАТОР: включает проигрыш.

Всем чемпионам и призёрам турнира собраться для построения на парад – награждение.

Парад награждения выводит _____

Флаг соревнований выносит _____

ЗВУКООПЕРАТОР: включает марш.

ДИКТОР:

награждение за 1 первое место

проводит

за 2 второе место

проводит

за 3 третье место

проводит

ДИКТОР: Заключительное слово предоставляется

ДИКТОР: Право опустить флаг соревнований предоставляется победителям XI Открытого первенства по киокушин,

посвященного 79-й годовщине победы в Великой Отечественной войне

Уважаемые гости и участники турнира! Звучит Гимн Российской Федерации

ЗВУКООПЕРАТОР: включает Гимн.

ДИКТОР: Ритуальное закрытие XI Открытого первенства по киокушин, посвященного 79-й годовщине победы в Великой Отечественной войне проводит – Валентин Александрович Кузнецов Чёрный пояс первый Дан

ДИКТОР: Судьи, представители команд, призёры, почётные гости приглашаем Вас на памятное фото.

Ю.В. Тесник

Особенности занятий по химии в дополнительном образовании с точки зрения использования проектно-исследовательской технологии.

Неотъемлимой частью процесса изучения химии как науки и как одного из ведущих и активно развивающихся направлений народного хозяйства, как базиса для химической технологии является проектно-исследовательская деятельность обучающихся, в том числе на занятиях по химии в дополнительном образовании. Проектная и исследовательская деятельность обеспечивает целостность педагогического процесса и единство обучения, воспитания и развития обучающихся.

В центрах дополнительного образования такая деятельность может развиваться в несколько направлениях: на занятиях кружковых объединений и на профильных сменах.

Занятия кружковых объединений, очные и в дистанционном формате, могут быть как традиционные в русле курсов по химии с элементами проектно-исследовательской деятельности, так и профильные с проектной или исследовательской тематикой в

течении всего курса. Конечно, более интересны и результативны с точки зрения развития таких компетенций обучающихся занятия по второму предложенному варианту, так как ребята могут полностью погрузиться в атмосферу разработки и реализации проекта или исследования от самой начальной точки до конечной стадии.

Одной из форм организации проектно-исследовательской деятельности является участие обучающихся дополнительного образования в программе «Сириус. Лето: начни свой проект» (всероссийская образовательная инициатива по поиску и реализации научно-технологических проектов), в ходе которой ребята проходят полный курс проектирования со своими наставниками, руководителями и другими участниками команды. Второй мощной возможностью является участие во всероссийском конкурсе научно-технологических проектов для школьников и студентов «Большие вызовы», подготовка к которому включает в себя все этапы разработки индивидуальных или командных работ.

Вариативность применяемых методов на таких курсах, программах и занятиях очень большая. Но, по моему мнению, наиболее интересны такие, в основе которых лежат принципы активного обучения, например, метод проектов, экспериментирование и моделирование, игры-исследования, информационно-коммуникационные методы.

Важным этапом проектно-исследовательской деятельности является защита проекта или исследования, которая может быть организована по-разному. Это и «Проектный день», который полностью посвящён защите работ, или «Индивидуальная предзащита» в формате обучающийся-педагог, это может быть посещение конкурсов или конференций с целью защиты своего проекта или исследования или с целью обучения защите на примере других ребят, который являются активными участниками этой конференции.

Большую роль в проектно-исследовательской деятельности должны играть партнёрские взаимодействия с вузами и предприятиями, которые могут предоставлять свои лаборатории и специалистов для занятий и экскурсий, а также стать консультантами или наставниками обучающихся при выполнении проектов и исследований. Нельзя не исключать в таком взаимодействии огромной положительской роли студенческого сообщества.

А.Ф. Нугуманова

Инфографика как метод формирования художественно-технологических умений во внеурочной деятельности.

Аннотация. В данной статье рассматривается необходимость интеграции инфографики в образовательный процесс для формирования художественно-технологических способностей обучающихся во внеурочной деятельности.

Ключевые слова. Инфографика, внеурочная деятельность, художественные умения, технологические умения.

Организация внеурочной деятельности в системе образования играет ключевую роль в формировании художественной и технологической культуры и мировоззрения.

В современной образовательной системе ведется направленная работа по организации внеклассного досуга учащихся. Ученики сегодня погружены в обширное информационное и социальное пространство, которое не ограничивается строгими границами. Потoki информации, в том числе интернет, видеоигры и телевизионные программы, оказывают значительное воздействие на образовательный процесс. В контексте воспитательных целей принимаются меры для обеспечения социализации и всестороннего развития учеников. Одним из наиболее действенных методов организации послешкольной активности

является работа творческих групп и кружков, как в рамках общеобразовательных учреждений, так и в учреждениях дополнительного образования для всех возрастных категорий. Эта стратегия получает поддержку в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, подчеркивающим значимость внеклассной активности. Вне школьной среды ученики встречаются с новыми вызовами, которые позволяют им раскрыть свой творческий потенциал, исследовать личные интересы, а также обрести свое подлинное «я». В данной ситуации ключевым моментом является возможность обучающимся самостоятельно принимать решения и развиваться как личности. Как подчеркивает Е. А. Кузнецова, именно в условиях творческой деятельности учащиеся могут раскрывать свой потенциал и исследовать личные интересы.[1]

Внеурочные занятия, организованные в форме творческих групп и кружков, создают пространство для самовыражения и экспериментирования, что способствует развитию креативности.

Главной задачей остается стимулирование интереса учащихся к внеклассным занятиям и предоставление информации в доступной форме.



Для достижения этой цели активно применяется инфографика, которая используется в различных областях. Ключевые методы применения визуальных данных охватывают следующие аспекты:

- подготовка презентаций для образовательных занятий или публичных выступлений;
- разработка технических руководств;
- дизайн баннеров и рекламных материалов;
- визуализация кулинарных рецептов;
- оформление результатов исследований или отчетных документов;
- публикация актуальных новостей;
- создание пользовательских инструкций для веб-сайтов и прочих целей [2].

В рамках внеурочной деятельности, использование инфографики предоставляет обширные возможности для совершенствования художественных и технологических умений, способствует расширению знаний, стимулирует развитие самостоятельности и создаёт условия для проявления творческого начала. Каждый учащийся владеет определённым творческим потенциалом, который играет важную роль в процессе становления его индивидуальности. Развитие творческих способностей осуществляется под влиянием взрослых – педагогов и родителей, что является значимым элементом в воспитательном процессе. Обучение творчески одарённых детей требует осознания их уникальности с чутким и внимательным отношением к особенностям их личности. Эти аспекты следует развивать посредством внеурочных активностей, направленных на развитие технологических и художественных умений учащихся[3].

Список использованной литературы

1. Кузнецова, Е. А. Творческая деятельность как средство развития личности учащегося. Вопросы психологии, 2012.- 3, 45-50.
2. Баранов, А. Н. Технологии визуализации данных в образовании: возможности и ограничения. Научные исследования, 2019.- 2(1), 33-40.

3. Беспалько В.П. Педагогика и прогрессивные технологии обучения / В.П. Беспалько. – М.: Просвещение, 2011. – 275 с.

И.Р. Сахарова

Авторская кукла как элемент декора в интерьере.

Вот уже двадцать лет в России, Испании, Франции, Италии проводятся конкурсы авторской куклы. Специальные галереи для демонстрации интерьерных и барельефных кукол. Приобретают авторские экземпляры не только коллекционеры для украшения домашних интерьеров, но и представители различных организаций и предприятий для оформления служебных интерьеров. В оформлении гостиниц, магазинов, ресторанов, театров, часто используются приобретённые на ежегодных конкурсах-выставках экземпляры.

Это модное направление в оформлении интерьеров, нуждается в грамотных авторах. Воспитанием и образованием которых мы и занимаемся в детской школе искусств. Для успешного освоения этой программы ученики должны знать основы пластической анатомии, истории искусств, цветоведения. Поэтому осваивают ее ребята 4 и 5 классов. Результатом являются их аттестационные работы.

Искусство куклы соединяет в себе разные виды искусства: скульптуру, живопись, графику, декоративно-прикладное искусство. Самые близкие отношения у кукол со скульптурой. Как и куклы скульптурные произведения имеют объемно-пространственную форму, они трехмерные и осязаемые.

Для изготовления кукол собственными руками существует множество специализированных техник и методик, благодаря которым иногда даже из подручных материалов можно изготовить достойный экземпляр.

Всех существующих кукол можно условно поделить на 2 группы: мягкие и твердые.

Мягкие куклы чаще всего выполняются из ниток и ткани, с каркасом или без него, но самыми популярными в этой категории считаются куклы, выполненные в технике текстурного текстиля, ватные на каркасе. К наиболее популярным Твердым куклам можно отнести изделия из воска, дерева, фарфора, полимерной глины, пластика и полиуретана. Техника создания кукол из полимерной глины и пластика достаточно увлекательна, но трудоемка. В зависимости от вида куклы она может быть создана на каркасе и без него. Каждая деталь, будь то ручка, ножка или голова тщательно вымеряется и аккуратно вылепливается, чтобы максимально повторить человеческие черты, а потом осторожно выпекается или высушивается. Впоследствии на готовую основу надевается парик, шьется индивидуальный наряд, добавляется эксклюзивный макияж и украшения. Порой, глядя на подобную авторскую куклу возникает мысль, что она живая.

Предполагаемые достижения учащимися более высокого уровня знаний, умений, навыков.

Занятия в группах от 10 до 12 человек.

На занятиях предусматривается деятельность, создающая условия для творческого развития воспитанников, и учитывается дифференцированный подход, зависящий от степени одаренности и возраста воспитанников и воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей. Каждое занятие направлено на овладение основами работы в разных техниках изготовления авторской куклы (текстильная, папье-маше, самоотвердиваемая и запекаемая пластики) на приобщение обучающихся к активной познавательной и творческой работе.

На базе предметно-практической деятельности более эффективно развивается познавательная сфера ребенка и формируются такие процессы, как восприятие, внимание, пространственная ориентация. Разумеется, что подобное значение

может быть придано только творческой ручной работе. Только она способна стать средством развития сферы чувств, эстетического вкуса, разума и воображения, и тем самым способствовать повышению социальной адаптации детей.

Ожидаемые результаты: создание каждым обучающимся своего оригинального продукта - авторской куклы «Музыкант».

Необходимые для работы знания - значения терминов: композиция, линия, орнамент; симметрия, асимметрия, роспись, изобразительные основы декоративных элементов, материалы и технические приёмы оформления, названия инструментов, приспособлений.

Цели работы:

Обучающая: формирование восприятия и передачи стиля в интерьере с использованием куклы; формирование навыков передачи объёма и пропорций куклы;

Воспитательная: формирование умения оценивать свои возможности, осознавать свои интересы и делать осознанный выбор нестандартных приемов и решений в реализации творческих идей;

Развивающая: освоение практических приемов и навыков мастерства: папье-маше и полимерной глины; создание авторского проекта – сувенирной куклы «Музыкант»;

Задачи:

Обучающие: обучение умению передачи объёма через разнообразную конструкцию каркасов (проволочные, фольгированные).

Развивающие: развить моторику рук; развить образное мышление, фантазию, объёмно-пространственное мышление.

Воспитательные: воспитывать аккуратность в работе; воспитывать целеустремленность и трудолюбие; воспитывать эстетический вкус.

Главным критерием оценки обучающегося является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться,

способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами изготовления куклы из папье-маше, ваты может каждый ребёнок. В начале каждого занятия несколько минут отведено теоретической беседе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением. В период обучения происходит постепенное усложнение материала. В подкрепление к теоретическому материалу широко применяются видео с музыкальным сопровождением и мастер-классы по данной тематике. Наглядность является самым прямым путём обучения в любой области, а особенно в скульптуре. Основную часть учебного времени занимают практические занятия. Теория излагается небольшими блоками в связи с предстоящей практической работой. Фронтальная работа с группой сменяется индивидуальными заданиями в соответствии со способностями и подготовленностью детей.

Одно из главных условий успеха обучения и развития творчества обучающихся – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма. В каждом задании предусматривается исполнительский и творческий компонент. Создание увлекательной, но не развлекательной атмосферы занятий. Наряду с элементами творчества необходимы трудовые усилия. Создание ситуации успеха, чувства удовлетворения от процесса деятельности. Объекты творчества обучающихся имеют значимость для них самих и для общества. Обучающимся предоставляется возможность выбора художественной формы, художественных средств выразительности.

СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ.

Целевая аудитория.

Изготовление авторской куклы в технике папье-маше по фольге возможно с детьми любого возраста, я занимаюсь с учащимися 10–15 лет по предпрофессиональной программе ФГТ «Дизайн». Цель обучения – развитие творческих способностей детей.

«Духовой оркестр» (коллективная работа).

Для работы нам понадобятся следующие материалы и инструменты:

1. Эскиз – бумага формат А 4, карандаш, акварельные карандаши;
2. Пластик La Doll (Полимерная глина) 4 упаковки по 500 г;
3. Фольга, газеты; Водоэмульсионная краска и шпаклевка для грунта;
4. Макетный нож, коврик, ножницы, клей ПВА, клей «Момент», кисть для клея, кисть для краски; Краски акриловые: марс коричневый, сиена жженая, виноградная черная, охра светлая, белила;
5. Материалы для декорирования - кружево, декоративная тесьма; Клеенка, поролоновая губка, мелкозернистая наждачная бумага; Набор инструментов (гладилки, стеки, шпатели, штифты);
6. Модели музыкальных инструментов в миниатюре.

Музыкальный ряд.

Д. Шостакович, «Фантастические танцы», соч.1, №2; М. Шмитц, «Маленькая колыбельная»; С. Прокофьев, «Монтекки и Капулетти», соч. 75, №6; С. Слонимский, «Марш Бармалея»; Д. Кабалевский, «Страшная сказка»; В. Моцарт, Соната «До мажор» №16.

Задания, выполненные в этой технике, развивают воображение и является одним из способов реализации творческого потенциала. Уроки представляют собой креативную импровизацию, совместное творчество преподавателя и учеников. Тем не менее, общий план занятий существует. Начинаем с разминки, непосредственно переходя к творческой деятельности (изготовление эскиза), после чего обсуждаем полученные

результаты и на следующем уроке продолжаем работу с учетом советов и пожеланий преподавателя.

Количество часов для изготовления куклы в технике папье-маше – 40 часов (10 занятий по 4 часа) без учета часов высыхания папье-маше, которые могут составлять от 40 до 60 часов.

Прежде всего следует нарисовать эскиз. В это время прослушиваем музыку В.А. Моцарта в исполнении симфонического оркестра.

Изготовить каркас из пищевой фольги, клейкой массой из бумаги и клея облепить фольгированный каркас в технике папье-маше. Это уникальный материал, он дешевле, экологически чист, легок и в то же время весьма прочен. Бумажную массу легко приготовить из газет (можно использовать салфетки, туалетную бумагу или картонную упаковку от яиц) и клей ПВА. Для начала рвем газеты на небольшие кусочки, заливаем кипятком и оставляем на сутки. Затем хорошо вымешиваем эту массу (можно прибегнуть к помощи блендера). Когда масса станет однородной добавляем в бумажную массу клей ПВА, чтобы появилась клейкость. Этой массой постепенно обклеиваем каркас из фольги и просушиваем (клейкую массу детям необходимо приготовить дома заранее).

Папье-маше сохнет достаточно долго, не стоит ускорять этот процесс с помощью фена: может получиться так, что верхний слой высохнет, а внутри останется влага и тогда кукла через какое-то время может просто заплесневет. На высохшее папье-маше наносится пластик LaDoll не менее 3 мм, формируя особенности фигуры, одежды, движения рук, головы, выражения лица. Нижняя часть кукол этой композиции лепится обобщенно.

Композиция «Духовой оркестр» является коллективной работой 4 класса и была задумана как реплика на тему уникальных образов Питерского художника-кукольника Романа Шустрого.

На первом этапе формируется деятельность наблюдения. Ученик анализирует изображение музыканта, пытается понять и применить знания пластической анатомии. Далее он должен определить основные этапы работы и их последовательность, обучаясь при этом навыкам самостоятельного планирования своих действий. В большинстве случаев основные этапы работы показаны в пособиях в виде схем и рисунков. Однако ученики имеют возможность предлагать свои варианты, пытаться усовершенствовать приёмы и методы, учиться применять их.

Следует помнить, что задача занятий - освоение нового технологического приема или комбинация ранее известных приемов в скульптуре. Такой подход позволяет оптимально учитывать возможности каждого учащегося, поскольку допускаются варианты как упрощения, так и усложнения задания. Дети могут изготавливать каркас, повторяя образец, внося в него частичные изменения или реализуя собственный замысел, с учетом определенного интерьера.

Учитываются возрастные возможности и задатки обучающихся при включении их в разные виды деятельности (рисование, конструирование, лепка). Как рождается кукла? В процессе работы она сама диктует изменения в своем образе. Изменилось выражение глаз - и вот уже губы подстраиваются под новый взгляд. Случается так, что от первоначального эскиза остается только идея. Это неуловимая изменчивость, пластичность жестов, которые могут получиться только с использованием полимерных материалов. Благодаря которым образ каждой куклы неповторим.

Чередуются различные виды и формы занятий, в то же время идёт усложнение приёмов работы. Каждая кукла из этой композиции тонируется в черно-белой гамме. Учащиеся используют свои навыки, которые они приобрели на уроке живописи в технике «гризайль» - монохромная живопись, похожая на барельеф.

Человеческий глаз, разглядывая многоцветную сложную куклу, иногда не замечает определенных нюансов, поскольку вынужден считывать много дополнительной информации. Тогда многие огрехи, а порой и достоинства, зритель не замечает. Поэтому для монохромной (одноцветной) куклы, очень важно композиционное решение, пластическая схема, правильно найденная поза – иначе она будет невыразительной.

Для работы нам понадобятся следующие материалы и инструменты:

1. Бумага для эскизов, карандаш; 2. Акварельные краски: (сажа газовая, белила, сепия, сиена жженная, зеленая травяная, зеленая оливковая, лимонно-желтая, красный холодный, индиго), пластиковая палитра; 3. Туалетная бумага 1 рулон; 4. Водоэмульсионная краска и шликер из La Doll; 5. Макетный нож, коврик, ножницы, клей ПВА, кисти для клея, кисти для краски; 6. Медная жесткая проволока для каркаса, диаметр 2,5-3,5 мм;

7. Тканевый лейкопластырь шириной 2 см; 8. Крекированная белая бумага;

9. Полимерная глина La Doll 1 упаковка 500 грамм; 10. Кисть синтетика круглые и плоские; 11. Поролон; 12. Влажные салфетки; 13. Ткань для одежды (бархат, шерсть, шелк, фатин), декоративная тесьма, кружева; 14. Набор инструментов (гладилки, стеки, шпатели), мелкозернистая наждачная бумага; 15. Матовый и глянецовый лак для акрила.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ.

Изготовление кукол занимает особое место среди других видов декоративно-прикладного искусства. Верное для любого вида творчества представление о том, что подлинное произведение искусства можно создать только по-настоящему любя свою работу, вкладывая в нее чувства, любовь, порывы души, абсолютно неоспорима при создании кукол. Кукла, являющаяся, по сути, неким подобием человека, не может собираться «на потоке» из штампованных деталей. Выражение ее лица, характер отражают

чувства и настроения творца куклы. Даже отлитые по одной модели лица могут принимать различные выражения за счет крошечных, почти незаметных штрихов, нанесенных кистью художника. Только творческий, очень личный подход позволяет создать куклу, приносящую радость, как самому мастеру, так и всем, кто ее видит.

В целом занятия способствуют разностороннему и гармоническому развитию личности ребенка, раскрытию творческих способностей, нравственного и эстетического воспитания. Возраст обучающихся, участвующих в реализации данной образовательной программы 10-15 лет. Обучающиеся этого возраста способны усваивать разнообразную информацию о видах изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Используя технику лепки из папье-маше и полимерной глины, можно создать множество замечательных изделий. До сих пор из бумаги создают театральные кукол, аксессуары, предметы интерьера, мебель. Многие дети нетерпеливы и им хочется сразу увидеть окончательный результат, с такими детьми мы заново разбираем эскизы работы.

Но с этим сталкивалась только в начале обучения, впоследствии они понимали, как быстрее и удобнее выполнять задание и в старших классах таких проблем не возникало. Эта техника, благодаря относительной простоте, дешевизне и прочности завоевала достойное место в программе обучения 1-5 классов предпрофессионального обучения ФГТ.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.

1. Артамонова Е.В. Куклы / Е.В. Артамонова.-Эксмо, 2005 – 64 с.
2. Анатьева Е., Евсеева Т.Куклы мира. М., 2005 – 184 с.
3. Барадуллин В.А. и др. Основы художественного ремесла: в 2 ч –М., 1986.
4. Волков Г.М., В.М. Зуев. Материаловедение – М. Академия.,2008 - 400с.

5. Голдовский Б.П. Художественные куклы. Большая иллюстрированная энциклопедия /Б.П.Голдовский. – Дизайн Хаус, 2009 – 296 с.
6. Егупец О.Е. Кукла из паперклея/ О.Е. Егупец. – Дизайн – Кора, 2004.
7. Егупец О.Е. Искусство деталей / О.Е. Егупец. – Дизайн – Кора, 2007 –41с.
8. Зайцева О.В. Декоративные куклы. Практическое руководство по изготовлению кукол. / О.В. Зайцева. – АСТ Издательство, 2009.- 111 с.

**«Духовой оркестр» (Фольга, папье-маше, La Doll).
Коллективная работа 4 класс.**

О.В. Степук

План – конспект открытого занятия “Хороводы и их рисунки”.

Цель занятия: привить навыки постановочной деятельности и импровизации.

Задачи занятия:

Образовательные задачи:

- повторить основные ходы, положения рук и корпуса в русском хороводном танце;

- разучить основные рисунки хоровода;

- обеспечить усвоение данного материала;

- закрепить знания по данному материалу;

Развивающие задачи:

- сформировать у обучающихся умение исполнять танцевальные рисунки хороводного танца;

- развивать творческие способности учащихся;

- формировать навыки импровизации;

- развивать у обучающихся точность исполнения;

- содействовать развитию у обучающихся эмоциональности, актерского мастерства;

- развитие личностных качеств: целеустремленности, усердия, терпеливости, самоконтроля.

Воспитательные задачи:

-совершенствовать нравственное восприятие окружающего мира;

-формировать у обучающихся нравственные личностные качества: товарищество, доброту, деликатность, вежливость, дисциплинированность, требовательность к себе, чувство собственного достоинства, аккуратность, добросовестность, чувство долга, трудолюбие, максимальную работоспособность на занятии, усердие, собранность;

- прививать активную жизненную позицию, чувство ответственности, целеустремленности, усердия, терпеливости, самоконтроля.

Методы:

- наглядный (практический показ);

- словесный (объяснение, беседа);

Применяемые технологии обучения:

- здоровьесберегающая технология;

- технология обучения и воспитания;

- технология рефлексивного обучения;

- технология ориентация на успех.

Формы организации занятия:

- индивидуальная, групповая.

Подготовительная работа: изучение рисунков танца: «круг», «круг в круге», «два круга», «восьмерка», «линия», «колонна», «воротики», «гребенка» и др.

Оборудование (дидактические средства).

- фортепиано; нотная папка; конспект занятия; ноутбук; музыкальная колонка;

План занятия:

1. Организационная часть: приветствие гостей (2 минуты);
2. Поклон, вступительное слово педагога (3 минуты);
3. Разминка (10 минут);
4. Импровизация на основе ранее изученных движений и рисунков хоровода (10 минут на подготовку, 10 минут на показ и обсуждение);
5. Подведение итогов. Танцевальный поклон. Выход из зала (5 минут).

Ход занятия:

1. Организационная часть (учащиеся заходят в танцевальный зал «хороводным» шагом);
2. Поклон в русском характере.

Вступительное слово педагога:

Добрый день! Сегодня на нашем занятии мы повторим и закрепим те навыки и умения, которые приобрели ранее. А также попробуем себя в новом качестве – в качестве хореографа – постановщика. Начнем урок с традиционной разминки...

3. Разминка (движения в русском характере по кругу):
 - марш;
 - шаг с высоко поднятым коленом;
 - ход на полупальцах;
 - ход на пятках (по 4 шага);
 - переменный шаг;
 - переменный шаг с вынесением ноги вперед поочередно;
 - три шага с высоко поднятым коленом поочередно, на четвертый шаг с акцентом наверх;
 - «припадание»;
 - боковой шаг с каблука вправо- влево с «ковырялочкой»;
 - бег с высоким подъёмом коленей, на счет «три» акцент наверх;
 - комбинация из постановки «Девчата» (шаги с каблука с переходом, руки переводятся справа налево и наоборот, через низ); затем постепенно сужаем круг и беремся за руки; шаги с каблука с

переходом, бег с высокими коленями, на счет «три» акцент наверх);

- комбинация из постановки «Постирушки» («моталочка» правой ногой, перескок в повороте на нее, при этом левой ногой исполняется «ковырялочка»;

- танцевальный бег в комбинации с «молоточками».

4. Импровизация на основе ранее изученных движений и рисунков хоровода.

Педагог: Хоровод распространён по всей России, и каждая область вносит что-то своё, создавая разнообразие в стиле, композиции, характере и манере исполнения.

Хороводы весьма разнообразны в своих построениях, но всё-таки наиболее типичной, начальной формой построения большинства хороводов является круг. Часто можно встретить двойной круг – круг в круге. Иногда танцующие образуют два круга рядом, а иногда эти круги как бы переливаются один в другой и движение их образует рисунок «восьмерки». Большие круги и маленькие кружочки – очень распространенная, так называемая сомкнутая, форма построения русского хоровода. Но движение хоровода не ограничивается круговым рисунком. Круг разрывается, как говорят в народе, размыкается, образуются новые разомкнутые построения, новые рисунки-зигзаги, линии и т.д. Каждый рисунок, каждое построение хоровода имеет своё определённое название, например «круг», «воротца», «восьмерка», «колонна», «корзиночка», «карусель» и т.д.

Эти определенные построения называются фигурами хоровода и являются его составной частью. Часто одни и те же фигуры в разных областях России носят различные местные названия.

Хороводы разнообразны не только по своему построению, но и по названиям: карагод, курагод, караход, каравод, круги, танок, улица, городок, город и другие местные названия.

Хоровод всегда выделял из своей среды организаторов – талантливых певцов и певиц, плясунов и плясуний. В каждой

деревне был свой «заводила» – хороводник или хороводница – мастер ведения хоровода. Он пользовался известностью и уважением не только в своей деревне, но и далеко за её пределами. У многих хороводниц и хороводников это занятие становилось профессией и передавалось из поколения в поколение. Это музыкально одаренные люди, наделенные фантазией, обладавшие хорошим голосом и артистическими способностями. От их умения вести хоровод зависят оригинальность и необычность переплетения, сложность рисунка хоровода

Практическая часть:

Далее педагог предлагает самостоятельное творческое задание: учащимся: самостоятельно составить небольшой хореографический этюд из ранее изученных или новых рисунков хоровода. Время на подготовку 10 минут.

5. Подведение итогов:

Показ танцевального этюда. Обсуждение.

Вопросы к обучающимся по теме занятия:

- Что получилось у вас, по вашему мнению? (ответ обучающихся).

- В чем были трудности? (ответ обучающихся).

- Хотели-бы вы продолжать заниматься импровизацией в дальнейшем? (ответ обучающихся).

Спасибо всем за занятие! Поклон. (Выход из танцевального зала)

Г.А. Несивкина

Доклад на тему “Решение текстовых задач с помощью математических моделей”.

Введение в область решения текстовых задач с помощью математических моделей представляет собой важный аспект математического образования, который имеет значительное

влияние на развитие логического мышления и аналитических навыков у школьников. Текстовые задачи, как форма представления математической информации, требуют от учащихся не только понимания математических понятий, но и способности интерпретировать текст, выделять ключевые данные и формулировать математические модели, которые помогут в решении поставленных вопросов. В условиях современного образования, где акцент делается на практическое применение знаний, умение решать текстовые задачи становится особенно актуальным.

Текстовые задачи представляют собой важный компонент образовательного процесса, способствующий развитию логического, аналитического и критического мышления. Школьники сталкиваются с текстовыми задачами на различных уровнях обучения, и их решение требует тщательного анализа условий, и поиска оптимальных методов для получения результата. Это действие не только развивает математические навыки, но и способствует улучшению способности формулировать и излагать свои мысли четко и понятно.

Решение текстовых задач начинается с детального прочтения условия, где необходимо выделить информацию, которая будет полезной для построения математической модели. Одним из распространенных подходов к решению таких задач является выделение ключевых слов, указывающих на арифметические действия: "сколько всего", "на сколько больше", "разделить на равные части" и другие.

После выделения важной информации следует этап определения неизвестных величин. Каждый элемент задачи можно рассматривать как переменную, и важно обособить те параметры, которые необходимо найти. Например, фраза "на 20% больше" подразумевает необходимость использовать умножение и преобразование, чтобы определить итоговое значение.

Следующий этап — составление уравнений. Необходимо переводить описательные фразы в математические выражения, сохраняя смысл. Применение математического языка в решении текстовых задач становится залогом успешного результата.

Типы текстовых задач



Рисунок 1. Классификация и виды текстовых задач

Существует множество ситуаций, которые могут быть описаны текстом, и их можно отнести к нескольким основным категориям.

Во-первых, выделяются задачи на движение. Эти задачи связаны с перемещением объектов, будь то автомобили, поезда или пешеходы. Обычно в таких задачах необходимо определить скорость, время или расстояние, используя формулу, связывающую все три величины. Например, если известно, что автомобиль проехал 150 км со скоростью 75 км/ч, можно вывести время в пути, разделив расстояние на скорость.

Во-вторых, задачи на работу и производительность. Эти текстовые задачи требуют понимания, как различные рабочие могут взаимодействовать или объединять усилия для выполнения общей задачи. Например, можно рассмотреть ситуацию, в которой два механика должны отремонтировать двигатель, и выяснить, сколько времени это займет, если работают вместе, зная их индивидуальную производительность.

Третья категория включает задачи, связанные с финансами и экономикой. Здесь часто рассматриваются процентные ставки, накопления и расчеты.

Четвертая категория – задачи на смеси и концентрации. Они встречаются в химии расчетах, где нужно определить концентрацию раствора или состав смеси.

Пятая важная категория – задачи на проценты и скидки. Эти задачи часто встречаются в повседневной жизни.

Важной составляющей работы с текстовыми задачами является понимание их структуры и логики. Даже если тип задачи очевиден, важно уметь выделить ключевые факты, которые помогут в ее решении.

Структура текста задачи

Во-первых, это условие задачи, которое описывает ситуацию, требующую решения. Условие обычно содержит данные, предоставленные в текстовом формате. Например, в задаче о движении необходимо учитывать скорость, время и расстояние, каждая из которых является определенной величиной.

Еще один важный компонент – это вопрос задачи. Он ставит перед решателем задачу, требующую конкретного ответа. Важно точно определить, какая именно величина или набор величин требуется для ответа. Неправильное понимание вопроса может привести к выбору неверной стратегии решения.

Заключение

В заключение данной работы можно подвести итоги, касающиеся важности применения математических моделей для решения текстовых задач. Текстовые задачи представляют собой неотъемлемую часть школьной математики, и их решение требует от учащихся не только математических знаний, но и умения анализировать текст, выделять ключевые моменты и формулировать математические модели, которые помогут в нахождении ответа.

Список литературы

1. Бутенко И.А. Математическое моделирование в решении текстовых задач // Начальное образование. – 2017. – № 1. – С. 23–30.

2. Григорьева Т.С. Разработка текстовых задач и их моделирование // Математика в школе. – 2019. – № 3. – С. 45–50.
3. Ильина Е.Ю. Психолого-педагогические аспекты обучения решению текстовых задач // Педагогика и психология. – 2020. – № 2. – С. 12–19.

СОДЕРЖАНИЕ

И.В. Федоренко, Педагог как наставник-навигатор в профессиональном становлении студентов.....	3
Л.Л. Мельникова, Статья “Дидактическая игра как средство развития речи детей старшего дошкольного возраста”.....	7
И.А. Бисярина, Нестандартные форматы встреч с родителями в ДОУ.....	12
С.В. Холод, “Скоро, скоро Новый год”.....	17
А.В. Меньшиков, Решение нестандартных задач при подготовке к математическим олимпиадам.....	21
С.В. Смирнова, Мастер-класс для учителей начальной школы “Обучающая игротека”.....	29
Е.М. Аксеновская, Статья: “Использование информационно-коммуникативных технологий на уроках изобразительного искусства как средство формирования творческой активности учащихся”.....	33
Е.А. Утюгова, Теоретические основы использования здоровьесберегающих технологий.....	41
О.Н. Темнорусова, Профориентационный квест “Карта города профессий” в рамках обобщающего урока по учебному предмету “Труд (технология)”.....	46
А.Ю. Сорокотягина, Особенности формирования лексических навыков учащихся на среднем этапе обучения.....	51
А.А. Столяров, Исследование рекреационных функций флорбола у подростков.....	56
С.А. Труненкова, Разработка технологической карты к открытому уроку по химии “Определение среды растворов различными методами”, в рамках регионального конкурса “Лучший цифровой урок”.....	61
Е.А. Утюгова, Особенности использования здоровьесберегательных технологий.....	65
Д.И. Шатов, Формирование функциональной грамотности на уроках ОБЗР.....	69

М.С. Алехина , Использование программы geogebra на уроках математики.....	74
И.А. Аглямова , Игры с цветным рисом, как одна из форм развития мелкой моторики у детей с ОВЗ.....	76
М.М. Ромберг , Особенности договора дарения.....	77
Е.Г. Шматко , Виды опор при обучении устной речи.....	84
Е.Г. Шматко , Обучение диалогической речи.....	87
Е.Г. Шматко , Обучение монологической речи.....	92
С.В. Янкова , Сохранение традиций и формирование современных аспектов танцевально-пластической культуре коренных народов Севера.....	95
М.И. Мозговенко , Воспитание навыков разбора музыкального текста и чтения нот с листа.....	101
Л.Д. Усанина , Конспект урока “Клеточное строение листа”, 6 класс.....	103
Е.И. Черкасова , Сколько людей говорят по-английски и где на нем говорят?.....	108
В.П. Клемешов , Современные тенденции преподавания физики с использованием дистанционных образовательных технологий.....	110
В.П. Клемешов , Исследовательские задачи как средство формирования познавательной активности учащихся на уроках физики.....	113
В.П. Клемешов , Формирование инженерного мышления на занятиях робототехникой при обучении физике.....	115
Н.С. Клемешова , Воспитание творческой личности младшего школьника через коллективно-творческую деятельность.....	117
Н.С. Клемешова , Формирование информационной культуры младших школьников.....	121
Н.С. Клемешова , Развитие логического мышления у детей младшего школьного возраста.....	123
А.О. Васильева , “Игры, в которые мы играем”.....	126

А.Г. Муминова , Консультация для родителей “Зимние игры и забавы”.....	132
Н.А. Дергачева , Занятие “Я живу в России, в Белгородской области”.....	135
Н.А. Баляева , “Роль семейных традиций в воспитании дошкольников”.....	139
Демиденко Мария Сергеевна Спорт и олимпийское движение в системе международного гуманитарного сотрудничества.....	142
С.А. Борисова , Сценарий музыкально-театрализованной сказки “Репка на новый лад”.....	155
Е.Н. Лиходед , Гендерные особенности проявления эмпатии в подростковом и юношеском возрасте.....	155
Н.Д. Устьянцева , НОД “Домашние животные”.....	157
Т.В. Калинина , Игровые технологии, как средство социализации детей с ОВЗ.....	161
Н.И. Сивова , Что нужно знать о младшем школьном возрасте.....	164
Е.В. Суслина , Музейная педагогика как ресурс формирования гражданско-патриотических и нравственных ценностей у детей с ОВЗ.....	171
О.М. Смирнова , Игра - дело серьезное!.....	173
О.А. Степанова , Опыт работы музыкального руководителя.....	177
Е.В. Максимова , Дидактический материал по русскому языку.....	179
Н.А. Сагалакова , План наставника на год.....	182
О.Н. Сорокина , Исследуем и познаем, или еще о детском экспериментировании. (организация познавательно-исследовательской деятельности).....	185
Г.Н. Самохин , Модернизация судовых тахометров на основе цифровых устройств автоматики.....	189
С.Г. Ширшова , Основные задачи работы воспитателя в адаптации, реабилитации и социализации детей находящихся в	

социально-реабилитационном центре для несовершеннолетних.....	195
И.А. Медведева , “У меня растут года”.....	203
М.Ю. Шестакова , Презентация к уроку.....	211
С.П. Вашева , “Система уровневых задач по теме “Давление твердых тел, жидкостей и газов”.....	216
Т.Ф. Пеньковая , Индивидуальный учебный план обучающегося ООО МОУ СОШ.....	219
Е.С. Фирсова , Нужна ли цифровая грамотность в 21 веке?.....	225
К.В. Илюшина , Актуальность цифровой грамотности для поколения z, изучающих химию.....	227
Т.Н. Тетерева , Исследовательская работа детей на уроках английского языка в начальной школе.....	230
А.К. Абдуллина , Контрольная работа по математике 2 класс.....	235
Т.К. Алиева , Технологическая карта логопедического занятия.....	236
Н.А. Москаленко , Настройка МЭ NFGW pfSense в рамках обеспечения безопасности сети.....	241
А.М. Гатина , Игры на уроках английского языка.....	248
Т.В. Турусова , Экономика для начинающих.....	252
Е.В. Кобылина , Рекомендации для родителей “Безопасный Интернет и дети”.....	256
Р.А. Гасанова , Конспект ОД “В гости к пчелам”.....	258
Ю.С. Наймушина , Социо-игровой подход как эффективное средство мотивации обучающихся с особыми образовательными потребностями.....	262
Д.С. Труненок , Использование на уроках биологии и во внеурочной деятельности педагогических приёмов создания ситуации успеха ученика.....	266
Э.В. Кондратова , Игровая технология “Музыкальная полянка” на развитие музыкальных способностей детей старшего дошкольного возраста.....	277

К.Р. Иванова , Методическая разработка театрализованной квест-игры “По дорогам сказок Г.Х. Андерсена”.....	280
К.С. Рыжакова , Понятие, свойства и виды доказательств в уголовном процессе.....	290
П.В. Смолярчук , План-конспект.....	295
П.В. Смолярчук , Практическое применение ИКТ технологий во внеурочной деятельности.....	298
П.В. Смолярчук , Приемы развития креативности у школьников в деятельности классного руководителя.....	300
П.В. Смолярчук , “Профессиональное самоопределение учащихся в процессе изучения труда (технологии) в школе”...	302
П.В. Смолярчук , Технологическая карта по труду на тему “Здоровое питание” (5 класс).....	304
Н.Н. Андреева , Народный танец и его наследие.....	305
О.Б. Сивирина , Формы воспитания экологической культуры дошкольников.....	308
М.В. Доможирова , “Играем пальчиками, развиваем речь”.....	310
Г.З. Даниелян , Игры на уроках иностранного языка.....	315
И.Н. Дрей , “Использование современных инновационных технологий на уроках в начальной школе”.....	319
Е.В. Смирнова , Консультация для родителей “Дидактические игры как средство нравственно-патриотического воспитания детей младшего дошкольного возраста”.....	324
И.Н. Дрей , Методическая разработка урока по окружающему миру “Зона степей умеренного пояса”.....	326
Е.А. Сорокина , Проверка понятийного аппарата обучающихся 6-го класса по предмету “математика”.....	333
Е.В. Лубягина , Использование современных технологий на уроках русского языка и литературы.....	335
Т.Н. Макшанцева , Статья “Возможности метода проекта в нравственном воспитании дошкольников”.....	342
А.Г. Паньшина , Python:особенности и преимущества языка при подготовке к олимпиадам по информатике.....	347

Е.С. Зайченко , Адаптация контрольно-оценочных средств и учебных материалов для обучающихся с интеллектуальными нарушениями.....	351
Е.С. Зайченко , Кроссворд “Инструменты и инвентарь садовода”	353
Е.С. Зайченко , Конспект урока закрепления и проверки теоретических знаний обучающихся по МДК “Выращивание древесно-кустарниковой, цветочно-декоративной растительности и газонных трав” через решение тематического кроссворда.....	358
В.В. Фурсенко , Логопедическое занятие в старшей группе “Путешествие в страну Красивой речи!”	361
И.С. Цикора , Формирование функциональной грамотности обучающихся на уроках математики.....	368
М.П. Клименко , Особенности формирования элементарных математических представлений у детей старшего дошкольного возраста.....	373
И.А. Пивоварова , Разработка открытого урока.....	379
А.В. Гаина , Разработка открытого урока “Работа над полифонией в классе обязательного фортепиано”.....	384
В.И. Ряднина , “Автоматизация звука [Ш] в слогах, словах и предложениях”.....	389
И.А. Чередникова , Методы, формы, средства организации деятельности учащихся на уроках математики.....	396
А.В. Шишко , Легоконструирование - как средство развития у дошкольников творческой деятельности.....	402
Е.В. Бровко , Функциональная грамотность на уроках русского языка. Присоединительные обособленные члены предложения.....	408
Д.А. Уханёва , Множества в математическом анализе. Теория множеств и анализ социальных моделей.....	416
В.А. Кузнецов , Положение о проведении функционального многоборья “Крепкий орешек” для возрастных подгрупп 8-9 и 10-11 лет.....	422

В.А. Кузнецов, Сценарий XI Открытого первенства по киокушин, посвященного 80-й годовщине победы в Великой Отечественной войне.....	429
Ю.В. Тесник, Особенности занятий по химии в дополнительном образовании с точки зрения использования проектно-исследовательской технологии.....	434
А.Ф. Нугуманова, Инфографика как метод формирования художественно-технологических умений во внеурочной деятельности.....	436
И.Р. Сахарова, Авторская кукла как элемент декора в интерьере	439
О.В. Степук, План – конспект открытого занятия “Хороводы и их рисунки”.....	448
Г.А. Несивкина, Доклад на тему “Решение текстовых задач с помощью математических моделей”.....	452

**За стиль и орфографию авторов
редакция ответственности не несет**

Сдано в набор 01.02.2025. Подписано в печать 02.02.2025. Формат
148x210. Бумага офсетная. Печать RISO.
Тираж 50 экз. Заказ №2236

Отпечатано в издательском отделе РОПКИП 655016,
г. Абакан, ул. Пушкина, д. 165, пом. 7н