

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АЛЬМАНАХ

МАРТ №3 (53) 2022



Екатеринбург

УДК 37 | ББК 74 | О23

НАУЧНО–ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АЛЬМАНАХ

№ 3 (53) 2022

Учредитель: ООО «Высшая школа делового администрирования»

Журнал зарегистрирован Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Уральскому федеральному округу
Свидетельство о регистрации СМИ: ПИ № ТУ66-01675 от 22.06.2017

Журнал зарегистрирован в Национальном агентстве ISSN Российской Федерации
Международный стандартный серийный номер (ISSN): 2587-6872

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Львова Майя Ивановна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смульский Дмитрий Петрович

КОНТАКТЫ

Сайт: almanah.su. E-mail: info@almanah.su. Телефон: +7 (343) 200-70-50.

При перепечатке ссылка на «Образовательный альманах» обязательна.
Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.
За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

Журнал выходит ежемесячно.
Тираж: 1000 экз.

Содержание

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аксенова А. И. Конспект занятия с детьми старшей группы «Кто правила дорожные соблюдает, тот в пути не пострадает!»	5
Андреева Т. С., Евтухова И. Н., Новакова Н. В., Захарнова М. И. Делимся настроением	6
Аркавенко О. С. Сценарий развлечения, посвященный Международному женскому дню	7
Богомазова Т. М., Криволапова Т. В., Цыбульская М. Ю., Щеткина Т. А. Подвижные игры для детей с ограниченными возможностями здоровья	9
Большакова Р. Н. Приобщение детей старшего дошкольного возраста к истокам народной культуры средствами фольклора	11
Донская Е. А., Бугаева В. В. Тематическое мероприятие в подготовительной группе детского сада «Дню снятия блокады Ленинграда посвящается...»	14
Исаева В. В., Кушнарцева О. А. Методические рекомендации по формированию культурно-гигиенических навыков детей младшего дошкольного возраста	16
Коновалова М. В., Гонцова О. О. Сказкотерапия как средство развития связной речи детей дошкольного возраста	18
Кононова Е. А. Вовлечение родителей в коррекционно-образовательный процесс для обеспечения эффективности логопедической работы	21
Коробова М. А. Особенности ранней профориентации в работе с детьми дошкольного возраста	23
Мамедова А. Н., Гавришева Л. Б., Соколова Л. М. Сценарий новогоднего утренника	25
Михайлова А. М., Алексеева В. Т., Портнова Л. Г. Взаимодействие детского сада с семьями воспитанников ..	27
Михайлова Л. Н., Лепкович С. В., Чистобаева А. В. Оценка компетентности специалистов в области эмоционально-поведенческих расстройств у детей раннего возраста, воспитывающихся в условиях специализированного дома ребёнка	30
Пекишева О. Н., Попкова И. В. Слушание музыки с использованием средств информационно-коммуникационных технологий на музыкальных занятиях с детьми дошкольного возраста	33
Рамазанова О. Р., Рыжикова И. В. Семинар-практикум для родителей «Слоговая структура слова»	34
Садоменко Н. В. Конспект игровой деятельности в старшей группе компенсирующей направленности «Речевое поле чудес»	35
Саньгина С. П. Конспект занятия по ознакомлению с окружающим миром в средней группе на тему «Петрушка в гостях у ребят»	37
Синицина Н. С. Конспект игры-инсценировки в подготовительной к школе группе "Эпидемия в сказочной стране" ...	39
Солодова Л. И. Применение Су-Джок терапии в работе с детьми дошкольного возраста	40
Титова С. Ю. Как правильно воспитывать ребенка	42
Федосеева Н. Д. Конспект НОД по изобразительной деятельности в средней группе по теме «Моя любимая игрушка – плюшевый Мишка»	44
Харламова Е. А., Сейранова Н. А., Жовмерук А. С. Конспект интегрированного занятия в подготовительной группе по познавательно-речевому развитию "Интересные факты о зубной щетке"	46
Чуканова Е. В. Организация РППС, позволяющая ребенку-дошкольнику проявить активность, инициативность и самостоятельность	47
Чумаченко Л. Г. Факторы, влияющие на развитие речи детей-дошкольников	48
Шахова С. М. Конспект "Мы - моряки"	49

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Гуть Е. В. Главный город Краснодарского края	51
Пуговкина Е. А. Проектные задачи в начальной школе	53
Семенова Ю. В. Гимнастика с элементами самбо	54
Сенютина Н. В. Работа над словарными словами на уроках русского языка в начальной школе как способ формирования орфографической зоркости	55
Сидаш Е. М. Формирование конкретных коммуникативных УУД учащихся начальной школы	57
Титова В. В. Особенности работы над поэтическими текстами в начальной школе на уроках литературного чтения	60

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ПРЕДМЕТОВ ГУМАНИТАРНОГО ЦИКЛА

Бровко Е. В. Совершенствование навыков читательской грамотности учащихся на материале басен И. А. Крылова ..	61
--	----

Содержание

Квасова Е. А. Мастер-класс "Применение инновационных образовательных технологий в преподавании родного (русского) языка и литературы"	64
Пермина Ю. В. Развитие самостоятельного мышления обучающихся на уроках русского языка через использование приемов проблемно-поискового метода обучения (из опыта работы)	66
Попсуевич Е. В. Родной язык и родная литература в современных социокультурных условиях	67
Щепкина И. Н. Предметная область «Родной язык (русский)» – стартовая площадка для организации исследовательской деятельности учащихся	70

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ПРЕДМЕТОВ ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНОГО ЦИКЛА

Булнина И. В. Формирование рефлексивных умений на уроках математики при использовании дидактических игр	71
Гетманова И. Н. Рабочая программа спецкурса "Методы и приемы решения задач по физике"	73
Метелкина З. З. Приемы развития познавательного интереса к географии у учащихся 7-х классов	75
Мурзина С. С. Интегрированные уроки естественно-научных и технологических предметов как средство развития познавательной активности обучающихся	77

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ПРЕДМЕТОВ РАЗВИВАЮЩЕГО ЦИКЛА

Пунин А. В. Оценка навыков командно-организаторской деятельности в суворовском училище	79
--	----

ВЫСШЕЕ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ

Беляева А. И. Патриотическое воспитание молодежи в учреждениях среднего профессионального образования ..	81
--	----

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ

Горбунова Т. В., Попова М. А., Чернецова Р. В. Детские проблемы и пути их решения	85
Шабельник Е. Н. Путешествие в страну Альтернатива	86

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Русакова В. Н. Зачем необходимо развивать мелкую моторику у детей	88
Семёнова А. Ю., Лосева Е. А. Реализация этнокультурного компонента в коррекционно-образовательном процессе с детьми с ТНР	89
Сибикина Т. А., Зайцева С. С., Бариева О. И. Организация коррекционно-развивающей работы с дошкольниками с задержкой психического развития в ДООУ	91
Сметанова Т. В. Советы родителям «Роль сказки в развитии речи детей»	94

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ И ВОСПИТАНИИ

Гришина В. А. Мотивирующая сказка	94
Капустян О. А. Конспект занятия по формированию здорового образа жизни у школьников «Скажи стоп ВИЧ/СПИД»	97
Смирнов В. П. Влияние физической культуры и спорта на процесс формирования всесторонне развитой личности и здорового стиля жизни человека	98
Фарзалиева Л. А. Использование нетрадиционных здоровьесберегающих технологий в различных видах деятельности	100

СОЦИАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ И СОЦИАЛЬНАЯ АДАПТАЦИЯ ЛИЧНОСТИ

Гетманов С. В. Квест-игра "Сталинградская битва"	101
Гималиев Р. К. Игра как инструмент оценки уровня и качества взаимоотношений в коллективе взвода	103
Шабельник Н. А. Времен связующая нить... ..	105

ПОСТРОЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ ФГОС

Ермакова Е. В. Развитие вариативной личности на уроках математики	108
Синельникова Е. В. Сказка + исследование = познание мира	110
Смирнов П. И. Специфика преподавания музыки	111

Содержание

Смольникова В. А. Конспект занятия по развитию речи в старшей группе «Праздник «День 8 Марта»	113
Шибанова В. В. Проект «Самбо в школу»	114
Шурыгина С. Е. Среднесрочная программа развития «Повышение качества образования»	116

ЦИФРОВАЯ ЭКОНОМИКА И ОБРАЗОВАНИЕ

Шепелева Е. В. Формирование финансовой грамотности как механизм профилактики правонарушений подростков	116
--	-----

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ И ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Батышева Е. А. Познавательно-исследовательский проект «Покормите птиц зимой»	117
Козлова М. Н., Костецкая Е. В. Детский проект как средство развития социально-коммуникативных качеств дошкольника	118
Костюк М. Ю. Роль учителя в подготовке проекта школьником	120
Лысуневская Н. В. Педагогический проект «Все профессии важны»	122
Саркисова С. Р. Проектная деятельность как средство формирования метапредметных умений и навыков	123
Спирidonov В. Л., Самкова А. А. Проект по нравственно-патриотическому старшего дошкольного возраста "С чего начинается Родина"	125
Стрекалова Э. В. Использование проектной деятельности в работе с обучающимися с задержкой психического развития младшего школьного возраста (на примере предмета «Окружающий мир»)	129
Цаплина Е. А. Читательский проект "Чтение – вот лучшее учение"	132

Конспект занятия с детьми старшей группы «Кто правила дорожные соблюдает, тот в пути не пострадает!»

Аксенова Анна Ивановна, воспитатель
МДОАУ № 3 "Колокольчик", г. Новокубанск

Библиографическое описание:

Аксенова А. И. Конспект занятия с детьми старшей группы «Кто правила дорожные соблюдает, тот в пути не пострадает!» // Образовательный альманах. 2022. № 3 (53). URL: <https://f.almanah.su/53.pdf>.

Цель: систематизировать знания детей о правилах дорожного движения.

Задачи:

Продолжать знакомить со знаками дорожного движения: предупреждающими, запрещающими, информационно-указательными.

Подводить детей к осознанию необходимости соблюдения правил дорожного движения.

Воспитывать культуру поведения пешехода на улице.

Развивать коммуникативные навыки детей, умение договариваться в ходе совместной деятельности.

Ход деятельности

Воспитатель: Мои юные друзья, сегодня я стала свидетелем ситуации, которая меня очень встревожила. Я хотела бы обсудить её с вами. Вы готовы выслушать меня? (слушает ответы детей, предлагает сесть в круг)

Воспитатель: Сегодня по дороге в детский сад я увидела одного мальчика, перебегающего дорогу. Водитель автомобиля, перед которым он перебежал дорогу, едва успел затормозить. Я очень испугалась, когда увидела это. Как вы думаете, что меня так расстроило? Что могло случиться с мальчиком, перебежавшим дорогу? Как вы думаете, какие правила забыл мальчик? (выслушивает ответы детей, подводит детей к высказываниям о необходимости соблюдения правил дорожного движения)

Воспитатель: А что помогает водителям и пешеходам запомнить правила дорожного движения? Какие знаки? (дорожные знаки).

Воспитатель: Ребята, вы знаете дорожные знаки? (раскладывает дорожные знаки на ковре перед детьми)

Воспитатель: Посмотрите внимательно, какие знаки вам уже знакомы? (дети называют знакомые им дорожные знаки) А почему знаки все разные? Есть красные круглые и треугольные, и синие квадратные и круглые?

Если дети затрудняются ответить, педагог помогает.

Воспитатель: У каждого знака своя функция и значение: знаки с синим фоном информационно-указательные, круглые знаки с красным окаймлением на желтом или белом фоне – запрещающие, треугольные знаки с красным окаймлением – предупреждающие. Для чего же нам нужны знаки? (ответы детей)

Воспитатель: Вы, безусловно, правы – дорожные

знаки нужны для безопасной организации дорожного движения. Они информируют водителя об особенностях дороги, указывают направления движения, предупреждают об опасностях.

Воспитатель: А что нам помогает правильно переходить дорогу? (Пешеходный переход, светофор) Найдите знак, который обозначает пешеходный переход. А на какой знак светофора можно переходить дорогу? (на зеленый) А если рядом нет светофора и пешеходного перехода, как нужно переходить улицу? (При отсутствии в зоне видимости перехода или перекрестка разрешается переходить дорогу под прямым углом к краю проезжей части на участках без разделительной полосы и ограждений там, где она хорошо просматривается в обе стороны. Сначала посмотреть на лево, потом на право и убедившись, что машин нет – спокойно переходить дорогу)

Воспитатель: Ребята, пока мы с вами рассматривали знаки дорожного движения они перепутались... Поможете их разобрать?

Д/и «Собери дорожные знаки»

Цель: закрепление знаний знаков дорожного движения.

Ход игры: дети делятся на две команды. Одна команда собирает знаки информационно-указательные, другая запрещающие.

Воспитатель: Какие вы молодцы! У вас все получилось! О чем нам говорят знаки, собранные этой командой (Запрещающие знаки вводят или отменяют определенные ограничения движения. Каждый запрещающий дорожный знак имеет комментарий, поясняющий действие знака)

дорожного движения в различных ситуациях)

Воспитатель: А знаки, собранные здесь, о чем говорят (Информационно-указательные знаки вводят или отменяют определенные режимы движения, а также информируют о расположении населенных пунктов и других объектов).

Воспитатель: Ребята, вы такие молодцы, вы меня успокоили, теперь я точно знаю, что никто из вас в такую ситуацию как мальчик, которого я встретила утром не попадет. Ведь вы знаете как нужно правильно переходить дорогу. Существует много дорожных знаков и правил дорожного движения, с которыми вам еще

придется познакомиться. Важно не только знать, главное – их необходимо соблюдать! Но ведь малыши из соседней группы дорожных знаков еще не знают, и могут попасть в неприятную историю. Как мы сможем им помочь? (провести с ними беседу, поиграть и др.) Какие интересные у вас предложения. А, что, если мы нарисуем знакомые нам знаки дорожного движения и сделаем для них иллюстрированную книжку? Как вам

такая идея? Кто согласен выберите себе место для рисования. Берите необходимый материал – карандаши, мелки, фломастеры, краски, альбомные листы и приступайте к работе.

Дети рисуют дорожные знаки, после чего рассказывают о назначении этих знаков, составляют из рисунков книгу «Знаки дорожного движения».

Делимся настроением

Андреева Татьяна Сергеевна, воспитатель

Евтухова Ирина Николаевна, воспитатель

Новакова Наталия Владимировна, воспитатель

Зажарнова Марьяна Игоревна, музыкальный руководитель

МБДОУ детский сад № 9, г. Белгород

Библиографическое описание:

Андреева Т. С., Евтухова И. Н., Новакова Н. В., Зажарнова М. И. Делимся настроением // Образовательный альманах. 2022. № 3 (53). URL: <https://f.almanah.su/53.pdf>.

Цель: развивать умение понимать свое настроение и настроение других людей; формировать коммуникативные навыки расширять словарный запас в области чувств и эмоций. Развитие эмоциональной сферы детей. Познакомить детей с положительными эмоциями.

Задачи:

- учить детей определять свое эмоциональное состояние, а также адекватно реагировать на эмоциональное состояние других людей;
- учить детей сознательно регулировать своё поведение и эмоциональное состояние;
- воспитывать доброжелательное отношение к окружающим, а также сочувствие.
- закрепить понятие «настроение»;

Материал и оборудование: аппликация «дождь», аппликация «солнце из-за тучки», «солнце», пиктограмма «эмоции», сундук, волшебный клубочек.

Предварительная работа:

Учим песню Ушинского «От улыбки».

Ход занятия:

Предварительно выучив песню Ушинского «От улыбки», поем все вместе.

Дети стоят в кругу на коврике.

Воспитатель: ребята, сегодня утром вы шли в детский сад и заметили, какое сегодня утро! Воздух чистый, прозрачный, свежий. Небо чистое голубое. А солнце какое?

Дети: Яркое и лучистое, высокое!

Воспитатель: детки, я тоже пришла сегодня в детский сад к вам с хорошим, замечательным настроением, и хочу поделиться им с вами.

Игра «Подари улыбку другу».

(Дети стоят в кругу. Воспитатель улыбается детям, а дети улыбаются друг другу, при этом передают по кругу волшебный клубочек).

Воспитатель: А сейчас я приглашаю вас в волшебную страну Эмоций. Хотите побывать в волшебной стране Эмоций?

Дети: да!

(Дети проходят, садятся на стулья, которые стоят полукругом).

Воспитатель: дети, что такое эмоции?

Дети: улыбки, смех, слезы!

Воспитатель: правильно! Это состояние человека, на которое он настроен в данный момент. То есть, это наше с вами настроение. Скажите, пожалуйста, когда у нас настроение радостное, солнечное, нам хочется смеяться, улыбаться всем вокруг. На что похоже наше настроение? (воспитатель показывает солнце).

Дети: на солнышко!

Воспитатель: правильно! А иногда настроение бывает не очень грустное, а просто спокойное. Не хочется смеяться и слезы лить тоже не хочется. А хочется посидеть спокойно, подумать о чем-то своем, тихо поиграть, почитать, порисовать. И похоже это настроение на... (воспитатель показывает аппликацию «солнце из-за тучки»).

Дети: солнце с облаками!

Воспитатель: молодцы, детки, солнышко выглядывает из-за тучки.

А если настроение очень грустное, хмурое, на глаза сами собой набегают слезы. На что похоже такое настроение? (воспитатель показывает аппликацию дождя).

Дети: на дождь!

Воспитатель: и сейчас вы правильно сказали, умнички!

Слова известных людей поднимают нам настроение, заставляют по-другому взглянуть на привычные вещи. Сейчас я зачитаю вам цитаты мудрецов, а вы, детки, внимательно послушайте!

1. «Лучшее украшение жизни – хорошее настроение» (Алексей Батиевский);

Воспитатель: дети, как вы считаете, что означает это выражение?

Дети: нужно смеяться, улыбаться.

Воспитатель: правильно! Когда мы улыбаемся, то становимся красивыми и приятными, с нами приятно

общаться и дружить.

2. Compliment, услышанный утром, поднимает настроение как минимум до обеда.

Дети: нужно говорить друг другу комплименты, добрые слова.

3. «Ну и что, что пасмурно и хмуро, и что дождь, и что ты в шалаше... Главное – не солнышко на небе... Важно, чтобы солнышко – в душе!» (Розбицкая Наталья)

Воспитатель: ребята, как вы считаете, что означают эти слова?

Дети: не нужно грустить, когда идет дождик.

Воспитатель: правильно, главное, что солнышко у нас в душе, мы улыбаемся друг другу и дарим хорошее настроение.

Игра «Солнышко и тучки» (физминутка).

Дети садятся на пол.

Воспитатель: представим, что мы сидим на лужайке, светит солнышко, греет личико, давайте поднимем голову вверх и закроем глаза; солнце зашло за тучку, стало прохладно (сжаться, скрестить руки на груди, чтобы согреться). Солнце вышло из-за тучки, стало жарко, давайте расслабимся. Выросла травка на лужайке, встанем на колени, погладим травку и нарисуем солнышко руками.

Воспитатель: а теперь я предлагаю вам поиграть со мной в игру «Покажи свое настроение». (Дети садятся на стулья, воспитатель читает ситуацию, дети показывают настроение мимикой и жестами).

С каким настроением ты...

- встречаешь маму и папу
- упал в грязь
- делаешь уборку
- смотришь на испачканную одежду
- гладишь собачку
- смотришь мультики
- идешь к стоматологу
- играешь в игрушки
- любишься природой
- смотришь в окно
- разбил колено
- покупаешь конфеты
- даришь подарки
- получаешь подарки

Подведение итогов. Дети, какие вы молодцы! Сегодня мы с вами научились определять свое эмоциональное состояние, а также своего товарища. Мы познакомились с вами с такими словами как «настроение», «эмоции», узнали, что такое «эмоциональное состояние».

Список используемой литературы.

1. Крюкова С. В., Слободянин Н. П. «Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь» М. 2000
2. Справочник педагога-психолога. «Калейдоскоп эмоций» № 2, 2013 М.
3. [Интернет ресурс]: <https://citatnica.ru/citaty/tsitaty-pro-horoshee-nastroenie>

Сценарий развлечения, посвященный Международному женскому дню

Аркавенко Ольга Сергеевна, музыкальный руководитель
МДОАУ 3 "Колокольчик", г. Новокубанск

Библиографическое описание:

Аркавенко О. С. Сценарий развлечения, посвященный Международному женскому дню // Образовательный альманах. 2022. № 3 (53). URL: <https://f.almanah.su/53.pdf>.

Дети входят под музыку в зал и становятся полукругом.

Ведущий: Сколько красивых и милых женщин собралось в этом зале! Сверкают глаза, улыбки. Ведь сегодня такой замечательный праздник – 8 марта.

Дети читают стихотворения про женский день.

Дети исполняют песню «Дочки и сыночки».

Мальчики читают стихотворения про мам и бабушек.

После стихотворений дети садятся на стульчики.

Ведущий: Материнской любви нам никто не заменит
Не пытайтесь, не надо, друзья,

Только мамино сердце любовью согреет,

Приглубит, обнимет тебя.

Ведущий: Ребята, сегодня праздник не только мам и бабушек, но и наших девочек. Посмотрите, какие они у нас красивые и тоже принимают поздравления.

Выходят мальчики и читают стихотворения про девочек.

Ведущий: Все-таки как хорошо, когда рядом с нами есть мама.

(слышится плач ребенка)

Ой, кто же плачет в такой чудесный праздник?

(Звучит музыка, в зал заходит грустный Иванушка.)

Ведущий: Здравствуй, мальчик. А кто ты такой?

Ваня: Меня зовут Ваня.

Ведущий: Ты почему плачешь?

Ваня: Мамочку свою ищу.

Ведущий: А куда же она ушла?

Ваня: Ее водяной забрал.

Ведущий: Водяной? Для чего ему твоя мама?

Ваня: Она ткать, вышивать, да шить мастерица.

Ведущий: Не расстраивайся, Ванечка, найдем мы твою маму. Посмотри сколько детей в зале, они с радостью тебе помогут. Правда, ребята?

Дети: да!

Слышится голос: никого вы не найдете и не спасете. Смотрите чтобы себе хуже не сделали.

Ведущий: Это кто же говорит? Выходи, да покажись нам.

(В зал входит Водяной).

Ваня (подбегает к водяному и кричит): Ты зачем мою маму украл?

Водяной: А ну-ка не шуми. Не люблю шум. А чего это у вас тут? Шарик, цветочки. Веселитесь что ли? Терпеть не могу, когда ребятам весело.

Ваня (опустив голову): Да разве весело тут?! Мне вот совсем не весело.

Водяной: Вот это хорошо. Умный мальчик. Ну, чего тебе?

Ваня: Ты зачем мою маму украл?

Водяной: Какую маму?

Ваня: Мою, Марью – Искусницу?

Водяной: Аа.. украл, да. (чесет в затылке). Хотя нет, именно ее я не крал.

Вот честно говорю.

Ведущий: Не обманывай, Водяной, веди нас в свой подводный дворец!

Марья – Искусница нам нужна.

Водяной: Абракадабра! Я вас отведу. Но чтобы я вам отдал Марью-Искусницу, разгадайте мои загадки.

(Водяной загадывает загадки)

Водяной: Я вам буду называть действия, а вы говорите, кто дома у вас этим занимается.

- кто рубит мясо?
- кто убирает в доме?
- кто любит отдыхать на диване?
- кто покупает тени?
- кто смотрит телевизор?
- кто покупает отвертки?
- кто ходит по магазинам?
- кто изучает журналы?
- кто самый красивый на свете?

Дети: Мама!

Ведущий: А наши дети приготовили стихотворения о своих мамах.

Дети читают стихотворения.

Ведущий: А у нас еще танец есть.

Дети исполняют танец с цветочками.

Водяной: Ой, как красиво поет и танцует. Вот и Марья так умеет. Если я вам ее отдам, то сам без песен останусь.

Ваня: Отдавай мою маму!

Водяной: Не отдам. Самому нужна. Ты сам посуди, как я живу!

(звучит припев Песня Водяного. Водяной подпевает)

Водяной: Мне в моём подводном царстве скучно, поговорить не с кем. Рыбы не умеют говорить, а лягушки только квакать умеют. Очень скучно! А Марья Искусница и покушать сделает, и споет, и потанцует.

Ведущий: Послушай, Водяной, ну у тебя же русалки есть, вот пусть тебя и радуют, а Ваня без мамы не сможет.

Водяной: Ой, да у вас вон мам сколько.

Ведущий: Их много, потому что сегодня их праздник. А знаешь ли ты, Водяной, что все мамы рукодельницы. Они помогут всему научить твоих русалочек.

Водяной: Прямо все могут?

Ведущий: Конечно, у нас, что не мама – то настоящая Марья Искусница. Давай мы тебе это докажем?

Водяной: Докажите, докажите.

Конкурс «Рукодельница».

(За одну минуту надо одеть на нитку как можно больше бусин. У кого получится длиннее цепочка – тот и победил).

Конкурс «Вкусное блюдо».

(На столе лежат перевернутые картинки с продуктами. Каждая мама берет по три картинки. Затем мама должна быстро придумать и рассказать, какое блюдо она сможет приготовить из этих продуктов и как его назовет).

Водяной: Ух ты, они что и приготовить это могут?

Ведущий: Конечно. Наши мамы все могут.

Водяной: А ну-ка ребята, попробуйте отгадать мои загадки.

Я вам буду называть предметы, который можно подарить маме на праздник. А вы отвечайте «Да» – если это можно подарить, «Нет» – если нельзя.

- милицкий пистолет?
- а коробочку конфет?
- духи?
- новую кастрюлю?
- билет в театр?
- набор ниток для шитья?
- а пену для бритья?
- букет цветов?
- набор отверток?
- книгу про еду?
- яблоки?

Ведущий: Наши дети знают, что любят их мамы, поэтому подарят ей все самое необходимое. Например, танец.

Дети исполняют танец с мамами «Буги-Вуги».

Водяной: Ох и мамы, да Марья Искусница мне так и не танцевала.

Ведущий: А как она тебе бы танцевала? Если ты ее к себе забрал, она из-за этого все репетиции пропустила. Я же говорю – наши мамы все умеют: и петь, и плясать, и с детьми поиграть.

Игра с мамами «Бантук».

(Образуется 2 команды из мам и дочек. Ставится общая корзинка с ленточками. У каждой команды есть своя натянутая веревка, которую держат мальчики. Кто больше бантиков навяжет – тот победил)

Водяной: Хорошо играете, молодцы!

Ваня: Величество, отдавай маму.

Водяной: Не! Я еще не решил, отдать или нет.

Ведущий: Мокрейнство, а ты сам загадки умеешь отгадывать?

Водяной: Я? Да лучше всех!

Вед: Тогда посмотри на детей и скажи

Кто укрывает их одеялом?

Кто их лечит?

Кто их поругает, если они испачкаются?

Чьи волосы уже белые, а руки очень добрые и мягкие?

Кто всегда жалеет детей и приносит им конфеты?

Водяной: кто?

Дети: бабушка!

Дети читают стихотворения про бабушку.

Дети исполняют песню «До чего у бабушки вкусные оладушки».

Ведущий: Пришло время и нашим бабушкам показать, какие они у нас красавицы.

Проводится игра «Наряди бабушку».

(Детям даются различные аксессуары: бусы, шляпы, кольца, пояс, платок, перчатки. Под музыку дети наряжают бабушку, как только музыка остановится – дети прекращают. У кого одето больше аксессуаров – тот и победил).

Водяной: В том, что у вас бабушки лучшие – я не сомневался. Надо еще мне бабушку к себе забрать, вот бы блинов, да оладушек поесть.

Ведущий: Водяной, даже думать не смей. Ты лучше посмотри, какой дети танец приготовили.

Дети исполняют спортивный танец.

Водяной: А расскажите мне стихи о маме.

Дети рассказывают стихотворения о маме.

Ваня: Водяной, отдавай мою маму.

Водяной: не отдам. Мне она тоже нужна.

Ведущий: Величество, верни ребенку маму и делу конец.

Водяной: Не отдам и все тут!

Ведущий: Ах так! У тебя на дне всегда же тихо? Значит, ты тишину любишь?

Водяной: Люблю!

Ведущий: А мы сейчас такой шум устроим.

Дети топают и хлопают ножками.

Водяной (затыкает уши): Тише! Тише! Я шуму ненавижу. Берите вашу маму!

(выходит мама мальчика Иванушки).

Мама-Марья: Спасибо, вам, что спасли меня. Все знают, что дети – наше счастье. И без них нет смысла нашего существования. Поэтому берегите и любите своих деток. И не попадайте в руки Водяного.

Ведущий: Как хорошо, что все хорошо закончилось! Наши милые мамы, мы поздравляем Вас с этим праздником и желаем всего самого наилучшего. А сейчас сюрприз для вас, закройте глаза.

Дети дарят подарки мамам.

Подвижные игры для детей с ограниченными возможностями здоровья

Богомазова Тамара Михайловна, воспитатель
Криволапова Татьяна Витальевна, воспитатель
Цыбульская Марина Юрьевна, педагог-психолог
Щеткина Татьяна Алексеевна, учитель-логопед

МДОУ "Детский сад № 6 п. Новосадовый", Белгородский район, Белгородская область

Библиографическое описание:

Богомазова Т. М., Криволапова Т. В., Цыбульская М. Ю., Щеткина Т. А. Подвижные игры для детей с ограниченными возможностями здоровья // Образовательный альманах. 2022. № 3 (53). URL: <https://f.almanah.su/53.pdf>.

Игра – это неотъемлемый элемент жизни, человеческой культуры, связывающий поколения. Это явление изучают философы, социологи, психологи, биологи. Педагогика связывает игру и игровое поведение с процессами воспитания, образования и развития личности.

Психологической основой игры является господство чувств в душе ребенка, свобода их выражения, искренние смех, слезы, восторг, то есть та естественная эмоциональная сущность ребенка, которая ищет выражения как в физической, так и в психологической сферах.

Известно, что дети с различными отклонениями в состоянии здоровья (с патологией зрения, слуха, последствиями детского церебрального паралича, с проблемами интеллекта и др.) имеют разные физические возможности, и эту особенность необходимо учитывать при проведении подвижных игр.

Подвижная игра активизирует все системы организма: кровообращение, дыхание, зрение, слух, она приносит ребенку положительные эмоции. Все это вместе взятое и позволяет говорить об оздоровительном эффекте подвижных игр. Для ребенка с нарушением в развитии крайне важно, из каких двигательных действий состоит игра, с какой интенсивностью (напряженностью) она проводится, как отвечает на полученную

нагрузку организм. Поэтому при подборе игр необходимо учитывать характер и глубину дефекта, реальные двигательные возможности ребенка и его индивидуальную реакцию на физическую нагрузку. Важно, чтобы величина нагрузки была доступной для ребенка и не вызывала у него перенапряжения.

Качество организации и проведения игры – от выбора до ее окончания – зависит от психологической готовности взрослого к этой деятельности, его педагогических знаний, опыта и умения общаться с детьми.

Искренность и доброжелательность, жизнерадостность и открытость, сопереживание и умение помочь, заметить успехи – вот те качества, которые притягивают детей, вызывают их симпатию и уважение к взрослому, а иногда являются главным мотивом участия в игре.

1. «Зоопарк»

Цель: развитие воображения, раскованности в движениях.

Количество игроков – 4–20 человек.

Инструкция. Все участники по очереди показывают движения, характерные для задуманного ими по условиям игры животного. Остальные пытаются отгадать. Затем участники объединяются в подгруппы по 2–3 человека. Ведущий, указывая на любую подгруппу, дает

название животного. Участники, не сговариваясь, вместе изображают одно названное животное. Далее подгруппа также может изобразить какое-либо животное, а другие участники отгадывают – какое.

Методические указания. Игру можно повторять несколько раз.

2. «Попробуй повторить»

Цель: развитие слуховой памяти, четкости речи.

Количество игроков может быть любым.

Инструкция. Ведущий предлагает повторить за ним скороговорки, количество слов в которых постепенно увеличивается:

1. Дарья дарит Дине дыню.
2. Чащи чаще в нашей пуще, в нашей пуще чащи гуще.
3. В ночи не кирпичи лопочут на печи. Лопочут на печи в опаре калачи.

4. Кукушка кукушонку купила капюшон, кукушонок в капюшоне был очень смешон.

5. Шел Саша по шоссе, нес сушки в мешке. Сушку – Грише, сушку – Мише. Есть сушки – Проше, Васюше и Антоше. Есть две сушки – Нюше и Петруше.

3. «Узнай по голосу»

Цель: развитие слуха и умения ориентироваться в пространстве.

Количество игроков – 5—20 человек.

Инструкция. Игра проводится в спортзале или на игровой площадке. Все играющие, взявшись за руки, образуют круг, водящий стоит в центре. Игроки по сигналу водящего начинают двигаться по кругу вправо (влево), приговаривая:

Мы немножко порезвились,
По местам все разместились.
Ты загадку отгадай,
Кто назвал тебя, узнай.

С последними словами все останавливаются, и игрок, до которого во время движения по кругу водящий дотронулся рукой, называет его по имени изменённым голосом, так, чтобы тот его не узнал. Если водящий узнает игрока, они меняются ролями, если же он ошибся, то продолжает водить.

Вариант: водящий должен узнать голос своей мамы.

Методические указания.

6. Во время игры следует соблюдать полную тишину.

7. Водящий с остатком зрения или нормально видящий должны закрыть глаза или надеть повязку.

4. «Догоняй мяч»

Цель: развитие внимания, точности и согласованности движений.

Количество игроков – 10—12 детей.

Инвентарь: два озвученных мяча.

Инструкция. Игра проводится на игровой площадке. Все играющие образуют круг. Двум играющим, стоящим в кругу через 3—4 игрока друг от друга, выдается по мячу. По сигналу водящего играющие стараются как можно быстрее передавать мячи игроку справа, с тем, чтобы один мяч догнал другой. Когда это произойдет, игра начинается снова.

Методические указания.

8. Мячи можно только передавать, но не бросать.

9. Количество мячей можно увеличивать.

10. Передача мяча осуществляется на уровне пояса или груди.

5. «Лучший нос»

Цель: развитие обоняния.

Количество игроков может быть любым.

Инвентарь: несколько одинаковых пакетиков с разными пахучими веществами: апельсиновыми корками, кусочками яблока, чесноком, сыром, перцем, луком (очищенным), кусочком лимона и т.п.

Инструкция. Нужно предложить детям обнюхивать один пакет за другим на небольшом расстоянии. Кто даст больше правильных ответов, тот и победил.

Методические указания. Игру можно повторять 2—3 раза.

6. «Запрещенный цвет»

Цель: развитие быстроты двигательной реакции, внимания, навыков счета и произношения слов, умения различать цвет и форму геометрических фигур.

Количество игроков – 6—8 человек.

Инвентарь: 30—40 разноцветных геометрических фигур, вырезанных из картона (квадраты, круги, треугольники, прямоугольники).

Инструкция. По игровой площадке разбрасываются геометрические фигуры. Ведущий называет цвет (например, красный). По сигналу все играющие должны собрать как можно больше фигур указанного цвета. Выигрывает тот, у кого их больше.

Варианты

3. Собрать только круги (цвет не имеет значения).

4. Собрать треугольники красного цвета.

5. Собрать как можно больше любых фигур, кроме зеленых.

Возможны и другие варианты.

Методические указания.

11. Победитель любого варианта игры демонстрирует свой результат, вслух пересчитывая собранные фигуры, а затем вслух (вместе с ведущим) называя их (квадрат, треугольник и т.д.). Также вслух называют и цвет фигур (красный, синий, желтый и т.д.).

12. Игровая площадка должна быть достаточно большой, чтобы обеспечить безопасность играющих и не допускать столкновений детей друг с другом при собирании фигур.

7. «Веребочка»

Цель: развитие воображения, фантазии, мелкой моторики, координационных способностей.

Количество игроков – 10—12 человек.

Инвентарь: скакалка или веревочка не менее 1,5 метров в длину.

Инструкция. Каждому игроку ведущий раздает по веревке и дает команде задание – «нарисовать» определенную фигуру, например: лесенку, змейку, человечка, домик, кораблик, елочку и т.п. Выигрывает команда, наиболее точно изобразившая заданное.

Методические указания. Нагрузку можно увеличить, если проводить игру в виде эстафеты с передвижениями от места старта к месту «рисования».

8. «Поймай мяч»

Цель: развитие внимания, памяти, приобретение навыков в бросках и ловле мяча.

Количество играющих может быть любым.

Инвентарь: один мяч среднего размера.

Инструкция. Играющие располагаются по кругу. Водящий находится в центре. Подбрасывая вверх мяч,

он называет имя игрока. Названный игрок должен поймать мяч. Если он поймал его, то возвращается на свое место, если же не поймал, то меняется местом с водящим. Побеждает тот, кто меньше всех бал водящим.

Методические указания.

13. От количества участников, стоящих в кругу, зависит темп игры.

14. Если играющие не знакомы, то до начала игры их нужно представить друг другу: каждый по очереди называет свое имя, а вся группа хором его повторяет.

15. Играющие могут свободно передвигаться по кругу.

9. «Что пропало»

Цель: активизация психических процессов: восприятия, внимания, памяти.

Оптимальное количество игроков – 5—10 человек.

Инвентарь: несколько предметов (игрушки, кегли, обручи, скакалка и др.).

Инструкция. На игровой площадке ведущий раскладывает 4—5 предметов. Дети в течении одной минуты рассматривают предметы, стараясь их запомнить. Затем по команде дети становятся спиной к игровой площадке, а ведущий в это время убирает один из предметов. Дети поворачиваются и называют пропавший предмет. Выигрывает тот, кто ошибется меньшее количество раз.

Варианты

1. Увеличить количество предметов.

2. Уменьшить время запоминания предметов.

3. Убрать два предмета.

Методические указания. Для игры следует подбирать такие предметы, которые хорошо знакомы детям.

10. «Мяч по кругу»

Цель: развитие внимания и точности движений.

Количество игроков – 5—15 человек.

Инвентарь: волейбольный мяч.

Инструкция. Играющие образуют круг и рассчитываются на первый-второй. Первые номера – одна команда, вторые номера – другая. Два рядом стоящих игрока – капитаны, в руках у них по мячу. По сигналу капитаны передают мяч по кругу игрокам своей команды, то есть через одного. Мяч должен как можно быстрее вернуться к капитану.

Методические указания. Можно условиться и передавать мяч три раза по кругу. Если мячи столкнулись, игру продолжают с этого момента.

11. «Шишки, желуди, орехи»

Цель: развитие внимания, быстроты реакции, точности движений.

Количество играющих – более шести.

Инструкция. Играющие встают по трое, один за другим, лицом к центру, где стоит водящий. Первые в тройках – «шишки», вторые – «желуди», третьи – «орехи». По сигналу водящий произносит любое из трех названий, например «орехи». Все играющие «орехи» должны поменяться местами. Водящий стремится встать на любое освободившееся место. Если ему это удастся, то игрок, оставшийся без места, становится водящим. Можно выкрикнуть два названия и даже три. Побеждает тот, кто ни разу не был водящим.

Методические указания. По желанию детей эту игру можно проводить несколько раз.

Приобщение детей старшего дошкольного возраста к истокам народной культуры средствами фольклора

Большакова Раиса Николаевна, музыкальный руководитель
МАДОУ «Детский сад № 78 «Теремок» комбинированного вида, г. Великий Новгород

Библиографическое описание:

Большакова Р. Н. Приобщение детей старшего дошкольного возраста к истокам народной культуры средствами фольклора // Образовательный альманах. 2022. № 3 (53). URL: <https://f.almanah.su/53.pdf>.

Воспитание детей в народных традициях имеет большое значение во всем мире. Это связано с необходимостью воспитания утраченных связей современного человека с культурой своего народа начиная с самого малого возраста. За последние годы на Новгородчине уже накопился опыт приобщения подрастающего поколения к великим ценностям русской культуры. Начиная с детского сада, детей знакомят с русскими семейно-бытовыми традициями, календарными праздниками, народными песнями, играми, ремеслами, обрядами. Обучение музыкальному фольклору носит живой, неформальный характер. «Обучить творческому акту искусства нельзя, но это не значит, что нельзя воспи-

тателю содействовать его образованию и появлению», отмечал Л. С. Выгодский. Педагоги должны создать такие условия для детей, когда народная мудрость глубоко проникает в сознание, привычки человека и становятся частью его жизни.

В основу данной разработки легли положения концепции регионального компонента «Новгородский край», утвержденные комитетом образования Новгородской области в 1997 г. В основе концепции лежит ориентация региональной системы образования на культурные ценности народа, на осмысление, сохранение и передачу следующим поколениям гуманистических и эстетических основ национального мировоззрения.

Русский фольклор призван познакомить детей с удивительными образами духовной и материальной культуры родного края, сформировать личностное, эмоциональное, целостное отношение детей к традициям и культуре Новгородчины.

Об этом рассказывает собранный материал по записям «Традиционный фольклор Новгородской области» В. И. Жекулиной, В. В. Митрофановой. В этом пособии мы ориентировались на «общерусскую» схему жанрового состава детского фольклора. Только активная собирательская работа позволила найти для нас недостающие и малоизученные звенья, представить новгородский материал более полно, уточнить его специфику и оригинальность.

Продолжила научное исследование по разнообразию русского песенного творчества на примере семейно-бытовых и календарных образов М. К. Бурьяк в своем бесценном собранном материале «Новгородское народно-песенное искусство» [1].

Для ребенка народная игра – это одна из главных форм его деятельности.

Подробное изучение традиционных игр Новгородской области рассмотрены в методическом пособии С. В. Григорьева «Традиционные Новгородские игры и забавы» [2].

«Интегрированные циклы занятий по приобщению детей к истокам русской народной культуры», объединенные одной темой, можно найти в пособии Т. А. Поповой.

Основная цель данной разработки: воспитание личности ребенка, как носителя национальной культуры, понимание образов, мотивов, сюжетов традиционного народного искусства.

Для реализации цели ставятся следующие задачи:

- воспитать интерес и уважение к народным обычаям и традициям;
- познакомить детей с разнообразием русского народного песенного творчества на примере семейно-бытовых и календарных образов;
- дать представление о художественной специфике и региональных особенностях русской традиционной культуры;
- создать условия для развития эстетического вкуса и творческих способностей;
- воспитать чувство любви к родному краю и уважение к его культурному наследию;
- развивать активное восприятие музыки посредством музыкального фольклора;
- развивать музыкальные способности: чувство ритма, ладовое чувство, музыкально-слуховое представление;
- формировать исполнительские навыки в области пения, движения, музицирования;
- развивать самостоятельность, инициативу и импровизационные способности детей.

МАДОУ № 78 «Теремок» г. Великий Новгород углубленно работает по использованию регионального компонента в своей образовательной практике. Работая музыкальным руководителем, считаю необходимым сформировать у детей старших групп представления о народной культуре, воспитывать детей в национальных традициях. Для этого на постоянной основе необ-

ходимо обращаться к истокам русской народной культуры и, в первую очередь, к фольклору. Ведь содержание фольклора отражает жизнь народа.

Для работы в этом направлении в детском саду оборудовано помещение в народном стиле с различной бытовой утварью. Автором была проделана большая работа по систематизации наиболее доступного материала по детскому фольклору, адаптированы конспекты, сценарии, обрядовые праздники и развлечения для детей старшего дошкольного возраста. А также разработан учебный план работы по данной теме, рассчитанный на два года (таблица 1). Кружковая работа по данному направлению проводится один раз в неделю. Темы работы следующие: как жили наши предки, их культура быт; рождение человека, родильные и крестильные обряды; знакомство с одеждой древних славян, льняными изделиями и способами их изготовления; участие детей в народных календарных праздниках: «Рождество христово», «Святки-Колядки», «Масленица», «Сороки», «Вербное воскресенье», «Пасха», «Троица», «Осенины». Для формирования учебно-тематического плана и программы занятий использовались материалы Грушко Е. А., Медведева Ю. М., Забылина М., Кнезевой О. Л., Мерзляковой С. И., Некрыловой А. Ф., Панкеева И. А., Новицкой М. Ю., Науменко Г. М., Жекулиной В. И. и др. [3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10].

Таблица 1. Учебно-тематический план

Каждая тема сопровождается «малым фольклорным жанром» (потешки, считалки, частушки, прибаутки, дразнилки, небылицы, подпевки). Особое место занимают, систематизированные автором, народные игры Новгородской области, а также колыбельные, лирические, хороводные песни.

Необходимо подчеркнуть значение комплексного взаимообогащения музыкального репертуара и декоративно-прикладного творчества: раскраска пасхального яйца, ряжение на «Рождество», плетение пояса, лепка жаворонка, раскраска деревянной ложки и т.д.

Данная работа предусматривает естественное объединение общим тематическим содержанием теоретических занятий, на которых педагог и дети размышляют над смыслом тех или иных сторон народного мировоззрения, выявленных в конкретных фактах народной культуры, а также практических мероприятий, на которых они учатся сами воплощать этот смысл – воспроизводя обряд, исполняя обрядовые, игровые, плясовые песни, изготавливая обрядовую атрибутику и элементы народной одежды, играя в народные игры Новгородского края.

Таким образом, в реальном учебном процессе занятия проводятся в игровой форме, учитывая возрастные особенности детей. А также эту деятельность можно проводить в форме беседы с использованием наглядных пособий, с привлечением ярких зрительных образов – Кота-Баюна, Дударя, дядюшки Трифона.

Фольклорный репертуар должен составлять большей частью песни и игры Новгородчины. Важно использовать аудиозаписи таких образов для более яркого восприятия их детьми, для овладения ими местной манеры пения.

«Красна песня ладом» – это народная поговорка знакомит детей с колыбельными песнями, с русской народной лирической песней, с хороводами, частушкой.

Изучение календарного детского фольклора осуществляется через участие детей в календарных праздниках, которые неотрывно связаны с народными играми. «У каждого молодца нет забавам конца». Народные игры, как жанр русского народного творчества являются национальным богатством. А мы должны сделать их достоянием наших детей. Обращаем особое внимание на фольклорные игры новгородского края. На практике необходима межпоколенную связь, где бабушки и дедушки делятся опытом с детьми «А знаешь ли ты народные игры Новгородчины?»

Ни один обрядовый праздник не обходится без игры на русских народных инструментах «Кто людей веселит, за того весь свет стоит». Родители принимают участие в изготовлении игрушек-самоделок.

«Кто в радости живет, того и кручина неймет». Об этом рассказывает народный театр, где участвуют не только персонажи, куклы, петрушки, скоморохи, но разыгрываются русские народные сказки совместно с родителями, гостями из «Клуба творческого долголетия».

Особая роль в системе с детьми отводится народному искусству – приобщение детей к творчеству народных умельцев. Активная роль отводится кружковой работе «Щедрый мир» и бабушкам-рукодельницам. Таким образом, специалисты детского сада, музыкальные руководители, педагоги, родители, гости из «Клуба творческого долголетия», перекликаясь друг с другом, выполняют огромную миссию, непринужденно вовлекая ребенка в мир Фольклора – Музыки – Театра.

Освоение традиционной народной культуры невозможно без использования наглядного материала, просмотра видеосъемок и организации встреч с носителями народной культуры, такими как ГБУК Новгородский областной дом народного творчества, Новгородский Музей-заповедник, Новгородский областной академический театр драмы имени Достоевского, Детский Театр «Ильмера», Мушзыкальный театр «Лад» и др.

Ценность данного материала в самом цикле народной культуры, в повторности, передаваемых из поколения в поколение образов. Этот принцип дает возможность детям проживать не один раз в одних и тех же обрядах, и передавать этот опыт малышам.

В музыкальном фольклоре неразрывно связаны музыка, слово и движение. В соединении этих элементов большая сила педагогического воздействия позволяет комплексно подойти к проблеме усвоения различных видов искусства ребенком.

Фольклор уникален тем, что способствует развитию творческой деятельности, позволяет личности раскрыться, ведет к импровизации, являющейся сутью фольклорной традиции. Освоение фольклорной импровизации – важная ступень, ведущая к глубокому постижению этого вида искусства [11].

Погружение ребенка в атмосферу музыкального фольклора, идущего от слова и сердца, позволит перейти на иной уровень коммуникации между детьми и взрослыми.

«Детский фольклор близок и интересен детям, а мы им помогаем, приобщаем к фольклору, играть, набираться ума-разума, становиться добрее, понимать шутку, юмор, радоваться» – Федорова Г. П. Детский фольклор педагоги могут использовать в часы досуга, как физ-

культминутки или просто в свободной деятельности, на праздниках. Логопедам и дефектологам детский фольклор может помочь в установлении контакта с детьми, создании благоприятных условий для обучения детей чистой и выразительной речи. Игры с народным словом нужны и музыкальным руководителям, и физрукам, так как они помогают развивать у детей чувство ритма, выразительность движений, творческие способности. Высокое позиционное звучание речи влияет на развитие певческой интонации [12].

Если педагоги владеют тремя основными «ключами» в организации детских досугов «Интеграция – Игра – Импровизация», значит, они готовы к организации проведения легких, веселых и занимательных развлечений, где созданы условия для творческого самовыражения детей, снятия их неуверенности и зажатости. Добиться наилучших результатов и эффективности в этом позволит деятельность, тесно связанная с фольклором.

Библиографический список

1. Бурьяк М. К. Новгородское народно-певческое искусство: Науч. исслед. / М. К. Бурьяк. – Великий Новгород, 2000. – 119 с.
2. Традиционные новгородские игры и забавы: Метод. пособие / Упр. культуры Новгор. облисполкома, Науч.-метод. центр нар. творчества и культ.-просвет. работы, Совет по нар. играм АПН СССР; [Авт.-сост. Григорьев С. В.]. – Н. Новгород: Новгор. правда, 1991. – 98, [2] с.
3. Грушко Е. А., Медведев Ю. М. Словарь славянской мифологии. – Н. Новгород: “Русский купец”, “Братья славяне”, 1995. – 368 с.
4. Русский народ. Его обычаи, обряды, предания, суеверия и поэзия / Собр. М. Забылиным. – Иркутск: Вост.-Сиб. кн. изд-во, 1992. – 541, [1] с.
5. Князева О. Л. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: программа: учеб.-метод. пособие / О. Л. Князева, М. Д. Маханева. – 2-е изд., перераб. и доп. – Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 1998. – 300 с.
6. Фольклор – музыка – театр: Программы и конспекты занятий для педагогов доп. образования, работающих с дошкольниками: Программно-метод. пособие / Под ред. С. И. Мерзляковой. – М.: Владос, 1999. – 212, [2] с.
7. Круглый год: Рус. земледел. календарь / [Сост., вступ. ст. и примеч. в тексте А. Ф. Некрыловой]. – М.: Правда, 1991. – 493, [2] с.
8. Панкеев И. А. Русские народные игры [Текст] / И. Панкеев. – Москва: Яуза: Эксмо-пресс, 1998. – 238 с.
9. Раз, два, три, четыре, пять, мы идем с тобой играть: Рус. дет. игровой фольклор: Кн. для учителя и учащихся / [Сост. М. Ю. Новицкая, Г. М. Науменко; Авт. послесл. М. Ю. Новицкая, с. 194—211]. – М.: Просвещение, 1995. – 222, [1] с.
10. Традиционный фольклор Новгородской области (по записям 1963—1976 гг.): песни, причитания [Текст]: [сборник] / АН СССР, Ин-т рус. лит. (Пушкинский дом); изд. подгот. В. И. Жекулина и др.; отв. ред. А. А. Горелов. – Ленинград: Наука. Ленингр. отд-ние, 1979. – 350 с.
11. Асташенкова, С. В. Этнокультурное наследие в духовном развитии личности / С. В. Асташенкова // Сборник научных трудов по материалам международной научно-практической конференции. – 2010. –

Тематическое мероприятие в подготовительной группе детского сада «Дню снятия блокады Ленинграда посвящается...»

Донская Елена Александровна, воспитатель

Бугаева Виктория Викторовна, воспитатель

МБДОУ детский сад № 9 "Щелкунчик" г. Белгород

Библиографическое описание:

Донская Е. А., Бугаева В. В. Тематическое мероприятие в подготовительной группе детского сада «Дню снятия блокады Ленинграда посвящается...» // Образовательный альманах. 2022. № 3 (53). URL: <https://f.almanah.su/53.pdf>.

Тематическое мероприятие в подготовительной группе детского сада «Дню снятия блокады Ленинграда посвящается...»

Цель: обогащение знаний детей о героическом прошлом города на Неве – о блокаде Ленинграда.

Задачи:

1.Образовательные:

- Расширять и обогащать знания детей об истории России, о блокаде Ленинграда

- Формировать представления детей о героизме людей, переживших блокаду Ленинграда в годы войны

2.Воспитательные:

- Воспитывать патриотизм и любовь к Родине.

- Воспитывать чувство сопереживания, уважения к старшему поколению

3.Развивающие:

- Развивать образные представления героических событий посредством музыки и танца

- Развивать память и коммуникативные способности детей.

Предварительная работа:

- рассказ воспитателя о событиях в дни блокады Ленинграда,

- рассматривание фотографий о военном прошлом,

- словарная работа: осада, блокада, бомбоубежище, «дорога жизни»;

- прослушивание музыкальных произведений на военную тему,

- разучивание песен и танцев военной тематики.

Материалы и оборудование:

- свечи (имитация),

- бумажные журавлики- оригами,

- презентация «Блокадные дни»,

- мультфильм «Воробушек»

- фонограмма песен «Пусть всегда будет солнце», «Священная война», «Мирные небеса», для танцевальной композиции со свечами.

- запись звуков метронома, вой сирены.

Ход мероприятия:

Воспитатель держит глобус, звучит запись песни «Пусть всегда будет солнце»:

– Дети, как вы считаете, какое слово самое главное на свете? (мир, мама, Родина) Да, каждое из этих слов по-своему главное: всем людям нужен мир, часто требуется помощь и доброе слово мамы, не прожить человеку и без Родины.

– скажите ребята, как называем свою Родину? (ответы детей: наша большая Родина это (Россия). А значит мы кто? (Россияне)

– Посмотрите, что это (глобус) Да это границы России нашей большой Родины.

– ребята, в нашей стране России, в нашем крае, в нашем городе и в нашем детском саду все живут мирно.

Миру – мир!

Сегодня, завтра.

Миру – мир!

Всем на века... Но так было не всегда... (Меняется фоновая музыка, звучит запись песни «Вставай, страна огромная».

– Много лет тому назад, когда нас ещё не было на свете на нашу Родину напала фашистская Германия. Началась Великая Отечественная Война. Это была жестокая война. Она принесла много горя и беды в каждый дом.

Сегодня мы вспомним о том, какие тяжелые испытания пришлось пережить смелому, стойкому, несломленному городу, который раньше назывался Ленинградом, и его жителям, ленинградцам, во время той страшной и беспощадной войны.

Дети читают наизусть стихи:

22 июня ровно в 4 часа,

Киев бомбили, нам объявили,

Что началась война.

Однажды летом на рассвете

Гитлер дал войскам приказ

И послал солдат немецких

Против русских, против нас.

И грозные тучи фашистской блокады

Изверглись над городом Ленинградом.

– Когда фашисты напали на нашу Родину, они хотели не просто захватить Ленинград, они хотели уничтожить его, стереть с лица земли. Больше двух месяцев шли кровавые бои под Ленинградом, но наши солдаты не позволили фашистам войти в город. Тогда гитлеровцы со всех сторон окружили Ленинград, перекрыли все входы и выходы из города. Это случилось в начале осени (8 сентября).

– Посмотрите, на какую фигуру похоже это окружение? (крут, кольцо)

– Правильно, так и говорили: «Кольцо вокруг города сомкнулось». Ещё это окружение называют блокадой. Все дороги, ведущие к Ленинграду, были перерезаны фашистами. Остался только один путь – по воде Ладожского озера.

Началась суровая блокада, которая продолжалась долгих 900 дней, почти два с половиной года.

Враги окружили город,

В блокадном кольце Ленинград.

Над Лиговским, Невским проспектом

Снаряды и пули летят.

Рано зима в этот год наступила.

Морозы пришли, холода.

И в мирную жизнь ленинградцев

Ворвалась неожиданно беда.

Воспитатель ведет рассказ, показывая фотографии на слайдах презентации.

– В первый же день блокады, после одной из бомбёжек, случилась непоправимая беда: на Бадаевских складах, где хранились запасы продовольствия для города, произошел пожар. Почти все продукты сгорели. В Ленинграде начался страшный, мучительный голод. В самый тяжелый период блокады жители Ленинграда получали только один маленький кусочек хлеба на целый день (показать). В булочные, где выдавали хлеб, были огромные очереди, потому что и по одному кусочку хлеба иногда на всех не хватало.

– Помимо голода в блокадный Ленинград пришла другая беда: очень ранняя, холодная зима. Мороз опустился до – 40 градусов. Город остался без тепла и питьевой воды, потому что водопроводные трубы замёрзли. Еле живые люди спускались на невиский лёд за водой. На саночки ставили ведра, бидоны, чайники и набирали воду из проруби. А потом долго, долго везли воду домой.

Что бы согреться, в комнатах ставили маленькие печки – буржуйки. В них жгли книги, мебель, доски, которые подбирали возле разрушенных бомбежкой, зданий. Но даже в самые сильные морозы люди не трогали деревья в садах и парках. Они сохраняли их для нас с вами.

– В квартирах не было света, люди зажигали керосиновые лампы или просто коптилки – баночки с горючей жидкостью, в которые вставляли маленький фитилек.

– По улицам перестал ходить транспорт, потому что не было бензина и электричества. Остановившиеся трамваи и троллейбусы были похожи на огромные сугробы.

– Фашистские самолеты днем и ночью сбрасывали на Ленинград бомбы, а вражеские орудия стреляли по домам, больницам, заводам, на которых ленинградцы делали танки и оружие для защитников города. Окна домов ленинградцы заклеивали узкими полосками

бумаги. Как вы думаете, почему? Правильно, что бы осколки стекла при бомбёжке не отскочили и не поранили людей. О приближении немецких бомбардировщиков ленинградцев оповещал звук воздушной сирены. Послушайте, как она пронзительно выла.

Дети слушают звук сирены.

– Услышав вой сирены, жители города, если у них были силы, спускались под землю, в бомбоубежища. После отбоя воздушной тревоги люди вновь слышали звук метронома.

Дети слушают звук метронома.

– В блокадные дни звук метронома не затихал ни на минуту. Он напоминал звук биения сердца и как будто говорил людям о том, что жизнь в городе продолжается.

Музыкальная композиция-танец со свечами.

– Послушайте, как о страшной, тяжелой жизни в блокадном Ленинграде рассказал поэт Вольф Суслов, сам переживший блокаду (поэма «Память»).

Дети читают стихи:

Нет хлеба. Нет Света. Воды и тепла.

Висит над Невой морозная мгла.

И если не лает, не воеет война —

Глухая, немая стоит тишина.

На той, на опасной в обстрел стороне,

У булочной очередь жмется к стене.

Листовка со строчкою: «Враг у ворот!»

Нацеленный в небо застыл пулемет.

Осколком пробит на часах циферблат,

И время не движется – стрелки стоят,

И очередь тоже стоит и стоит

Угрюмо, как наш ленинградский гранит...

Просмотр анимационного фильма «Воробушек»

– Но, не смотря на страшные испытания, ленинградцы оставались людьми... Всеми силами старались выжить и не дать умереть родному городу. Во время блокады в городе работали заводы, фабрики, музеи, все блокадные дни работали театр Эстрады и ленинградское радио. Всю блокаду на радио работала поэтесса Ольга Бергольц. Каждый день, голодная и обессиленная, она пешком шла на работу. Ленинградцы слушали по радио не только новости с фронта, но и ее стихи о войне, о подвиге жителей города и от этого у них появлялись силы, чтобы жить и бороться дальше.

Ребёнок читает стихи:

Блокадный город. Голод. Вой пурги.

Но в Ленинграде музы не молчали.

И Ленинградцы слушали стихи,

В замерзших залах музыка звучала.

– Наша страна всегда помнила о блокадном Ленинграде и помогала ему, как могла. По единственной дороге по Ладожскому озеру в город везли хлеб, а обратно из города вывозили (эвакуировали) детей, стариков, раненых. Уже через 3 дня после начала блокады по Ладоге пошел первый транспорт. Эту дорогу через Ладогу стали называть «дорогой жизни», потому что она спасла тысячи ленинградцев. О дороге жизни написано много стихов и песен.

Бомбежки, метели, заносы...

Уходят машины под лед,

Но каждый шофер твердо верил,

Что город, любимый спасет.

«Дорогой жизни» Ладогу назвали,

Надеждой на спасение людей.
Раненых, больных и истощенных,
везли полуторки по ней.
Фронтовой шофер – герой
Много в жизни повидал,
Но за руль держался крепко,
Свою песню напевал.

– И вот пришел день освобождения. Наши солдаты
прогнали фашистов с Ленинградской земли. В честь раз-
грома фашистских войск под Ленинградом над Невой
прозвучал праздничный салют. Все люди вышли из
своих домов и со слезами на глазах смотрели на салют.

За залпом залп.
Гремит салют.
Ракеты в воздухе горячем
Цветами пестрыми цветут,
А ленинградцы
Тихо плачут.

Пусть будет мир на всей планете,
И войны не знают дети,
Пусть дети учатся, мечтают,
Ни горя, ни беды не знают.

– С тех пор прошло много лет. Но подвиг, совершен-
ный ленинградцами в годы блокады, навсегда останется
в нашей памяти, в названиях улиц и площадей, в величе-
ственных памятниках. Самые известные из них – памят-
ник героическим защитникам Ленинграда, Разорванное
кольцо – памятник прорыву блокады Ленинграда, па-
мятник Матери – Родине на Пискаревском кладбище, где
захоронено очень много ленинградцев, цветов жизни
– памятник детям, погибшим во время блокады.

Исполняется песня «Мирные небеса»

Акция «Лента памяти» ребята крепят к ленте сде-
ланных ранее из бумаги голубей – символ мира и до-
бра. Звучит запись песни «Пусть всегда будет солнце».

Методические рекомендации по формированию культурно- гигиенических навыков детей младшего дошкольного возраста

Исаева Виолетта Викторовна, воспитатель
Кушнарёва Ольга Александровна, воспитатель
МБДОУ МО г. Краснодар "Детский сад № 108"

Библиографическое описание:

Исаева В. В., Кушнарёва О. А. Методические рекомендации по формированию культурно-гигиенических навыков детей младшего дошкольного возраста // Образовательный альманах. 2022. № 3 (53). URL: <https://f.almanah.su/53.pdf>.

Проблема ухудшения здоровья подрастающего по-
коления в последние годы приобретает все большую
актуальность. Одним из важнейших условий для под-
держания здоровья детей младшего возраста является
наличие у них культурно-гигиенических навыков, так
как соблюдение правил личной гигиены способствует
уменьшению заражений от инфекционных заболеваний.
Период раннего и дошкольного детства является наи-
более благоприятным для формирования культурно-
гигиенических навыков.

Формирование культурно-гигиенических навыков
это не простое усвоение правил, норм поведения, а чрез-
вычайно важный процесс социализации ребёнка. При
овладении культурно-гигиеническими навыками важна
постепенность: по мере овладения простыми навыками
можно вводить новые, более сложные.

Формирование культурно-гигиенических навыков
у детей младшего дошкольного возраста будет осу-
ществляться эффективнее, если: учитывать психолого-
педагогические особенности детей; учитывать началь-
ный уровень культурно-гигиенических навыков у детей;
использовать игры, стихи, схемы, художественное слово
(фольклор).

На формирование навыков и привычек оказывают

влияние и специально направленные действия взрос-
лых, и вся окружающая обстановка. Поведение, манеры,
в особенности близких людей, отражаются на содержа-
нии детских привычек. Важным условием для форми-
рования гигиенических навыков является систематич-
ность необходимых операций. Так, ребёнок привыкает,
что перед едой ему обязательно моют руки. Воспитатель
предоставляет ребёнку самостоятельность там, где он
что-то может сделать сам. Вместе с этим каждый ребенок
постоянно нуждается в показе, поощрении, помощи.

При активном формировании навыков самообслу-
живания важно в первую очередь отработать те из них,
которые связаны с организацией всего коллектива. Дети
в маленьком возрасте подражают увиденному, поэтому
взрослому нужно показывать, как выполнять новое дей-
ствие, сопровождая показ пояснениями, чтобы выделить
наиболее существенные моменты данного действия,
последовательность отдельных операций. Начиная со
второго года жизни, с этой целью с детьми проводятся
специальные дидактические игры, используются игро-
вые приемы. Для привития культурно-гигиенических
навыков во всех возрастных группах применяются по-
каз, пример, объяснение, пояснение, поощрение, беседы,
упражнения в действиях.

Широко используются, особенно в младшем возрасте, игровые приемы: дидактические игры, потешки, стихотворения. Содержание культурно-гигиенических навыков осваивается детьми, прежде всего в самостоятельной деятельности, в процессе обучения, в дидактических играх и игровых ситуациях.

Важной задачей в работе с детьми младшей группы детского сада является воспитание гигиенических навыков – опрятности, аккуратности в быту, навыков культуры еды, как неотъемлемой части культуры поведения. Чтобы облегчить ребенку освоение новых навыков, необходимо делать этот процесс доступным, интересным и увлекательным. И делать это надо педагогически тонко, ненавязчиво. При этом воспитателю важно учитывать возрастную особенность детей третьего года жизни – стремление к самостоятельности. На протяжении младшего дошкольного возраста ребенок приобретает много навыков, овладение которыми требует от него определенных усилий. Для более легкого овладения определенными навыками связанных с его усвоением действия делят на несколько операций. Прежде всего, следует запомнить, что на начальном этапе усвоения навыка торопить детей ни в коем случае нельзя, надо дать им возможность спокойно выполнять осваиваемые действия. Подобная обстановка позволит сохранить у них положительно-эмоциональный настрой. Однако необходимость укладываться в отведенное для режимных процессов время, остается. Воспитание гигиенических навыков включает широкий круг задач, и для их успешного решения рекомендуется использовать целый ряд педагогических приемов с учетом возраста детей:

1. Показ и объяснение. В младшей группе показ должен сопровождаться пояснением, причем необходимо четко делить новое действие на операции, выделяя сначала наиболее важное, а потом незначительное. Объяснение нового действия дается очень подробно, затем постепенно сужается и сводится к напоминанию правила. Напоминание может быть косвенным (воспитатель вскользь напоминает требование) и прямым.

2. Упражнение и контроль. Без упражнения ни один навык не может быть сформирован, т.к. только в активной деятельности каждого ребенка создаются и закрепляются динамические стереотипы. Контроль очень важен на начальной стадии формирования навыков. Следует проверять, как выполнены отдельные действия или задания в целом. Отсутствие контроля ведет к формированию у детей лишь отдельных навыков.

3. Пример взрослых. Нужно постоянно помнить о том, что дети в этом возрасте очень наблюдательны и склонны к подражанию, поэтому воспитатель должен быть для них образцом. Пример может быть прямым («делай, как я!») и косвенным (воспитатель использует различные формы, которые вызывают интерес у детей, привлекают их внимание). Учеба ребенка, в основе которой лежит подражание, начинается очень рано, когда он еще ничего не понимает. От природы у них хорошо развита эмоционально-механическая память, непроизвольное внимание. Именно поэтому ребенок, наблюдая за взрослыми, перенимает и формирует свою «энциклопедию» навыков, привычек, знаний.

4. Игровые приемы. Позволяют воспитателю, с од-

ной стороны, скрыть свою педагогическую позицию, а с другой – более активно воздействовать на малыша. Игровые приемы очень эффективны в воспитании маленьких детей. Помогают закрепить имеющиеся навыки хорошие дидактические игры.

5. Использование иллюстраций, художественного слова, фольклора, книг, бесед, инсценировок. Все это уточняет представления детей о том, как надо выполнять тот или иной навык.

Обязательным условием формирования гигиенических навыков у детей, воспитания привычки к здоровому образу жизни является высокая санитарная культура персонала дошкольного учреждения. Где должны быть созданы необходимые условия для сохранения здоровья детей, полноценного физического и гигиенического развития.

Таким образом, воспитание навыков личной гигиены – задача сложная, требующая систематичности и большого терпения. Все указания даются в спокойном тоне, вызывающем у детей положительное отношение к действиям, которые должны стать привычками. Воспитатель сможет достичь положительного результата, учитывая задачи воспитания гигиенических навыков в каждой возрастной группе и своевременно выполняя их.

Рассматривая теоретические аспекты формирования культурно-гигиенических навыков, мы пришли к выводу, что проблема по формированию культурно-гигиенических навыков существует очень давно и в этой области сделано немало открытий. Процесс формирования культурно-гигиенических навыков имеет свою специфику и трудности в организации, однако, освоив необходимые психологические и педагогические знания, взрослый способен влиять на ребенка и целенаправленно формировать их. Научно обоснованное отношение к процессу формирования культурно-гигиенических навыков состоит в умении видеть, подчеркивать и эффективно использовать нравственный аспект любого вида детской деятельности, любого жизненного отношения.

Главное в обучении спокойствие, терпение и повторение. Песенки, стишки, потешки делают процесс воспитания и обучения более увлекательным.

Художественное слово – важнейшее средство воспитания маленького ребенка. Через художественные образы устанавливаются эмоциональные взаимоотношения взрослых и детей, происходит знакомство ребенка с окружающим миром. Детям раннего возраста нравится ритмичная речь, сама музыка, слова. Еще не понимая смысла, ребенок с радостью слушает народные песенки и потешки, с удовольствием выполняет первые «гимнастические упражнения», под ритм пестушек, приобщаясь к родному языку, улавливая мелодичность и ритм. Первые слова, действия, навыки возникают именно как потребность ответить на знакомые слова, выразить свои чувства, умения.

С помощью потешек, пестушек, песенок ребенок усваивает родную речь, понимая и используя ее, знакомится с окружающими его предметами, постигает первые нравственные уроки. Ребенок очень быстро запоминает содержание потешек, стишков, песенок, активно включается в игру. Эти миниатюры не только веселят малыша, но и доставляют ему эстетическое на-

слаждение, которое остается в его сознании и которое он, подрастая, желает получить еще и еще раз, обращаясь к хорошо знакомым произведениям словесного творчества народа.

В своей работе с малышами мы используем произведения устного народного творчества, сопровождая все режимные моменты, в процессе воспитания культурно-гигиенических навыков, правил поведения. Фольклорные произведения необычайно вариативны, ведь они не имеют канонического образца, поэтому,

играя с ребенком можно вносить что-нибудь свое.

Список используемой литературы

1. Афонькина Ю. А., Урунтаева Г. А. Как приобщить малыша к гигиене и самообслуживанию: пособие для воспитателей дет. сада и родителей – М.: Просвещение, 1997.

2. Васильева М. А., Гербова В. В., Комарова Т. С. Программа воспитания и обучения в детском саду – М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Сказкотерапия как средство развития связной речи детей дошкольного возраста

Коновалова Мария Викторовна, воспитатель

Гонцова Ольга Олеговна, воспитатель

МБДОУ "Детский сад № 123", г. Рязань

Библиографическое описание:

Коновалова М. В., Гонцова О. О. Сказкотерапия как средство развития связной речи детей дошкольного возраста // Образовательный альманах. 2022. № 3 (53). URL: <https://f.almanah.su/53.pdf>.

Родная речь и родной язык играет важную роль в становлении личности ребёнка с самого его рождения. В сегодняшнем современном мире педагогике проблема развития речи у детей все так же актуальна.

Ещё в самом начале проблемами развития речи детей дошкольного возраста занимались такие выдающиеся учёные как Л. С. Выготский, А. А. Леонтьев, Д. Б. Эльконин, Е. И. Тихеева, С. Л. Рубинштейн, О. И. Соловьева и др.

Прежде всего нужно отметить, что они по-разному дают понятие термину «речь», так С. Л. Рубинштейн пишет: «Речь – это деятельность общения – выражения, воздействия, сообщения посредством языка. Речь – это форма существования сознания (мыслей, чувств) для другого, служащая средством общения с ним, и форма обобщенного отражения действительности или форма осуществления мышления. Речь, слово является специфическим единством чувственного и смыслового содержания».

О. С. Ушакова говорит о том, что выделяют три основных направления разработки психолого-педагогических проблем развития речи дошкольников, совершенствования содержания и методов обучения родному языку. Во-первых, структурное (формирование разных уровней системы языка: фонетического, лексического, грамматического); во-вторых, функциональное (формирование навыков владения языком в его коммуникативной функции: развитие связной речи, речевого общения); в-третьих, когнитивное, познавательное (формирование способностей к элементарному осознанию явлений языка и речи). Все три направления взаимосвязаны, так как вопросы развития осознания явлений включаются в проблематику всех исследований, изучающих разные стороны развития речи дошкольников.

Проблема развития речи дошкольников была и остается в центре внимания психологов и педагогов всего педагогического сообщества.

Очень важное место занимает вопрос об особенностях развития связной речи у детей младшего и среднего дошкольного возраста.

Уже начиная с младшего и среднего дошкольного возраста речь детей характеризуется рядом определенных особенностей.

Мотивом активного овладения речью и родным языком выступают растущие и высокие потребности дошкольника что-то узнать, рассказать и воздействовать на себя и другого человека через разговор или диалог.

В данном контексте речь всегда включается во все виды деятельности, в том числе и познавательную. Изменение стоящих перед дошкольником задач, появление новых видов деятельности, усложнение общения со взрослыми и сверстниками, расширение круга жизненных связей и отношений, в которые включен ребенок, приводит к интенсивному развитию, во-первых, всех сторон речи (словаря, звуковой культуры, грамматического строя), во-вторых, ее форм (контекстной и объяснительной) и функции (обобщающей, коммуникативной, планирующей, регулирующей и знаковой).

В развитие звуковой стороны речи выделяют две его основы – это формирование фонематического слуха и правильность произношения. Главным является различение ребёнком звука, заданного от звука, им самим произносимого. В младшем и среднем дошкольном возрасте продолжается процесс фонематического развития. Ребенок правильно слышит звуки и говорит.

Использование приёмов и методов сказкотерапии в работе с детьми дошкольного возраста, позволяет нам правильно формировать основы речи.

Сказка само по себе и есть повествовательный фольклорный жанр, который легко усвоим детьми. Это рассказ, передаваемый из поколения в поколение только путем устной передачи.

Сказка имеет преимущественно эстетические функции, она – художественный жанр по своим целям и отличается этим от всех видов обрядовой поэзии, которая имеет прикладное значение.

Используя методы сказкотерапии нужно помнить о том, что сказкотерапия это метод психологической коррекции – одно из новшеств современной детской психологии.

Чтение сказок позволяет наладить эмоциональное состояние ребёнка. Из поколения в поколение читают сказки детям любого возраста, но именно в период стрессового состояния рекомендована сказкотерапия. Сказкой можно снять напряжение, убрать страх, понизить агрессивность и уровень тревожности ребёнка.

Сказка всегда выполняет функцию социализации, т.е. приобщения новых поколений к общечеловеческому и этническому опыту.

Сказке, как любому явлению искусства, присуща компенсаторная функция. Искусство в целом, в частности сказка, приходит на помощь человеку, раздвигая границы его индивидуального жизненного опыта.

Вариативная природа сказки пробуждает личность слушающего к собственной, индивидуальной интерпретации сюжета, образов, характеристик действующих лиц, их оценки, т.е. превращает слушателя из объекта воздействия в субъект взаимодействия, в соавтора сказки. Это выражается в индивидуальной визуализации текста, в своеобразии эмоционального переживания сюжета и т.д.

Для ребенка дошкольного возраста важнее всего развитие своей внутренней жизни, творчества, питание эмоциональной сферы, чувств. В это время эмоции являются главным регулятором деятельности ребенка. Его интеллект еще очень слаб, он не готов еще обсуждать, он может только играть. Играть с тем, что творится у него внутри. Сказочный мир замечательно приспособлен для таких игр. Сказка влияет на формирование таких качеств личности, как автономность, которая выражается в стремлении проявить свое личное мнение, позицию или взгляды; активность, которая предполагает способность владеть инициативой в общении, умение организовывать внимание партнеров, стимулировать их коммуникативность, управлять процессом общения, эмоционально откликнуться на состояние партнёров; социальная компетентность, которая состоит из нескольких компонентов.

Сказкотерапию широко исследовали в своё время исследовали учёные с мировым именем, такие как Э. Фромм, Э. Гарднер, Т. Зинкевич-Евстигнеева, И. Вачков и другие. Мир сказкотерапии чрезвычайно пёстр, разнообразен и подвижен. Классификация сказок важна не только потому, что вносит в пестрый мир сказки порядок и систему. Детство, детский возраст – период жизни человека, в котором ребенок проходит величайший путь в своем индивидуальном развитии от беспомощного существа, не способного к самостоятельной жизни, до вполне адаптированной к природе и обществу детской личности, уже способной взять ответственность за себя,

своих близких и сверстников.

Дошкольный возраст, по словам В. С. Мухиной, это период овладения социальным пространством человеческих отношений через общение с близкими взрослыми, а также через игровые и реальные отношения ребёнка со сверстниками.

В дошкольном возрасте ребенок, осваивая мир постоянных вещей, овладевая употреблением все большего числа предметов по их функциональному назначению и испытывая ценностные отношения к окружающему предметному миру, открывает для себя некоторую относительность постоянства вещей.

В перипетиях отношений со взрослыми и сверстниками ребенок постоянно обучается тонкой рефлексии на другого человека. В этот период через отношения со взрослыми интенсивно развивается способность к идентификации с людьми, а также со сказочными и воображаемыми персонажами, с природными объектами, игрушками, изображениями и т.п.

Сказка для ребёнка – это не просто вымысел, фантазия, это особая реальность мира чувств. Сказка раздвигает для ребенка рамки обычной жизни. Слушая сказки, дети глубоко сочувствуют персонажам, у них появляется внутренний импульс к содействию, к помощи, к защите.

Знаменитый американский психолог и психиатр Бруно Беттельхайм утверждает: “Детям нужны сказки” (так называется его монография), ибо они являются необходимой пищей для развития личности.

Для педагогов же особо значима проблема эстетического воспитания детей на материале сказки. Художественная литература, в том числе сказка, как образное отражение мира, требует от читателя особых качеств восприятия: творческого воображения, развитой наблюдательности, чувства образного слова, авторской позиции и гармонической целостности произведения; понимания внутренних психологических мотивов поведения литературных героев. Эти качества в своей совокупности составляют особый вид восприятия – эстетический. Эстетическое восприятие развивается в результате широкого знакомства с художественной литературой, овладения необходимыми знаниями, накопления опыта переживаний и жизненных впечатлений. Потому так важна серьезная, продуманная работа со сказкой с самого начала приобщения ребенка к литературе. [1]

Почему сказка так эффективна в работе с детьми, особенно в дошкольном и младшем школьном возрасте? В учебном пособии под редакцией И. В. Дубровиной “Психокоррекционная и развивающая работа с детьми” приводятся следующие ответы на этот вопрос.

Во-первых, в дошкольном возрасте восприятие сказки становится специфической деятельностью ребенка (помимо игры и изобразительной деятельности), обладающей невероятно притягательной силой, позволяющей ему свободно мечтать и фантазировать. При этом сказка для ребенка не только вымысел и фантазия. Это еще и особая реальность, которая позволяет раздвигать рамки обычной жизни, сталкиваться со сложными явлениями и чувствами и в доступной для понимания ребенка сказочной форме постигать взрослый мир чувств и переживаний. Об этом говорят мно-

гие другие авторы, например, Л. П. Стрелкова в книге «Уроки сказки» отмечает, что только в сказочной форме дошкольники сталкиваются с такими сложнейшими явлениями и чувствами, как жизнь и смерть, любовь и ненависть, гнев и сострадание, измена и коварство и т.п. Форма изображения этих явлений особая, сказочная, доступная пониманию ребенка, а высота проявлений, нравственный смысл остаются подлинными, «взрослыми».

Во-вторых, у маленького ребенка сильно развит механизм идентификации, т.е. процесс эмоционального объединения себя с другим человеком, персонажем и присвоение его норм, ценностей, образцов как своих. Поэтому, воспринимая сказку, ребенок, с одной стороны, сравнивает себя со сказочным героем, и это позволяет ему почувствовать, понять, что не только у него есть такие проблемы и переживания. С другой стороны, посредством ненавязчивых сказочных образов ребенку предлагаются выходы из различных сложных ситуаций, пути решения возникших конфликтов, позитивная поддержка его возможностей и веры в себя. При этом ребенок отождествляет себя с положительным героем. Происходит это не потому, что дошкольник так хорошо разбирается в человеческих отношениях, а потому, что положения героя более привлекательно по сравнению с другими персонажами. Это позволяет ребенку усваивать правильные моральные нормы и ценности, различать добро и зло.

Сказка обогащает социальный и предметный опыт детей, служит источником комбинаторной способности ума. Сказке, особенно сказке, сочиненной детьми, мы обязаны возможностью разрешения глобальных нравственных противоречий, где всегда побеждает добро.

Карты Проппа оказывают неоценимую помощь в сенсорном развитии детей, так как их воздействие распространяется на все органы чувств, включая тактильные анализаторы. Ребенок выступает не просто в роли пассивного наблюдателя, слушателя, а является энергетическим центром творческой деятельности. Создателем оригинальных литературных произведений.

Сказки позволяют малышу впервые испытать храбрость и стойкость, увидеть добро и зло. Большинство авторов направления ТРИЗ (теории решения изобретательных задач) совершенно справедливо утверждают следующее:

- существует много сказок жестоких, несущих в самом содержании насилие, подавление личности и другие негативные моменты. И мы сами в этом легко убеждаемся, рассказывая о том, как лиса съела колобка, как сестры издевались над Золушкой, как тяжело жилось Иванушке-дурачку и т.п.;

- сказки подаются дошкольникам недостаточно разнообразно, в основном – это чтение, рассказывание, в лучшем случае пересказ в лицах или драматизация,

просмотр театральных спектаклей, мультфильмов, кинофильмов по мотивам знакомых сказок;

- сказки далеко не в полной мере используются для развития у детей воображения, мышления, речевого творчества и активного воспитания добрых чувств;

- с развитием массового телевидения читать детям стали значительно меньше. Телевизор в этом поединке с книгой без труда вышел победителем: смотреть зрелище легче и интереснее.

Для развития связной речи дошкольников младшего и среднего возраста можно применять различные методы и приёмы, но мы остановимся на работе со сказкой и методе сказкотерапии.

Ребенок – существо активное от природы, он любит не только слушать сказки, но действовать и творить, опираясь на них.

Из сказок дети черпают множество познаний: представления о времени и пространстве, о связи человека с природой, с предметным миром. Из сказки можно вынести много уроков: нравственный, воспитание добрых чувств, речевая зарядка, развитие мышления и воображения, математические и экологические представления и т.д.

С помощью сказки ребенку можно объяснить множество явлений. Т.к. сказка близка мышлению ребенка.

Мы рекомендуем подходить к работе со сказкой не традиционно. Т.к. развитие всех психических процессов у ребенка происходит взаимосвязано, то уча детей мыслить оригинально, не привычно, по-своему не только воспринимать содержание, но и творчески преобразовывать ход повествования, придумывать различные концовки, вводить непредвиденные ситуации, смешивать несколько сюжетов в один и т.д., мы оказываем целенаправленное влияние на развитие ребенка.

Библиографический список

1. Алексеева М.М., Яшина В. И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников. – М.: Издательский центр «Академия», 2019. – 400 с.
2. Арушанова А. Г. Речь и речевое общение детей: Книга для воспитателей детского сада. – М.: Мозаика – Синтез, 1999—272с.
3. Вачков И. В. Сказкотерапия. Развитие самосознания через психологическую сказку. М., 2001
4. Выготский Л. С. Вопросы детской психологии. – СПб.: СОЮЗ, 1997—224с.
5. Запорожец А. В. Психология восприятия сказки ребенком дошкольником. // Психология дошкольника. Хрестоматия/ Сост. Г. А. Урунтаева -М.: изд. «Педагогика», 1998. – 138 с.
6. Сказка как источник творчества детей/ Науч. рук. Ю. А. Лебедев. – М.: Изд. «Просвещение», 2018. – 235 с.
7. Ушакова О. С. Развитие речи детей четырех – семи лет // Дошкольное воспитание. – 1995. – № 1. – С. 59—66

Вовлечение родителей в коррекционно-образовательный процесс для обеспечения эффективности логопедической работы

Кононова Елена Александровна, учитель-логопед

МБОУ "СШ № 92 г. Вельска", структурное подразделение "Детский сад № 22 "Алёнушка", Архангельская область

Библиографическое описание:

Кононова Е. А. Вовлечение родителей в коррекционно-образовательный процесс для обеспечения эффективности логопедической работы // Образовательный альманах. 2022. № 3 (53). URL: <https://f.almanah.su/53.pdf>.

Ни одна педагогическая система не может быть в полной мере эффективной, если в ней не задействована семья.

В настоящее время количество детей, имеющих речевые нарушения, растёт, а родители из-за экономического неблагополучия, социальной нестабильности и по другим причинам, всё меньше уделяют внимания развитию и воспитанию своих детей, переложив всю ответственность на детский сад. Поэтому следует показать родителям, как важно правильно формировать речь детей, объяснить необходимость закрепления, достигнутого на логопедических занятиях, показать, что без их участия и поддержки результат работы будет минимальным. Для благополучного речевого развития ребёнка требуются иные взаимоотношения семьи и учителя-логопеда, а именно – сотрудничество, взаимодействие, доверительность. Всё это требует пересмотра содержания и форм работы с родителями. В коррекционной работе важно сделать родителей не только своими союзниками, но и помощниками.

Основной целью моей работы является активизация родителей, вовлечение их в коррекционный процесс для того, чтобы он был последовательным и максимально результативным.

Работа по коррекции речи в условиях группы общеразвивающей направленности встраивается в общеобразовательный процесс, а не идёт с ним параллельно, как это принято в группах компенсирующей направленности. Воспитатели массовых групп в силу определённых обстоятельств не могут оказать учителю-логопеду полноценную помощь. Поэтому важно убедить родителей детей, посещающих группы общеразвивающей направленности, в необходимости регулярного (ежедневного) закрепления достигнутых умений и навыков для повышения эффективности и качества результата логопедической работы. Родители должны быть активными участниками коррекционно-образовательного процесса, включаться во все виды деятельности и не быть сторонними наблюдателями.

У детей 5—6-летнего возраста с нарушениями речи наблюдаются следующие недостатки:

- слабо развит фонематический слух;
- дошкольники затрудняются делить предложения

на отдельные слова;

- затрудняются делить слова на слоги;
- затрудняются давать характеристику звукам;
- не подбирают к звуковым моделям соответствующие слова;

– недостаточно развита связная речь, дети не могут составить связный рассказ по картине или серии картин.

Все перечисленные недостатки наблюдаются у детей, которым я оказываю коррекционную помощь в условиях группы общеразвивающей направленности. Отсюда вытекают основные направления моей работы с детьми:

1. Развитие фонематического восприятия.
2. Работа над звукопроизношением.
3. Развитие навыков звукового анализа и синтеза.
4. Обогащение и активизация словарного запаса, развитие практического умения пользоваться им.
5. Развитие грамматических навыков.
6. Развитие связной речи.

В связи с вышесказанным актуальным становится поиск наиболее эффективных форм взаимодействия учителя-логопеда с родителями с целью повышения уровня компетентности родителей по вопросам развития речи, получения родителями новых знаний, расширения возможностей сотрудничества со своими детьми для улучшения результатов коррекционной работы.

Я использую в работе с родителями индивидуальные, коллективные и наглядно-информационные формы работы. В своей работе активно использую следующие формы, позволяющие повысить компетентность родителей, и включаю их в коррекционный образовательный процесс:

- родительские собрания («Давайте работать вместе», «ФФНР: причины и пути коррекции», «Развитие речи детей 6—7 лет», «Первый раз в первый класс: что должен знать и уметь ребёнок» и др.);
- анкетирование («Сбор анамнестических данных»);
- памятки (по выполнению домашних заданий);
- выставки литературы, пособий и игр по артикуляционной гимнастике, по развитию мелкой моторики, по развитию фонематического восприятия;
- родительские пятиминутки (по проведению артикуляционной гимнастики, по автоматизации поставленных звуков);

- тренинги и семинары-практикумы («Артикуляционная гимнастика как профилактика нарушений звукопроизношения», пальчиковые игротренинги «Пальцы помогают говорить», «Роль дыхательной гимнастики в коррекции речи»);
- открытые занятия по подготовке к обучению грамоте (в начале учебного года и в конце);
- разработка детско-родительских образовательных проектов «Со звуками играем – речь развиваем», «Тайны гласных звуков и букв»;
- выпуск газеты «Шпаргалка для родителей» с играми на развитие звукобуквенного анализа и синтеза у детей в домашних условиях;
- «Почтовый ящик»;
- родительский университет (включает цикл занятий с родителями разных возрастных групп).

Памятки для родителей использую с начала учебного года. Тематика их разнообразна. Их удобно вкладывать в тетрадь с домашними заданиями. Основные требования к памятке – это краткость и доступность информации. Памятки очень помогают родителям, так как имеющихся у них знаний не всегда хватает для качественного и правильного выполнения домашнего задания с ребёнком.

На родительских собраниях закладываются основы сотрудничества и взаимопонимания, обеспечивается единство взглядов на развитие детей. Родительские собрания – это действенная форма в работе логопеда с родителями, здесь я знакоблю родителей с задачами, содержанием и методами коррекционного процесса в условиях группы общеразвивающей направленности детского сада и семьи. Первое родительское собрание обычно провожу в конце сентября. На этом собрании раскрываю необходимость специального направления – обучения детей в условиях группы общеразвивающей направленности; информирую об организации логопедической работы в течение учебного года, а также об основных особенностях поставленных речевых диагнозов. Никогда не превращаю родительское собрание в формальное информирование, использую разнообразные приёмы и методы активизации родителей: «Мозговой штурм», «Список прилагательных и определений», «Ласковые, добрые слова» (например, подберите слова по темам), «Ассоциации», «Быстрые ответы»; даю практические задания, разучиваю артикуляционную гимнастику и т.п., именно поэтому процент посещения родителями собраний достаточно высок. На последующих собраниях подводим итоги проделанной работы.

Индивидуальные консультации – это одна из форм работы, которые помогают мне реализовать индивидуальный подход как в работе с ребёнком, так и с его семьёй. От того, как протекают первые встречи с родителями, зависит наше дальнейшее сотрудничество. Для беседы ограничиваюсь узким кругом вопросов, и стараюсь на более доступном языке проводить разговор, т.к. «рабочие» термины часто не понятны родителям и могут создавать барьер в общении. Обязательно включаю обсуждение успехов и достижений ребёнка в преодолении речевых проблем. Часто совмещаю с показом открытого индивидуального занятия.

Семинары-практикумы также помогают мне воо-

ружать родителей практическими приёмами работы. Родители, играя со мной и друг с другом, обязательно поиграют и с ребёнком. Семинары-практикумы не только устанавливают партнёрские отношения с родителями, но и повышают педагогическую компетентность родителей. Данная форма работы способствует практическому включению родителей в коррекционно-педагогический процесс. Такая форма даёт эффект обратной связи между учителем-логопедом и родителями и нацеливает их на дальнейшее сотрудничество, сплачивает коллектив родителей.

На мой взгляд, одной из самых эффективных форм являются открытые фронтальные занятия. Работая с детьми групп общеразвивающей направленности, провожу открытые занятия по подготовке к обучению грамоте с целью, чтобы родители увидели, какими знаниями дети владеют на начальном этапе и каких знаний достигают после совместной коррекционной работы. Родителям нравится посещать такие занятия, вследствие этого они более активно участвуют в коррекционной работе. Родители видят своего ребёнка в коллективе, это даёт возможность адекватно и объективно оценить его возможности и способности.

Во все формы работы с родителями в обязательном порядке включаю практические задания (артикуляционные упражнения, элементы дыхательной гимнастики, пальчиковые игры, игры с мячом и др.). Когда теория подкрепляется наглядностью и практикой, то результат будет более значительным.

Участвуя в образовательном процессе, родители постепенно становятся более активными, начинают ответственнее относиться к выполнению с детьми домашних заданий, тем самым способствуя устранению речевых нарушений в дошкольном возрасте и дальнейшему полноценному обучению в школе.

Для выявления исходного и итогового уровня компетентности родителей в процессе логопедической коррекции на основе опросов, анкетирования, беседы и ознакомления родителей с логопедической диагностикой использовала следующие критерии оценки уровня коррекционно-логопедической компетентности родителей:

1. Точное понимание целей коррекционно-логопедической работы по устранению речевых нарушений.
2. Наличие устойчивого внутреннего мотива взаимодействия с учителем-логопедом.
3. Наличие определённого минимума теоретических знаний о нормальном ходе речевого развития ребёнка.
4. Понимание основных специальных терминов, часто используемых логопедом в общении с родителями.
5. Осознанное стремление к самостоятельному пополнению запаса специальных знаний и умений.
6. Способность вызывать интерес к занятию с ребёнком.
7. Умение оценить продуктивность и эффективность своей работы.

В соответствии с этими критериями выделила четыре уровня коррекционно-логопедической компетентности родителей: высокий уровень, выше среднего, средний, низкий.

Исследование показало, что в начале учебного года 8% родителей имели достаточный (высокий) уровень коррекционно-логопедической компетентности, 17% – выше среднего, 50% – средний, 25% – низкий. После проведенной работы по повышению коррекционно-логопедической компетентности родителей в конце учебного года результаты были следующие: высокий уровень – 29%, выше среднего – 50%, средний – 21%, низкий уровень отсутствовал. Таким образом, проведенная работа позволила значительно повысить уровень компетентности родителей.

На сегодняшний день можно сказать, что сложилась определенная система в работе учителя-логопеда по вовлечению родителей в коррекционно-образовательный процесс для обеспечения эффективности логопедической работы. Использование разнообразных активных форм работы дало определенные результаты: родители из «зрителей» и «наблюдателей» стали активными участниками встреч и помощниками учителя-логопеда, создана атмосфера взаимоуважения и взаимопонимания. Посещаемость проводимых мероприятий с родителями составляет 90–95%.

Приведенные примеры не исчерпывают всего многообразия моей работы и общения с родителями. Это лишь незначительная их часть, которая может сделать встречи родителей и логопеда, родительские собрания интересными и запоминающимися. Не останавливаясь на достигнутом, продолжаю искать новые пути сотрудничества с родителями.

В дальнейшем планирую включить такие формы работы, как:

- фотовыставки;
- создание совместно с родителями альбомов «Место звука в слове», «Звуковые картинки», «Цепочка слов»;
- презентацию детских рисунков «Разноцветный алфавит»;

- оформление стенда «Звезда недели» – личностной стены (как экрана достижений детей);
- более активное использование ИКТ для организации взаимодействия с родителями и включения их в коррекционно-образовательный процесс.

Взаимодействие учителя-логопеда с семьей является важной составляющей коррекционно-образовательного процесса, т.к. тесный контакт логопеда и родителей – это важнейшее условие высокой эффективности коррекционной работы. Поэтому в любой форме работы с родителями важно найти и выделить те пути взаимодействия, которые будут способствовать максимальной продуктивности общей коррекционной работы.

Список использованной литературы

1. Алексенко С. Г. Индивидуальное консультирование родителей как одно из направлений деятельности учителя-логопеда ДОУ // Сборник статей. Работа учителя-логопеда с семьями: традиционные и инновационные подходы. /Под ред. Вакуленко. – СПб.: ДЕТСТВО ПРЕСС, 2012. – 58 с.
2. Бабина Е. С. «Партнерство дошкольного образовательного учреждения и семьи в логопедической работе». Логопед 2005 N 5.
3. Бачина О.В., Самородова Л. Н. Взаимодействие логопеда и семьи ребенка с недостатками речи. – М.: ТЦ Сфера, 2009. – 64 с. (Библиотека журнала «Логопед»).
4. Вакуленко Л. С. Организация взаимодействия учителя – логопеда и семьи. СПб. 2011.
5. Максаков А. И. Развитие правильной речи ребенка в семье. (пособие для родителей и воспитателей) – Москва, 2006.
6. Шашкина Г. Р. и др. Логопедическая работа с дошкольниками: Учеб. пособие для студентов высших педагогических учебных заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2003.

Особенности ранней профориентации в работе с детьми дошкольного возраста

Коробова Мария Александровна, педагог-психолог
ГБДОУ № 43 Пушкинского района, г. Санкт-Петербург

Библиографическое описание:

Коробова М. А. Особенности ранней профориентации в работе с детьми дошкольного возраста // Образовательный альманах. 2022. № 3 (53). URL: <https://f.almanah.su/53.pdf>.

«Воспитание не только должно развивать разум человека и дать ему известный объем сведений, но должно зажечь в нем жажду серьезного труда, без которого жизнь его не может быть ни достойной, ни счастливой»

К. Д. Ушинский

Вхождение ребенка в социальный мир невозможно вне освоения им первоначальных представлений социального характера, в том числе и ознакомлением с профессиями. Как известно, интерес к труду, необходимые

трудовые навыки и личностные качества закладываются в детстве.

Задача воспитателей и родителей – не пропустить этот момент, ведь дошкольный возраст – ответственная и благодатная пора, когда ребенок с радостью открывает для себя удивительный мир окружающей действительности. В зависимости от способностей, психологических особенностей темперамента и характера, от воспитания ребенка и привития ему ценности труда у детей форми-

руется система знаний о профессиях, интересы и отношение к определенным видам деятельности.

Профессиональное становление неразрывно связано с возрастным развитием человека, и периоду дошкольного детства соответствует I этап профессионального развития: этап формирования конкретно-наглядных представлений о мире профессий. На этом этапе у ребёнка должна сформироваться определённая наглядная основа, на которой будет базироваться дальнейшее развитие профессионального самосознания, а также положительное отношение к профессиональному миру, людям труда, их занятиям.

Сегодня существует несколько моделей профессионального самоопределения личности. Но в профессиональной ориентации наиболее известна периодизация Е. А. Климова.

Е. А. Климов рассматривает профессиональное самоопределение в качестве одного из важнейших проявлений психического развития человека, как процесс его включения в профессиональное сообщество и более широко – в социальное сообщество. Поэтому каждая стадия профессионального становления личности является уникальной и значимой.

Ранняя профориентация – это комплекс мероприятий психолого-педагогического характера, помогающий ребёнку определиться в выборе будущей профессии в соответствии со своими интересами, возможностями, способностями. По мнению ученых, к выбору будущей профессии нужно начинать готовить ребенка с дошкольного возраста. Ему необходимо знать, кем работают его родители или работали бабушки и дедушки, познакомиться со спецификой различных профессий, а также интересоваться, кем он хочет стать, когда вырастет. Чем больше ребенок впитает информации и чем более разнообразна и богата она будет, тем легче ему будет сделать в будущем свой решающий выбор, который определит его жизнь.

В процессе возрастного развития ребёнок насыщает своё сознание разнообразными представлениями о мире профессий. Он в символической форме пытается проиграть действия представителей различных профессий (водитель, врач и т.п.) основываясь на наблюдениях за действиями взрослых.

Профориентационные занятия и мероприятия для детей дошкольного возраста являются составляющими ранней профориентации, целью которой является до-профессиональное самоопределение дошкольников.

Ранняя профориентация призвана:

- дать ребёнку начальные и максимально разнообразные представления о профессиях;
- сформировать у ребёнка эмоционально-положительное отношение к труду и профессиональному миру;
- предоставить возможность использовать свои силы в доступных видах деятельности; с тем, чтобы позже, в подростковом возрасте, ребёнок смог анализировать профессиональную сферу более осмысленно и чувствовать себя при выборе профессии более уверенно.

Основными направлениями ранней профессиональной ориентации являются: – профессиональное воспитание (формирование у детей интереса к труду, трудолюбия);

– профессиональное информирование (обеспечение детей информацией о мире профессий). Оба эти процесса нуждаются в руководстве со стороны взрослых, и оба эти процесса могут быть реализованы в условиях дошкольной образовательной организации.

Именно поэтому в работе по ранней профориентации важно придерживаться следующих задач – сформировать у ребенка эмоциональное отношение к миру профессий, предоставить ему возможность использовать свои знания, умения и навыки в доступных видах деятельности;

– формировать первоначальные представления о некоторых видах труда взрослых, простейших трудовых операциях и материалах;

– обращать внимание детей на положительных сказочных героев и персонажей литературных произведений.

Чтение художественной литературы, отгадывание загадок, рассматривание иллюстраций, картин, составление рассказов о профессиях по алгоритму также несут важную информационную роль в формировании первичных представлений о профессиях. С помощью художественных произведений можно сделать обобщение о пользе труда, взаимосвязи и взаимопомощи людей разных профессий, обратить внимание детей на сказочных героев, которые трудятся.

При формировании у детей дошкольного возраста представлений о профессиях и труде взрослых рекомендуется использовать дидактические игры, направленные на расширение представлений о разнообразии профессий, их названии, роли, значении. С помощью игр можно познакомить с орудиями труда, инструментами, прививая уважение к труду взрослых.

Большую роль в формировании представлений дошкольников о профессиональной деятельности взрослых играют сюжетно-ролевые игры профессионально-ориентированной направленности, так как игра это основной и ведущий вид деятельности дошкольника.

Сюжетно-ролевые игры – это одни из самых любимых игр у детей. Ведь в игре можно стать кем угодно – врачом, парикмахером, водителем.

Рольевая игра подразумевает, что главную роль возьмет на себя ребенок. Дошкольник играя, представляя, что он уже взрослый. Намного проще ребенку будет принять роль, если у него будут характерные атрибуты для выбранного героя.

Работа с родителями – это важное направление в работе по профориентации дошкольников. Примерные формы работы с родителями в ДОУ:

1. Консультация «Значение ранней профориентации дошкольников».
2. Оформление папки-передвижки «Роль родителей в подготовке ребёнка к труду и выбору профессии».
3. Совместное изготовление атрибутов к сюжетно-ролевым играм, спектаклям.
6. Оформление информации на тему «Профессиональная ориентация детей дошкольного возраста».

При совместной деятельности воспитателей, родителей и детей кругозор дошкольников расширяется, уровень знаний поднимается на новую ступень. Они с удовольствием знакомятся с новыми профессиями

и применяют полученные знания в игре.

Подводя итог, можно сделать вывод, что знакомство детей с профессиями очень важно начинать именно в раннем возрасте, так как это стимулирует развитие познавательного интереса, коммуникативных умений, обогащает словарный запас, развивает познавательную сферу ребенка.

Библиографический список

1. Климов Е. А. Психология профессионального самоопределения: учебное пособие для студентов вузов,

обучающихся по специальностям: Педагогика и психология. – Соц. педагогика, Педагогика. – М.: Академия, 2004. – 102—301с.

2. Мотренко Ю. П. Ранняя профориентация детей старшего дошкольного возраста/ Молодой ученый. – 2020. – № 41 (331). – 194—196с.

3. Кондрашов В. П. Введение дошкольников в мир профессий: учебно-методическое пособие. – Балашов: Издательство «Николаев», 2004—52с.

Сценарий новогоднего утренника

Мамедова Анаханум Надир кызы, воспитатель

Гавришева Людмила Борисовна, воспитатель

Соколова Лариса Михайловна, воспитатель

МБДОУ № 167, г. Иваново

Библиографическое описание:

Мамедова А. Н., Гавришева Л. Б., Соколова Л. М. Сценарий новогоднего утренника // Образовательный альманах. 2022. № 3 (53). URL: <https://f.almanah.su/53.pdf>.

НОВОГОДНИЙ УТРЕННИК ДЛЯ ДЕТЕЙ

Под музыку дети заходят в зал

Вед: Есть хорошая примета: веселиться и шутить,

Как ты встретишь праздник этот

Так весь год и будешь жить.

Так давайте вместе будем песни петь и танцевать.

Ну, ребята, все готово:

Давайте праздник начинать!

1 ребёнок: Распустил деревья иней,

В белых шапках все дома,

На берёзках заискрилась

Серебристая кайма.

2 ребёнок: Всё покрыто белым пухом,

Вся земля сейчас в снегу.

Как красиво! Что за прелесть!

Наглядеться не могу!

3 ребёнок: Золотым дождём сверкает

Наш уютный, светлый зал,

Ёлка в гости приглашает,

Час для праздника настал!

4 ребёнок: Возле ёлки ожидают

Нас сегодня чудеса,

В этот праздник оживают

Добрых сказок голоса!

Ребенок: Новогодний хоровод

Ждали дети целый год.

Папы, мамы, малыши

Рады ёлке от души!

ХОРОВОД «ГДЕ-ТО ЁЛКА НА ОПУШКЕ»

(Садятся на места)

Вед: Каждый раз под Новый год

Сказка в гости к нам идет.

По заснеженным тропинкам

Идет сказка невидимкой.

Ровно в полночь – динь-динь-дон,

Ты услышишь тихий звон.

Это сказка в дом вошла,

Тише-тише, вот она...

ВЫХОДИТ СНЕГОВИК.

Снег: Во дворе я все подмел? Подмел. (Уносит метлу и возвращается) В доме чистоту навел? Навел. (поправляет занавески) Угощение приготовил? Приготовил. (Приносит миску с орешками)

Для ребят и для зверят. Каждый будет угощению моему, конечно, рад.

Ничего я не забыл? Ой, нет, все-таки забыл! (берет листок бумаги)

Объявление составил, да на лавочке оставил.

Вот оно. Ах, я старой – голова моя с дырой... (читает вслух)

«Приглашаю на новоселье тех, кто любит смех да веселье

Тех, кто к скуке не привык, в гости ждет вас Снеговик»

(вздыхает, вешает на елку)

Кто теперь ко мне придет? С кем я встречу Новый год? Эх!

(уходит в дом)

Вед: Ребята, Снеговик только что повесил написанное им объявление. Теперь к нему на новоселье может никто не прийти. Как хочется ему помочь! А может быть, нам с вами пойти к Снеговуку в гости? Вот он обрадуется! Согласны?

Дети: Согласны!

Вед: Да только в гости без подарка не ходят. Что же нам подарить ему? Верно, подарим наши новые песенки, веселые танцы и игры. (подходят к дому Снеговика).

Вед. Здесь живет Снеговик, не мал, не велик Ведро на голове, метелка в руке. Здесь новоселье справляют? Здесь гостей поджидают?

Снег: (выбегает из домика) Здесь, здесь! Я очень рад! Кто пришел ко мне?

Дети: Детсад!

Снег: Ой, здравствуйте ребята

Заходите гости в дом,
Новоселье в доме том!
Вед: С новосельем поздравляем, поздравляем от души
Свои песни, свои танцы тебе дарят малыши
Снег: Очень я люблю играть, песни петь и танцевать
Снеговик я не простой, я веселый озорной
Вед: В круг скорей вставайте, игры, пляски начинайте!

Танец «Тик так тикают часы»
Снег: (с ведром) Все зимой белым, бело много снега намело

Приготовил я комки, снега белого снежки
Песенку веселую спойте вы сейчас
О зиме, о снеге я услышать рад.
ПЕСНЯ «Где то снег идет»
Вед: Вы под стульчик загляните, поскорей снежки берите

Снег: Сейчас мы поиграем: снежки в ведро покидаем!
ИГРА. «ПОПАДИ В ВЕДРО»
Снег: Когда в поле снег сойдет, а на речке треснет лед
Когда лужи заблестят, с юга птицы прилетят
Ярче солнышко засияет, Снеговик тогда растает (оседает на пол)

Вед: (к детям) Дуйте, дуйте посильней, чтобы стало холодней!

Снег: Таю, таю помогите...
Вед: А теперь еще машите (машут и дуют)
Вы снежинки прилетите и Снеговика спасите!

Ребенок:
Волшебный праздник настает
Его мы ждали целый год.
Снежинки кружатся, летят
На елку к нам попасть хотят
Ребенок: мы белые снежинки,
Летим, летим, летим.
Дорожки и тропинки,
Снежком запорошим.

Ребенок;
Мы танцуем над полями,
Ведём свой хоровод.
Куда не знаем сами,
Нас ветер занесёт.

Ребенок:
Мы танцуем дни и ночи
Даже несколько недель
Нашим танцем между прочим,
начинается метель.

Ребенок:
А устанем мы кружиться
Отдохнуть зовет земля.
Мы летим и снег ложится
На поля и на леса.

ТАНЕЦ СНЕЖИНОК
Вед: Что с тобою Снеговик? Очень бледен ты на вид.
Ты не болен?

Снег: Я здоров. Мне не надо докторов.
Очень я люблю плясать. Эй, давай, не отставать!

Хоровод ВОКРУГ ЕЛКИ
Вед: Да, и, правда, ты здоров
И не надо докторов.
Ты нас очень напугал...
Снег: Я вас просто ра-зы-грал!

Вед: Разыграл? Вот хитрец! Представлению конец!
Как хорош наш праздник, так чего ж мы ждем —
Давайте Дедушку Мороза в гости позовем.
ВСЕ: Дед Мороз приди скорей, праздник будет веселей!

ВХОД ДЕДА МОРОЗА
Д. М.: Как весело, как шумно тут,
Меня давно уж дети ждут.
Здравствуй дети! Здравствуй, звери!
Был у вас я год назад, снова вас я видеть рад.
Подросли, большими стали, а меня-то вы узнали?
ДЕТИ: да.

Ребенок:
Наступает новый год
Время радостных забот
Время добрых новостей
Время сказочных гостей.
Ребенок:
Мы ждали этот праздник,
Когда же он придет.
Наш славный, наш нарядный
Веселый Новый год!

Ребенок 2:
Что за гостя к нам пришла?
Запах хвои принесла?
А на ней огни, гирлянды,
До чего она нарядна!

Ребенок 3:
К нам в гости елочка пришла,
И светит нам огнями.
Пусть наши гости Новый год
Встречают вместе с нами!

Ребенок 4:
Здравствуй, елочка лесная,
Серебристая, густая!
Ты под солнышком росла
И на праздник к нам пришла.

Вед: Дедушка Мороз! Как хороша новогодняя елка,
как нарядилась она, погляди:

Платье на елке зеленого шелка, яркие бусы блестят на груди,

Только что ж не горят огоньки?
Д. М.: Да, очень красивая елка у вас,
Сколько на ней разноцветных прикрас!
Ну-ка, елка 1, 2, 3, светом радости гори! (зажигается)

Ребенок 1:
Новый Год, Новый год!
Что это такое?

Это чудо из чудес,
Самое большое
В новый год желанья
Наши все сбываются,
Елочки нарядные
Огнями улыбаются.

Ребенок:
Новый Год! Новый Год!
В небе – звёздный хоровод!
В этот праздник новогодний
Ёлка всех к себе зовёт!

Ребенок:
Ты пришла на радость детям
Новый год с тобой мы встретим,

Дружно песню заведем,
Весело плясать пойдем.

ХОРОВОД «Научите танцевать дед мороз нас попросил»

(Д. М. подходит к елке и видит объявление)

Д. М.: Что за странное явление? Ба, да это объявление! (читает)

«Приглашаю на новоселье тех, кто любит смех да веселье

Тех, кто к скуке не привык, в гости ждет вас Снеговик».

Ну, теперь мне все понятно. Но-во-сель-е! Как приятно

Милый, добрый Снеговик, непоседа, озорник, где ты?

Снег. (из-за елки) Я тут.

Д. М.: (идет за елку, а Снеговик. уже перед елкой) Где тут? (так несколько раз)

Д. М.: Ой, да что же это? Ой, как же это? Слышь-ка, как тебя там... «Я тут», нес я Снегову подарок, да видно, адресом ошибся. Пойду-ка я дальше его искать.

Снег. (выбегает из-за елки) Погоди уходить, дедушка. Я тут...э-э-э, то есть я здесь!

Я Снеговик! Давай подарок.

Д. М.: Подарок? Э, нет, погоди. Вовсе ты не Снеговик.

Снег: Погоди, как это не Снеговик? Я же вот...весь белый.

Д. М. Белый? Заяц тоже белый!

Снег: А у меня (бежит в дом) метла есть!

Д.М А у Бабы Яги тоже есть!

Снег: Ой, что же это? Ой, как же это?

Д. М.: А вот докажи мне, что ты Снеговик, тогда поверю.

Снег: Может тебе еще документ показать?

Д. М. Покажи?

Снег.: На, смотри! Похож?

Д. М.: Ой, не похож!

Снег: Это как же не похож? (смотрит, догадывается, что дело в улыбке. Улыбает-ся). А так похож? Похож, я спрашиваю

Д. М.: Он! Точно он!

Снег: Ну, наконец – то, а то заяц, заяц... (сдувает пылинки с портрета и вешает его на место).

Д. М.: Ну, здравствуй, Снеговик! Здравствуй, дорогой! Рад тебя видеть!

Новоселье справляешь?

Снег: Да!

Д. М.: Под самый Новый год?

Снег. Да!

Д. М. А гости где?

Снег Да!

Д. М. Что «да»? Гости где?

Снег. Вот они мои друзья, Дедушка Мороз и я!

Снег. Дед мороз а хочешь послушать песенку ребята для нас спюют.

Песня «Новогодняя пора»

Снег. Дед Мороз! Нас ребята веселили и подарки заслужили.

Вед. Дед Мороз стоит у елки, пряча в бороду смешок.

Не томи нас слишком долго, развяжи скорей мешок.

Д. М.: Развязать? Что ж это можно, это мне совсем не сложно.

Вы садитесь на места. Где мешок? Подать сюда! (Снеговик дает мешок)

Снег. Твой мешок уж больно мал, ты подарки – то хоть взял?

Д. М. Загляни!

Снег. И загляну! (смотрит в мешок) что такое? Ну и ну. (достает морковь)

Это мне? Да, Дед Мороз?

Д. М. Тебе, Снеговик, носи на здоровье!

Снег. Вот так носик, вот так нос! Буду я как Буратино, с носом длинным и красивым.

Вед. А можно и мне в мешок заглянуть? (вынимает снежки).

Здесь лежат одни снежки, а подарки где ж твои?

Д. М. Я волшебник или нет, говорят, что мне 100 лет (колдует)

Снег, снег, лед, чудеса под Новый год.

Посох мой волшебный, ты мне помоги.

Д. М. Ну, что ж друзья, пора нам расставаться,

Хоть очень не хочется с вами прощаться.

На будущий год я к вам снова приду

И новую сказку вам принесу.

Ребенок:

До свиданья, до свиданья,

Милый дедушка Мороз,

Ты исполнил обещанья,

Столько радости принёс.

Взаимодействие детского сада с семьями воспитанников

Михайлова Алина Михайловна, заведующий

Алексеева Вера Тимофеевна, старший воспитатель

Портнова Людмила Генриховна, воспитатель

МБДОУ "Детский сад № 65", г. Чебоксары Чувашской Республики

Библиографическое описание:

Михайлова А. М., Алексеева В. Т., Портнова Л. Г. Взаимодействие детского сада с семьями воспитанников // Образовательный альманах. 2022. № 3 (53). URL: <https://f.almanah.su/53.pdf>.

Во ФГОС ДО обозначены основные принципы дошкольного образования, в том числе и такие, как «содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений»; «поддержка инициативы детей в различных видах деятельности»; «сотрудничество организации с семьей»; «приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства».

В качестве необходимого условия построения образовательного процесса, на основе обозначенных принципов выступает «взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи».

Общение педагогов с родителями воспитанников всегда было и остается актуальным вопросом дошкольного образования. Один из аспектов этого вопроса – поиск действенных путей сотрудничества, в равной степени необходимого как педагогам, так и родителям: родителям – для того, чтобы понимать удивительный мир детства и собственного ребенка, педагогам – чтобы эффективнее оказывать в этом помощь родителям. Только вместе воспитатели и родители могут лучше узнать ребенка, а узнав, направить общие усилия на его развитие.

В последние годы развивается и внедряется новая философия взаимодействия семьи и дошкольной образовательной организации. В ее основе лежит идея о том, что за воспитание детей несут ответственность родители, а все остальные социальные институты призваны поддерживать и дополнять их воспитательную функцию. Признание приоритета семейного воспитания на современном этапе требует совершенных иных взаимоотношений семьи и дошкольной организации. В настоящее время работа родителей и педагогов ДОО носит ярко выраженный специфический характер сотрудничества, так изменились и содержание, и формы взаимоотношений, они реализуются как через традиционные, так и нетрадиционные формы общения.

Преимущества новой философии взаимодействия ДОО с семьей неоспоримы и многочисленны.

- это положительный эмоциональный настрой педагогов и родителей на совместную работу;
- это учет индивидуальности ребенка;
- это укрепление внутрисемейных связей, эмоционального семейного общения, нахождение общих интересов и занятий;
- это возможность реализации единой программы воспитания и развития ребенка в ДОО и семье;
- это возможность учета типа семьи и стиля семейных отношений.

При реализации новой философии взаимодействия с семьей удастся избежать недостатков, которые присущи старым формам работы.

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Цель взаимодействия детского сада и семьи заклю-

чается в создании необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка), обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада. Из цели, в свою очередь, вытекают задачи:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье.
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников.
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решение данных задач.
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми.
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в городе.
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Сотрудничество педагогов с семьями педагоги основывают на правилах, выделенными Г. М. Коджаспировой:

- демонстрация положительного отношения к ребенку, группе, родственникам воспитанника;
- показ родителям волнения, тревоги за ребенка, привлечение их к совместному поиску решения проблемы с использованием при этом выражений: «меня очень беспокоит...», «тревожным мне кажется то, что...»;
- совместное выявление и анализ причин возникновения разногласий;
- формирование совместной тактики по решению возникших проблем в отношениях между родителями и педагогами по вопросу воспитания ребенка;
- формирование целостного стиля и тона взаимодействия с ребенком, построенных на основе уважения его индивидуальных особенностей и интересов.

Взаимоотношения с родительской общественностью педагогический коллектив развивает по определенной схеме, разработанной Е. С. Евдокимовой:

- диагностика семьи (социально-педагогическая);
- выделение педагогами областей особого внимания, проблем семьи, совместный с родителями анализ результатов исследования;
- совместное создание плана действий для каждой семьи с предполагаемыми результатами для ребенка, педагога, родителей;
- выполнение плана действий, наблюдения за детско-родительскими отношениями;
- оценка педагогами и родителями полученных результатов, сравнительный анализ

Наш детский сад посещает 119 воспитанников. Кто они их родители? Какие они?

По результатам исследований родители воспитанников распределены на две группы психолого-педагогического сопровождения. Первая группа родителей – «Стабильные», они ответственны за воспитание своих детей, но в силу недостатка педагогических знаний и умений не всегда правильно воздействуют на ребенка и поэтому главное – это повышение их психолого-педагогической культуры, расширение воспитательного потенциала семьи, активное включение в родителей в образовательный процесс. Родители второй группы «Активные» ответственны за воспитание детей, у них хорошая психолого-педагогическая готовность, активно включаются в образовательный процесс.

В федеральном государственном образовательном стандарте в структуре общеобразовательной программы дошкольного образования особую актуальность приобретают инновационные формы и методы работы с родителями, позволяющие вовлечь их в процесс обучения, развития и познания собственного ребенка. Инновационные формы предполагают: активную позицию родителей, партнерство с педагогами, инициативность в процессе сотрудничества и побуждения к действиям и применение в семейной среде.

Так, в детском саду педагоги разработали раздел образовательной программы по организации взаимодействия с семьями воспитанников. Информационно-аналитическая форма направлена на выявление интересов, запросов родителей, установление эмоционального контакта между педагогами, родителями и детьми. Следовательно, выбраны опрос, тесты, анкетирование, социальный паспорт, «Почтовый ящик доверия», куда родители помещают волнующие их вопросы. Это помогает лучше ориентироваться в педагогической потребности каждой семьи, учесть ее индивидуальные особенности.

Педагогическая поддержка родительского сообщества организуется в форме:

- родительских встреч, как групповых, так и общих («Яркие события учебного года», «Безопасность детей – приоритетная задача дошкольного учреждения и семьи» и др.), способствующие привлечению родителей к активному участию в образовательном процессе, сплотить родителей и сделать их союзниками в воспитании дошкольников.
- наглядно-тестовой информации в форме памяток, стендов, папок-передвижек, советы на сайте детского сада «Сетевой город. Образование», «Онлайн детский сад».

По направлению «Педагогическое образование» проводятся:

- мастер-классы, тренинги, семинары-практикумы («Играем в Лего-конструктор»), консультативный пункт; работа «горячей линии» в системе онлайн-технологий на сайте детского сада, использование почтового ящика с целью консультативной помощи в вопросах воспитания детей.

Реализация педагогического партнерства проходит с помощью:

- привлечения родителей обучающихся к планированию и организации совместных проектов: помощь родителей при проведении исследовательских проектов по комплексно-тематическому планированию в старшей

и подготовительной к школе группе. Необходимо отметить, что участие родителей в проектах постепенно возрастает. Проекты увлекли часть родителей, и они стали не просто участниками, но и их организаторами. Одним из таких совместных проектов педагогов и родителей стали конкурсы «Лучший зимний участок», «Лучший летний участок», родители составили проекты оформления участков и пути их воплощения. Использование проектной деятельности в работе с семьей помогает педагогам достигнуть значительных успехов в деле налаживания взаимопонимания и сотрудничества с родителями. Родители видят искреннюю заинтересованность педагогического коллектива. Пример – участие в Международном конкурсе «Молочные реки. Кисельные берега». Родители поняли, что это интересно детям: приняли участие в выставке упаковок из-под молока и молочных продуктов «Молочные реки», выставке «Молоко в жизни моей семьи», подготовили мультимедийную презентацию «Быть здоровым так легко – пейте часто молоко;

- акций («Поможем зимующим птицам», «Каждому скворцу по дворцу» и др.)
- семейных праздников (День матери, День отца», Всероссийский День семьи, любви и верности);
- участие родителей в праздниках (роль Деда Мороза на новогодних праздниках играют папы воспитанников), мамы и папы активные участники праздников 8 марта и 23 февраля, организуемых в форме конкурсов, одним словом родители перестали быть в роли зрителей, они вместе с детьми принимают участие в празднике. Пример – конкурс Мисс-Мама, под таким названием прошел праздник, посвященный Международному женскому дню 8 Марта, в подготовительной школе группы. Мама воспитанников попробовали себя в роли модельеров, хореографов, актеров. Поэтому, каждая из них стала победительницей в номинациях. Ещё один пример – конкурс «Ай, да папы!», посвященный Дню Защитника Отечества Папы наших воспитанников успешно справились со всеми конкурсами и стали победителями номинаций «Самый находчивый», «Папа может. Папа может все, что угодно», «Мой папа, самый, самый...!», «Самый артистичный».

Это самые популярные формы работы, которые предполагают совместную деятельность со своими детьми. Ценность таких мероприятий особенно велика, так как семье предоставляется дополнительная возможность в процессе взаимодействия «принадлежать друг другу», забыв об обыденных проблемах и делах, эмоционально сблизиться и выразить любовь по отношению к своим самым близким.

С целью оптимизации стиля семейного воспитания в детском саду функционирует клубная система «Дошкольная академия», в которую входят семейные клубы: «Думаю, действуя» (ранний возраст), «Я сам!» (младшая группа), «Любознательные Почемучки» (средняя группа), «Уже большие» (старшая группа), «Мечтатели, помощники, будущие ученики» (подготовительная к школе группа). В рамках данных объединений проводятся совместные виды деятельности родителей и детей. Сложились определенные традиции их проведения. Первая часть посвящена вопросам воспитания и обучения детей, где обсуждаются и демонстрируются

приемы положительного взаимодействия с ребенком, решаются педагогические ситуации, происходит ознакомление с литературой и педагогическими приемами. Вторая часть посвящена совместной деятельности взрослых и детей в зависимости от тематики клуба. Например, в семейном клубе «Мечтатели, помощники, будущие ученики» стараемся помочь родителям будущих первоклассников подготовить ребенка к школе. На встречи приглашаются специалисты: врачи, психологи, учителя.

Одной из наиболее распространенных форм с родителями воспитанников старшего возраста является проведение исследовательских детско-родительских игр, которые позволяют сделать родителей и сотрудников детского сада единомышленниками, сплотившимися для решения задач по образовательным областям основной программы. Пример – в рамках Космического квеста, посвященного Дню Космонавтики, встретились 2 команды Сатурн и Марс, воспитанников старшей группы «Почемучки» и их родителей на игре «Знатоки Космоса». Участники игры отправились в увлекательное путешествие по бескрайнему космическому пространству, где отгадывали ребусы, загадки, решали головоломки и строили космические корабли. Подобное сотрудничество позволяет сделать родителей и сотрудников детского сада единомышленниками в формировании познавательного интереса к космосу и воспитания чувства гордости профессией космонавта.

В рамках художественно-эстетического воспитания детей тесное сотрудничество с семьями воспитанников осуществляется посредством организации совместно-родительского творчества. В детском саду проводятся различные ярмарки, выставки совместных творческих работ родителей и воспитанников.

Используя разнообразные формы работы, дошкольное учреждение взаимодействует и сотрудничает с семьями воспитанников. Данный уровень взаимоотношений осуществляется в условиях открытости обеих сторон,

взаимодействия, взаимопонимания и общения на равных позициях. Взаимодействие с родителями воспитанников позволило сделать вывод, что взаимопонимание родителей и педагогов, их взаимное доверие возможно лишь в том случае, если педагог не поучает, а советует, размышляет вместе с родителями. Договаривается о совместных действиях, тактично подводит их к пониманию необходимости получения знаний о развитии и воспитании ребенка, что он нуждается в них, в объединении усилий, что они – его союзники, и он не может обойтись без их совета.

В результате проделанной работы родители проявляют искренний интерес к жизни детского сада, пополняют свой педагогический опыт в воспитании детей, пополняется развивающая предметно-пространственная среда, а самое главное, по нашим наблюдениям, меняется сама позиция – от потребителей образовательных услуг к участникам образовательного процесса.

Благодаря использованию нетрадиционных форм взаимодействия, родители стали активнее включаться в жизнь ДОУ, брать на себя приоритетную роль в воспитании детей.

В заключение следует подчеркнуть, что семья и детский сад – два воспитательных феномена, каждый, из которых дает ребенку социальный опыт. Но только, в сочетании друг с другом они создают оптимальные условия для вхождения маленького человека в большой мир.

Библиографический список

1. Давыдова О. И., Л. Г. Богославец, А. А. Майер «Работа с родителями», Творческий Центр, Москва 2015 г
2. Майер А. А., Давыдова О. И., Воронина Н. В. 555 идей в жизнь детского сада.- М.: ТЦ Сфера, 2011
3. Бабынина Т. Ф., Гильманова Л. В., Головенко В. Э. Диалог с родителями. Методический аспект взаимодействия детского сада и семьи.- М.: ТЦ Сфера, 2016.

Оценка компетентности специалистов в области эмоционально-поведенческих расстройств у детей раннего возраста, воспитывающихся в условиях специализированного дома ребёнка

Михайлова Лариса Николаевна, главный врач
Лепкович Светлана Валентиновна, старший воспитатель
Чистобаева Анастасия Владимировна, педагог-психолог
ГКУЗ Архангельской области "Северодвинский дом ребёнка", г. Северодвинск

Библиографическое описание:

Михайлова Л. Н., Лепкович С. В., Чистобаева А. В. Оценка компетентности специалистов в области эмоционально-поведенческих расстройств у детей раннего возраста, воспитывающихся в условиях специализированного дома ребёнка // Образовательный альманах. 2022. № 3 (53). URL: <https://f.almanah.su/53.pdf>.

В специализированном доме ребенка живут и воспитываются малыши от рождения до 4 лет из семей, попавших в трудную жизненную ситуацию. Уход, лечение, воспитание и обучение осуществляет коллектив профессионалов различных специальностей и квалификации: врачи, воспитатели, педагоги-психологи, учителя-дефектологи, медицинские сестры, младшие медицинские сестры.

Обычно в специализированный дом ребенка поступают дети с особыми возможностями здоровья, в их числе дети с инвалидностью, а также дети из социально неблагополучных семей, иногда долго пребывающие в больнице. Такие малыши требуют особого подхода и внимания.

Главным фактором, определяющим эффективность всей системы воспитания детей в домах ребенка, является гуманность, сознательность, ответственное отношение к работе воспитателей и всего персонала. Теплота, ласка, личное общение с каждым малышом – вот важнейшие условия, от которых зависит здоровье и развитие детей.

Но как взаимодействовать с ребенком, если он проявляет негативизм, упрямство, не хочет делиться игрушками, кусается и ведет себя агрессивно, когда говорит грубые слова или впадает в истерику? Всегда ли мы взрослые знаем, как правильно реагировать на такое поведение детей?

Такие вопросы возникают не только перед сотрудниками домов ребенка, но так же и перед специалистами, работающими в других детских дошкольных учреждениях.

Отвечая для себя на эти вопросы, мы составили «Алгоритм действий персонала по предупреждению и коррекции эмоционально-поведенческих расстройств» (далее Алгоритм), в котором представили конкретные шаги взрослых, при столкновении с такими «проблемами».

Алгоритм включен в перечень инструкций повторного инструктажа на рабочем месте, который проводится с сотрудниками дома ребенка два раза в год, что дает возможность каждому взрослому – сотруднику учреждения восстановить знания в данной области.

Однако мы понимали, что даже систематическое повторение Алгоритма без обратной связи, не даст нам представления о том, как персонал владеет полученными знаниями.

Для проверки знаний сотрудников о стиле взаимодействия с детьми при проявлении у них ЭПР нами был разработан тест, состоящий из 10 заданий. В тесте предлагались разные типы заданий: задания с ответом открытого типа, задания с ответом закрытого типа (альтернативный выбор, множественный выбор), задания, требующие ответ «Да» или «Нет». Каждый вопрос теста тщательно продумывался и преследовал свою конкретную цель. Например, для того, чтобы понять, как взрослые относятся к ребенку с точки зрения генетики, мы предложили респондентам ответить на такой вопрос: «Согласны ли Вы с утверждением: в развитии ребенка главную роль играют гены?». Выполнение данного задания покажет, какими психологическими установками руководствуется взрослый при общении с детьми, а также поможет выявить стиль мышления.

В обследовании приняло участие 96,5% сотрудников, в их числе 100% – врачей, 100% – педагогический персонал, 90,2% – средний медицинский персонал и 96,4% – младший медицинский персонал.

В тестировании меньше всего ошибок допустили педагоги, что является закономерным, так как знание законов детской психологии и педагогических подходов при общении с детьми является основой работы воспитателей и специалистов (педагог-психолог, учитель-дефектолог).

Правильно справились с заданиями теста, не допустив ни одной ошибки 39% респондентов. Отсюда делаем вывод, данные сотрудники знают, как грамотно вести себя с детьми при проявлении эмоционально-поведенческих расстройств. Знают психологические особенности детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, умеют применять эти знания на практике. Могут гибко подстраиваться под индивидуальные особенности ребёнка, полагаясь на собственные силы и компетентность.

Часто встречались следующие ошибки.

38% опрошенных допустили неточности при ответе на вопрос: «Согласны ли Вы с утверждением: поощрять следует только те желания и инициативу детей, которые соответствуют поставленным педагогом задачи».

Ошибки при ответе на данный вопрос могут свидетельствовать о том, что данные сотрудники не освоили личностно-ориентированный подход к детям, не до конца понимают его смысл. Могут не поддерживать или подавлять инициативу ребёнка в некоторых ситуациях, что тормозит полноценное индивидуальное и личностное развитие.

32% респондентов неверно понимают определение понятия «жестокое обращение с несовершеннолетними». Чаще всего, к жестокому обращению относят только физические наказания, при этом не учитывая моральное насилие (игнорирование, запугивание, обсуждение биологической семьи в негативном контексте для ребёнка и т.д.). Однако психологическое насилие может повлечь за собой дополнительную травматизацию психики ребёнка, иногда этот вред бывает даже весомее, чем физические наказания. Исключение каких-то пунктов из данного вопроса может свидетельствовать о недостаточной информированности и понимании морального давления на эмоциональную сферу ребёнка.

У 34% обследуемых вызвало затруднение задание, которое требовало ответить на вопрос: «Согласны ли Вы с утверждением: чаще всего упрямство ребенка бывает вызвано тем, что взрослые не могут найти к нему подход». Респонденты не согласны с данным утверждением. Такая позиция может привести к тому, что взрослый при взаимодействии с ребёнком, снимает с себя ответственность за его поведенческие реакции и, как правило, не предпринимает самостоятельных попыток что-то изменить в ситуации, остаётся пассивным, списывая причины происходящего на особенности ребёнка или внешние обстоятельства.

18% респондентов считают, что главную роль в развитии ребёнка играют гены. Такая позиция может быть свойственна людям, которые обладают ригидным стилем мышления. В таком случае, есть риск, что взрослые могут относиться к детям с необъективными негативными

установками и неблагоприятным прогнозом развития.

В целом у всех участников тестирования встречается не более трёх ошибок, что свидетельствует об умении сотрудников специализированного дома ребенка взаимодействовать с детьми в ситуациях эмоционально-поведенческих расстройств, однако в некоторых моментах взрослые нуждаются в дополнительной информированности и проработке собственных компетенций, профессионально важных качеств, личностном росте.

Таким образом, тестирование помогает определить степень готовности персонала работать с детьми, выявить ошибки, требующие коррекции, закрепить знания по теме, стимулирует интерес к обсуждаемой проблеме.

Улучшить показатели может дополнительное информирование и проработка навыков по таким темам, как «Паталогические привычки, причины и способы их преодоления», «Моральное насилие и его влияние на развитие личности», «Влияние установок взрослого на развитие ребёнка», «Психотравмы детей раннего возраста», «Гибкость, адаптивность, способность управлять стрессом/степень личностной зрелости».

Результаты тестирования были представлены сотрудникам учреждения на консультациях и занятиях персонала. Вышеперечисленные темы включены в план обучения воспитателей, медицинских сестер, младших медицинских сестер, проводимого в доме ребенка на 2021 год.

Итак, мы оценили теоретические знания, теперь важно, чтобы сотрудники успешно применяли их на практике.

Библиографический список

1. Выготский, Л. С. Педагогическая психология.-М., 1998
2. Детская практическая психология: эмоционально-личностное развитие детей в условиях ДОУ / Под ред. Л. В. Вершининой. – Томск: ТГПУ, 2006—290 с. – ISBN 59.66. – 72
3. Дячкина Е. С., Холодная А. Д., Моисеева Е. В. Формирование коммуникативных способностей детей с расстройствами аутистического спектра методами психолого-педагогической коррекции // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2016 – Т. 10 – С. 1—5. – URL: <http://e-koncept.ru/2016/56808.htm>.
4. Запорожец А. В., Неверович, Я.З. О генезисе функции и структуре эмоциональных процессов ребенка А. В. Запорожец, Я. З. Неверович.-Вопросы психологии – 2009 – № 6—59—73с.
5. Захаров А. И. Предупреждение отклонений в поведении ребенка. – СПб.: Союз, Лениздат, 2000—98 с.
6. Краузе, М. П. Дети с нарушениями развития: психологическая помощь родителям: учебное пособие для детей / М. П. Краузе; пер. англ.
7. К. А. Назаретян. – М.: Академия, 2006—199 с. – ISBN 5769526556:126.50
8. Левис Ш. К. Ребенок и стресс Ш. К. Левис.- СПб: Питер Пресс, 2006.-68с
9. Леонтьев А. Деятельность. Сознание. Личность / Леонтьев А. – М.:
10. Книга по Требованию, 2012—130 с.
11. Леонтьев. А. Н. Потребности, мотивы и эмоции «Текст»/ А. Н. Леонтьев.
12. М. И. Лисина. – СПб.: Питер, 2009—318 с. – ISBN: 978—5—388—00493—2
13. Мамайчук И. И. Психологическая помощь детям с проблемами в развитии. – СПб.: Речь, 2001—220 с)
14. Основы коммуникации: Программа развития личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками.- СПб.: Образование, 1995.-195 с.
15. Психология аномального развития ребенка: хрестоматия: в 2 т. / Под ред. В. В. Лебединского, М. К. Бардышевской. – М.: ЧеРо, 2006—816 с. -ISBN 5887112956:131.68
16. Психология детей с нарушениями и отклонениями психического развития / Сост. и общ. ред. В. М. Астапова, Ю. В. Микадзе. – СПб.: Питер, 2002—379 с. – ISBN 5318000754:78.00
17. Психологические исследования «Текст»/ Под ред. А. В. Запорожца, Я. З. Неверович. – Науч. – исслед. ин-т. дошк. воспит. Вопросы психологии. – 2008 – № 2—111—134с.
18. Романов А. А. Расстройства поведения и эмоций у детей в целом. Рабочая тетрадь специалиста. Опросники, заключение, рекомендации, перечень игровых задач – М.: «Плэйт», 2003—32 с: ил
19. Рояк, А. А. Психологический конфликт и особенности индивидуального развития личности ребенка / А. А. Рояк. – М.: Педагогика, 1988—117 с. – 5.
20. Рубинштейн С. Л. Основы общей психологии – СПб: Издательство Питер», 2000—712 с.

Слушание музыки с использованием средств информационно-коммуникационных технологий на музыкальных занятиях с детьми дошкольного возраста

Пекишева Ольга Николаевна, музыкальный руководитель
Попкова Ирина Вячеславовна, музыкальный руководитель
МБДОУ МО "Детский сад № 223 "Лебедушка", г. Краснодар

Библиографическое описание:

Пекишева О. Н., Попкова И. В. Слушание музыки с использованием средств информационно-коммуникационных технологий на музыкальных занятиях с детьми дошкольного возраста // Образовательный альманах. 2022. № 3 (53). URL: <https://f.almanah.su/53.pdf>.

В современном дошкольном образовательном учреждении важно организовать обучающий процесс так, чтобы ребенок был заинтересован и активно принимал участие в образовательной деятельности на музыкальных занятиях. Для достижения этих целей, помочь музыкальному руководителю могут современные информационно-коммуникационные технологии.

На музыкальных занятиях дети встречаются с различными видами музыкальной деятельности: пение, музыкально – ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах, слушание музыки. Слушание музыки – один из наиболее сложных и в то же время развивающих видов музыкальной деятельности. В нем дети получают самый большой объем музыкальных впечатлений. Учатся переживать и анализировать, и не только слушать, но и слышать музыку. И именно о слушании музыки хотели бы мы поговорить сегодня.

Перед разучиванием любой песни или танца, всегда идет прослушивание музыкального материала, определение его характера. А часть музыкального занятия отведена для слушания музыки, не связанной с пением или движением. Это слушание коротких музыкальных произведений или небольших фрагментов из произведений русских и зарубежных композиторов, как вокальных, так и инструментальных.

Чтобы восприятие музыки было более доступно и понятно дошкольнику, мы часто используем метод наглядности с помощью информационно-коммуникационных технологий (ИКТ). Это презентации из тематических картинок, пейзажей и картин знаменитых и современных художников; подборка видеопроектов.

Например, в подготовительной группе для слушания пьесы «Масленица» из цикла «Времена года» П. И. Чайковского, мы используем видеоряд с карти-

нами художников:

- Слайд 1. Картина «Широкая Масленица» Н. Фитисов
- Слайд 2. Картина «Масленица» А. Брусилов
- Слайд 3. Картина «Катание на Масленицу» Ф. Сычков
- Слайд 4. Картина «Масленичные гуляния»

Л. Саламаткин

- Слайд 5. Картина «Масленица» А. Тимков
- Слайд 6. «Масленица в Сибири» А. Ящук
- Слайд 7. Картина «Масленица» Б. Кустодиев
- Слайд 8. Картина «Масленица» А. Шевелев
- Слайд 9. Картина «Масленица». «Проводы» С. Кожин

Использование информационно-коммуникационных технологий позволяет:

- улучшить освоение пройденного материала;
- усилить интерес познавательного процесса;
- побуждать ребенка к выполнению задания самостоятельно;
- развивать творческие способности детей.

Использование ИКТ способствует развитию личности, как обучающихся, так и педагогов. Происходит осмысление собственного опыта, совершенствование своего профессионального мастерства.

Таким образом, использование информационно-коммуникационных технологий на музыкальных занятиях, праздниках и развлечениях делает их яркими, интересными, творческими.

Библиографический список:

1. Методика музыкального воспитания в детском саду. Под ред. Н. А. Ветлугиной М. Музыка, 2000 г.
2. М. Н. Барина «О развитии творческих способностей» С-Пб..2003 г.
3. Калинина Т. В. Новые информационные технологии в дошкольном детстве //Управление ДОУ-2008 г.

Семинар-практикум для родителей «Слоговая структура слова»

Рамазанова Оксана Ринатовна, воспитатель
Рыжикова Ирина Владимировна, воспитатель
МБДОУ № 22 "Веснянка", Кемеровская область, г. Прокопьевск

Библиографическое описание:

Рамазанова О. Р., Рыжикова И. В. Семинар-практикум для родителей «Слоговая структура слова» // Образовательный альманах. 2022. № 3 (53). URL: <https://f.almanah.su/53.pdf>.

Искажения слоговой структуры слова у детей дошкольного возраста являются ведущими и стойкими проявлениями в структуре общего недоразвития речи. Под понятием «слоговая структура слова» принято понимать взаиморасположение и связь слогов в слове. Нарушение слогового состава слова проявляется:

- в нарушении количества слогов (пропуск слогов – моток-молоток; увеличение числа слогов – команата-комната);
- в нарушении последовательности слогов в слове (перестановка слогов -деворе-дерево);
- в искажении структуры отдельного слога (сокращение стечений согласных – тул-стул; вставка согласных в слог – лимонт-лимон);
- в повторении слогов (кококсо-кокос) и др.

Выделяют несколько этапов работы в коррекции нарушений слоговой структуры слова. На подготовительном этапе формируем умение различать, воспроизводить разнообразные неречевые ритмические рисунки. Мы используем такие игры:

- «Листопад» (хлопнуть, прыгнуть столько раз, сколько листочков упало с дерева).
- «Теремок» (по количеству ударов отгадай, кто стучит в теремок).
- «Строим дом» (ребенок стучит, воспроизводя заданный темп или количество ударов; и темп, и количество ударов).
- «Морзянка», «Разговор с дятлом».

На подготовительном этапе учим детей определять источник звука («Где позвонили?»). Определять длину языковой единицы (длину слова). «Длинное слово – короткое слово» (можно использовать длинные и короткие ленточки, полоски бумаги). На следующем этапе учим удерживать в памяти и воспроизводить цепочки слогов. Используем такие игры:

- «Лепим комок» (па-по-пу-пы).
- «Катаем снежную бабу» (ба-бо-бу-бы).
- «Мастерим домик» (тук-тук-тук).
- «Телеграфисты» (та-да-та-да).
- «Запомни и повтори» (запомнить и повторить цепочку из 3—4 слогов сначала простых, потом со стечением согласных: на-ту-до, мно-мну-мны-мне).

Детям мы объясняем, что любое слово можно проговорить по частям. Например: ма-ма, па-па. Затем мы предлагаем сосчитать количество частей в слове. Подставьте руку под подбородок, произнесите слово по частям (ма-ма), сколько раз открылся рот и подбородок коснулся ладони? (два раза). Сколько частей

в слове? (две части).

Так же мы говорим детям, что слово можно прохлопать в ладоши, прошагать, можно качать головой, или отстукивать по столу. Так же в овладении умением делить слова на части может помочь мяч. Игры с мячом:

- отвлекают внимание ребенка от речевого дефекта и побуждают к общению, раскрепощают;
- освобождают детей от утомительной неподвижности на занятиях;
- развивают общую и мелкую моторику, ориентировку в пространстве;
- регулируют силу и точность движений;
- движение мяча активизирует непроизвольное внимание и формирует произвольное (мяч может быть брошен любому игроку);
- игры с мячом развивают и нормализуют эмоционально-волевую сферу; развивают глазомер, силу, ловкость, быстроту реакции;
- развивают мышечную силу, улучшают обмен веществ и работу основных органов.

Все это является необходимыми предпосылками для лучшего функционирования речевых органов и оказывает положительное влияние на выработку у детей правильных речевых навыков. Я предлагаю вам встать в круг и немножко поиграть.

Игра «Мяч передавай – слово называй»

Ход игры: Играющие выстраиваются в круг. Воспитатель называет слово из двух (трех, четырех и т.д.) частей. Следующий игрок самостоятельно придумывает слово с таким же количеством частей передает мяч дальше.

Игра «Слог да слог – и будет слово, мы в игру сыграем снова»

Ход игры: Воспитатель говорит игрокам: – Я произнесу первую часть слова, а вы вторую: са-хар, са-ни. Затем логопед поочередно бросает мяч игрокам и говорит первый слог, игроки ловят и бросают обратно, называя целое слово.

Игра «Встречу слово на дороге – разобью его на слоги»

Ход игры: Воспитатель бросает мяч, называя односложные, двусложные и трехсложные слова. Игрок, поймавший мяч, определяет количество слогов, произносит слово по слогам, одновременно отбивая слоги мячом, и бросает мяч обратно.

Игра с перебрасыванием мяча «Слово это изменяй, изменяя – удлиняй»

Ход игры: Воспитатель бросает мяч, при этом произ-

носит односложное слово: сад, куст, нос, нож, стол, дом. Игрок, поймавший мяч, перед тем, как бросить его обратно, изменяет слово так, чтобы оно стало двусложным (нос – носы) или трехсложным (дом-домики). Задача в процессе игры от одного корня образовать максимально длинные слова. Например: дом-домик-домовой-домовитый-домохозяйка.

С овладением умением делить слова на части усложняется и анализ слов. Целое слово мы обозначаем длинной полоской, части слова обозначаем одинаковыми прямоугольниками, а звуки, как и раньше, красными, синими и зелеными квадратами. Рассмотрим это на примере: анализ слов БАТА, ФАТА.

Сегодня мы познакомились с играми, которые вы можете использовать в ваших занятиях с ребенком дома.

Библиографический список

1. Агранович З. Е. Логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой структуры слова у детей. СПб: Детство-пресс, 2009. 48 с.

2. Агранович З. Е. Сборник домашних заданий для преодоления недоразвития фонематической стороны речи у старших дошкольников. – СПб.: Детство-пресс, 2007. –160 с.

3. Большакова СЕ. Преодоление нарушений слоговой структуры слова у детей: Методическое пособие. М.: ТЦ Сфера, 2009. 56 с.

Конспект игровой деятельности в старшей группе компенсирующей направленности «Речевое поле чудес»

Садоменко Наталия Владимировна, воспитатель
МБДОУ детский сад комбинированного вида № 39, г. Апшеронск

Библиографическое описание:

Садоменко Н. В. Конспект игровой деятельности в старшей группе компенсирующей направленности «Речевое поле чудес» // Образовательный альманах. 2022. № 3 (53). URL: <https://f.almanah.su/53.pdf>.

Цель: развитие грамматического строя речи у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи.

Образовательные.

- Активизировать и обогащать словарь по лексическим темам: «Осень», «Овощи», «Фрукты».
- Закреплять обобщающие понятия.
- Упражнять в образовании множественного числа существительных.
- Упражнять в согласовании имён прилагательных с именами существительными.
- Упражнять в образовании существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами.
- Упражнять в образовании относительных прилагательных.

Развивающие

- Развивать, внимание, память, мышление.
- Развивать активность, самостоятельность, инициативность.

Воспитательные

Формировать навык сотрудничества в игре.

Участники игры: дети старшей группы компенсирующей направленности.

Организатор игровой деятельности: воспитатель детского сада.

Оборудование:

Игровое пособие «Занимательный волчок», скрипичный ключ на подставке.

Конверты с речевыми играми:

1. «Какой сок? Какое варенье?»
2. «Разложи овощи и фрукты в корзинки»
3. «Овощные и фруктовые пазлы»

4. «Овощная ладошка»

5. «Приметы осени»

6. «Великаны и гномы»

7. «Один – много»

Ход игровой деятельности:

В начале игры воспитатель собирает детей вокруг себя.

Воспитатель. Есть одно дело для вас,

Я прочту стихи сейчас

Я начну, вы завершайте

Хором дружно отвечайте.

Воспитатель. Согласится со мной детвора, в детстве главное дело ... (игра).

Воспитатель. Ребята, вы любите играть в различные настольные занимательные игры? (ответы детей)

Воспитатель. В какие игры вы больше всего любите играть? (ответы детей) Воспитатель. Да, действительно, в нашей группе много интересных игр. Наверное, сложно выбрать в какую игру поиграть в первую очередь? Вы со мной согласны? (ответы детей)

Воспитатель. Может быть вы знаете, как можно выбрать игру? (ответы детей)

Воспитатель. Ребята, я тоже знаю один способ, который нам может помочь в выборе игр. Посмотрите, у меня есть вот такой «Занимательный волчок». Хотите попробовать выбрать игры с его помощью? (ответы детей)

Воспитатель. Ребята, как вы думаете где нам будет удобнее расположиться? (ответы детей)

Воспитатель. Для того, чтобы выбрать игру, нам нужно покрутить волчок. На какой игре остановится стрелка, в ту игру мы и будем играть. Ну, что готовы? (ответы детей)

Воспитатель. Кладите руки на волчок и все вместе повторяйте:

«Ты крутись, крутись волчок.

Помоги ты нам дружок!

Стрелку быстро поверни,

На игру нам укажи!»

Звучит музыка. Дети вместе с воспитателем запускают волчок.

Воспитатель. Ребята, посмотрите, на что указывает стрелка? (ответы детей)

Воспитатель. Верно, стрелка нам показала на сектор с жёлтым кругом. Как выдумаете, что это значит? (ответы детей)

Воспитатель. Да, ребята, вы правы нам нужно выбрать конверт с таким же знаком.

Дети подходят к столу, на котором разложены игры, выбирают нужный конверт и играют в выбранную игру. Затем снова проходят за стол с волчком и выбирают следующую игру.

После того, как дети поиграют в несколько игр, воспитатель объявляет музыкальную паузу, ставит на стол скрипичный ключ

Воспитатель. Ребята, а сейчас у нас музыкальная пауза!

Дети вместе с воспитателем выполняют под музыку физкультминутку.

Воспитатель. Вот мы с вами немного отдохнули и можем снова продолжить нашу игру. Хотите? (ответы детей)

Воспитатель. Кладите руки на волчок, и все вместе повторяйте:

«Ты крутись, крутись волчок.

Помоги ты нам дружок!

Стрелку быстро поверни,

На игру нам укажи!»

Звучит музыка. Дети вместе с воспитателем запускают волчок и играют ещё в несколько игр.

Воспитатель. Ребята, вы сегодня поиграли в интересные игры, были очень внимательными. Вам понравилось играть? (ответы детей)

Воспитатель. Сегодня мы не успели поиграть во все игры, но мы сможем продолжить и поиграть завтра. Хотите? (ответы детей)

Приложение

1. Речевая игра «Какой сок? Какое варенье?»

Цель. Формирование навыков образования относительных прилагательных.

Материалы и оборудование. Силуэты больших и маленьких банок с наклеенными на них картинками овощей и фруктов.

Ход игры.

Воспитатель. Ребята, осенью мы собираем урожай. А как мы можем сохранить его на зиму? (ответы детей).

Воспитатель. Верно, ребята, мы делаем заготовки. Вот и я сделала заготовки на зиму. В большие банки я закрыла сок, а в маленькие – варенье. Вы можете мне разобраться что в каких банках находится? Справитесь? (ответы детей).

Воспитатель. Выберите себе по одной маленькой и по одной большой банке.

Каждый ребёнок берёт по одной маленькой и по одной большой банке и по очереди отвечает на вопросы

воспитателя.

Воспитатель. Что нарисовано на этой банке? (слива, персик, груша, яблоко, вишня...) Значит это какое варенье? (сливовое, персиковое, грушевое, яблочное, вишнёвое...).

2. Речевая игра «Разложи овощи и фрукты в корзинки?»

Цель. Формирование навыков согласования прилагательных с существительными, правильного употребления предлога «в», закрепление обобщающих понятий овощи, фрукты.

Материалы и оборудование.

Две корзинки, карточки с изображением овощей и фруктов.

Ход игры.

Воспитатель. Ребята, посмотрите какой богатый урожай нам подарила осень! Что изображено на картинках? (ответы детей).

Воспитатель. А как мы можем назвать их одним словом? (ответы детей).

Воспитатель. Верно, это овощи и фрукты. Но посмотрите, они все смешались и их нужно разложить в две корзинки. Поможете мне? Справитесь?

Дети по очереди берут по одной картинке и кладут в нужную корзинку, отвечая на вопросы воспитателя.

Воспитатель. Что это? Какого он (она) цвета? (Какого он (она) формы? В какую корзинку ты его (её) положишь? Почему? Что ты положил в корзинку? (Я положил в корзинку овальный зелёный огурец).

3. Речевая игра «Великаны и гномы»

Цель. Формирование навыков образования существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами, согласования прилагательных с существительными, правильного употребления предлога «в».

Материалы и оборудование.

Большая и маленькая коробки. Картинки изображением с больших и маленьких овощей и фруктов.

Ход игры.

Воспитатель. Ребята, жители сказочной страны тоже собрали богатый урожай овощей и фруктов! Эти овощи и фрукты одинаковые по размеру? (ответы детей).

Воспитатель. Верно, здесь есть и большие, и маленькие овощи и фрукты. Нам нужно собрать две посылки. Одну для великанов, а другую для гномиков. Вы можете жителям сказочной страны? Справитесь? (ответы детей).

Воспитатель. Тогда, мы будем по очереди брать по одному картинке и класть её в нужную коробку.

Дети по очереди берут по одной картинке и кладут в нужную корзинку, отвечая на вопросы воспитателя.

Воспитатель. Что это? Куда ты его (её) положишь? Что ты положил в большую (маленькую коробочку)? (большое яблоко), (маленькое яблочко).

4. Речевая игра «Овощные и фруктовые пазлы»

Цель. Формирование навыков правильного употребления предлога «в» и «на».

Материалы и оборудование.

Картинки с изображением сада, огорода, овощей и фруктов.

Ход игры.

Воспитатель. Ребята, посмотрите, что изображено на этой картинке? (ответы детей).

Воспитатель. Верно, это сад? Что растёт в саду?

Где растут фрукты? (на дереве.).

Воспитатель. Ребята, а что изображено на этой картинке?

Воспитатель. Верно, это огород. Что растёт в огороде?

Где растут овощи? (на грядке).

Воспитатель. Ребята, вы сможете собрать эти пазлы правильно и поместить овощи и фрукты на свои места? Справитесь? (ответы детей).

Дети по очереди берут по одной картинке и собирают пазлы, отвечая на вопросы воспитателя.

Воспитатель. Что это? (баклажан, груша) Где он (она) растёт? (в огороде на грядке, в саду на дереве).

5. Речевая игра «Овощная ладошка».

Цель. Формирование знаний у детей о овощах, обогащение словаря по лексической теме «Овощи», развитие лексико-грамматических категорий и слухового восприятия.

Материалы и оборудование.

Ладошка с изображением огорода и овощами на каждом пальце. Ладошка с липучками на каждом пальце для прикрепления картинок, картинки с овощами. Карточка с текстом стихотворения.

Ход игры.

Воспитатель показывает ладошку с изображением огорода и овощами на каждом пальце.

Воспитатель. Ребята, как вы думаете, что здесь изображено? (огород) Почему вы так думаете? (ответы детей).

Воспитатель. Хотите послушать стихотворение об овощах? (ответы детей).

С огорода урожай

ты в корзину собирай.

Вот зелёный огурец.

Скрылся в листьях, сорванец!

Краснощёкий помидор

очень важный, как синьор.

А ленивый кабачок

Отлежал себе бочок.

«Ох, устал я отдыхать!»

Помогите-ка мне встать!»

На капустной грядке

С модой всё в порядке.

Всем капуста угодила —

Сто нарядов нацепила!

Днём картошку из земли

Мы копали, как могли...

Очень к вечеру устали,

Много овощей собрали!

Дети слушают стихотворение и рассматривают картинки с приметами осени на ладошке.

Воспитатель. Ребята, возьмите по картинке с изображением овощей. Я буду еще раз читать стихотворение. Вы внимательно слушайте и прикрепляйте к пальчикам соответствующую картинку.

Ребенка, прикрепившего картинку, воспитатель просит назвать изображенный предмет ласково.

6. Речевая игра «Приметы осени»

Цель. Формирование знаний у детей о приметах осени, обогащение словаря по лексической теме «Осень», развитие лексико-грамматических категорий.

Материалы и оборудование.

Карточка для прикрепления прищепок. Прищепки с картинками приметами осени.

Ход игры.

Воспитатель. Ребята, вы знаете какое сейчас время года? (ответы детей).

Воспитатель. У меня есть прищепки, на которых изображены приметы осени. Возьмите по одной прищепке и расскажите, что происходит в природе осенью.

Дети прикрепляет по очереди картинку к карточке и произносят предложение: «Осенью часто идут дожди», «Осень птицы улетают на юг», и так далее.

7. Речевая игра «Один – много»

Цель. Формирование навыков образования существительных множественного числа родительного падежа.

Материалы и оборудование. Картинки изображением фруктов в единственном числе и множественном числе. Картинка с изображением прилавка магазина.

Ход игры.

Воспитатель. Ребята, возьмите по одной картинке с изображением одного предмета и подберите к ней картинку с изображением нескольких таких предметов.

Образец: У меня груша, а в магазине много груш.

Воспитатель кладет картинку с изображением нескольких предметов на прилавок магазина и отвечает на вопросы.

Воспитатель. Что у тебя? Чего много в магазине?

Конспект занятия по ознакомлению с окружающим миром в средней группе на тему «Петрушка в гостях у ребят»

Саньгина Светлана Петровна, воспитатель

МДОАУ № 3 "Колокольчик", г. Новокубанск

Библиографическое описание:

Саньгина С. П. Конспект занятия по ознакомлению с окружающим миром в средней группе на тему «Петрушка в гостях у ребят» // Образовательный альманах. 2022. № 3 (53). URL: <https://f.almanah.su/53.pdf>.

Цель: Продолжать учить детей группировать предметы по назначению.

Задачи:

- Закреплять представления детей о предметах, необходимых в разных видах изобразительной деятельности (рисовании);
- Расширять словарный запас детей, понимать обобщающие слова;
- Развивать связную речь, наблюдательность, логическое мышление;
- Воспитывать чувство взаимопомощи, желание помочь.

Материал: Костюм Петрушки, большая картинка «Клоун рисует»; мольберт, 3 подноса, предметы для рисования красками, карандашами, мелками; сундучок с картинками: инструменты для строительства (молоток, пила, отвертка, гвоздодер); музыкальные инструменты (гитара, пианино, скрипка, барабан); предметы мебели (кресло, стол, стул, шкаф).

Ход занятия:

Дети играют в игровых уголках. В группу заходит воспитатель переодетый в клоуна Петрушку.

Петрушка: Здравствуйте, детишки – девчонки и мальчишки! Меня зовут Петрушка. Меня прислал к вам мой друг клоун Клёпа. Он попросил меня, передать вам от него привет и его портрет.

Ставит картину «Клоун рисует» на мольберт и сам рассматривает её.

Петрушка: Интересно, а что это он тут делает?

Дети: Он рисует.

Петрушка: Рисует? А я вот совсем не умею рисовать, и какие инструменты для этого нужны, не знаю. Может, вы мне поможете и расскажете, что необходимо для рисования?

Дети: Поможем. Для рисования нужны: бумага, краски, карандаши, кисти, мелки.

Петрушка: А у вас в группе есть эти предметы? Покажите мне их.

Дети подходят в центр изобразительной деятельности и показывают Петрушке все что нужно для рисования.

Петрушка: Я что, сразу могу рисовать и мелками, и красками и карандашами?

Петрушка берет карандаш и мочит в воде. Дети смеются.

Петрушка: Я что-то совсем запутался. Помогите мне разобраться в предметах для рисования, разложите их на три подноса:

- предметы для рисования красками;
- предметы для рисования карандашами;
- предметы для рисования мелками.

Дети выбирают, называют предметы.

Петрушка: Я хочу рисовать карандашами.

Рисует шарики, а дети называют цвет шарика.

Петрушка: Спасибо вам, ребята, теперь я точно знаю, какие предметы нужны для рисования красками, карандашами, мелками. А вы любите веселиться? Я очень люблю. Предлагаю поиграть.

Физкультминутка:

Мы веселые Петрушки!

Мы похожи на игрушки!

Все в ладоши хлопаем и ногами топаем.

Надуваем щечки, скачем на носочках.

И друг другу даже, языки покажем.

Оттопырим ушки – колпак на макушке.

Шире рот откроем «А», рожицы состроим.

Как скажу я слово «Три», все с гримасой замри.

Дети и Петрушка выполняют действия в соответствии со словами.

Петрушка: Здорово мы размялись. Я прям устал. Давайте присядем на стульчики, и поиграем в интересную игру «Разложи картинки». Где мой сундучок с разными картинками? А вот и он, открываем – посмотрим, что за инструменты в нем лежат и для чего они нужны.

Дети достают по одной картинке из сундучка и объясняют, что делают с помощью данного инструмента, как его используют и садиться на стульчик со своей картинкой.

Петрушка: А сейчас, ребята, вам надо разделить на три группы. Первая группа – дети, у которых предметы мебели, сядут за стол. Вторая группа – дети, у которых инструменты для строительства, подойдут к столу, на котором лежат кубики. Третья группа – дети, у которых музыкальные инструменты, подойдут к музыкальному уголку.

Дети выполняют задание.

Петрушка: Проверьте друг у друга правильно ли вы разложили свои инструменты?

Дети анализируют правильно ли они объединились в группы. Доказывают Петрушке свою правоту. Если кто-то из детей ошибся – объясняют к какой категории относится картинка и к какой группе ребят этому ребенку нужно подойти.

Петрушка: Какие вы умненькие, раз умненькие. Быстро справились с моим заданием. Проигравших сегодня точно нет! Вот только пока с вами играл совсем забыл с помощью каких инструментов для рисования, нарисован портрет моего друга Клёпы?

Дети: С помощью кисти, красок, палитры...

Петрушка: А как называется игра, в которую мы играли?

Дети: Игра «Разложи картинки»

Петрушка: Теперь я точно не забуду, что кисти, краски, палитра и холст – это инструменты для рисования. Спасибо, ребята! Пойду нарисую картину, как мой друг Клёпа. До скорых встреч!

Конспект игры-инсценировки в подготовительной к школе группе "Эпидемия в сказочной стране"

Синицина Надежда Станиславовна, воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида
№ 39, Краснодарский край, г. Апшеронск

Библиографическое описание:

Синицина Н. С. Конспект игры-инсценировки в подготовительной к школе группе "Эпидемия в сказочной стране"
// Образовательный альманах. 2022. № 3 (53). URL: <https://f.almanah.su/53.pdf>.

Программное содержание

- формировать у детей навыки коллективной работы;
- формировать творческую дисциплину;
- развивать навыки межличностных отношений;
- воспитывать отношение к спектаклю как к произведению искусства.

Оборудование: ширма-избушка, картинки с изображением репки.

Словарная работа: эпидемия, грипп, Ковид, корь, краснуха, паротит,

Предварительная работа: чтение сказок и рассматривание иллюстраций к сказкам.

Ход игры-инсценировки

Звучит весёлая музыка. Перед занавесом появляются мальчик и девочка.

Девочка.

Вы пришли сегодня к нам.

Рады мы всегда гостям!

Мальчик.

Повнимательней смотрите —

Будет сказка впереди!

Девочка.

Посадил дед репку.

Мальчик.

Выросла репка большая-пребольшая.

Вместе открывают занавес.

Появляется дед, ходит вокруг репки.

Дед.

Вот это репка!

Надо бабку вызывать,

Одному её не взять.

Бабка, быстро выходи,

Тащить репку помоги!

Бабка. (выходит из избы).

А репка-то большая, красивая какая!

Конечно, чем смогу, тебе я помогу.

Тянут репку, вытянуть не могут.

Вместе.

Что за репка, вот беда:

Ни туда и ни сюда.

Дед.

Репку нам одним не взять,

Внучку надо вызывать.

Вместе.

Внучка, внученька, ты дома?

Выходи к нам на подмогу!

Внучка. (выходит из избушки).

Ох, простите, не могу,

Вам ничем не помогу.

Разболелась голова,

Сильный кашель у меня.

Наша Жучка говорит:

«У тебя, наверно, грипп».

Скрывается. Девочка и мальчик закрывают занавес.

Девочка. (грустно).

Внучка гриппом заболела.

Без неё и сказки нет.

Мальчик. (радостно).

Ну тогда начнём другую:

Жила бабка, с нею дед...

Вы готовы слушать дальше?

Будет сказка, дайте срок!

Попросил наш дед бабулю:

– Испеки мне колобок!

Открывают занавес. Выходит колобок

Я – весёлый Колобок,

Колобок – румяный бок.

Не хочу я тут лежать.

Прыг на землю да бежать...

Пробегаю по залу, поёт свою песню и удаляется.

Девочка.

Где же заяц, где лиса?

Не слышны их голоса!

Мальчик.

Нет медведя, нет и волка!

А без них не будет толка!

Девочка.

Грипп пробрался и сюда!

Мальчик.

Закрываем сказку?

Девочка.

Да!

Закрывают занавес.

Мальчик.

В третий раз начнём тогда

Сказку мы... про петушка!

Как у Пети-петушка

Шапка выше гребешка.

Девочка.

Сапоги сафьянные,

Шпоры оловянные.

А поёт наш Петя

Громче всех на свете.
Открывают занавес. Выходит печальный Петушок.
Петушок. (охрипшим голосом, тихо).
Ку-ка-ре-ку!
У меня печальный вид:
Голова моя болит,
Я чихаю, я охрип.
Ох, наверно, это грипп!
Уходит. Девочка и мальчик закрывают занавес.
Девочка.
Что же в сказках за напасть?
Как бы всем нам не пропасть!
Мальчик.
Моё такое мнение:
Случилась э-п-и-д-е-м-и-я!
Девочка.
Айболита надо звать
Наши сказки выручать.
Нам, ребята, помогите,
Айболита позовите!
Все вместе зовут Айболита. Перед занавесом появляется доктор.
Айболит.
Здравствуйте, мои друзья!
Слышал, звали вы меня.
Подтверждаю мнение:
В сказках эпидемия!
Все герои заболели,
Потому что не хотели
На прививки приходить,

Чтоб болезни победить.
А прививка-то моя
Их от гриппа бы спасла!
Но, друзья, не огорчайтесь,
Всех, конечно, полечу.
Ну а вам я на прощанье
Дать совет такой хочу:
Мы советуем, друзья
Слушать медиков всегда!
Корь, краснуха, паратит
И конечно же КОВИД
Будут Вас бояться!
Если будете всегда,
По плану прививаться!
Уходит.
Девочка и мальчик. (открывая занавес, вместе).
Вскоре вылечились сказки
И спешат, ребята, к нам!
Слава, слава Айболиту!
Слава добрым докторам!
Выходят персонажи всех сказок.
Все вместе.
Слава, слава Айболиту!
Слава добрым докторам!
Девочка и мальчик. (вместе).
На сегодня всё. Конеч.
Кто всё понял – молодец!
Звучит весёлая музыка. Мальчик, девочка и персонажи уходят.

Применение Су-Джок терапии в работе с детьми дошкольного возраста

Солодова Лариса Ивановна, воспитатель
МБДОУ д/с № 34, г. Белгород, Белгородская область

Библиографическое описание:

Солодова Л. И. Применение Су-Джок терапии в работе с детьми дошкольного возраста // Образовательный альманах. 2022. № 3 (53). URL: <https://f.almanah.su/53.pdf>.

Немецкий философ и один из центральных мыслителей эпохи Просвещения Иммануил Кант утверждал, что рука является вышедшим наружу головным мозгом. На кистях рук имеются точки и зоны, которые взаимосвязаны с внутренними органами и различными зонами коры головного мозга. Области коры головного мозга, отвечающие за движения органов речи и управляющие движениями пальцев рук, расположены в непосредственной близости друг от друга. Идущие в кору головного мозга нервные импульсы от пальцев рук “тревожат” расположенные по соседству речевые зоны, стимулируя их активную деятельность.

Так же Мария Монтессори около ста лет назад отметила, что развитие речи и интеллекта тесно связано с тем, насколько сформировано моторное развитие ребенка. Связь пальцевой моторики и речевой функции

была подтверждена исследователями высшей нервной деятельности ребёнка Института физиологии детей и подростков.

Мелкая моторика (или пальцевой праксис) – это способность выполнять точные и мелкие движения кистями и пальцами рук. Ее развитие зависит от скоординированных действий сразу нескольких систем – мышечной, нервной и костной. Область мелкой моторики включает в себя различные движения – от самых простых (хватание игрушки) до сложных (рисование и письмо). Все, у кого есть маленькие дети, замечали, что у младенцев хорошо развит хватательный рефлекс, т.е. ребенок может достаточно крепко схватить за палец взрослого и не отпускать его в течение нескольких секунд. Поэтому работу с мелкими мышцами руки можно начинать с грудничкового возраста.

Развитие мелкой моторики благоприятно влияет на общие навыки ребенка. Объясняется это тем, что в процессе взаимодействия систем происходит быстрое формирование связей между нейронами. Формирование мелкой моторики у детей проходит постепенно, потому что это индивидуальный процесс и у каждого ребёнка он проходит своими темпами. Поначалу движения будут не аккуратными и неуклюжими, но специальные игры помогут ему в формировании этих навыков.

Не секрет, что в последнее время наблюдается рост числа детей, имеющих нарушения мелкой моторики и речевого развития. На сегодняшний день в арсенале педагогов, занятых воспитанием и обучением детей с такими нарушениями, имеется обширный практический материал, включающий как традиционные методы и способы коррекции, так и нетрадиционные технологии.

Одной из нетрадиционных технологий является Су-Джок терапия. Метод Су-Джок – это ультрасовременное направление, объединяющее древние знания медицины Востока и последние достижения европейской медицины. В переводе с корейского «Су» – кисть, «Джок» – стопа.

Создатель метода Су-Джок – южно-корейский профессор Пак Чжэ Ву. В основе его метода лежит система соответствия, или подобия, кистей и стоп всему организму в целом. По мнению самого автора, кисти и стопы являются, "пультами дистанционного управления" здоровьем человека. На кистях и стопах в строгом порядке располагаются биологически активные точки, соответствующие всем органам и участкам тела. Соответственно, воздействуя на эти точки, можно влиять на определенный орган человека, регулировать функционирование внутренних органов.

Су-Джок терапию можно и нужно использовать в работе с детьми наряду с пальчиковыми играми, мозаикой, штриховкой, лепкой, рисованием. Упражнения с использованием Су-Джок обогащают знания ребенка о собственном теле, развивают тактильную чувствительность, мелкую моторику пальцев рук, опосредованно стимулируют речевые области в коре головного мозга, а также способствуют общему укреплению организма и повышению потенциального энергетического уровня ребенка.

Целью использования упражнений с шариком Су-Джок в работе педагога является воздействие на биологически активные точки, стимулирование речевых зон коры головного мозга.

Достоинства Су – Джок:

- высокая эффективность – при правильном применении наступает выраженный эффект;
- абсолютная безопасность – неправильное применение никогда не наносит вред – оно просто не эффективно;
- универсальность – Су-Джок терапию могут использовать и педагоги в своей работе, и родители в домашних условиях.

Эта система настолько проста и доступна, что освоить ее может даже ребенок. Метод достаточно один раз понять, затем им можно пользоваться

Форма организации работы с Су-Джок массажерами может быть разной: индивидуальные, подгрупповые и фронтальные занятия.

Приемами Су-Джок терапии являются массаж ки-

стей специальными шариками и эластичными кольцами. Можно использовать су-джок – массажеры в виде массажных шариков в комплекте с массажными металлическими кольцами. Шариком можно стимулировать зоны на ладонях, а массажные колечки надеваются на пальчики. Ими можно массировать труднодоступные места.

Формы работы с Су-Джок – самые разнообразные:

- массаж специальным шариком;
- массаж эластичным кольцом;
- ручной массаж кистей и пальцев рук;
- массаж пальцев и ногтевых пластин кистей;
- круговые движения шарика между ладонями перекатывание шарика от кончиков пальцев к основанию ладони;
- вращение шарика кончиками пальцев; сжатие шарика между ладонями;
- сжатие и передача из руки в руку;
- подбрасывание шарика с последующим сжатием между ладонями.

Каждое упражнение сопровождается небольшим стихотворением.

Эту работу можно проводить в течение 1—2 минут перед выполнением заданий, связанных с рисованием, лепкой, письмом, проводить в качестве пальчиковой гимнастики во время динамической паузы на занятиях.

Попробуйте покатайте шарик Су – Джок между ладонями – тут же ощутите прилив тепла и лёгкое покалывание.

Вот некоторые варианты работы с детьми:

1. Массаж Су – Джок шарами (дети повторяют слова и выполняют действия с шариком в соответствии с текстом)

Этот шарик непростой, – (любимся шариком на левой ладошке)

Он колючий, вот какой. – (накрываем правой ладонью)

Будем с шариком играть – (катаем шарик горизонтально)

И ладошки согревать.

Раз катаем, два катаем – (катаем шарик вертикально)

Сильней на шарик нажимаем.

Как колобок мы покатаем, – (катаем шарик в центре ладошки)

Сильней на шарик нажимаем.

(Выполняем движения в соответствии с текстом в правой руке)

В руку правую возьмём,

В кулачок его сожмём.

(Выполняем движения в соответствии с текстом в левой руке)

В руку левую возьмём,

В кулачок его сожмём.

(Выполняем движения в соответствии с текстом)

Мы положим шар на стол

И посмотрим на ладошки,

И похлопаем немножко,

Потрясём свои ладошки.

«Шарик»

Шарик я открыть хочу.

Правой я рукой кручу.

Шарик я открыть хочу.

Левой я рукой кручу.

Крутить правой рукой правую половинку шарика, левой рукой левую половинку шарика.

2. Массаж пальцев эластичным кольцом. (Дети поочередно надевают массажные кольца на каждый палец, проговаривая стихотворение пальчиковой гимнастики)

«Дорожка»

Кольцо на пальчик надеваю.

И по пальчику качу.

Здоровья пальчику желаю,

Ловким быть его учу.

«Пальчики – малыши»

На правой руке: Этот малыш-Кируша, (на большой палец) Этот малыш-Ванюша, (указательный) Этот малыш-Андрюша, (средний) Этот малыш-Тимоша, (безымянный) А меньшего малыша зовут Илюшей друзья. (мизинец).

На левой руке: Эта малышка-Ариша, (на большой палец) Эта малышка-Варюша, (указательный) Эта малышка-Карина, (средний) Эта малышка-Даша, (безымянный) А меньшую зовут Катюша, (мизинец).

3. Использование Су – Джок шара при совершенствовании лексико – грамматических категорий.

Упражнение «Один-много».

Педагог катит «чудо-шарик» по столу ребенку, называя предмет в единственном числе. Ребенок, поймав ладонью шарик, откатывает его назад, называя существительные во множественном числе.

Аналогично упражнения: «Назови ласково», «Скажи наоборот».

4. Использование Су – Джок шариков для развития

памяти и внимания.

Дети выполняют инструкцию: надень колечко на мизинец правой руки, возьми шарик в правую руку и спрячь за спину и т.д.

Ребенок закрывает глаза, взрослый надевает колечко на любой его палец, а тот должен назвать, на какой палец какой руки надето кольцо.

5. Использование Су – Джок шариков для звукового анализа слов.

Для характеристики звуков используются массажные шарики трех цветов: красный – гласный, синий – согласный твёрдый, зеленый – согласный мягкий. По заданию педагога ребенок показывает соответствующий обозначению звука шарик.

6. Использование Су – Джок шариков при совершенствовании навыков употребления предлогов.

На столе коробка, по инструкции логопеда ребенок кладет шарики соответственно: красный шарик – в коробку; синий – под коробку; зеленый – около коробки; Затем наоборот, ребенок должен описать действие взрослого.

Библиографический список

1. Богуш Д. А. Корейский метод Су-Джок. М.: Ника – Центр, 2008. 64с.

2. Ивчатова Л. А. Су-джок терапия в коррекционной практической работе с детьми. Логопед, 2010. № 1

3. Пак Чжэ Ву. Вопросы терапии и практики Су-Джок терапии: Серии книг по Су-Джок терапии. Су-Джок Академия, 2009.

Как правильно воспитывать ребенка

Титова Светлана Юрьевна, воспитатель

МАДОУ "Детский сад комбинированного вида 9" (отделение 35), г. Химки

Библиографическое описание:

Титова С. Ю. Как правильно воспитывать ребенка // Образовательный альманах. 2022. № 3 (53). URL: <https://f.almanah.su/53.pdf>.

В данной статье мы поговорим о том, как же правильно воспитать ребенка, чтобы, как минимум не навредить своему чаду и, как максимум вырастить успешного и уверенного в себе человека. Некоторые родители придерживаются строгого воспитания детей, для таких родителей важны внешние успехи детей в области, например, занятий по рисованию или подготовки к школе, но это ошибка. Так как, гораздо важнее развивать именно эмоциональную сферу, что бы у детей сформировалось хорошее мнение о себе и окружающих, что бы они в будущем смогли полюбить себя и окружающих, чтобы ребенок вырос эмоционально здоровым. На первых порах воспитания детей, им нужно уделять довольно много времени и любви. Для этого именно родителям необходимо научиться правильно воспитывать своих детей.

Давайте же разберемся, что значит «правильно воспитать ребенка»?

Первое, что хотелось бы сказать – это то, что ребенок нуждается не столько в воспитании, сколько в вашем

положительном примере. Потому что, как бы вы не воспитывали своего ребенка, он все равно будет поступать так, как поступаете вы. Как себя ведете вы, так же будут вести себя и ваши дети. Не требуйте от ребенка изменить свое поведение, не меняя свое!

«Дети учатся на примере взрослого, а не на его словах»

– Карл Густав Юнг

Воспитывая чадо, необходимо помнить, что слова и действия взрослых имеют колоссальное влияние. Они могут негативно сказаться на развитии прямо сейчас и иметь неприятные последствия во взрослой жизни. Правильное воспитание – это уверенность малыша в том, что близкие люди принимают и любят его любым.

Л. С. Выготский в своих исследованиях подчёркивал, что эмоциональное развитие ребёнка является «центральной звеном» психической жизни.

Развитие эмоциональной сферы ребёнка включает в себя:

- развитие эмоционального реагирования;

- развитие эмоциональной экспрессии;
- развитие эмпатии;
- формирование представлений о многообразии человеческих эмоций;

- формирование словаря эмоциональной лексики.

Эмоциональное развитие детей дошкольного возраста имеет свои характеристики.

С 1 года до 3 лет дети:

- очень эгоистичны;
- у них отсутствует эмпатия;
- для них существуют только собственные желания и интересы;
- присущ эгоцентризм;
- важны только сиюминутные желания, нет планирования;
- не умеет предвидеть последствия своих действий;
- нет самоконтроля, неустойчивое эмоциональное состояние, может переходить от радости к истерике;
- агрессивная реакция на трудности или невозможность получить желаемое.

В этом возрасте для ребёнка важна оценка взрослого. Ребёнок эмоционально реагирует на неё.

С 4 до 5 лет:

- ребенок обладает достаточно разнообразным спектром эмоций;
- может чувствовать не только радость или страх, но и ревность, грусть, жалость, гнев, бодрость, нежность, застенчивость, удивление, удовольствие и т.д.;
- доступно выражение чувств, при применении разных интонаций и мимики.
- возрастает потребность в друзьях, интерес к окружающему миру, ни на миг не прерывается созревание его интеллекта и эмоциональности.
- стремление к самостоятельности. Ребенку важно многое делать самому, он уже меньше нуждается в опеке взрослых. Обратная сторона самостоятельности – заявление о своих правах, потребностях, попытки установить свои правила в своем близком окружении.
- ребенок начинает понимать чувства других людей и сопереживать.
- развитие воображения входит в очень активную фазу. Ребенок живет в мире сказок, фантазий, мечтаний, где он получает возможность стать главным героем, добиться недостающего признания и т.п.
- страхи, как следствие развитого воображения.

С 5 до 6 лет:

Дети старшего дошкольного возраста в целом имеют спокойный эмоциональный фон восприятия. Их чувства все еще произвольны и переменчивы, но восприятие уже не столь эффективно окрашено, как у малышей помладше.

В этом возрасте дети:

- способны предвидеть последствия своих поступков и реакцию на них окружающих;
- умеют предугадывать оценку взрослых – похвалу или неодобрение – и переживают по этому поводу;
- удаётся успешно распознавать чужие эмоции. Особенно легко они выявляют положительные переживания, такие как радость и восхищение;
- им уже хорошо известно чувство сопереживания, они способны проявить деятельную заботу по отноше-

нию к близкому человеку;

- не провоцируют сознательно конфликтных ситуаций.

С 6 до 7 лет:

- ребенок начинает осознавать и обобщать свои переживания, формируется внутренняя социальная позиция, более устойчивая самооценка;
- более объективно оценивают результат деятельности, чем поведения. Ведущей потребностью детей данного возраста является общение;
- активно развивается социальный интеллект – это способность человека правильно понимать своё поведение и поведение других людей в обществе;
- развиваться социальные эмоции и нравственные чувства;
- проявляется чувство долга, благодаря которому ребёнок опознает необходимость и обязательность правил общественного поведения;
- организуется собственный опыт взаимодействия со средой и людьми.

Итак, выделим некоторые особенности развития эмоциональной сферы ребёнка дошкольного возраста:

- ребенок ещё не может управлять своими эмоциями, переживаниями;
- ребёнок осваивает социальные формы проявления чувств и эмоций;
- чувства и эмоции у ребёнка в старшем дошкольном возрасте становятся более разумными и произвольными;
- в старшем дошкольном возрасте у ребёнка начинают формироваться высшие чувства (эстетические, нравственные, интеллектуальные).

Подчеркнём, что эмоциональная сфера ребёнка развивается в процессе общения с взрослыми и сверстниками. Недостаток эмоциональных контактов может привести к задержке эмоционального развития, которая может сохраниться на всю жизнь.

Педагоги в детском саду создают условия для установления тесных эмоциональных контактов с каждым воспитанником. Они знают, что эмоциональная сфера ребёнка интенсивно развивается через:

- ведущую деятельность дошкольников – игру;
- выполнение совместных трудовых заданий (уборка участка, групповой комнаты, различные поручения);
- организацию ООД (организованная образовательная деятельность).

Но важно помнить, что для развития эмоциональной сферы ребёнка важны доброжелательные взаимоотношения и в семье!

Несколько полезных советов, как правильно воспитывать детей для родителей:

1. Все родом из детства.

- Объясняйте личную позицию на доступном языке. Ребенок должен понимать, на каком основании ему делают замечания. Правильно будет не ругать, а направлять. Вспомните, что тоже были в возрасте сына или дочери;
- Отнеситесь к чаду с безусловной любовью и уважением;
- Покажите, что считаете его личностью, проявите искренний интерес к его увлечениям;
- Избегайте ошибок, допущенных собственными

родителями.

2. Проблемы подлежат обсуждению.

- Разговаривайте с ребенком! Разъясняйте «хорошо и плохо».

- Если соврал, выясните, по какой причине. Одна честная беседа должна решить проблему. Психологи рекомендуют вести подобные диалоги с ребенком в первой половине дня, чтобы к вечеру «остыть», простить друг друга окончательно.

3. Семейные традиции играют важную роль в правильном воспитании.

- Придумайте несколько уютных семейных традиций и придерживайтесь их.

- Вместе гуляйте, читайте, готовьте, ухаживайте за домашними растениями, устраивайте пикники.

Это мелочи, из которых соткано счастливое детство.

4. У вас должна быть своя жизнь.

- Роль родителя не может быть единственной. У нормального взрослого человека есть цели, планы, карьера, увлечения. Разумеется, сразу после рождения малыша трудно успевать саморазвиваться. Но необходимо постепенно возвращаться к интересным делам, отдыхать от повседневности, избавляться от стресса. Только в этом случае вы сможете правильно воспитывать ребенка без гневных срывов или апатии.

5. Воспитывать – значит направлять.

- Прекратите делать за маленького ученика уроки,

собирать сумку в школу, заправлять постель, складывать вещи в шкаф.

- Не ходите за ним, напоминая о его обязанностях. Пусть забудет! Пусть на практике столкнется с последствиями! Психология называет это «контролируемыми ошибками». На их основе приобретается опыт, осознается ответственность.

- Воспитывайте самостоятельного человека, способного выполнять прямые обязанности. Это правильный подход, который не омрачит счастливое детство.

6. Не гнаться за результатом, а наслаждаться процессом.

- Не ставьте во главу угла безупречные результаты на разных кружках, медали с олимпиад, спортивных соревнований. От внешкольных занятий РЕБЕНОК должен получать удовольствие.

- Хвалите даже за маленькие победы, поддерживайте в любых обстоятельствах.

7. Сравнения на пользу не идут.

- отбросив постоянные сравнения с соседом Колей или дочкой своей подруги. Так развиваются комплексы! Маленький человек не обязан быть «правильным».

- Развивайте лучшие черты характера своего малыша и бесконечно любите – вот родительская миссия.

Помните, вы уже были детьми, а дети еще не были взрослыми!

Конспект НОД по изобразительной деятельности в средней группе по теме «Моя любимая игрушка – плюшевый Мишка»

Федосеева Наталья Дмитриевна, воспитатель

Муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение детский сад № 3 "Колокольчик"
г. Новокубанска Муниципального образования Новокубанский район, Краснодарский край

Библиографическое описание:

Федосеева Н. Д. Конспект НОД по изобразительной деятельности в средней группе по теме «Моя любимая игрушка – плюшевый Мишка» // Образовательный альманах. 2022. № 3 (53). URL: <https://f.almanah.su/53.pdf>.

Цель: научить детей изображать на листе бумаги образ игрушки – плюшевого Мишки.

Задачи: 1. Учить передавать в рисунке образ любимой игрушки – плюшевого Мишки, её части тела.

2. Развивать логическое мышление, творчество, эстетические чувства

3. Совершенствовать умение четко закрашивать рисунок, правильно подбирать цвета карандашей.

4. Воспитывать интерес к художественному творчеству

Оборудование: мультимедийный проектор, видеозапись диалога Почтальона Печкина, половина альбомного листа и набор цветных восковых мелков на каждого ребенка, игрушка – плюшевый медвежонок, почтовый конверт

Предварительная работа: рассматривание игрушек и составление описательных рассказов на занятиях по развитию речи; отгадывание загадок по теме «Игрушки»

Ход НОД:

Сюрпризный момент: на экране мультимедийного проекта появляется почтальон Печкин

Почтальон Печкин: – Здравствуйте, ребята! Я, Почтальон Печкин, и мне необходимо доставить посылку одному адресату! А что в ней я вам не скажу! Вы узнаете, отгадав вот эти загадки:

1. Совсем не нужен ей водитель, ключом ее вы заведете – колесики начнут крутиться, поставьте и она помчится.

(заводная игрушка)

2. Ушки чуткие торчком, хвост взлохмаченный –

крючком, у дверей она лежит и наш домик сторожит.

(собачка)

3. Серый байковый зверушка, косоглазый – длинно ушка, ну-ка, кто он отгадай и морковку ему дай!

(зайчик)

4. Ребятам весело со мной, на ножке я кручусь одной, пока верчусь, я не тужу, кручусь- жужжу, жужжу – кружу.

(юла)

Почтальон Печкин: – Молодцы, ребята! Отгадали все загадки! Ребята, а чём эти загадки?

Дети: – Об игрушках.

Воспитатель: – Ребята, а вы знаете, откуда игрушки появляются у вас дома, в детском саду?

Дети: (предполагаемые ответы) – Родители покупают в магазине, дедушка Мороз дарит на Новый год, бабушка с дедушкой дарят на день рождения...

Воспитатель: – А откуда они берутся в магазине?

Дети: (предполагаемые ответы) – На машине привозят с фабрики игрушек.

Воспитатель: – Да, верно, их изготавливают на игрушечной фабрике, только потом они попадают в магазин или на рынок, где их покупают.

Почтальон Печкин: – Ребята, я вам предлагаю отгадать загадку о любимой игрушки девочки Вари из младшей группы:

– Зверь любимый весь из плюша: лапки, хвостик, даже уши, любит мед он, громко реветь и зовут его?

Дети: – Медведь

Воспитатель: – А если этот медведь шит из материала плюша, то какой это медведь?

Дети: Плюшевый медведь

Почтальон Печкин: – Угадали, ребята, Варина любимая игрушка – плюшевый медведь!

(дети восторженно хлопают в ладоши)

Почтальон Печкин: – Ребята, вы знаете, Варя сейчас болеет и грустит дома без друзей, предложите, пожалуйста, чем ее порадовать в этот час.

Дети: – А давайте ей нарисует рисунок ее любимого мишки?

Воспитатель: – Согласны, ребята?

Дети: – Да, только мы не умеем!

Воспитатель: – А я Вас сейчас научу! Занимайте места за столами, проверьте, пожалуйста, всё ли у вас есть для работы? (дети садятся и проверяют рабочие места)

Воспитатель: (объясняет поэтапное рисование Мишки)

1. Ребята, расположите, пожалуйста, лист в вертикальном положении перед собой и возьмите карандаш. Чуть выше середины листа начинаем рисовать овал – это туловище Мишки.

2. Поставьте карандаш на вершину овала и нарисуйте круг шириной с овал – это голова.

3. Теперь надо нарисовать мордочку Мишки: поставьте карандаш опять на вершину овала и нарисуйте в середине большого круга – маленький круг.

4. У Мишки ушки обозначим дугами слева и справа от верхушки головы.

5. А теперь нарисует глаза, на мордочке рот и на вершине маленького круга нос.

6. Переходим к рисованию верхних лап: поставим карандаш на левое плечо – овал, рисуем наклонную пря-

мую линию, закругляем дугой и ведем к боковой стороне овала. Вот одна лапа готова- левая! Теперь поставим карандаш на правое плечо – овал и рисуем наклонную прямую линию, закругляем дугой и ведем к боковой стороне овала. Вот и вторая лапа готова – правая!

7. Переходим к рисованию нижних лап: поставим карандаш на нижнюю левую закруглённую дугу, рисуем наклонную прямую линию, закругляем дугой и ведем к нижней стороне овала. Вот одна лапа готова- левая! Теперь поставим карандаш на правую закруглённую дугу и рисуем наклонную прямую линию, закругляем дугой и ведем к нижней стороне овала. Вот и вторая лапа готова – правая!

8. У Мишки на передних лапах обозначим маленьким кругом ладошки, а на нижних лапах дорисуем пяточки в форме овала.

Физминутка «Пантомимо»

Воспитатель: – Ребята, я предлагаю вам немного размяться! Выходите на середину паласа и станьте свободно друг от друга. А теперь я вам буду показывать картинки игрушек, а вы будете их изображать мимикой, жестами, голосом. Хорошо, договорились!

(Воспитатель показывает картинки: поезд, заяка, кукла, рыбка, котик и т.д., а дети, ориентируясь на свои личные наблюдения за животными, транспортом, изображают соответствующие игрушки)

Воспитатель: – А сейчас я предлагаю вам, ребята, стать мастерами-художниками и раскрасить Мишку на своё усмотрение: аккуратно, ярко, так чтобы Вареньке понравилось!

(самостоятельная деятельность детей)

Воспитатель: Ну вот посмотрите, какие замечательные Мишки у Вас получились! Вам нравятся? И мне тоже. Я думаю Вареньке тоже понравятся!

Воспитатель: – Ребята, а как же нам отправить ей эти подарки?

(Предположения детей: отнести домой, предать родителям и т.д.)

Почтальон Печкин: – Я вам могу помочь, ребята! Сложите свои рисунки в конверт, запечатайте и подпишите имя и адрес Вари, отнесите в ящик на почту, а я обязательно доставлю ваш конверт!

Воспитатель: – Огромное спасибо Вам Печкин за подсказку! Уважаемый, Почтальон Печкин, а почтовый ящик нашего детского сада подойдет? Мы с ребятами сейчас всё сделаем!

Почтальон Печкин: – Пожалуйста, был рад вам помочь! Ну а мне ребята пора отправляться дальше и доставлять почту до адресатов! До свидания!

Воспитатель: – До свидания!

(Почтальон Печкин прощается с ребятами и гаснет экран мультимедийного проекта)

Воспитатель: – Ребята, вам понравилось сегодняшнее занятие? А что в нем было необычного, кого повстречали? Чем порадовали заболевшую девочку Варю? А в чём испытали сложность? Каким способом мы отправим рисунки для Вари?

(воспитатель вместе с детьми упаковывают в конверт рисунки, подписывают и относят в почтовый ящик детского сада)

Конспект интегрированного занятия в подготовительной группе по познавательно-речевому развитию "Интересные факты о зубной щетке"

Харламова Евгения Андреевна, учитель-логопед
Сейранова Наталья Александровна, воспитатель
Жовмерук Анна Сергеевна, воспитатель
МДОАУ № 3, г. Новокубанск, Краснодарский край

Библиографическое описание:

Харламова Е. А., Сейранова Н. А., Жовмерук А. С. Конспект интегрированного занятия в подготовительной группе по познавательно-речевому развитию "Интересные факты о зубной щетке" // Образовательный альманах. 2022. № 3 (53). URL: <https://f.almanah.su/53.pdf>.

Цель: Учить детей внимательно относиться к здоровью зубной полости и выбору зубной щетки.

Задачи: 1. Познакомить с историей зубной щетки.

2. Развивать память, внимание, графические навыки.

3. Формировать навыки бережного отношения к своему здоровью

4. Упражнять в образовании относительных прилагательных, актуализировать словарь

5. Развивать творчество и воображение.

(Воспитатель привлекает внимание детей, новой красочной коробкой и сообщает о новых пазлах, на которых забыли нанести рисунок. Нужно их собрать и узнать, что же за картинку предложил художник. Дети садятся за стол и собирают части воедино, у них появляется картинка Зубной щетки и пасты.

Воспитатель: Точно! Это зубная щетка. А что вы знаете о ней? (дети делятся своими мыслями)

Воспитатель: Вот и молодцы. Значит, если объединить ваши ответы, я могу сказать, что Зубная щетка – это предмет защиты наших зубов? (ответы)

Воспитатель: А зачем нужно чистить зубы? (Ответы детей)

Воспитатель: правильно! Зубы должны быть чистыми и тогда они будут здоровыми! А хотите отправиться в путешествие по полости рта вместе с Чевостиком? (дети отвечают, идет просмотр обучающего видео мультфильма «Строение человека. Почему у меня болят зубы?»)

Воспитатель: Ну, что ребята, вы поняли, что может случиться если не чистить зубы?

А для чего нам нужны зубы, может и не надо их чистить и можно обойтись без них? (ответы детей)

Воспитатель: Правильно, наши зубы нам очень нужны. Они делают много работы: кусают, жуют, растирают, измельчают пищу. А что, может случиться, если не чистить зубы? (ответы детей) Конечно они заболят, потому что микробы будут их разрушать.

Воспитатель: Ребята, а вы можете показать, какое будет выражение лица, если заболел зуб? (дети показывают) А если зубки перестанут болеть? (проводится упражнение на развитие мимических мышц)

Воспитатель: Дорогие мои, знатоки! А вы знаете, ведь зубная щетка возникла еще у древнего человека.

Однажды, он проснулся и почувствовал от себя неприятный запах. Ему захотелось от него избавиться, он пожевал какую-то травинку. Потом он понял, что можно использовать палочку, для удаления пищи. Один конец палочки был расплюснутым, а другой заостренный. В Африке некоторые племена до сих пор используют такую «щетку». Зубную щетку в Китае, кто придумал привязать к ручке из бамбука щетину свиньи.

А на Руси, зубные щетки называли «Зубная метла». Брали мел, измельчали его и натирали зубы, а в деревнях использовали золу. Ну а со временем появились все более совершенные современные зубные щетки. Какие щетки вы знаете? (ответы детей)

Проводится д/игра на развитие грамматического строя речи: А щетка из бамбука – это какая щетка? Пластика, дерева (ответы детей).

Воспитатель: А хотите, открою вам один секрет? Зубной щеткой можно сделать массаж языку, пальчикам, щечкам! Попробуйте! (проводится пальчиковая гимнастика)

Воспитатель: Приятно? (ответы детей) Давайте проверим, как массаж пальчиков на вас подействовал. Предлагаю игру «Скажи наоборот»

Воспитатель: Здорово! Ну хорошо, а без чего зубная щетка бесполезна для зубов? Конечно, без пасты. Подскажите мне, а если в тюбике паста и синяя, и белая, тогда какая там паста?

(ответы детей образованными словосочетаниями)

Воспитатель: А хотите, поиграть еще? Мы знаем, что даже если мы чистим зубы, они все равно потом портятся. И виной этому вредная еда. Предлагаю игру «Полезно – вредно» (ответы детей)

Ребята, полезное мы заштриховываем, а бесполезное обводим в красный круг.

(Детям раздаются карточки, с изображением различных продуктов питания. Дети выполняют задание на классификацию полезных и вредных продуктов для здоровья зубов)

Воспитатель: Молодцы! А вот посмотрите, у меня для Вас еще одно задание, интересная таблица – схема. Она поможет вам составить рассказ о том, что мы сегодня узнали. (дети составляют рассказ по схеме)

Какой вывод мы можем сделать, прослушав рассказы? Конечно, что щетку нужно часто менять, а куда же деть старую щетку? (ответы детей)

Воспитатель: Ну, конечно, можно и выбросить! Но я вам предлагаю найти зубной щетке новое применение! С ее помощью можно рисовать, хотите попробовать? (ответы детей)

(Воспитатель раздает детям трафареты зубной щетки по количеству детей. Накладываем трафарет и набрызгиваем краску с помощью зубной щетки, на-

бираем краску и аккуратно пластилиновым стеком: Свои работы проводим по щетинке, чтобы полетели брызги. Затем снимаем трафарет и получаем волшебную зубную щетку).

Дети выполняют работу.

Воспитатель: Ребята, как вам нравятся ваши работы? Что нового и полезного вы сегодня узнали? (ответы детей) Свои работы вы можете забрать и повесить в ванной. Рисунок будет вам напоминать, о том, что зубки надо беречь и чистить два раза в день.

Организация РППС, позволяющая ребенку-дошкольнику проявить активность, инициативность и самостоятельность

Чуканова Елена Васильевна, воспитатель

МДОАУ № 22, Краснодарский край Новокубанского района, п. Глубокий

Библиографическое описание:

Чуканова Е. В. Организация РППС, позволяющая ребенку-дошкольнику проявить активность, инициативность и самостоятельность // Образовательный альманах. 2022. № 3 (53). URL: <https://f.almanah.su/53.pdf>.

Современные исследования в области педагогики и психологии, передовые мировые практики сместили акцент с ориентации на дефициты (ребенок еще не может и зависит от стимулов извне) на ориентацию на компетентности, их укрепление и развитие, на то, что ребенок может, на поддержку его интересов и активности, развитие способностей и инициативы.

Именно в дошкольном возрасте взрослые (педагоги и родители) должны создавать условия, чтобы дети научились ставить цель и терпеливо идти к ней. Дети активны и любознательны по своей природе и хотят принимать участие во всем, что происходит вокруг. Играя активную роль в процессе своего образования, они являются его действующими лицами (субъектами) с собственными разнообразными возможностями выражения, своим мнением, способностью к принятию решений и ответственности согласно своему развитию.

Итак, перед нами (педагогами и родителями) стоит проблема в необходимости создать условия для участия детей в организации РППС через переосмысление роли ребёнка как субъекта образовательной деятельности; оптимизацию способов и технологий взаимодействия участников образовательных отношений; организацию РППС, позволяющую ребенку проявить активность, инициативность и самостоятельность.

Современный детский сад – это уютный дом, в котором ребенку интересно жить. Педагоги и родители ответственно подходят к обустройству группового помещения, иногда, обращаются за помощью к профессиональным дизайнерам для эстетичного оформления пространства (в нашем случае это стены групповых и спален, холлов, музыкально-спортивного зала). При

оформлении учитывают сочетание цветов, тематику, красивую мебель, декор. Однако, дети не всегда чувствуют себя в детском саду как дома. А все, потому что то, что важно взрослым – иногда, совсем неважно детям. Что же важно детям? В первую очередь, им важно ощутить и увидеть себя в «своем» пространстве, понять собственную значимость, проявить активность и инициативность, реализовать свои интересы. Взрослым надо помнить, что детский сад – это дом для детей и они в нем хозяева. И раз дети хозяева, то надо им доверить участвовать в организации РППС, т.е. своего дома.

Каким образом это можно сделать? Нашим коллективом определены три направления наших действий:

Во-первых, детей можно и нужно привлекать к оформлению группы.

Как дети могут себя представлять в оформлении пространства? Одним из значимых для детей элементов среды в детском саду, являются их творческие и исследовательские работы: рисунки, аппликации, поделки, стенгазеты. Замечательно, если это творчество представлено в оформлении группового помещения и детского сада в целом. Дизайн детского сада руками детей – это не самоцель! Главное – дети должны видеть вокруг себя то, что они создают своими руками.

Задача педагогов, в первую очередь, создать условия для проявления творческой активности детей. Творческая деятельность – важнейшая часть дошкольного образования. Когда дети творят, результатами деятельности становятся красочные картины и поделки из самых необычных материалов. При этом дошколята получают разнообразный опыт взаимодействия с материалами и постигают сам процесс творчества, они

заняты полезным делом – они творят!

То, что делают дети – это шедевр не только для детей, но и для взрослых! Ребятам очень хочется показывать свои работы друг другу и взрослым, слушать похвалу. Дошкольники постоянно испытывают потребность в творческой деятельности, которая лучше всего реализуется в проектах. Проектная деятельность идеальна для развития творческих способностей детей. Дети проявляют себя в оформлении пространства, выступают в роли дизайнеров. Предлагают свои идеи, обсуждают их с друзьями, планируют работу, выбор средств и материалов. В детском саду появляются: индивидуальные и коллективные детские рисунки и работы, необычные элементы декора, фото детей и родителей, стенгазеты, сделанные с участием детей.

Детское творчество представлено в оформлении групповых помещений, холлов, музыкального зала, выставок. Так, появляется пространство не «для детей», а пространство, созданное ими самими, или в сотрудничестве с взрослыми.

Во-вторых, дети участвуют в создании игр, пособий по темам проектов группы, по просьбе взрослых, друзей – они получают нравственную мотивацию, практику в творчестве, и их действия оценивают сверстники и взрослые.

Игра – уникальный педагогический инструмент, позволяющий расширить кругозор, получить собственный значимый опыт и новые знания. Все это делает игру важным средством создания направленности личности ребенка, которая начинает складываться в дошкольном детстве.

Л.С. Выготский, который понимал игру как благоприятную среду для зарождения познавательных сил ребенка и как основу для преобразования игровых действий в умственные, назвал её «девятым валом развития дошкольного возраста», ведущим средством обучения и воспитания. В игре воспитатель ненавязчиво развивает интеллект ребенка, осуществляет нравственно – волевою, физическую подготовку.

В детском саду широко применяются дидактические игры. Дидактическая игра представляет собой многословное, сложное, педагогическое явление: она является и игровым методом обучения детей дошкольного возраста, и формой обучения детей, и самостоятельной игровой деятельностью, и средством всестороннего воспитания ребенка. Важно понимать, что педагоги, не только помогают детям понять правила игры и

соблюдать их, но и поощряют детей инициировать собственные идеи для развития игры, а также создания собственных игр. С огромным удовольствием дети подготовительной к школе группы создают дидактические игры: лото, домино, игры-ходилки, атрибуты к сюжетно-ролевым играм и др. С их помощью можно успешно развивать речевые навыки, математические способности, логику, внимание, прививать культуру общения. Дети бережно относятся к таким играм, постоянно вносят в них что-то новое.

В-третьих, дети могут самостоятельно наводить порядок в Центрах активности.

С появлением новых контейнеров-накопителей в «ПрофЦентре», возникла необходимость навести порядок, разложить и расставить все по местам. Желающих оказалось достаточно! С удовольствием наблюдала, за тем, как ребятам удалось договориться, кто и что будет делать, как ответственно каждый выполнял своё поручение. Предложения о размещении атрибутов и игр по ранней профориентации обсуждались и по достижению решения – выполнялись. Наши дети – настоящие хозяева группы!

Выводы приходят сами – организуя совместную деятельность на основе субъектного подхода, проявляя к детям доверие, тем самым даем возможность чувствовать свободу, а это и есть необходимые условия для творческого взаимодействия взрослых с детьми, приносящее удивительные плоды «озарения», радости и удовольствия.

Список литературы

1. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384).
2. Евдокимова Е. С. Технология проектирования в ДОО. – М.: ТЦ Сфера, 2019.
3. Проектная деятельность в дошкольной организации: учебно-практическое пособие для педагогов/ Е. Райхерт-Гаршаммер М.: Издательство «Национальное образование», 2016.
4. Детский совет: методические рекомендации для педагогов/ Л. В. Свирская. М.: Издательство «Национальное образование», 2015.
5. Свирская Л. В. Утро радостных встреч (метод. пособие) – М.: Издательство «Линка – Пресс», 2010.

Факторы, влияющие на развитие речи детей-дошкольников

Чумаченко Любовь Геннадьевна, воспитатель

МДОУ "Детский сад № 6 п. Новосадовый Белгородского района Белгородской области"

Библиографическое описание:

Чумаченко Л. Г. Факторы, влияющие на развитие речи детей-дошкольников // Образовательный альманах. 2022. № 3 (53). URL: <https://f.almanah.su/53.pdf>.

На речь детей влияет много факторов: речь родителей, воспитателей, СМИ, чтение художественной литературы, игры, творческая деятельность. Исследователь детской речи М. Р. Львов выделил два основных фактора, обуславливающих потребность малыша в общении: фактор положительных эмоций и фактор потребности эмоционального контакта с близким человеком. Два этих фактора берут свое начало из социальной среды, ведь только родившись, ребенок начинает контактировать с окружающей действительностью, и, как показывают исследования, уже к трем годам малыш начинает различать разные интонации голоса мамы (доброта, ласка, гнев, раздражение). Положительные эмоции способствуют активности ребенка в общении, поэтому так важно создать для ребенка доброжелательную атмосферу уже с первых дней жизни.

Что касается второго фактора потребности эмоционального контакта с близким человеком, то следует отметить, что в развитии ребенка эмоции предшествуют интеллекту. Необходимость эмоционального контакта обуславливается тем, что в речевой (долговременной) памяти ребенка накапливается произносимый материал – слоги, слова – продукты языковой среды, столь важные для овладения языком.

Третий фактор, влияющий на развитие речи, – это фактор физиологического развития органов речи: речевых центров мозга, памяти, органов говорения, аудирования, координационной системы; поэтому необходимо поддерживать артикуляционный аппарат и механизмы речи в хорошем состоянии. Здесь все играет важную роль: и органы слуха, и голосовые связки, и дыхательные пути, и даже хорошее зрение. По мере физиологического развития органов речи – слово, произнесенное ребенком, начинает выполнять свою знаковую функцию, и на первый план может выдвинуться новый фактор – потребность содержательного общения. Потребность эта постепенно дополняется двумя другими: стремлением к самовыражению и желанием «самоутвердиться» (эти потребности часто проявляются у воспитанников детского сада). Это первые шаги формирования личности, начало процесса социализации: ребенок становится членом общества. Еще одним фактором речевого развития человека является фактор речевой среды. Очень важно, чтобы языковая среда, в которой живет и формируется ребенок как языковая личность, была благоприятной: ребенок должен слышать образцы правильной речи, причём с позитивной эмоциональной окраской.

Наконец, существуют такие факторы речевого развития, как потребность и способность номинации и обобщения (это связано с познавательной деятельностью ребенка), начало формирования понятий как основной формы познания, и речевая активность, т.е. разнообразная и постоянная речевая практика, которая возможна у детей коммуникабельных, умеющих преодолевать застенчивость. Речевой активности препятствуют иногда физиологические «изъяны» (заикание, гнусавость и т.д.).

Взрослым, окружающим ребенка, необходимо учитывать эти факторы речевого развития.

Дети должны ориентироваться на лучшие образцы речи, поэтому нельзя отказываться от таких проверенных временем занятий, как семейное чтение, заучивание стихотворений.

Художественная литература и фольклор имеют огромное значение в деле воспитания человека и вместе с тем являются одним из могучих средств развития и обогащения речи детей. Художественная книга дает ребенку прекрасные образцы русского литературного языка. Эти образцы различны: лаконичный и точный язык детских рассказов Л. Н. Толстого, легкие и прозрачные стихи А. С. Пушкина, образный язык миниатюр К. Д. Ушинского, выразительный, меткий язык народных сказок о животных, насыщенный сказочной «обрядностью», язык русских народных волшебных сказок.

Рассмотрев все факторы, влияющие на развитие речи, можно заметить, что некоторые из них доминируют только в какой-то определенный момент (период) развития ребенка. К примеру, потребность в номинации и способность обобщения появляются у ребенка только в дошкольный период, а вот фактор положительных эмоций на протяжении всех периодов.

Из всего сказанного выше можно сделать краткий вывод о том, что разговаривать с ребенком нужно на чистом и правильном языке, используя в своей речи все разнообразие и богатство могучего русского языка.

Библиографический список:

1. Ушакова О.С. «Развитие речи у дошкольников», Москва: Издательство Института Психотерапии, 2001г
2. Сборник научных статей «Проблемы речевого онтогенеза и дизонтогенеза», Саратов: Издательство СНИГУ имени Н. Г. Чернышевского, 2017 г
3. Статья Чуйкова И. В. «Роль детской художественной литературы при формировании действенности речи у детей старшего дошкольного возраста», Шадринск: Издательство ШГПУ, журнал «Вестник ШГПУ», 2016 г.

Конспект "Мы - моряки"

Шахова Светлана Михайловна, воспитатель
МАДОУ "Детский сад № 26", г. Череповец

Библиографическое описание:

Шахова С. М. Конспект "Мы - моряки" // Образовательный альманах. 2022. № 3 (53). URL: <https://f.almanah.su/53.pdf>.

Цель: знакомство детей с военно-морским флотом.
Задачи:
– способствовать расширению представления детей

о воинах, которые охраняют нашу Родину на морских просторах, о военно-морском флоте;
– познакомить детей с некоторыми профессиями,

которые есть на флоте;

- способствовать обогащению лексического запаса слов по теме (моряк, капитан и т.д.), закреплять знания прилагательных.

- продолжать учить выразительно читать стихи;
- закреплять знания геометрических фигур;
- воспитывать чувство патриотизма, чувство гордости и любви к родному краю, стране.

Участники: дети среднего дошкольного возраста, воспитатель.

Образовательные области: «познавательное развитие», «речевое развитие», «физическое развитие», «социально-коммуникативное развитие».

Предварительная работа: просмотр видеофильма «С днем военно-морского флота», чтение художественной литературы по теме, заучивание стихотворений о военных профессиях на флоте.

Демонстрационный материал: иллюстрации флага и эмблемы Военно-морского флота России, морские профессии; аудиоматериал «Военно-морской марш».

Раздаточный материал: геометрические фигуры, счетные палочки, элементы Андреевского флага, флажки для танца.

Ход занятия:

Воспитатель: Ребята, сегодня мы с вами превратимся в настоящих моряков

(педагог читает стихотворение Владимира Жукова «Военно-морской флот» и одевает ребятам морские бескозырки).

Кто служил в Военном Флоте,
И в походах побывал;
Тот пролил немало пота,
Очень многое познал...
Нелегка на море служба,
Буря, шторм и ураган...
И спасает там всех – дружба,
С ней... бессилен океан!
Не страшна любая качка,
Если рядом верный друг;
Он поможет в час горячки...
Растерялся ты, коль – вдруг!
Когда палуба уходит,
Убегает из – под ног;
От тебя он не отходит,
Значит... ты – не одинок!
И тогда уже полегче,
Страх и ужас одолеть;
И душою станешь крепче...
Сможешь многое – стерпеть!
Чтоб с другими... быть на равных...
Называться – моряком;
Быть полезным в деле главном,
Стать в команде – маяком!
Только опыт в том подмога,
И стремление твоё;
Тяжела в морях дорога...
Нелегко – и бытие!

Воспитатель: Ну, вот теперь вы готовы отправиться в морское путешествие. А кто же вы сейчас такие, нам расскажет Никита (Никита читает стихотворение про моряка)

Никита: Впереди морские дали...

И ребята клятву дали:

Верно Родине служить,

Крепкой дружбой дорожить.

В море вышли моряки,

И отважны, и крепки,

И по морю повели

В путь далёкий корабли.

Воспитатель: Да, нам бы с вами тоже не помешали корабли. А то какой же моряк без корабля. А я вам предлагаю сделать кораблики из палочек. Чтобы у каждого моряка был свой маленький кораблик. Ну что, приступим! Тогда занимайте места на наших островах (столы, на которых разложены счетные палочки и схема выкладывания кораблика) и за работу. Тот, кто справится с заданием, может подойти к доске и прикрепить маленький кораблик на импровизированное море.

Игра по ФЭМП «Выложить изображение кораблика из счетных палочек»

Воспитатель: Какие вы молодцы! Сколько кораблей теперь у нас есть, чтобы отправится в путешествие в дальние страны. А как вы думаете, каким должен быть настоящий моряк (ответы детей).

Дети: сильный, ловкий, быстрый, активный, добрый, честный и т.д.

Воспитатель: Здоровы! Вы правы. Всеми этими качествами обладают настоящие моряки. И сила одно из самых важных качеств. Вот мы сейчас с вами выполним физзарядку и тоже станем еще сильнее. Готовы?

Дети: Да!

Воспитатель:

Мы моряки, (маршировать)

Плечи широки, (руки от плеч в стороны)

Крепкие руки, (кулаки к плечам)

Клещем брюки. (наклон, руки к ноге)

Море в бурю (руками показать «волны»)

Волны хмурит.

Ишь, какая качка! (руки в стороны, покачиваться вправо – влево)

Скачешь, словно мячик! (прыжки)

Эй, смотрите с палубы (повороты вправо – влево)

За борт не упали бы!

Мы моряки,

Плечи широки,

Крепкие руки,

Клещем брюки.

Воспитатель: Молодцы! Справились! И теперь мы стали сильнее. А ведь на море свою службу несут не только моряки. И Леша нам сейчас прочтет стих про капитана корабля, без которого судно просто не отправилось бы в путь.

Леша: Нет сомнений и в помине —

Я сегодня капитан!

И плыву на бригантине

К берегам далёких стран.

Ветер рвёт тугие снасти,

Словно крылья паруса.

Всё поёт во мне от счастья,

За кормою полоса.

Воспитатель: Ребята, а сейчас я предлагаю вам очень ответственное задание. Я думаю, что каждый из вас хо-

тел бы стать капитаном, но для этого нужно быть очень внимательным, ответственным и серьезным. Вот мы с вами сейчас и узнаем, кто из вас обладает этими качествами. Но для начала вам нужно посмотреть на экран. Там вы увидите небольшой рассказ о флаге ВМФ. Нужно смотреть очень внимательно, чтобы потом справиться с заданием (просмотр фильма «Андреевский флаг»).

Ну, а теперь выполните задание

«Андреевский флаг» (на белом прямоугольнике 2 синие диагонали, древко из счетных палочек).

Воспитатель: Молодцы, ребята! Вы настоящие моряки. А у вас сегодня на голову одет головной убор. И сейчас Лиза прочтет нам стихотворение и расскажет, как же он называется и вообще, а что же носят моряки?

Лиза: На ремне сверкает пряжка

И блестит издалика,

Полосатая рубашка

Называется «тельняшка»...

А матросская фуражка

Не имеет козырька.

Называется фуражка

Бескозыркой моряка.

Воспитатель: ВМФ России охраняет морские границы страны. И каждый год в июле проходит большой праздник «День ВМФ». И посмотрите (рассматривание иллюстраций), какие красивые в этот день военные, как выглядит парадная форма моряков в этот праздник (белая парадная форма). Только в этот день и только на Черноморском флоте моряки к парадной форме надевают белые брюки. И сейчас я предлагаю вам выполнить следующее задание «Выложить из геометрических фигур изображение моряка в парадной форме» (дети выполняют задание по группам).

Задание «Морячок»

Воспитатель: Какие вы молодцы! Давайте прикрепим наших морячков на доску на наше море. Каждому кораблику по моряку! А теперь мы с вами немного поиграем и сделаем пальчиковую гимнастику.

Пальчиковая гимнастика «Моряк»

Плывёт моряк на корабле (соединять пальчики с большим поочередно)

Он не тоскует по земле.

Он с ветром дружит и волной, (обхватить ладонью

другую ладонь)

Ведь море – дом его родной. (руки в стороны)

Воспитатель: Молодцы! А сейчас мы с вами поиграем в игру «Доскажи словечко».

Игра «Доскажи словечко»

День ВМФ, день отважных и честных!

Тех, кто рискует на службе своей.

Славят сегодня у нас повсеместно

Храбрых защитников наших... (моря)

Так дорожите же честью мундира,

Пусть вам преграды не будут страшны!

Вам пожелаем здоровья и мира,

Светлого неба и легкой... (волны)

Воспитатель: Ребята, вы такие молодцы. Выполнили все задание и узнали много нового. А сейчас я предлагаю вам потанцевать. Берите скорее флажки и вставайте в рассыпную.

Танец «Военно-морской марш»

Воспитатель: А сейчас посмотрите на нашу доску. Выполнив все задания у нас с вами получился целый морской флот из кораблей с моряками. А сейчас Соня прочтет нам стихотворение.

Соня:

Моряки, моряки,

Наша гордость и слава,

И Андреевский стяг

Развивают ветра,

Вам подвласны моря,

Океанские дали,

Шум волны за бортом,

И штурвал корабля.

В океане людском.

Воспитатель: Наше путешествие подошло к концу. Новых вам открытий ребята и верных друзей!

Библиографический список:

1. Харченко Т. Е. Физкультурные праздники в детском саду. Сценарии спортивных праздников и развлечений: Пособие для педагогов ДОУ. – Санкт-Петербург: «Детство-Пресс», 2009. – 160 с.

2. Пескишева Т. А. Инклюзивные клубы безопасности в детских садах Вологодской области: сборник методических рекомендаций. – Уфа: Аэтерна, 2021. – 221 с.

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Главный город Краснодарского края

Гуть Елена Викторовна, учитель начальных классов

МБОУ СОШ № 2 имени Луначарского муниципального образования Тимашевский район, ст-ца Медведовская

Библиографическое описание:

Гуть Е. В. Главный город Краснодарского края // Образовательный альманах. 2022. № 3 (53). URL: <https://f.almanah.su/53.pdf>.

Урок кубановедения в 1 классе

Цель: формирование первоначальных знаний о городе Краснодаре как административном, историче-

ском, культурном, образовательном и промышленном центре края.

Задачи:

предметные: формировать знания о городе Краснодаре как краевом центре;

метапредметные: формировать универсальные учебные действия;

регулятивные: формировать способности ставить учебные цели, оценивать свои знания;

личностные: способствовать формированию позиции гражданина;

познавательные: формировать способности анализировать, работать с учебными пособиями;

коммуникативные: развивать умение оформлять свои мысли в устной форме, вести работу в группе.

Оборудование: мультимедийный проектор, презентация, интерактивная доска, колонки, карточки для работы в группах, учебное пособие: Кубановедение. Практикум. 1 класс общеобразовательных учреждений /Е.Н.Еременко, Н. М. Зыгина, Г. В. Шевченко, Краснодар: Перспективы образования, 2018

Актуализация знаний

Стихотворение о Краснодарском крае

Милый Краснодарский край —

Южный край России.

Здесь богатая земля

Щедро дарит силы.

Нивы, реки и моря,

Горы и долины —

Люди едут отдыхать

Сюда со всей России.

Золотые здесь поля,

И сады красивы.

Милый Краснодарский край —

Жемчужина России!

Е. И. Приймак

Целеполагание

– Почему наш край называется Краснодарский? (Главный город – Краснодар) Тема урока звучит так: «Главный город Краснодарского края». Слайд 1

– А как вы думаете, ребята, почему Краснодар называют главным?

– Вы по-разному отвечаете на этот вопрос. Какой будет цель урока? Нам надо узнать, почему Краснодар – главный город Краснодарского края? [1]

Открытие новых знаний

Работа с пособием

Давайте обратимся к карте-схеме пособия (с. 2—3).

[2] Посмотрите, где находится Краснодар. (Центр территории края)

Как вы думаете, почему рядом с Краснодаром нарисованы казак и казачка? Большинство современных городов и станиц края были основаны казаками-переселенцами, в том числе и Краснодар, как военный лагерь. Слайд 2 (старинный курень)

Изначально он назывался Екатеринодар в честь императрицы Екатерины II, которая 226 лет назад в благодарность за усердную службу подписала грамоту о пожаловании Черноморскому казачьему войску в вечное пользование кубанских земель. Слайд 3 (Екатерина II) В прошлом веке город переименовали, и теперь он носит название Краснодар.

Работа в группах

Работа с деформированным текстом.

Город Краснодар был основан _____ - пе-

реселенцами, как военный _____ и долгое время назывался Екатеринодар, по имени _____ Екатерины II

Слова для справок: казаками, лагерь, императрицы. [1]

– Жители Краснодара хранят память о казаках, которые построили город на берегу реки Кубань. На улицах и площадях города есть памятники казакам, поэтому город Краснодар можно считать историческим центром края. Слайд 4 «ИСТОРИЧЕСКИЙ ЦЕНТР» (Памятник кубанскому казачеству)

– Найдите среди фотографий на с. 17 ту, которая подтверждает это. [2]

В Краснодаре много музеев, где можно узнать об истории города. Мы с вами обязательно посетим Краснодарский государственный историко-археологический музей-заповедник имени Фелицына. Слайд 4 «ИСТОРИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ».

Работа в группах

Соберите из разрезных букв слово, которое обозначает место, где хранятся предметы истории.

«МУЗЕЙ»

– Кто знает, где расположен этот памятник кубанскому казачеству? Он находится рядом с администрацией Краснодарского края, где работает со своей командой губернатор Краснодарского края Вениамин Иванович Кондратьев. Слайд 5 «Административный центр» (Памятник кубанскому казачеству у здания администрации)

– Как думаете, почему именно на площади перед зданием администрации установлен памятник казакам? Раньше здесь проходили парады, собирався казачий крут, на котором решали важные вопросы. А главой казачьего куреня был атаман. Слайд 5 «атаман – губернатор»

Поэтому город Краснодар можно считать административным центром края.

Работа в группах

Собери из слов пословицу, которая говорит, что надо делать казаку, чтобы стать атаманом.

(«Учись казак – атаманом будешь!»)

– Где можно найти пословицы, поговорки, сказки, рассказы? (В библиотеке)

– Рассмотрите фотографию, на которой изображена библиотека имени А. С. Пушкина. [2] Как вы думаете, почему авторы решили её поместить в учебник? Кто знает, чем она замечательна? Это самая большая библиотека в крае, ей уже более 100 лет. В ней хранится более миллиона книг. Есть среди них очень редкие, оставшиеся в единственном экземпляре и хранящиеся в определённых условиях. Краснодар по праву считается культурным центром края. Здесь находятся театры, парки культуры и отдыха, филармония, музеи. [1] Слайд 6 «Культурный центр» (библиотека, театр, парк, филармония, цирк)

– А кому из вас приходилось бывать в Краснодарском цирке? Тысячи ребят со всего края приезжают, чтобы побывать на представлении. [1] Найдите фото в пособии [2]

Физминутка (про цирк)

– Изобразите, что делает в цирке

Дирижёр?

Жонглер?

Укротитель?

А что делает зритель?

– Как правильно вести себя в музее, в театре, в цирке, детей учат в детском саду и школе. В Краснодаре много школ, гимназий и лицеев.

– Для чего нужны эти учебные учреждения? (Получать образование)

– У кого есть старшие братья и сестры, которые уже закончили школу? Где они учатся? Получают дальнейшее образование?

Да, Краснодар – крупный образовательный центр. В нем действуют академии, университеты, институты, колледжи, техникумы, гимназии, лицеи, школы. Слайд 7 «Образовательный центр» (медакадемия, гимназия, университет)

Работа в группах

Задание «Расшифруйте слова»

оклаш-_____ ститути-_____

целий-_____

леколдж _____

– Для чего люди учатся в образовательных учреждениях? (Чтобы получить профессию, а затем работать)

Краснодар – крупный промышленный центр. Здесь действуют хлебозаводы, кондитерские фабрики, ткацкая фабрика, нефтеперерабатывающий завод и другие промышленные производства. Слайд 8 «Промышленный центр» (завод, фабрика, ж/д вокзал, аэропорт)

Работа в группах

Загадки о профессиях

Громко прозвенел звонок,

В классе начался урок.

Знает школьник и родитель —

Проведет урок ...

Кто в дни болезней

Всех полезней

И лечит нас от всех

Болезней?

Кирпичи кладет он в ряд,

Строит садик для ребят

Не шахтер и не водитель,

Дом нам выстроит...

Они готовят нам в столовой,

Компоты варят, суп перловый...

Кто на работе в шесть утра?

Конечно, наши...

Люди в нашем городе и крае имеют возможность учиться и трудиться, потому что мы живем в мирное время.

Краснодар – процветающий город, это город мира и труда.

75 лет назад наш край был освобожден от немецко-фашистских захватчиков. Краснодарцы – доброжелательные мирные люди. Они бережно хранят память о ВОВ

– Что вы можете сказать о последней фотографии, размещенной на этой странице? [2]

– Есть ли в нашей станице подобный памятник или обелиск?

Слайд 9 «Памятники ВОВ»

Действительно, по всему краю, в каждом населенном пункте есть монументы, памятники, обелиски, посвященные воинам-освободителям от фашистских захватчиков. Жители всей Кубани чтят память о людях, освободивших наш край от врагов. В честь Победы в ВОВ каждый год 9-го мая устраиваются шествия, митинги, парады. Самый главный парад Победы в крае проходит в Краснодаре по улице Красной. [1]

Песня про парад «Салют»

Рефлексия

– Какова была цель нашего урока?

– Действительно ли город Краснодар – главный в нашем крае? Докажите.

– Что нового вы узнали на уроке?

– Какие факты о Краснодаре уже были вам известны?

– Что еще захотелось узнать о главном городе нашего края?

Библиографический список

1. Е.Н.Еременко, Ю. А. Матвеева Кубановедение. 1 класс: методическое пособие для учителя. – Краснодар: Перспективы образования, 2017

2. Учебное пособие: Кубановедение. Практикум. 1 класс общеобразовательных учреждений /Е.Н.Еременко, Н. М. Зыгина, Г. В. Шевченко, Краснодар: Перспективы образования, 2018.

Проектные задачи в начальной школе

Пуговкина Елена Анатольевна, учитель начальных классов

МОУ "СОШ № 7 им. Героя Советского Союза Трынина А. С. г. Ртищево Саратовской области"

Библиографическое описание:

Пуговкина Е. А. Проектные задачи в начальной школе // Образовательный альманах. 2022. № 3 (53). URL: <https://f.almanah.su/53.pdf>.

При реализации федеральных государственных стандартов приоритетом начального общего образования является деятельностно-ориентированное обучение, т.к. именно оно помогает решить задачу формирования общеучебных умений и навыков.

В связи с обозначенным образовательным результатом в практику начальной школы вошла проектная задача, которая ориентирована в основном на оценку

способности школьников решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи на основе сформированных предметных знаний и универсальных учебных действий.

Что такое проектная задача? Проектная задача – это задача по форме и содержанию приближенная к «реальной» ситуации и ориентирована на применение учащимися целого ряда способов действия, средств и приемов

не в стандартной (учебной) форме. Задача, в которой через систему или набор заданий целенаправленно стимулируется система детских действий, направленных на получение ещё никогда не существовавшего в практике ребёнка результата («продукта»), и в ходе решения которой происходит качественное самоизменение детей. Проектная задача представляет собой текст, в котором описана квазиситуация, в которой даны учебные задачи. Эти задачи и должны решить дети, зафиксировав результаты и представить их в каком-либо продукте.

Отличие проектной задачи от проекта заключается в том, что для решения этой задачи школьникам предлагаются все необходимые средства и материалы в виде набора заданий и требуемых для их выполнения данных.

Главная цель проектных задач – создать возможность переноса известных детям способов действий (знаний, умений) в новую для них практическую ситуацию.

Педагогическая цель проектных задач:

В 1—3 классах основная педагогическая цель проектных задач – способствовать формированию разных способов учебного сотрудничества.

В 4 классе ситуация с проектными задачами меняется. Здесь основной педагогической целью становится выявление у школьников способности к переносу известных способов действий в новую для них модельную ситуацию. Способы учебного сотрудничества, приобретённые в первые три года обучения в школе, становятся средством для эффективного решения проектной задачи.

Структура проектной задачи:

1. Квазиреальная, модельная ситуация, со скрытой задачей, описанной в проблемной ситуации;

2. Система действий, заданий, которые должны быть выполнены группой детей;

3. Большой объём и неоднородность материала;

4. Результат решения проектной задачи может быть представлен в виде различных текстовых, модельных, графических средств.

Я применяю проектные задачи на разных уроках, но особенно на уроках по окружающему миру. И нужно отметить, что применение проектной задачи в учебном процессе вызывает огромный интерес у учащихся, т.к. в задаче детям предлагается захватывающий сюжет, который объединяет все задания. Ребята очень увлекаются такими задачами, маленькими шагами они идут к поставленной цели, не чувствуя при этом усталости.

Чтобы организовать решение проектной задачи, раздая учащимся алгоритм работы. Во 2 классе контроли-

рую, чтобы дети работали по этому плану, в 3—4 классе дети используют алгоритм самостоятельно.

Применяю следующий алгоритм работы над проектной задачей:

1. Прочитайте текст.

2. Определите, какая проблемная ситуация возникла у героев и что нужно сделать, чтобы решить проблему?

3. Договоритесь, изготовление какого продукта могло бы им решить проблему.

4. Найдите задания в тексте. Выпишите их.

5. Определите, какие знания вам потребуются для выполнения каждого задания, запишите рядом с каждым заданием эту информацию.

6. Выполните эти задания. Ход выполнения и результат записывайте на отдельном листе (не забудьте его подписать)

7. Оформите выполнение всех заданий в виде конечного продукта.

8. Подготовьте презентацию продукта.

При защите продукта проектной задачи дети рассуждают по следующему алгоритму:

1. Перед нами стояла задача ...

2. Мы работали по плану (перечислите, кто что делал).

3. Мы работали (выбери определение тому, как вы работали: дружно, слаженно, не очень дружно, потому что...).

4. Так как мы работали (дружно, слаженно, не очень дружно), у нас получился

продукт ...

5. Думаем, с помощью нашего продукта удастся решить проблему, которая возникла у героев: (назовите проблему) ...

6. Приводят доказательства утверждению № 5, т.е. перечисляют решённые учебные задачи, рассказывают, как решили, каков результат.

Работая с детьми младшего школьного возраста при внедрении в учебный процесс проектных задач, я столкнулась и с определёнными трудностями: техника чтения затрудняет работу с большими объёмами информации; ребята иногда с трудом могут выбрать главную, значимую информацию.

Использование в учебном процессе задач подобного типа позволяют отслеживать пути становления прежде всего способов работы и способов действий учащихся в нестандартных ситуациях, способствует повышению познавательного интереса учащихся.

Гимнастика с элементами самбо

Семенова Юлия Владимировна, учитель, педагог дополнительного образования, тренер

МОБУ СОШ № 18 г. Сочи им. Героя Советского Союза Мачуленко А. С.

Библиографическое описание:

Семенова Ю. В. Гимнастика с элементами самбо // Образовательный альманах. 2022. № 3 (53). URL: <https://f.almanah.su/53.pdf>.

Методическая разработка урока по физической культуре

Глобальной проблемой современной жизни являются гиподинамия, отсутствие мотивации быть силь-

ным, ловким, выносливым. Ухудшение экологической обстановки, негативные изменения в условиях повседневной жизни оказывают неблагоприятные воздействия на здоровье детей и подростков, снижается их физическая подготовленность. Всё более актуальной в отечественной образовательной практике в настоящее время становится проблема разработки новых эффективных подходов к воспитанию подрастающего поколения. Новизна программы заключается в использовании наиболее адаптированных к физкультурно-оздоровительной деятельности средств и методов занятия, применяемых при обучении самбо, в целях сохранения здоровья, разносторонней физической подготовки детей и подростков, повышения мотивации к обучению и физическому развитию, формированию навыков самостоя-

тельной физкультурно-оздоровительной деятельности. Значение физической культуры и спорта, особую роль занятий самбо в решении задач укрепления здоровья, разностороннего физического развития и воспитания детей и подростков невозможно переоценить.

Введение в урок элементов борьбы самбо посредством игры, улучшает не только психоэмоциональное состояние ребенка, но и повышает интерес к самбо как виду спорта. Подвижная игра – одно из важных средств всестороннего воспитания детей любого возраста. Характерная особенность – комплексность воздействия на организм и на все стороны личности ребенка: в игре одновременно осуществляется физическое, умственное, нравственное, эстетическое и трудовое воспитание

Работа над словарными словами на уроках русского языка в начальной школе как способ формирования орфографической зоркости

Сенютина Наталья Викторовна, учитель начальных классов
МБУ "Школа № 91", г. Тольятти

Библиографическое описание:

Сенютина Н. В. Работа над словарными словами на уроках русского языка в начальной школе как способ формирования орфографической зоркости // Образовательный альманах. 2022. № 3 (53). URL: <https://f.almanah.su/53.pdf>.

Мышление учащихся начальных классов носит наглядно – образный характер, т.е. оно опирается на конкретные представления и образы. В связи с этим у большинства школьников соответственно преобладает и образный тип памяти. Специфика содержания учебного материала при обучении русскому языку (обилие слов, предлагаемых для запоминания, трудно заучиваемые, легко забываемые слов, преобладания не яркого материала) тоже не способствует овладению детьми твёрдых навыков орфографии.

Всегда актуальной проблемой является грамотность письма. А для чего необходима грамотность? Она очень важна для того, чтобы адаптироваться в окружающем мире, чтобы тебя понимали окружающие люди.

Моя цель на уроках русского языка:

создать условия для формирования орфографического навыка в процессе работы над словарными словами.

Задачи:

1. Научить видеть опасность в слове.
2. Развивать навык грамотного письма.
3. Воспитывать потребность совершенствовать свою письменную речь.

Работа над словом способствует развитию целого ряда мыслительных операций: наблюдательности, сопоставления, установления сходства и различия, учит делать выводы и обобщение, быть грамотным и образованным.

Организация словарно – орфографической работы предполагает проведения наблюдений над многозначностью омонимичностью изучаемых слов, над прямым значением, синонимами и антонимами.

Программой начального обучения русскому языку для каждого класса предусмотрено обязательное усвоение ряда слов, правописание которых не проверяется правилами. Прочное усвоение их написания достигнуто путем частого употребления в различных заданиях и упражнениях, по возможности связанных с изучаемой темой урока.

У каждого учителя складывается своя определенная система по усвоению правописания словарных слов. Первоначальные сведения дети получают в 1 классе. Работа по прописи и учебнику первоклассники наблюдают, запоминают слова: пенал, сорока, ворона, Москва и другие.

В каждом из последующих классов количество таких слов, требующих безошибочного написания, увеличивается. Слова, предусмотренные программой для каждого класса, сгруппированы по темам: «Животные», «Растения», «Инструменты», а также по особенностям написания «Удвоенные согласные», «Непроизносимые согласные» и т.д.

В 3 классе количество слов увеличивается, и учащиеся работают по алгоритму:

1. Определение лексического значения слова.
2. Запись слова в транскрипции.

3. Письмо слов.
4. Подбор однокоренных слов.
5. Составление предложений.

Можно предложить учащимся выбрать самостоятельно слова к определенной теме из словаря на определенную орфограмму, написать по памяти и после проверить. Выбор темы для словарной работы можно связать с темой урока, содержанию упражнений, временем года, минуткой чистописания. Через диалог учителя и учащихся происходит культурное, нравственное и духовное обогащение учащихся. Немаловажной задачей при изучении словарных слов является – научить детей пользоваться разными видами словарей как источниками информации.

Важной проблемой грамотного письма является – научить видеть «опасность». В своей работе я использую прием «секрет письма зеленой пасты». Как только появляется опасность – работает зеленая паста. Чем больше орфограмм изучаем, тем чаще зеленый цвет зажигается в тетрадках учеников. Такое письмо нравиться детям оно вносит разнообразие в работу, а зеленая паста, как зеленый цвет светофора вырабатывает чувство самоконтроля.

Исходя из известной психологической закономерности – чем больше органов чувств воспринимает изучаемое, тем прочнее проходит запоминание, возникает необходимость использования на уроке всевозможных средств воздействия на ученика. Учителю нужно организовывать словарную работу так, чтобы в усвоении каждого слова активное участие принимали и зрение, и слух, и рука, и память, и сознание.

Усвоение написания словарных слов требует многократной системы упражнений, которые связывают со всеми видами письменных работ учащихся:

1. Запись слов по алфавиту.
2. Выборочный ответ.
3. Группировка и запись слов по орфографическим признакам.
4. Сопоставление слов с противоположной орфограммой.
5. Подбор и запись синонимов и антонимов.
6. Шутливые слова-рифмовки.
7. Птицы: сорока, ворона, воробей.
8. Магазин: молоко, творог, компот, масло, сахар.
9. Ответ на вопрос одним словом – человек, который едет на поезде или в автобусе.
10. Диктанты: зрительный, картинный, выборочный, творческий, по памяти, с комментированием.
11. Кроссворды.
12. Ребусы.
13. Собери слово.
14. Пословицы, поговорки, загадки.

Занимательные Формы работы с учащимися.

Одним из эффективных источников мотивации работы учащихся являются игры, которые обязательно надо использовать на уроках, т.к. они несут заряд положительных эмоций. Использование игр снимает у детей излишнюю напряженность, тревожность, которые могут возникать на уроках русского языка.

Игра «В букву».

Необходимо произнести слово по буквам. Например, запоминается написание слова «ученик». Первый уче-

ник произносит – У, второй – Ч, третий – Ей т.д. Слово «обходит» класс несколько раз, пока учитель не отменит задание. Называя согласные буквы, нужно произнести соответствующие звуки.

Игра «Угадай – ка».

Детям предлагается угадать слово по согласным буквам:

КРНДШ, КРВ, ВРБЙ, МСКВ, РБТ

Игра «Собери слово».

Р П А Т А Д

Е Т Ь Л

Н (Тетрадь, пенал).

Игра «Поиск».

Детям предлагается игра со словарём: найти слова, содержащие две или три одинаковые гласные (сахар, карандаш, вечер, берег...).

Игра «Угадай слово».

Учитель показывает карточки, на которых написан первый слог нужного слова го (горох, город, горизонт).

И, наоборот, можно дать конец слова:

Слова спокойно жили в книжке,

Но книжку вдруг погрызли мышки.

От слов начала откусили,

Из книжки в норку утащили.

(...суда,...тух,...рёза,...сква).

Игра «Ступеньки».

В столбик записываются слова так, чтобы в каждом следующем на одну букву больше. ЗАЯЦ ПЕТУХ СОБАКА МЕДВЕДЬ

Игра «Догадайся, что за слово».

ВОРОНА СОРОКА СОЛОМА КОРОВА МОЛОКО

Игра «Расшифруй слово».

Замените цифры буквами алфавита и прочитайте слово: 2 10 13 6 20 33 2 13 16 12 16

(билет) (яблоко)

О О

О О

О О

О О

О О

О О

Как видно упражнений данного характера – множество. Они позволяют заинтересовать учащихся при изучении словарных слов, заложить основу навыков орфографической зоркости.

Также на уроках русского разработана система заданий по формированию универсальных учебных действий. Особый интерес вызывает упражнения, ориентированные на развитие коммуникативной (сотрудничества). Они предполагают освоение разных форм кооперации: работа в парах, вдвоем в малой или больших группах. Учащиеся учатся распределять между собой работу, роли, осуществлять взаимопроверку. Группа заданий в рамках коммуникации ориентированы на воздействие участников и предполагает развитие умений аргументировано высказывать свою точку зрения, корректно критиковать, отстаивать свою точку зрения. Такие формы работы используются и при изучении раздела «Словарные слова». На примере фрагмента урока, рассмотрим содержание такой работы.

Первый этап: учащимся раздаются карточки с набором изученных словарных слов, и предлагается вставить пропущенные буквы, предварительно проведя

лексическую работу.

Второй этап: учащиеся самостоятельно выполняют задание.

Третий этап: обсуждение и обоснование используемых букв в парах (работа в паре).

Четвертый этап: осуществление взаимопроверки (по словарю) и самооценивание.

Исходя из позиции, что работа над словом в начальных классах является основой грамотного письма, которая формирует осознанный навык написания и правильное употребление слов в письменной и устной речи мы попытались представить опыт работы, который может заинтересовать педагогов и помочь им в организации работы по изучению словарных слов.

Прогнозирование результатов.

Появление ошибок, как известно, легче предупредить, чем потом над ними работать. Поэтому один из путей повышения грамотности – запоминание написания наиболее употребительных слов с непроверяемыми орфограммами. Учителю, взявшему установку на предупреждение ошибок в словарных словах, следует включать данные слова во все виды работ, направленных на повышение грамотности, вовлекать учащихся в творческую работу по сознательному запоминанию орфограмм, используя на все виды памяти.

Выводы

В своей работе я постаралась как можно полнее осветить вопрос о работе со словарными словами на уроках русского языка в начальной школе.

Работая над этой темой, я пришла к выводу, что словарная работа на уроках русского языка, работа по развитию речи в целом должна занимать ведущее место. Эффективность этой работы зависит от профессионализма учителя. Применение новых форм повышает заинтересованность детей в уроке. Необходимо формировать у учащихся умение пользоваться орфографическими словарями, что, безусловно, повысит уровень их речи.

"Библиографический список"

1. Же-дек П. С. Методика обучения орфографии // Русский язык в начальных классах: Теория и практика обучения. // Под ред. М. С. Соловейчик. М.: 1993 и послед.

2. Кузьменко Н. С. Подготовка к работе по учебнику «К тайнам нашего языка»: первые шаги в обучении орфографии // Бетенькова Н. М., Кузьменко Н. С. Обучаем грамоте по «Азбуке» Н. М. Бетеньковой и др. Смоленск: Ассоциация XXI век, 2005.

3. Политова Н. И. Развитие речи учащихся на уроках русского языка. – М., 1994.

4. Рамзаева Т. Г. Уроки русского языка в третьем классе. – М., 1991.

5. Рождественский Н. С. Обучение орфографии в начальной школе. – М., 1975.

6. Львов М. Р. Методика обучения русскому языку в начальных классах. – М., 1983.

7. Львов М. Р. Общие вопросы методики русского языка. – М., 1983.

8. Панов Б. Г. Внеклассная работа по русскому языку. – М., 1990.

Формирование конкретных коммуникативных УУД учащихся начальной школы

Сидаш Евгения Михайловна, учитель начальных классов

МБОУ СОШ № 2 имени Луначарского муниципального образования Тимашевский район, ст-ца Медведовская

Библиографическое описание:

Сидаш Е. М. Формирование конкретных коммуникативных УУД учащихся начальной школы // Образовательный альманах. 2022. № 3 (53). URL: <https://f.almanah.su/53.pdf>.

Коммуникативные УУД занимают на уроках английского языка особое место, так как язык – средство общения. Они способствуют продуктивному взаимодействию и сотрудничеству со сверстниками и учителем. Учащиеся должны уметь слушать другого, участвовать в коллективном обсуждении проблем. Для успешного решения коммуникативных задач учитель создает на уроке благоприятный психологический климат, чем благоприятнее атмосфера на уроке, тем успешнее происходит формирование коммуникативных УУД.

Приведем примеры текстов и заданий, которые использовались на уроках английского языка для формирования конкретных коммуникативных УУД учащихся начальной школы.

Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение цели, функций участни-

ков, способов взаимодействия: «Game Find a pen pal. Elicit from pupils the words which can be used as nicknames and write them in a column on the board. Hand out the grey cards and ask pupils to fill in the nickname starting with the letter on the card. Hand out "Find a pen pal" cards and tell pupils to walk around the classroom and find a pen pal whose name, age, country and favourite activity match the ones from the grey card. Let pupils read the sample questions from the textbook. A message of sympathy (in ancient times, when there were a very few doctors, people placed ill relatives in crowded streets. Passers-by expressed their sympathy and shared their experience by giving advice how to cure the illness). Suggest that pupils walk around the classroom and share their imaginary or real unlucky past experiences with others. Let their friends express sympathy. Ask pupils to remember what happened to their classmates. Let pupils

use the table from the book for support».

Постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации: «Assign the roles: one pupil is a famous sportsman or sports woman and another pupil an interviewer. Ask her / him to fill in the necessary information. Pupil 2 interviews the sports person and then reports on the results in front of the class / group».

Разрешение конфликтов – выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация: «How successfully do pupils work in groups? What are the advantages of group work? What do pupils heed do work in groups more effective?».

Управление поведением партнера – контроль, коррекция, оценка действий партнера: «When children finished counting their scores, ask pairs, to swap exercise books and check their friends scores. Explain to the children that they should help each other rather than compete with each other».

Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации: «Game New identities. Ask pupils to write down the following words on a sheet of paper: 1 – the name of any food, 2 – a number between 1 and 100, 3 – the name of any building from the list on the board (school, supermarket, zoo, etc.). Tell pupils that these things are: 1 – their names, 2 – their age, 3 – the place where they live. Let pupils walk around the classroom and share information about their new identities».

Владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с нормами английского языка: «Game I don't believe you. Hand out 2—5 strips of each colour to every pupil. Ask them to write true sentences about their past experiences on red strips, and false sentences on blue strips. Demonstrate the game by reading a sentence from a strip, without showing its colour to the class. Let pupils guess if it's true or false / see if they believe or don't believe it. If pupils guessed right, they take the strip. The aim of the game is to guess right and get as many strips as possible. Let pupils play the game».

В процессе реализации авторской системы формирования УУД младших школьников использовался УМК О. В. Афанасьевой, в который входит учебник «Rainbow». Этот УМК действительно соответствует требованиям, предъявляемым ФГОС НОО, и содержит все материалы, позволяющие:

- использовать игры и игровые упражнения, направленные на коммуникативную деятельность;
- применять информационно-коммуникативные технологии, стимулирующие речевую деятельность на уроке;
- активно работать со словарем, как средством усвоения тематической лексики.

Использование игр и игровых упражнений обусловлено тем, что успешное начало обучения иностранному языку способствует созданию высокой мотивации младших школьников к изучению иностранных языков. Чем более уместно учитель использует игровые приемы, наглядность, тем интереснее проходят уроки, тем прочнее усваивается материал. Используемые в экспериментальной работе игры на уроках английского языка условно разделены на несколько групп: 1) игры коммуника-

тивной направленности; 2) игры со словами; 3) игры и игровые упражнения, используемые при объяснении и закреплении грамматического материала.

К играм коммуникативной направленности относились игры, позволяющие отработать английские фразы, используемые в диалогах-расспросах, особенно на начальном этапе обучения, когда учащиеся еще не знакомы с грамматическими основами или только с ними знакомятся, например, в игре «Давайте познакомимся».

Эта игра проходила следующим образом. Дети выстраиваются в два круга лицом друг к другу – внутренний и внешний. Стоящие во внешнем круге учащиеся задают вопрос: «What is your name?», а стоящие во внутреннем круге – отвечают «My name is ...». Затем внешний круг делает шаг вправо, меняя партнера. Действие продолжается до тех пор, пока пары не встретятся.

Отрабатывая речевые конструкции, употребляемые в диалогах-расспросах, использовалась игра «Угадай животного». Один из учащихся загадывает животное, другие задают вопрос: «Is it a cat (dog, frog, ...)?» Загадавший определенного животного ученик отвечает: «No, it is not/ Yes it is». Эту же игра также используется для отработки употребления следующих лингвистических конструкций английского языка: «Have you got ...? – Yes, I have./No, I have not» или «Кто (что) у тебя есть?», «Do you want ...? – Yes, I do./ No, I don't» или «Что ты хочешь?», «Do you like to ...? – Yes, I do./No, I don't» или «Что ты любишь?», «Can you run (swim, play)?» и т.д.

Эти же игры проводились для закрепления тематической лексики.

Например, при знакомстве с названиями цветов: «Guess, What Colour Is It?». На доске приклеплялись разноцветные бумажные флажки. Один из учеников выходит к доске, указывая на определенный цвет. Другой ученик стоит в это время спиной к доске. После указания цвета первым учеником второй ученик поворачивается и старается угадать цвет, спрашивает: «Pupil 2: Is it green? Pupil 1: No, it is not. Pupil 2: Is it red? Pupil 1: Yes, it is. The Forest of All Colours».

Также выполнялось задание нарисовать летний лес и спрашивалось: «What colour are the trees? – What colour is the sky? «Snowball». Учитель обращал внимание второклассников на то, что весной и летом расцветают разнообразные цветы: «Teacher: What colours are the flowers in summer? Pupil: They are red, green, yellow, white...». Потом ученики говорят один за другим: «Pupil 1: The flowers are red. Pupil 2: The flowers are red and white. Pupil 1: The flowers are red, white, blue. Pupil 2: The flowers are red, white, blue, dark blue».

Для закрепления лексики по теме «Части тела» также проводились игры, например, «Whose Tail is this?» Для этой игры учитель заготовил карточки с изображением частей тела разных животных. Учащимся предлагалось задание: помочь разобраться животным, где их части тела. Перед игрой учитель рассказал младшим школьникам: «Ребята, у наших зверюшек большая беда – злая колдунья отобрала у них то, без чего они не могут летать, прыгать, видеть, слышать. Давайте поможем им найти свои части тела»: «Teacher: Whose tail is this? Pupil: It is a pig's tail. Teacher: Whose ears are these? Pupil: These are hare's ears. «Wake up!». На столе «спит» заяц. Его нужно

«разбудить». Для этого следует дотронуться до частей его тела и назвать их: «Teacher: Смотрите, ребята, как крепко спит наш зайка! Давайте его разбудим! Кто хочет расшевелить нашего зайку? Touch the head! Touch the nose!»

При изучении тем: «Food» и «Robin Wants to Eat» учитель вводит младших школьников в игровую ситуацию: «Робин-Бобин очень голоден. Он хочет есть». На доске демонстрируется плакат, на котором Робину в рот летит все подряд: тарелки, ложки, столы, хлеб, мясо и т.д. Учащимся следует выполнить задание: выбрать из этого «добра» все съестное и назвать на английском языке. Или к теме «My Menu» на доске висит большой плакат – меню. Учащимся предлагается выполнить задание: по образцу составить свое собственное меню. У кого выбор в меню будет богаче – тот победил.

К теме «What is there in the Basket?» предлагается такая игра. Учитель держит в руках корзину, наполненную овощами (или фруктами). Второклассникам нужно догадаться, что находится в корзине.

«Guess the Fruit». Или за спиной учитель держит фрукт (ягоду) или картинку (макет) фрукта. Учащимся необходимо отгадать, что в руках учителя, задавая вопросы: «Is it sweet? Is it red? Is it big?».

По теме урока английского языка: «Clothes», «My Clothes». Учащиеся вспоминают предметы своего гардероба и перечисляют их. Кто больше предметов назовет – тот победитель.

Играя в игру по теме урока: «Dress the Doll!», учащиеся делятся на две команды. Каждой команде необходимо одеть куклу. Ребята надевают по одному предмету одежды, вслух называя его. Победит та команда, которая быстрее полностью оденет свою куклу и правильно назовет по-английски её предметы одежды. Или по теме урока «Choose the Right Clothes!» используется другой вариант этой игры. На столе учителя разная одежда для кукол (можно использовать картинки). Задание младшим школьникам: выбрать ту одежду, которая соответствует времени года, названному учителем, и назвать ее. Итак, успех обучения и отношение учащихся к учебному предмету «Английский язык» во многом зависит от того, насколько интересно и эмоционально учитель проводит уроки.

В основе любого высказывания лежит слово. Высказывания становятся активными посредством наполнения фразы необходимыми для высказывания языковыми единицами. Проводились игры со словами. К примеру, по теме урока «Животные» проводится игра «Снежный ком». Учитель произносит название животного, учащиеся повторяют за ним. Демонстрируется картинка и вывешивается на доску. Затем учитель произносит следующее слово и показывает иллюстрацию. Дети повторяют предыдущее слова и произносят следующее и т.д.

В работе над этой темой и любой другой, проводилась игра «Что пропало?». Для этого на доске вывешиваются иллюстрации или на экране демонстрируются изображения животных или любого предмета, затем детям предлагается закрыть глаза, в это время учитель убирает картинку с доски или с экрана исчезает изображение животного. Открыв глаза, дети называют «пропавшего» животного или предмета.

По теме урока: «At the Zoo» на столе учителя – небольшое замкнутое заграждение в виде круга. Учитель с сожалением говорит, что почему-то все звери разбежались. Задание учащимся: помочь работникам зоопарка собрать зверей: «Teacher: Let's help them gather the animals!». Каждый ученик берет по игрушке и, называя животное, ставит ее в имитированный зоопарк. Также для закрепления тематической лексики можно использовать игры из предыдущего раздела («Игры коммуникативной направленности»): «Угадай животного», «Кто (что) у тебя есть?», «Что ты хочешь?», «Что ты любишь?», «Что ты умеешь?»

На уроке по теме: «There is...» класс делится на две команды. Учитель складывает в коробку предметы, названия которых известны школьникам. После этого члены команд по очереди называют по-английски эти предметы. Например: «P1: There is a book in the box. P2: There is a pencil in the box. P3: There is a pen in the box.» и т.д. Выигрывает команда, назвавшая большее количество предметов. При изучении глаголов и прилагательных особенно нравится учащимся «изображать» слова, т.е. показывать действие или эмоцию. Во время таких упражнений и игр внимание учащихся становится более устойчивым, а процесс запоминания более эффективным.

Проблема формирования УУД младших школьников на уроках английского языка в настоящее время является весьма актуальной, поскольку уровень их развития у учащихся влияет не только на результативность их обучения, но и на процесс социализации и развития личности в целом.

На основе выявленных особенностей формирования УУД младших школьников на уроках английского языка и анализа планируемых результатов обучения английскому языку в различных УМК по английскому языку для начальной школы определены возможности формирования конкретных УУД учащихся начальных классов действия: самоопределения; смыслообразования; нравственно-этического; целеполагание; планирование; прогнозирование; контроль; коррекция; оценка; волевая саморегуляция; моделирование; анализ; синтез; обобщение, аналогия, сравнение, сериация, классификация; построение логической цепи рассуждений; доказательство; постановка и решение проблем; поиск и выделение необходимой информации; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме; выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками; постановка вопросов; разрешение конфликтов; управление поведением партнера; с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, без которой изучение английского языка невозможно. К каждому из названных действий предложены примеры.

Литература

1. Гришанова И. А. Актуализация ситуации успеха при обучении иностранному языку младших школьников // Иностр. языки в школе. – 2017. – № 8. – С. 28—30.
2. Гутфраинт М. Ю. Учет индивидуальных особенностей восприятия на уроке английского языка // Иностр. языки в школе. – 2019. – № 6. – С. 35—37.
3. Малкина Н.А. О роли наглядных компонентов си-

туации при обучении общению на иностранном языке детей дошкольного и младшего школьного возраста // Иностр. языки в школе. – 2008. – № 6. – С. 22—27.

4. Миронова В. Г. Открытые уроки и праздники на английском языке. – Ростов н/Д: «Феникс», 2006. – С. 4.

5. Пассов Е. И. Урок иностранного языка в средней школе. – М.: Просвещение, 1988. – 223 с.

Особенности работы над поэтическими текстами в начальной школе на уроках литературного чтения

Титова Валентина Владимировна, учитель начальных классов
МОУ "СОШ № 66 им. Н. И. Вавилова", Саратов

Библиографическое описание:

Титова В. В. Особенности работы над поэтическими текстами в начальной школе на уроках литературного чтения // Образовательный альманах. 2022. № 3 (53). URL: <https://f.almanah.su/53.pdf>.

Курс «Литературное чтение» способен дать широкую картину внешнего мира, ввести в мир внутренней, духовной жизни человека, обогатить нравственно и эмоционально, развить воображение и речь, способность выразить себя в слове – в целом повысить общую культуру человека.

Стратегическая цель курса – воспитание интеллигентной личности, чутко и с пониманием относящейся к миру, живущей «по законам красоты» (Лев Толстой).

Текущая цель – осознание учащимися особенностей художественного отражения мира в ходе слушания, чтения произведений и собственного литературного творчества, развитие нравственно – эстетического опыта младшего школьника.

Задачи курса:

- овладение речевой письменной коммуникативной культурой, через умение работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать ее для расширения знаний об окружающем мире;
- освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста, через формирование осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чтения, потребности читать произведения разных видов литературы);
- формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника, понимание духовной сущности произведения;
- воспитание интереса к чтению и книге, эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе, через понимание художественного произведения как особого вида искусства.

При работе над стихотворением основная трудность заключается в том, чтобы как можно более полно раскрыть художественный образ, но при этом не разрушить целостность литературного произведения. Поэтому приобщение детей к поэзии требует особой методики, особого внимания к индивидуальному восприятию текста каждым школьником. На основе их переживания,

удивления от красоты слова и удовольствия от понимания глубинного смысла формируется устойчивый интерес ученика к поэзии. Теоретическими понятиями стиховедения учащиеся пользуются практически, так они постигают художественный смысл произведения.

С первого класса начинается формирование представления о поэзии как об особом взгляде на мир. Происходит первоначальное ознакомление с ритмом и рифмой в форме нахождения рифмующихся слов, проговаривания, прохлопывания ритма, сочинения рифмовок.

При выходе из первого класса обучающийся должен научиться (относительно лирических текстов):

- читать наизусть стихотворения разных авторов по собственному выбору;
- понимать содержание прочитанного;
- находить и придумывать рифмы;
- отличать монолог от диалога.

Во втором классе подход углубляется, формируется представление о поэтическом восприятии мира, как о восприятии, помогающем обнаружить и выразить красоту мира природы, внутреннего мира человека, передать важные переживания: сочувствие, сострадание, радость, дружбу, любовь. Идет освоение учащимися простейших видов художественных приемов: сравнения, гиперболы (преувеличения), контраста, олицетворения, эпитета (определения), звукописи.

При выходе из второго класса обучающийся может научиться (относительно лирических текстов):

- читать наизусть стихотворения разных авторов по собственному выбору;
- эмоционально воспринимать произведения разных жанров и видов;
- находить в тексте по подсказкам учителя простые средства изображения и выражения чувств героя;
- воспринимать поэзию как особый взгляд на мир;
- понимать многообразие художественных средств

выражения авторского отношения к изображаемому.

В третьем и четвёртом классах пристальное внимание направлено к индивидуальному авторскому приему. При анализе поэтического текста на первый план выходят: открытое выражение чувств, развертывание сюжета, переживания. Идет рассмотрение таких проблем, как непосредственное раскрытие внутреннего мира автора в стихотворении; разница картин мира, создаваемых поэтами; общее представление о лирическом герое. Рассмотрение разнообразных средств художественной выразительности: олицетворения, сравнения, эпитета, контраста, звукописи, неологизмов (без употребления термина), гиперболы, литоты, повтора и риторических вопросов. Все это дает ученикам общее представление о связи смысла стихотворения с избранной поэтом стихотворной формой.

Внутренний мир лирического героя разбирается при изучении стихотворений А. Пушкина, М. Лермонтова, А. Фета, Ф. Тютчева, А. Блока, К. Бальмонта, М. Волошина, И. Бунина, В. Маяковского, Э. Багрицкого, В. Набокова, С. Есенина, Б. Пастернака, А. Ахматовой, Н. Гумилева, М. Цветаевой, Саша Черного, Н. Заболоцкого, Н. Рубцова, Д. Кедрина, Д. Самойлова, М. Светлова, А. Кушнера, А. Вознесенского и др.

При выходе из третьего класса обучающиеся имеют возможность научиться:

- читать наизусть стихотворения разных авторов по собственному выбору;
- определять жанр литературного произведения, узнавать их при слушании;
- понимать специфику прозаических и поэтических текстов;
- соотносить содержание литературного текста и иллюстративного материала.

При выходе из четвёртого класса обучающиеся могут научиться (относительно лирических текстов):

- читать наизусть стихотворения разных авторов по собственному выбору, в том числе любимого поэта;
- определять жанр литературного произведения, узнавать их при слушании;
- самостоятельно находить в тексте средства художественной выразительности;
- уметь давать характеристику литературному произведению;
- уметь выражать свою мысль в монологическом высказывании, вести диалог о художественном произведении

Работа с поэзией в начальной школе, являясь пропедевтической по характеру, тем не менее, охватывает весь спектр проблем, связанных с дальнейшим изучением лирики в средней школе.

Библиографический список

Анализ и интерпретация поэтического текста на уроках литературы. <http://pandia.ru> [Электронный ресурс]. URL: (дата обращения: 03.03.2022)

Изучение лирики в начальной школе. <http://www.mark5.ru> [Электронный ресурс]. URL: (дата обращения: 03.03.2022)

Качество литературного образования в начальной школе. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.scienceforum.ru> (дата обращения: 05.03.2022)

Методические основы начального этапа литературного образования. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.dissercat.com> (дата обращения: 04.03.2022)

Особенности восприятия младшими школьниками лирического произведения. [Электронный ресурс]. URL: <http://referatwork.ru> (дата обращения: 04.03.2022)

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ПРЕДМЕТОВ ГУМАНИТАРНОГО ЦИКЛА

Совершенствование навыков читательской грамотности учащихся на материале басен И. А. Крылова

Бровко Екатерина Владимировна, учитель русского языка и литературы
МБОУ "Черноморская СШ № 3", пгт Черноморское

Библиографическое описание:

Бровко Е. В. Совершенствование навыков читательской грамотности учащихся на материале басен И. А. Крылова // Образовательный альманах. 2022. № 3 (53). URL: <https://f.almanah.su/53.pdf>.

Планируемые образовательные результаты

Личностные:

- умение быстро и слаженно работать в группе, самоконтроль;
- воспитание интереса к классической литературе.

Предметные:

- проверить освоение обучающимися знаний о басне

как жанре литературы.

- проверить знание текстов изученных басен И. А. Крылова, умение находить мораль басни, навыки выразительного чтения басен.

Метапредметные:

- развитие речи и творческого мышления обучающихся;

• формирование коммуникативной компетентности (формирование умения взаимодействовать в коллективной деятельности, развитие таких навыков обучающихся, как выразительное чтение и умение строить собственное устное высказывание).

Тип урока: комбинированный, обобщающий.

Форма урока: игра.

Методы урока: словесные, наглядные, творческая деятельность, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый.

Форма организации учебной деятельности: индивидуальная, групповая, коллективная.

Вид урока: урок-игра

Организационная структура урока

I. Вхождение в тему урока.

Вступительное слово учителя, в котором сообщается цель урока, форма работы, правила игры.

Ребята, мы с вами на протяжении нескольких уроков знакомимся с творчеством замечательного русского баснописца И. А. Крылова. И сегодня нам предстоит вспомнить и закрепить полученные знания.

– Кто такой И. А. Крылов?

– Что мы о нём узнали?

– Что такое басня?

– Кто герои басен?

II. Активизация познавательной деятельности учащихся.

Игра-проверка уровня освоения учебного материала по теме «Басня как жанр. Басни И. А. Крылова». (Для проведения игры класс делится на команды. За каждый правильный ответ – жетон. Побеждает та команда, у которой больше жетонов. Ответы принимаются только при поднятой руке.)

III. Повторение литературоведческих терминов.

– Что такое басня?

Басня – короткие занимательные рассказы в стихах и прозе, в которых персонажами являются люди, животные и различные предметы.

Учитель: Можно дать и другое понятие термину “басня”.

Басня – небольшое произведение нравоучительного характера, которое высмеивает людские пороки”.

– А какое художественное средство используется в басне?

Ответ: (Аллегория)

Учитель: Так в образе Лисы показывается хитрость, в образе Медведя – неуклюжесть, в образе Осли – глупость, упрямство, в образе Муравья – трудолюбие.

– Каждая басня что-либо высмеивает или осуждает. Вспомним, что осуждает басня “ Лебедь, Рак и Щука”? (Разобщенность в дружбе).

– Басня “ Волк и ягненок?” (Трусость).

– А как по- иному называют строки, заключающие в себе смысл басни?

Ответ: (Мораль).

Мораль – нормы поведения людей, нравственное наставление автора.

IV. Викторина.

1. Конкурс-разминка.

– Назовите, героиню, которая увидела свой образ в зеркале. (Обезьяна)

– У кого к зиме под листом «был готов и стол, и дом»?

(у Стрекозы)

– Кто без драки «хочет попасть в большие забияки»? (Моська)

– Кого «по улицам водили как будто на показ»? (Слона)

– Какого цвета было для стрекозы лето? (Красное)

– На дереве какой породы восседала ворона? (Ель)

– Что пленило лисицу? (Сырный дух)

– Какой первой частью тела вороны восхитилась лисица? (Шея)

2. Конкурс «Мораль сей басни такова...»

Учащиеся должны прочитать мораль, написать название басни.

1) ворона и лисица

2) квартет

3) кот и повар

4) лебедь, рак и щука

5) свинья под дубом

6) стрекоза и муравей

Физкультминутка.

Вспоминаем устное народное творчество. Называются фольклорные герои. Если в большинстве сказок этот персонаж отрицательный, дети вытягивают прямые руки вперёд перед собой (отталкиваем героя), если положительный – руки скрещиваются на груди (обнимаем героя).

Василиса Премудрая, Баба Яга, Иван – царевич, Змей Горыныч, Иван – крестьянский сын, Кикимора, Марья – искусница, Кощей Бессмертный, Лихо одноглазое, Василиса Прекрасная, Чудо Юдо.

3. «Конкурс Знатоков».

Задача: восстановить тексты басен И. А. Крылова, вписав пропущенные слова.

Ворона и лисица

Вороне где-то _____ послал кусочек сыру;

На ель Ворона взгромоздясь,

Позавтракать-было совсем уж собралась,

Да _____, а сыр во _____ держала.

На ту беду Лиса близёхонько бежала;

Вдруг сырный дух Лису остановил:

Лисица видит сыр, – Лисицу сыр пленил.

_____ к дереву на цыпочках подходит;

Вертит хвостом, с Вороны глаз не сводит,

И говорит так _____, чуть дыша:

«Голубушка, как хороша!

Ну что за _____, что за глазки!

Рассказывать, так, прямо, _____!

Свинья под дубом

Свинья под Дубом _____

Наелась желудей досыта, до отвала;

Наевшись, _____ под ним;

Потом, _____ продравши, встала

И рылом подрывать у Дуба _____ стала.

"Ведь это дереву вредит",

Ей с Дубу _____ говорит:

"Коль корни обнажишь, оно _____ может".-

"Пусть сохнет", говорит Свинья:

"Ничуть меня то не тревожит;

В нем проку мало вижу я;

Хоть век его не будь, ничуть не пожалею,

Лишь были б желуды: ведь я от них _____".-

4. «Ваш выход, маэстро!»

Рассказать 1 басню наизусть (команда совещается и решает, кто будет рассказывать).

5. Загадочные животные (на столах лежат слова). Составьте и запишите.

асли
оранво
райвеум
акр
маркатыш
сретзаок
ведьмед
ковл
снол
Лиса
Ворона
Муравей
Рак
Мартышка
Стрекоза
Медведь
Волк
Слон

V. Подведение итогов урока.

Объявление результатов соревнования между тремя командами. (Называется победитель и получает за урок «5», проигравшей команде «4».)

VI. Заключительное слово учителя.

Учитель. В 1855 году в Летнем саду Петербурга был установлен памятник великому баснописцу в бронзе. Крылов изображён сидящим в кресле, задумчивым. На каждой стороне высокого постамента – барельефные изображения персонажей наиболее известных басен Крылова. Памятник был сооружён на деньги, которые собрали по всей России. Такова народная любовь!

Вопрос классу. Чему нас учат басни Крылова?

Учитель. Действительно, и в нашей жизни мы постоянно сталкиваемся с хорошо знакомыми крыловскими персонажами. По-прежнему среди нас Ворона и Лисица, Лебедь, Рак и Щука, горе-музыканты Мартышка, Осел, Козел и косолапый Мишка. И если присмотреться, то какие-то недостатки мы откроем и в себе. Ведь людей без недостатков не бывает, и сейчас, как и в былые времена, ум соседствует с глупостью, трудолюбие – с ленью, скромность – с хвастовством, талант – с бездарностью. Я очень надеюсь, что нравоучения Крылова помогут вам стать лучше.

VII. Рефлексия (эмоция). Аплодисменты, если понравился урок.

VIII. Домашнее задание:

1. Подготовить сообщение по биографии В. А. Жуковского.

2. Прочитать сказку «Спящая царевна» с. 71–81.

Урок окончен, всем – спасибо!

Прочитать мораль и написать название басни.

- 1) «Ворона и лисица»
- 2) «Квартет»
- 3) «Кот и повар»
- 4) «Лебедь, рак и щука»
- 5) «Свинья под дубом»
- 6) «Стрекоза и муравей»

Задача: восстановить тексты басен И. А. Крылова, вписав пропущенные слова.

Ворона и лисица

Вороне где-то _____ послал кусочек сыру;

На ель Ворона взгромоздясь,

Позавтракать-было совсем уж собралась,

Да _____, а сыр во _____ держала.

На ту беду Лиса близехонько бежала;

Вдруг сырный дух Лису остановил:

Лисица видит сыр, – Лисицу сыр пленил.

_____ к дереву на цыпочках подходит;

Вертит хвостом, с Вороны глаз не сводит,

И говорит так _____, чуть дыша:

«Голубушка, как хороша!»

Ну что за _____, что за глазки!

Рассказывать, так, прямо, _____!

Задача: восстановить тексты басен И. А. Крылова, вписав пропущенные слова.

Свинья под дубом

Свинья под Дубом _____

Наелась желудей досыта, до отвала;

Наевшись, _____ под ним;

Потом, _____ продравши, встала

И рылом подрывать у Дуба _____ стала.

"Ведь это дереву вредит",

Ей с Дубу _____ говорит:

"Коль корни обнажишь, оно _____ может".-

"Пусть сохнет", говорит Свинья:

"Ничуть меня то не тревожит;

В нем проку мало вижу я;

Хоть век его не будь, ничуть не пожалею,

Лишь были б желуды: ведь я от них _____".-

Загадочные животные. Составьте и запишите.

асли

оранво

райвеум

акр

маркатыш

сретзаок

ведьмед

ковл

снол

Загадочные животные. Составьте и запишите.

асли

оранво

райвеум

акр

маркатыш

сретзаок

ведьмед

ковл

снол

Загадочные животные. Составьте и запишите.

асли

оранво

райвеум

акр

маркатыш

сретзаок

ведьмед

ковл

снол

Мастер-класс "Применение инновационных образовательных технологий в преподавании родного (русского) языка и литературы"

Квасова Елена Александровна, учитель русского языка и литературы
МБОУ СОШ № 2 имени Луначарского, ст-ца Медведовская муниципального образования Тимашевский район

Библиографическое описание:

Квасова Е. А. Мастер-класс "Применение инновационных образовательных технологий в преподавании родного (русского) языка и литературы" // Образовательный альманах. 2022. № 3 (53). URL: <https://f.almanah.su/53.pdf>.

Цель мастер-класса: повышение профессионального мастерства педагогов-участников мастер-класса в процессе активного педагогического общения по освоению опыта работы по применению инновационных форм работы на уроках русского языка и литературы.

Основные задачи мастер-класса:

- создать условия для профессионального общения, самореализации и стимулирования роста творческого потенциала педагогов;
- повысить профессиональное мастерство участников;
- обозначить актуальность применения инновационных форм работы на уроках русского языка и литературы;
- распространить передовой педагогический опыт применения инновационных форм работы на уроках русского языка и литературы;
- провести практическую часть по применению инновационных форм работы на уроках русского языка и литературы.

Ожидаемые результаты: применение коллегами в своей педагогической деятельности опыта работы по применению инновационных форм работы на уроках русского языка и литературы.

Оборудование: презентация, ноутбук, мультимедиа проектор, экран для показа презентации.

Ход мастер-класса

В основе инновационного обучения лежат большое количество технологий. Сегодня хотелось бы акцент сделать на нескольких, которые мы используем в своей практике. Это:

- технология критического мышления (прием Кроссенс);
- технология Кейс-стади;
- технология Интеллект-карты.

Один из приемов, который используется – «Кроссенс». Он служит для развития логического и творческого мышления – это является одним из основных требований ФГОС.

Само слово «кроссенс» создано по аналогии со словом «кроссворд», которое с английского означает "пересечение смыслов".

Кроссенс – цепочка, созданная на основе ассоциаций, замкнутая в стандартное поле из девяти квадратиков. Девять изображений расставлены в нём таким образом,

что каждая картинка имеет связь с предыдущей и последующей, а центральная объединяет по смыслу сразу несколько. Связи могут быть как поверхностными, так и глубинными, но в любом случае это отличное упражнение для развития логического и творческого мышления.

Читать кроссенс нужно сверху вниз и слева направо (как правило чтения в русском языке), далее двигаться только вперед и заканчивать на центральном квадрате, таким образом, получается цепочка, завернутая «улиткой». Начать можно как первой, так и с любой узнаваемой картинки. Центральный квадрат может быть связан по смыслу со всеми изображениями в кроссенсе.

Алгоритм составления довольно понятен:

- 1) определить тематику, общую идею;
- 2) поиск и подбор изображений, иллюстрирующих элементы;
- 3) выделить 9 элементов – изображений, имеющих отношение к идее, теме;
- 4) найти связь между элементами, определить последовательность;
- 5) сконцентрировать смысл в одном элементе (5 – й квадрат);
- 6) выделить отличительные черты, особенности каждого элемента.

Кроссенс можно применять:

- при изучении нового материала: выведение темы урока; установка проблемной ситуации;
- при закреплении и обобщении изученного материала;
- творческое домашнее задание.

Основной смысл создания кроссенса – это загадка, головоломка, ребус, задание, которое предназначено для определённой аудитории. При применении данной технологии будет развиваться не только логическое мышление, но и зрительная память, связная речь.

Среди инновационных технологий обучения всё большую популярность получают кейс – технологии.

Кейс-технология способствует повышению мотивации учения у обучающихся, развивают их интеллектуальные способности.

Данная технология имеет много цели:

- научить обучающихся как индивидуально, так и в составе группы анализировать информацию;
- сортировать ее для решения выбранной задачи;
- выявлять ключевые проблемы;
- искать пути решения и оценивать их;

- выбирать оптимальное решение и формировать программы действий.

Кейс – стадии или метод ситуационного анализа – метод анализа конкретных ситуаций, ситуационных задач и упражнений.

Кейсы могут быть представлены в различной форме: от нескольких предложений до множества страниц. Не стоит забывать, что большие кейсы могут вызывать у обучающихся некоторые затруднения по сравнению с малыми, особенно если работа происходит в первый раз.

Что дает использование кейс – технологии обучающемуся:

- Работа с дополнительными материалами.
- Возможность самому готовиться к ОГЭ, ЕГЭ.
- Освоение современных информационных технологий.

Еще одна из технологий – интеллект-карта или графическое выражение процесса мышления.

Интеллект-карты задействуют оба полушария, формируют учебно-познавательные компетенции обучающихся, развивают их мыслительные и творческие способности.

Процесс построения интеллект-карт делает обучение творческим и увлекательным.

Составляя мыслительные карты, т.е. рисуя мысли, учащиеся демонстрируют индивидуальный способ восприятия, обработки и представления информации.

Метод интеллект-карт можно использовать при изучении нового материала, закреплении, обобщении.

Применение интеллект-карт в обучении школьников дает только положительные результаты, поскольку дети учатся выбирать, структурировать и запоминать ключевую информацию, а также воспроизводить её.

Использование этого метода способствует: обучению, концентрации, запоминанию, мышлению. Метод обладает уникальной особенностью – позволяет сворачивать огромные массивы информации, не теряя при этом её элементов. Свёрнутая информация, представленная в графической форме, – хорошая опора для развития монологической речи. На уроках литературы карты помогают ребятам составлять рассказ, например, о жизни писателей.

С помощью интеллект-карты обучающиеся учатся пересказывать, выделять ключевые слова, моменты, систематизировать, группировать.

Алгоритм работы:

1. В центре листа рисуется центральный образ (объект изучения), символизирующий основную идею.

2. Основные темы и идеи, связанные с объектом изучения, расходятся от центрального образа в виде ветвей первого и второго уровней

3. На каждой линии записывается одно ключевое слово. Везде, где возможно, добавляются рисунки, символы и другая графика, ассоциирующиеся с ключевыми словами

4. Наносятся стрелки, соединяющие разные понятия на разных ветках, нумеруются ветки и добавляются ореолы

Главное – помнить, что человеческий мозг не может воспринять и запомнить более чем 7 главных ветвей. Это основное и главное правило при составлении грамотной интеллект-карты.

Интеллект-карты имеют следующие отличительные свойства:

- Наглядность. Всю проблему с ее многочисленными сторонами можно окинуть одним взглядом.

- Привлекательность. Хорошая интеллект-карта имеет свою эстетику, ее рассматривать не только интересно, но и приятно.

- Запоминаемость. Благодаря работе обоих полушарий мозга, использованию образов и цвета интеллект-карта легко запоминается.

- Своевременность. Интеллект-карта помогает выявить недостаток информации и понять, какой информации не хватает.

- Творчество. Интеллект-карта стимулирует творчество, помогает найти нестандартные пути решения задачи.

- Возможность пересмотра. Пересмотр интеллект-карт через некоторое время помогает усвоить картину в целом, запомнить ее, а также увидеть новые идеи.

Метод интеллект-карт даёт обучающимся огромные возможности в процессе обучения:

- Адаптироваться к условиям ЕГЭ
- Задействовать оба полушария головного мозга
- Повышать работоспособность
- формировать общеучебные умения и навыки:
 - о запоминание информации при быстром и полном обзоре темы,
 - о конспектирование или составление аннотаций письменных текстов,
 - о создание конспектов лекций, докладов, выступлений,
 - о написание докладов, рефератов, научных работ, статей, аналитических обзоров, разработка проектов, презентаций.
- осуществлять контроль собственной интеллектуальной деятельности:
 - улучшать все виды памяти
 - развивать мышление, интеллект, речь, познавательную активность
 - формировать орфографические и пунктуационные навыки
- обогащать словарный запас
- повышать результативность

Данный метод дает возможность учителю:

- повышать мотивации, качество знаний, конкурентоспособность обучающихся
- развивать предметные и коммуникативные компетенции, творческие способности
- активизировать деятельность
- изучать личность обучающихся, выявлять причины их когнитивных затруднений
- корректировать знания

Метод интеллект-карт можно использовать на разных типах и формах урока:

- изучение нового материала
- закрепление материала
- обобщение материала
- написания сочинения, доклада, реферата, научно-исследовательской работы
- подготовка проекта, презентации
- аннотирование
- конспектирование

Главное достоинство метода – его универсальность.

Развитие самостоятельного мышления обучающихся на уроках русского языка через использование приемов проблемно-поискового метода обучения (из опыта работы)

Пермина Юлия Владиславовна, учитель русского языка и литературы
МБОУ СОШ с. Кудеевский

Библиографическое описание:

Пермина Ю. В. Развитие самостоятельного мышления обучающихся на уроках русского языка через использование приемов проблемно-поискового метода обучения (из опыта работы) // Образовательный альманах. 2022. № 3 (53). URL: <https://f.almanah.su/53.pdf>.

Актуальность рассматриваемого вопроса обусловлена прежде всего требованиями ФГОС.

В основе Стандарта лежит системно-деятельностный подход, который обеспечивает активную учебно-познавательную деятельность обучающихся.

«Портрет выпускника основной школы», прописанный в Стандарте, предполагает, что выпускник активно и заинтересованно познает мир, умеет учиться, осознает важность образования и самообразования для жизни и деятельности, способен применять полученные знания на практике.

Кроме этого, общеизвестного фактора, есть две причины, делающие работу над этой темой актуальной лично для меня как учителя.

Во-первых, в школе, где я работаю, большое количество учащихся со сниженной мотивацией к учению, в том числе обучающиеся с задержкой психического развития. Такие учащиеся имеют трудности с формированием самостоятельного мышления.

Во-вторых, считаю важным показать возможности для развития самостоятельного мышления обучающихся именно на уроках русского языка, так как литература – это предмет, подразумевающий развитие мышления: анализ произведений, обсуждения, дискуссии и т.д.

В своей статье я буду опираться на классификацию методов обучения, предложенную Ю. К. Бабанским (Рисунок 1). В группе методов организации и осуществления учебно-познавательной деятельности он выделял проблемно-поисковый метод, а в группе методов стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности – создание проблемных ситуаций. Я считаю, что эти методы взаимосвязаны и оба работают на развитие самостоятельного мышления обучающегося.

Рисунок 1. Классификация методов обучения Ю. К. Бабанского.

Далее я представлю «копилку» приемов проблемно-поискового метода обучения, которые использую на уроках.

– При анализе результатов ВПР была выявлена проблема: при списывании текста обучающиеся показывают неплохие результаты по орфографии, но крайне

низкие по пунктуации. Мною был сделан вывод о том, что обучающиеся при списывании реагируют на сигналы (точки в местах пропуска букв, скобки с выбором букв), а вот для знаков препинания таких сигналов нет, поэтому они не задумываются, нужно ли где-то поставить знак препинания. Поняв проблему, стала искать пути решения. Так появились задания, в которых были подчеркнуты возможные места постановки знаков препинания. Также предлагаю и самим учащимся подчеркнуть в тексте места, где возможна постановка знаков препинания, и объяснить свой выбор. Сейчас использую и задания в формате ОГЭ, когда места возможной постановки знаков препинания пронумерованы.

– При работе над орфографией у учеников часто срабатывает шаблонное мышление: ошибка исправлена учителем – ребенок посмотрел и забыл о ней. Поэтому иногда я не исправляю ошибки, а подчеркиваю их. Дети сами должны понять, в чем именно ошиблись, как объяснить написание слова. Самые большие проблемы с орфографией обычно у детей с задержкой психического развития, с логопедическими нарушениями. Ребенок не может разобраться в своих ошибках, получив проверенную тетрадь. Недавно я стала проверять работы таких учеников дважды: зеленой пастой исправляю их логопедические ошибки, а красной – орфографические и пунктуационные. Зеленый цвет психологически приятнее, чем красный, но его тоже видно в тетради. И ребенок после такой проверки хорошо видит те ошибки, которые исправлены красным цветом, обращает на них внимание.

– Обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья часто требуют особого внимания, особых усилий в работе по развитию активного мышления, т.к. им трудно самостоятельно рассуждать, выстраивать алгоритм решения задачи, и им нужна помощь, подсказки учителя. Но так как я не могу быть рядом с каждым учеником, тут мне помогают созданные мной перфокарты. Ребенок пользуется заготовленным шаблоном, но при этом должен мыслить самостоятельно. Кроме того, перфокарта воспринимается учениками не как подсказка, шпаргалка, а скорее как инструмент – и это

помогает создать ситуацию успеха для слабых учеников. (Рисунок 2)

Рисунок 2. Перфокарта для 5 класса.

– «Глокая куздра штеко будланула бокра и кудрячит бокрёнка». Эта странная фраза была придумана известным лингвистом Л. В. Щербой, и я использую ее довольно часто: для определения морфологических признаков частей речи, для синтаксического анализа предложения. В первый момент ребята теряются, не понимают фразу, говорят, что это не предложение, что оно не на русском языке, но потом начинают понимать смысл, узнавать части речи и т.д.

– Еще один прием, важный для развития самостоятельного мышления – это сравнение. К. Д. Ушинский считал сравнение основой понимания. Психологи утверждают, что сравнение происходит продуктивнее, если сравнивать не 2, а 3 объекта. На сравнении построена и игра «Третий/четвертый лишний», при использовании которых поощряю поиск разных вариантов ответов, какими бы странными они ни казались на первый взгляд, главное – чтобы обучающиеся смогли обосновать свой вариант. Использую этот прием при изучении слов категории состояния в 7 классе. Мы сравниваем омонимичные формы категории состояния, имени прилагательного и наречия в конкретных предложениях, выявляем сходства и различия и делаем выводы об особенностях категории состояния как части речи. Учащиеся сами убеждаются, что категория состояния – действительно особая часть речи, при этом похожая и на наречие, и на имя прилагательное.

– Синквейн – один из приемов развития самостоятельного мышления, т.к. обучающиеся должны проанализировать имеющуюся информацию, систематизировать ее, использовать возможные ассоциации – и сделать обобщение. Синквейн часто используется на уроках литературы, но ничто не мешает использовать его и на уроках русского языка.

– Примеры, ситуации из жизни на уроках не только способствуют повышению мотивации к учению, но и помогают формировать активное отношение к жизни, миру (а это тоже требование ФГОС). Использую анализ реальных текстов объявлений, новостных заметок и т.д. При подготовке к ЕГЭ давала учащимся задания самим найти примеры ошибок в текстах и классифицировать эти ошибки – такая работа учит детей осмысливать текст, а не подбирать предложения по шаблону (задание 8 ЕГЭ).

Таким образом, использование приемов проблемно-поискового метода обучения позволяет учащимся лучше формулировать и высказывать свои мысли, выстраивать логику собственного рассуждения, находить решения задач. К старшим классам их уже не пугают изложение и сочинение на ОГЭ, в 11 классе обучающиеся успешно справляются как с итоговым сочинением, так и с сочинением на ЕГЭ по русскому языку.

Библиографический список

1. Педагогика. / Под ред. Ю. К. Бабанского. М.: Просвещение, 1989. 560с.
2. Ушинский, К. Д. Педагогика. Избранные работы. Москва: Издательство Юрайт, 2019. 258 с.

Родной язык и родная литература в современных социокультурных условиях

Попсуевич Елена Владимировна, учитель русского языка и литературы

МБОУ СОШ № 2 имени Луначарского муниципального образования Тимашевский район, ст-ца Медведовская

Библиографическое описание:

Попсуевич Е. В. Родной язык и родная литература в современных социокультурных условиях // Образовательный альманах. 2022. № 3 (53). URL: <https://f.almanah.su/53.pdf>.

В условиях реализации ФГОС начального общего, основного общего и среднего общего образования в рамках обязательной части учебного плана в 2021—2022 учебном году продолжено изучение учебных предметов «Родной (русский) язык», «Родная (русская) литература», «Литературное чтение на родном (русском) языке». Содержание предметной области «Родной язык и родная литература» направлено на удовлетворение потребности обучающихся в изучении родного языка как инструмента познания национальной культуры и самореализации в ней.

Изучение родного языка входит в обязательную часть школьной программы. Родной язык изучают в рамках предметных областей: «Родной язык и литературное чтение на родном языке» – в начальной школе и «Родной

язык и родная литература» – в основной и старшей школе.

Изучение этих предметов обусловлено тем, что внесены изменения в Закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ о языке образования, кроме того, в Федеральных государственных образовательных стандартах начального общего и основного общего образования четко прописано, что предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке» и «Родной язык и родная литература» является обязательным для изучения.

В связи с вступлением в силу 14 августа 2018 г (принят 3 августа 2018 года) Федеральный закон № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» (да-

лее – Федеральный закон № 317-ФЗ), в соответствии с которым статья 11 дополнена частью 5.1 следующего содержания: «Федеральные государственные образовательные стандарты дошкольного, начального общего и основного общего образования обеспечивают возможность получения образования на родных языках из числа языков народов Российской Федерации, изучения государственных языков республик Российской Федерации, родных языков из числа языков народов Российской Федерации, в том числе русского языка как родного языка».

В часть 4 статьи 14 внесено следующее дополнение «Граждане Российской Федерации имеют право на получение дошкольного, начального общего и основного общего образования на родном языке из числа языков народов Российской Федерации, а также право на изучение родного языка из числа языков народов Российской Федерации, в том числе русского языка как родного языка, в пределах возможностей, предоставляемых системой образования, в порядке, установленном законодательством об образовании. Реализация указанных прав обеспечивается созданием необходимого числа соответствующих образовательных организаций, классов, групп, а также условий для их функционирования. Преподавание и изучение родного языка из числа языков народов Российской Федерации, в том числе русского языка как родного языка, в рамках имеющих государственную аккредитацию образовательных программ осуществляются в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами, образовательными стандартами».

Часть 6 статьи 14 дополнена предложением следующего содержания: «Свободный выбор языка образования, изучаемых родного языка из числа языков народов Российской Федерации, в том числе русского языка как родного языка, государственных языков республик Российской Федерации осуществляется по заявлениям родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся при приеме (переводе) на обучение по образовательным программам дошкольного образования, имеющим государственную аккредитацию образовательным программам начального общего и основного общего образования» (в ред. Федерального закона от 03.08.2018 N 317-ФЗ).

Родной язык – язык из числа языков народов России, в том числе это и русский язык. Выбор языка – право родителей (п. 1 ч. 3 ст. 44 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ). Чтобы воспользоваться этим правом, они должны подать письменное заявление на имя директора (ч. 6 ст. 14 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ).

В соответствии со ст. 12 ФЗ-273 от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации», образовательные организации самостоятельно разрабатывают основные образовательные программы в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами и с учетом соответствующих примерных основных образовательных программ. В соответствии с ФГОС ООО, ФГОС СОО рабочие программы учебных предметов при реализации предметной области «Родной язык и родная литература» разрабатываются и утверждаются образовательной организацией само-

стоятельно.

В МБОУ СОШ № 2 станицы Медведовской. в качестве родного языка из числа языков народов Российской Федерации изучается русский язык.

Содержание программ «Родной (русский) язык» и «Родная (русская) литература» ориентировано на осознание обучающимся многообразных связей языка и литературы с цивилизацией и культурой, государством и обществом. Особо отмечены принципиальные позиции: эти предметы не отменяют традиционные учебные предметы «Русский язык», «Литература»; не готовят к ОГЭ, ВПР; требования к результатам освоения «Родного (русского) языка», «Родной (русской) литературы», содержательные линии курса соотносятся с программами традиционных учебных предметов «Русский язык», «Литература», но не дублируют их.

Предметом изучения прикладной науки – методики родного русского языка в начальной школе является процесс овладения родным языком в условиях обучения (овладение речью, письмом, чтением, грамматикой, фонетикой и пр.).

Методика родного русского языка в основной школе призвана изучить закономерности формирования умений и навыков в области языка, усвоения систем научных понятий по грамматике и по другим разделам науки о языке. Результаты этого изучения составляют фундаментальную базу для решения задач:

- на основе познанных закономерностей нужно выработать оптимальную систему обучения языку. Эта система (или, вернее, эти системы) должна обеспечить каждого школьника необходимым минимумом умений, навыков и знаний по языку.

Одновременно методика учитывает ряд социальных требований к обучению: обеспечивает такое построение обучения, которое максимально способствовало бы воспитанию учащихся, развитию их мышления, а также было бы эффективным, достаточно экономным.

Чему учить? Ответом на этот вопрос является разработка содержания обучения – программы по родному русскому языку, создание учебников и различных учебных пособий для учащихся, их постоянное совершенствование, проверка доступности и эффективности.

Как учить? В соответствии с этим вопросом разрабатываются методы обучения, методические приемы, системы упражнений, рекомендации по применению тех или иных видов заданий, пособий, последовательных систем практических работ учащихся, уроков и их циклов и т.п.

Почему так, а не иначе? Здесь подразумевается исследование сравнительной эффективности методов, обоснование выбора методики, экспериментальная проверка рекомендаций и т.д.

Методика русского языка изучает уровни знаний, умений и навыков учащихся на разных ступенях обучения, выясняет причины успехов или неудач в обучении, исследует типичные ошибки – речевые, орфографические и пр., находит способы их устранения и предупреждения. Время подсказывает свои задачи методике, как и педагогической науке в целом. Так, в наши дни в методике русского языка идет активный поиск таких методов и приемов, которые обеспечивали

бы максимальную познавательную активность и самостоятельность школьников в учебном процессе; наилучшее развитие мышления и речи учащихся; прочность усвоенных знаний, умений и навыков.

Задачи обучения родному языку на всех уровнях обучения, конечно, не могут совпадать. Но основные требования науки одинаковы: везде предметом науки является процесс овладения языком, методика изучает объективные закономерности усвоения языка, разрабатывает системы обучения, проверяет их. Каждая ступень имеет свои особенности.

В условиях поликультурного образования в Краснодарском крае и

динамичного развития миграционных процессов становится особенно

актуальным воспитание российской гражданской идентичности выпускников

общеобразовательных учреждений, основанное на познании национальной

культуры. Это невозможно без изучения родного языка и литературы.

Изменения, внесенные в образовательные стандарты начального и общего образования, регламентируют преподавание родного русского языка,

литературного чтения на родном русском языке и родной литературы. Для учителей начальных классов и учителей русского языка и литературы Государственным Бюджетным Образовательным Учреждением «Институт развития образования» Краснодарского края разработана программа повышения их квалификации. Она позволяет повысить качество их профессионального образования, лингвистическую и общекультурную компетенции.

Цель программы – совершенствование профессиональных компетенций,

необходимых педагогам для преподавания учебных предметов «Родной язык

(русский) », «Литературное чтение на родном языке (русском) »/Родная литература (русская) » в соответствии с требованиями ФГОС начального общего и основного общего образования.

Задачи Программы:

1) обеспечить мотивационные и теоретико-методологические основы дальнейшего самостоятельного профессионального роста педагогов, преподающих учебные предметы «Родной язык (русский) », «Литературное чтение на родном языке (русском) »/Родная литература (русская) »;

2) предоставить педагогам возможность овладеть методикой достижения

предметных, метапредметных и личностных результатов средствами учебных предметов «Родной язык (русский) », «Литературное чтение на родном языке (русском) »/Родная литература (русская) ».

Содержание дополнительной программы повышения квалификации «Методические основы преподавания русского (родного) языка и

литературы» направлено на достижение поставлен-

ной цели посредством

последовательного решения сформулированных задач.

Модернизация российского образования и смена образовательной парадигмы связывается прежде всего с повышением качества образования на основе актуализации личностного потенциала учащихся. Поэтому важно использовать технологии обучения, предполагающие личностно-ориентированную направленность. Преимущества этих технологий состоят в нацеленности на развитие творческого потенциала личности, индивидуализации и дифференциации учебного процесса, содействии эффективному самоконтролю и самооценке результатов обучения.

Для реализации познавательной и творческой активности школьника в учебном процессе используются современные образовательные технологии, дающие возможность повышать качество образования, более эффективно использовать учебное время и снижать долю репродуктивной деятельности учащихся за счет снижения времени, отведенного на выполнение домашнего задания.

Наиболее оптимальными для преподавания русского языка и литературы можно считать коммуникативные, информационные, групповые, игровые, исследовательские, развивающие, разноуровневые, интерактивные мультимедиа технологии.

Литература

1. Письмо Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 20 июня 2018 г. № 05—192 «О вопросах изучения родных языков из числа языков народов РФ».

2. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.10.2017 № ТС-945/08 «О реализации прав граждан на получение образования на родном языке».

3. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 20.12.2018

4. № 30—510 «О направлении информации» (Рекомендации по применению норм законодательства в части обеспечения возможности получения образования на родных языках из числа языков народов Российской Федерации, изучения государственных языков республик Российской Федерации, родных языков из числа языков народов Российской Федерации, в том числе русского языка как родного).

5. Примерная программа по учебному предмету «Русский родной язык» для образовательных организаций, реализующих программы начального общего образования (Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию Протокол от 04.03.2019 № 1/19).

6. Примерная программа по учебному предмету «Русский родной язык» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования (Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию Протокол от 31.01.2018 № 2/18).

Предметная область «Родной язык (русский)» – стартовая площадка для организации исследовательской деятельности учащихся

Щепкина Ирина Николаевна, учитель русского языка и литературы
МБОУ СОШ № 2 имени Луначарского муниципального образования Тимашевский район, ст-ца Медведовская

Библиографическое описание:

Щепкина И. Н. Предметная область «Родной язык (русский)» – стартовая площадка для организации исследовательской деятельности учащихся // Образовательный альманах. 2022. № 3 (53). URL: <https://f.almanah.su/53.pdf>.

В настоящее время изменения во всех областях жизни происходят с невиданной скоростью. Одна из задач школы сегодня – формирование молодого человека с критическим, нестандартным мышлением, способного к поиску взвешенных решений, основанных на самостоятельном исследовании окружающего мира. Такие люди будут определять успехи нашей страны в будущем. Известный российский психолог А. Г. Асмолов так объясняет актуальность нововведений: «Задача системы образования состоит не в передаче объема знаний, а в том, чтобы научить учиться. При этом становление учебной деятельности означает становление духовного развития личности. И по сути дела мы идем по пути от действий к фундаментальному ядру образования. Дать способы культурного мышления – вот что необходимо сделать сегодня в мире, где поток информации безграничен».

В настоящее время учитель решает очень сложные задачи переосмысления своего педагогического опыта, ищет ответ на вопрос «Как обучать в новых условиях?». Все более актуальным в образовательном процессе становится использование в обучении приемов и методов, которые формируют умения самостоятельно добывать знания, собирать необходимую информацию, выдвигать гипотезы, делать выводы и умозаключения, поэтому исследовательская работа на уроках родного языка необходима. Таким образом, главной нашей задачей явилось создание системы работы по организации исследовательской деятельности на уроках родного языка для развития самостоятельной, активно развивающейся творческой личности, способной к самореализации в обществе. Введение родного языка помогает решать нам поставленные задачи.

Свою работу в рамках предмета родной язык мы распределили на несколько этапов:

5—6 классы – «Паспорт слова»

7 класс – сбор материала (диалектной лексики) в рамках лексикографической лаборатории

8 класс – работа с собранным материалом (расшифровка аудиозаписей, выборка диалектизмов, составление словарных статей)

9 класс – оформление проектов

1. «Паспорт слова»

Все мы видели паспорт человека. Это основной документ для каждого. Полистав страницы паспорта, мы узнаем, где и когда человек родился, как его зовут, есть ли у него семья, где он проживает. Каждому слову можно

дать паспорт. Сделать это можно только после проведения тщательного лингвистического анализа. «Паспорт имеют не только люди. Например, есть паспорта у автомобилей – в них указываются важнейшие технические характеристики автомашин. Прилагаются паспорта и к бытовым приборам, аудио- и видеотехнике: в них указано, для чего предназначено то или иное устройство, как им правильно пользоваться.

Но слову языка тоже можно выдать свой паспорт. Что же будет в нём написано?

Во-первых, можно указать происхождение слова. Какие-то слова живут в языке давно, они родились в нём и принадлежат ему (их называют исконными), они образуют основную часть его богатства и составляют более 90% слов. Помимо слов исконно русского происхождения в лексике современного русского языка немало и заимствованных, пришедших из других языков.

Во-вторых, слово имеет возраст. Есть слова, исчезнувшие из языка, (устаревшие), а есть только недавно появившиеся на свет слова (неологизмы).

В-третьих, у слов могут быть различные области употребления. Одни слова знают все, они всем понятны (их называют общеупотребительными словами). Другие известны только жителям какой-либо территории (диалектизмы) или людям одной определённой профессии (термины и профессионализмы).

Наконец, слова могут иметь определённую стилистическую окраску. Какие-то слова встречаются только в разговорной речи (они так и называются разговорные слова), какие-то услышать можно редко, так как употребляются они в основном в книгах (книжные слова).

Если суммировать всю информацию про слово, то мы и получим его паспорт. Однако, чтобы правильно указать тот или иной признак слова, нужно провести исследовательскую работу.

При составлении паспорта слова дети не только учатся выполнять этимологический и лексический анализ слова, но и отрабатывают орфографические навыки.

Например, солдат – Заимств. в XVII в. из нем. яз., в котором Soldat < итал. soldato, суф. производного от soldare, восходящего к soldo «монета, деньги, жалованье». Солдат буквально – «получающий жалованье». Этимологический словарь Шанского

Синонимы

1 военный

- 2 дух
 - 3 дед
 - 4 звание
 - 5 боец
 - 6 рядовой
 - 7 воин
 - 8 военнотружущий
- Антоним – гражданский

2. На следующем этапе во время работы с информантами развиваются коммуникативные навыки учащихся. Дети учатся работать по специальным анкетам, опросникам. Далее школьники приступают к работе с аудиозаписями (расшифровывают, выделяют диалектный материал). Так как у меня казачий класс, мои дети уже имеют опыт общения с информантами, опыт работы с аудиозаписями.

Включить аудиозапись

3. В 8 классе дети учатся составлять словарные статьи ОКУНОК...Маленький мешок. Мамо обуло пидуть, туди стари людэ носылы юпки...пид тры юпки, або пид двэ юпки. Вонэ скыдають вэрхню юпку, завязують утут, зайшлы отак у лыман, тико жых, ужэ штук пять-шэсть таранив, шаранив, прынэслы, ужэ и уха, и жарэна, и йиштэ тико. Тоди рыбы було страшно... А цэ послэ войны, детка, и Маруся ходыла, вона сэбэ и загнала тымы оклункамы (Перерва В. П. ст. Петровская).

ГИЛЬЦЭ... Свадебный обряд. –Что нужно для свадьбы? –Як гильцэ делать? –Да, что это такое? Раньшэ було и гильцэ делали, пэклы, тим, тестом обматували и пэклы, ужэ в такэ время паяльной лампоу пэклы, а раньшэ в печку пыхалы и звязувалы (Храпко В. Ф. х. Беликов).

4. На заключительном этапе дети оформляют свои проекты.

Оформление проектов по темам:

«Обрядовая лексика станицы Медведовской»

«Лексико-семантическая группа «Жилище» в говоре станицы Медведовской»

«Лексико-семантическая группа «Подворье» в говоре станицы Медведовской»

«Словарь «Говор станицы Медведовской» и т.д.

Мастер-класс

А сейчас предлагаю Вам попробовать себя, составить паспорта выбранных Вами слов.

Заключение.

Учебный проект по родному языку для школьников-исследователей – это возможность делать что-то интересное самостоятельно или в группе, максимально используя свои возможности; это деятельность, позволяющая проявить себя, попробовать свои силы, приложить свои знания, принести пользу и показать публично достигнутый результат; это деятельность, направленная на решение интересной проблемы, сформулированной самими учащимися в виде цели.

Список используемых источников

1. Аванесов Р. И. Очерки русской диалектологии. М.: Учпедгиз, 1949.
2. Андрищенко В. И., Иванова Р. Я., Иванова Т. Г. Словарь фразеологизмов говоров Кубани. Армавир, 1994.
3. Ахманова О. С. Очерки по общей и русской лексикологии. М., 1957.
4. Байбурин А. К. Ритуал в традиционной культуре / А. К. Байбурин. – СПб.: Наука, 1993.
5. Блинова О. И. Введение в современную региональную лексикологию: Материалы для спецкурса. Томск, 1975.
6. Блинова, О. И. Русская диалектология. Лексика [Текст]: учеб. пособие / О. И. Блинова. – Томск: Изд-во Том. ун-та, 1984.
7. Блинова, О. И. Комплексное лексикографическое исследование диалекта [Текст] / О. И. Блинова // Актуальные проблемы диалектной лексикографии: межвуз. сб. науч. тр. – Кемерово, 1989.
8. Борисова О. Г. Кубанские говоры: материалы к словарю. Краснодар: Изд-во Кубанского гос. ун-та, 2005.
9. Борисова О. Г. О лексикографическом описании говоров Кубани // Лексический атлас русских народных говоров (Материалы и исследования). 2005. / отв. ред. А. С. Герд. СПб.: Наука, 2005.
10. Борисова О. Г. Аудиторная работа по обработке диалектных материалов // Лексический атлас русских народных говоров (Материалы и исследования). 2006. / отв. ред. А. С. Герд. СПб.: Наука, 2006.
11. Борисова О. Г. Человек в лексико-фразеологическом пространстве кубанских говоров. Лексико-семантическое поле «Человек» в говорах Кубани. LAMBERT Academic Publishing, 2012.

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ПРЕДМЕТОВ ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНОГО ЦИКЛА

Формирование рефлексивных умений на уроках математики при использовании дидактических игр

Бунина Ирина Владимировна, учитель математики

МБОУ "Добросельская ООШ" Грайворонского района Белгородской области, с. Доброе

Библиографическое описание:

Бунина И. В. Формирование рефлексивных умений на уроках математики при использовании дидактических игр // Образовательный альманах. 2022. № 3 (53). URL: <https://f.almanah.su/53.pdf>.

Игра свойственна дошкольному и младшему школьному возрасту, поэтому дидактические игры в основном разрабатываются для начальной школы. Но игровые ситуации могут с успехом применяться в любом звене основной школы.

Не всегда учебный материал может быть интересным для учащихся, поэтому необходима организация и включение в урок дидактических игр.

На уроках математики в 5 классе мы используем различные дидактические игры. Чтобы возбудить желание учиться, нужно развивать потребность ученика заниматься познавательной деятельностью, а это значит, что в самом её процессе школьник должен находить привлекательные стороны, чтобы организация учения содержала в себе положительные заряды интереса.

Для того чтобы дидактическая игра являлась средством активизации познавательной активности, при её использовании должен соблюдаться ряд условий, которые позволяют педагогу вызвать у ребёнка интерес к знаниям:

- наличие у учащихся некоторого объема знаний;
- наличие у детей навыков учебно-игровой деятельности;
- понимание целей и задач дидактической игры;
- соответствие компонентов и параметров игры возрастным психологическим особенностям учащихся;
- осознание учащимися учебной значимости данной дидактической игры;
- наличие рефлексии;
- ребёнок по окончании игры должен осознавать новые знания, которые он получил в ходе игры, т.е. «что нового узнал?».

Рефлексия в учебной деятельности – осознанное получение новых знаний, когда ученик:

- анализирует и актуализирует имеющиеся знания и умения;
- пополняет их, вдумчиво выполняя задание;
- критически оценивает сделанное;
- проверяет и анализирует результат своей деятельности.

Для осуществления эффективной рефлексивной деятельности ученик должен обладать рефлексивными умениями.

Развитие рефлексивных умений не происходит автоматически. Для этого необходима специальная организация учебного процесса, совместной учебной деятельности, учебного материала и учебной среды. Для создания условий рефлексивного развития школьников учитель должен помнить основные и необходимые требования к процессу формирования рефлексивных умений:

- рефлексия индивидуальна, поэтому нужен индивидуальный подход к каждому;
- рефлексия диалогична по своей природе, поэтому необходима организация учебного диалога в процессе обучения;
- рефлексия деятельна по сути, поэтому предполагает субъектность, т.е. активность, ответственность;
- рефлексия разномасштабна, поэтому необходима смена позиций и разный взгляд на свою деятельность.

Нужно дать возможность ребёнку не только учиться и быть в позиции ученика, но и возможность учить другого – быть в позиции учителя.

Рефлексия может осуществляться не только в конце урока, как это принято считать, но и на любом его этапе. Продолжительность данного этапа составляет 2—3 минуты. Вместе с тем именно на этом этапе все звенья урока соединяются в единую систему.

Мы хотим рассказать о некоторых играх, применяемых нами на уроках математики.

В целях экономии времени на уроке условия примеров, задач и вопросы представляем учащимся на карточках. Ответы учащиеся крупно записывают на листочках и по команде учителя показывают. Подсчитывают правильные ответы и на доске записывают общее количество баллов каждому ряду. Интерес к работе возрастает, если разрыв в баллах между рядами небольшой. Тогда мы вызываем учеников к доске для обоснования своих ответов, а потому лучше приглашать к доске ученика с того ряда, где баллов заработано меньше, так как за эти ответы начисляются баллы.

Общий итог иногда подводится сразу, иногда во время последующей самостоятельной работы, иногда в конце урока – в последнем случае очки начисляются во время всего урока за все ответы с места. Это задание помогает нам сразу увидеть характер ошибок учеников.

При устном счёте используем уже решённые примеры, но в них специально допущена ошибка, поэтому задание называется «Найди ошибку». Перед началом урока записываем примеры на доске или проецируем на доску, используя компьютер. Ученики должны найти ошибку и сказать правило, на которое допущена ошибка. Этим самым ещё раз повторяется правило.

Игровые приёмы можно использовать на различных этапах урока: повторение, изучение нового материала, закрепление и т.д.

Большой проблемой для учителя и ученика становятся недостаточные навыки счёта. Однако однообразие заданий в виде примеров на вычисление притупляет интерес как к счёту, так и к урокам вообще.

Для преодоления указанных недостатков мы используем в 5 классе следующие игры:

1. Игра «Молчанка». На доске задания для устного опроса. Отвечает один ученик. Остальные учащиеся, если согласны с отвечающим, поднимают зеленую карточку, а если нет – красную. Таким образом, учитель видит ответ каждого. Эта игра также помогает дисциплинировать учеников.

2. Игра «Лесенка». Играют две команды. На доске нарисованы 2 лесенки с указанием чисел и действий над ними. Члены команд выходят по одному к доске и выполняют только одно действие, затем выходит следующий, и он может исправить (если есть) ошибку предыдущего и сделать одно следующее действие. Выигрывает та команда, которая первой с верным ответом доберётся до последней ступеньки.

3. Отработке вычислительных навыков способствует игра «Рыбалка». Из ватмана вырезаем несколько рыбок. На каждой рыбке записано по 4 вычислительных примера. Из четырёх предложенных на рыбках примеров ребята первого варианта «вылавливают» примеры с ответом, например, 100, а учащиеся второго варианта отбирают примеры с другим ответом, например, 160.

Использование дидактических игр помогает нам работать с отстающими детьми (осуществляется инди-

видуальный подход) – в игровой обстановке ребёнок не боится отвечать, даже если не знает правильного ответа. Дети слабоуспевающие, робкие и застенчивые охотно включаются в подобные игры.

Дидактические игры, используемые нами на уроках математики, положительно сказываются на планируемых результатах математического образования. Их использование повлияло на повышение качества знаний, умений и навыков учащихся.

Анализируя нашу деятельность по использованию дидактических игр на уроках математики в 5 классе, мы приходим к следующему выводу: включение в урок дидактических игр и игровых моментов делает процесс обучения интересным и занимательным. В дидактических играх развивается настойчивость, стремление к успеху, совершенствуется мышление, память. Дидактические игры заставляют думать, предоставляют ученику возможность проверить и развивать свои способности.

Игра помогает учителю найти общий язык с детьми, а детям – постичь знания без стрессов и с интересом. В игре происходит развитие мотивации, становление

познавательных универсальных учебных действий.

Известный российский психолог Я. Л. Коломенский отмечал, что действие, усвоенное учащимся в процессе учебно-познавательной деятельности, становится умением.

Библиографический список

1. Демченкова, Н., Моисеева Е. Формирование познавательного интереса у учащихся // Математика. – Москва, 2004. – № 19. – 30 с.
2. Ерохина Е. Игровые уроки математики 5–11 класс. – Москва: Грамотей, 2004. – 49 с.
3. Жарова А. В. Учить самостоятельности. Кн. для учителя. – Москва: Просвещение, 2005. – 203 с.
4. Михайлова Ф. Р. Памятки – способ самоорганизации учебной деятельности младших школьников // Интернет-журнал "Эйдос". – 2005. [Электронный ресурс] URL: <http://www.eidos.ru/journal/2005/0529-06.htm> (дата обращения: 15.01.2022).
5. Оникул П. Р. 19 игр по математике. – Санкт-Петербург: Союз, 1999. — 95 с.

Рабочая программа спецкурса "Методы и приемы решения задач по физике"

Гетманова Ирина Николаевна, учитель
МОУ СОШ № 12 п. Терек, Буденновский МО, Ставропольский край

Библиографическое описание:

Гетманова И. Н. Рабочая программа спецкурса "Методы и приемы решения задач по физике" // Образовательный альманах. 2022. № 3 (53). URL: <https://f.almanah.su/53.pdf>.

Количество часов: 35

Пояснительная записка

Программный материал рассчитан для учащихся 10 класса (1 час в неделю). Данная программа является дополняющим материалом к изучаемому курсу физики и позволяет осмысленно и более глубоко изучать практические и теоретические вопросы. Курс открывает широкие возможности для развития общих и специальных знаний, понимания роли в жизни общества, повышения интереса учащихся, что поможет учащимся с выбором профессии.

Цель спецкурса:

- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей в процессе решения физических задач и самостоятельного приобретения новых знаний;
- осуществлять логические приемы на материале заданий по предмету;
- формировать представления о постановке, классификации, приемах и методах решения физических задач;
- применять знания для объяснения явлений природы, самостоятельного приобретения и оценки новой информации физического содержания.

Задачи спецкурса:

- углубление и систематизация знаний учащихся;
- усвоение учащимися общих алгоритмов решения задач;

– овладение основными методами решения задач по физике.

При реализации данной программы у учащихся формируются учебные компетенции: систематизация, закрепление и углубление знаний фундаментальных законов физики; умение самостоятельно работать с учебной и справочной литературой из различных источников, а также развивать творческие способности учащихся.

При выполнении данной программы учащиеся должны знать:

- основные понятия физики
- основные законы физики
- вывод основных законов

При выполнении программы учащиеся должны уметь производить расчеты:

- по физическим формулам;
- производить расчеты определения координат тел для любого вида движения;
- производить расчеты определения теплового баланса тел
- решать качественные задачи;

– решать графические задачи, брать все необходимые данные графиков и производить расчеты.

Общая характеристика курса

Огромное влияние оказывает на развитие отрасли науки в современном мире – физика.

Решение задач это одно из средств овладения знаний по учебному предмету. Огромная роль отводится при обучении физике, где выступают задачи средством формирования основополагающих физических знаний и умений. Обучающиеся в процессе решения задач овладевают методами исследования различных явлений природы, знакомятся с новыми взглядами и идеями, с новыми открытиями ученых науки и техники, новыми профессиями. Программа курса делится на несколько разделов. Изучение каждого раздела начинается с повторения основных законов и формул. К каждому разделу программы можно делать подбор задач вычислительных, качественных, графических, экспериментальных.

Изучение курса начинается знакомство учащихся с понятиями «задача», классификация и основные способы решения задач. Большую роль играет алгоритм решения задач, который формирует мыслительные операции: анализ условия задачи, проект решения, выдвижение гипотезы, решение, вывод. При повторении материал обобщается, систематизируется и теоретически идет подготовка к единому государственному экзамену.

При реализации курса «Методы и приемы решения задач по физике» используются формы занятий: практикум решения задач, самостоятельная работа учащихся, консультации. При проведении занятий применяется коллективные и индивидуальные формы работы:

– постановка, обсуждение решения задач, подбор и составление задач на тему. Одной из форм работы может быть исследовательская деятельность ученика. Реализована данная форма может быть, как на занятиях в классе, так и в ходе самостоятельной работы учащихся.

Методы обучения, используемые в рамках данного курса, должны быть разнообразными. В первую очередь это исследовательская работа самих учеников, а именно составление и обобщение таблиц, защита учениками алгоритма решения задач. Кроме исследовательского метода используется частично – поисковый метод, проблемный метод, информационно- иллюстративный.

Средствами обучения по данному курсу «Методы и приемы решения задач по физике» являются: физические приборы, графические иллюстрации (схемы, чертежи, графики), дидактические материалы, сборники задач и учебные пособия по физике.

Планируемый результат курса

Личностными результатами освоения курса являются:

- формирование умения управлять своей познавательной деятельностью, ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию, а так же осознанному построению индивидуальной образовательной деятельности на основе устойчивых познавательных интересов;
- формирование познавательной и информационной культуры, в том числе навыков самостоятельной работы с учебной литературой и техническими средствами информационных технологий;
- формирование умения находить адекватные спо-

собы поведения, взаимодействия и сотрудничества в процессе учебной и внеурочной деятельности, проявлять уважительное отношение к мнению оппонента в ходе обсуждения спорных вопросов.

Метапредметные результаты освоения программы предполагают:

- находить проблему решения, ставить вопросы, предлагать альтернативные способы решения и выбирать из них наиболее эффективные решения, формулировать выводы и заключения;
- на практике пользоваться основными логическими приемами, методами наблюдениями, моделирования, мысленного эксперимента, прогнозирования.
- выполнять познавательные и практические задания;
- извлекать информацию из различных источников и критически ее оценивать.

Предметные результаты изучения курса.

Создать основу для самостоятельного успешного усвоения обучающимися новых знаний, умений, видов и способов деятельности в системно-деятельностном подходе, обеспечить достижение планируемых результатов освоения программы курса.

Активность обучающихся является основой достижения развивающихся целей образования, это знания, которые не передаются в готовом виде, а осваиваются учащимися в процессе познавательной деятельности.

В учебно-исследовательскую деятельность, влечение учащихся является одним из путей повышения мотивации и эффективности, которая имеет особенности:

- как личностными мотивами, так и социальными определяются цели и задачи этих видов деятельности;
- сочетание различных видов познавательной деятельности, обеспечивает организацию учебной работы школьников.

Содержание курса

Классификация задач. Физическая задача. (1 ч.)

Физическая задача и ее состав. Теория решения физической задачи. Значение задач в обучении и жизни. Классификация задач физических, по их требованию, содержанию, способам задания и решения. Составление физических задач всех видов, основные требования к их составлению.

Кинематика (4ч.)

Основные законы и понятия кинематики. Решение расчетных и графических задач на равномерное движение. Решение задач на равноускоренное движение и движение по окружности.

Динамика и статика (6ч.)

Координатный метод решения задач по механике. Решение задач на основные законы динамики: «Ньютона, законы для сил тяготения, упругости, трения, сопротивления». Решение задач по теме: «Движение материальной точки, системы точек, твердого тела под действием нескольких сил». Задачи на определение характеристик равновесия физических систем. Задачи на принцип относительности: кинематические и динамические характеристики движения тела в разных инерциальных системах отсчета. Подбор, составление и решение задач по интересам различных сюжетных задач: занимательных, экспериментальных с бытовым содержанием, краеведческого и технического содержания.

Законы сохранения (7ч.)

Классификация задач по механике: решение задач по кинематике, динамике, с помощью законов сохранения. Задачи на закон сохранения импульса и реактивное движение. Задачи на определение работы и мощности. Задачи на закон сохранения и превращения механической энергии. Решение задач различными способами. Составление задач на заданные объекты или явления. Знакомство с примерами решения задач по механике. Решение задач регионального этапа Всероссийской олимпиады школьников. Физическая олимпиада.

Строение и свойства газов, жидкостей и твердых тел (5ч.) Качественные задачи на основные положения и основное уравнение МКТ. Задачи на описание поведения идеального газа: основное уравнение МКТ, определение скорости молекул, характеристики состояния газа в изопроцессах. Задачи на свойства паров: использование уравнения Менделеева – Клапейрона, характеристика критического состояния. Задачи на определение характеристик твердого тела: абсолютное и относительное удлинение, тепловое расширение, запас прочности, сила упругости. Качественные и количественные задачи. Графические и экспериментальные задачи, задачи бытового содержания.

Основы термодинамики (4ч.)

Комбинированные задачи на первый закон термодинамики. Задачи на тепловые двигатели. Конструкторские задачи и задачи на проекты (модель газового термометра; модель тепловой машины. Физическая олимпиада.

Электрическое поле (4ч.)

Характеристика решения задач раздела: общее и раз-

ное, примеры и приемы решения. Задачи разных видов на описание электрического поля различными средствами: законами сохранения заряда и законом Кулона, силовыми линиями, напряженностью. Задачи разных видов на описание электрического поля различными средствами: разностью потенциалов, энергией. Решение задач на описание системы конденсаторов.

Постоянный электрический ток в различных средах (4ч.)

Задачи на различные приемы расчета сопротивления сложных электрических цепей. Решение задач на расчет участка цепи, имеющей ЭДС. Постановка и решение фронтальных экспериментальных задач на определение показаний приборов. Задачи на описание постоянного электрического тока в электролитах, вакууме, газах, полупроводниках.

Календарно- тематическое планирование 10 класс Литература

1. Яворский Б.М., Селезнев Ю. А. «Справочное руководство по физике для поступающих в вузы и для самообразования», М., Наука, 1989 г.
2. Каменский С. Е., Орехов В. П. «Методика решения задач по физике в средней школе», М., Просвещение, 1987 г.
3. Балаш В.А. «Задачи по физике и методы их решения», М., Просвещение, 1983 г.
4. Гольдфарб Н.И. «Задачник 10—11», М., Дрофа, 2012 г.
5. Громцева О.И., «Сборник задач по физике 10—11», М., Экзамен, 2016 г.

Приемы развития познавательного интереса к географии у учащихся 7-х классов

Метелкина Зарина Зекереевна, учитель географии
МБОУ "Усть-Бюрская СОШ", с. Усть-Бюр

Библиографическое описание:

Метелкина З. З. Приемы развития познавательного интереса к географии у учащихся 7-х классов // Образовательный альманах. 2022. № 3 (53). URL: <https://f.almanah.su/53.pdf>.

Современная школа ставит задачу формирования новой системы универсальных знаний, умений и навыков, а также опыта самостоятельной деятельности и личной ответственности обучающихся, т.е. современных ключевых компетенций, которые и определяют новое содержание Российского образования. Высокое качество обучения служит средством общего развития учащихся, а последнее, в свою очередь, содействует успешности обучения. Но современный ученик получает огромное количество информации вне школы и интерес к учебной деятельности со стороны некоторых обучающихся снижается. Становится необходимым искать пути решения данной проблемы.

В кратком словаре по философии интерес обозна-

чен как избирательная направленность человека. Если избирательная направленность обращена к области познания, то это познавательный интерес.

Г. И. Щукина в своем труде «Проблема познавательного интереса в педагогике» дает следующее определение понятия познавательного интереса:

познавательный интерес – это интерес к познанию, область которого – познавательная деятельность, где происходит овладение содержанием учебных предметов и необходимыми способами или умениями и навыками, при помощи которых ученик получает образование».

У школьников познавательный интерес может иметь разный уровень своего развития и различный характер проявлений, обусловленный различным опытом, осо-

быми путями индивидуального развития.

Выделяют три уровня познавательного интереса
Таблица 1.

Таблица 1. Уровни познавательного интереса

Существуют разнообразные методики, позволяющие выявить уровень познавательного интереса у учащихся, например анкета.

Учащимся предлагается ответить на ряд вопросов.

1. Зачем ты ходишь в школу?
2. Является ли география твоим любимым предметом?
3. Почему именно этот предмет тебя привлекает или не привлекает?
4. Переживаешь ли ты, если получил плохую оценку?
5. Ты сам на уроках поднимаешь руку, чтобы ответить на вопрос учителя, или ждешь, когда тебя спросят?
6. Списываешь ли ты у соседа?
7. Листая книгу и увидев в ней интересную иллюстрацию, ты захочешь прочесть ее описание?
8. Чем ты занимаешься дома на досуге?
9. Встанешь ли ты в длинную очередь за билетами на научную выставку или в музей?
10. Обрадуешься ли ты, если тебе на день рождения подарят какую-либо книгу?
11. Хотел бы ты стать учителем?

Работа с учащимися, имеющими разные уровни познавательной активности, включает различные приемы развития познавательной деятельности. Анализ периодической методической литературы показал, что в практике учителя, используются разнообразные приемы развития познавательного интереса.

Приемы, активизирующие деятельность учащихся на этапе мотивации, способствующие пробуждению интереса к изучаемому материалу.

1. Прием новизны, который предполагает включение в содержание учебного материала интересных сведений, фактов, исторических данных. Например, при изучении темы «Природа Австралии» рассказываю о том, что в Австралии произрастают удивительной формы «Бутылочные деревья». В нижней части ствола между корой и древесиной находится отделение, вмещающее значительное количество воды. Это очень важно для путешественников, так как деревья растут в самых сухих областях. Второй резервуар находится в средней части дерева и содержит сладковатый питательный сок. А из коры этого дерева аборигены получают волокно.

2. Прием семантизации, в основе которого лежит возбуждение интереса благодаря раскрытию смыслового значения слова.

- Название этой страны на латыни звучит «серебряная», хотя ни золота, ни серебра там не обнаружено. (Аргентина)
- «Анды» на языке инков означают медь, медные горы.
- На каком континенте находится государство, название которого означает «страна честных людей»? (В Африке государство Буркина-Фасо)
- Название, какой европейской страны происходит от славянского слова «поле», т.е. ровное, гладкое место? (Польша)

3. Прием значимости, при котором создается установка на необходимость изучения материала в связи с его географической, народнохозяйственной или эстетической ценностью.

Например, перед изучением темы «Внутренние воды

Южной Америки», можно предложить учащимся следующие познавательные задачи.

– Знаете ли вы, что на этом материке протекает «серебряная» река, хотя ее вода мутно-желтая? Как она называется? (Парана)

– Знаете ли вы, что здесь находится самый большой водопад и самое высокогорное озеро мира?

– Знаете ли вы, что Амазонка самая полноводная река в мире не прикрыта ни одним мостом, дамбой или плотинной?

4. Прием создания проблемной ситуации позволяет не только сформировать у учащихся необходимую систему знаний, умений и навыков, достигать высокого уровня развития школьников, но и позволяет сформировать особый стиль умственной деятельности, исследовательскую активность и самостоятельность учащихся.

• Почему в пустыне Намиб, расположенной на побережье океана, осадков выпадает меньше, чем в самых сухих районах Сахары?

• Представьте, что остров Мадагаскар сместился на 300 к югу. Как изменится в этом случае климат столицы острова.

Приемы активизации деятельности учащихся на этапе решения поставленной проблемы:

5. Эвристический прием, сущность которого состоит в том, что учитель задает учащимся трудный вопрос (но не проблемный, т.е. учащиеся располагают знаниями для ответа на него) и наводящими вопросами подводит учащихся к ответу на него: Почему Антарктида самый холодный материк?

- Каково географическое положение материка?
- Чем представлен покров материка?
- Какова высота материка над уровнем моря?
- Какое количество солнечных лучей попадает на материк?
- Какова продолжительность дня на материке?
- Наблюдается ли разница в температурах во внутренней и прибрежной частях материка.

6. Исследовательский прием характерен тем, что учащиеся имеют возможность на основе проведенных ими наблюдений, опытов или анализа литературных данных самостоятельно решить познавательную задачу.

7. Прием «Аналогии». Дети с трудом понимают, в чем заключаются взаимосвязи между компонентами природного комплекса. Аналогом природных компонентов могут выступить «семь волшебных джиннов», которые соперничают между собой. Каждый джинн определенного цвета: джин «Растения» – зеленый, джин «Вода» – голубой, джин «Почва» – коричневый и т.д. Для наиболее наглядного показа взаимодействия всех природных компонентов необходимо прибегнуть к помощи акварельных красок соответствующего цвета (цвета соответствуют цветам джиннов). Затем растворять поочередно каждого джинна (краску) в демонстрационном стакане с прозрачной водой. Цвета в стакане будут меняться, показывая действие – компонентов, друг на друга, так как каждый цвет в сочетании с другим цветом дает совсем иной оттенок. Каждая краска повлияет на общий цвет воды в стакане. И не забудьте джинна под названием «Человек» сделать черным цветом и растворить его в стакане последним, тем самым продемонстрировать, как экологически «плодотворно» человек влияет на всю природу.

8. Прием прогнозирования.

– Подумайте, к каким последствиям приведет создание на месте Гибралтарского пролива сухопутного моста (дамбы)

– Известно, что Ниагарский водопад, расположенный между озерами Эри и Онтарио, из-за размыва горных пород водой постепенно отступает к озеру Эри. Предположите, что может произойти, когда водопад достигнет этого озера.

Приемы активизации познавательной деятельности на этапах актуализации и систематизации полученных знаний:

9. Прием узнавания предполагает использование заданий на узнавание объектов, явлений по признакам. Например, работа с диаграммами, художественным описанием.

10. Прием моделирования позволяет развить самостоятельность учащихся при решении географических ситуаций.

Покажите примерно на схеме, как располагались бы климатические пояса в Африке, если бы она пересекалась экватором в северной части? Где бы в таком случае был бы самый влажный климат (покажите синей штриховкой), а где – самый сухой (покажите красной штриховкой)? Где вдоль берегов проходили бы теплые течения, а где холодные?

11. Прием нахождения причинно-следственных связей. Пример. Составьте причинно-следственную цепочку из следующих утверждений.

- Австралия продает на экспорт баранину и шерсть.⁵
- Австралию почти по середине пересекает южный тропик. 1
- В Австралии велика площадь саванн, полупустынь и пустынь.³
- Австралия – достаточно жаркий и самый сухой материк.²
- Ведущее место в сельском хозяйстве Австралийского Союза занимает овцеводство.

12. Прием «Почта». Учащимся предлагается классифицировать географические объекты по конвертам. Например, предлагается 5 конвертов с регионами Африки:

Северная, Западная, Центральная, Восточная, Южная и 15 государств Африки. Задание: разложить соотнести страны и регионы.

13. Прием «Найди лишнее» Найдите лишний объект в рельефе Африки:

- Низкая Африка, Средняя Африка, Высокая Африка.
- Капские горы, Драконовы горы, Альпийские горы.
- Бразильское плоскогорье, Эфиопское нагорье, Нагорье Тибести.

- Атлас, нагорье Ахаггар, Мадагаскар.
- Везувий, Килиманджаро, Камерун.

14. Прием схематизации. (рис. 1)

Рисунок 1. Рельеф суши

15. Прием «Найди ошибки»

Большая часть южной Африки находится севернее 300с.ш. На востоке Мозамбикский пролив отделяет от Южной Африки самый крупный на земном шаре о. Мадагаскар. Юг – самая возвышенная часть Африки, особенно ее юго-восточная оконечность, где расположены относящиеся к новой складчатости Драконовы горы. Здесь распространены разнообразные полезные ископаемые: в предгорных прогибах – осадочные, а на выходах кристаллических пород – магматические. В Южной Африке представлены следующие типы климата: пустынный тропический, влажный тропический, субэкваториальный, субтропический средиземноморский. Природные условия сменяются не только с севера на юг, но и с запада на восток.

16. Прием «Создай карту» Учащимся предлагается создать карту, имея контур материка и основные географические объекты (рис 2.)

Рисунок 2. Создание карты Африки

Таким образом правильный выбор методов и приемов, их обоснованное сочетание, учет методических особенностей использования смогут способствовать формированию учебной мотивации учащихся.

Библиографический список

1. Щукина Г. И. Активизация познавательной деятельности учащихся в учебном процессе. – М., 1979.
2. Щукина Г. И. Проблема познавательного интереса в педагогике. – М., 1971.

Интегрированные уроки естественно-научных и технологических предметов как средство развития познавательной активности обучающихся

Мурзина Снежана Саидовна, учитель химии
МАОУ СОШ № 15, г. Златоуст

Библиографическое описание:

Мурзина С. С. Интегрированные уроки естественно-научных и технологических предметов как средство развития познавательной активности обучающихся // Образовательный альманах. 2022. № 3 (53). URL: <https://f.almanah.su/53.pdf>.

Информационная революция в значительной степени изменила требования к образованному человеку.

Сегодня ему невозможно знать всё о естественных и гуманитарных науках, но очень важно научиться приме-

нять свои знания в конкретных жизненных ситуациях. В XXI веке актуальным становится вопрос личностной готовности и способность непрерывного получения образования, формирования компетенции, востребованной на рынке труда. Так как современная среда перенасыщена информацией, очень важно обеспечить переход к новой образовательной парадигме системно-деятельностного обучения, используя механизм популяризации системы естественно-математического и технологического образования.

На мой взгляд, одним из эффективных способов привлечения внимания и интереса обучающихся являются уроки с прикладным характером, включающие в себя практические и лабораторные работы, а также уроки междисциплинарной интеграции.

Актуальность проблемы междисциплинарных связей в обучении обусловлена объективными процессами в современном мире. Изменение социальной, политической ситуации в стране, открытость общества процессу интеграции в европейское и мировое сообщество поставили перед школой новые задачи в обучении и воспитании.

Современная система образования характеризуется дифференцированным подходом к обучению: каждый предмет изучается отдельно в отрыве от реальной жизни. Поэтому в последнее время в школе большое внимание уделяется созданию междисциплинарных проектов, проведению интегрированных уроков, на которых осуществляется синтез знаний различных учебных дисциплин, в результате чего образуется новое качество, представляющее собой неразрывное целое, достигнутое широким и углубленным взаимодополнением и взаимопроникновением этих знаний.

Основное свойство интегрированного урока – синтетичность, универсальность. Он позволяет посвятить учащегося в конечные цели изучения не только данной темы, раздела, но и всего материала, быстрее включить его в познавательный процесс. Интегрированные уроки эффективны как при изучении учащимися нового материала, так и при обобщении уже пройденного. На них рассматриваются многоаспектные объекты, которые являются предметом изучения различных учебных дисциплин.

Наверняка, опыт проведения интегрированных уроков есть у каждого учителя. Взаимосвязь двух учебных дисциплин в рамках 45 минут должна выглядеть гармонично и быть понятной ученику. В чём же преимущества интегрированного урока, и как он выглядит сегодня?

Под словом «интеграция» мы понимаем объединение разных частей в одно целое, их взаимовлияние и взаимопроникновение, а также слияние учебного материала двух дисциплин. Интегрированный урок даёт ученику более широкий взгляд на картину явления. Точка пересечения двух предметов является пиком урока, его самоцелью. При этом интегрируются как предметы смежные, так и представляющие разные циклы. С одинаковым успехом можно объединить как физику с химией, так и историю с хореографией, а русский язык с информатикой.

Интегрированные уроки являются мощными стимуляторами мыслительной деятельности ребёнка. Дети начинают анализировать, сопоставлять, сравнивать, искать связи между предметами и явлениями. Таким

образом, активно формируются универсальные учебные действия.

Интеграция – это чрезвычайно привлекательная форма урока для ребёнка. Дети более подвержены утомляемости, которую вызывает однообразие. Другой, непривычный ход урока побуждает его интерес и стимулирует активность.

Интегрированные уроки зачастую сопровождаются открытиями и находками. Это в каком-то смысле научная деятельность. Особая ценность этого явления в том, что роль исследователей выполняют ученики.

Помимо вышеперечисленного, уроки такого типа как нельзя лучше раскрывают творческий потенциал педагога. Это не только новый этап в профессиональной деятельности учителя, но и замечательная возможность для него выйти на новый уровень отношений с классом.

Интегрированные уроки преследуют цель развития образного мышления ученика. Интеграция способствует снятию напряжения, перегрузки, утомляемости учащихся за счет переключения их на разнообразные виды деятельности в ходе урока. При планировании требуется тщательное определение оптимальной нагрузки различными видами деятельности учащихся на уроке.

Нестандартность урока требует большой подготовительной работы. Начать лучше с определения ведущей цели, которая будет лейтмотивом занятия. Согласно цели определяется содержание урока. Весь учебный материал не должен быть перегружен лишней информацией.

Все виды деятельности на уроке должны соответствовать лимиту учебной нагрузки. Дети итак получают большой объём информации, они постоянно активны и увлечены новизной урока, поэтому учитель не должен допустить перегруза.

В моей практике существует опыт проведения интегрированных уроков. Так в рамках методической недели был проведен совместный урок с учителем биологии по теме «Белки». Одновременно эта тема изучается на уроках химии в разделе «Органическая химия» и биологии в разделе «Молекулярный уровень организации жизни». При всей кажущейся несложности этого материала, он требует тщательной проработки, так как элементы этой темы используются при дальнейшем изучении химии и биологии в других разделах. Данный урок способствовал повышению мотивации учения и формированию естественно научного мировоззрения школьников.

Еще один интегрированный урок был проведен совместно с учителем технологии по теме «Пищевые ресурсы». И хоть проведение данного мероприятия потребовало от нас большой подготовки, эффективность его довольно высока. Данный урок послужил мощным стимулятором мыслительной деятельности учащихся. Дети на учебном занятии анализировали, сопоставляли, сравнивали, искали связи между предметами и явлениями.

Данные учебные занятия были проведены в форме урока-лекции с элементами лабораторного практикума, что позволило решить целый ряд задач, которые трудно реализовать в рамках традиционных подходов.

Нестандартная форма уроков вызвала у учащихся большой интерес к учебной деятельности. Дети работали легко и с увлечением усваивали трудный и объемный материал. Были рассмотрены понятия, которые исполь-

зуются в разных предметных областях, продемонстрированы межпредметные связи и их применение при решении разнообразных задач.

Важно и то, что приобретенные знания и навыки на данных уроках будут применяться школьниками не только в их практической деятельности в стандартных учебных ситуациях, но и дадут импульс для проявления творчества и интеллектуальных способностей.

Кроме этого, участие учителей смежных дисциплин в организации интегрированных уроков решает и психологическую проблему, позволяющую ребятам легко включаться в новый блок информации. Комбинированный подход снимает монотонность урока и позволяет переключать внимание, а это обеспечивает высокую активность и поддерживает интерес к учению.

Преимущество интеграции в обучении заключается в создании предпосылок для формирования не узко информированного специалиста, а творческой личности, которая целостно воспринимает мир и способна действовать в социальной и профессиональной сфере. Активная работа учителя по расширению и углублению

интеграции является одним из важных путей в комплексном решении проблем обучения, повышения мотивации, целенаправленного действия, организованности и устойчивости целостной деятельности, направленной на достижение определенной цели. А также воспитания школьников, формирования у них творческих способностей, влияния на профессиональное самоопределение.

Использованные источники

1. Глинская Е. А. Межпредметные связи в обучении / Е. А. Глинская, С. В. Титова. – 3-е изд. – Тула: Инфо, 2007. – 44 с.

2. Дик Ю. И. Интеграция учебных предметов / Ю. И. Дик // Современная педагогика. – 2008. – № 9. – С. 42—47

3. Лаврентьева А. Т. Интегрированные уроки / А. Т. Лаврентьева // электронный ресурс <http://lavrenteva.at.ua/integracija>

4. Сухаревская Е. Ю. Технология интегрированного урока. Практическое пособие для учителей / 2-е изд. – Ростов на Дону: РПИ, 2007. – С. 165—173.

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ПРЕДМЕТОВ РАЗВИВАЮЩЕГО ЦИКЛА

Оценка навыков командно-организаторской деятельности в суворовском училище

Пунин Артем Владимирович, воспитатель

ФГКОУ "Пермское суворовское военное училище", Пермский край, ЗАТО "Звёздный"

Библиографическое описание:

Пунин А. В. Оценка навыков командно-организаторской деятельности в суворовском училище // Образовательный альманах. 2022. № 3 (53). URL: <https://f.almanah.su/53.pdf>.

Одной из задач подготовки военного руководителя для замещения офицерских должностей является формирование у суворовцев, как будущих курсантов военных учреждений, военно-профессиональных навыков, составной частью которых являются практические и методические навыки по общевоенным дисциплинам, именуемые в дальнейшем командно-методическими навыками (КМН).

За качество усвоения (проведения) конкретных мероприятий и сформированных КМН каждому суворовцу выставляется текущая, промежуточная (этапная) и итоговая оценки.

Текущая оценка определяется:

во время проведения плановых учебных занятий в соответствии с методиками текущего контроля успеваемости по общевоенным дисциплинам;

при подготовке и проведении тренировок;

при проведении стажировок на определенных должностях;

при выполнении мероприятий распорядка дня.

При проведении плановых занятий текущая оценка

учитывается в журналах учета учебных занятий, а оценка КМН, формируемая во внеучебное время учитывается в журнале учета формирования командно-методических навыков во внеучебное время учебных отделений.

Определение текущей оценки КМН осуществляется:

По строевой подготовке:

Оценка за соблюдение правил ношения военной формы одежды:

«удовлетворительно», если суворовец имеет опрятный внешний вид, аккуратную причёску и все предметы военной формы, одежды соответствуют правилам ее ношения при правильном расположении знаков различия, орденов, медалей, нагрудных знаков и значков;

«неудовлетворительно», если суворовец в чем-либо нарушил правила ношения военной формы одежды в этот недостаток нельзя устранить, находясь в строю или выявлено три недостатка, которые можно устранить, находясь в строю [1].

Оценка за выполнение строевого приема:

«отлично», прием выполнен в строгом соответствии с требованиями Строевого устава, четко и уверенно;

«хорошо», прием выполнен в соответствии с требованиями Строевого устава, четко и уверенно, но при этом была допущена одна ошибка;

«удовлетворительно», прием выполнен в соответствии с требованиями Строевого устава, но при этом были допущены две ошибки;

«неудовлетворительно», если прием не выполнен, либо выполнен не в соответствии с требованиями Строевого устава, или при его выполнении допущено три ошибки и более [2].

Оценка методических навыков:

«отлично», если команды подавались в строгом соответствии со Строевым уставом, внешний вид проверяемого, знание им положений Строевого устава и не менее 80% выполненных строевых приемов оценены правильно, при этом пропущено не более двух характерных ошибок, общая оценка одиночной строевой выучки проверяемого воспитанника определена объективно;

«хорошо», если команды подавались в соответствии со Строевым уставом, но недостаточно четко и уверенно, внешний вид проверяемого, знание им положений Строевого устава и не менее 80% выполненных строевых приемов оценены правильно, при оценке выполнения строевых приемов пропущено от 3 до 5 характерных ошибок;

«удовлетворительно», команды подавались в основном правильно, но не уверенно и с незначительными ошибками, внешний вид и знание положений Строевого устава оценены правильно, при оценке выполнения строевых приемов пропущено более пяти характерных ошибок.

«неудовлетворительно», если команды подвались с грубыми ошибками, оценка внешнего вида или знание Положений Строевого устава определена не верно [3].

Промежуточная (этапная) оценка выставляется в конце каждого курса обучения и определяется на основании критериев достигнутого уровня военно-профессиональных навыков:

А. По результатам обучения и воспитания на первом этапе – военно-профессиональные качества и навыки:

1. Знание Закона о статусе военнослужащего и общевоинских уставов ВС РФ в части, касающейся обязанностей и прав солдата, взаимоотношения между военнослужащими, правил поведения и порядка исполнения специальных обязанностей в роли лиц суточного наряда, несение которых возлагается на солдат (курсантов).

Оценивается в соответствии с действующими инструкциями и методиками в ходе плановых зачетов и экзаменов преподавательским составом кафедры общевоинских дисциплин и офицерами-воспитателями курсового звена.

2. Уровень навыков в выполнении строевых приемов без оружия и с оружием.

Оценивается в соответствии с действующими инструкциями и методиками в ходе плановых занятий и тренировок во внеучебное время преподавателями кафедр общевоинских дисциплин и офицерами-воспитателями курсового звена.

3. Уровень навыков в выполнении общих, должностных и специальных обязанностей солдата (курсанта).

Оценивают суворовца за подготовку и несение службы офицер-воспитатель подразделения и лица,

которым он подчинен в процессе несения службы в наряде. Определяющей является оценка за несение службы.

Она определяется:

«отлично» – служба несется и сдается без замечаний, инициативно и четко. Замечания, полученные при сдаче службы не учитываются, если они были учтены при приеме и их устранение от суворовца не зависело;

«хорошо» – служба несется четко, несущественные замечания по службе суворовцем устранялись немедленно и не привели к невыполнению задач службы;

«удовлетворительно» – имелись отдельные замечания, которые не привели к невыполнению задач по службе;

«неудовлетворительно» – не выполнены условия для получения положительной оценки или суворовец не справился с задачами по службе и был отстранен от ее несения.

Б. По результатам обучения и воспитания на втором этапе – военно-профессиональные качества и навыки младшего командира (командира отделения):

1. Знание общевоинских уставов, основ военной психологии и педагогики, методики общевоинского обучения в части, касающейся командира отделения, заместителя командира взвода.

Оценивается в соответствии с действующими инструкциями и методиками.

2. Уровень навыков в управлении строями отделения, а также выполнении общих команд и участия в проведении тренировок с отделением по строевой, общевоинским уставам.

Общая оценка определяется по среднему баллу частных оценок и ставится:

«отлично» – если средний балл не ниже 4,5;

«хорошо» – если средний балл не ниже 3,6;

«удовлетворительно» – если средний балл не ниже 3,0;

«неудовлетворительно» – если не выполнены условия для получения положительной оценки, но при этом имеется не более одной неудовлетворительной частной оценки.

3. Уровень навыков в выполнении общих обязанностей военнослужащего, должностных и специальных обязанностей младшего командира.

Суворовцы (вице-сержанты) назначаются для несения службы дежурным по роте, дежурным по учебному отделению.

4. Оценка за прохождение стажировки в определенной должности.

В. По результатам обучения и воспитания на третьем этапе (выпускной курс) – военно-профессиональные качества и навыки младшего командира (заместителя командира взвода):

1. Знание общевоинских уставов, основ военной психологии и педагогики, методики общевоинского обучения в части, касающейся заместителя командира взвода.

Оценивается в соответствии с действующими инструкциями и методиками.

2. Уровень умений и навыков в управлении строями взвода; подготовке и проведении занятий со взводом по общевоинским дисциплинам.

Оценивается в соответствии с пунктом Б.2.

3. Уровень умений и навыков в выполнении должностных и специальных обязанностей заместителя командира взвода.

4. Оценка за прохождение стажировки в определенной должности.

Г. Общая оценка уровня военно-профессиональных навыков на каждом этапе определяется по оценкам критериев и состоянию воинской дисциплины суворовца:

«отлично» – если оценки по второму и третьему критерию «отлично», а по первому не ниже «хорошо», суворовец не имеет дисциплинарных взысканий;

«хорошо» – если по второму и третьему критериям оценки не ниже «хорошо», а по первому не ниже «удовлетворительно», суворовец не совершал грубых дисциплинарных проступков;

«удовлетворительно» – если по всем критериям оценки не ниже «удовлетворительно», суворовец не совершил поступков, приведших к происшествию и проступлению, не нарушал систематически дисциплину;

«неудовлетворительно» – если не выполнены условия для получения положительной оценки.

Получение воспитанником общей неудовлетворительной оценки по уровню военно-профессиональных

качеств за учебный год является основанием для рассмотрения вопроса о целесообразности его рассмотрения и постановки в группу динамического наблюдения.

Промежуточная (этапная) оценка выставляется в журнал учета формирования командно-методических навыков и навыков воспитательной работы во внеучебное время учебного отделения.

Итоговая оценка выставляется суворовцу перед сдачей выпускных экзаменов и является обобщенной характеристикой способности выпускника суворовского военного училища исполнять обязанности курсанта военного вуза.

Библиографический список

1. Строевой Устав Вооруженных Сил Российской Федерации введен в действие приказом Министра обороны Российской Федерации № 111, 2006.

2. Инструкции о порядке проверки и оценки строевой подготовки в ВС РФ, утвержденной Первым заместителем Министра обороны РФ, 1996.

3. "Строевая подготовка", М., Воениздат, 1991.

ВЫСШЕЕ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ

Патриотическое воспитание молодежи в учреждениях среднего профессионального образования

Беляева Анна Ивановна, педагог-организатор

СПб ГБ ПОУ "Российский колледж традиционной культуры", Санкт-Петербург

Библиографическое описание:

Беляева А. И. Патриотическое воспитание молодежи в учреждениях среднего профессионального образования // Образовательный альманах. 2022. № 3 (53). URL: <https://f.almanah.su/53.pdf>.

Аннотация. В статье рассматриваются направления патриотического воспитания в учреждениях среднего профессионального образования. Проанализированы определения понятия «социально-культурная деятельность», «социокультурные технологии» различными авторами. Сделаны выводы по диагностике досуговых предпочтений учащейся молодежи.

Ключевые слова: патриотизм, патриотическое воспитание, колледж, социокультурная деятельность, технология, программа воспитания.

Abstract. The article examines the directions of patriotic education in institutions of secondary vocational education. The definitions of the concept of "socio-cultural activity", "socio-cultural technologies" by various authors are analyzed. Conclusions are drawn on the diagnosis of leisure preferences of students.

Keywords: patriotism, patriotic education, college, socio-cultural activities, technology, education program.

Беляева Анна Ивановна, Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Российский колледж традиционной культуры»

Belyaeva Anna Ivanovna, St. Petersburg State Budgetary Professional Educational Institution "Russian College of Traditional Culture"

В современном мире система образования подвергается постоянному реформированию. Меняются методы, цели, подходы образования. Реформированию подвергается и система воспитания.

Программы профессионального воспитания учреждений среднего профессионального образования направлены на всестороннее развитие профессиональных качеств учащейся молодежи, формирование активной жизненной позиции, конкурентоспособности на рынке труда и выражаются в формах социально-культурной деятельности. Воспитательная работа, реализуемая в учреждениях профессионального образования, ориентирована на личностное развитие молодых людей и охватывает широкий круг направлений работы. Одно из актуальных направлений воспитательной работы – патриотическое воспитание учащейся молодежи, которое, согласно государственной молодежной политики современной России, «содействует формированию культурных, правовых, нравственных ценностей [1].

Патриотическое воспитание в учреждениях среднего профессионального образования обеспечивает формирование у молодежи установок терпимости, миролюбия, межнационального согласия, а также ориентирует на сохранение традиционных культурных ценностей, способствует духовному оздоровлению молодежи. Рассматривая содержание и направления патриотического воспитания, Матушкин С. Е. выделяет следующие компоненты воспитательного процесса [5]:

- Потребностно-мотивационный, формируемый в системе учебных и внеучебных занятий и связанный с созданием ситуаций, в которых воспитуемые переживают чувства любви, восхищения, гордости за свою Родину, за проявленные героями страны мужество и храбрость.

- Когнитивно-интеллектуальный компонент задает углубленное осмысление сущности патриотизма, способов его проявления в различных видах человеческой деятельности. Основные формы организации воспитательного процесса в рамках данного компонента – это лекции, беседы, встречи патриотической тематики, литературно-музыкально-художественные композиции, поисковая работа, реализуемые чаще всего во внеучебной деятельности.

- Эмоционально-чувственный компонент направлен на формирование у учащейся молодежи патриотических взглядов и убеждений. При этом важно, чтобы получаемые знания приобретали личностный смысл, проходили через эмоциональные переживания учащихся. Важным условием организации воспитательного процесса в рамках данного компонента является создание педагогических ситуаций, при которых возникают элементы дискуссий, определенная борьба мнений, отстаивание учащимися своих суждений.

- Поведенческий и волевой компоненты обеспечивают формирование у учащейся молодежи способности к волевым проявлениям в области патриотизма и культуры межнациональных отношений, что проявляется в разнообразных видах практической деятельности: трудовой, спортивной, краеведческой, поисковой, общественно-полезной и т.п.

Одной из важных задач патриотического воспитания является приобщение учащейся молодежи к историко-культурному наследию страны, включение в мир отечественной культуры и традиционных культурных ценностей. Вопрос о сохранении национальных культурных традиций, многовекового опыта, нравственности и духовности остается открытым в современных условиях. Ценностные ориентиры нашей молодежи должны основываться на гордости за героическое прошлое нашей страны, достижениях, а не на бесконечном удовлетворении материальных потребностей. «Думая о том, что же положить в основу воспитания, нельзя не прийти к выводу, что искать эти ценности надо не где-то на стороне, а в истории нашей Родины, в тысячелетней истории православной России» [7, с. 21].

В целом, в учреждениях среднего профессионального образования в концепции патриотического воспитания определяются следующие основные направления:

- Духовно – нравственное: осознание учащимися в процессе патриотического воспитания высших ценностей, социально значимых процессов и явлений ре-

альной жизни, способность руководствоваться ими в качестве определяющих принципов, позиций в практической деятельности.

- Гражданско – патриотическое. Воздействует через систему мероприятий на формирование правовой культуры и законопослушности, навыков оценки политических и правовых событий и процессов в обществе и государстве, постоянной готовности к служению своему народу.

- Историко – краеведческое. Система мероприятий по патриотическому воспитанию, направленных на познание историко – культурных корней, осознание неповторимости Отечества, его судьбы, неразрывности с ней.

- Героико – патриотическое. Ориентир на пропаганду героических профессий, знаменательных героических и исторических дат нашей истории, воспитание чувства гордости к героическим деяниям предков.

- Военно – патриотическое. Ориентировано на формирование у молодежи высокого патриотического сознания, идей служения Отечеству, способности к его вооруженной защите, изучение русской военной истории, воинских традиций.

- Спортивно – патриотическое. Направлено на развитие морально – волевых качеств, воспитание силы, ловкости, стойкости, мужества, дисциплинированности в процессе занятий физической культурой и спортом.

- Социально – патриотическое. Направлено на активизацию духовно – нравственной и культурно – исторической преемственности поколений, формирование активной жизненной позиции, проявление чувств благодарности и сострадания, проявление заботы о людях пожилого возраста.

Для успешного достижения поставленных воспитательных необходима разработка актуальных научно-обоснованных концептуальных подходов к организации патриотического воспитания молодежи в соответствии с тенденциями развития государства и общества. В настоящее время в российском образовании основной акцент направлен на вариантность педагогического процесса: научная разработка, практическое обоснование новых идей и технологий, компьютеризация с использованием телекоммуникационных сетей глобального масштаба. Согласно материалам ЮНЕСКО, «педагогическая технология является системным методом создания, применения и определения всего процесса преподавания, а также усвоения знаний с учетом технических и человеческих ресурсов, и их взаимодействия, ставящих своей задачей оптимизацию форм образования» [6].

Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Российский колледж традиционной культуры» является профессиональной образовательной организацией. Сегодня в колледже обучается более 2000 студентов по 11 специальностям, 6 профессиям среднего профессионального образования. Колледж включает четыре учебные площадки с учебными отделениями, гостиницу, ресурсный центр.

Предметом деятельности является реализация программ среднего профобразования, программ профессионального обучения, дополнительных общеобразовательных программ.

В рамках реализации инновационной образова-

тельной программы «Разработка и внедрение модели учреждения среднего профессионального образования как центра непрерывного основного и дополнительного профессионального образования, дополнительного образования детей и взрослых» организуются мероприятия различного характера и для различных целевых аудиторий.

С целью создания эффективного внутрисетевого взаимодействия с образовательными учреждениями совместно организуются мероприятия как для педагогических работников, так и для обучающихся: выставки-конкурсы, семинары, научно-практические конференции, круглые столы и т.п.

План профессионального воспитания включает в себя направления воспитательной деятельности в колледже: гражданско-патриотическое направление, профессионально-ориентирующее направление (развитие карьеры), спортивное и здоровье сберегающее направление, экологическое направление, студенческое самоуправление, культурно-творческое направление, бизнес-ориентирующее направление (молодежное предпринимательство).

В изучении учебных дисциплин, а также в дополнительном образовании студентов применяется проектный подход. С помощью проекта достигается дидактическая цель: разрабатывается проблема, которая приводит к завершению реальным и осязаемым практическим результатом. Проекты разрабатываются на междисциплинарных дисциплинах, профильных модулях по специальности «Документационное обеспечение», «Гостиничный сервис», «Туризм». Так же проектная деятельность осуществляется в рамках научно-практических конференций колледжа и района, практической деятельности студентов.

В рамках дополнительного образования студенты создают и реализуют проекты на кружках, творческих мастерских. Метод проектов способствует активному проявлению обучающихся в системе общественных отношений, приобретению навыков планирования, организации своей деятельности, способствует формированию социальной позиции, позволяет открыть и реализовать творческие способности, развить индивидуальность личности.

Образовательная система Российского колледжа традиционной культуры – это открытая система, включенная в социально-культурное пространство города. Колледж сотрудничает с образовательными учреждениями среднего, профессионального и высшего образования, а также с различными культурными, научными, творческими, общественными и производственными организациями Санкт-Петербурга.

На основе педагогического планирования, разработки программ мероприятий с учетом возрастных особенностей, интересов строится воспитательная работа в колледже.

Исследование, проводимое на базе СПб ГБ ПОУ «Российский колледж традиционной культуры» показало, что формирование патриотического сознания студентов среднего профессионального образования в первую очередь происходит через изучение различных общеобразовательных предметов (истории, литературы, географии, экологии и других), которые не

только закладывают основу общего образования, но и оказывают значительное воспитывающее воздействие на молодежь. Создание индивидуальных и групповых учебно-исследовательских проектов на различные темы играет особую роль при изучении этих предметов.

Учебные дисциплины гуманитарного цикла образуют единую совокупность мировоззренческих, аксиологических, духовных, а также соответствующих им организационно-деятельностных ресурсов аудиторной и внеаудиторной работы. Особое место занимает организация внеучебной воспитательной деятельности студентов, досуга (создание творческих объединений, студенческих советов).

Диагностика предпочтений учащейся молодежи показала, что наиболее привлекательными для них формами внеучебной работы, в которых реализуются задачи патриотического воспитания, формирования патриотических ценностей, являются участие в работе клубные формирования патриотической направленности, военно-спортивные игры, современная подача материала в социальных сетях. Кроме того, в результате исследования было выявлено, что основным мотиватором, побудившим участников опроса к участию в патриотических мероприятиях колледжа, стало желание быть полезным, а также помогать другим людям. Такой ответ дали 43,6% респондентов. 20% студентов желают изменить жизнь в городе в лучшую сторону. Это стремление является для них основным мотиватором.

Те студенты, кто уже принимал участие в различных гражданско-патриотических акциях, накопили опыт в данной сфере общественно-полезной деятельности, указали, что не могут не использовать накопленные знания и практические умения, приобретенные от волонтерской, организаторской деятельности на мероприятиях. Поэтому они предпочитают вариант ответа «стремление применить свой профессиональный опыт» (13,3%). «Наличие свободного времени и потребность в общении с новыми людьми» мотивирует к участию и включению в мероприятия 9,3% молодых респондентов. У такого же количества респондентов (9,3%) мотиватором выступает «стремление реализовать свои идеи, получить новые знания и навыки».

На вопрос о том, что необходимо в первую очередь сделать для возрождения патриотизма в нашем обществе, 40% студентов ответили, что необходимо активизировать деятельность учебных заведений в этом направлении. Это свидетельствует о том, что молодые люди понимают и разделяют цели патриотического воспитания, готовы развиваться в данном направлении, поддерживать цели и задачи гражданско-патриотического, духовно-нравственного воспитания.

Также респонденты сделали акцент на важность оказания помощи патриотическим объединениям и организациям, а также изменение отношения к проблеме патриотизма со стороны государства. В большинстве учебных учреждений наблюдается введение «уроков Государственного Патриотизма», то есть детей «учат» любить Родину. Если учить людей любить государство, власть, то это не патриотизм, а воспитание лояльности и покорности. Здесь важно отметить, что грамотно выстроенная воспитательная программа как на государственном, так и на уровне отдельных организаций

дополнительного образования, учреждений среднего профессионального образования позволит не только заинтересовать молодежь, но и оказать положительное влияние в выборе форм участия молодежи в программах патриотического воспитания.

Проведенное среди учащихся колледжа исследование позволило сделать вывод о целесообразности использования в процессе патриотического воспитания педагогический потенциал социально-культурных технологий. Согласно Г. Ю. Литвинцевой, «социальные технологии – система методов и способов решения социальных проблем, которые направлены на формирование условий жизни и развития общества, общественных отношений, социальных структур». Цель социальных технологий – «обеспечение постоянной, а также полноценной адаптации человека в обществе». Однако не менее значимым остается создание условий для реализации его потенциальных способностей и интересов в установленной общественной системе ценностей [4].

Социально-культурные технологии включают в себя культурно-досуговые технологии, художественные, музейные, библиотечные, театральные. Они являются средствами реализации при проектировании технологий, направленной на решение конкретной социально-культурной проблемы. Культурно-досуговые технологии используются в программах развития воспитания в учреждениях среднего профессионального образования, к ним относятся – информационно-просветительские, художественно-зрелищные, игровые технологии [4].

Информационно-просветительские технологии направлены на информационно-просветительскую деятельность и приобщение человека к различным областям знания, удовлетворение его потребности в получении необходимой информации, в самостоятельном ее осмыслении. Например, классный час «Я и Закон», где студентов знакомят с правилами внутреннего распорядка колледжа, повторение правил дорожного движения и видами административной ответственности; деловая игра «Моя профессия», где студенты погружаются в изучение специальности, знакомятся с работодателями.

Художественной деятельностью организаторов досуга, которая направлена на разработку сценариев культурно-досуговых мероприятий, их подготовку, организацию и проведение определяются специфические черты художественно-зрелищных технологий.

Игровые технологии наиболее характеризует природу и сущность культурно-досуговой деятельности. Игровая деятельность основана на принципах добровольности, инициативы и самостоятельности самих участников.

Таким образом, воспитательная работа в колледже ориентирована на формирование социальной и профессиональной мобильности выпускника. Формирование патриотического воспитания в учреждениях среднего профессионального образования основывается на учебной и внеучебной деятельности. В рамках занятий учащаяся молодежь изучает гуманитарные дисциплины, в рамках которых развиваются духовно-нравственные характеристики. В рамках внеучебной деятельности реализуются различные мероприятия, направленные на гражданско-патриотическое воспитание, средством при их осуществлении являются социально-культурные технологии.

Рассматривая особенности патриотического воспитания в учреждениях среднего профессионального образования, можно сделать вывод, что воспитательная работа, направленная на формирование патриотизма, дает новый импульс духовному оздоровлению молодежи, выступает проводником идеологии миролюбия, толерантности, культуры межнациональных и межпоколенческих отношений, сохранения национальных ценностей.

Список литературы:

1. Алпацкий И. И. Культуроохранные технологии социально-культурной деятельности в системе патриотического воспитания молодежи: Дис. канд. пед. наук: Тамбов, 2004. – 214 с.
2. Жарков А. Д. Технология культурно-досуговой деятельности: Учебное пособие. Москва: МГУК, 1998. – 480 с.
3. Литвак Р. А. Современные социокультурные технологии как средство развития личности / Р. А. Литвак // Вестник ЮУрГУ. Серия «Образование. Педагогические науки». 2018. – Т. 10. – № 4. – С. 31–36
4. Литвинцева Г. Ю. Культурология досуга: учебное пособие. – Санкт-Петербург: Издательство «Культ-Информ Пресс». – 2018. – 268 с.
5. Матушкин С. Е. Воспитание патриотизма как педагогическая проблема // С. Е. Матушкин. – Вестник ОГУ № 11 (130). – 2011. – С. 196–200
6. Патриотическое воспитание молодежи в современной России: материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, посвященной 50-летию организации поискового движения на Белгородчине/ Отв. ред. З. З. Мухина, С. В. Канькин. Старый Оскол: СТИ НИТУ «МИСиС», 2019. – 289 с.
7. Чернилевский Д. В. Духовное воспитание в современной образовательной системе // Высшее образование в России. – № 3. – 2008. – С. 51–53

Детские проблемы и пути их решения

Горбунова Татьяна Васильевна, воспитатель

Попова Марина Анатольевна, воспитатель

Чернецова Римма Валентиновна, воспитатель

ГБУ "Старооскольский центр развития и социализации детей физкультурно-спортивной направленности
"Старт", г. Старый Оскол

Библиографическое описание:

Горбунова Т. В., Попова М. А., Чернецова Р. В. Детские проблемы и пути их решения // Образовательный альманах. 2022. № 3 (53). URL: <https://f.almanah.su/53.pdf>.

Современный мир меняется очень быстро, меняются и дети, растущие в этом мире. Сейчас наши дети – это поколение технического прогресса: они с самого рождения сталкиваются с компьютерами, сотовыми телефонами, интернетом. И это кладет отпечаток на их психику: они становятся эрудированными, любознательными, развитыми не по годам. Но развитие мышления и умственных способностей наших детей все-таки не опережают возраст.

В связи с проблемами со здоровьем многие дети имеют задержку психического и речевого развития. У современных детей страдает не только связная речь, но и словарный запас. Информированность детей не ведет к увеличению словарного запаса. Влияние на это оказывает и телевидение. Вследствие того, что ребенок, смотря телевизор, не разговаривает, а только слушает, развиваются примитивность и бедность речи, оскудение словарного запаса. Такой ребенок, в основном, не разговаривает, а кричит, как его экранные мультяшные герои, которые сейчас отнюдь не добрые, позитивные, а злые. Ребенок копирует поведение своих любимых персонажей. Отсюда и увеличение за последние годы гиперактивных детей, неусидчивых, не умеющих концентрироваться на чем-либо (на игре, занятиях). Современные дети постоянно находятся в каком-то движении, их трудно чем-нибудь заинтересовать, привлечь внимание.

Постоянный просмотр различных телепередач, компьютерные игры также способствуют тому, что у детей перестает развиваться образно-логическое мышление. Они перестают фантазировать, выдумывать, а предпочитают нажимать бездумно на кнопки (телевизора, сотового телефона, игровой приставки) для получения результата.

Исходя из этого, можно обозначить следующие изменения у современных детей и подростков:

1. Резкое снижение когнитивного развития детей дошкольного возраста.
2. Рост эмоционального дискомфорта и снижение желания активных действий.
3. Уход из жизни ребенка сюжетно-ролевой игры и, как следствие, снижение произвольности и мотивационно-потребностной сферы.
4. Снижение любознательности и воображения у дошкольников, неразвитость внутреннего плана действий.

5. Недостаточно сформирована мелкая моторика и, следовательно, графические навыки у детей дошкольного возраста, что указывает на неразвитость соответствующих мозговых структур, в том числе, отвечающих за произвольность.

6. Значительное снижение социальной компетентности и самостоятельности в принятии решений

7. Рост «экранной» зависимости.

8. Ограничение общения со сверстниками, появление чувства одиночества, растерянности, неверия в себя.,

9. Увеличение числа детей с эмоциональными проблемами.

10. Снижение избирательности внимания и оценки информации, уменьшение объема рабочей памяти у подростков.

11. Астенизация телосложения и снижение мышечной силы.

12. Рост каждые десять лет на 10—15% основных форм психических заболеваний.

13. Рост числа детей с ограниченными возможностями здоровья.

14. Уменьшение численности одаренных детей.

15. В подростковом возрасте – рост индивидуализации, критичности по отношению к взрослым, поиск смысла жизни и утверждение своей уникальности.

16. Изменения в ценностных ориентациях подростков (место-интеллектуальные: образованность; 2 – волевые: настойчивость; 3 – соматические: хорошее здоровье, презентабельная внешность).

В иерархии ценностей теперь последние места занимают нравственные, эмоциональные, культурные и общественные ценности.

Проблема психического здоровья современного ребенка становится актуальной задачей.

Основными условиями нормального психосоциального развития современного ребенка являются: снижение информационного потока – ограничение доступа к телевизору и компьютеру, укрепление физического здоровья ребенка – участие ребенка в различных спортивных секциях, соревнованиях по его выбору, благоприятный климат проживания – спокойная, доброжелательная обстановка, отсутствие конфликтов, внимательное отношение окружающих ребенка лиц к его эмоциональным потребностям; предоставление

ребенку самостоятельности и независимости, возможность общаться со сверстниками и взрослыми вне дома – участие в различных кружках, занятиях, целенаправленное обучение детей в школе конструктивным способом преодоления трудных или кризисных ситуаций. Проблемы современных детей вызваны особенностями мира, в котором мы живем – новыми технологиями, системой школьного образования и социальной средой. Самая важная задача взрослых – разобраться в причинах и придумать, как поддержать детей. Вместо того, чтобы просто запрещать ребенку любимые компьютерные игры, лучше предложить ему другие варианты развлечений. Важно подходить к вопросу системно: чтобы ребенок меньше пользовался соцсетями, больше времени проводил на свежем воздухе и раньше ложился спать, недостаточно просто требовать этого от него, нужно также подавать пример.

Чтобы предотвратить возникновение проблем психологического характера у детей, необходимо разговаривать с ребенком обо всем, что его тревожит, постоянно предлагать свою помощь и защиту. Чем раньше будет выявлена проблема, тем легче ее решить и не допустить

развития серьезного комплекса. Следует внимательно понаблюдать, как общается ребенок со своими сверстниками. Его общение и поведение могут многое рассказать о наличии проблемы и ее характере. Кроме того, следует всегда помнить, что каждый ребенок индивидуален, обладает своими чертами характера, эмоциональными чертами, которые следует учитывать в процессе воспитания. Нужно уважать его, любить таким, какой он есть со всеми недостатками и достоинствами.

Библиографический список

1. Абраменкова, В. Г. Дети и телевизионный экран / В. Абраменкова, А. Богатырев // Воспитание школьников. – 2006. – № 6.
2. Бабаева, Ю. Д. Психологические последствия информатизации / Ю. Д. Бабаева // Психологический журнал. – 1998. – № 1.
3. Башкирова, Нина Современный ребенок и его проблемы. Детский сад, школа, телевизор, дом, интернет, улица / Нина Башкирова. – М.: Наука и техника, 2015.
4. Вульф, Б. В. Интересы и потребности современных детей и подростков / Б. В. Вульф. – 2-е изд. – Москва: Росмэн, 2007.

Путешествие в страну АльтернативА

Шабельник Евгений Николаевич, педагог дополнительного образования
МБУ ДО ЦТ "Калейдоскоп" муниципального образования Тимашевский район, ст-ца Медведовская

Библиографическое описание:

Шабельник Е. Н. Путешествие в страну АльтернативА // Образовательный альманах. 2022. № 3 (53). URL: <https://f.almanah.su/53.pdf>.

Открытое занятие

Цель: Создание условий для формирования интереса детей к занятиям вокальным творчеством.

Задачи: Познакомить детей с основными разделами дополнительной общеобразовательной программы. Развивать эмоциональную сферу учащихся. Установить добрые взаимоотношения в группе, сплотить коллектив.

Оборудование и материалы: Вокальная студия, звуковоспроизводящее оборудование, компьютер, проектор, мольберт или магнитная доска, магниты, маркер.

Возраст детей: 8—10 лет

Форма организации учебного занятия: игра-путешествие.

Приемы: диалог, сообщение информации, игра. Ход занятия.

Педагог: Здравствуйте, ребята! Давайте познакомимся. Меня зовут Евгений Николаевич, я педагог дополнительного образования по вокалу.

Сегодня, я хочу пригласить вас совершить увлекательное путешествие в волшебную страну вокального искусства. Этой удивительной стране всего 12 лет. В ней живут девочки и мальчики, которые учатся петь. Учиться им не нудно и не трудно, а весело и чудно. И называется она «Альтернатива». Ребята, а кто-нибудь знает, что означает столь яркое слово? (Ответы детей).

Педагог: Альтернатива – это возможность выбора одного из двух (или нескольких) возможных решений.

Педагог: Сейчас мы отправимся в удивительное виртуальное путешествие по величественным замкам музыкальной страны. Главная цель нашего путешествия – увидеть, как прекрасна музыкальная страна, какие герои ее населяют, какие тайны, и загадки она в себе таит. Я уверен, что если вы побываете в нашей стране, то уже никогда не захотите ее покинуть. Давайте возьмем с собой светлую улыбку и любовь друг к другу, жажду знаний и уверенность в том, что творчество – это сила.

Педагог: Но сначала обратите внимание на то, что у каждого на стуле висит нотка – медалька. Возьмите ее, впишите в нее свое имя и повесьте на шею (Дети выполняют задание).

Педагог: Я уже вижу интерес в ваших глазах, поэтому отправляемся незамедлительно!

(Педагог обращает внимание детей на экран, на который проецируется изображение красочной карты страны «Альтернатива»).

Как видите, в нашу страну есть вход и есть выход. Правит ею могущественный скрипичный ключ, который открывает все двери в каждом из замков всем желающим в них войти.

Что же нас ждет в самом первом замке?

(Возможные варианты ответов детей: нотки).

Правильно! Музыкальная грамота! Ведь, чтобы свободно общаться с музыкой, нужно знать ее язык. Ребята! А кто-нибудь уже знает названия нот? Сколько их всего?

(Дети дают ответы).

Я вижу, что многие из вас уже знакомы с музыкальной грамотой. А посетив самый первый замок, вы научитесь не только писать ноты, но и петь простые упражнения и даже сочинять песенки.

Во втором замке мы научимся правильно слушать музыку. Ведь, чтобы научиться красиво петь, нужно уметь и слушать! А каких великих и известных композиторов вы знаете?

(Ответы детей).

А какие произведения они написали?

(ответы детей).

Хорошо! Побывав во втором замке, вы узнаете имена знаменитых композиторов, познакомитесь с их произведениями, узнаете различные виды музыки.

В третьем замке вас ожидает народная песня. Без знания своих истоков мы просто не сможем двигаться дальше. Скажите, какой известный коллектив в нашем крае исполняет народные песни?

(Ответы детей).

Правильно! Государственный Кубанский казачий хор. А какая их песня стала Гимном нашего края?

(Ответы детей).

Правильно! «Ты Кубань – ты наша Родина!» Здесь мы с вами изучим творчество кубанских казаков, культуру нашего края, познакомимся с композиторами Кубани и, конечно, научимся петь народные песни.

В следующем замке вас ждут известные песни, которые пели не только ваши родители, но даже ваши бабушки и дедушки. Они стали общепризнанной классикой нашей эпохи. Ребята! А вам знакома песня «С чего начинается Родина»?

(Возможные варианты ответов детей).

Это одна из известных песен прошедшей эпохи.

(Если песня знакома детям, поем первый куплет).

После посещения четвертого замка, вы узнаете, что такое классический вокал и познакомитесь с творчеством знаменитых композиторов и авторов советской эпохи.

В последнем, самом большом дворце, вы задержитесь надолго, потому что вашим окружением станет современная детская песня. Мы с вами научимся петь с различными видами интонации, овладеем сценическим мастерством, изучим творчество современных детских авторов таких, как Ж. Колмагорова, А. Петряшева, А. Ермолов, и поучаствуем в различных вокальных конкурсах, доказав тем самым, что мы – состоявшиеся вокалисты.

Судя по блеску в ваших глазах, вы хотите задержаться в стране «Альтернатива»! Давайте еще раз пройдемся по ней, но только с веселой песней!

Песня «Вместе весело шагать».

(Учитывая, что уровень подготовки детей неизвестен, используется плюсовая фонограмма с приглушенным соло-вокалом. На экране демонстрируется текст песни).

Педагог: Скажите, вам понравилось наше путешествие?

Дети: Да!

Педагог: Вы хотите остаться в этой стране?

Дети: Да, хотим!

Педагог: Тогда, я предлагаю вам разгадать кроссворд.

(Используется презентация со слайдами – подсказками. Одному из детей предлагается вписывать отгаданные слова в кроссворд на доске).

1. Музыка для шествия военных, физкультурников (Марш).

2. Название ноты (Соль)

3. Название ноты, расположенной между второй и третьей линейками (Ля).

4. Сочинитель музыки (Композитор).

5. Название ноты, расположенной на первой дополнительной линейке (До).

6. Вокальная исполнительница (Певица).

7. Поющая, кочующая народность (Цыгане).

Педагог: «Ребята, вы молодцы», – говорит вам волшебная страна «Альтернатива»!

Педагог: Дорогие ребята! Мне очень понравилось с вами работать! А на прощание я хочу узнать ваши впечатления о занятии. Есть такие слова «напрасно», «не напрасно» и «прекрасно». Вам понятен их смысл? *(ответы).*

Я буду называть слово, и если оно соответствует вашим впечатлениям от занятия, хлопайте в ладоши, и я вас пойму!

(Педагог подводит итог).

Дорогие ребята, я рад, что наше занятие было не напрасно и прекрасно, спасибо за сотрудничество, до свидания!

Литература

1. Выготский, Л. С. Педагогическая психология / Л. С. Выготский; под ред. В. В. Давыдова. – М.: АСТ: Люкс, 2005. – 671с.

2. Деркунская В. А. Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания. С-пб; Детство-Пресс, 2010, – 650с.

3. Деркунская В. А. Статья «ФГОС дошкольного образования о музыкальном развитии ребенка»; журнал «Справочник музыкального руководителя» № 2, 2014 г.

4. Назайкинский, Е.В. О психологии музыкального восприятия / Е. В. Назайкинский. – М., 1972.

5. Образцова Т. Н. Музыкальные игры для детей/ Т. Н. Образцова. – М.: ООО «ИКТЦ «ЛАДА»», ООО «Этрол», ООО «Гама Пресс 2000», 2005. – 277с.

Зачем необходимо развивать мелкую моторику у детей

Русакова Виктория Николаевна, учитель-логопед

МКДОУ "детский сад "Малышок" с. Енотаевка", Астраханская область, Енотаевский район, с. Енотаевка

Библиографическое описание:

Русакова В. Н. Зачем необходимо развивать мелкую моторику у детей // Образовательный альманах. 2022. № 3 (53). URL: <https://f.almanah.su/53.pdf>.

Что такое мелкая моторика?

Мелкая моторика – это последовательность и точность движений, необходимых для осуществления различных действий с мелкими предметами, с помощью задействования кистей и пальцев рук и ног.

Мелкая моторика прослеживается у детей с раннего возраста, когда они только-только учатся держать игрушку. Сначала идёт развитие кисти, движений пальцев, затем формируется становление речи. Формирование речи через развитие мелкой моторики происходит за счёт воздействия нервных окончаний на отделы мозга, отвечающие за моторику и речь, которые находятся рядом друг с другом.

Помимо основной функции – развития речи – мелкая моторика влияет на становление психических процессов: мышления, памяти, воображения, способности к ориентации в пространстве.

Ученые – психологи, давно доказали связь между мелкой моторикой руки и развитием речи. Дети, у которых лучше развиты мелкие движения рук, имеют более развитый мозг, особенно те его отделы, которые отвечают за речь. Иначе говоря, чем лучше развиты пальчики малыша, тем проще ему будет осваивать речь.

Конечно, развитие мелкой моторики – не единственный фактор, способствующий развитию речи. Если у ребенка будет прекрасно развитая моторика, но с ним не будут разговаривать, то и речь малыша будет недостаточно развита. То есть необходимо развивать речь ребенка в комплексе: много и активно общаться с ним в быту, вызывая его на разговор, стимулируя вопросами, просьбами. Необходимо читать ребенку, рассказывать обо всем, что его окружает, показывать картинки, которые малыши обычно с удовольствием рассматривают. И плюс к этому, развивать мелкую моторику рук.

Зачастую у детей бывает слабо развита крупная и мелкая моторика. Это чревато тем, что малышу сложно будет освоить письмо, да и на речь это может повлиять. Таким деткам сложно раскрашивать, соединять точки, держать карандаш. Но все поправимо. Как помочь малышу развить моторику?

Итак, на самом деле все необходимое для занятий у нас под рукой. Гуляя на улице давайте ребенку возможность копать в песке руками, возиться со снегом, строить крепости, башни, собирать цветочки, листики.

Дома пусть ребенок старается сам застегивать и рас-

стегивать пуговицы, зашнуровывать шнурки (можно сделать своими руками вместе с ребёнком такие тренажеры как пирамидка на липучке, гусеничку с разным наполнителем, ёжика с растёгивающимися и застёгивающимися деталями см. картинки ниже), складывать одежду, застилать и расстилать кровать. Также рекомендуются разнообразные игры с мозаикой, кубиками, которые способствуют формированию тонкой моторики. Ваша помощь должна быть минимальной, лишь на первых этапах, когда вы показываете ребенку как все делать. Не стремитесь к идеальности. Главное процесс.

Когда вы на кухне можно дать ребенку поиграться с крупой, макаронами, дать пересыпать пшено из одной емкости в другую, пусть поможет лепить пельмени, положит начинку в пирожки, перельет воду из стакана в миску. Все зависит от возраста ребенка. Конечно придется потом убирать все, но и здесь к этому занятию можно подключить ребенка, обычно дети любят помогать.

Это лишь базовые занятия для формирования крупной и мелкой моторики. Но эти навыки оказывают положительное влияние на речевое, психоэмоциональное и социальное развитие ребенка.

Пальчиковая гимнастика должна проводиться каждый день по 5 минут дома с родителями и в детских учреждениях с педагогами.

Родителям рекомендуется вместе с детьми раскладывать пуговицы в зависимости от их признаков: по цвету, по форме, по размеру; складывать из пуговиц или бусинок различные узоры.

Перейдем к развитию графомоторных навыков.

Теперь переходим к упражнениям

Штриховка. Упражнения по штриховке можно распечатать из интернета, можно купить готовые тетради с заданиями в книжном магазине.

Раскрашивание. Используем любые раскраски в соответствии возрасту ребенка. Здесь акцент на то, чтобы не выходить за поля рисунка. Также интересно для ребенка раскраски по номерам. Если вы готовитесь к школе, то продаются раскраски с примерами.

Прописи. Подойдут любые прописи с элементами и буквами. Если ребенок начал изучать буквы и слоги, то прописи с буквами будут кстати. Тоже самое касается и прописей с цифрами. Для малышей 2–3 лет подойдут прописи с различными элементами, фигурами, обводками.

Лепка. Это может быть пластилин, соленое тесто, специальное тесто для лепки, кинетический песок и прочее.

Шнуровка, заплетание, расплетание. Здесь может быть работа с бельевой веревкой, со шнурками, толстой пряжей. Девчонки могут заплетать своим куклам волосы. Можно соревноваться на скорость.

Прищепки. Вырезаем из картона разные фигурки: кружки, квадраты, зверюшки. И дополняем до полного образа прищепками, например у ежа иголки, у солнышка прищепки это лучики.

Аппликация. Детки любят резать что-то ножницами. Поэтому берем старые газеты, журналы, ткань и делаем коллажи или аппликацию. Можно делать аппликации из порезанных ниток для вязания или остатков фомы.

Правила при проведении развивающих занятий:

- Хвалите даже за небольшие успехи. Не подгоняйте ребенка под стандарты, здесь главное процесс и усилия.
- Не заставляйте ребенка переделывать начисто.
- Начните с написания легких элементов и постепенно переходите к более сложным.
- Чередуйте упражнения с отдыхом. Обычно для ребенка хватает от 15 до 60 минут занятий с маленькими

перерывчиками и сменой деятельности.

- Упражнения должны приносить удовольствие.

В век технического прогресса и раннего освоения детьми телефонов, планшетов и компьютеров регрессируют другие стороны детского развития. И, в первую очередь, страдает речь. Уже установлена взаимосвязь между мелкой моторикой и речью, а также развитием психических процессов.

Систематическая работа по развитию мелкой моторики необходима на протяжении всего дошкольного периода, так как к семи годам уже сформированы зоны головного мозга, отвечающие за её развитие. Ребёнок, идя в школу, должен быть подготовлен к новым нагрузкам, в частности к освоению навыков письма, а не учиться правильно, держать ручку или карандаш. Несформированность основных умений, может привести к нестабильной самооценке, неспособности выстраивать социальные связи, низкой успеваемости.

Вот такие простые советы помогут вашему малышу освоить мелкую и крупную моторику и подготовить базу для навыка письма.

Спасибо за внимание!

Реализация этнокультурного компонента в коррекционно-образовательном процессе с детьми с ТНР

Семёнова Анна Юрьевна, учитель-логопед

Лосева Елена Анатольевна, воспитатель

МБДОУ "Детский сад № 16 "Голосок" комбинированного вида", г. Вязники Владимирской области

Библиографическое описание:

Семёнова А. Ю., Лосева Е. А. Реализация этнокультурного компонента в коррекционно-образовательном процессе с детьми с ТНР // Образовательный альманах. 2022. № 3 (53). URL: <https://f.almanah.su/53.pdf>.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования заложена необходимость приобщения детей к традициям семьи, общества и государства; учёт этнокультурной ситуации развития детей. Дошкольный период является благоприятным для приобщения ребенка к истокам региональной культуры, для пробуждения в нем потребности в познании окружающего мира для усвоения местных историко-культурных, географических особенностей. Залогом успешной социализации детей в жизни на современном этапе является ознакомление их с полиэтнокультурой современного общества. Знания о многообразии народностей и их традициях позволяет развить в детях интерес к национальной культуре, уважительное отношение к представителям разных национальностей. Педагоги являются помощниками, проводниками ребёнка в мир историко-культурных ценностей. Особенно в этом со-провождении нуждаются дети с нарушениями в речевом развитии, поскольку у них отмечается низкая познава-

тельная активность, неустойчивое внимание и память, трудности в развитии всех компонентов речи. Эта работа также актуальна с детьми, в семьях которых есть двуязычие. Учитель-логопед и воспитатели ищут новые современные формы и методы работы, способствующие вовлечению детей в процесс познания истории, культурных традиций нашего многонационального государства. Через знакомство с устным народным творчеством, бытом, многообразием особенностей жизни разных народов, учителя-логопеды и воспитатели расширяют кругозор детей, формируют этнокультуру. В процессе непосредственно-образовательной деятельности, индивидуальных логопедических занятий формируется правильная речь ребёнка. С помощью речевых игр и упражнений на материале национальных традиций русского народа педагоги обогащают словарь детей, совершенствуют грамматический строй речи, развивают фонематическое восприятие и самостоятельную связную речь, навыки чтения и звукобуквенного анализа.

Для поддержания познавательного интереса к данной теме и совершенствованию речевых навыков учитель-логопед и воспитатели разрабатывают авторские пособия и дидактические игры. Предлагаем вашему вниманию ЛЭПБУК «Традиции народов изучаем, речь свою мы развиваем».

Лэпбук в дословном переводе с английского означает «наколенная книга». Она представляет собой тематическую папку с картинками, кармашками, окошками, мини-книжками, подвижными деталями (например, вертящийся круг), наполнение которых ребенок может доставать, перекладывать, складывать по своему усмотрению.

Использование лэпбук-технологии актуально, т.к. отвечает требованиям Федерального государственного стандарта дошкольного образования, в частности, требованиям к развивающей предметно-пространственной среде. Он информативен (в одной папке можно разместить достаточно много информации по определенной теме, а не подбирать различный дидактический материал). Это полифункциональное пособие, так как способствует развитию речи, мышления, творчества, воображения, есть возможность использовать его как с подгруппой детей, так и индивидуально; обладает дидактическими свойствами, является средством художественно – эстетического развития ребенка. Вариативный характер пособия позволяет использовать каждую его часть в разных вариантах. Структура и содержание доступны детям дошкольного возраста, обеспечивают игровую, познавательную, исследовательскую, творческую и речевую активность всех воспитанников. Лэпбук отвечает основным тезисам партнерского взаимодействия взрослых и детей, так как создается в ходе совместной деятельности всех субъектов образовательного процесса – детей, родителей, педагогов.

Лэпбук «Традиции народов изучаем, речь свою мы развиваем» создан в рамках реализации лексической темы «Моя Родина – Россия» в подготовительной группе логопедического детского сада. Содержит в себе информацию о жизни некоторых народностей, населяющих Россию и их традициях, 13 игр и упражнений. Игры подобраны с учетом различных направлений коррекции речевых нарушений (развитие связной речи, развитие фонематического восприятия, развитие грамматического строя речи).

Цель: обобщение и систематизация знаний по ознакомлению дошкольников с русским народным бытом и традициями, развитие речи и обучение грамоте по теме в рамках образовательно-воспитательного процесса в ДООУ в условиях реализации ФГОС ДО, формирование полиэтнотультуры.

Лэпбук предназначен для организации совместной деятельности воспитателя с детьми и для самостоятельной деятельности детей в процессе закрепления и обобщения знаний. Лэпбук можно использовать с детьми 6—7 лет.

Данное пособие изготовлено из картона в виде книжки – раскладушки, на которой расположены элементы в виде различных кармашков и разнообразных иллюстраций с целью выполнения обучающих и игровых заданий. Лэпбук в собранном виде имеет прямоугольную форму.

Содержание лэпбука:

• Игра «Составь национальный костюм»

Цель: развитие образного мышления, умение составлять из частей целое, знакомство с национальными костюмами разных народов, обогащение словаря существительными, обозначающими детали костюма.

• Игра «Кто в доме живёт?»

Цель: обогащение словаря через закрепление названий народностей и их жилищ; совершенствование навыков чтения.

• Игра «Весёлый счёт»

Цель: Закрепление названий жилищ разных народов, совершенствование грамматического строя речи с помощью упражнения в согласовании числительных с существительными, обогащение словаря.

• Подвижные игры разных народов.

Цель: Закрепление подвижных игр разных народов, развитие зрительно-пространственной ориентировки, двигательной активности, развитие чувства ритма и автоматизация звуков при произнесении стихотворного текста.

• Игра «Подбери схему к слову»

Цель: закрепление названий бытовых предметов, развитие фонематического восприятия, совершенствование навыков звукобуквенного анализа слов и навыков чтения.

• Игра «Какой, какая, какое? (из чего сделано)

цель: обогащение словаря через образование относительных прилагательных (материалов из которых изготовлены национальные предметы обихода), совершенствование грамматического строя речи путём согласования прилагательных с существительными.

• Игра «Расскажи сказку по плану»

Цель: развитие связной речи через пересказывание народных сказок с опорой на зрительный план.

• Игра «Что было сначала-что потом».

Цель: систематизация знаний детей о быте русской старины и быте современных домов; развитие связной речи, через составление распространенных предложений, обогащение словаря.

• Игра «Кто что делает?»

Цель: знакомство детей с занятиями, ремёслами русских людей; обогащение глагольного словаря, развитие связной речи через упражнение в составлении распространенных предложений.

• Игра «Кому что нужно?»

Цель: подбор атрибутов для профессиональной деятельности людей; обогащение словаря, развитие грамматического строя речи путём изменения падежных окончаний; развитие умения классифицировать, сравнивать и обобщать.

• Игра «В русской избе»

Цель: развитие познавательного интереса к быту разных народов, зрительно-пространственного восприятия, умения составлять из частей целое; обогащение словаря, совершенствование навыков чтения, упражнять в употреблении предлогов.

• Игра «Отгадай загадку»

Цель: развитие логического мышления через отгадывание загадок на тему быта.

• Игра «Ребусы, головоломки»

Цель: развитие психических процессов: внимания,

памяти, мышления; обогащение словаря названиями национальных музыкальных инструментов.

Результативность использования лэпбука

- У детей повышается познавательный интерес к изучению культуры и традиций разных народностей.
- В процессе речевых игр лэпбука решаются коррекционные задачи (автоматизация поставленных звуков, упражнение в согласовании слов в предложении, закрепление навыков чтения, развитие связной речи)
- У детей развивается самостоятельность в выборе игры и партнера по игре.
- В процессе взаимодействия с партнерами по игре формируются коммуникативные навыки.

Практика показала, что использование данного пособия позволяет более эффективно в комплексе решать

задачи речевого развития и этнокультурного воспитания, способствует позитивной социализации детей в современном обществе.

Библиографический список

1. Федеральный государственный стандарт дошкольного образования.
2. <http://www.maam.ru/detskijsad/doklad-s-prezentaciei-na-temu-lyepbuk-kak-sredstvo-obuchenija-v-uslovijah-realizaci-fgos-do.html> «Дошкольное образование» № 11 2014 г. – № 5 2015 г., автор статьи Татьяна Пироженко.
3. сайт «Это интересно!» (tavika.ru).
<https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2016/08/10/lepbuk-i-ego-znachenie-v-rabote-s-detmi-doshkolnogo-vozrasta>

Организация коррекционно-развивающей работы с дошкольниками с задержкой психического развития в ДОУ

Сибикина Татьяна Анатольевна, учитель-дефектолог

Зайцева Светлана Сергеевна, воспитатель

Бариева Ольга Ивановна, воспитатель

МБДОУ № 11 "Ласточка", Владимирская область, Собинский район, г. Лакинск

Библиографическое описание:

Сибикина Т. А., Зайцева С. С., Бариева О. И. Организация коррекционно-развивающей работы с дошкольниками с задержкой психического развития в ДОУ // Образовательный альманах. 2022. № 3 (53). URL: <https://f.almanah.su/53.pdf>.

В отечественной коррекционной педагогике понятие «задержка психического развития» считается психолого-педагогическим и характеризует, прежде всего, отставание в развитии психической деятельности ребёнка. Для детей этой группы свойственна значительная неоднородность нарушенных и сохранённых звеньев психической деятельности, а также ярко выраженная неравномерность формирования разных сторон психической деятельности.

Е. А. Стребелева выделяет специфические образовательно-воспитательные потребности детей с ЗПР. Прежде всего, необходимо учитывать, что такие дети особо нуждаются в постоянно поддерживаемой взрослыми ситуации успеха. Она должна относиться как к предметно-практической деятельности, в которой ребенок смог бы усваивать и переносить способы и навыки в новые ситуации, так и к межличностному взаимодействию. Незрелость и специфичность коммуникативных потребностей детей с ЗПР требует параллельного ведения и индивидуальной и коллективной работы. Наравне с познавательным, должно идти эмоциональное развитие детей с ЗПР, что обусловлено незрелостью эмоционально-нравственной сферы личности этих детей.

Задачи коррекционно-развивающей работы:

• Стимуляция познавательной активности как средства формирования устойчивой познавательной мотивации.

• Развитие внимания (устойчивость, концентрация, повышение объёма, переключение, самоконтроль и т.д.).

• Развитие памяти (расширение объёма и устойчивости, формирование приемов запоминания, развитие смысловой памяти).

• Развитие восприятия (пространственного, слухового) и сенсомоторной координации.

Формирование постепенного перехода от наглядно-действенного к наглядно-образному и словесно-логическому мышлению. Развитие мыслительной деятельности: стимуляция мыслительной активности, формирование мыслительных операций (анализа, сравнения, обобщения, выделения существенных признаков и закономерностей), развитие элементарного умозаключающего мышления и гибкости мыслительных процессов.

Обогащение словарного запаса у детей с ограниченными возможностями здоровья как путем накопления новых слов, относящихся к различным частям речи, так и за счет умения активно пользоваться различными способами словообразования. Учить употреблять усвоенную терминологию в связных высказываниях, развивать

навыки построения связных высказываний.

Методы развития познавательных процессов:

Коррекция познавательной деятельности.

Регуляция деятельности

- Развивать основные компоненты мыслительной деятельности.
- Развивать наглядно-образное мышление.
- Формировать конкретных, родовых, видовых понятий и общих представлений различной степени обобщенности.
- Развивать мыслительные операции анализа, синтеза, обобщения.
- Формировать произвольное внимание (концентрация, переключаемость), память (зрительную, объем памяти).
- Развивать умение зрительно обследовать предметы, различные изображения, выделяя существенные признаки и свойства на основе сличения с сенсорными эталонами.
- Учить обобщать предметы по принципу аналогии.
- Учить устанавливать простейшие логические связи и закономерности.
- Учить работать по образцу, словесной инструкции. Внимательно слушать педагога и выполнять задание. При необходимости учить задавать уточняющие вопросы, обращаться за помощью.
- Обучать активной поисковой деятельности.
- Формировать работоспособность на протяжении всей познавательной деятельности.
- Развивать умение доводить работу до конца, целеустремленность, заинтересованность в положительном результате в познавательной деятельности.

Игры и упражнения:

- 1) «Вставь пропущенную фигуру» (по аналогии);
- 2) «Подбери картинку» (по аналогии);
- 3) «Найди закономерности»;
- 4) «Продолжи закономерности»;
- 5) «Подбери пропущенный фрагмент картинки» (целостный образ, анализ и синтез, умение выделять части и информативные признаки предмета);
- 6) Игры – головоломки (по схеме, памяти);
- 7) «Аналогии»;
- 8) «Исключи лишнее»;
- 9) «Сходство и различие»;
- 10) «Найди отличия»;
- 11) «Дорисуй девятое»;
- 12) «Угадай слово»;
- 13) Графический диктант»;
- 14) Игра «Муха»;
- 15) «Зрительный диктант» и др.

Развитие зрительного восприятия

- Упражнять детей в сличении изображений по принципу сходства и различия, группировать предметы по отдельным признакам (форма, цвет, величина или пространственное положение).
- Формирование дифференцированного восприятия. Упражнять в узнавании предметных изображений в различных модальностях (в неполном предметном, силуэтном, контурном изображении, учить дополнять знакомую форму недостающей частью).
- Формирование элементов конструкторского мышления и конструктивных навыков.

- Формирование к детализированному восприятию. Формирование плановости восприятия (наблюдательности). Развитие фундаментальной способности к выделению фигуры из фона.

- Развитие дифференцировки при восприятии сходных объектов, выделению главного, существенного.

Игры и упражнения:

1) Упражнения на восприятие «зашумленных», «наложенных» рисунков, объектов, расположенных в невычистном ракурсе «Путаница», «Определи недостающий фрагмент картинки», «Узнай фигуры», «Кто это? Узнай по фрагменту» и др.

2) Игры-головоломки («Волшебный круг», «Волшебный квадрат», «Монгольская игра» и т.п.), «Сложи узор» (кубики Никитина), «Графический диктант» (прямое и зеркальное копирование с образца с опорой на клетки; копирование изображений с опорой на координатную сетку) и др.

3) Развивающие задания с палочками Кюизенера, блоками Дьенеша, счетными палочками, кубиками Никитина, «Математическим планшетом» и др.

Ориентировка в пространстве и времени

- Формировать представления о времени: частях суток, понятиях «вчера-сегодня-завтра», временах года, месяцах, днях недели, мерах времени на часах.

- Длительность временных интервалов. Определение времени по часам. Возраст людей.

- Формирование пространственных представлений, введение их в пассивный и активный словарь соответствующих терминов.

- Формирование умения ориентировки в схеме собственного тела.

- Формирование представлений о расположении объектов относительно собственного тела и относительно тела другого человека, введение в словарь соответствующих понятий.

- Формирование представлений о изменении отношений между предметами в зависимости от изменения своего положения в пространстве.

- Формирование умения ориентироваться в микропространстве (на плоскости листа, доски) по словесному указанию педагога, по образцу.

Игры и упражнения:

1) «Назови пропущенное слово» – Мы завтракаем ... а обедаем...; «Как называется день, который прошел (идет, будет)?»; «Назови по порядку времена года, начиная с лета»; «К какому времени года относятся эти месяцы? Назови их по порядку».

2) «Что слева от тебя?»; «У тебя в правой руке книга, а в какой руке будет книга у стоящего напротив тебя человека?» и т.д.

3) «Геометрическая мозаика», «Мозаика», «Нарисуй предмет по линейке-трафарету», «Сложи узор» (кубики Никитина), математический планшет, «Девять точек», «Расставь предметы по указанию педагога», «Бродилки», «Найди путь к домику», «Лабиринты», «Расставь предметы так, как скажу (на столе, на листе, в «9 клеточках») » и т.д.

4) Графические задания в тетради в клеточку: нарисуй предмет по образцу, по инструкции педагога, графические диктанты.

Социально-бытовая ориентировка. Предметные

представления

- Формирование умений обследованию предметов с использованием всех сенсорных функций (зрения, слуха, обоняния, вкуса, осязания). Учить описывать основные признаки предмета, знать его назначение, правила использования.

- Формирование умений правильно называть существенные признаки и особенности окружающих предметов; понимать связь между назначением, строением, материалом, из которого сделаны предметы; группировать, обобщать.

- Уточнение обобщающих понятий. Группировка, классификация предметов по форме, цвету, величине. Группировка, классификация предметов по функциональному назначению.

- Анализ – синтез, построение логических цепочек. Классификация, обобщение, построение логических цепочек, аргументация.

- Учить в сюжетном изображении видеть главное, устанавливать причинно-следственные связи по сюжетной картинке и извлекать информативные признаки при восприятии деталей картины.

- Формирование у детей представлений о человеческом облике: мимика, жесты, походка, осанка, голос, речь, проявление эмоций. Учить понимать положительные и отрицательные стороны в поведении окружающих людей.

Игры и упражнения:

- 1) «Найди в картинке, что изображено неверно»;
- 2) «Чего в предмете недостает?»;
- 3) «Какие предметы ближе, а какие дальше?»;
- 4) «Парные картинки» (цветное, силуэтное, контурное изображение», «Зашумленные картинки»;
- 5) «Спрятанные предметы»;
- 6) «Геометрическая мозаика», игры – головоломки;
- 7) «Лото»;
- 8) «Парные картинки» (цветное, силуэтное, контурные изображения);
- 9) «Найди отличия»;
- 10) «Собери картинку» (пазлы);
- 11) «Как расположены фигуры» (графические задания);
- 12) «Найди вторую половинку предмета» и др.

Развитие зрительно – двигательной координации, мелкой моторики. Формирование навыка письма

- Формирование способов обследования предметов. Учить детей выделять признаки предметов по структуре поверхности.

- Развитие навыка копирования, навыка работы по заданному образцу.

- Учить правильно держать карандаш (ручку), обводить по контуру изображений без чрезмерных усилий.

- Развитие графических навыков: закрашивание в одном направлении, не заходя за контуры; проведение штриховки простых фигур.

- Развитие моторики: действия и движения разных

частей тела.

- Развитие моторики, графомоторных навыков: использование трафаретов и шаблонов.

- Тактильно-двигательное восприятие. Кинестетическое и кинетическое развитие: выразительность движений при имитации животных.

- Тактильно-двигательное восприятие: определение свойств и качеств предметов наощупь.

- Совершенствование зрительно-двигательной координации руки и глаза, слухо-моторной координации.

- Ориентировка на месте бумаги разного формата (тетрадь, альбом, ватман).

Игры и упражнения:

- 1) «Чудесный мешочек», «Узнай на ощупь», «Найди пару» (по характеру поверхности) и др.;

- 2) Рисование с помощью линейки-трафарета, обводки по контуру, закрашивание рисунков, рисование дорожек и др.;

- 3) Срисовывание с образцов узоров, точек; дорисовывание симметричных изображений предметов по образцу, по памяти; «Зрительно – слуховые диктанты», «Зрительные диктанты», «Графические диктанты», и др.;

- 4) Игры и упражнения с массажными мячиками, с шариком «Су-Джок»; вращение волчка; пальчиковые игры и упражнения и др.

Формирование учебной деятельности

- Формировать содержательную учебную мотивацию.
- Развивать умение ориентироваться в задании.

- Формировать умение планировать свою деятельность и осуществлять самоконтроль своей деятельности.

- Формировать умение выполнять заданное, доводить выполнение задания до конца.

Организация коррекционно-развивающей работы с дошкольниками с ЗПР в детском саду способствует развитию всех познавательных процессов. Данные методы активно применяются на занятиях в ДОУ.

Библиографический список

1. Маркова Л. С. Построение коррекционной среды для дошкольников с задержкой психического развития: методическое пособие. – М.: Айрис-пресс, 2005.

2. Тесты для детей. Сборник тестов и развивающих упражнений. Сост. М.Н Ильина, Л. Г. Парамонова, Н. Я. Головнева. – СПб.: «Дельта», 1998.

3. Алябьева Е. А. Коррекционно-развивающие занятия для детей старшего дошкольного возраста: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2004.

4. Маркова Л. С. Построение коррекционной среды для дошкольников с задержкой психического развития: методическое пособие. – М.: Айрис-пресс, 2005.

5. Петерсон Л.Г., Кочемасова. Игралочка. Практический курс математики для дошкольников: методические рекомендации. – М.: Баллас, 2003.

6. Стребелева Е. А. Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии: Книга для педагогов-дефектологов. – М.: Владос, 2004.

Советы родителям «Роль сказки в развитии речи детей»

Сметанова Татьяна Васильевна, воспитатель
ГКУСО "Клявлинский РЦДиПОВ" с/п п. Сокский

Библиографическое описание:

Сметанова Т. В. Советы родителям «Роль сказки в развитии речи детей» // Образовательный альманах. 2022. № 3 (53). URL: <https://f.almanah.su/53.pdf>.

Хочу рассказать вам, как сказка помогает развивать связную речь детей и дать несколько рекомендаций по грамотному содействию воспитателю в развитии речи ваших детей.

Любое художественное произведение при правильном подходе помогает развивать речь ребенка, но более эффективно это делают сказки. Ведь сказка одно из первых художественных произведений в жизни ребенка. Из сказок дети черпают самые первые представления об окружающем мире, об отношениях между людьми и животными, о понятии добра и зла; учатся понимать горе сказочных героев, сопереживать им, извлекают первые жизненные уроки. Сказка, в отличие от рассказов и повестей, легче воспринимается ребенком. Ее содержание более доступно для понимания детским умом, потому что сказка рассчитана на детей и испокон веков сказки сочинялись для детей.

В любой сказке есть волшебство, превращения, что очень увлекает и заинтересовывает детей, поэтому дети очень любят сказки: они их смотрят, рассказывают, слушают, рассматривают сказочных героев, картины, а также дают характеристики поступкам героев, повторяют реплики – всё это способствует развитию речи детей. Сказка учит их правильно строить предложения, составлять связные рассказы и выражать свои мысли, вести диалог, говорить за разных героев, меняя интонацию голоса.

И вот, рассказав немного о сказке, я хочу дать вам несколько советов, чтобы вы могли дома способствовать развитию речи вашего ребенка.

Больше читайте ребенку, обсуждайте прочитанное, просите ребенка пересказать, но в ходе пересказа внимательно слушайте и исправляйте речевые ошибки;

После просмотра мультфильма-сказки попросите ребенка высказать свое мнение об увиденном, дать характеристику героям;

Выбирайте для чтения с ребенком правильное время. Желательно, чтобы во время чтения ребенок был в хорошем настроении и позитивно настроен на чтение и разговор;

При выборе произведения для чтения или мультфильма для просмотра учитывайте желания ребенка. Лучше читать ему ту сказку, которую он сам выберет, и просмотреть тот мультфильм, который ребенок хочет увидеть.

Читайте сказки с хорошей дикцией и правильной интонацией. Важно дать ребенку понять, что вам тоже нравится эта сказка, что она для вас интересна и вы ее с удовольствием читаете.

Одна и та же сказка должна быть прочитана ребенку несколько раз. Это поможет ему лучше понять смысл сказки. Если эта сказка стала неинтересна ребенку, то следует выбрать другую, но эту можно перечитать через какое-то время. Вполне вероятно, что слегка повзрослевший ребенок воспримет ее по-другому и увидит в ней что-то новое для себя.

Будьте для ребенка авторитетом, на собственном примере покажите, что читать всегда модно и полезно. Желаю удачи!

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ И ВОСПИТАНИИ

Мотивирующая сказка

Гришина Виктория Александровна, педагог-психолог
МДОАУ № 3, Краснодарский край, г. Новокубанск

Библиографическое описание:

Гришина В. А. Мотивирующая сказка // Образовательный альманах. 2022. № 3 (53). URL: <https://f.almanah.su/53.pdf>.

Старший дошкольный возраст сенситивен для развития мотивационной сферы. Мотивация определяет направление личности и побуждения к деятельности. Среди мотивов дошкольника особое место занимает

познавательный мотив. Его развитие является спецификой мотивационной сферы личности старшего дошкольника. Умственная и физическая активность приобретает более самостоятельный характер. Но уро-

вень её развития не является следствием возраста. По результатам наблюдения и диагностического исследования видно, что не все дети обладают этими качествами в достаточной равной мере.

Одной из успешных технологий коррекционной и развивающей работы с детьми дошкольного возраста является сказкотерапия.

Сказкотерапия – это процесс переноса сказочных смыслов в реальность, процесс активизации ресурсов, потенциала личности. (Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева) [2, С. 6]

Основные задачи сказкотерапии:

- расширение ролевого диапазона формирующейся личности ребенка;
- стабилизация психических процессов, развитие эмоциональной сферы;
- отработка саморегуляции и самоконтроля, развитие гибкости и произвольности поведения;
- устранение страхов, тревожности, неуверенности в себе, чрезмерных сомнений в правильности своих действий;
- повышение самооценки ребенка, обретение веры в себя;
- усвоение общепринятых норм общения с другими людьми;
- развитие фантазии и воображения, образного мышления.

К сказкам обращались в своем творчестве известные зарубежные и отечественные психологи: Э. Фромм, Э. Берн, Э. Гарднер, А. Менегетти, М. Осорина, Е. Лисина, Е. Петрова, Р. Азовцева, Т. Зинкевич-Евстигнеева [3]

В дошкольном возрасте восприятие сказки становится специфической деятельностью ребенка, обладающей невероятно притягательной силой, позволяющей ему свободно мечтать и фантазировать, раздвигать рамки обычной жизни, сталкиваться со сложными явлениями и чувствами взрослого мира.

Работая с детьми старшего дошкольного возраста, я увидела, что формирование инициативности и мотивации к деятельности имеет большое значение.

Таким образом, возникла идея сочинения психокоррекционных сказок, основной идеей которых является формирование мотивации и детской инициативы к предстоящей деятельности.

Психокоррекционные сказки создаются для мягкого влияния на поведение ребенка. Под коррекцией понимается «замещение» неэффективного стиля поведения на более продуктивный, а также объяснение ребенку смысла происходящего.

Представляю сказку «Царство Берендея». Сказка позволяет педагогу достигать целей:

1. Развивать мотивации к занятиям;
2. Развивать детскую инициативу и способности постановки целей деятельности;
3. Развивать умения различать и понимать эмоции, управлять собственными эмоциональными состояниями;
4. Развивать социального интеллекта у детей;
5. Выявить и поддержать творческие способности детей.

Суть сказки заключается в следующем:

Проблема оформляется в виде сказки понятной и близкой данному возрасту. Рассказ сопровождается инсценировкой сюжета. По ходу сказки взрослый действует плоскостными фигурками главных героев, от их имени представляет проблемные ситуации. Дети активно участвуют в рассказе сказки: придумывают ее продолжение, пробуют разрешить проблемную ситуацию, подсказывают героям сказки, как надо поступить. История рассказывается детям и вместе с ними обсуждается.

Последним этапом занятия является рефлексия. Дети выделяют главную мысль сказки, отзываются чувствами и желаниями вызванные сказкой. Вывод фиксируется в виде решения к деятельности или принятия правила. Цель работы на этом этапе – вызвать у детей интерес к определенной проблеме, эмоционально вовлечь в ситуацию.

Занятие включают в себя игры и упражнения на развитие творческого мышления и воображения, решение проблемных ситуаций, свободное и тематическое рисование, релаксационные этюды и др.

Сказка является началом коррекционно-развивающего блока и преследует разные цели: формирование детской инициативы и мотивации к занятиям, развитие эмоционального и социального интеллекта, нравственности, семейных и социокультурных традиций, сплочение детского коллектива. Это является одним из ключевых целевых ориентиров ФГОС ДО на этапе завершения дошкольного возраста.

Сказку можно использовать как отдельные занятия, так и как вводную часть коррекционно-развивающего блока, постановки проблемной ситуации и принятия целей на занятиях.

«Царство Берендея»

Оборудование: музыкальное сопровождение, карточки с изображением сказочных героев, лист формата А 2, цветные карандаши.

Педагог-психолог: Здравствуйте ребята! Кто любит сказки слушать? А кто не любит сказки? Я предлагаю тем кто любит сказки послушать. А кто не любит, садитесь рядом с нами рядом. Вдруг вам понравится, вы послушаете и с заданием поможете справиться.

Педагог-психолог:

За глубокими морями, за высокими горами стоит Царство-Государство. Живёт там много талантливых людей. Весёлых, трудолюбивых и гостеприимных. Славиться то Царство тем, что живёт в нём Воображение. Днём оно вместе с людьми работает – песни поёт, вечером – сказки рассказывает. Ни одна песня, ни одна сказка не повторяется. Люди его любят и в каждом доме ему рады.

Правит этим царством Царь Берендей. Жадный и завистливый. Поэтому его все боятся, и даже Воображение обходит его стороной. Все песни поют, а Берендей один сидит и завидует.

Захотелось Царю забрать себе Воображение. Чтобы оно ему одному служило. Только не согласилось Воображение Берендею прислуживать. Разозлился Царь и посадил его в темницу каменную. Люди ищут, кличут Воображение – не найдут. В это же время в царстве Скука объявилась. Расхаживает, в каждый двор

заглядывает. Вскоре Скука расселилась в каждом доме.

Царь радуется, что у всех плохое настроение. А царство посерело, помрачнело, стало прозрачным и совсем исчезать стало.

А как вы думали? Это сказка. А сказки без воображения не бывает. Ходит теперь по свету Скука. Приходит к тем, кто сказок не знает.

Педагог-психолог: Ребята. А наше воображение с нами? И сказки вы помните? Давайте проверим.

Игра «Пантомима» по сказкам.

Выбирается ведущий. Задание: Изобрази того, кто на картинке. Остальные должны отгадать и сказки называть.

Ведущий меняется.

Рисунок 1. Игра «Пантомима»

Педагог-психолог: Какие вы молодцы ребята. Знаете сказочных героев и сказки помните. Вас Скука точно обойдёт стороной!

Интересно, что в сказке было дальше?

Тогда слушайте.

Остался Царь один – одинёшенька. Скука ему только собеседник и друг. Приздумался Царь над тем, что натворил. Спустился в темницу каменную. «Прости меня Воображение, за то, что заточил тебя в темницу тёмную. От того, что ты в гости к людям не ходишь, не могут они песни петь и сказки рассказывать. Пропало всё моё царство-государство. Остался только я и Скука. Помогите, посоветуйте – как вернуть сказку, песню и людей талантливых и весёлых».

Сжалилось над ним Воображение: «Хорошо. Помогу я тебе. Если справишься с моими заданиями. Выполнишь – тот час всё вернётся».

Царь обрадовался: «Я стараться буду. А если не получится, то у ребят попрошу помощи. Вы согласны, ребята?»

Педагог-психолог: Ребята. Поможем Царю сказку вернуть?

Дети: Да.

Педагог-психолог: Тогда слушайте задания.

Игра «Танец».

Детям предлагается потанцевать. Причём каждый танцует «что хочет». Дети по очереди должны выразить в танце какой-либо образ. Остальные повторяют.

Лучше, если образ они придумают сами. При затруднении можно помочь подсказкой.

Темы для подсказки: станций «бабочку», «зайчика», «кошку», «лошадку», «утюг», «конфету», «молоток» и так далее.

Когда дети справятся с первой частью задания, можно перейти к следующему этапу. Теперь в качестве предлагаемых тем для танца выступают чувства.

Темы для второй части задания: станций «радость», «страх», «горе», «веселье», «удивление», «каприз», «счастье», «жалость».

Необходимо следить, чтобы дети именно танцевали, а не изображали соответствующие чувства мимикой.

Молодцы ребята! Справились с первым заданием.

Вот вам второе задание:

Игра «Чудесное Царство».

На листе бумаги А2 нарисовано несколько деревьев, и в разных местах расположены незаконченные, не оформленные изображения. Педагог предлагает нарисовать цветными карандашами Царство Берендея. Незаконченные изображения можно превратить в реальные или выдуманные предметы.

Педагог-психолог: Мы выполнили все задания. Помогли Царю Берендею. В тот же час Царство-Государство появилось, стало краше прежнего. А вместе с ним и жители вернулись. С тех пор изменился Царь Берендей. Вместе с людьми работает, песни поёт и хороводы водит. А вечерами сказки свои сочиняет и другие слушает. Воображение заходит в каждый дом и к нам тоже. А Скука где? Никто её больше не видел.

Рефлексия:

- Вам понравилась сказка?
- Какое настроение у вас после сказки?
- Зачем людям нужно воображение?
- Вы умеете воображать и фантазировать? Точно?

На следующем занятии покажете?

Литература

1. Вачков И. В. Сказкотерапия. Развитие самосознания через психологическую сказку. – М.: Ось- 89, 2007. – 144 с.
2. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Основы сказкотерапии.
3. Осипова А. А. Общая психокоррекция. Учебное пособие – М.: Сфера, 2002—510 с.
4. Гришина В. А. Мотивирующие сказки: учебное пособие / В. А. Гришина – Армавир: ООО «Редакция газеты «Армавирские собеседники» подразделение Армавирская типография, 2018 г.- 31 с.

Картинки

петух: <http://vse-raskraski.ru/assets/images/resources/412/raskraska-petuh-8.jpg> (свободный доступ 24.02.2022 г.)

медведь: <https://2raskraski.ru/wp-content/uploads/medved-7.jpg> (свободный доступ 24.02.2022 г.)

лиса: <https://raskrasil.com/wp-content/uploads/raskraska-lisa-dlya-detey-22.jpg> (свободный доступ 24.02.2022 г.)

золотая рыбка: <https://ped-kopilka.ru/images/photos/669cbb07e9fb16eea868766b5243a712.jpg> (свободный доступ 24.02.2022 г.)

зайчик: <https://thumbs.dreamstime.com/b/зайцы-7031376.jpg> (свободный доступ 24.02.2022 г.)

лягушка: https://srisovki.one/wp-content/uploads/2021/04/1kak_narisovat_lyagushku_1—768x601.jpg (свободный доступ 24.02.2022 г.)

Конспект занятия по формированию здорового образа жизни у школьников «Скажи стоп ВИЧ/СПИД»

Капустян Олеся Андреевна, воспитатель

ГКУ СО КК "Успенский социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних", Краснодарский край, Успенский район, с. Марьино

Библиографическое описание:

Капустян О. А. Конспект занятия по формированию здорового образа жизни у школьников «Скажи стоп ВИЧ/СПИД» // Образовательный альманах. 2022. № 3 (53). URL: <https://f.almanah.su/53.pdf>.

Цель: расширить у детей знаний о ВИЧ/СПИД, путях передачи, контактах с ВИЧ-инфицированными.

Задачи:

1. Дать объективную информацию об инфекции.
2. Формировать навыки ответственности за собственное поведение.
3. Воспитывать аккуратность, силу воли, гигиенические навыки.

Ход занятия:

Воспитатель: Ребята, на дворе сегодня третье тысячелетие и все на планете очень обеспокоены, что нас ждет. Все мы должны понимать, что даже самые небольшие хорошие перемены не могут происходить без участия самого человека, проживающего на планете.

Воспитатель: Сейчас я прочитаю стихотворение, а вы попробуйте понять, о чем мы сегодня будем говорить.

Чтоб здоровье раздобыть,

Не надо далеко ходить.

Нужно нам самим стараться,

И всё будет получаться. (Ответы детей).

Воспитатель: Правильно. Здоровье – это самое ценное, что есть у человека. Его нельзя купить или одолжить. Только здоровая, воспитанная, всесторонне развитая личность способна сама строить свою судьбу и будущее страны. Чтобы быть здоровым, нужно вести здоровый образ жизни. Как вы понимаете словосочетание – здоровый образ жизни? (Ответы детей). Воспитатель: Молодцы! Все верно. Давайте посмотрим небольшой видеоролик и узнаем тему нашего занятия. (Просмотр видеоролика). Воспитатель: И так, мы будем обсуждать такое страшное заболевание, как ВИЧ и СПИД. Давайте расшифруем эти слова: В – вирус, И – иммунодефицита, Ч – человека. С – синдром, П – приобретённого, И – иммунно-, Д – дефицита.

Воспитатель: СПИД – это тяжёлое, неизлечимое заболевание, от которого страдают люди самого разного возраста. Дети болеют значительно реже, чем взрослые, но, тем не менее, таких случаев зарегистрировано много. Вызывается СПИД вирусом иммунодефицита человека (ВИЧ). В первую очередь вирус поражает иммунно-защитную систему организма (защитные клетки медленно погибают, организм становится беззащитным перед болезнями). Вирус передается от человека к человеку через кровь и грудное молоко. Ученые до сих пор не создали лекарства от СПИДа, поэтому главной защитой является профилактика.

Воспитатель: Давайте вместе попробуем сформировать правила, которые помогут не заразиться.

Правила профилактики:

1. Соблюдать личную гигиену.
2. Не прикасаться на улице к колющим и режущим предметам.
3. Если у тебя или товарища течет кровь, следует позвать на помощь взрослого.

Воспитатель: Стоит заметить, что не стоит бояться детей, болеющих СПИДом. Можно сидеть с ними рядом в автобусе, плавать в бассейне, играть в игры.

Воспитатель: Чтобы подробнее разобраться, что такое ВИЧ/СПИД, давайте поиграем в игру «Цепная реакция». Большинство молодых людей считают, что СПИД где-то далеко и им никогда не придется столкнуться с этим страшным заболеванием. С помощью игры мы поймем, насколько стремительно распространяется эта инфекция.

Игра «Цепная реакция»

Дети садятся в круг. Воспитатель дает каждому ребенку карточку и просит посмотреть на нее так, чтобы никто не видел.

Воспитатель: Представьте, что вы проживаете в большом городе, где каждый занимается своим делом. Днем все спокойно работают, а с наступлением темноты появляются коварные монстры, которые пытаются завоевать мир. Это вирусы. На каждой карточке написана роль, которая вам досталась. Все вы мирные жители, но есть один «вирус», который днем ничем не отличается от остальных. Ночью он отправляется во тьму, и заражает одного из обычных людей, который становится его носителем. Воспитатель: И так, вы жители городка, с пользой провели свой день и засыпаете. (Дети закрывают глаза). Просыпается «вирус» и показывает на ребенка, которого заражает этой ночью. Наступает день. Все просыпаются. Сегодня был заражен один житель во время нанесения татуировки.

Таким образом, проходит несколько кругов игры. Каждую ночь каждый носитель инфекции заражает по одному человеку (пути заражения разные). Когда зараженных становится больше, чем здоровых, воспитатель просит носителей «вируса» встать и делают вывод.

Воспитатель: Мы узнали основные пути передачи инфекции. Сначала у нас был заражен один человек, но уже через 3 ночи их стало гораздо больше. Теперь вам понятно, насколько быстро передается инфекция? Как

можно заразиться СПИДом? (Ответы).

Воспитатель: ВИЧ передается от больного человека к здоровому через кровь. Заразиться можно при переливании крови, во время нанесения татуировки, при введении наркотических средств, новорожденному от инфицированной матери. ВИЧ нельзя заразиться при общении, через общую посуду, поцелуй, в туалете, бассейне, укусы насекомых. Слюна, слезы, пот не опасны, также «вирус» не передается по воздуху.

Воспитатель: Сейчас я вам предлагаю встать в круг и принять участие в необычной игре. Я вам буду озвучивать ситуацию, а вы должны определить степень риска заражения ВИЧ инфекцией. Если риск высокий, вы скрещиваете руки на груди. Если степень риска низкая, то стоите прямо, опустив руки. Если риска нет, то показываете жест рукопожатия.

1. Поцелуй в щеку.
2. Использование одной зубной щетки.
3. Использование одного шприца.
4. Кашель.
5. Нанесение татуировки.
6. Плавание в бассейне.
7. Переливание крови.
8. Укус насекомых.
9. Употребление пищи из одной посуды.
10. Незащищенный половой акт.

Воспитатель: Молодцы, все справились с задачей. Я вижу, что вы поняли, какие существуют пути заражения ВИЧ.

Воспитатель: А, кто может ответить, как защитить

себя от ВИЧ? (Ответы детей). Среди подростков основным путем передачи являются наркотики. Это может произойти во время приготовления наркотического средства или в процессе использования одной иглы. Чтобы обезопасить себя, нужно заботиться о своем здоровье, отказаться от наркотиков, соблюдать правила гигиены (пользоваться индивидуальной зубной щеткой, бритвенным станком) и регулярно сдавать анализ крови на СПИД.

Воспитатель: Даже если случилась беда, нужно помнить, что от вас никто не отвернется, и всегда найдутся неравнодушные люди, которые протянут руку помощи и помогут с этим жить. Существуют специальные центры, связанные с эпидемией ВИЧ/СПИД. Их можно узнать по эмблеме с ленточкой алого цвета, свернутой петелькой. Всем участникам занятия хочу раздать красные ленточки. В память об умерших от этой болезни давайте встанем и почтим минутой молчания.

Воспитатель: Что же такое ВИЧ/СПИД? (Ответы детей).

Воспитатель: ВИЧ/СПИД – это страшное неизлечимое заболевание, которое необратимо меняет качество жизни человека. ВИЧ инфицированный остается источником заражения на всю жизнь.

Заключение:

Воспитатель: Мы сегодня очень хорошо поработали. Новые знания помогут вам быть здоровыми и защититься от вируса. Помните, каждый сам строит свое будущее, пусть оно будет у вас счастливым!

Влияние физической культуры и спорта на процесс формирования всесторонне развитой личности и здорового стиля жизни человека

Смирнов Владимир Павлович, учитель физической культуры
ГБОУ СОШ пос. Сокский, Самарская область, Исаковский район

Библиографическое описание:

Смирнов В. П. Влияние физической культуры и спорта на процесс формирования всесторонне развитой личности и здорового стиля жизни человека // Образовательный альманах. 2022. № 3 (53). URL: <https://f.almanah.su/53.pdf>.

С момента рождения человек развивается, познает мир, перед ним открываются смысл и ценности жизни, т.е. свой жизненный путь он начинает с развития своей личности – данный процесс многогранен и индивидуален для каждого из нас. Каждый человек приобретает собственное видение картины мира и, к сожалению, не у всех она наполнена занятиями физической культурой и спортом, которые являются составляющими здоровья. Здоровье для человека является первой важнейшей потребностью, так как благодаря нему, человек гармонично развивается и, от его состояния определяется способность человека к труду. Для того чтобы здоровье

было на более высоком уровне, необходим здоровый стиль жизни, а он в свою очередь, включает основные следующие элементы: рациональное питание, жизнь без вредных привычек, личную гигиену, плодотворный и оптимальный труд, рациональный отдых и, конечно же, оптимальную двигательную активность. Данная статья поможет нам разобраться в том, каково влияние физической культуры и спорта на процесс формирования всесторонне развитой личности и здорового стиля жизни человека.

Физическая культура и спорт основаны на двигательной активности и, для того чтобы выявить какое

влияние оказывает физическая культура и спорт на процесс формирования всесторонне развитой личности и здорового стиля жизни человека, необходимо иметь представление о том, в чем же суть двигательной активности. Итак, под двигательной активностью понимается сумма всех движений, которые производит человек в процессе своей жизнедеятельности [1, с. 126]. Двигательная активность является эффективным средством укрепления и сохранения здоровья, профилактики заболеваний, а также гармоничного развития личности человека. Своим влиянием она проникает в самые основы жизненных процессов. Таким образом, регулярные занятия физической культурой и спортом являются основой двигательной активности.

Так же как, например, еда, для организма человека двигательная активность является физиологической потребностью. Каждое проявление двигательной активности индуцирует образование метаболитов, необходимых для нормального функционирования организма [2, с. 134]. Организм, никак не сможет накопить энергию, которая ему необходима для нормальной жизнедеятельности, если не будет получать необходимый объем движений, так же эта энергия необходима и для противостояния стрессу.

Таким образом, если у человека не будет определенного объема двигательной активности, то он, в своей жизни, не сможет воспользоваться всем тем, что заложила в него природа. Соответственно, у него нет возможности быть здоровым и счастливым и, как итог всего этого – его настигнет преждевременное старение организма и различные заболевания, так как двигательная активность крайне важна для человеческого организма.

Прояснив, суть двигательной активности, перейдем теперь к ключевому вопросу нашей статьи. В целом на процесс формирования всесторонне развитой личности и здорового стиля жизни человека воздействует благоприятная экономическая и социальная обстановка в обществе. Соответственно, чем выше уровень данных условий, тем выше уровень здоровья и степень развитости личности.

Занятия физической культурой и спортом являются обдуманно действующими, которые несут в себе конкретную цель – быть физически здоровым человеком.

В обществе необходимо правильное понимание здорового стиля жизни человека, ведь именно от его понимания зависит сам процесс формирования развития личности. Человек должен понимать, что организм привыкает к малоподвижному образу жизни, комфорту в быту, безразличию к физическим упражнениям и обладанию пониженной двигательной активности – это все может вызвать гиподинамию, а, следовательно, и множество других заболеваний.

Так, гипокинезия и гиподинамия, стали актуальной проблемой современного общества, которая наносит вред здоровью человека не меньше, чем другие неблагоприятные факторы. Данные понятия представляют собой недостаточность мышечной деятельности у человека, так гипокинезия является уменьшением двигательной деятельности с ограничением пространственных характеристик движения, а вот гиподинамией является уменьшение силы сокращения мышц, обычно состояния такого рода в привычных условиях сочетаются [5, с. 218].

Гипокинезия и гиподинамия находятся в центре многих исследовательских работ, так как множественность причин недостатка движений, уровня ее выраженности и продолжительности предрасполагают к образованию довольно масштабной широты осложнений в организме человека, начиная с незначительных адаптационно-физиологических заканчивая патологическими.

Так, если в обычной жизни человека данная перестройка физиологии остается не всегда замеченной, то в экстремальной ситуации, при возникновении необходимости воспользоваться резервными возможностями организма, последствия гипокинезии будут проявлены более отчетливо.

Понижение двигательной активности, прежде всего, сказывается на мышечной системе, а затем уже вовлекает все ключевые системы организма человека. Из-за гипокинезии и гиподинамии возникают атрофические мышечные изменения, общая физическая детренированность, снижение ортостатической устойчивости, нарушения в работе сердечно-сосудистой системы, изменение водно-солевого баланса и деминерализация костей [3, с. 145].

Таким образом, гиподинамия не позволяет в полной мере сопротивляться организму различным заболеваниям и при всем этом начинают обостряться и хронические заболевания. Она представляет опасность и для здоровья детей, потому как значительное уменьшение двигательной нагрузки является основой для физических, умственных и эмоциональных расстройств. Нет сомнений, что физическая активность, массовый спорт, туризм несут неоценимую помощь организму.

Поскольку недостаточность двигательной активности довольно часто вызывается именно образом жизни, прежде всего, следует подумать о мотивации к его изменению. Первым шагом к преодолению нежелания заниматься физическими упражнениями и спортом считается регулярная утренняя зарядка. Это хороший способ повысить тонус перед рабочим днем и наиболее простой метод увеличения физической активности. В утреннем комплексе можно использовать различные упражнения, сохраняя правильную последовательность [4, с. 175—176]:

- Ходьба и потягивания;
- Упражнения для рук и плечевого пояса, мышц живота, туловища и ног; Силовые упражнения;
- Упражнения на расслабление;
- Ходьба, бег и дыхательные упражнения.

Считается, что 10 000 шагов в день обеспечивают минимум необходимой двигательной активности для здорового человека. Также нужно стараться не пользоваться лифтом, а выходные дни посвящать активному отдыху.

Для того чтобы физические нагрузки увеличили качество здоровья, необходимо, чтобы они происходили по принципу оздоровительной направленности и были организованы на правильно подобранных физических упражнениях, потому что если бездумно подходить к физическим нагрузкам, например, при больном сердце чрезмерно заниматься физической культурой, то можно, таким образом, получить сердечный приступ [5, с. 231]. Соответственно физическими тренировками нужно заниматься в умеренном количестве, тем самым, это не принесет вред организму, а если же человек имеет,

какие-либо серьезные недуги, то тут самостоятельность будет совсем не на пользу, нужно, чтобы специалистами в этом направлении, была составлена программа физических упражнений, соответствующая его состоянию здоровья.

Таким образом, если уметь грамотно, четко и оптимально выполнять физические упражнения, то это позволит организму, приспособиться к любому виду трудовой деятельности. Крепкий и закаленный человек наделен наиболее высокой умственной и физической работоспособностью, а также он лучше справляется с различными заболеваниями.

Абсолютно все современные популярные оздоровительные системы физических упражнений объединяет дисциплина и воспитание личности. Человек, который осознал значение отличного здоровья, будет всегда поддерживать его на должном уровне, а занятия физической культурой поможет сосредоточиться на главном и достичь лучшего качества жизни.

Для человека очень важно заниматься физической культурой и спортом, ведь это способствует процессу формирования всесторонне развитой личности, путем активного стремления совершенствования самого себя, желания вести здоровый образ жизни. Особенно физическое воспитание, необходимо прививать молодому поколению, для того, чтобы у них сформировалось правильное понимание здорового стиля жизни, а прививать данное воспитание должны, в первую очередь, семья, образовательные учреждения, религиозные учреждения, СМИ.

Таким образом, влияние физической культуры и спорта на процесс формирования всесторонне развитой личности и здорового стиля жизни человека играет довольно значимую роль, так как занятия физической культурой являются важным элементом здорового об-

раза жизни. Следовательно, если человек полноценно и рационально ею занимается, то и личность, тоже гармонично и всесторонне развивается, а здоровье находится на высоком уровне, что позволяет человеку в полной мере радоваться и наслаждаться жизнью, так как проблем со здоровьем практически – нет, ведь у него выработан здоровый стиль жизни.

Каждый человек, который ценит жизнь, должен заниматься физической культурой и спортом, потому что они способствуют улучшению координации деятельности нервных центров и процессов мышления, памяти и концентрации внимания, в то же время ориентация человека в пространстве становится наиболее точной, повышаются функциональные резервы многих органов и систем организма. Так, благодаря физической культуре и спорту, происходит оздоровление человека, его души и тела, она благотворно влияет на весь организм человека и развитие личности в целом.

Список литературы

1. Алексеев, С. В. Физическая культура и спорт в Российской Федерации: новые вызовы современности: Монография / С. В. Алексеев, Р. Г. Гостев, Ю. Ф. Курамшин. – М.: Теор. и практ. физ. культ., 2013. – 780 с.
2. Барчуков, И. С. Физическая культура и физическая подготовка: Учебник. / И. С. Барчуков и др. – М.: Советский спорт, 2013. – 431 с.
3. Виленский, М. Я. Физическая культура и здоровый образ жизни студента: Учебное пособие / М. Я. Виленский, А. Г. Горшков. – М.: КноРус, 2013. – 240 с.
4. Кобяков, Ю. П. Физическая культура. Основы здорового образа жизни: Учебное пособие / Ю. П. Кобяков. – Рн/Д: Феникс, 2012. – 252 с.
5. Попов, С. Н. Лечебная физическая культура: Учебник. / С. Н. Попов, Н. М. Валеев и др. – М.: Советский спорт, 2014. – 416 с.

Использование нетрадиционных здоровьесберегающих технологий в различных видах деятельности

Фарзалиева Людмила Алиевна, воспитатель
МБДОУ ЗАТО г. Североморск д/с 47

Библиографическое описание:

Фарзалиева Л. А. Использование нетрадиционных здоровьесберегающих технологий в различных видах деятельности // Образовательный альманах. 2022. № 3 (53). URL: <https://f.almanah.su/53.pdf>.

Новое время диктует новые правила. Образовательный процесс в детском саду сегодня заключается в педагогическом общении воспитателей и специалистов в различных видах совместной с дошкольниками деятельности. В структуру планирования вносятся, существенные изменения. Распределение общего объема обязательной части (инвариантной) образовательной программы в режиме дня в соответствии с новой структурой, заявленной в ФГОС, а именно выделение время на:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность;
- взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Определяемые в ФГОС подходы к образованию до-

школьников в блоках совместной и самостоятельной деятельности требуют нового подхода к организации всех видов деятельности детей (игровая, двигательная, трудовая, художественная, восприятие литературы и т. д.), а также к созданию предметной развивающей среды.

В современном обществе отмечается повышение требований к физическому, психическому, личностному развитию детей. Одна из мер, обеспечивающих более успешное их развитие – предоставление государством возможности воспитания детей раннего возраста. Сохранить здоровье и интеллект нации на современном этапе – главная задача, в решении которой проблема развития детей раннего возраста в условиях семьи и общественного воспитания является центральной.

Построение воспитательно-образовательного процесса строится на основе сотрудничества, уважения к личности ребенка, обеспечивает хороший уровень компетентности детей в различных сферах. Педагогическую деятельность педагоги строят в соответствии с психофизическими особенностями каждого ребенка, это позволяет осуществлять контроль здоровья детей и полное раскрыть их творческий потенциал.

Для достижения поставленной цели необходимо:

- организация здоровьесберегающей и развивающей среды;
- создание условий для обеспечения психологической безопасности личности ребенка;
- формирование у детей жизненно необходимых двигательных умений и навыков в различных видах деятельности.

Основная задача детского сада – подготовить ребёнка к самостоятельной жизни, дав ему необходимые умения, навыки, воспитав определённые привычки.

Здоровьесберегающие образовательные технологии – это системно организованная совокупность программ, приёмов, методов организации образовательного процесса, не наносящего ущерба здоровью детей; качественная характеристика педагогических технологий по критерию их воздействия на здоровье детей. Все здоровьесберегающие технологии можно разделить на группы:

- технологии сохранения и стимулирования здоровья;

- технология коррекции поведения.

К технологиям сохранения и стимулирования здоровья относятся:

- динамические паузы (комплексы физ. минуток, ко-

торые могут включать дыхательную, пальчиковую, артикуляционную гимнастику, гимнастику для глаз и т.д.);

- подвижные и спортивные игры;
- контрастная дорожка

Технологии обучения здоровому образу жизни включает в себя:

- утреннюю гимнастику;
- совместную образовательную деятельность (ОО физкультура);
- бассейн;
- точечный массаж;
- спортивные развлечения, праздники;
- День здоровья;
- СМИ (ситуативные малые игры – ролевая подражательная имитационная игра);

Технологии музыкального воздействия – это:

- музыкотерапия
- сказка терапия

Для осуществления обогащённого физического развития и оздоровления дошколят используем нетрадиционные приёмы работы. В каждой группе имеются физкультурно – оздоровительные центры, оснащённые как традиционными пособиями, так и нестандартным оборудованием, сделанным руками педагогов. Ежедневно после дневного сна проводится оздоровительная гимнастика босиком под музыку, а также пальчиковая, самомассаж.

Вся эта работа осуществляется комплексно, в течение всего дня и с участием медицинских и педагогических работников. Все мы, родители, врачи, педагоги, хотим, чтобы наши дети год от года становились сильнее, вырастали и входили в большую жизнь людьми не только знающими, но и здоровыми. Ведь здоровье – это бесценный дар.

Список литературы

1. Жигалева, А. Н. Современные здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании / А. Н. Жигалева // Воспитатель ДОУ – 2017. – № 8. С. 13–20.
2. Ничепай, О. Н. Современные здоровьесберегающие технологии, используемые в детском саду / О. Н. Ничепай // Вестник Орлеа – 2017. – № 2 (16).
3. Прохорова, Г. Е. Технологии сохранения психологического здоровья участников образовательного процесса / Г. Е. Прохорова // Воспитатель ДОУ – 2019. – № 6. – С. 15–20

СОЦИАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ И СОЦИАЛЬНАЯ АДАПТАЦИЯ ЛИЧНОСТИ

Квест-игра "Сталинградская битва"

Гетманов Сергей Викторович, преподаватель-организатор ОБЖ
МОУ СОШ № 12 п. Терек, Буденновский МО, Ставропольский край

Библиографическое описание:

Гетманов С. В. Квест-игра "Сталинградская битва" // Образовательный альманах. 2022. № 3 (53). URL: <https://f.almanah.su/53.pdf>.

леровцев в течении 58 дней, не позволяли врагу про-
рваться к Волге на этом участке (район площади имени
9 января, ныне площадь Ленина). Командующий 62-й
армией генерал Василий Чуйков писал: «Эта небольшая
группа, обороняя один дом, уничтожила вражеских
солдат больше чем гитлеровцы потеряли при взятии
Парижа». Весь мир знает этот дом, как Дом... (Дом
Павлова.)

Утром 28 сентября 1942 года на позиции 885-го стрел-
кового полка обрушили свой удар танки 24-й танковой
дивизии вермахта. В ходе боя, поднятая бутылка с го-
рючей жидкостью от попадания пули воспламенилась.
Охваченный пламенем боец бросился к немецкому танку,
разбил о его броню вторую бутылку и лег под гусеницы
танка. Ценой своей жизни советский воин уничтожил
вражеский танк вместе с его экипажем.

(матрос-доброволец Михаил Паникаха)

В октябре 1942 года в одном из боёв связист 308-й
стрелковой дивизии совершил бессмертный подвиг.
При исправлении поврежденной линии связи. Был ра-
нен в обе руки. Истекая кровью, теряя сознание герой
соединил зубами оба конца провода. Его катушка, как
символ героизма передавалась лучшим связистам ди-
визии. Герою было всего 19 лет.

(Матвей Путилов)

В боях за Сталинград широко применялся огонь
снайперов. Снайпер из дивизии Батюка, лично унич-
тожил 242 фашиста (11 из которых были снайперами,
в том числе и майор Конингс, руководитель берлинской

школы снайперов). Бойцы помнили его слова: «Для нас,
бойцов и командиров 62-й армии за Волгой земли нет.
Мы стояли и будем стоять насмерть!»

(Василий Зайцев)

28 октября 1942 года, он повторил подвиг капитана
Николая Гастелло направив свой подбитый самолет
Ил-2, на скопление немецких танков. Удостоен звания
героя Советского Союза (посмертно).

(Нуркен Адиров)

**Станция 5. Мамаев курган (1 балл за правильный
ответ)**

Слайды о Мамаевом кургане, музыкальное сопро-
вождение «Сказ о Мамаевом кургане» в исполнении
Людмилы Зыкиной

1. Как обозначался Мамаев курган (Высота 102)
2. Как долго шли бои за Мамаев курган (140 дней)
3. Когда наступающие советские войска соединились
у Мамаева кургана? (26 января 1943 года)
4. Когда был открыт памятник-ансамбль на Мамаевом
кургане?
5. (15 октября 1967 года)
6. Кто автор памятника-ансамбля на Мамаевом кур-
гане? (Евгений Вучетич)
7. Чья музыка звучит в Зале Воинской славы (Шуман,
«Грёзы»)
8. Кто из маршалов Советского Союза похоронен
на Мамаевом кургане у подножия монумента «Родина
Мать»? (Чуйков Василий Иванович)

Подведение итогов и награждение.

Игра как инструмент оценки уровня и качества взаимоотношений в коллективе взвода

Гималиев Рустем Камилевич, воспитатель
ФГКОУ "Пермское суворовское военное училище", г. Пермь

Библиографическое описание:

Гималиев Р. К. Игра как инструмент оценки уровня и качества взаимоотношений в коллективе взвода // Образовательный альманах. 2022. № 3 (53). URL: <https://f.almanah.su/53.pdf>.

Игра – это искусственно создаваемая жизненная или проблемная ситуация, перенос реальной жизненной проблемы в игровую деятельность. Это один из самых оптимальных инструментов выявления уровня и качества взаимоотношений в коллективе взвода. В игре воспитанник может выплеснуть свои эмоции, в игре спадает напряжение, накопившееся за день. Через игру можно посмотреть на суворовцев с другой стороны, увидеть те невидимые нити, которые связывают их между собой, увидеть, где этих связей нет или где они нарушены. Игра – образовательное средство, при использовании которого воспитание переходит в самовоспитание. Она является эффективным средством формирования личности, морально-волевых качеств, в игре реализуются потребность воздействия на мир. Вопрос о природе и сущности игры волновал и до сих пор продолжает

привлекать внимание многих исследователей, таких как Гальперин П. Я., Данилова В. Л., Запорожец А. В., Эльконин Д. Б. А. С. Макаренко так характеризовал роль детских игр: «Игра имеет важное значение в жизни ребенка, имеет тоже значение, какое у взрослого имеет деятельность работа, служба. Каков ребенок в игре, таким во многом он будет в работе. Поэтому воспитание будущего деятеля происходит, прежде всего, в игре...».

Приведем пример игрового педагогического проекта из нашей практики.

Инициирование проекта.

Объект исследования: повышение качества взаимоотношений в коллективе взвода.

Предмет исследования: влияние игры на повышение уровня и качества взаимоотношений в коллективе взвода (6 класс, подростки 11—12 лет).

Цель проекта: теоретически обосновать и опытно-экспериментальным путем выявить влияние игры на уровень и качество взаимоотношений в коллективе взвода.

Задачи проекта:

1. Определить оптимальную методику проведения игры для выявления уровня и качества взаимоотношений в коллективе взвода с учетом знания индивидуальных и возрастных особенностей ребёнка.

2. Проанализировать уровень и качество взаимоотношений в коллективе взвода, обратиться к материалам ранее проведенных исследований.

3. Выявить объективный способ оценки уровня и качества взаимоотношений через игровую деятельность.

Ожидаемый результат:

Предполагается в результате проекта повысить уровень мастерства офицера-воспитателя в проведение игр, объективно оценивать полученные результаты, тем самым улучшая и повышая уровень и качество взаимоотношений в коллективе взвода.

Практическая значимость проекта заключается в возможности использования офицером-воспитателем игрового метода для достижения благоприятного уровня межличностных отношений во взводе, а также правильно влиять на коллектив, внося соответствующие изменения.

Разработка плана проекта.

1. Определить цели, задачи, практическую значимость проекта.

2. Изучить теоретическую базу по теме проекта: изучить соответствующую литературу, методические рекомендации, проанализировать свой практический опыт в данном вопросе.

3. Всесторонне изучить исследуемый коллектив, проанализировать "проблемных" детей, подобрать правильные пути решения.

4. Методически грамотно разработать ход занятия, согласовать его с психологом училища, а также со старшим воспитателем.

5. Просчитать материальные затраты для реализации проекта.

Средства реализации проекта.

Материальные ресурсы: затраты на канцелярские товары; призовой фонд (конфеты, грамоты и т.д.).

Кадровые ресурсы: сотрудники училища, привлеченные к реализации проекта; родители суворовцев; суворовцы.

Сроки реализации проекта.

Проект подразумевает использования игр на протяжении всего учебного года, предпочтительно весенний период, когда подростки особенно нуждаются в смене видов деятельности.

Критерии реализации проекта.

Успешность проекта определяется суворовцами: их отзывами о проведенных занятиях. Косвенным показателем можно считать степень легкости, с которой коллектив взвода решает задачи любого рода, от хозяйственной деятельности до самоорганизации (без участия взрослых).

Реализация проекта.

В реализации проекта участвовали суворовцы 2 взвода 7 роты (6 класс). Проведение игр было органи-

зовано в конце недели, когда напряжение и усталость на максимальном уровне.

Приведем пример используемых игр-тренингов.

Игра "Дружба галактик"

Цель: измерение степени сплоченности-разобщенности в группе и выявление лидеров.

Задачи:

1. Сплотить коллектив;

2. Создать психоэмоциональный комфорт в коллективе;

3. Развивать навыки эффективного общения;

4. Воспитывать терпимое отношение друг к другу.

Оборудование:

белый лист формата A1;

цветы – ромашки из цветной бумаги;

Два комплекта фотографий участников, размер фотографий диаметром 5 см.

Количество фотографий и ромашек зависит от количества участников. Ромашки приклеивают на лист. Один комплект фотографий вклеивают в каждую ромашку, а второй отдают участникам. Каждый суворовец должен получить только свою фотографию.

В процессе игры психолог или воспитатель обеспечивает безопасность и поддержку.

Диагностическое направление предполагает наблюдение суворовца в ситуациях игры, изучение его личностных проблем, характера межличностных отношений, социального статуса в группе.

Развивающее начало игры направлено на создание условий для развития личностного роста подростков, бесконфликтного общения, саморегуляции эмоций и поведения, создание ситуации достижения успеха, предоставляется возможность высказывать свое отношение к негативному поведению.

Коррекционное направление предполагает создание условий для регулирования конфликтности в общении, сплочение коллектива, развитие толерантного отношения в группе.

Воспитательная направленность обеспечивает усвоение этических норм поведения. Эти задачи решаются в процессе игры.

Предполагаемый психологический результат:

В результате игры участники перестают проявлять негативное поведение друг к другу (физическая и вербальная агрессия), налаживается взаимоотношение между одноклассниками. Коллектив становится сплоченным, появляется взаимопомощь.

Ход игры:

1 упражнение.

Ведущий предлагает разделить суворовцев на две команды и придумать название своей галактики.

Воспитанникам дается возможность представить свою галактику, ведущий задаёт наводящие вопросы.

2 упражнение. "Космические песни".

Воспитанникам предлагается спеть по очереди песни, в которых есть упоминание космической темы. По окончании ведущий подводит итоги.

3 упражнение. "Рисунок на спине".

Развить умение действовать вместе сообща, невербальными средствами общения, развивая при этом тактильные ощущения, чувствительность.

Суворовцы строятся колонной, каждый участник

при этом смотрит в спину своего товарища. Ведущий рисует картинку и прячет её, затем такой же рисунок он изображает пальцем на спине у того, кто стоит последним в колонне. Нужно постараться почувствовать и передать как можно точнее этот рисунок дальше, до самого первого. А первый воспроизводит этот рисунок на бумаге. В заключение этот рисунок сравнивается с первоначальным вариантом.

Возможные вопросы для рефлексии:

- Что помогало понимать и передавать ощущение?
- Что чувствовали первые и последние стоящие в команде?
- Что мешало выполнять упражнение, с какими трудностями столкнулись?

4 упражнение. "Найди свою звезду".

Ведущий предлагает участникам сесть в кресла, постараться расслабиться, сделать три глубоких вдоха и выдоха, глаза закрыть, представить звездное небо. Ведущий красочно описывает воображаемую картину звездного неба: «Звезды большие и маленькие, яркие и тусклые. Для одних это одна или несколько звезд, для других – бесчисленное множество ярких светящихся точек, то удаляющихся, то приближающихся на расстояние вытянутой руки. Посмотрите внимательно на звезды и выберите самую прекрасную звезду. Быть может, она похожа, на вашу мечту детства, а может быть, она напомнила вам о минутах счастья, радости, удачи, вдохновения? Еще раз полюбуемся своей звездой и попробуем до нее дотянуться. Старайтесь изо всех сил! И вы обязательно достанете свою звезду. Снимите ее с неба и бережно положите перед собой, рассмотрите поближе и постарайтесь запомнить, как она выглядит, какой свет излучает. А теперь, проведите ладонями по коленям, вниз к ступням ног, и сладко потянитесь, откройте глаза. Возьмите лист бумаги, карандаши, краски, что пожелаете. Нарисуй свою звезду, вырежи и прикрепи ее на наше звездное небо».

Возможные вопросы для рефлексии:

- Легко ли было расслабиться, представить себе небо, звезды?
- Какие чувства испытывали?
- Что показалось трудным?
- Какое настроение у вас сейчас?

5 упражнение. "Путешествие".

Ведущий предлагает познакомиться галактикам,

найти общий язык и выбрать того человека, наклеив свою фотографию на ромашку друга.

Ведущий смотрит, на каком цветке больше всего фотографий. Где больше всего фотографий – там лидер. Там, где звезд мало, предлагается пояснить, почему. Суворовцы дают ответы. Воспитатель предлагает помочь этому участнику приобрести друзей, решить проблему в общении с другими галактиками.

Вопросы для обсуждения:

- Почему у этого иноземца нет друзей?
- Что необходимо сделать, чтобы приобрести друзей?

Следует предоставить возможность высказать предположение тем суворовцам, у которых меньше всего фотографий: в чем они видят проблему, какой выход они видят в сложившейся ситуации. Можно считать педагогическим успехом, если суворовец попросит помощи одноклассников в решении проблемы.

Результаты реализации проекта.

Задачи, поставленные в начале работы, достигнуты. Проведенный с обучающимися тренинг на тему «Дружба галактик» доказал, что игра является важным средством воспитания. Суворовцы научились видеть качества человека, необходимые в дружбе, узнали о наиболее ценных человеческих качествах, которые необходимо развивать в себе, чтобы быть достойным дружбы. Проведенный тренинг оказал положительное влияние на формирование взаимодействия подростков. Упражнения, проведенные с воспитанниками, помогли снять психологический барьер, вселили уверенность в собственные силы суворовцев, улучшили общение между одноклассниками.

Список литературы

1. Ермолаева М. Г. Игра в образовательном процессе: Методическое пособие. – СПб.: СПб АППО, 2005.
2. Павлова М. И. Игровые технологии в дополнительном образовании детей // Молодой ученый. – 2014. – № 5. – с. 543–546.
3. Полат Е. С. Метод проектов. История и теория вопроса. // Современные педагогические и информационные технологии в системе образования. – М.: «Академия», 2010. – с. 193–200.
4. Щуркова Н. Е. Игровые методики. – М.: Педагогическое общество России, 2001.

Времен связующая нить...

Шабельник Наталия Анатольевна, учитель начальных классов

МБОУ СОШ № 2 имени Луначарского муниципального образования Тимашевский район, ст-ца Медведовская

Библиографическое описание:

Шабельник Н. А. Времен связующая нить... // Образовательный альманах. 2022. № 3 (53). URL: <https://f.almanah.su/53.pdf>.

(Воспитание подрастающего поколения в духе возрождения обычаев, традиций и культуры Кубанского казачества на базе казачьих классов)

Воспитание гражданина страны следует рассма-

тривать как одно из главных средств национального возрождения. Функционально грамотный гражданин – это человек, любящий Родину, умеющий реагировать на изменения в обществе, защищать свое право.

Первостепенная задача гражданско-патриотического воспитания – воспитание любви к Родине. Чувство Родины начинается у ребенка с отношения к семье, к близким людям. Задача педагогов заключается в том, чтобы создать наиболее результативную систему патриотического воспитания с учащимися, определить направления и методы, которые помогут сформировать у подрастающего поколения чувства принадлежности и сопричастности к обществу, государству, сформировать гражданскую позицию и патриотизм.

Современный этап жизни российского образования можно охарактеризовать одним словом – инновация. Но в погоне за новыми формами обучения мы забываем, что мы жители огромной страны, традиции в которой складывались веками, и, может быть, отступление от них ведет к бездуховности, агрессии, эгоизму, меркантильности наших людей.

На базе нашей школы уже много лет функционируют классы казачьей направленности. Именно поэтому, мы хотим рассказать о модели воспитания подрастающего поколения в духе возрождения обычаев, традиций и культуры Кубанского казачества на базе казачьего класса».

В основу модели входят основные элементы гражданственности и патриотизма: знания, ценности, качества, действия и позиция.

Цели создания классов:

- воспитание учащихся на духовных и нравственных основах казачества, обеспечивающих действенное служение Отечеству;
- возрождение духовных, исторических и военно-патриотических традиций Кубанского казачества;
- физическое, военно-патриотическое воспитание учащихся;
- подготовка молодежи к службе в Вооруженных Силах России.

Надо сказать, что первый казачий класс в нашей школе появился в 2007 году. В 2010 году был создан еще один класс. Согласно рекомендациям, в этих классах обучались так называемые «трудные учащиеся». Позже, изучив нормативные документы, опыт работы других школ, мы приняли решение принимать в казачьи классы детей, которые заинтересованы в изучении кубанских традиций, а их родители готовы поддерживать воспитательную политику классного руководителя.

На сегодняшний день в начальной школе 5 казачьих классов, в которых обучается 132 учащихся: 74 мальчика и 58 девочек. В своей работе мы опираемся на приказы и рекомендательные письма Министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края и Кубанского казачьего общества.

Данная модель реализуется через средства гражданско-патриотического образования и воспитания. По положению о казачьем классе, реализация модели идет через учебный модуль (урок кубановедения, ОРКСЭ (ОПК), использование местного материала на уроках окружающий мир, литературное чтение, русский язык и др), внеурочный модуль (кружки в рамках ФГОС на базе школы «История и культура кубанского казачества», «Основы православной культуры», «Подвижные игры») и воспитательный модуль (участие в мероприятиях Союза казачьей молодежи, проведение классных

часов с применением активных технологий, организация встреч с представителями казачества и православной церкви, экскурсии и поездки по достопримечательностям края, участие в социальных акциях, проектная деятельность и др), дополнительное образования (кружки на базе Центра Творчества «Калейдоскоп», ДК «Нива», Централизованной библиотеки).

Внеурочная деятельность – это кружки в рамках внеурочной деятельности, знакомящие учащихся с историей, традиционной культурой кубанского казачества, а также воспитательные мероприятия, направленные на возрождение духовных, исторических, военно-патриотических традиций кубанского казачества.

Работа в данном направлении невозможна без тесного сотрудничества с Медведовским казачьим обществом. Взаимодействие осуществляется на основе договора. Казаки принимают активное участие в школьных мероприятиях. Большую помощь оказывает наставник. Им является подъесаул Медведовского казачьего общества Тарабрин Е. И. Он проводит Часы атамана, Уроки мужества как в школе, так и в здании казачьего общества. При его участии работает клуб «Казачья вольница».

Очень важно, что наша школа в течение нескольких лет имеет духовного наставника. В данный момент им является иеромонах Свято-Духова монастыря отец Евфимий (Бойко). Ранее был отец Василий, которого направили служить в храм ближнего зарубежья. Духовные наставники всегда назначались по благословению благочинного. Также мы сотрудничаем с отцом Георгием, настоятелем местного храма.

Казачьи классы носят имена известных атаманов: Алексея Ивановича Головки, основателя нашей школы, которая строилась как Казачья школа, Антона Головатого, Ивана Демидовича Попко и др.

В средствах, основанных на казачьих народных традициях, заложены огромные возможности для позитивного воздействия на духовный мир и физическое состояние подрастающего поколения, поэтому мы выбираем разнообразные формы работы в казачьих классах. Остановимся на самых эффективных.

Изучая наш край, мы с ребятами часто путешествуем. Первое путешествие – не выходя за порог родного дома: дети знакомятся с родословной своей семьи. Материалы учащиеся систематизируют, оформляют в папки и альбомы. Ребята знакомятся с героями, которые живут рядом с ними. Это их родные бабушки и дедушки. Собрав необходимый для этого материал, я провела семейный праздник «Моя родословная. Моё имя».

Устная разговорная кубанская речь – ценный и интересный элемент традиционной народной культуры. Она интересна тем, что представляет смесь языков двух родственных народов – русского и украинского, плюс заимствованные слова из языков горцев, сочный, колоритный сплав, соответствующий темпераменту и духу народа. В общении со станичниками, знакомыми, с соседями, родными «балакали», то есть говорили на местном кубанском диалекте.

С целью изучения особенностей кубанского говора проводятся беседы о «Кубанский говор», на уроках чтения ребята сочиняли казачьи сказки.

С целью воспитания у моих детей чувства ответственности за свою малую Родину и чувства уважения

перед теми, кто открывал, осваивал, защищал земли Кубани, была организована встреча с атаманом и старейшими казаками станицы.

Воспитание в ребятах нравственности и уважения к православной культуре, понимание ее основ – есть первоочередная задача казачества. Национальное самосознание казачества всегда было неотделимо от православия, и изучение православных традиций и заповедей делает учащихся более нравственными и чистыми душой, бережет и защищает их от всяких соблазнов, поэтому одной из творческих форм работы с учащимися, приживающей устойчивый интерес к истории родного края, может служить урок-экскурсия «Свято-Никольский храм» в станице Медведовской. Казачата познакомились с историей создания церкви, встретились с батюшкой, узнали как совершаются богослужения.

Государственные символы – герб, флаг, гимн – олицетворяют страну и её народ. Субъекты Российской Федерации, к которым относится и Краснодарский край, также обладают символами, представляющими тот или иной регион как внутри страны, так и за её пределами. Изучению символов Краснодарского края и был посвящен праздник «Кубань родная – край казачий».

Для того, чтобы расширить и уточнить знания учащихся о народных промыслах, приобщить детей к историческим и духовным ценностям родного края, я провела урок «Промыслы и ремёсла на Кубани». Ведь народные промыслы и ремесла – это важная часть традиционной народной культуры.

Прежде чем ребенок станет гражданином страны, он должен быть гражданином своей малой родины – станицы, знать ее традиции и жить ее жизнью и заботами. Знания о родном крае – существенная часть интеллектуального потенциала человека, гражданина. Очень интересно и оживленно прошло внеклассное мероприятие «Кубанская ярмарка», на котором ребята изучали быт, традиции кубанцев.

За нашей школой от Медведовского Казачьего Общества закреплён помощник атамана, собиратель и хранитель предметов кубанского быта Евгений Иванович Тарабрин. Он помогает нам проводить различные мероприятия, сопровождая их уникальными экспозициями. На базе моего казачьего класса он провел встречи с ребятами, на которых знакомил детей с населенными пунктами, историческими фотографиями, рассказывал о происхождении казачьих слов, показывал старинные предметы казачьего быта, оружие. Изучение обычаев, традиций и культуры Кубанского казачества заставляет учащихся задуматься над многими вопросами жизни, помогает осознать свой гражданский долг и полюбить свой родной край.

Постоянная опора на краеведческий материал создает условия для развития способности к самостоятельной познавательной деятельности, потребности в творческой деятельности, в достижении практически значимых результатов (личностных и социальных).

Залог успеха моей работы состоит в том, что учебные и внеклассные занятия были пронизаны творческим началом, инициативой учащихся, исследовательским духом, эмоциональным накалом. Важно, чтобы ученики обращались к справочной литературе, могли обсуждать события прошлого и настоящего, учились

извлекать уроки, выгоды из событий истории родного края, активно участвовать в возрождении и обновлении прогрессивных культурных традиций народов Кубани.

Отдельно мне хочется остановиться на проектной деятельности, которая дает высокий результат в развитии ребенка, особенно, на основе местного материала.

Мы с детьми моего класса решили осуществить проект «Станица Медведовская в числах». Поставив цель – узнать как можно больше о родной станице, каждому досталась интересная работа. Создали в результате работы книгу «Медведовская в числах», каждый ребенок оформил свою собственную страницу и с гордостью рассказывал о собранном материале. Первое, мы познакомились с гербом, гимном и флагом нашей родной станицы. Далее на каждой странице, как отличительный знак, шел логотипом герб станицы. Так как это был коллективный проект, каждый ребенок работал над собственной темой, нужно было найти и оформить материал на странице А3. Дети – сироты рассказывали про свой детский дом, девочка с ОВЗ – о Доме культуры и объединении «Альтернатива», в котором она занимается, кто-то рассказал о станичном предприятии, где работают родители, кто-то отвечал за школы и библиотеки... Очень сложной оказалась работа для второклассников по оформлению страниц книги. А наивысший восторг вызвало брошюрирование страниц. Рассказать о своей книге ребята хотели всем. Мы представили свою работу выступлением перед другими классами и даже пригласили казачий класс из школы № 13. Эта работа очень понравилась ребятам и мы продолжили проектную работу.

Следующим масштабным для нас проектом стала работа над книгой «Улицы станицы Медведовской». Данная работа представляет собой учебно-исследовательский проект по изучению топонимики улиц станицы Медведовской. Тема является актуальной, так как мы каждый день сталкиваемся с названиями улиц и не всегда задумываемся, что они обозначают. Проект направлен на формирование патриотических традиций, на познавательную активность. В качестве гипотезы исследования определили следующее положение: название улиц нашей станицы связаны с историей развития Медведовской. Цель исследовательской работы: создать книгу для учащихся «Улицы станицы Медведовской». Полученные данные – результаты и материалы исследования помогли учащимся глубже понять историю развития родной станицы. Практическая часть исследования, предполагавшая проведение соц-опроса среди учащихся школы, позволила сделать вывод о том, что тема проекта актуальна и интересна сверстникам.

Итогом исследовательской работы стало издание книги «Улицы станицы Медведовской», которая стала пособием для учащихся нашей школы по кубановедению. Проект является исследовательским, информационным, творческим, индивидуальным. Внешним продуктом проекта стали созданные материалы: книга, презентация. Внутренним продуктом является формирование новых умений, опыт совместной работы, умение работать с разными источниками.

Третья тема, увлекающая учащихся и их родителей – «Мосты станицы Медведовской». Эта работа возвращает нас в историческое прошлое – заселение Кубани каза-

ками. Интересно, что три подвесных моста и три автомобильных моста отличаются друг от друга. Измерение длины моста, количества опор, особенности в строении, исторического названия моста, назначение моста... Это основные вопросы, над которыми работают ребята...

Главное в системе создания условий для детей различных категорий является результативность. Результативность в данном направлении это: повышение качества знаний в классе (результаты казачьего диктанта), высокий уровень социализации детей, призовые места учащихся на региональном уровне, изменение в социометрии класса и положительные графики динамики развития УУД обучающихся.

Хочется верить, что, став взрослыми, мои казацата всегда будут с достоинством говорить: «Я родился и вырос на Кубани!». Они будут шагать новыми дорогами, узнавать все больше о родном крае. Главное, чтобы не исчезло желание познавать, беречь, приумножать исторические традиции своего народа на протяжении всей своей жизни.

Литература

1. В.Н.Татищев, История Российская, М.-Л. 1963, т. 2, стр. 240

2. Б.Алмазов, В. Новиков, А. Мажола «Казаки».

3. В.Орлов «Нашёптывания и наговоры так называемых знахарей».

4. Казачество России: история и современность. Тезисы Международной научной конференции" г. Геленджик, (8—11 октября 2002 г.)

"Казачья Вольница", Выпуск № 41, 11 октября 2001 г.

ПОСТРОЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ ФГОС

Развитие вариативной личности на уроках математики

Ермакова Евгения Владимировна, учитель математики
МБОУ Лицей № 7, г. Саяногорск

Библиографическое описание:

Ермакова Е. В. Развитие вариативной личности на уроках математики // Образовательный альманах. 2022. № 3 (53). URL: <https://f.almanah.su/53.pdf>.

Вопрос качества образования не является принципиально новым, но при этом с каждым годом приобретает новое звучание. Почему это происходит? Если мы обратимся к обновленным ФГОС, то увидим, что одной из основных целей образования является развитие личности, обладающей не только стандартным набором навыков и предметных умений, а умеющей осмысленно, нестандартно мыслить и использовать свои привычные знания в принципиально новых ситуациях. Личность выпускника основного общего образования должна обладать критическим, вариативным мышлением, быстро принимающим решение в различных жизненных ситуациях, умеющим подстраиваться под изменяющуюся реальность, анализировать, интегрировать, систематизировать, действовать. Также обратим внимание на национальный проект «Образование», целью которого является обеспечение конкурентности Российского образования и вхождение РФ в топ-10 по качеству образования.

Как достигнуть такой результат?

Каждый педагог понимает, что такие результаты достигаются только в случае систематического, индивидуального подхода к каждому учащемуся. Таким образом, на педагогов ложится дополнительная задача не только развивать предметные навыки и умения, которые также не теряют своей актуальности на различных уровнях образования, но в тоже время развивать метапредметные, личностные навыки каждого ученика.

Следовательно, целью работы каждого педагога является развитие конкурентноспособного, предметно-сформированного выпускника основного общего образования. То есть ученик должен обладать критическим мышлением и быть функционально грамотной личностью – БЫТЬ ВАРИАТИВНОЙ ЛИЧНОСТЬЮ.

Что такое критическое мышление? Простыми словами – это навык ставить информацию под сомнение. Мы опять же видим, что это именно навык необходимый человеку для развития личности с ясным умом и мыслями, это умение позволяет ученику смотреть на мир и информацию под разными углами, анализировать ход собственных мыслей, формулировать и ставить цели и задачи, сортировать и обрабатывать информацию. Очень важный навык в современном мире, не только на уровне образования, но и в профессиональном мире, и на жизненном пути.

В новых обстоятельствах процесс обучения в школе должен быть ориентирован не только на развитие критического мышления, но и на формирование определенного уровня функциональной грамотности.

Функциональная грамотность – это способность применять приобретённые знания, умения и навыки для решения жизненных задач в различных сферах. Её смысл – в метапредметности, в осознанном выходе за границы конкретного предмета, а точнее – синтезировании всех предметных знаний для решения конкретной задачи.

Функциональная грамотность также направлена на

развитие нестандартного, конкурентоспособного ученика и выпускника, умеющего применять свои знания и навыки при решении огромного спектра жизненных задач. Мы видим, что на рынке труда в современном обществе ценятся люди, демонстрирующие максимальную гибкость, адаптивность к постоянно меняющимся требованиям.

Традиционно функциональная грамотность делится на такие составляющие, как читательская, математическая, естественнонаучная, финансовая грамотность; глобальные компетенции и креативное мышление.

Какие составляющие функциональной грамотности можно развивать в пределах уроков математики?

Понятие «функциональная грамотность» предполагает владение умениями:

- выявлять проблемы, возникающие в окружающем мире, решаемые посредством математических знаний,
- решать их, используя математические знания и методы,
- обосновывать принятые решения путем математических суждений,
- анализировать использованные методы решения,
- интерпретировать полученные результаты с учетом поставленной задачи.

Такие умения являются неотъемлемой частью читательской и математической грамотности.

Каждый год мы сталкиваемся с единой системой оценивания качества образования, которая включает в себя ВПР, ГИА, ЕГЭ, МИ, PISA. Где проверяется постепенное овладение учащимися не только предметными навыками, а в первую очередь сформированность гибкого мышления с учетом практической направленности, умение применять знания в принципиально новых, интегрированных заданиях.

За курс математики 5—11 классов, происходит постепенное развитие навыков функциональной грамотности: читательской, математической. Начиная с 5 класса, развивается навык гибкого чтения текста, его анализа и структурирования, наглядного представления информации текста. При движении к 11 классу формируется умение работать с научными и публицистическими текстами, обрабатывать информацию, осуществлять пробные варианты поиска решения, контролировать ход решения и его результативность. Осмысливать задания с математической точки зрения, анализировать, систематизировать, интерпретировать знания, строить рассуждения и делать выводы.

С точки зрения личного опыта, эффективными приемами для развития математической и читательской грамотности являются:

1. Прием «Вопросы Блума». Развивает навыки: постановка вопроса, методы исследования, экспертиза информации, анализ и синтез, оценка результатов исследования, генерация идей, выстраивание неожиданных связей между идеями, объектами или явлениями, аргументация и представление решения, обмен информацией, сотрудничество, лидерство. Это техника развития критического мышления, позволяющая через шесть групп вопросов (простые, уточняющие, объясняющие, творческие, оценочные, практические) рассмотреть изучаемый материал с разных сторон.
2. Кейс-метод. Позволяет создавать проблемные си-

туации на основе фактов из реальной жизни, развивает коллективный характер познавательной деятельности, творческий подход к познанию, синтез теоретических знаний и практических навыков. В рамках этой техники учащиеся приобретают опыт применения математических знаний применительно к реальным ситуациям через предложенный материал, который может быть представлен в виде печатного кейса, мультимедиа-кейса или видео-кейса. Типы кейсов: практические, научно-исследовательские и обучающие.

3. Прием «Кластер». Развивает навыки: систематизация материала, анализ информации, рассуждение и формирование выводов на основе имеющихся данных. Кластер – это карта понятий, которая позволяет ученикам свободно размышлять над темой, помогает развивать память, строить суждения, дает возможность оценивать свои знания и представления в изучаемом объекте.

Формирование функциональной грамотности на уроках математики возможно через решение тематических задач, а также через решение нестандартных задач, задач, которые требуют анализа и множество способов решения, приближенные вычисления, анализ величин.

Развитие математической функциональной грамотности невозможно при отсутствии читательской грамотности, поэтому умение работать с текстом очень важно.

Я хочу представить вашему вниманию разнообразные варианты заданий для развития математической грамотности обучающихся, которые я использую в своей практике. При выборе содержания заданий и типа заданий необходимо учитывать и основную тему традиционного школьного курса математики. В пределах изучаемых тем значительное внимание должно быть уделено ряду навыков и умений, имеющих высокую практическую значимость.

Примеры заданий по математике для формирования функциональной грамотности.

В первую очередь результаты исследований показывают, что основой математической грамотности является усвоение базовых знаний и умений, не сможет учащийся решать задачи метапредметного характера или практико-ориентированные задания, не обладая сформированными предметными навыками по математике. Поэтому согласно тематическому плану можно применять на уроках математики задания на формирование математической грамотности на различных этапах урока. Каждое из представленных заданий формирует у учащихся целый ряд математически важных навыков и умений, которые необходимы при развитии функционально грамотной личности, обладающей критическим мышлением (работа с таблицами, графиками, схемами; практико-ориентированные задачи, задачи на соответствие, выбор варианта, анализ утверждений, прикидки, решение нестандартных задач, задач на логику).

Формы работы с задачами:

- Работа с решенной задачей (найти ошибку, проанализировать решение, оптимизировать решение, анализ результатов)
- Решение задач различными способами (сравнение способов решения)
- Анализ ситуации, представленной в задаче, составление информационной модели

- Разбивка задачи на составные части
 - Решение задач с недостающими или лишними данными
 - Самостоятельное составление задач
 - Изменение вопросов задачи
 - Выбор предложенных решений верно\неверно
 - Закончить решение задачи
 - Составить задачу на основе данной с изменением условий и величин
 - Обратные задачи
 - Работа с заданием предложенном в другом виде.
- Функциональная грамотность учащихся может формироваться с помощью:
- компетентностно-ориентированных заданий (задачи международного исследования PISA);
 - интегрированных заданий (математика-информатика, физика-математика, экономика-математика, астрономия-математика, география-математика);
 - информационных технологий (персональный сайт учителя, дистанционные конкурсы, олимпиады, веб-квесты).
- Используемые на уроках различные формы и методы обучения способствуют созданию благоприятной среды,

направленной на развитие и формирование креативного мышления и функциональной грамотности учащихся. Что в свою очередь, обеспечивает личное саморазвитие, самостоятельность в приобретении знаний, формирует коммуникативные навыки, умение использовать предложенную информацию, решать проблемы, интегрировать математические знания за пределами обычного урока в повседневной жизни. Развивать предприимчивость и креативность, научиться не бояться совершать ошибки, проводить анализ и работу над ошибками своих действий. При условии создания среды исследования и возможности успешного итога при решении поставленных задач мы поможем в развитии и становлении интеллектуального, креативного, конкурентоспособного выпускника – вариативной личности.

В заключение хочется сказать, что в рамках уроков математики, которая из древне считалась царицей наук, можно создать условия для создания и развития личности, удовлетворяющей запросом сегодняшних реалий. Можно научить применять математические навыки в повседневной жизни, тем самым показать каждому ученику, что математически подкованный человек, это человек с гибким, грамотным мышлением, который может, как говорится, отделять зерна от плевел.

Сказка + исследование = познание мира

Синельникова Елена Васильевна, воспитатель
МКДОУ детский сад № 6, Свердловская область, г. Тавда

Библиографическое описание:

Синельникова Е. В. Сказка + исследование = познание мира // Образовательный альманах. 2022. № 3 (53). URL: <https://f.almanah.su/53.pdf>.

Детство, это пора поисков и ответов на самые разные вопросы. Исследовательская активность – естественное состояние ребенка, он настроен на познание окружающего мира. Он изучает все как может и чем может – глазами, руками, языком, носом. Он радуется даже самому маленькому открытию. Китайская пословица гласит «Расскажи – и я забуду, покажи – и я запомню, дай попробовать – и я пойму». Именно это отражает всю сущность познания окружающего мира дошкольниками.

Согласно ФГОС ДО, мы используем деятельностный подход к детям, так как он является ведущим, основным в полноценном развитии дошкольников, и именно данный подход как раз и включает в себя и исследование, и поисковую деятельность, и эксперимент. Этот метод на сегодня является одним из самых востребованных, так как новые образовательные документы ориентируют нас на переход от знаниевой модели организации образовательной деятельности к активной модели самостоятельного поиска ребенком нужных знаний через формирование умений поискового характера. В образовательной практике педагогами детского сада недооценивается значение самостоятельной исследовательской, познавательной деятельности ребенка. Педагоги торопятся

научить ребенка тому, что сами считают важным, при этом прерывая его исследовательские порывы. Пытаясь направить его познавательную деятельность в то русло, которое сами считают наиболее важным. А ведь именно исследовательская деятельность создает условия для психического развития, разворачивающегося в саморазвитие, а в дальнейшем в самореализацию. Поэтому главная задача педагога – поощрять и деликатно направлять исследовательскую инициативу ребенка. Ведь для ребенка естественнее и потому гораздо легче постигать новое, проводя собственные исследования – наблюдая, ставя эксперименты, делая на их основе собственные умозаключения, чем получать уже добытые кем-то знания в «готовом виде». Но главное, на мой взгляд, это развить у детей интерес к исследовательской деятельности, чтобы сложные явления ребенок познавал с удовольствием. Современная педагогика ищет новые пути, технологии и средства работы с дошкольниками.

Одним из таких средств является сказкотерапия. Сказка вызывает интерес к изучаемому объекту и помогает уточнить уже имеющиеся знания. Практическая деятельность во время рассказывания сказки улучшает осознание воспринятого. Сказка «оживает» посред-

ством интересных опытов. Она учит научному видению, в занимательной форме помогает раскрыть сложные явления природы, дает ребенку возможность стать членом интересного общества верных друзей (животных, растений), научиться понимать их потребности и взаимоотношения с окружающей средой. Большую роль играют такие факторы, как доступность материала, увлекательная форма повествования с элементами загадочности. На основе знаний, которые дети получают через сказку, могут быть заложены начальные формы осознанно-правильного отношения к природе, интересу ее познанию, сочувствия ко всему живому, умение видеть красоту природы в разных ее формах и проявлениях, выражать свое эмоциональное отношение к ней. Герои таких сказок непосредственные, любознательные, выдумщики и фантазёры, напоминают детям самих себя. Они выдвигают гипотезы, порой самые невероятные, впрочем, как и дети. Этот факт позволяет дошкольникам внимательно следить за сюжетом сказки, сопереживать героям, вовлекает их в эксперименты, в ходе которых они пытаются раскрыть секреты природных явлений на доступном им уровне. Я считаю, что эта методика эффективна, потому что детям легче воспринимать и понимать новую информацию в доступной и интересной для них форме – форме сказки.

Использование сказкотерапии в экспериментальной деятельности дошкольников проходит в 3 этапа:

1 этап – педагог сам сочиняет сказку, ставит проблему, дети ищут решения сами, делают выводы.

2 этап – использование уже известных сказок, дети ставят проблему, ищут решения сами, делают выводы. Например, Приведите примеры персонажей из произведений детской художественной литературы. Отличающихся яркой поисковой активностью, склонностью к экспериментированию и способностью принимать нестандартные решения в разных ситуациях.

(«Заюшкина избушка», «Пузырь, соломинка и лапоть», «Три поросенка»).

3 этап – совместно с детьми сочиняем сказку, затем подбираю опыты, дети сами ставят проблему, ищут решения и делают выводы. Например, Сказка «Груз двух ослов». «Два осла отправились в дорогу. Один нес сахар. Другой песок. Оба едва передвигали ноги – так тяжела была их ноша. Вскоре им пришлось переходить реку. Первый осел остановился в воде стал купаться. А когда вышел на берег. Побежал во всю прыть: ноша его стала во много раз легче. Второй осел тоже стал купаться. Но чем дольше он купался, тем тяжелее становилась его ноша». Как вы думаете какой опыт с детьми можно провести после чтения этой сказки?

В завершении мне хочется отметить, что не важно, содержит ли детское исследование: принципиально новую информацию или начинающий исследователь открывает уже известное, много раз открытое до него. Как и у взрослого ученого, открывающего принципиально новое, так и у ребенка задействованы одни и те же механизмы мышления, расширяет границы познавательной деятельности. В процессе экспериментирования идет обогащение памяти ребенка, активизируются его мыслительные процессы, так как постоянно возникает необходимость совершать операции анализа и синтеза, сравнения, классификации, обобщения. Именно этот опыт и является основным педагогическим результатом и самым ценным приобретением ребенка. Бесконечно разнообразный мир таит в себе неисчерпаемые возможности для самостоятельных исследований ребенка, а сказка стимулирует к активному поиску.

Литература:

1. Л. Н. Менщикова. «Экспериментальная деятельность детей».

2. Журнал «От педагогики повседневности – к педагогике развития».

Специфика преподавания музыки

Смирнов Павел Иванович, учитель музыки

ГБОУ СОШ пос. Сокский, Самарская область, Иса克林ский район

Библиографическое описание:

Смирнов П. И. Специфика преподавания музыки // Образовательный альманах. 2022. № 3 (53). URL: <https://f.almanah.su/53.pdf>.

Урок музыки – урок искусства. Это значит, что музыка определяет все происходящее на занятиях: характер общения учителя с учащимися, методы, приемы донесения музыкального материала, логику организации занятия. Ведь и строится урок в опоре на закономерности самой музыки. В нем обязательно есть своя кульминация, подход к ней, заключение. И драматургия урока может быть аналогичной музыкальным формам /иметь черты трехчастности, рондо, вариации и т.д./. Т.е. в целом урок по содержанию и по форме должен представлять собой как бы произведение искусства.

На уроках должна звучать музыка, способствующая развитию у учащихся здоровых музыкальных потребно-

стей и высокого вкуса. На уроке музыки, как нигде, тесно сотрудничают чувства и мысли, достигается единство творческих устремлений учителя и учащихся. Свобода в суждениях и ответах, творческая активность и инициатива учащихся, удовлетворенность от совместных занятий возникают именно благодаря музыке.

Разрабатывая уроки музыки, надо помнить, что их идея может зависеть не только от материала программы и педагогической задачи, стоящей перед учителем, но и от времени, когда рекомендуемой программой материал осваивается. Это может касаться и пения, и анализа произведения, и даже нотной грамоты.

Замысел урока призван учитывать современное со-

стояние культурной обстановке в обществе, сегодняшнее восприятие жизни учащихся, ибо то что сегодня кажется неинтересным учителю музыканту, почти наверняка будет неактуальным и для учеников.

Готовясь к урокам, следует ориентироваться и на самого себя. Лучше, если замысел урока будет интересен лично учителю, в свете его сегодняшнего жизневосприятия. И тогда знакомый и уже достаточно приевшийся музыкальный материал будет раскрыт по-новому. И это свежее прочтение определит замысел урока и его разработку.

Творческий замысел учителя реализуется прежде всего в выборе методических приемов изучения произведения, освоение песни, становления музыкальных потребностей учащихся, их способностей, Это главный узел урока.

В процессе подготовка урока вырисовываются и другие его компоненты: повторение усвоенного на предыдущих занятиях, закрепление произведения в сознании учащихся, характер возможного домашнего задания. В это время происходит подбор певческих упражнений к конкретному хоровому произведению, поиск музыкального материала, на примере которого может быть предусмотрена возможность услышать сочинение в разных интерпретациях, постановка проблемных заданий.

Во времена учитель музыки чаще всего стремиться отказываться от трафаретных, застывших форм урока, ищет для него разнообразные конфигурации построения.

Поиск новых приемов, не использованных ранее видов организации деятельности учащихся, педагогических средств должен превратиться у учителя музыки в самоцель.

Творя замысел урока, важно представлять себе основы его драматургии, формировать особое учительское чувство-чувство времени. В зависимости от ритма урока учитель-музыкант подбирает темп и ритм своей речи, организует другие средства педагогического воздействия.

Следует об этическом попросить рассказывать неспешно и величаво, о смешном живее, используя в этом случае другой стиль речи и т.д. Таким образом в концепцию урока заложены следующие составные:

- изучаемая музыкальная тема урока и учебный материал, обуславливающий его конкретное наполнение;
- художественная, дидактическая и воспитательная сверхзадача урока;
- психология учебно-музыкального процесса, эмоционально-познавательные возможности, музыкальные способности учащихся;
- творческие и исполнительские задатки учащихся;
- искусство педагогического перевоплощения.

Музыкально-педагогическая деятельность сочетает в себе педагогическую, хормейстерскую, музыковедческую, музыкально-исполнительскую, исследовательскую работу, основанную на умении самостоятельно обобщать и систематизировать полученные знания.

Художественная деятельность занимает в жизни особое место, она тесно связана с творчеством. В работе учителя музыки художественное творчество проявляется в умении интересно, увлекательно проводить уроки музыки и внеклассные занятия, ярко, образно исполнять музыкальные произведения.

Творчество учителя во многом обусловлено специфи-

кой его деятельности, который носит публичный характер, осуществляется в определенной аудитории и требует умения управлять своими чувствами и настроениями. Вообще педагогический процесс связан с постоянным творческим поиском, поскольку учителю приходится действовать в изменяющихся условиях разнообразных педагогических ситуаций. При этом творческий процесс приобретает двусторонний характер: с одной стороны, творчества учителя, с другой – на основе применяемых им стимулирующих методов возникает творческая деятельность учащихся. Творческое состояние класса необходимо поддерживать и сделать творческий поиск совместным коллективным стремлением учителя и учащихся. Естественно, что их творческая деятельность не может проявиться сразу же в полном объеме, но учитель постепенно, шаг за шагом приобщает ребят к тому, вырабатывая потребность в самостоятельности суждений и оценок воспринимаемых явлений, пробуждает инициативу и творческую фантазию.

Творческая деятельность учителя предполагает и педагогическую импровизацию, которая обуславливается его способностью быстро и правильно оценивать ситуацию и поведение учащихся и оперативно находить решение. Огромное значение для этого имеет уровень общей культуры учителя, его психолого-педагогическая грамотность и научная эрудиция.

Творческая природа музыкального искусства открывает особенно большие возможности для творчества учителя музыки. Ведь она проявляется не только в сознании, но и в интерпретации музыкальных произведений на основе постижения композиторского замысла, идеи, художественного образа и смысла произведения. Решающую роль в этом процессе играют музыкально-слуховые представления, интеллект музыканта, его музыкальный опыт, владение средствами художественной выразительности. При этом следует подчеркнуть, что творческая деятельность в области занятий искусством требует от человека повышенной эмоциональности, образности мышления, богатства художественных ассоциаций.

Творческая деятельность учителя музыки зависит от ряда обстоятельств: от условий, в которых он работает, от уровня общего развития класса и музыкальной подготовки школьников, собственных личностных качеств.

Чтобы творческие проявления учащихся носили последовательный и активный характер, учителю необходимо – подбирая дополнительный репертуар для урока музыки и для внеклассной работы, включать произведения, которые могут служить основой для развития конкретных творческих навыков и в это же время отвечать дидактическим задачам общего продвижения учащихся:

- с целью формирования у школьников ассоциативного мышления привлекать аналогичный материал из смежных областей других видов искусства;
- умело импровизировать в неожиданных ситуациях;
- использовать разнообразные формы работы, способствующие созданию на занятиях атмосферы творческой активности, заинтересованности (словесно-иллюстративная, поисковая и т.д.);
- разрабатывать серии творческих заданий и находить наиболее эффективные формы их постановки

перед школьной аудиторией (в основном для этого используется внеклассная работа);

- применять различные виды творческой деятельности на каждом занятии, исходя из главной задачи каждого конкретного занятия.

Учитель музыки учит школьников искусству управления собственным восприятием в процессе познания музыки. Поэтому умения и навыки культурного слушания и слышания музыки не имеют дидактического содержания. Будучи диалектическим единством рационального и эмоционально-образного мышления, они призваны обеспечить будущему слушателю музыки ее понимание «и умом, и сердцем».

Именно этим навыкам учит школьников учитель музыки общеобразовательной школы, занимаясь с ними содержательным анализом инструментальных произ-

ведения. Активизации познавательных интересов учащихся способствует также создания учителем определенного эмоционального настроя в процессе занятий, пробуждение у школьников узнавать новое, преодолеть затруднения.

Список литературы

1. Алиев Ю. Б. "Настольная книга школьного учителя-музыканта" М., 2000 г
2. Апраксина О. А. "Музыкальное воспитание в школе" М., 1985 г.
3. Апраксина О. А. "Музыкальное воспитание в школе" Сборник статей. М., 1974 г.
4. Арчажникова Л. Г. "Профессия-учитель музыки" М., 1984 г.
5. Вендрова Т. Е.; Пигарёва И. В. "Воспитание музыкой" М., 1980 г.

Конспект занятия по развитию речи в старшей группе «Праздник «День 8 Марта»

Смольникова Виктория Алексеевна, воспитатель

Муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение детский сад № 3 «Колокольчик»
г. Новокубанска муниципального образования Новокубанский район

Библиографическое описание:

Смольникова В. А. Конспект занятия по развитию речи в старшей группе «Праздник «День 8 Марта» // Образовательный альманах. 2022. № 3 (53). URL: <https://f.almanah.su/53.pdf>.

Цель: учить детей уважительному отношению к своим мамам и проявлению любви.

Задачи:

- закрепление знаний детей о времени года весна, названий весенних месяцев;
- знакомство детей с историей праздника – 8 Марта;
- продолжение воспитания уважительного отношения ко всем женщинам;
- развитие связной речи детей и умения поддерживать беседу.

Ход занятия

Воспитатель: Здравствуйте, ребята, сегодня по пути в детский сад я заметила какие-то изменения на улице! Вы их тоже заметили? (дети отвечают)

Вы умеете отгадывать загадки? Давайте, попробуйте: (приложение 1)

Воспитатель задает вопросы детям: (материал для демонстрации)

- Смотрите какие здесь красивые картинки. К какому времени года они относятся?
- За каким временем года идет весна?
- Назовите мне, пожалуйста, весенние месяцы. Сколько их?
- По каким признакам мы можем определить, что весна наступила?
- А как называется праздник, который мы отмечаем в марте?
- Кому посвящен этот праздник?

Воспитатель: Дети, на сегодняшнем занятии мы с вами будем разговаривать о празднике 8 Марта – Международном женском дне. Мама – самое доброе, самое прекрасное слово. Сколько теплоты таится в этом слове! Любовь мамы и ее нежность согревает нас на протяжении всей жизни.

Воспитатель: Вот представьте, что слово «мама» может быть вкусным, съедобным, каким оно, по-вашему, может быть? (сладенькое, сочное, воздушное).

Воспитатель: А если мы это слово потрогаем, какое оно может быть на ощупь? (теплое, пушистое).

Воспитатель: А какими цветами красок можно его нарисовать? (яркими).

Воспитатель: Отлично! А теперь послушайте стихотворение:

(см. приложение 2)

Воспитатель: Детишки, а давайте узнаем, как и откуда взялся такой праздник – 8 Марта.

Этот праздник начали отмечать еще очень давно. В Древнем Риме был день, в который все женщины, делали венки из цветов и украшали ими голову. Так они шли в храм богини Весты – она считалась хранительницей домашнего очага. Мужчины одаривали своих женщин богатыми подарками. Почти всегда это были золотые украшения. Но потом о празднике забыли.

Шло время, и женщины совсем перестали иметь право голоса, только мужчины считались главными. Все считали, что дело женщины – занятие домашним

хозяйством, их не отпускали даже учиться. Но вот через большой промежуток времени женщины решили, что жить так неправильно и устроили забастовку, где долго отстаивали свои права. В некоторых странах женщины до сих пор иногда устраивают такие собрания.

День 8 Марта и стал для них и всех остальных женщин праздником – Международным женским Днем. Поэтому именно 8 Марта каждый год мужчины в этот праздник дарят подарки всем женщинам. И мы, ребята, не забудем поздравить своих мам, бабушек, сестер.

Воспитатель: А теперь давайте, ребятки, немного разомнем свои ножки и ручки. Встанем на физминутку? (см. приложение 3)

Воспитатель: В настоящее время в нашей стране огромное количество «женских» профессий. Такие профессии есть в фабриках, в заводах, в разнообразных учреждениях. Женщины занимаются изготовлением тканей, различных машин, строительством домов, возведением поездов, лечением людей, учебой детей и выполнением огромной и разнообразной, нужной и важной работы. Ребята, поделитесь с нами, кем работает ваша мама? (дети отвечают)

Воспитатель: Даже после тяжелого рабочего дня, дома, у мамы огромное количество дел. Поговорим с вами о том, чем занимаются мамы дома? (дети отвечают)

Воспитатель: Ох, и дома маме совсем некогда отдыхать. Тяжело мамам иногда бывает. Им необходима наша помощь. Вы оказываете помощь дома своим мамам? Чем помогаете своим мамам? (дети отвечают)

Воспитатель: Какие вы умницы, ребята, нужно чаще радовать свою маму проявлением внимания и заботы, стараться больше помогать, дарить подарки, сделанные своими руками.

Воспитатель: Что мы можем сделать для мам самое приятное? Конечно же одарить их комплиментами, самыми добрыми словами. (малоподвижная игра «Мама (какая?)») (см. приложение 4)

Воспитатель: А теперь я предлагаю поиграть в игру «Назови ласково».

(Дети называют свою маму, бабушку, сестру, крестную, тетю по очереди ласковыми словами)

Воспитатель: Ребятки, совсем близко уже праздник! Как бы вы хотели порадовать маму в этот праздник? Что хотели бы пожелать? (дети отвечают)

Воспитатель: Какие вы молодцы, я думаю, у вас это отлично получится. Мама, бабушки и сестрички будут крайне рады услышать приятные слова и получить такие подарки. Вот и подошло к концу наше занятие. Что вам больше всего запомнилось? А теперь я предлагаю послушать стихотворение про маму:

(см. приложение 5)

Приложение 1.

Таёт снежок, ожил лужок.

День прибывает. Когда это бывает? (весной).

Приложение 2

«Моя мама!»

Обойди весь мир вокруг,

Только знай заранее:

Не найдешь теплее рук

И нежнее маминых.

Не найдешь на свете глаз

Ласковой и строже.

Мама каждому из нас

Всех людей дороже.

Сто путей, дорог вокруг

Обойди по свету:

Мама – самый лучший друг,

Лучше мамы – нету!

Приложение 3

Дружно маме помогаем, (шагаем на месте)

Пыль повсюду вытираем. (руки вверх, вниз)

Мы белье теперь стираем (наклоны туловища)

И полощем, отжимаем. (скручиваем кулачками)

Подметаем все кругом (повороты вокруг себя)

И бегом за молоком. (бег на месте)

Маму вечером встречаем, (руки в стороны)

Маму крепко обнимаем. (обхватываем руками себя)

Приложение 4

Мама (какая?) (Милая, любимая, добрая, красивая, нежная, умная, ненаглядная, очаровательная, внимательная, трудолюбивая, приветливая, чудесная, симпатичная, веселая)

Какие у мамы глазки? (Красивые, добрые, умные, выразительные, ясные)

А ручки у мамы какие? (Нежные, ласковые, мягкие, теплые, заботливые, умелые, золотые)

Приложение 5

Наступает мамин праздник,

Наступает Женский день.

Знаю: любит мама очень

Розы, маки и сирень.

Только в марте нет сирени,

Роз и маков не достать...

А ведь можно на листочке

Все цветы нарисовать!

Приколю картинку эту

Я над маминым столом,

Утром маму дорогую

Обниму и расцелую,

И поздравлю с Женским днем!

Проект «Самбо в школу»

Шибанова Виктория Владимировна, учитель физической культуры

МБОУ СОШ № 2 имени Луначарского муниципального образования Тимашевский район, ст-ца Медведовская

Библиографическое описание:

Шибанова В. В. Проект «Самбо в школу» // Образовательный альманах. 2022. № 3 (53). URL: <https://f.almanah.su/53.pdf>.

В Краснодарском крае этот проект стартовал в 2018 году. На данный момент, программу реализуют во всех 44 муниципальных образованиях региона.

Одной из приоритетных задач Российской Федерации является формирование поколения, обладающего знаниями и умениями, соответствующими современным требованиям, разделяющего традиционные нравственные ценности, готового к мирному созиданию и защите Родины.

В каждой стране есть вид спорта, на котором воспитывается поколение. «Самбо в школу» – это не только двигательная активность, это вопрос объединения, воспитания, приобщения к культуре, традициям.

Идея создания проекта «Самбо в школах» возникла еще в 2010 году. Поскольку современная школьная программа по физкультуре включает в себя часы на изучение элементов единоборств, но без уточнения каких именно, инициаторы проекта решили занять эту нишу изучением борьбы самбо.

В качестве примера была рассмотрена Япония, где дети изучают дзюдо на протяжении восьми лет, более того приобретая силу и уверенность, они учатся крепче любить свою страну.

Самбо для аналогичных целей подходит как нельзя лучше. Как отметил участник рабочей группы проекта президент Всероссийской и Европейской федерации самбо Сергей Елисеев: «К самбо должны относиться как к национальному достоянию. Дети должны знать историю самбо, гордиться ей». А знание приемов самозащиты необходимы каждому. «Мы не учим детей бороться, делать броски. Мы учим их правильно падать, освобождаться от захватов и как себя вести в экстремальных ситуациях. Если детям нравится, мы советуем им идти заниматься самбо на более продвинутом уровне». – комментируют школьную программу по самбо специалисты.

История возникновения и развития

На протяжении своего существования самбо развивалось в двух направлениях: как массовый вид спорта и как средство подготовки кадров для спецподразделений и органов охраны правопорядка.

В 1923 году в Московском спортивном обществе «Динамо» Спиридонов В. А. начинает развивать прикладную дисциплину – самозащита. В «Динамо» происходило изучение различных боевых искусств и национальных видов борьбы народов мира. Данное направление было закрытым и предназначалось для подготовки спецподразделений.

Развитием спортивного самбо начинает заниматься выпускник института дзюдо «Кодокан» и обладатель второго дана Ощепков В. С. В это время он преподавал дзюдо в качестве учебной дисциплины в Московском институте физкультуры, но постепенно отходит от канонов дзюдо в поисках наиболее эффективных приемов, занимается совершенствованием техник самозащиты, формируя основы нового боевого вида спорта.

Со временем система самозащиты Спиридонова слилась с системой Ощепкова. Также, большой вклад в развитие и распространение системы самозащиты без оружия внес Харлампиев А. А.

День основания Самбо

Днем рождения Самбо принято считать 16 ноября 1938 г. Именно в этот день вышел приказ Всесоюзного комитета по делам физкультуры и спорта, в котором самбо признавалось «чрезвычайно ценным по своему многообразию техники и оборонному значению» видом спорта. Было принято решение об организации во всех республиках СССР системы подготовки спортсменов, а также создана Всесоюзная секция самбо, позднее ставшая Федерацией самбо.

Модуль, с направленным развитием двигательных способностей на основе вида спорта «Самбо» сочетается, практически, со всеми базовыми видами спорта, входящими в учебный предмет «Физическая культура» в общеобразовательной организации (легкая атлетика, гимнастика с элементами акробатики, спортивные игры и т.д.), предполагая доступность освоения учебного материала всем возрастным категориям обучающихся независимо от уровня их физического развития.

Обучение «Самбо в школе» проходит в 3 этапа:

1) Ознакомительный (7—10 лет) – для учащихся начальной школы.

2) Базовый (10—15 лет) для учащихся 5—9 классов.

3) Углубленный (15—18 лет) для учащихся 10—11 классов.

В рамках предмета реализуется модуль «Самбо», но это не значит, что это вид спорта, это элементы.

В МБОУ СОШ № 2 имени Луначарского станицы Медведовской дети начальной школы, а именно учащиеся 1,2,3 классов на уроках изучают элементы самостраховки: дети учатся правильно падать, группироваться, взаимодействовать друг с другом, ориентироваться в пространстве.

Изучение приемов самостраховки – один из важнейших компонентов подготовки. Умение правильно падать предохраняет занимающегося от тяжелых травм.

Программа по Самбо для школы составляется на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС ООО); требованиями к результатам освоения основной образовательной программы (личностным, метапредметным, предметным); основными подходами к развитию и формированию универсальных учебных действий (УУД). Учитываются возрастные и психологические особенности школьников, обучающихся на ступени начального образования.

Литература

1. САМБО. Техника борьбы лежа. Защита. -Рудман Д. Л., М.: «Физкультура и спорта», 1983. – 256 с, ил.

2. Родословная Самбо. – Лукашев М. Н., М.: «Физкультура и спорт», 1986. – 160 с.

3. Борьба САМБО. – Колодников И. П., М.: Военное издательство министерства обороны Союза ССР, 1960. – 80 с, ил.

4. САМБО: Учебно-методическое пособие. – Зезюлин Ф. М., Владимир, 2003. – 180 с, ил. 1000 экз. ISBN 5—93035—081—7

5. Боевое САМБО и прикладные единоборства. –Шулика Ю. А., Ростов н/Д: «Феникс» 2004 г. – 224 с, ил. ISBN 5—222—04657—5. Содержание и введение на sambo.spb.ru.

Среднесрочная программа развития «Повышение качества образования»

Шурыгина Светлана Евгеньевна, заместитель директора по УВР
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Ульяновска "Средняя школа № 46 имени
И. С. Полбина"

Библиографическое описание:

Шурыгина С. Е. Среднесрочная программа развития «Повышение качества образования» // Образовательный альманах. 2022. № 3 (53). URL: <https://f.almanah.su/53.pdf>.

Паспорт программы

Представленная программа является продолжением программы «Повышение качества образования»

на 2020 год и определяет стратегию развития МБОУ «СШ 46» на 2021 год и действия по ее реализации.

ЦИФРОВАЯ ЭКОНОМИКА И ОБРАЗОВАНИЕ

Формирование финансовой грамотности как механизм профилактики правонарушений подростков

Шепелева Елена Васильевна, учитель
специальной общеобразовательной школы № 2 (открытого типа), г. Санкт-Петербург

Библиографическое описание:

Шепелева Е. В. Формирование финансовой грамотности как механизм профилактики правонарушений подростков // Образовательный альманах. 2022. № 3 (53). URL: <https://f.almanah.su/53.pdf>.

Добрый день! Меня зовут Шепелева Елена Васильевна, я учитель математики специальной общеобразовательной школы № 2 (открытого типа) г. Санкт-Петербург, в стенах которой обучаются дети с трудностями в обучении, поведении и социализации. В этом году я веду внеурочную деятельность по теме: «Финансовая грамотность». В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и проекта Минфина России о содействии повышения уровня финансовой грамотности населения РФ, была разработана рабочая программа для обучающихся 5—9 классов.

Цели и задачи которой направлены на формирование базовых знаний в финансовой сфере, готовности принимать ответственные решения в области управления личными финансами.

Это первый год изучения этой темы в нашей школе. Так как у нас обучаются дети, испытывающие трудности в социальной адаптации, то и программу я адаптировала под наших ребят, а именно: сделала акцент на профилактику правонарушений у несовершеннолетних.

Содержание курса является вводным, рассчитан на первый год обучения. Содержит много интересных

и познавательных тем в изучаемой области. Я бы хотела обратить внимание на такие разделы, как экономия средств и заработок.

Экономия средств, это, в первую очередь, учет всех поступлений и трат. На занятиях мы заполняем таблицы расходной статьи в Excel (Рисунок 1). Анализируем свой бюджет. Сравниваем заработанные средства и потраченные. Учимся экономить.

Рисунок 1.

Так как мы боремся за здоровый образ жизни наших учащихся и учим не нарушать закон РФ, то основной задачей является отучить ребят от вредных привычек, таких как: курение, употребление энергетиков, коктейлей, чипсов и т.д. Например, мы производим расчёты: сколько денег мы экономим, когда отказываемся от сигарет, энергетиков и чипсов. Приобретаем свободные денежные средства и бережем здоровье.

Пример расчетов

Сигареты: $150 \cdot 30 = 4500$ руб (месяц) $150 \cdot 365 = 54750$ руб (год)

Сможем отложить деньги, и на основании этого заполняем таблицу Богатства. Считаем, сколько мы можем накопить денег за определенный промежуток

времени (Рисунок 2).

Рисунок 2.

Многие наши дети испытывают нехватку личных денег, что зачастую подталкивает их на совершение правонарушений. Мне, на наших занятиях, хочется предложить им альтернативу: научиться зарабатывать легально, не нарушая закон. Современные дети много времени проводят за компьютером, а это, в основном, бессмысленное время препровождение за компьютерными играми. Зачем тратить время зря, когда можно при помощи компьютера овладеть несложной профессией и заработать деньги! В интернете есть молодые современные блогеры, которые с увлечением рассказывают о возможности заработать, например, на создании простых сайтов, их продаже и дальнейшем продвижении. Так же с легкостью и бесплатно обучают обслуживать компьютеры и ноутбуки, чистить их от загрязнений и вирусов, устанавливать и обновлять Windows. На наших занятиях мы смотрим видео такого рода, обсуждаем их, изучаем представленные профессии, задаем вопросы и ищем на них совместно ответы.

Новый учебный год только начался, а мы уже провели с ребятами несколько мероприятий.

Учились экономить свои денежные средства. Заполняли таблицу Богатства, а также провели игру Монополию, среди ребят 7-х классов.

Мне кажется, при изучении финансовой грамотности есть большая возможность нам, преподавателям такого сложного предмета как математика, не только показать другую сторону финансово-математической науки, но и увлечь ребят в другой современный мир, где можно научиться зарабатывать деньги, не нарушая законы. Умело ими распоряжаться, преумножать их во благо себе и своей семьи. И все это нам позволяет сделать проект Минфина России о содействии повышения уровня финансовой грамотности населения и учащихся 5—9 классов успешно внедряемый учителями-предметниками и нашедшим отклик и интерес своей целевой аудитории. Очень хочется, чтобы наши ребята выросли законопослушными и успешными в этом непростом мире.

Спасибо Вам большое за внимание.

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ И ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Познавательно-исследовательский проект «Покормите птиц зимой»

Батышева Елена Алексеевна, воспитатель

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 3 «Сказка» Городского округа ЗАТО Светлый Саратовской области, рп Татищево

Библиографическое описание:

Батышева Е. А. Познавательно-исследовательский проект «Покормите птиц зимой» // Образовательный альманах. 2022. № 3 (53). URL: <https://f.almanah.su/53.pdf>.

Продолжительность проекта: среднесрочный

Участники проекта:

- дети средней группы;
- воспитатель;
- родители.

Характер проекта: в рамках одной группы.

Форма работы: групповая, индивидуальная, фронтальная.

Актуальность: В современных условиях проблема экологического воспитания дошкольников приобретает особую остроту и актуальность. Именно в период дошкольного детства происходит становление человеческой личности, формирование начал экологической культуры. Поэтому очень важно разбудить в детях интерес к живой природе, воспитывать любовь к ней, научить беречь окружающий мир.

Гипотеза: Если зимой, постоянно подкармливать птиц, то пернатые наши друзья выживут.

А весной и летом станут приносить больше пользы и радовать нас своей красотой и пением.

Цель: Изучение жизни зимующих птиц.

Задачи:

Образовательные

- Закреплять и систематизировать знания детей о зимующих птицах и роли человека в жизни зимующих птиц.

- Помочь устанавливать связь между средой обитания и образом жизни птиц.

- Вызвать желание детей общению с взрослыми.

Развивающие

- Обеспечить развитие познавательных способностей детей.

- Обеспечить развитие любознательности и развития детей.

- Формировать умения и навыки наблюдения за птицами

Воспитательные

- Вызвать желание у детей помочь, птицам, в трудное для них время.

Линия развития личности: развитие познавательных способностей.

Ожидаемый результат:

- повышение уровня экологической грамотности детей,

- формирование осознанной потребности в общении с природой.
 - Расширение знаний детей о зимующих птицах и их значении в природе и жизни человека.
- Обеспечение проекта:
- Теоретическое:
«Добро пожаловать в экологию» О. А. Воронкевич Детство- Пресс.2004.
 - О. Л. Князева, М. Д. Манахаева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры».
 - Методическое.
Сюжетные картинки, иллюстрации.
Репродукций известных художников «Зимующие птицы наших лесов».
 - Материально –техническое:
Кормушки, корм.
 - ИКТ для просмотра презентации: «Покормите птиц зимой».
- Методы проекта: беседы, исследования, наблюдения, совместная и самостоятельная деятельность ребенка.
- Этапы проекта.
- 1этап. Подготовительный.
- Проведение предварительной работы по теме «Птицы нашего края».
 - Поставить цель проекта.
 - Составить план проекта.
 - Постановка проблемного вопроса, мотивация к реализации проекта.
 - Проблемный вопрос: «Как помочь птицам зимой».
 - Включить в план проекта игры и др. виды деятельности.
- 2этап.Основной.
- Организационные формы работы над проектом.
- 3 Этап. Заключительный.
- Рефлексия. Дети оценивают свою деятельность и отвечают на вопросы:
- «Понравилась ли наблюдать за зимующими птицами и изучать их?».

«Понравилась ли в совместной с воспитателем деятельности проводить исследовательскую и практическую работу».

«что нового узнали?».

«Надо ли кормить птиц зимой?».

Результат проекта.

1. совместная с родителями акция «изготовление кормушек».

2. ежедневная подкормка птиц.

3. предметно- развивающая среда пополнена альбомами по теме и создана картотека игр по теме проекта.

Подведение итогов

Дети:

1. Расширился кругозор детей о зимующих птицах (какие птицы прилетали на участок, внешний вид, чем питаются).

2. У детей сформировалась любознательность, познавательная активность.

3. Дети стали более коммуникативными и компетентными по данной теме.

4. Развивающая среда группы пополнилась: фотографиями, иллюстрациями, стихотворениями, рассказами о птицах, загадками, о зимующих птицах.

5. Воспитанники приняли активное участие в оказании помощи птицам в трудных зимних условиях.

Родители:

1. Активное участие родителей в изготовлении «кормушек», корм для птиц.

Литература

2. Воронкевич О. А. Добро пожаловать в экологию. Часть 2. Санкт-Петербург, 2004.

3. Горький М. А. Воробышко. – Ленинград: «Детская литература», 1974

4. Коломина Н. В. Воспитание основ экологической культуры в детском саду. Москва, 2004

5. Чарушин Е. И. Воробей. Программная разработка образовательных областей «Чтение художественной литературы».

Детский проект как средство развития социально-коммуникативных качеств дошкольника

Козлова Марина Николаевна, воспитатель

Костецкая Елена Витальевна, воспитатель

Муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение детский сад № 3 "Колокольчик"
г. Новокубанска муниципального образования Новокубанский район

Библиографическое описание:

Козлова М. Н., Костецкая Е. В. Детский проект как средство развития социально-коммуникативных качеств дошкольника // Образовательный альманах. 2022. № 3 (53). URL: <https://f.almanah.su/53.pdf>.

«Самое лучшее открытие – то, которое ребенок делает сам».

Ральф У. Эмерсон, философ

В условиях модернизации отечественного образования, выстраивая свою работу в соответствии с требо-

ваниями ФГОС, дошкольные образовательные учреждения внедряют инновационные технологии и формы организации образовательной деятельности.

Сегодня традиционное образование сменяется продуктивным обучением, основной целью которого явля-

ется развитие творческих, социально-коммуникативных и организаторских способностей детей, формирование у дошкольников интереса и потребности к активной познавательной и созидательной деятельности.

Педагогическая практика показала, что эффективным средством развития социально-коммуникативных качеств и творческих способностей дошкольников является проектная деятельность.

При организации проектной деятельности в детском саду, используются два вида проекта: педагогический проект и детский. Каждый из этих видов по-своему ценен, направлен на достижение определенных целей.

Педагогический проект изначально задумывается педагогом, исходя из образовательных целей и ориентируясь на интересы детей.

Детский же проект начинается с интереса ребенка, его вопросов, а затем уже взрослый (не обязательно педагог, возможно и родитель) определяет цели и задачи данной деятельности, как бы поддерживая и развивая детский интерес. В этом основная ценность детского проекта – ребенок погружен в то, что ему поистине интересно.

Образовательно-положительные особенности детского проекта:

1. Личностно-ориентированный подход к обучению;
2. Развитие творческих способностей ребенка;
3. Обучение ребенка способам добычи интересующей его информации.
4. Формирование у детей навыка самостоятельного поиска, решения нестандартных задач, ориентации в нестандартной ситуации.
5. Развитие у детей социально-коммуникативных качеств и компетенций.

Социально – коммуникативное развитие дошкольников является основой позитивной социализации детей в обществе.

Детский исследовательский проект направлен на поддержку инициативы ребенка, как в выборе интересующей его темы, так и в процессе реализации его собственного проекта.

Но ребенок-дошкольник еще не способен самостоятельно осуществлять проектную деятельность, и ему необходима помощь взрослого при фиксации проблемы, формулировке целей и задач, актуализации имеющихся знаний и опыта и при оформлении результатов исследовательской деятельности. При этом чрезвычайно важно, чтобы взрослые не делали ничего такого, что дети в состоянии сделать сами, чтобы у детей были все возможности проявлять максимум самостоятельности, инициативы, творчества.

Детская проектно-исследовательская деятельность всегда многоаспектна. В рамках изучения одной темы или проблемы дети включаются в исследовательскую деятельность, творчество, решение социально-нравственных задач, чтение художественной литературы, разнообразную игровую деятельность. Довольно часто, находясь в поиске необходимой информации, ребенок

имеет необходимость обратиться в различные социальные, культурные или иные организации города, района, края. Например, в библиотеку, музей, на какое-либо предприятие и пр.

В числе прочего, проектная деятельность обеспечивает положительную динамику речевого развития детей. Дети учатся продуктивному общению друг с другом, со взрослыми (педагогом, специалистом, родителем или другим носителем интересующей его информации), развивается способность ребенка вступать в общение и поддерживать его. Развивается связная речь детей, аналитические возможности и способность ребенка правильно формулировать свои мысли.

Детский проект всегда имеет социальную направленность. Ребенок что-то знает, или узнает в процессе поисково-исследовательской деятельности и готов своими знаниями или открытиями поделиться с другими детьми или взрослыми. Благодаря чему в глазах ребенка повышается значимость образования и усиливается мотивация.

На этапе оформления и презентации результатов детской проектной деятельности у ребенка-исследователя возникает возможность для безграничного творчества. Ведь результаты проекта можно представить в совершенно разном, порой даже очень необычном виде: презентация, песня, книга, выставка, мультфильм и пр.

Исходя из вышесказанного, можно сделать вывод, что детская проектная деятельность является эффективным средством для решения основных задач социально-коммуникативного развития детей. А именно:

- детьми усваиваются общепринятые нормы и ценности (в том числе моральные и нравственные);
- развиваются навыки общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками;
- ребенок становится более самостоятельным (особенно в поиске новых знаний, интересующей его информации);
- развивается социальный и эмоциональный интеллект дошкольника, эмоциональная отзывчивость;
- формируются навыки коллективной деятельности со сверстниками;
- формируются и активно обогащаются представления о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках;
- дети знакомятся с основами безопасного поведения в быту, социуме, в природе;
- происходит активное формирование социально-коммуникативных речевых умений.

Список использованной литературы:

1. Веракса Н.Е., Веракса А. Н. «Проектная деятельность дошкольников», Пособие для педагогов дошкольных учреждений» // М., Мозаика – Синтез, 2008. – 59 с.
2. Кочкина Н. А. «Метод проектов в дошкольном образовании» // М.: Мозаика-Синтез, 2012. – 72 с.
3. Патранова И. Проектный метод // Дошкольное воспитание. 2007 № 3. с81.

Роль учителя в подготовке проекта школьником

Костюк Марина Юрьевна, учитель английского языка

МБОУ СОШ № 2 имени Луначарского муниципального образования Тимашевский район, ст-ца Медведовская

Библиографическое описание:

Костюк М. Ю. Роль учителя в подготовке проекта школьником // Образовательный альманах. 2022. № 3 (53). URL: <https://f.almanah.su/53.pdf>.

Чашка кофе... с датской королевы.

Идет курс. Тема – проектная работа. Мы вспоминаем, разбираем, уточняем... на следующий день одна из участниц приходит с вопросом:

– Вот мы все говорим "проект, проект", но что значит проект? Выпить, на пример, чашку кофе – это проект, или нет?

– М-м-м... скорее всего – нет. М-м-м..., хотя, может быть и да.

– Так "да", или "нет"? (таково, видимо, одно из свойств логики, в наибольшей степени присущей женщинам – либо оно – "да", либо вовсе "нет").

– Видите ли, это зависит от того, с кем вы собираетесь выпить чашку кофе. Если как обычно, в кругу семьи, или наспех заглотив перед уходом на работу, то, скорее всего – "нет", а если, к примеру, вы собираетесь пить кофе с датской королевы, то, вероятно, для вас это будет проект.

Андрей Домбровский. На путях к новой школе.

Проектная работа направлена на решение какой-либо практической задачи. Человек, осуществляющий проект, не просто ищет что-то новое, он решает реально вставшую перед ним проблему. Проектная работа всегда ориентирована на заранее известный, спланированный, практический, социально значимый результат.

Проект с точки зрения учащегося – это возможность делать что-то интересное самостоятельно, в группе или самому, максимально используя свои возможности; это деятельность, позволяющая проявить себя, попробовать свои силы, приложить свои знания, принести пользу и показать публично достигнутый результат; это деятельность, направленная на решение интересной проблемы, сформулированной самими учащимися в виде цели и задачи, когда результат этой деятельности – найденный способ решения проблемы – носит практический характер, имеет важное прикладное значение и интересен и значим для самих открывателей.

Итак, представим. 9 класс. Индивидуальный проект. С выбором предмета проблем не возникло. Это английский язык, а вот с выбором темы возникают сложности. Вдохновение может прийти из самых неожиданных источников. Так, нашей сегодняшней героине, о проекте которой я буду говорить далее, вдохновение пришло из рекламного ролика.

Основано на истории чая «Ричард».

– (Голос дворецкого) Ваше Величество, родился мальчик!

– (Голос короля) Передайте наследнику королевский чай «Ричард». К хорошему надо привыкать с рождения.

– Ваше Величество, но он же младенец!

– Тогда пусть пьет с молоком.

«Ричард», королевский чай.

«Чаепитие в Англии» – так 9-классница озаглавила свой проект. Казалось бы, самое сложное позади, тема выбрана. Но на пути возникло новое препятствие в виде методической части. На этом этапе необходима помощь учителя, под руководством которого обучающийся выполняет проект (к тьютору).

Часто у учащегося возникают следующие проблемы разработки и осуществления проекта:

1. Ищут разрешение проблем (ответы на вопросы) в готовом виде (интернет, литература);

2. Могут потерять интерес к теме, если е разработка рассчитана на учебный год;

3. Уходят от жизненных реалий;

Работая с тьютором, учащийся получает сопровождение проектной деятельности.

В ходе сопровождения выстраивается работа по этапам:

- выявление образовательного интереса;
- поиск ресурсов для реализации проекта;
- собственно проектирование;
- сопровождение процесса реализации;
- рефлексия полученных результатов и корректировка проекта.

Возвращаясь к проекту «Чаепитие в Англии» я постаралась упростить такие понятия, как актуальность, проблема, цель, гипотеза, чтобы подростку было легче их формулировать. Сначала 9-классница пыталась ответить на вопрос о том, почему этот проект важен для нее. «Этот проект важен для меня, т.к чай для моей семьи, как и для многих людей, является особой традицией, да и я сама отношусь к любителям чая и считаю его «историю» довольно интересной». Так и была сформулирована актуальность проекта.

В основе каждого проекта лежит проблема. От проблемы мы как бы отталкиваемся, иницилируя деятельность. Нет проблемы – нет деятельности. Проблема проекта обуславливает мотив деятельности, направленной на ее решение. Целью проектной деятельности становится поиск способов решения проблемы, а задача проекта формулируется как задача достижения цели в определенных условиях. Как сформулировать проблему? Проблема – это противоречия между существующей ситуацией и твоим представлением об идеальной ситуации, которые нужно решить.

В случае с проектом «Чаепитие в Англии» проблема и цель были сформулированы еще на стадии первых

попыток сбора информации, которой, как оказалось, нигде не было: ни в школьной библиотеке, ни в учебниках школьной программы. Чай популярен, церемония чаепития популярна, законодателем этой традиции считают Англию, но общедоступной информации для подростка при этом нет.

Итак, проблема, решаемая проектом: Причины популярности традиции английского чаепития, его особенности, отличие от Российских ввиду отсутствия конкретной информации об этой церемонии в учебниках школьной информации.

Отсюда, цель работы: Выяснить, каким образом северная территория стала законодателем чаепития. Изучить церемонию чаепития. Также, я бы хотела сравнить, чаепитие в Англии и России, чтобы понять насколько сильно отличается приём этого напитка у этих разных наций.

Слово гипотеза происходит от древнегреческого – hypothesis – основание, предположение, суждение о закономерной связи явлений.

Множество интересных гипотез рождается в результате попыток поиска ответов на собственные вопросы. Гипотеза – это предположительное, вероятностное значение, ещё не доказанное логически и не подтверждённое опытом. Гипотеза – это предвидение событий. Чем большее число событий может предвидеть гипотеза, тем большей ценностью она обладает. Изначально гипотеза не истинна и не ложна – она просто не определена. Стоит её подтвердить, как она становится теорией, если её опровергнуть, она также прекращает своё существование, превращаясь из гипотезы в ложное предположение.

Гипотеза проекта «Чаепитие в Англии»: Я предполагаю, что в Англии есть свои традиции и обычаи, в результате чего чаепитие считалось целым обрядом среди англичан, поэтому стоит углубиться поподробнее в его историю.

В результате получилось следующее содержание теоретической части, которое и продублировало задачи проекта:

- История появления чая в Британии
- Чем полезен чай
- Знакомство с проведением чаепития в Англии
- Чай в России. Обобщение

Особая сложность возникла с поиском информации о подробном описании церемонии чаепития. Пришлось обратиться к художественной литературе и кинематографу. Большую помощь оказали «Шерлок Холмс», «Алиса в стране чудес», «Гордость и предубеждение». Но самую большую помощь оказала Джейн Остин, в обязанности которой входило приготовление чая, от его заваривания до сервировки стола в книге Кима Уилсона «Чай с Джейн Остин».

Чтобы подтвердить или опровергнуть проблему, поставленную в самом начале проекта, было проведено исследование в виде анкетирования 20 респондентов в возрасте от 15 до 40 лет.

Форма проведения опроса: Прямое общение/по телефону

1) Могу ли я задать вам несколько вопросов на тему чаепития?

- А) Да
- Б) Нет

2) Как вы думаете, какая страна является родоначальником чая в Европе?

- А) Англия
- Б) Россия

3) Где зародились традиции чаепития?

- А) Индия
- Б) Англия

4) Какие традиции чаепития существуют в вашей семье?

- А) чай с молоком
- Б) чёрный чай

5) Как вы думаете, совпадают ли традиции чаепития в России с традициями страны родоначальника?

- А) Да
- Б) Нет

6) Является ли чай полезным напитком?

- А) Да
- Б) Нет

7) Сколько кружек чая вы выпиваете ежедневно?

- А) 3
- Б) 6—7

Анкетирование подтвердило и проблему, и актуальность проекта. Все респонденты пьют чай и знают о чайной церемонии. Но если ответы 40-летних респондентов разнятся в выборе ее родоначальника, то практически все школьники считают Англию законодателем церемонии чаепития, не зная при этом истории происхождения чая.

Результатом любого проекта является продукт. Это может быть: Web-сайт, атлас, видеофильм, видеоклип, электронная газета, электронный журнал, коллекция, дизайн-макет, сценарий, музыкальное произведение, мультимедийный продукт, пакет рекомендаций, письмо, публикация, буклет, модель, путеводитель, карта, серия иллюстраций, сказка, справочник, словарь, дневник путешествий и т.д.

Чтобы помочь школьникам представить, что из себя представляет церемония чаепития в Англии, продуктом данного проекта выбран видеоклип с поэтапным описанием церемонии и примером ведения small talk (легкой беседы). Планируется использовать этот видеоклип на современных уроках английского языка с целью повышения интереса учащихся к изучению английского языка и традиций страны изучаемого языка.

Литература

1. Алейникова И. Интеллект будущего / И. Алейникова // Управление школой: изд. дом Первое сентября. – 2007. – № 1. – С. 25—27.

2. Баранова Е. В. Как увлечь школьников исследовательской деятельностью / Е. В. Баранова, М. И. Зайкин // Математика в школе. – 2004. – № 2. – С. 7—10.

3. Безрукова В. С. Директору об исследовательской деятельности школы / В. С. Безрукова. – М.: Сентябрь, 2002. – 160 с. – ISBN 5—88753—051—0.

4. Белогрудова В. П. Об исследовательской деятельности учащихся в условиях проектного метода / В. П. Белогрудова // Иностранные языки в школе. – 2005. – № 8. – С. 6—11.

5. Бельфер М. Несколько слов об исследовательских работах школьников / М. Бельфер // Литература: изд. дом Первое сентября. – 2006. – № 17. – С. 13—15.

6. Богомолова А. А. Организация проектной иссле-

исследовательской деятельности учащихся / А. А. Богомолова // Биология в школе. – 2006. – № 5. – С. 35–38.

7. Борисенко Н. А. Как мы работали над проектом,

или Технология исследовательской деятельности учащихся: метод проектов / Н. А. Борисенко // Литература в школе. – 2002. – № 7. – С. 39.- №7.

Педагогический проект «Все профессии важны»

Лысуновская Наталья Владимировна, учитель начальных классов
МАОУ СОШ № 15, Челябинская область, г. Златоуст

Библиографическое описание:

Лысуновская Н. В. Педагогический проект «Все профессии важны» // Образовательный альманах. 2022. № 3 (53). URL: <https://f.almanah.su/53.pdf>.

Аннотация

Часто в современном мире, ребенку трудно воспринимать какое огромное количество профессий существует вокруг. Сколько труда люди вкладывают в привычные для нас вещи, для создания условий жизни. А ведь именно в детстве у ребенка закладываются человеческие ценности, происходит становление личности. В этот период формируется позитивное отношение к себе и окружающим людям.

В процессе обучения выяснилось, что дети мало задумываются о многообразии профессий, а также не имеют достаточно достоверной информации о деятельности людей, связанной с той или иной профессиональной деятельностью.

Целевая аудитория: учащиеся 4 класса и их родители, учителя и сотрудники школы.

Цель проекта: познакомить детей с разными видами профессий работников школы, расширить знания учащихся о профессиях и людях труда.

Задачи:

1) Узнать о профессиональных обязанностях сотрудников школы.

2) Учиться работать с информацией.

3) Воспитывать уважение к людям труда.

Срок реализации: 2 недели.

Ожидаемые результаты: сформировать у детей достоверные представления о профессиях через различные виды деятельности. Развитие познавательного интереса к деятельности людей разных профессий.

Для реализации проекта был составлен план работы. Он включает в себя 5 этапов.

Ход урока

Учащиеся распределяются по группам. На партах карточки с условными обозначениями профессий (Поварской колпак, книга, камера видеонаблюдения, шприц, указка и учебник).

Вступительная беседа

– Прочитайте пословицы:

Землю солнце красит, а человека – труд.

Чтоб в почете быть, надо труд свой полюбить.

Деревья смотри в плодах, а людей смотри в делах.

– Объясните, как понимаете. Что общего между этими пословицами?

Актуализация знаний

– Попробуйте по лексическому значению слова определить, о чем идет речь.

Основное занятие человека, его трудовая деятельность, которой он занимается на протяжении всей жизни – ... профессия.

– Подберите синонимы к слову профессия (труд, занятие, деятельность, работа, дело и т.д.).

– Можно ли точно сказать, сколько профессий существует на свете?

Вы правы. Профессий великое множество. И каждая из них важна и нужна. Люди, имеющие одну профессию, могут находиться в разных уголках земного шара, но они заняты одним делом. А значит у них схожие интересы и образ жизни. Существует более узкое понятие «специальность».

– Подумайте, что оно означает?

– У вас на столах находятся словари и энциклопедии (толковый словарь, словарь С. И. Ожегова, БСЭ, энциклопедия «Все обо всем») Они все разные. Найдите в них определение слова «специальность».

Специальность – отдельная отрасль науки, техники, искусства / тоже, что и профессия.

– Заполните таблицу на доске, используя карточки со словами. Приведите свои примеры.

Работа по теме урока

– Для проведения работы, вы разделились на группы по интересам и получили задание взять интервью у сотрудников нашей школы. Попробуйте сформулировать тему и задачи сегодняшнего урока.

Тема: «Все профессии важны»

Задачи:

1) Познакомиться с профессиями работников школы.

2) Узнать об обязанностях и личных качествах сотрудников школы.

3) Рассказать одноклассникам о результатах своей работы.

– Назовите профессии работников нашей школы.

– Отгадайте загадку и узнаете, какая группа будет выступать первая.

Учащиеся разгадывают загадки. Осуществляют защиту проекта по плану:

1) Презентация проекта.

2) Демонстрация продукта проекта (стенгазета, агитбригада, рисунки, организация подвижных игр, книжка

раскладушка).

Кто пропишет витамины? Кто излечит от ангины?

На прививках ты не плачь – как лечиться, знает...

(врач)

Он учит детишек читать и писать

Природу любить, стариков уважать... (учитель)

В школу вы пройти хотите?

Значит, пропуск предъявите.

Нет его? Какой тут спор?

На посту стоит... (вахтер)

В столовой их найду я – эти люди в колпаках

Над кастрюлями колдуют с поварешками в руках...

(повар)

В книжном море он бескрайнем настоящий капитан

Отыскать любую книжку помогает быстро нам...

(библиотекарь)

Приложение 1

– Молодцы! Замечательно поработали и много полезного сделали во время работы над проектом. Теперь вы знаете, какие увлеченные люди работают в нашей школе. И каждый день они стремятся сделать все, для того чтобы вам было интересно, безопасно, комфортно и вкусно. Давайте, выразим слова благодарности работникам нашей школы за их труд.

Работа в тетради

Рефлексия

– Составьте синквейн на тему «Профессии». (Учащиеся выполняют работу в своих группах, озвучивают результат).

– Кого бы вы хотели поблагодарить за помощь в работе над проектом?

– Заполните таблицу самооценки.

Приложение 2

Ф.И. проектанта _____

Подведение итогов

– Как вы думаете, можно ли назвать самую главную профессию?

Верно. Любая профессия в почете. Каждая по-своему важна! Кто-то из вас уже задумался о выборе будущей профессии, а кто-то возможно еще нет. Пройдет немало лет, прежде чем вы сделаете свой выбор. А сейчас ваш главный труд – это учеба. Овладевайте знаниями, стремитесь узнавать новое, будьте любознательными!

Профессий много в мире есть,

Их невозможно перечислить.

Сегодня многие нужны,

И интересны, и важны.

И ты скорее подрастай,

Профессией овладевай.

Старайся в деле первым быть

И людям пользу приносить!

– Благодарю вас за работу на уроке.

Библиографический список:

1) Агеева И.Д. 500 загадок – складок для детей [Текст] / И. Д. Агеева – М.: ТЦ Сфера, 2013

2) Ожегов С. И. Словарь русского языка: 70000 слов [Текст] / Под ред. Н. Ю. Шведовой. – 21-е изд., перераб. И доп. – М.: Рус. яз., 1989. – 924 с.

3) Я – златоустовец. 4 класс: рабочая тетрадь [Текст] / Администрация ЗГО; МКУ Управление образования ЗГО. – Златоуст, 2021 г. – 50с.: ил.

Проектная деятельность как средство формирования метапредметных умений и навыков

Саркисова Светлана Рамисовна, учитель английского языка

МБОУ СОШ № 2 имени Луначарского муниципального образования Тимашевский район, ст-ца Медведовская

Библиографическое описание:

Саркисова С. Р. Проектная деятельность как средство формирования метапредметных умений и навыков // Образовательный альманах. 2022. № 3 (53). URL: <https://f.almanah.su/53.pdf>.

В последние годы особую популярность получил метод проектов, как инновационное течение в российском образовании. Метод проектов появился в 20-е годы XX века в США. Идеи использования проектного метода в образовании затрагиваются в России в то же самое время, что и зарубежом. В 1905 году под руководством С. Т. Шацкого была организована группа сотрудников, активно пытавшиеся использовать метод проектов в практике преподавания. Позднее, уже при советской власти эти идеи стали довольно широко внедряться в школу. В советское время "в рамках внеурочной общественно полезной деятельности стали проводиться мероприятия, на практике представляющие собой реализацию метода проектов". В основе проектного метода

в образовании лежит развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, умение ориентироваться в информационном пространстве, развитие творческого и критического мышления.

Метод проектов всегда ориентирован на самостоятельную деятельность учащихся – индивидуальную, групповую, парную, которую учащиеся выполняют в течение определенного отрезка времени. Данный метод всегда предполагает решение какой-то проблемы, предусматривающей с одной стороны, использование разнообразных методов, средств обучения, а с другой стороны – интегрирование знаний, умений из различных областей науки, техники. Высокий показатель ква-

лификации преподавателя – умение использовать метод проектов в своей профессиональной практике.

В процессе проектной деятельности формируется человек, умеющий действовать не только по образцу, но и самостоятельно получающий необходимую информацию из максимально большего числа источников, умеющий ее анализировать, выдвигать гипотезы, строить модели, экспериментировать и делать выводы, принимать решения в сложных ситуациях. Происходит развитие личности обучаемого, подготовка учащихся к свободной и комфортной жизни в условиях информационного общества.

Применение метода проектов имеет большие преимущества.

Во-первых, он способствует успешной социализации выпускников за счет создания адекватной информационной среды, в которой учащиеся учатся ориентироваться самостоятельно. Выходя за рамки учебных программ, этот метод заставляет обучающихся обращаться не только к справочной литературе, но и к Интернет-ресурсам, и к электронным источникам. а это приводит к формированию личности, обладающей информационной культурой в целом.

Во-вторых, актуальность тем исследования, возможность ярко, наглядно познакомить с результатами своих поисков широкую аудиторию позволяют организовать процесс познания, поддерживающий деятельностный подход к обучению на всех его этапах. Развиваются творческие способности обучающихся.

В-третьих, обучающиеся осваивают технологию проведения исследования.

В-четвертых, выбирая проблему исследования и решая конкретную задачу внутри группы, ученики исходят из своих интересов и степени подготовленности. Это создает возможность построения открытой системы образования, обеспечивающей каждому учащемуся собственную траекторию обучения и самообучения, а также дифференциацию и индивидуализацию образовательного процесса.

Кроме того, работа в группе над решением общей проблемы формирует личность, способную осуществлять коллективное целеполагание и планирование, распределять задачи и роли между участниками группы, действовать в роли лидера и исполнителя, координировать свои действия с действиями других членов группы, осуществлять коллективное подведение итогов, разделяя ответственность с членами команды. Таким образом, применение проектной деятельности в учебном процессе формирует метапредметные умения и навыки, включающие в себя умение решать постоянно возникающие новые, нестандартные проблемы; соответствовать предъявляемым повышенным требованиям к коммуникационному взаимодействию и сотрудничеству, толерантности.

Интерактивная методика.

Интерактивное обучение – это обучение через опыт. Что он в себя включает?

Переживание участниками конкретного опыта (через игру, упражнение, изучение определенной ситуации). Осмысление полученного опыта. Обобщение (рефлексия). Применение на практике.

Использование в практике преподавания интерак-

тивных технологий позволяет решить, как минимум две проблемы: улучшить качество усвоения материала и развить у детей навыки взаимодействия с другими людьми. Интерактивное обучение имеет ряд преимуществ, прежде всего, потому, что оно связано с групповым взаимодействием всех участников и с эмоциональной включенностью и активностью каждого в процессе работы. В связи с этим групповые методы выходят далеко за пределы учебных целей. Они являются средством самопознания и познания других людей, формируют мировоззрение, способствуют личностному развитию и пониманию поступков и мотивов поведения окружающих, развивают у школьников коммуникативную компетентность, столь необходимую в современном обществе.

Использование интерактивных методов обучения позволяет сделать учащегося, независимо от его возраста, не пассивным объектом обучения, а субъектом – соучастником обучающего процесса. На уроке создается «поле общения» для учащихся, в результате чего они учатся самостоятельно принимать решения, справляться со своей тревожностью, открыто выражать свою жизненную позицию, развивают сильные стороны своего характера.

Важным отличием для проектной деятельности, на мой взгляд, являются межпредметные связи. Они являются конкретным выражением интеграционных процессов, происходящих сегодня в науке, в жизни общества и государства. Реализация межпредметной интеграции играет важную роль в повышении практической и научно-теоретической подготовки учащихся, существенной особенностью которой является овладение школьниками основными приемами познавательной деятельности, общими для всех наук. С помощью многосторонних межпредметных связей (когда ведущий предмет связан не менее чем с тремя) не только на качественно новом уровне решаются задачи обучения, развития и воспитания учащихся, но также закладывается фундамент для комплексного видения, подхода и решения сложных проблем реальной действительности.

Межпредметные связи влияют на состав и структуру учебных

предметов. Каждый учебный предмет является источником тех или иных видов межпредметных связей. Формирование общей системы знаний учащихся о реальном мире, отражающих взаимосвязи различных форм движения материи – одна из основных образовательных функций межпредметных связей. Формирование цельного научного мировоззрения требует обязательного учета межпредметных связей. Комплексный подход в воспитании усилил воспитательные функции межпредметных связей. В этих условиях укрепляются связи англо-русского как с предметами естественно-научного, так и гуманитарного цикла; улучшаются навыки переноса знаний, их применение и разностороннее осмысление.

Я работаю в школе третий год. За это время мне удалось познакомиться с проектной деятельностью учащихся. На данный момент я являюсь научным руководителем проекта у Ксении Мочеран из 8а класса. Цель проекта – сбор информации про нашу станицу и создание двуязычного сайта на основе собранной информации. Проект является ярким примером реали-

зации межпредметных связей в проектной деятельности. Здесь перекликаются такие разные предметы, как кубановедение, английский язык и информатика. Связь, образующаяся на стыке этих трех предметов, способствует реализации потребностей овладения и использования как информатики, так и английского языка, и кубановедения в качестве средств коммуникации в информационной, образовательной и социокультурной областях. Являясь классным руководителем казачьего класса и учителем английского языка, я могу курировать проект с разных сторон. У нас с Ксенией все началось еще в 7 классе – тогда у нее только появилась неясная идея, что нужно сделать информацию о нашей станице доступной по всему миру. Постепенно эта идея трансформировалась в полноценный план проекта. Ксюша решила, что это будет сайт о нашей станице, на котором можно будет найти информацию и на русском и на английском. Мы начали собирать информацию. Многие данные были взяты из интернета, многие – из нашей библиотеки. Кроме того, Ксюша участвовала вместе с классом в другом проекте – «Станица Медведовская в цифрах». Нам было от чего отталкиваться – огромный пласт информации был собран в рамках этого проекта. На данной стадии работы мы продолжаем сбор информации. Также нами был выбран конструктор сайтов, который облегчит работу по созданию сайта о станице. На сегодняшний день мы смогли уже создать самые важные страницы: главная, история станицы, достопримечательности, знаменитости. Теперь занимаемся их наполнением. Проблема, с которой мы столкнулись – качественные изображения, подходящие для публикации на сайте. Но мы нашли выход – Ксения посещает кружок фотографии, и в случае, если нас совершенно не будет устраивать качество фото каких-либо объектов ст. Медведовской, она сделает эти фото самостоятельно в надлежащем качестве. И вот тут может проявиться еще одна межпредметная связь.

Дальнейшими этапами работы над проектом будут: расширение сайта (в том числе пополнение количества страниц), работа с доменом (приобретение и продвижение) и перевод текста на английский язык. В переводе текста хорошим помощником также служит конструктор сайтов, но при этом такой перевод требует тщательной редакции. Это значительно способствует развитию языковых навыков. Ксюша смогла почувствовать себя настоящим переводчиком, который скрупулезно подбирает каждый термин.

Из моего доклада, можно понять, что мы значительно продвинулись в работе за этот год, но при этом у нас еще многое впереди.

В заключение хочу сказать, что межпредметные связи в проектной деятельности способствуют повышению внимания к личностным результатам обучения и развитию: способности у учащихся к саморазвитию, умению самостоятельно расширять свои знания и творчески применять их на практике в различных областях, применения новых средств ИКТ, личной ответственности за качество окружающей информационной среды.

Литература

1. Баранова Е. В. Как увлечь школьников исследовательской деятельностью / Е. В. Баранова, М. И. Зайкин // Математика в школе. – 2004. – № 2. – С. 7–10.
2. Белогрудова В. П. Об исследовательской деятельности учащихся в условиях проектного метода / В. П. Белогрудова // Иностранные языки в школе. – 2005. – № 8. – С. 6–11
3. Богомолова А. А. Организация проектной исследовательской деятельности учащихся / А. А. Богомолова // Биология в школе. – 2006. – № 5. – С. 35–38.
4. Борисенко Н. А. Как мы работали над проектом, или Технология исследовательской деятельности учащихся: метод проектов / Н. А. Борисенко // Литература в школе. – 2002. – № 7. – С. 39. – N7.

Проект по нравственно-патриотическому старшего дошкольного возраста "С чего начинается Родина"

Спиридонов Виктория Леонидовна, воспитатель

Самкова Алина Алексеевна, воспитатель

МБДОУ "Детский сад № 25 г. Выборга"

Библиографическое описание:

Спиридонов В. Л., Самкова А. А. Проект по нравственно-патриотическому старшего дошкольного возраста "С чего начинается Родина" // Образовательный альманах. 2022. № 3 (53). URL: <https://f.almanah.su/53.pdf>.

Любовь к родному краю, родной культуре, родной речи начинается с малого- любви к своей семье, к своему жилищу, к своему детскому саду. Постепенно расширяясь, эта любовь переходит в любовь к родной

стране, к ее истории, прошлому и настоящему, ко всему человечеству
Д. С. Лихачев

Актуальность проекта.

Любовь маленького ребёнка – дошкольника к Родине

начинается с любви к самым близким людям: отцу и матери, бабушке и бабушке, с любви к своему дому, к улице, к родному городу, родной стране в которой он живет.

В современных условиях, когда происходят глубочайшие изменения в жизни общества, одним из центральных направлений работы с подрастающим поколением становится патриотическое воспитание.

Содержание патриотического воспитания дошкольников включают в себя решение множества задач, в том числе и воспитание любви к Родине: стране в которой ты живёшь, к родному краю, семье уважительного отношения к своим родителям. Вместе с тем следует отметить, что объём знаний по данным темам ограничен. В связи с чем мало кто из детей знает историю возникновения исторической стороны нашей страны России: символику, традиции, праздники. Создания семьи, свою родословную, уходят в прошлое семейные праздники и традиции. С целью изучения России семьи, установления контакта, для согласования воспитательных воздействий на ребёнка появилась идея создать проект «С чего начинается Родина!», который поможет детям понять значимость – родины, семьи, воспитать у детей любовь и уважение к её традициям, прививать чувство привязанности.

В проекте представлена совместная работа воспитателя, детей, родителей по формированию представления о родине, семье как о людях, которые живут вместе, любят друг друга, заботятся друг о друге. В ходе проекта дети получают более углубленные знания о нашем городе, о стране в целом, о родном крае, в котором живут. О своей семье: профессиях своих родителей, о родословной своей семьи, семейных традициях.

Мы, взрослые, педагоги и родители, должны помочь детям понять значимость нашей родины, страны, семьи, воспитывать у детей любовь и уважение к стране, членам семьи, прививать чувство привязанности к семье и дому.

Чувство Родины начинается у ребёнка с отношения к семье, к самым близким ему людям – матери, отцу, бабушке, бабушке, братьям и сестрам.

Проблема: опрос среди детей показал, что у них недостаточно знания о нашем городе и России в целом, о своей семье, где и кем работают их родители, как зовут их бабушек и дедушек, прабабушек и прадедушек. Чтобы изменить такое положение, появилась идея создать проект «С чего начинается Родина».

Цель: воспитание у детей старшего дошкольного возраста интереса и уважения к ценностям духовной культуры, традициям, истории своей Родины, и семьи.

Задачи:

1. Формировать у детей представление о семье, о нравственном отношении к семейным традициям, расширять знания о ближнем окружении, учить разбираться в родственных связях.
2. Познакомить детей с символами родного города, государства: флаг, герб, гимн.
3. Продолжать знакомить детей с достопримечательностями Выборга, расширяя знания об его истории.
4. Воспитывать чувства гражданственности, гордости за свою малую Родину.
5. Воспитывать у детей любовь и уважение к членам семьи, к труду взрослых, показав ценность семьи для каждого человека и проявлять заботу о родных людях.

6. Развивать интерес к русской культуре, национальным костюмам и праздникам.

7. Познакомить детей с символами родного города и государства.

8. Развивать кругозор детей, их коммуникативные умения (обогащать словарный запас, развивать связную речь, формировать умение связно и последовательно излагать свои мысли, активизировать внимание, память детей, развивать логическое мышление).

9. Развивать творческие способности родителей и детей в процессе совместной деятельности.

10. Способствовать активному вовлечению родителей в совместную деятельность с ребёнком в условиях семьи и детского сада.

11. Совершенствовать качество работы детского сада при взаимодействии с родителями, через вовлечение родителей в проектную деятельность с целью укрепления детско-родительских отношений.

Этапы работы над проектом:

I. Подготовительный этап

- постановка цели и задач; информирование родителей по теме проекта;
- пополнение предметно-развивающей среды;
- подборка иллюстраций, картин, презентаций по темам занятий и бесед;
- подборка детской литературы по тематике проекта;
- выбор материалов для реализации проекта.

II. Основной (практический)

– реализация проекта через взаимодействие с детьми, родителями; внедрение различных форм работы во все виды деятельности детей.

Общая характеристика проекта: проект состоит из трёх взаимосвязанных разделов:

1. «Мой дом моя крепость»
2. «Мой любимый город Выборг»
3. «Моя родина – Россия»

Планирование деятельности осуществлялось по основным направлениям дошкольного образования:

- Познавательное-речевое развитие
- Художественно-эстетическое развитие
- Физическое развитие

Ожидаемые результаты:

Для детей:

- Закрепить с детьми знания символики родного города, государства, о русской культуре и о национальном костюме. Расширить интерес детей к познанию нового о достопримечательностях родного города и об его истории.
 - Узнают больше о своей семье: о членах семьи, традициях. Проявление уважения и заботы ко всем членам семьи. Умение организовывать сюжетно-ролевые игры на основе имеющихся знаний о семье. Понимание значимости семьи в жизни каждого человека.
 - Разовьются художественное восприятие и эстетический вкус.
 - Познакомятся с литературными произведениями, связанными с темой проекта, пополнение лексики воспитанников.
- ##### **Для родителей:**
- Успешное взаимодействие со своими детьми;
 - Повышение психолого-педагогических компетенций.

- Укрепление детско – родительских отношений, через совместную творческую деятельность.

Для педагога:

- Создание предметно-развивающей среды в группе по теме проекта;
- Повышение уровня развития родителей в психолого-педагогической компетенции, и активизация их позиции в более тесном взаимодействии с детьми.

Формы работы:

- экскурсии;
- непосредственно образовательная деятельность;
- пополнение развивающей среды,
- выставки детских работ, семейных коллекций
- тематические беседы;
- презентации;
- развлечения, досуги.

Тип проекта: познавательный – творческий, информационный, групповой, семейный, интегрированного типа.

Участники проекта: дети подготовительной группы, родители, педагоги группы.

Срок реализации проекта: долгосрочный – 9 месяцев.

Формы работы с детьми:

- непосредственная образовательная деятельность;
- совместная деятельность детей и педагогов;
- экскурсия;
- чтение художественной литературы;
- беседы, ситуативные разговоры;
- выставки рисунков;
- слушание музыки;
- игры (дидактические, ролевые, хороводные, подвижные и коммуникативные)

- презентации

Формы взаимодействия с родителями:

- консультации по проблемам патриотического воспитания детей;
- сотворчество детей и родителей.

Перспективный план работы по реализации проекта

Октябрь

Тема: «Летопись моей семьи»

Тема: «Моя родословная»

Задачи:

- Сформировать у детей интерес к своей семье, сохранению семейных традиций и обычаев, воспитать уважение к членам семьи;

- Привлечь родителей к установлению в семье правил, норм поведения, обычаев, традиций, т.е. потребность к формированию семейных ценностей.

- Формировать и развивать у детей навыки исследовательской и творческой работы совместно с воспитателями и родителями, используя метод проектов;

Формы проведения:

- Беседа «Что я знаю о своей семье»;
- Выставка детских рисунков «Моя семья»;
- Заучивание стихов, пословиц, поговорок про семью;
- Сочинение рассказов «Я расскажу вам о своей семье» (рассказ о предках на генеалогическом древе) о семье;
- Семейный мини – проект: составление генеалогического древа «Моя родословная»

Ноябрь

Тема: «Герб нашей семьи»

Тема: «Родительский дом – начало начал» (семейные праздники и традиции)

Тема: «Профессии моих родителей»

Задачи:

- Продолжать формировать и развивать у детей навыки исследовательской и творческой работы совместно с воспитателями и родителями, используя метод проектов;

- Продолжать работу по изучению своей семьи, придумать совместно с родителями герб своей семьи;

- Побуждать детей к выполнению общественно значимых заданий, к добрым делам для семьи, родного дома, детского сада;

- Закрепить знания детей о профессиях родителей, их названии и роде деятельности;

Формы проведения:

Семейные мини – проекты: «Герб семьи», «Мозаика семейной истории» – проект по изучению семьи

Выставка детских рисунков «Как мы отдыхаем»

Физкультурный досуг «Мама, папа, я – вместе дружная семья»

Вернисаж рисунков ко дню Матери.

Фото-выставка «Я и мой любимый питомец»

Декабрь, январь, февраль

Тема: «История города Выборга».

Тема: «Символика нашего города»

Тема: «Достопримечательности города Выборга»

Тема: «Музеи нашего города»

Тема: «Скульптуры и их легенды»

Тема: «Памятники в нашем городе»

Тема: «Люди, защищавшие наш город»

Задачи:

- Вызвать интерес к истории возникновения города Выборга

- Закрепить знания детей о достопримечательностях родного города;

- Дать детям знание о том, что такое архитектура, познакомить с некоторыми новыми для них архитектурными памятниками Выборга.

- Воспитывать чувство восхищения красотой, любовью к родному городу, желание сделать его еще красивее.

- Формировать представления детей об улице, на которой они живут (почему так называется, что было раньше на этой улице, чем она знаменита)

- Формировать экологическую культуру у детей и их родителей, желание принимать участие в проведении мероприятий по охране окружающей среды;

- Формировать чувство уважения к Российской армии, воспитывать в детях желание быть похожими на наших солдат и офицеров, желание служить в Российской армии.

Формы проведения:

Презентации, видео: «История и достопримечательности Выборга», «Виртуальная прогулка по Выборгу», «Памятники нашего города», «Скульптуры и их легенды»

Фотовыставка «Любимые места моего города»

Экскурсия в музей «Рыцарский дом»

Привлечение родителей к созданию видеороликов «Маленький блогер»

Аппликация «Круглая башня».

Лепка: «Моя улица»

Выставка рисунков: «Выборгский замок», «Часовая

башня», «Башня смерти», «Символ Выборга – Сова», статуя «Лось», «Медведь с вокзала», «Памятник неизвестному солдату».

Семейный мини-проект: «О чем говорят названия улиц?» (поисковое задание совместно с родителями). «Если бы я был мэром города, что бы я сделал для Выборга?» (видеоролик)

Экскурсия в военно-краеведческий музей в Выборгском замке.

Беседы «Что такое парки», «На какой улице ты живешь?», «Что значит быть настоящим мужчиной?»

Фото-викторина «Отгадай, где я нахожусь?»

Календарные праздники: «День Защитника Отечества»,

Рассказ о тех, кто защищал родной край в годы войны;

Видеоролик «Мой папа солдат»

Досуг «Моя малая Родина».

Март

Тема: «Моя родина Россия»

Тема: «Москва – сердце России»

Задачи:

- Формировать у детей интерес к получению знаний о России;
- Воспитывать чувство принадлежности к определенной культуре;
- Формировать интерес к получению знаний о традициях и обычаях своей страны;
- Воспитывать у дошкольников любовь и уважение к своей семье, городу, краю, стране в которой он живет, гордость за принадлежность к гражданам России;
- Прививать чувство гордости, глубокого уважения и почитания символов Российской Федерации – герба, гимна, флага.

- Воспитывать личность гражданина-патриота Родины, встать на защиту государственных интересов страны.

Формы проведения:

Презентации: «Моя родина Россия», «Символика России», «Москва».

Календарные праздники: «8 марта- женский праздник»

Рисование на тарелке из папье – маше «Подарок маме» (по мотивам городецкой росписи)

Рисование: «Кремль», «Весна в России», «Символы России –берёза, матрёшка»

Просмотр видеofilьмов «Достопримечательности Москвы», «Интересные факты о России».

Беседы: «Москва –столица нашей родины», «Береза – символ России», «Государственные символы – России».

Изготовление альбома «Моя Россия».

Музыка: Гимн РФ, Песня «Край, в котором ты живёшь» (слова Ю. Энтина, муз. Г. Гладкова); Танец «Прялица», «Аист на крыше», «Яблочко», «Марш барабанщиц» (Покровский марш), «Моя Россия» (Струве).

Пословицы и поговорки: «Родина любимая, что мать, родимая»; «Если дружба велика, будет Родина крепка»; «Для Родины своей – ни сил, ни жизни не жалей»; «Родина-мать, умей за неё постоять!»; «Всякому мила своя сторона».

Подвижные игры: «Гуси лебеди», «Горелки», «Заря-

зарница», «Пятнашки».

Апрель

Тема: ««Мы все – жители планеты Земля»»

Тема: «Природные богатства России»

Задачи:

- Формировать у детей представления о Земле и жизни людей на Земле.
- Воспитывать интерес и уважение к людям разных стран и национальностей, к их деятельности и культуре.
- Воспитывать чувство патриотизма, любви к своей стране.
- Воспитывать у детей интерес, бережное и созидательное отношение к природе родного края.
- Развивать способность чувствовать красоту природы и эмоционально откликаться на неё.
- Углубить знания о растительном и животном мире края, среде обитания, обычаях и приспособлении к жизни; охране окружающей среды;

Формы проведения:

Презентация: «Россия – Родина моя», «Заповедники России», «Красная книга России», «Русская матрешка», «Как велика моя земля, как широки ее просторы», «Народные традиции»

Семейный проект: «Мы – таланты России».

Беседы: «Что символизируют цвета на флаге?», «Что такое красная книга?», «Разно-национальная Россия».

Лепка «Народные костюмы»

Рисование «Дети в национальных костюмах», «Животные России»

Создание альбома «Красная книга России»

Дидактические игры: «Узнай наш флаг (герб) », «Чей костюм?».

Май

Тема: «Знаю. Помню. Горжусь.»

Тема: «Мы эковоины детского сада № 25».

Задачи:

- Выяснить знают ли дети о своих близких, воевавших в годы войны;
- Расширять знания детей о ВОВ, воспитывать чувство гордости за своих земляков, защищавших нашу страну;
- Выявить уровень знаний детей об известных героях-земляках Великой Отечественной войны, чьи имена связаны с родным городом.
- Формировать представления детей о проблемах загрязнения окружающей среды;
- Расширять знания детей о природе родного края, экологическом состоянии природы;
- Совершенствовать знания о нормах и правилах поведения в природе;
- Систематизировать знания детей о деревьях и кустарниках, их роль в экологии города.

Формы проведения:

Рассказ о детях-героях войны;

Календарные праздники: «9 мая –День Победы»;

Конкурс рисунков: «Деревья в нашем парке»

Видео-презентация «Интересные факты о деревьях»
Участие в акции «Гордимся и помним» (возложение цветов к памятнику неизвестного солдата)

Участие в экологической акции «Подари детскому саду дерево»

Использование проектной деятельности в работе с обучающимися с задержкой психического развития младшего школьного возраста (на примере предмета «Окружающий мир»)

Стрекалова Эвелина Витальевна, учитель
ОКОУ "Курская школа "Ступени", г. Курск

Библиографическое описание:

Стрекалова Э. В. Использование проектной деятельности в работе с обучающимися с задержкой психического развития младшего школьного возраста (на примере предмета «Окружающий мир») // Образовательный альманах. 2022. № 3 (53). URL: <https://f.almanah.su/53.pdf>.

На современном этапе развития общества, который характеризуется необычайной подвижностью и изменчивостью, проектный тип культуры становится одним из ведущих. Метод проектов как специфическая форма творчества является уникальным средством развития человека. Он способен обеспечить личностный рост каждого человека.

Одним из основных направлений современной системы образования является создание условий для полноценного включения в образовательное пространство и успешной социализации обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Именно проектный метод может помочь в решении этих проблем.

В этой связи одна из актуальных задач для педагогов, работающих с обучающимися с задержкой психического развития (ЗПР), заключается во включении таких детей в деятельность, которая бы стимулировала познавательный процесс, развивала коммуникативные навыки, способствовала повышению их социального статуса. Эффективным средством решения обозначенной задачи является метод проектов.

Правильно организованный подход к использованию в образовательном процессе метода проектов способен не только сохранять, но и развивать учебную мотивацию у обучающихся. Что немаловажно при работе с обучающимися младшего школьного возраста с задержкой психического развития.

Е. Гайденко писал о том, что в педагогике на текущий момент наиболее значимым является применение в процессах обучения методов и приемов, направленных на развитие навыка самостоятельно добыть новые знания, искать необходимые сведения, выдвигать гипотезы, подводить итоги и формулировать выводы. Таким образом, становится необходимым применение методов, позволяющих решить проблему, связанную с развитием у обучающихся еще в младших классах умений само-

стоятельности и саморазвития. Организация работы над проектами создает условия для самостоятельного усвоения обучающимися учебного материала. Конечно, нельзя признать проектный метод в образовании универсальным средством обучения, но он является одной из форм, которая не исключает другие, более традиционные [Гайденко 2006].

Использование метода проектов в условиях образования в работе с обучающимися младшего школьного возраста с ЗПР позволяет обучающимся динамично проявлять себя в системе социальных отношений, способствует развитию у обучающихся рассматриваемой категории такой общественной позиции, которая позволила бы сформировать умение самостоятельного планирования и организации своих действий, раскрыть творческий потенциал и воплотить в жизнь все творческие способности, а также раскрыть индивидуальность обучающегося.

Вообще, под проектом принято понимать деятельность по достижению нового результата в рамках определенного времени с учетом определенных возможностей. Описание конкретной ситуации, которая должна быть улучшена, и конкретных методов по ее улучшению. Проектная деятельность – это совместная творческая и продуктивная деятельность преподавателя и обучающихся, направленная на поиск решения возникшей проблемы [Хромов 1998].

З. В. Бродовская в своих трудах указывает, что формы реализации метода проектов могут быть различными. Проектная деятельность может быть реализована в виде индивидуальной работы с обучающимися младшего школьного возраста с ЗПР, но возможен и групповой подход к решению проблемы. В выполнение какого-либо проекта может быть включен родитель обучающегося с задержкой психического развития. Возможно, обучающемуся младшего школьного возраста с ЗПР наиболее

комфортно работать в паре с учителем, к которому он уже успел привыкнуть. Хорошо зарекомендовал себя вариант работы над проектом, когда в паре с ребенком с ЗПР работает ученик-куратор [Брдовская 2006].

Образовательно-воспитательный процесс в школах для обучающихся с задержкой психического развития носит черты консерватизма, т.к. именно данным образовательным организациям присущи черты закрытого, отдельного социума. Но в современном обществе можно четко проследить смену идеалов, меняются реалии современного общества. Поэтому уже сейчас для социализации обучающихся с ЗПР является недостаточным просто усвоение знаний, предполагаемых образовательной программой, а также формирование навыка действовать по заданному, отработанному алгоритму [Взятышев 1995].

Н. В. Матяш и В. Д. Симоненко указывали на то, что использование метода проектов педагогом предполагает совместную учебно-познавательную, творческую или игровую деятельность обучающихся-партнеров, имеющих общую цель, согласованные способы деятельности, направления на достижение общего результата по решению какой-либо проблемы, имеющей значимость для участников проекта проектной деятельности. Обучающийся всегда должен знать, каков будет продукт проделанной работы [Матяш 2002].

Существуют различные классификации проектов.

1. По доминирующему методу: исследовательские, информационные, творческие, игровые, приключенческие, практико-ориентированные.

2. По характеру содержания: включают ребенка и его семью, ребенка и природу, ребенка и рукотворный мир, ребенка, общество и культуру.

3. По характеру участия ребенка в проекте: заказчик, эксперт, исполнитель, участник от зарождения идеи до получения результата.

4. По характеру контактов: осуществляется внутри одной возрастной группы, в контакте с другой возрастной группой, внутри образовательной организации, в контакте с семьей, учреждениями культуры, общественными организациями.

5. По количеству участников: индивидуальный, парный, групповой и фронтальный.

6. По продолжительности: краткосрочный, средней продолжительности и долгосрочный.

7. По тематике: творческие, информационные, игровые или исследовательские и по способам развития реализации результатов [Полат 2014].

Педагог должен учитывать основные требования к выбору объекта проектной деятельности для обучающихся с ЗПР, важнейшими из которых являются: готовность обучающихся к данному виду деятельности; их интерес к проблеме; практическая направленность и важность проекта; фактическая осуществимость проекта. Предпосылками для проведения образовательной проектной деятельности являются: умение применять полученные знания, умения и навыки; целесообразность учебных заданий индивидуальным способностям обучающегося; наличие необходимых материалов и технических средств; соответствие образовательной деятельности экологическим и экономическим требованиям; обеспечение безопасных условий труда.

Разные типы проектов для детей с задержкой психического развития необходимы для развития их коммуникативных навыков, чтобы дети учились взаимодействовать. Развитие коммуникативных навыков надежно поддерживается тем или иным способом передачи информации. Различные способы выражения смысла приводят детей к свободному творчеству, и происходит развитие познавательных функций. Дети, изучающие дополнительные материалы, получают дополнительные знания, выходящие за рамки школьной программы.

При работе с детьми с ЗПР, на наш взгляд, можно использовать большинство продуктов проектной деятельности: выставка детского творчества, газета, созданная детьми, постановка спектакля, сказка, сочиненная детьми с ЗПР, сценарий праздника, разработанный совместно с обучающимися с ЗПР.

В совместной деятельности со взрослыми дети могут выполнять действия, которые они еще не могут выполнить самостоятельно. Они формируют сферу ближайшего развития ребенка, благодаря процессу интериоризации, становясь индивидуальным свойством на следующем этапе развития. Проектная деятельность для детей с ЗПР будет успешной при соблюдении следующих условий:

- учет психологических и языковых способностей и интересов ребенка;
- деятельность детей без принуждения;
- предоставление самостоятельности и поддержке их инициативы
- достижение поэтапных целей вместе со взрослыми;
- темы (задачи), соответствующие области ближайшего развития ребенка.

При работе с детьми с ЗПР следует применять этапы проекта, выделенные Н. Ю. Пахомовой: погружение в проект; организация деятельности; реализация деятельности; представление результатов [Пахомова 2005].

На этапе погружения в проект педагог определяет цели и задачи проекта, форму, метод и сроки его реализации, а также ожидаемые результаты в соответствии с психофизическими и речевыми способностями ребенка. Необходимо выявить наиболее актуальные проблемы в заданный промежуток времени. Педагог знакомит детей с проблемой, активизирует их интерес и «заряжает» желанием решить эту задачу.

Целью этапа организации деятельности является создание условий для самостоятельной деятельности детей: выявление возможных решений проблем, для которых важно обучение в рамках обозначенных тем. Обсуждение подробного плана работы (к кому обратиться за помощью, какие предметы использовать и так далее).

В процессе выполнения деятельности дети с задержкой психического развития могут получать различные виды поддержки, включая консультации, ответы на вопросы и обсуждения, включая прямую помощь. Особое внимание следует уделить использованию вспомогательных средств: разнообразная наглядность, простые инструкции, анализ ошибок, допущенных детьми во время работы, эмоционально положительный фон совместной деятельности.

На этом этапе творческие продукты создаются в тесном сотрудничестве с родителями. Многолетний опыт

работы с семьями детей с задержкой психического развития показывает, что в большинстве случаев родители не принимают активного участия в образовательном процессе, а в большинстве случаев выполняют индивидуальные задания в тетради. Использование проектного метода значительно повышает интерес родителей к жизни образовательной организации.

Несомненно, презентация результатов играет большую роль в стимулировании всех участников проектной деятельности. Роль учителя сводится к тонкой и грамотной оценке результатов. Необходимо видеть незначительный успех каждого ребенка, вовлеченность каждого из родителей, а также побуждать всех участников, подобрав номинацию каждому. В процессе презентации продукта деятельности ребенок развивает навыки адекватной оценки своих результатов, умение оценивать других. Во время презентаций дети демонстрируют понимание проблемы и способность выполнять задания [Пахомова 2005].

Организация и реализация проектной деятельности существенно влияет на стиль взаимодействия с детьми. Происходит переход от перевода готовых знаний к активизации поисковой активности обучающихся с задержкой психического развития, к совместному поиску решений поставленных задач.

Использование проектного метода в системе коррекционно-педагогической работы стимулирует познавательную деятельность у детей с ЗПР, способствует развитию коммуникативных навыков, наиболее успешно систематизирует знания по выбранной теме, развивает организационные качества, искренность.

Чтобы привлечь обучающихся младшего школьного возраста с задержкой психического развития к проектной деятельности, необходимо выявить наличие таких условий, как собственные желания ребенка, благоприятные обстоятельства и компетентные учителя. Соблюдение этих условий благоприятно сказывается на развитии личности ребенка, совершенствовании его творческого воображения, формировании приемов мыслительной деятельности и так далее. Привлечение обучающихся к проектной деятельности повышает уровень развития творческого воображения, происходит сочетание теории и практики. Детская деятельность развивается, приобретая большую самостоятельность. Развивается личная независимость. Исходя из этого, важной задачей для учителей является регулярное включение обучающихся младшего возраста в проектную деятельность. Проекты подбираются с учетом возрастных особенностей, предпочтений и интересов ребенка [Самси 2017].

Проектная деятельность может выступать как одно из средств обучения на уроках предмета «Окружающий мир».

Как показываю исследования многих ученых, наибольший интерес у обучающихся младшего школьного возраста вызывает деятельность практического характера, изучение окружающего мира. Детям нравится работать с тем материалом, который они могут перенести в реальную жизнь, который найдет непосредственное применение в их жизни. В программе «Окружающий мир» раскрывается многосторонняя ценность природы для человека.

На уроках окружающего мира в начальной школе у детей формируется не только комплекс знаний, умений и навыков, но и опыт творческой деятельности, экологическая культура, ответственное отношение к окружающей среде.

Проектная деятельность на уроках окружающего мира позволяет учителю находить способы развития индивидуальности и самостоятельности детей, а детям дает возможность попробовать себя в самых разнообразных ролях, способах трудовой, художественной, сочинительской, режиссерской, организационной и другой деятельности.

В ходе проектной и исследовательской деятельности формируются следующие способности:

- рефлексировать (видеть проблему; анализировать сделанное – почему получилось, почему не получилось, видеть трудности, ошибки);
- целеполагать (ставить и удерживать цели);
- планировать (составлять план коллективной и индивидуальной проектной деятельности);
- проявлять инициативу при реализации идеи проекта, при поиске способа (способов) решения проблемы;
- вступать в коммуникацию (взаимодействовать в ходе проектной деятельности, отстаивать свою позицию, принимать или аргументированно отклонять точки зрения других).

Проекты, на уроках окружающего мира, отличаются друг от друга:

- результатом:
 - поделки (игрушки, книги, рисунки, открытки, костюмы, макеты и т.д.);
 - мероприятия (спектакли, концерты, викторины, КВН, интеллектуально-познавательные игры и т.д.);
- числом детей:
 - индивидуальная деятельность (получаемый продукт – результат работы одного человека); в дальнейшем персональные изделия объединяются в коллективный продукт (например, выставка работ обучающихся);
 - работа в малых группах (поделки, коллажи, макеты, подготовка конкурсов и викторин и т.д.);
 - коллективная деятельность (концерт или спектакль с общей подготовкой и репетициями, одна большая общая поделка и т.д.);
- продолжительностью (от нескольких часов до нескольких месяцев);
- числом этапов
- соотношением времени выполнения действий в школе и вне школы;
- необходимостью привлечения взрослых.

На уроках окружающего мира в младшем школьном возрасте с обучающимися с задержкой психического развития могут быть использованы следующие проекты: «Моя малая Родина», «Моя семья», «Мой класс и моя школа», «Мои домашние питомцы» и другие.

Опираясь на такую тематику, можно формировать следующие личностные результаты: осознание себя гражданином через формирование уважительного отношения к своей малой родине; осознание ценности семьи; развитие этических норм (взаимопомощи, ответственности) по отношению к членам своей семьи; осознание своей новой социальной роли – ученик, развитие мотивов учебной деятельности; формирование

личной ответственности за своих питомцев.

Предложенная тематика не ограничивает выбор педагога в процессе организации проектной деятельности. При выборе тематики стоит опираться на психолого-педагогические, индивидуально-типологические особенности конкретных обучающихся, их запас знаний, умений и навыков по предмету «Окружающий мир».

Библиографический список

1. Гайденов Е. Проектная деятельность учащихся. Шаги в науку – с 1-го класса // Начальная школа. 2006. № 10. С. 2—3.

2. Хромов А. А. Метод проектов в начальной школе // Роль и место образовательной области «Технология» в системе общего среднего образования: тезисы докладов IV международной научно-практической конференции. Брянск, «БИПКО», 1998. № 10. С. 127—128.

3. Брдовская З. В. Организация проектной деятельности в системе работы учителя начальных классов

// Как организовать проектную деятельность младших школьников. Новосибирск, 2006. С. 92—101.

4. Взятых В. Ф. Методология проектирования в инновационном образовании. М.: Просвещение, 1995. 341 с.

5. Матяш Н. В., Симоненко В. Д. Проектная деятельность младших школьников: книга для учителя начальных классов. М.: Вент-Графф, 2002. 112 с.

6. Полат Е. С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. М.: Норма, 2014. 648 с.

7. Пахомова Н. Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении: пособие для учителей и студентов педагогических вузов. М.: АРКТИ, 2005. 112 с.

8. Самси Т. П. Развитие творческого воображения у детей младшего школьного возраста в проектной деятельности // Потенциал современной науки. 2017. № 2 (28). С. 106—108.

Читательский проект "Чтение – вот лучшее учение"

Цаплина Елена Алексеевна, учитель начальных классов

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области начальная школа «Гармония» п.г.т. Безенчук муниципального района Безенчукский Самарской области

Библиографическое описание:

Цаплина Е. А. Читательский проект "Чтение – вот лучшее учение" // Образовательный альманах. 2022. № 3 (53). URL: <https://f.almanah.su/53.pdf>.

Аннотация проекта

Сегодня читательская культура личности высоко оценивается мировым сообществом. Однако в России, как и во многих странах мира, наблюдается снижение уровня читательской культуры населения. В результате огромного количества перемен в жизни общества за последние двадцать лет статус чтения, его роль, отношение к нему сильно меняется.

Проблема чтения находится в настоящее время в зоне особо пристального внимания. Большинство развитых стран, в том числе и Россия, активно предпринимает меры с целью противодействовать снижению интереса к чтению, исходя из понимания роли чтения в развитии общества. Возникшая в детстве нелюбовь к чтению и трудности при восприятии текста, как правило, сопровождают потом человека всю жизнь. Сегодняшний мир – другой. Компьютер и телевизор отняли у детей время и желание читать.

Родители жалуются, что детей трудно заставить читать. Часто обращаются к педагогам за советом: как пробудить у ребенка интерес к чтению? Данные научных исследований говорят о том, что отношение человека к книге формируется в младшем школьном возрасте. Именно тогда решается вопрос, будет ли отношение читателя к книге активным или умеренно пассивным. Важно отметить и то, что в наши дни, когда школа переориентируется с развития памяти ребенка на развитие его мышления, роль книги неизмеримо возрастает.

Актуальность проблемы.

«Чтение – есть самое главное в жизни обучение»
Пушкин А. С.

Чтение – это главное умение человека в жизни, без которого он не может постичь окружающий мир. Научить детей читать, конечно же, трудно. Но еще труднее научить их полюбить чтение. Поначалу детям нравится сам процесс овладения чтением. Им интересно видеть, как из букв возникают хорошо знакомые слова. Но когда учитель в классе, а родители дома пытаются заставить ребёнка читать, тут у многих пропадает охота сидеть за книжкой. Посмотреть мультфильм, посидеть у компьютера – и быстрее, и проще, и интереснее.

Педагоги пришли к выводу: если ребенок в начальной школе не научился нормально читать, то его интерес к учению значительно падает. Как сделать, чтобы это умение не превратилось в горькую пытку? Что придумать, чтобы дети полюбили книгу, ведь книга, прочитанная в детстве, остается в памяти на всю жизнь и влияет на последующее их развитие?

«Люди перестают мыслить, когда они перестают читать». Слова эти сказаны великим французским мыслителем Дани Дидро много лет назад. Актуальны они сейчас, так как решение проблемы привития интереса к чтению решает ряд воспитательных, образовательных и развивающих задач обучения и воспитания.

В данном проекте затронута всеобщая проблема современного общества – нелюбовь к чтению. Нынешние

школьники все реже обращаются к книгам, отдавая предпочтение компьютерным играм, социальным сетям, телевизору, тем самым они лишают себя, возможно, единственной духовной пищи. А ведь только книга является самым эффективным средством обучения, воспитания и развития личности детей. Она учит читателя отличать добро от зла, предательство от преданности, пробуждает стремление человека к развитию и самосовершенствованию.

Понимая огромную роль книг в развитии, как интеллектуальном, так и нравственном, каждого ребенка, мною было решено разработать педагогический проект «Чтение - вот лучшее учение», способствующий развитию потребности в чтении посредством использования разнообразных форм внеклассной деятельности.

Цель проекта:

- развивать читательскую компетентность учащихся через организацию литературных игр, творческих конкурсов, занятий с элементами театрализации;
- создание условий для развития читательского интереса у младших школьников;
- приобщение учащихся к чтению, развитие читательской культуры младших школьников, укрепление в сознании и деятельности детей норм морали и нравственности.

Задачи проекта:

- Создать на практике условия для развития читательских умений и интереса к чтению книг;
- расширить литературно – образовательное пространство учащихся начальных классов;
- формировать личностные, коммуникативные, познавательные и учебные умения.
- разработать методические рекомендации по совершенствованию навыков чтения у младших дошкольников;
- организовать творческие занятия, конкурсы, викторины, с целью развития интереса к чтению.
- провести тестирование учащихся школы с целью выявить наличие или отсутствие интереса школьников к чтению.
- создать условия для формирования активного читателя через развитие собственных творческих способностей ученика.
- организовать работу школьников по развитию интереса к чтению.

Основное содержание проекта

Проблема приобщения к чтению современных школьников в настоящее время стала предметом напряженного общественного интереса, получив общенациональное звучание. Но как же заинтересовать ребенка книгой? Как научить ребенка любить книгу? Ведь современные дети не любят читать, они читают мало и с неохотой. А ведь от их умения читать в дальнейшем зависит качество всего процесса обучения. Не научившись хорошо читать, ребенок не сможет прочесть задачу по математике, подготовить реферат или сообщение по какой-либо теме, а для слабо читающего ребенка будет и вовсе непосильной задачей. Поэтому научить ребенка читать, пользоваться книгой как источником знаний и информации, приобщить учащихся к миру книг и тем самым способствовать развитию самостоятельности читательской деятельности – глав-

ная задача. Дать понять учащимся, что чтение – это духовная пища каждого воспитанного человека. А со стремительным вторжением в нашу жизнь достижений научно-технического прогресса эта задача стала актуальна как никогда раньше.

Участие в реализации проекта позволило нам увидеть мир вокруг нас, на какое-то время задуматься не только о важности детского чтения, но и о важности пропаганды среди учащихся, родителей и взрослых детской, художественной, справочной и научной литературы.

Реализуя проект, формируется интерес детей к чтению, расширяется круг чтения.

Механизм реализации проекта

- сбор информации по теме проекта
- подготовка методического материала для проведения консультаций, мероприятий, анкетирования в рамках проекта;
- общая работа (проект реализуется через запланированные мероприятия);
- участие в конкурсах и акциях;
- подготовка аналитического материала по итогам проведенной работы;
- презентация итоговых результатов.

Основные этапы реализации проекта:

1 этап – подготовительный:

Изучение психолого-педагогической литературы по данной теме;

2 этап – основной:

реализация проекта.

3 этап – заключительный:

подведение итогов, прогнозирование дальнейшего развития проекта.

Партнеры:

- учителя
- дети
- родители
- библиотекарь

Целевая аудитория

Читательский проект «Чтение- вот лучшее учение» будет реализовываться во 2 классе ГБОУ НШ «Гармония» п.г.т Безенчук. Кол-во участников 18 человек, возраст 8—9 лет.

План реализации проекта

Ожидаемые результаты

Результат-эффект

- Овладение техникой чтения (понимать смысл текста; выразительно читать, выдерживать оптимальный темп чтения);
 - повышение количества систематически читающих учащихся класса;
 - повышение скорости чтения учащихся класса;
 - повышение интереса детей к художественной литературе;
 - повышение компетентности членов семьи в вопросах воспитания грамотного читателя, речевого развития ребёнка;
- Результат –продукт
- Экран читателя;
 - читательский дневник;
 - буклеты для родителей «Как привить любовь к чтению»;

- видео-ролик «Пусть всегда будет книга»;
- сборник сказок «Каждому времени своя сказка» №
- выставка-адвайзер «Прочитай, не пожалеешь»;

Перспективы дальнейшего развития проекта

Помочь ребенку осознать необходимость чтения, пробудить интерес к чтению лучших книг и талантливо их прочесть – задача взрослых (будь то родитель, писатель, издатель, учитель, библиотекарь, воспитатель), задача всех, кто верит в силу чтения и болеет душой за возрождение культуры и интеллектуальной мощи страны. Работа по формированию читательской компетентности учеников начальных классов должна вестись систематически; (на уроках чтения, во внеклассной работе, в работе с родителями).

После проделанной работы были подведены итоги работы над проектом. Поставленная цель работы по проекту выполнена успешно.

Проект «Чтение – вот лучшее учение» необходимо продолжать, с целью формирования навыка чтения.

- формирование у детей интереса к художественной

литературе, периодическим изданиям, умения пользоваться библиотечным фондом;

- бережного отношения к книге – источнику знаний;
- повышение познавательной активности;
- расширение кругозора учащихся через чтение книг;
- развитие умения работать с информацией (анализ,

синтез, обобщение, классификация).

Библиографический список

1. Бугрименко Е.А., Цукерман Г. А. Чтение без принуждения

2. Егорова Н. С. Проблемы детского чтения глазами теоретиков и практиков / Начальная школа. – 1998. – № 9. – С. 11—16.

3. Ковалёва Г. Е. Как дети читают и понимают текст / Народное образование. Колганова Н. Е. Обучение полноценному чтению детской литературы / Начальная школа. – 2005. – № 6. – С. 56—65.

4. Кочетова П. Б. Как и почему меняются читательские интересы младших школьников и что с этим делать / Начальная школа. – 2003. – № 1. – С. 19—24.

НАУЧНО–ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АЛЬМАНАХ

№ 3 (53) 2022

Выходные данные

Наименование (название) издания: Образовательный альманах

Журнал зарегистрирован Управлением Роскомнадзора
по Уральскому федеральному округу

Свидетельство о регистрации СМИ: ПИ № ТУ66-01675 от 22.06.2017
Международный стандартный серийный номер (ISSN): 2587-6872

Учредитель: ООО «Высшая школа делового администрирования»

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

Порядковый номер выпуска: 3 (53)
Дата выхода номера: 29 марта 2022 г.

Тираж: 1000 экз.
Цена на журнал свободная

Адрес редакции и издательства:
620131, Свердловская обл., г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Сайт: almanah.su, e-mail: info@almanah.su, тел.: +7 (343) 200-70-50

Адрес типографии:
620075, Свердловская обл., г. Екатеринбург, ул. Восточная, 54
Сайт: azhur66.ru, e-mail: azhur.ek@mail.ru, тел.: +7 (343) 350-78-28