

ISSN 2587-6872

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

# ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АЛЬМАНАХ

АВГУСТ №8 (34) 2020



Екатеринбург

УДК 37 | ББК 74 | О23

НАУЧНО–ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

# ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АЛЬМАНАХ

---

№ 8 (34) 2020

---

**Учредитель:** ООО «Высшая школа делового администрирования»

Журнал зарегистрирован Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Уральскому федеральному округу.  
**Свидетельство о регистрации СМИ:** ПИ № ТУ66-01675 от 22.06.2017.

Журнал зарегистрирован в Национальном агентстве ISSN Российской Федерации.  
**Международный стандартный серийный номер (ISSN):** 2587-6872.

## РЕДАКЦИЯ

**Главный редактор:** Скрипов Александр Викторович  
**Ответственный редактор:** Лопаева Юлия Александровна  
**Технический редактор:** Доденков Владимир Валерьевич

## РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Гайдамакин Федор Николаевич  
Доставалова Алена Сергеевна  
Львова Майя Ивановна  
Чупин Ярослав Русланович  
Шкурихин Леонид Владимирович

## РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич  
Бабина Ирина Валерьевна  
Кабанов Алексей Юрьевич  
Пудова Ольга Николаевна  
Смульский Дмитрий Петрович

## КОНТАКТЫ

Сайт: [almanah.su](http://almanah.su). E-mail: [info@almanah.su](mailto:info@almanah.su). Тел.: +7 (343) 200-70-50.

При перепечатке ссылка на «Образовательный альманах» обязательна.  
Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.  
За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

Журнал выходит ежемесячно.  
Тираж: 1000 экз.

# Содержание

---

## АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

---

Алексеева В. Т., Портнова Л. Г. Педагогический проект с детьми старшей группы на тему «Мир мальчика и девочки» . . . . .	4
Аркавенко О. С. Развлечение «В гостях у царя Нептуна» для старшей группы . . . . .	6
Бурькина Т. Н. Роль профессионального знания в работе педагога . . . . .	7
Гаврилова А. М., Лысова Т. Ю. Праздник лета в «Алых Парусах» . . . . .	9
Горинова М. Ф. Экологическая викторина для детей старшего дошкольного возраста «Как прекрасен русский лес!» . . . . .	10
Долганова О. А. Формирование эмоциональной лексики у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня. . . . .	13
Ермолаева Н. И. Русское народное творчество как средство воспитания патриотизма у детей дошкольного возраста . . . . .	16
Козлова М. Н. Конспект организованной образовательной деятельности по познавательному развитию детей старшего дошкольного возраста «Мини-музей пуговицы» . . . . .	19
Кочубей О. А. Конспект непрерывной образовательной познавательной деятельности «Ознакомление с миром природы» в старшей группе на тему «Животные жарких стран» . . . . .	20
Кузьмина С. Н., Черкудинова О. Н. Конспект игровой обучающей ситуации с использованием ИКТ на тему «Безопасная дорога». . . . .	22
Лысова Т. Ю., Гаврилова А. М. Развитие мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста . . . . .	24
Невмятулина С. О. Дистанционное образование в условиях цифровизации . . . . .	25
Панкова Я. В. Конспект мастер-класса для воспитателей на тему «Развитие речевой деятельности детей дошкольного возраста посредством игр с шариками Марблс. Игры с чудо-парашютом» . . . . .	27
Сараева А. А. Конспект занятия по краеведению для детей старшего дошкольного возраста «Я люблю тебя, Родина кроткая» . . . . .	29
Сейранова Н. А. Конспект общеобразовательной деятельности для детей дошкольного возраста «Домашние помощники человека» . . . . .	31
Фокина С. А. Конспект развлечения ко Дню матери в средней группе . . . . .	33
Шаулина А. В. Консультация для педагогов «Анализ детских работ по декоративному рисованию». . . . .	35

---

## АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

---

Вепренсова С. Н. Словарная работа на уроках русского языка в 3-4-м классах . . . . .	36
Косицина М. А., Писаренко С. Н. Конспект урока математики в 3-м классе по теме «Приемы умножения для случаев вида 23x4, 4x23, 123x4, 4x123» . . . . .	39
Курач К. И. Формирование у младших школьников устных вычислительных умений на основе классификации как логического учебного действия . . . . .	41
Лихачева У. Л., Голованова Т. В. Предметная неделя как одно из средств духовно-нравственного воспитания личности . . . . .	42
Сногинова В. И. Условия формирования у младших школьников умения взаимодействовать со сверстниками в групповой работе. . . . .	45
Федунина Т. С. Создание условий для воспитания обучающихся в образовательном учреждении школа-интернат в современной педагогической системе . . . . .	47

---

## АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ПРЕДМЕТОВ ГУМАНИТАРНОГО ЦИКЛА

---

<b>Бровко Е. В. Использование метода прогнозированной ошибки на уроках русского языка и литературы как один из способов формирования грамотности учащихся средних классов . . . . .</b>	<b>48</b>
Гавренкова К. В., Марчук М. Ю. К вопросу о формировании интегративных умений при выполнении заданий со связанными видами речевой деятельности (аудирование – письмо). . . . .	50
Карсакова Е. А. Роль аутентичных материалов на уроках иностранного языка . . . . .	51
Махмутова Н. А. Технология сотрудничества как средство формирования и развития универсальных учебных действий обучающихся на уроках истории при работе с историческими документами . . . . .	53
Полозова И. В., Селиверстова Е. С. Грамматическо-семантическая репрезентация категории лица в русских пословицах . . . . .	55

# Содержание

---

## АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ПРЕДМЕТОВ ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНОГО ЦИКЛА

---

Абдукадырова Н. А. Формулы сокращенного умножения в курсе алгебры 7-го класса . . . . .	57
Гетманова И. Н. Современный подход к организации учебного процесса в работе с одаренными детьми . . . . .	58
Никифорова О. В. Рабочая программа элективного курса «Математика на каждый день» для 5-9-го классов . . . . .	60
Сивых И. Н. Формирования регулятивных УУД на уроках географии на примере тем раздела «Природные зоны России» (8 класс). . . . .	63

---

## АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ПРЕДМЕТОВ РАЗВИВАЮЩЕГО ЦИКЛА

---

Леонтьева М. Ю. Посвящение в рукодельницы «Параскева Пятница» . . . . .	64
---	----

---

## АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

---

Кокорина Т. С. Технология формирования читательских способностей для детей с ОВЗ в рамках инклюзивного образования школы во внеурочное время в соответствии с ФГОС . . . . .	67
Мотоева Л. Л. Театрализованная деятельность как средство коррекции речевых нарушений у детей с тяжелыми нарушениями речи . . . . .	68
Сафонова И. В. Инклюзивное образование в современной школе на уроках математики . . . . .	70
Ушакова Р. Н. Использование инновационной образовательной технологии «Ситуация – ресурс развития» в работе с детьми с расстройствами аутистического спектра. . . . .	71
Харитоновна Е. М. Кукольный театр в коррекционной школе . . . . .	72

---

## ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ И ВОСПИТАНИИ

---

Кожевникова О. Н. Использование здоровьесберегающих технологий на уроках математики в коррекционной школе. . . . .	75
Колпакова О. Н. Система физкультурно-массовой работы в школе как основа повышения мотивации учащихся к систематическим занятиям физической культурой. . . . .	77
Кривцова С. В., Самойленко О. А. Воспитание сознательного отношения к здоровому образу жизни у дошкольников . . . . .	81
Маргынченко Г. Ф., Пятунина Л. С., Добродумова Е. В. Современные здоровьесберегающие технологии в ДОУ . . . . .	83
Черноморцева М. А. Здоровьесберегающие технологии на уроках ОБЖ. . . . .	85

---

## СОЦИАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ И СОЦИАЛЬНАЯ АДАПТАЦИЯ ЛИЧНОСТИ

---

Васильев А. В. Социометрия как эффективное средство планирования воспитательной деятельности. . . . .	87
Гетманов С. В. Патриотическое воспитание учащихся на уроках ОБЖ и во внеурочной деятельности . . . . .	88
Леонтьева М. Ю. Конкурс конференсье . . . . .	89

---

## ПОСТРОЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ ФГОС

---

Захарова Г. А. Сценарий внеклассного мероприятия «Память и боль поколений» . . . . .	91
Ляпина И. Г. Сценарий образовательного события, приуроченного к Международному дню защиты прав детей. . . . .	93
Никишаева Е. Г. Особенности педагогической работы с одарёнными детьми на уроках изобразительного искусства и во внеурочной деятельности в условиях ФГОС. . . . .	95
Хорошавина О. В. Разработка предложений по совершенствованию программы развития образовательного учреждения. . . . .	98

---

## ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

---

Шкарин Д. Ю. Единые методические рекомендации по оформлению и критерии оценивания учебных презентаций для 9-11 классов общеобразовательных учреждений . . . . .	99
---	----

---

## ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ И ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

---

Голоденко С. А., Воловичева Т. Н. Проектная деятельность в начальной школе . . . . .	101
Голубева Н. М. Рабочая программа интегрированного курса «Учебно-исследовательская деятельность школьников экологической направленности» . . . . .	102
Токмакова О. В. Использование технологии урока-исследования . . . . .	104

---

# Педагогический проект с детьми старшей группы на тему «Мир мальчика и девочки»

Алексеева Вера Тимофеевна, старший воспитатель

Портнова Людмила Генриховна, воспитатель

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад № 65"  
города Чебоксары Чувашской Республики

**Библиографическое описание:** Алексеева В. Т., Портнова Л. Г. Педагогический проект с детьми старшей группы на тему «Мир мальчика и девочки» // Образовательный альманах. 2020. № 8 (34). URL: <https://f.almanah.su/34.pdf>.

## Актуальность проекта

Воспитание и обучение ребенка в соответствии с его полом стало актуальной задачей сегодняшнего дня. Во многих странах существует проблема воспитания поколения людей с адекватным восприятием смысла собственного и противоположного пола. В настоящее время мы наблюдаем, что социальные изменения, происходящие в современном обществе, приводят к разрушению определенных стереотипов мужского и женского поведения. Демократизация отношений полов повлекла смещение половых ролей, феминизацию мужчин и оужествление женщин. На фоне этих изменений меняются и внутренние психологические позиции детей, их сознание: девочки становятся агрессивными и грубыми, а мальчики принимают женский тип поведения. Внедрение гендерного воспитания детей в социальную жизнь детского сада поможет избежать подрастающему поколению осложнений, последствий и трагедий, которые могут иметь место при безнравственном подходе к будущему. Оно обеспечит овладение детьми культурой поведения в сфере взаимоотношений полов, правильное понимание роли мужчины и роли женщины в обществе, позволит сформировать адекватную полу модель поведения. Ведь от того, как мы воспитываем наших детей, какие личностные качества мы в них сможем развить с учетом гендерных особенностей, напрямую зависит то, какими мужчинами и женщинами они станут в дальнейшем, какими родителями будут для своих детей, насколько крепкими будут их семьи.

Современные исследования показали, что женщину в девочке, как и мужчину в мальчике нужно формировать с дошкольного возраста. На протяжении многих лет педагоги дошкольного образования ищут пути осуществления дифференцированного подхода к физическому воспитанию детей в зависимости от пола. Однако, в большинстве дошкольных учреждений физическое развитие детей, как и все дошкольное воспитание, ориентировано на «условного» ребенка: та же нагрузка, те же упражнения, средства и методы обучения. Половые различия присутствуют лишь в результатах тестирования (диагностики) физической подготовленности детей, потому что, как правило, нормативы для девочек

и мальчиков различны.

Цель: Создание условий для овладения детьми полоролевым опытом, ценностями, смыслами и способами полоролевого поведения на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками и самоопределения в культуре и социуме.

## Задачи:

1. Формирование полоролевых знаний и представлений, развитие умения использовать эти знания в различных ситуациях жизнедеятельности.

2. Овладение дошкольниками способами полоролевого поведения, развитие умения оценивать характер своего полоролевого поведения с позиций ценности, значимости, гуманности.

3. Формирование представлений дошкольников о традициях воспитания мальчиков и девочек в русской и чувашской народной культуре, развитие интереса к ознакомлению с ними, а также желание следовать лучшим гуманистическим традициям русского и чувашского народа.

4. Развитие нравственно-волевых качеств, характерных для мальчиков (смелость, решительность, сила, выносливость, вера) и девочек (чувствительность, доброта, нежность, сострадание и др.).

5. Развитие ценностного отношения к себе как к человеку

Срок реализации проекта: сентябрь 2019 г. – май 2020 г.

## Ожидаемый результат:

1. Дети узнают, что в будущем они станут мужчинами и женщинами, обладающими особенными признаками поведения.

2. Дошкольники будут проявлять интерес к народным трудовым обрядам, праздникам, которые помогают уважительно относиться к труду. У мальчиков сформируются представления о мужских профессиях, у девочек – женских профессиях.

3. У мальчиков сформируется желание быть ответственным за сохранение мира на родной земле. У девочек сформируется желание быть добрыми, заботливыми, внимательными.

4. У детей разовьются правильные действия во вза-

имоотношениях в ситуациях независимо от их пола уступать, понимать друг друга, быть благодарными за уступку, уметь слушать друг друга, попеременно высказывать суждения, уважать мнение, право первого выбора остается за девочкой.

5. У детей сформируются правила поведения в семье (мальчики осваивают поведение будущего папы, девочки – поведение будущей мамы)

Участники проекта и их роль в реализации проекта  
Воспитатель:

- изучает дидактические, методические, поведенческие аспекты руководства деятельностью детей старшего дошкольного возраста с учетом их гендерных особенностей;

- оформляет уголок по гендерному воспитанию;

- готовит наглядный материал для проведения занятий по гендерному развитию;

- проводит подвижные игры для мальчиков и подвижные игры для девочек;

- определяет последовательность проведения занятий в ходе реализации проекта;

- выбирает пути применения полученных в ходе реализации проекта знаний, умений, навыков;

- подводит итоги реализации проекта.

Дети старшей группы:

- дети узнают о том, что в будущем они станут мужчинами и женщинами, обладающими особыми признаками поведения;

- мальчики учатся различать традиционные и современные мужские профессии;

- девочки узнают представления о женских профессиях;

- дети узнают, что важной задачей воспитания подрастающего поколения народ считал формирования чувства любви к родине, к родному очагу;

- девочки и мальчики овладевают современными нормами поведения в различных жизненных ситуациях;

- дошкольники узнают, что защитой и опорой в семье всегда были мужчины.

Родители детей:

- углубляют и расширяют знания о воспитании мальчиков и девочек в семье;

- обмениваются мнениями по результатам процесса полоролевого воспитания детей,

План реализации проекта

Подготовительный этап:

1. Изучение психолого-педагогической литературы по данной проблеме.

2. Проведение диагностики полоролевой воспитанности:

- Беседа «Мужской и женский мир»;

- Тест «Профессия»;

- Метод «Социально-генеалогическая цепочка»;

- Методика «Рисунок женщины (мужчины);

- Методика «Определение Я-концепция»;

- Метод беседы «О народных традициях»;

- Апперцептивный детский тест «Беллака-Беллак»;

- Метод наблюдения.

3. Создание игровых зон для девочек и мальчиков с определённым набором игрушек и игр.

4. Анкетирование родителей «Определение стиля своего взаимоотношения ребенком в семье».

Основной этап:

Раздел: «Мальчики и девочки – будущие мужчины и женщины»

Этические беседы с мальчиками

Тема: «Мальчики – будущие мужчины»

Этические беседы с девочками

Тема: «Девочки – будущие женщины»

Совместные беседы с мальчиками и девочками

Тема: «Мальчики и девочки – разные и похожие»

Упражнения, направленные на развитие полового самосознания

Взаимодействие с семьей:

Семинар-практикум «Одинаково ли воспитывать мальчика и девочку в семье»

Раздел: «Маленькие умельцы и умелицы»

Этические беседы с мальчиками

Тема: «Мальчики – юные мастера»

Этические беседы с девочками

Тема: «Девочки – маленькие хозяйки»

Совместные беседы с мальчиками и девочками

Тема: «Мальчики и девочки в совместной деятельности»

Взаимодействие с семьей:

Изготовление буклета «Взаимосвязь темперамента и формирования полоролевой идентичности» (методические рекомендации для родителей, воспитывающих девочек и мальчиков)

Раздел: Мужской и женский этикет

Этические беседы с мальчиками

Тема: «Мальчики – маленькие рыцари»

Этические беседы с девочками

Тема: «Девочки – маленькие принцессы»

Совместные беседы с мальчиками и девочками

Тема: «Мальчики и девочки в совместной деятельности»

Состязательные игры:

«Рыцарский турнир», «Маленькая хозяйка», «Модница»

Взаимодействие с семьей:

- консультация «Воспитываем мужчину в семье»

- родительское собрание «Роль отца и матери в полоролевом воспитании»

Раздел: «Защита и сострадание – качества мужчины и женщины»

Этические беседы с мальчиками

Тема: «Мальчики – защитники слабых (девочек, женщин, стариков)

Этические беседы с девочками

«Девочки – маленькие охранительницы и утешительницы»

Совместные беседы с мальчиками и девочками

Тема: «Защита и сострадание – качества мужчины и женщины»

Советы родителям: «Мальчики и девочки – два разных мира»

Раздел: «Мальчики и девочки – будущие папы и мамы»

Этические беседы с мальчиками

Тема: Мальчики – будущие папы

Этические беседы с девочками

Тема: Девочки – будущие мамы

Совместные беседы с мальчиками и девочками

Тема: Мальчики и девочка – будущая семья  
Дидактические игры «Мама»  
Моделирование ситуаций «Любящие родители»  
Взаимодействие с семьей:  
Консультации:  
– «Воспитываем будущего папу»  
– «Воспитываем будущую маму»  
(сетевой город, буклеты)  
Заключительный этап

1. Проведение диагностики полоролевой воспитанности  
2. Обработка и оформление материалов педагогического проекта.  
3. Выработка стратегии дальнейшей работы по гендерному воспитанию дошкольников  
4. Проведение развлечений: «Коса-девичья краса», «Рыцарский турнир»

## Библиографический список

- Бочарова Н. Некоторые вопросы дифференцированного подхода в физическом воспитании мальчиков и девочек Д/в, № 12, 1997.  
Иванова И. Гендер в сети. Обруч, № 3, 2009.  
Репина Т. А. Мальчики и девочки: две половинки? Обруч, № 6, 1998.  
Степанова О. Гендерное воспитание дошкольников. Ребенок в д/с, № 5, 2009.  
Стерлова М. Раздельное воспитание: за и против. Д/в № 7, 2000.  
Н. А. Виноградова, Н. В. Милявская «Формирование гендерной идентичности» методическое пособие, Москва 2012 г  
Н. Е. Татаринцева «Полоролевое воспитание дошкольников: практические материалы», Москва, 2013 г

# Развлечение «В гостях у царя Нептуна» для старшей группы

Аркавенко Ольга Сергеевна, музыкальный руководитель

муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение детский сад № 3 "Колокольчик"  
г. Новокубанска муниципального образования Новокубанский район

**Библиографическое описание:** Аркавенко О. С. Развлечение «В гостях у царя Нептуна» для старшей группы // Образовательный альманах. 2020. № 8 (34). URL: <https://f.almanah.su/34.pdf>.

Ход развлечения

Ведущий: Добрый день дорогие ребята. Сегодня в Подводном царстве Водяном государстве праздник. Морские жители пригласили нас на их праздник. Хотите побывать на морском празднике.

Дети: Да!

Ведущий: Тогда давайте громко потопаем ножками и похлопаем в ладоши. Звучит шум океан.

Ведущий: Ребята, слышите? По ходу к нам кто-то идет. Под музыку «я Водяной» выходит водяной.

Водяной: Привет ребята. Узнали меня? Я – водяной! Вы попали к нам в Подводное царство. Вы же знаете, что самый главный в нашем царстве, это царь Нептун? Вы принесли ему подарок?

Ведущий: Ребята, мы ведь совсем не приготовили подарок царю Нептуну. Что же нам делать Водяной. Подскажи?

Водяной: Конечно, подскажу. Нептуну нравятся жемчужины, но необычные, а разноцветные. Давайте ребята их выловят и подарят царю?!

Игра «Жемчужина»

Ребята образуют 2 команды. Около каждой команды стоит корзина. Перед команды стоит там с пластиковыми шариками. Детям надо по очереди вылавливать «жемчужины» и относить в свою корзину.

Водяной: Как много жемчужин вы наловили. Царю Нептуну они явно понравятся. Давайте поторопимся к нему. Так как мы находимся в воде, нужно к нему доплыть.

Игра «Плавцы»

Дошкольники образуют 2 команды. Ребятам даются надувные круги. Нужно оббежать кеглю и вернуться в свою команду. Кто быстрее справится – тот победил.

Водяной: Из вас выйдут отличные пловцы!

Ведущий: А мы наверное уже приплыли к замку Нептуна.

Водяной: Да, приплыли.

Звучит шум моря, выходит царь Нептун.

Царь Нептун: Я рад вас приветствовать в своем царстве. Я – царь Нептун.

Ведущий: Мы очень рады, что вы пригласили нас на свой морской праздник. Мы приготовили тебе подарок. Под музыку ребенок отдает царю жемчужины.

Царь: Какие красивые жемчужины. Я таких шикарных никогда в жизни не встречал.

Ведущий: Скажи пожалуйста, царь Нептун, много ли богатства в твоих водах?

Царь: Да уж много.

Ведущий: А помощников много?

Царь: Еще бы! Я царь над всеми русалками, дель-

финами, осьминогами и других рыб. Я хочу поиграть с ребятами. Можно?

Ведущий: Ну, конечно, можно.

Игра «Море»

Ребята становятся горошком. Все хором произносят слова:

«Море волнуется раз,

Море волнуется два,

Море волнуется три –

Морская фигура замри!».

Дети должны замереть с любой морской фигуре.

Игра «Рыбак»

Дети образуют две команды. Перед командами находится «Пруд» – голубой обруч, в котором есть рыбки и магнитные удочки. Дети должны наловить как можно больше рыб.

Царь: Ох, я устал. Что-то мне жарко.

Ведущий: Ребята, давайте охладим нашего царя. Надо набрать ему как можно больше прохладной воды.

Игра «Первая помощь»

Дети образуют 2 команды. Перед ними стоит царь Нептун, у него под ногами большой таз. Каждой команде дают ведро и тазик с водой. Дети должны их своего тазика перенести всю воду Нептуну.

Царь: ой, как мне теперь хорошо. Спасибо вам! Я еще хочу поиграть с вами!

Игра «Ладочки»

Все ребята образуют круг. В центре круга стоят

Водяной и Нептун. Дети выставляют свои ладошки, но как только Нептун или Водяной приближается, надо спрятать свои ладошки за спину.

Царь: Вы такие шустрые. Как я наигрался!

Водяной: Царь Нептун, а ты ничего не забыл?

Царь: Вот вроде помню, а вроде нет...

Водяной: Какой же праздник без салюта?

Царь: Салют? Точно. Как я про него забыл то?! В нашем царстве мы всегда устраиваем салюты из мыльных пузырей. Где же мой трезубец? Нигде не могу найти!

Водяной: Надо найти царя. Как же без него салют пускать?

Ведущий: Вы так не волнуйтесь царь Нептун! У нас с ребятами как раз есть баночки с мыльными пузырями.

Водяной: Ребята спасли наш праздник.

Царь: Это замечательно. Давайте скорее пускать мыльные пузыри.

Дети достают мыльные пузыри, надувают их под музыку.

Ведущий: у нас получился хороший праздник! Но надо возвращаться к себе в сад. Спасибо царю что пригласил нас к себе на праздник.

Царь: И вам спасибо ребята за то, что так позабавили старика. Водяной, пошли заниматься дальше подводными делами.

Водяной: Да, царь Нептун. Ребята, мы будем ждать вас в гости следующим летом! До свидания!

Царь: До встречи, ребятки!

## Роль профессионального знания в работе педагога

Бурыкина Татьяна Николаевна, воспитатель

МДОУ детский сад общеразвивающего вида № 38 "Искорка", Московская область, г. Подольск

**Библиографическое описание:** Бурыкина Т. Н. Роль профессионального знания в работе педагога // Образовательный альманах. 2020. № 8 (34). URL: <https://f.almanah.su/34.pdf>.

Профессия педагога – одна из почетных в истории человечества. Педагогами называют людей, имеющих соответствующую подготовку и профессионально занимающихся педагогической деятельностью, т.е. вопросами воспитания, образования и обучения. Содержание профессии педагога заключается в воспитании подрастающего поколения. Здесь следует обратить внимание на слово «профессионально». Педагоги занимаются педагогической деятельностью профессионально, а непрофессионально этой деятельностью занимаются почти все люди. Профессиональная деятельность является одной из основных форм жизнедеятельности человека. От того, как человек воспринимает и оценивает свою работу, свои достижения в определенной деятельности и себя в профессиональной ситуации, зависит и его общее самочувствие, и эффективность его деятельности. Между тем трудно представить себе другую деятельность, столь же разнообразную и столь же требовательную к качествам и возможностям исполнителя. Требования к педагогу определяются не только большой

важностью, но и редким своеобразием педагогической деятельности. Весь опыт развития человечества доказывает, что в деле воспитания особое значение имеет личность воспитателя, поскольку он влияет на воспитанника своим поведением, своим образом жизни, отношением к обыденной жизни. Педагог становится мастером своего дела, профессионалом по мере того, как он осваивает и развивает профессиональную деятельность, признавая педагогические ценности.

Педагог является представителем одной из самых социально значимой профессии. Его деятельность направлена на развитие и формирование человека. Каждый, кто выбирает профессию педагога, берет на себя ответственность за тех, кого он будет учить и воспитывать, вместе с тем он отвечает за самого себя, свою профессиональную подготовку, свое право быть педагогом, учителем, воспитателем. Достойное выполнение профессионально педагогического долга требует от человека принятия ряда обязательств. Следует объективно оценивать собственные возможности, знать свои силь-

ные и слабые стороны, значимые для данной профессии качества, педагог должен обладать общей культурой интеллектуальной деятельности, культуры поведения, общения и педагогического общения в частности.

Педагог – это образец, которому сознательно, а чаще всего неосознанно подражают. Обязательной предпосылкой и основой успешной деятельности педагога являются уважение, знание и понимание своего воспитанника. Профессия педагога требует разносторонних знаний и умений, безграничной душевной щедрости, любви и мудрости. Только каждый день с радостью отдавая себя детям, можно приблизить их к науке, заложить основу нравственных ценностей, приобщить к труду.

Деятельность педагога – это всякий раз вторжение во внутренний мир постоянно растущего человека. Всегда нужно помнить об этом, чтобы не поранить и не сломать еще не окрепший росток души. Никами учебниками нельзя заменить содружество педагога с воспитанником и далеко не каждый может стать педагогом. Самым главным и важным условием становления профессионального педагога является наличие педагогических способностей личности. Воспитывать детей не просто ответственно, но еще и очень трудно. Эту профессию можно назвать одной из наиболее важных. От профессиональных знаний и умений воспитателя ДОО во многом зависит развитие ребенка, состояние его здоровья и психики. Особенно это важно в том случае, если дети попадают в дошкольные учреждения в младшем возрасте, когда характер только формируется, а навыков коммуникации и пользования различными предметами еще практически не имеется.

Педагог является организатором учебной деятельности обучаемых их сотрудничества и в то же время выступает в качестве партнера и человека, облегчающего педагогическое общение. Это обязывает развивать организаторские, коммуникативные способности для управления процессом усвоения знаний ученика, включая их в активные формы учебного взаимодействия, стимулирующего познавательную активность его участников. Развитие таких профессиональных умений предполагает не только глубокие психолого-педагогические знания, но и постоянный, систематический профессиональный тренинг. Таким образом, профессиональные качества педагога должны соотноситься со следующими заповедями: уважай в ребенке человека, личность, постоянно ищи возможность саморазвития и самосовершенствования, передавай знания так, чтобы он хотел и мог их осваивать, был готов их использовать в различных ситуациях и в своем самообразовании. Педагог обязан быть личностью, это его профессиональная характеристика. В качестве специальных способностей можно выделить следующие: наблюдательность, способность быстро ориентироваться в ситуации. В какой бы сфере деятельности ни работал педагог, ему придется работать с людьми, и в первую очередь с детьми, его профессиональная компетенция будет определяться не только интеллектом, но и особенностями нервной системы: эмоциональной устойчивостью и повышенной работоспособностью в процессе общения, что позволит противостоять эмоциональной усталости при работе с детьми и развитию синдрома «эмоционального сгорания», выдерживать большие нагрузки в социально-

педагогических и других специфических процессах.

Помимо личностных и профессиональных качеств, педагог должен обладать рядом умений, свидетельствующих о его предметно-профессиональной компетенции.

Перечень основных педагогических способностей:

Организаторские умения педагога распространяются как на его собственную деятельность, так и на деятельность воспитанников, родителей, коллег.

Специальные умения педагога – это умения петь, танцевать, выразительно рассказывать, читать стихи, шить, вязать, выращивать растения, мастерить игрушки из так называемого бросового материала, показывать кукольный театр и др.

Дидактические способности проявляются в возможности доступно, ясно, понятно, преподнести учебный материал, в умении соответствующим образом трансформировать, самому перерабатывать учебный материал.

Академические способности связаны с наличием способности к ориентации в содержании той научной области знания, к которой относится преподаваемый учебный предмет, с компетентностью в этой области с широтой кругозора и наличием интереса к исследовательской работе.

Перцептивные способности – это способность педагога проникать во внутренний мир ученика, психологическая наблюдательность воспитателя, которая позволяет ему понимать личность учащихся и малейшие изменения в их состоянии по незначительным внешним проявлениям в поведении и реакции.

Речевые способности проявляются в умении педагога четко и ясно выражать свои мысли и чувства с помощью речи, а также мимики и пантомимики.

Организаторские способности – это способность педагога организовать детский коллектив, сплотить его, воодушевить на решение важных задач, а также умение правильно организовать свою работу.

Авторитарные способности – это возможность педагога оказать непосредственное эмоционально-волевое влияние на учащихся, завоевать авторитет, суметь передать воспитанникам свою убежденность в чем-либо.

Коммуникативные способности – это способности педагога в организации общения с детьми, умение найти правильный подход и установить целесообразные взаимоотношения, соблюдать педагогический такт. Педагогическое воображение выражается в способности предвидеть последствия своих действий, в проектировании и прогнозировании развития личности воспитанников, в педагогическом оптимизме воспитателя, в его вере в человека.

Таким образом, педагог дошкольного образования характеризуется наиболее развитыми профессионально-предметными, личностными характеристиками и коммуникативными качествами в их совокупности. Это обусловлено, прежде всего, ответственностью перед возрастными особенностями детей, а также целью и содержанием воспитывающего и развивающего обучения.

Педагогу необходимы такие нравственно-волевые качества, такие черты характера, как принципиальность, требовательность к себе и другим, критичность и самокритичность, честность, трудолюбие, терпимость и другие. Только систематическое обогащение знаниями, развитие в поисковой деятельности творческих умений

и навыков формируют способности, вырабатывают опыт, порождают качества личности.

В образовательных учреждениях работают творческие, беспокойные люди, энтузиасты. В процессе образования педагог решает две задачи: адаптивную, гуманистическую. Адаптивная функция связана с приспособлением воспитанника к конкретным требованиям социокультурной ситуации, а гуманистическая – с развитием его личности и творческой индивидуальности. С одной стороны, педагог подготавливает своих воспитанников к определенной социальной ситуации, к конкретным запросам общества. Но, с другой стороны, он, объективно оставаясь хранителем и проводником культуры, несет в себе вневременный фактор. Развивая личность ребенка на основе богатства человеческой культуры, учитель работает на будущее. Педагог в ходе своей профессиональной деятельности выполняет основные функции: обучающую, воспитывающую, развивающую, психологической подготовки.

Реализация этих функций требует от современного педагога следующих личностных параметров: потребности и способности к активной и разносторонней профессиональной и социально-культурной деятельности, тактичности, чувства эмпатии, терпеливости и терпимости в отношении с детьми и взрослыми, готовности принимать и поддерживать их, а если нужно, то и защищать. Гуманный педагог должен опираться на возможности ученика, его потенциал, а не на авторитет своей власти и принуждении. Его главная задача – выявить, раскрыть и развивать все ценное в человеке, а не сформировать привычку к послушанию. Педагог, как и любой другой руководитель, должен хорошо знать и представлять деятельность учащихся, которой он управляет. Таким образом, педагогическая профессия требует двойной подготовки – психологической и специальной.

### Библиографический список

1. Белая К. Ю. Инновационная деятельность в ДОУ: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2014.
2. Крутецкий В. А. Основы педагогической психологии. – М, 1972.
3. Жук А. И. Активные методы обучения в системе повышения квалификации педагогов: учеб. – метод. пособие // А. И. Жук, Н. Н. Кошель. – 2-е изд. – Минск: 2014.

## Праздник лета в «Алых Парусах»

Гаврилова Анастасия Михайловна, воспитатель

Лысова Тамара Юрьевна, воспитатель

муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение муниципального образования город Краснодар "Центр развития ребёнка – детский сад № 171 "Алые паруса"

**Библиографическое описание:** Гаврилова А. М., Лысова Т. Ю. Праздник лета в «Алых Парусах» // Образовательный альманах. 2020. № 8 (34). URL: <https://f.almanah.su/34.pdf>.

*«Чтоб сделать ребенка умным и рассудительным, сделайте его крепким и здоровым».*  
Жан –Жак Руссо

Вот оно долгожданное лето – самое благоприятное время года для сохранения и укрепления здоровья каждого ребенка. Работа каждого педагога нашего детского сада направлена именно на создание условий для полноценного физического развития детей. В летнее время года весь досуг детей проходит на детских прогулочных площадках, около специально оборудованных для каждой группы веранд. Каждый педагог организует деятельность воспитанников так, чтобы каждый ребенок получил полное удовлетворение потребностей своего растущего организма в отдыхе, творческой деятельности и движении. Чтобы развивать и поддерживать интерес у ребят к двигательной активности, мы проводим различные спортивные праздники, эстафеты: «Олимпийские игры», «Бегуны и прыгуны», «Лесная эстафета». Так же на прогулочных площадках имеется множество разнообразного выносного спортивного инвентаря, с помощью которого каждый ребенок может развивать скорость, меткость, внимание:

«Клоун ловушка», «Поезд в Простоквашино», «Гусеница», «Колодец» и т. п.

При наличии благоприятной погоды в течении всего летнего периода (обязательно под присмотром медицинского персонала сада) проводим следующие оздоровительные мероприятия: воздушные и солнечные ванны, хождение по каменным дорожкам, игры с водой, физические упражнения на свежем воздухе и т. д.

Наши воспитанники очень любознательные! Каждый педагог старается увлечь детей удивительным миром природы, показать его многообразие, ответить на все вопросы, которые интересуют наших ребят. Таким образом ежедневно педагоги, совместно с детьми, ведут календарь природы, где записывают и зарисовывают все изменения живой и не живой природы. Детям нашего сада очень нравится ухаживать за растениями на клумбах, ведь ранее они принимали участия в их посадке. Воспитатели многих групп совместно с воспитанниками, стараются именно в летний период создать

свой гербарий цветов, который может пригодиться для образовательной деятельности и в другое время года! Цель всех мероприятий – научить детей видеть проявления жизни природы во всех ее красках.

Постоянное пребывание детей на свежем воздухе, многообразие форм, красок и звуков в природе, множество разных эмоций и новых впечатлений, богатая витаминная пища, активная двигательная деятельность на свежем воздухе – все это и дает нашим воспитанникам большой физический и эмоциональный запас сил и здоровья для дальнейшего благоприятного развития и повышения иммунитета.

Но при всем многообразии методов летнего оздо-

вления наших детей мы понимаем, что результат будет более эффективным при тесном взаимодействии с родителями воспитанников. Для повышения компетентности родителей в вопросах организации летнего отдыха детей педагогами детского сада предварительно проведены консультации: «Игры с детьми на свежем воздухе», «Правила поведения на водных объектах», «Наши друзья овощи и фрукты», «Правила поведения на улицах города, загородных трассах». Каждый родитель не только получил индивидуальную брошюру, памятку о сохранении жизни и здоровья детей в летний период, но и ответы на все интересующие вопросы об организации летнего оздоровительного периода в детском саду.

## Экологическая викторина для детей старшего дошкольного возраста «Как прекрасен русский лес!»

Горина Марина Федоровна, воспитатель

МБДОУ № 67 "Медвежонок", Архангельская область, г. Северодвинск

**Библиографическое описание:** Горина М. Ф. Экологическая викторина для детей старшего дошкольного возраста «Как прекрасен русский лес!» // Образовательный альманах. 2020. № 8 (34). URL: <https://f.almanah.su/34.pdf>.

Цель: создание условий для осуществления экологического воспитания детей.

Задачи:

Образовательные: обобщить и обогатить знания детей о лесе, в частности, о его обитателях, ягодах, грибах, правилах поведения в нем, знаках его охраны.

Развивающие: активизировать внимание, память детей, развивать умение действовать сообща, в команде, стимулировать чувство ответственности перед командой, развивать способность воспитанников внимательно слушать взрослого и сверстников, отвечать на вопросы, не перебивая других.

Воспитывающие: воспитывать бережное отношение детей к природе, стимулировать интерес к интеллектуальным играм (викторинам).

Оборудование: костюм Старичка Лесовичка (для взрослого), запись песни «Лес наш дом» (автор Керсти Кууск, русский текст Майя Мюкканен), минусовые записи песен «В лесу родилась елочка...», «Маленькой елочке холодно зимой...», «В траве сидел кузнечик...», «Песня Красной Шапочки», презентация к мероприятию (обязательные слайды – изображения животных и растений для конкурса «Что здесь лишнее?», дополнительные слайды – по желанию организаторов), рисунки следов лесных животных (лося, белки, медведя, кабана), два обруча, две корзины, муляжи грибов по числу детей в командах, изображения экологических (природоохранных) знаков («Не мусорить в лесу!», «Не разжигать в лесу костер!», «Не срывать ядовитые грибы!», «Не ломать деревья!», «Не трогать в гнездах птичьих яйца!», «Не включать в лесу громкую музыку!» или другие по выбору организаторов), грамоты участникам (или другие способы награждения участников и команды-побе-

дительницы по желанию организаторов).

Участники: две команды из числа воспитанников, взрослые в роли Ведущей и Старичка Лесовичка, взрослые в роли жюри.

Ход викторины:

Дети заходят в зал и рассаживаются по своим местам под песню «Лес наш дом» (автор Керсти Кууск, русский текст Майя Мюкканен).

Выходит Ведущая.

Ведущая:

Здравствуйтесь, ребята! Приветствую всех вас, Желаю вам удачи в соревнованья час!

Сегодня собрались ведь о лесе говорить,

Собранье знатоков его мы будем проводить!

О лесе викторину мы с вами проведем,

О нем мы знанья освежим и новые найдем!

Ребята, в нашей сегодняшней викторине о лесе примут участие две заранее сформированные команды. Поприветствуем их! (Аплодисменты). Команда (название), просим вас занять места в этой части зала! (Дети этой команды подходят и рассаживаются за приготовленный для них стол со стульчиками). И команда (название), просим вас занять ваши места в этой части зала! (Дети этой команды подходят и также рассаживаются за заранее подготовленный стол со стульчиками).

Чтоб викторину оценить,

Жюри хочу я пригласить.

Чтобы судило четко, ясно,

Считало баллы беспристрастно!

Представляю вашему вниманию наше справедливое жюри! Именно ему мы доверим выявить команду – лучшего знатока леса. В составе нашего жюри мы приветствуем (перечисление членов жюри).

Ведущая:  
А чтобы викторина прошла замечательно,  
Ее правила нам вспомнить желательно!  
Нельзя нам в викторине подсказывать, перебивать,  
А чтоб ответить на вопрос, то руку нужно вверх  
поднять.

За каждый правильный ответ команда получает балл,  
А победит здесь тот, кто баллов больше всех в конце  
набрал.

Если команда, получившая вопрос, ответить за-  
трудняется,

Или при ответе на вопрос она вдруг ошибается,

То вопрос переходит команде соперников, и они  
отвечают,

И возможность балл для себя заработать они по-  
лучают.

Нужно внимательным быть и терпеливым,

Соревнование тогда легким вдруг станет, счастли-  
вым!

Первый конкурс нашей викторины называется  
«Можно – нельзя».

В зале сидят тихо,

Не подсказывая, друзья.

А команды по очереди отвечают,

Что можно делать в лесу, а что же – нельзя.

Конкурс «Можно или нельзя в лесу».

1. Можно из лесу ежика или птенчика приносить  
и в клетку железную дома посадить? (Нельзя).

2. В лесу можно все топтать, ветки, травку обрывать?  
(Нельзя).

3. Жуков, гусениц и птичек можно из лесу прогнать,  
чтоб дорогу все обратно не могли они сыскать? (Нельзя).

4. Можно бабочек ловить и в коробку посадить?  
(Нельзя).

5. Съедобные ягоды и грибы можно собрать, домой  
в корзинке из лесу забрать? (Можно).

6. Бабочкой полюбоваться, но ни за что за ней не  
гнаться? (Можно).

7. Под присмотром взрослых можно по дорожкам по-  
гулять, от них не отдаляться, из виду не терять? (Можно).

8. Свежим воздухом можно дышать, птиц, не трогая,  
взглядом своим провожать? (Можно).

Ведущая:

Молодцы, ребята,

Вспомнили, что в лесу можно, что нельзя,

А загадки вы лесные отгадаете, друзья?

Дети: Да.

Входит Старичок Лесовичок.

Лесовичок:

Здравствуйте, ребята! В мир леса вы попали.

А вы меня узнали?

Дети: Да.

Лесовичок:

Я старик Лесовик,

Я не мал, не велик.

Вам принес загадки.

Отгадайте их, ребятки!

Ведущая:

Команды по очереди отвечают,

Дедушку не перебивают!

Конкурс «Загадки от Лесовичка»

Лесовик:

Богатырь стоит богат,

Угощает всех ребят:

Ваню – земляникой,

Таню – костяникой,

Машеньку – орешком,

Петю – сыроежкой,

Катеньку – малинкой,

Ваню – хворостинкой! (Лес).

Нам в дождь и зной

Поможет друг,

Зеленый и хороший –

Протянет нам десятки руки

И тысячи ладошек. (Дерево).

Ее всегда в лесу найдешь –

Пойдем гулять и встретим:

Стоит колючая, как еж,

Зимой в платье летнем. (Ель, сосна).

Я из крошки-бочки вылез,

Корешки пустил и вырос,

Стал высок я и могуч,

Не боюсь ни гроз, ни туч.

Я кормлю свиней и белок –

Ничего, что плод мой мелок. (Дуб).

Нет грибов, дружной, чем эти, –

Знают взрослые и дети, –

На пеньках растут в лесу,

Как веснушки на носу. (Опята).

Этот гриб в лесу стоял,

Но никто его не брал.

В красной шапке модной,

Но никуда не годный. (Мухомор).

Ягоды лесные эти

Любят бурые медведи.

И люди при простуде

С ней тоже чай попьют.

Скажите быстро, дети,

Как ягоду зовут? (Малина).

Будто много темно-синих бус

Кто-то уронил на куст.

Их в лукошки собирают,

С сахаром перетирают.

А когда их съешь, дружок,

Станет черным язычок! (Черника).

Лесовичок:

Молодцы, ребятки,

Разгадали все загадки!

Ведущая:

Дедушка, оставайся с нами,

Присаживайся, посмотри,

А новый конкурс уж

Не за горами!

Следующий конкурс «Что здесь лишнее?»

Итак, конкурс сейчас я начну!

На экране по 4 картинки появляются,

А команды по очереди объясняются,

Какая из них лишняя и почему.

Конкурс «Что здесь лишнее?». На экране перед ко-  
мандами появляются по 4 предмета, и команда объяс-  
няет, почему один предмет из них лишний.

Предметы: Ворона, сорока, сова, медведь.  
(Лишнее – медведь. Медведь животное, ворона, сорока,  
сова – птицы).

Морошка, малина, черника, яблоко. (Лишнее – яблоко. Это фрукт, морошка, малина, черника – лесные ягоды).

Пень, ветка, лист, волк. (Лишнее – волк. Пень, ветка, лист – части дерева, волк – животное).

Белка, лисица, волк, еж (Лишнее – белка. Белка меняет цвет шубки на зиму, остальные не меняют. Белка живет на дереве, остальные животные на земле).

Лесовичок:

Какие молодцы дети,

Лишнее убрали,

Животных назвали,

А вот следы животных

В лесу бы вы узнали?

Ведущая:

Следующий конкурс «Назови животное, которое оставило эти следы».

Команды, рисунок следов животного вы получите

И животное, посоветовавшись, нам назовите.

Конкурс «Чьи следы».

Командам выдаются рисунки следов кабана, лося, белки, медведя и дается время для размышления. По истечению времени команды дают свой ответ.

Лесовичок:

Ого, дети, молодцы!

Ваш ум проделал долгий путь!

Пора уму минутку отдохнуть!

Предлагаю вам задание –

Грибов собиране!

Ведущая:

Конкурс «Собираем грибы». Команды, приглашаю к соревнованию.

Конкурс «Грибы». На полянке (два обруча) расставлены грибы. По сигналу ведущего дети бегут к обручам, берут гриб и кладут в корзину. После чего возвращаются, передают корзину другому игроку. Игра продолжается до тех пор, пока все игроки не сорвут все грибы.

Лесовичок:

Все грибы собрали,

Ни капли не устали!

И даже отдохнули,

И к столам своим вернулись.

Дети возвращаются к своим столам и усаживаются за них.

Лесовичок:

Лес так хорош, лес так прекрасен,

Что очень многих вдохновлял.

Героем фильмов, сказок, песен

Он не единожды бывал.

Ведущая:

Следующий наш конкурс «По страницам сказок».

Каждой команде по очереди будут задаваться вопросы, на которые она должна дать правильный ответ.

Конкурс «По страницам сказок».

1. Какое дерево из сказки «Гуси-лебеди» спрятало беглецов в своих ветвях? (Варианты ответа: береза, дуб, яблоня, елка).

2. Под каким деревом грызла орешки и пела Белочка в сказке А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане»? (Под березой, под осинкой, под елью, под реликтовым деревом).

3. По ветвям какого дерева разгуливал направо и налево Кот ученый в стихотворении А. С. Пушкина «Лукоморье». (Варианты ответа: сосна, дуб, тополь, ба-

обаб).

4. За какими цветами ухаживали Кай и Герда в сказке «Снежная королева»? (Розы, мимозы, ромашки, лютики).

5. Из какого растения в сказке Г. К. Андерсена «Дикие лебеди» плела Элиза рубашки для своих заколдованных братьев? (Водоросли, лианы, крапива, плющ).

6. О каком дереве сочинена знаменитая новогодняя песенка, в которой скакал плутишка зайка серенький и ехал мужичок на дровенках? (О березке, об осинке, о елочке, о дубке. Песня «В лесу родилась елочка»).

7. Этот волшебный цветок не растет в лесу, но у него есть особенное свойство – 7 волшебных лепестков его, если их оторвать и бросить в воздух, исполняют в сказке любое желание. (Цветик-семицветик, цветик-шестицветик, цветик-пятицветик, цветик-четвероцветик).

8. Как называется сказка, в которой страшное внешне, но доброе внутри чудовище оберегало прекрасный цветок? («Аленький цветочек», «Синенький цветочек», «Красенький цветочек», «Багряный цветочек»).

Лесовичок:

В лесу обычно тишина,

И только песня птиц слышна.

Но много авторов на свете

О лесе песен создали... Да, дети?

Ведущая: Следующий конкурс называется «Угадай мелодию». Я говорю командам по очереди подсказку для них, а потом включаю мелодию. Вы должны назвать прозвучавшую песню.

Конкурс «Угадай мелодию».

1. Героиня этой песни росла в лесу, но в Новый год ее срубили, нарядили и на праздник к детям нарядную пригласили. (Песня «В лесу родилась елочка»).

2. Эта песня о хвойном растении, которому холодно и которое принесли из лесу домой. (Песня «Маленькой елочке холодно зимой...»).

3. Герой этой песни мирно сидел в траве и дружил с мухами, но, к сожалению, однажды подвергся нападению и поеданию со стороны прожорливой лягушки. (Песня «В траве сидел кузнечик»).

4. Эта песня о том, как одна храбрая девочка с корзиной в руке и ярким головным убором на волосах шла по лесу. («Песня Красной Шапочки»).

Ведущая:

Молодцы ребята! Все песни вы узнали,

Что разные поэты о лесе сочиняли.

Лес так прекрасен, светел,

Дороги хороши,

Что в нем гулять приятно,

Полезно для души.

А следующий конкурс –

Последний в нашей викторине –

«Экологические знаки» называется,

И на нем мы вспомним, как лес охраняется.

Лесовичок:

Перед вами экологические знаки –

То есть знаки охраны природы.

Вы на них посмотрите

И что они обозначают, подумав, мне скажите.

Конкурс «Экологические (природоохранные) знаки». Командам раздаются экологические знаки. Задача детей после размышления рассказать, что обозначает их знак и почему надо следовать его указаниям.

Предлагаемые знаки: «Не мусорить в лесу!», «Не разжигать в лесу костер!», «Не срывать ядовитые грибы!», «Не ломать деревья!», «Не трогать в гнездах птичьих яйца!», «Не включать в лесу громкую музыку!».

Лесовичок:

Природу нужно нам хранить,

Ведь в природе вечно жить.

О лесе много нужно знать

И лес наш стойко охранять!

Все участники наших команд постарались и прекрасно справились со всеми конкурсами, можно уверенно сказать, что вы настоящие знатоки леса и друзья природы. И это замечательно, потому что от состояния природы зависит и жизнь, и здоровье человека. Изучая, зная и сохраняя природу, наши прекрасные леса, чело-

век познает и бережет и себя.

Ведущая:

А какая команда набрала наибольшее количество баллов и победила в нашей викторине, нам сейчас скажет наше уважаемое жюри!

Выступление жюри. Награждение команды-победительницы.

Ведущая:

Викторина завершается,

Но с лесом не прощаемся.

Лесовичок:

Богатство леса, красота...

Ценить мы будем их всегда!

Под песню «Лес наш дом» дети и взрослые выходят из зала.

## Формирование эмоциональной лексики у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня

Долганова Ольга Александровна, учитель-логопед  
МБДОУ ЦРР детский сад № 14 "Весёлые звоночки", Московская область, г. Озеры

**Библиографическое описание:** Долганова О. А. Формирование эмоциональной лексики у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня // Образовательный альманах. 2020. № 8 (34). URL: <https://f.almanah.su/34.pdf>.

Введение

Традиционно система коррекционной помощи дошкольникам осуществляется комплексно и направлена на взаимосвязанное формирование всех компонентов речевой системы: лексики, грамматики, звукопроизношения.

Лексическая система представлена в виде общеупотребительной (стилистически нейтральной) и эмоционально-экспрессивной лексики. К общеупотребительной лексике относятся слова, служащие названиями понятий, предметов, явлений. Эмоционально-экспрессивная лексика является наиболее адекватным средством выражения личного, субъективного отношения к предмету высказывания, а также является средством выражения личных чувств, эмоциональных переживаний. Дети с ОНР пользуются в основном наиболее часто употребляемыми в обиходе словами. А эмоционально-экспрессивная лексика используется ими выборочно и фрагментарно. Между тем это особый лексический пласт, который наиболее близок детям. Данная лексика помогает осуществлять межличностное общение, служит средством коммуникации.

Для развития эмоциональной лексики необходимо создание таких условий, в которых каждый ребёнок мог бы проявить свои эмоции, чувства, желания и взгляды.

Основная цель – формирование эмоциональной лексики у старших дошкольников с ОНР III уровня на основе развития невербальных и вербальных средств общения. Эта цель реализуется через задачи:

Образовательные:

1. Познакомить детей с основными эмоциями: ра-

дость, удивление, грусть, гнев, страх. Учить видеть собственный эмоциональный образ и распознавать эмоциональные проявления других людей по различным признакам (мимика, пантомимика, голос и пр.).

2. Дать понятие о разделении эмоций на положительные и отрицательные.

3. Обогащать и активизировать словарь детей за счёт слов, обозначающих различные эмоции, чувства, настроения, их оттенки.

Воспитательные:

1. Научить распознавать разницу между чувствами и поступками (нет плохих чувств, есть плохие поступки).

2. Способствовать обогащению эмоциональной сферы ребёнка.

3. Способствовать открытому проявлению эмоций и чувств различными, социально приемлемыми способами.

4. Отреагировать на имеющиеся отрицательные эмоции (страх, гнев), препятствующие полноценному личностному развитию ребёнка.

Коррекционные:

1. Развитие невербальных средств общения: мимики, пантомимики;

2. Развитие интонационной стороны речи;

3. Развитие выразительных связных высказываний и речевой коммуникации.

Коррекционная работа строится с учётом методических принципов:

1. Обще дидактические – наглядности и доступности материала, постепенного перехода от простого к сложному.

2. Постоянная активизация детей в ходе игр и бесед.
3. Исключение отрицательной оценки деятельности детей.

Формированию познавательной мотивации способствуют все средства учебного процесса:

1. Внедрение инновационных технологий в содержание занятий;
2. Внедрение принципа интеграции образовательных областей (музыкальные и логопедические, физкультурные, продуктивная деятельность, занятия по развитию речи);
3. Активизация познавательной деятельности на занятиях.

В основу коррекционного обучения заложен комплексный подход, учитывающий особенности развития эмоциональной лексики у детей с ОНР.

Работа по формированию эмоциональной лексики в структуре преодоления общего недоразвития речи включает в себя два этапа: подготовительный и основной.

Содержание подготовительного и основного этапов обучения реализуется на фронтальных, подгрупповых и индивидуальных занятиях. В процессе закрепления задания используются на музыкальных занятиях, коррекционных часах и при выполнении домашних заданий. Комплексное воздействие осуществляется поэтапно. Этапы тесно связаны между собой и взаимообусловлены. Отбор речевого материала проводится с учётом тематики фронтальных логопедических занятий.

Подготовительный этап

Цель данного этапа состоит в подготовке детей к правильному и точному восприятию эмоциональных состояний, доступных возрасту – радость, грусть, испуг, удивление, злость, для последующей интеграции этих знаний в область эмоциональной лексики. Подготовительный этап включает в себя три блока.

Задача 1 блока – научить детей распознавать эмоциональные состояния. Реализация данной задачи проходит в беседах с детьми на вводных занятиях.

Задачи 2 блока:

- научить различать эмоции по схематическим изображениям;
- сформировать умение передавать заданное эмоциональное состояние, используя мимические, пантомимические средства и графические приёмы;
- развивать способность понимать свои чувства и чувства других людей;

Применение графических изображений способствует распознаванию того или иного вида лицевой экспрессии, а также развитию внимания и памяти.

В работе с детьми используются игры с карточками с изображением людей, животных и предметов, выражающих различные эмоциональные состояния. На занятиях применяются зеркала для того, чтобы дети могли соотнести мимику своего лица с заданной эмоцией. Можно использовать такое пособие, как “Книга настроений” – на котором вместо мордочек и лиц героев вставлены зеркала.

Кроме того дети обучаются составлению графических изображений лиц, с помощью заранее подготовленных деталей (овал лица, брови, глаза, нос, губы). Эта работа проводится воспитателями на занятиях по аппликации и изобразительной деятельности.

Ознакомление с эмоциональными состояниями происходит и через восприятие классической музыки. Репертуар подобран музыкальным руководителем. После прослушивания дети рассказывают, какое настроение навеяла та или иная мелодия, что им представилось в момент прослушивания.

С целью закрепления используются игры, направленные на дифференциацию эмоциональных состояний: “Кубик эмоций”, “Лото настроений”, “Коврик настроения”, “Рисуем настроение” и др.

Благодаря данным приёмам дети активнее демонстрируют эмоциональные состояния в лицевой экспрессии, учатся различать свои чувства и чувства других людей.

В задачи 3 блока входит:

- формирование воспроизведения ритма речи;
- формирование восприятия выразительности речи;
- формирование умений пользоваться средствами выразительности в экспрессивной речи.

Используются задания на восприятие ритма: прослушать изолированные удары (//, ///, //// и т.д.), определить их количество. Далее используются упражнения на воспроизведение ритма: отстучать предложенные для восприятия удары и их серии (простые и акцентированные).

Восприятия выразительности речи начинается с понимания общих представлений об интонационной экспрессивности.

С целью формирования умения различать эмоциональные оттенки в речи, проводятся игры: “Какая маска говорит”, “Какое настроение у зайчонка”.

На этом же этапе проводятся игры, в которых детям предлагается прослушать одну и ту же фразу, но произнесённую с различными эмоциональными оттенками.

На этапе формирования умения пользоваться средствами выразительности в речи применяется комплекс специальных приёмов:

1. Усиление и ослабление голоса с паузой и без паузы:

1. Изменение логического ударения в предложении:

Отработка интонационной конструкции проходит в следующей последовательности:

- дети сопряженно с логопедом проговаривают предложение;
- повторяют фразу за логопедом;
- произносят предложение с нужной интонацией самостоятельно.

Далее работа по формированию интонационной стороны речи проводится на материале нескольких предложений, коротких рассказов. При выполнении всех упражнений используются мимика, жесты, пантомимика.

Приведенные в рамках подготовительного этапа приемы и задания, способствуют подготовке детей к правильному усвоению эмоциональной лексики на следующем этапе.

Основной этап

Цель основного этапа – формирование эмоциональной лексики.

Основной этап состоит из трёх блоков.

Первый блок основного этапа включил в себя ряд следующих задач:

- расширение словарного запаса в области эмоциональной лексики, называющей чувства, переживаемые

самим говорящим или другим лицом;

- формирование синонимических и антонимических отношений;
- развитие самостоятельных связных высказываний на основе эмоциональных, чувственных образов.

Данные задачи решаются в процессе логопедических занятий по формированию лексико-грамматических средств языка и развитию связной речи. На занятиях используется наглядный материал: картинки, фотографии, пиктограммы, и полоски с изменением насыщенности цвета.

Трехтональные полоски бумаги. Детям предлагается посмотреть на пиктограмму и определить, какое эмоциональное состояние она выражает. Затем внимание детей обращается на постепенное насыщение цвета на полоске бумаги и объясняется, что таким же образом может происходить изменение эмоционального состояния (например, радостный – ещё радостнее – самый радостный; грустный – ещё грустнее – самый грустный и т.д.).

Обучение овладению синонимами на уровне слов проводится с помощью игровых приёмов: “Скажи по-другому”, “Я начну, а ты продолжи”, “Кто больше придумает слов”. (Грусть – тоска, печаль, уныние) На этом же этапе осуществляется работа по распространению предложений с помощью синонимов: (Весь день медвежонок радовался и... веселился.)

Далее овладение синонимическими отношениями происходит на уровне небольших рассказов. По сюжетным картинкам дети определяют эмоциональное состояние сказочных героев, а затем составляют небольшие рассказы.

На этом этапе широко используются пальчиковые и перчаточные куклы, шапочки и маски т.к. очень важно дать каждому ребёнку выступить хотя бы с самой маленькой ролью. Желание получить роль – мощный стимул говорить чисто, правильно.

Овладение антонимическими отношениями базируется на противопоставлении объектов с опорой на наглядность. В процессе выполнения заданий по подбору слов -антонимов используются игровые приёмы “Скажи наоборот” (весёлый – грустный); “Доскажи словечко” (Падчерица добрая, а мачеха... злая), «Составь предложение».

При составлении рассказов используется игра: “Прочитай письмо”. Учитель – логопед достаёт из конверта листок, но вместо текста на нем изображены пиктограммы с различными эмоциональными состояниями, которые надо “прочитать”. Каждому из детей вручается такое письмо, и они рассказывают, что в них “прочитали”. Данная игра помогает закреплять знания детей в подборе синонимов и антонимов. Кроме того, это задание способствует развитию связных высказываний.

Второй блок основного этапа включает в себя следующие задачи:

- обогащение словарного запаса эмоциональной лексики, состоящей из слов-оценок, с помощью которых возможно квалифицировать вещи, предметы, явления с положительной или с отрицательной стороны;
- употребление слов -оценок в словосочетаниях, предложениях и связных высказываниях.

Поставленные задачи решаются на логопедических занятиях по развитию связной речи и формированию

лексико-грамматических средств языка. Подбор дидактического материала проводится на основе принципа доступности и от простого к сложному.

В работе используются следующие приёмы:

1. Добавление слов в словосочетания (добавление зависимых слов к главному): «Сказка (какая?) добрая, интересная».

2. Составление словосочетаний: а) составление словосочетаний с синонимически близкими словами: «Скажи по-другому» (Замечательное настроение; хорошее, прекрасное). б) составление словосочетаний со словами противоположного значения: «Скажи наоборот» (День солнечный; день...). в) образование имён прилагательных сравнительной и превосходной степени:

суп вкусный, торт ещё вкуснее, мороженое – самое вкусное.

3. Составление предложений: а) составить предложение с заданным словом; б) распространить предложение с помощью синонимов (Иван был очень смелым, ...отважным, храбрым.); в) преобразовать деформированное предложение; г) дополнить предложение словом с противоположным значением (Принцесса добрая, а колдунья... злая).

4. Составление рассказов: а) составление небольших рассказов, используя слова -антонимы, слова -синонимы; б) составление рассказов по серии сюжетных картинок; в) составление рассказов по картине.

5. Задачи третьего блока основного этапа:

- уточнение и увеличение объёма словаря детей в области эмоциональной лексики;

- развитие самостоятельных связных высказываний, основанных на употреблении данной лексики для более точной и полной передачи своих мыслей, чувственных образов, эмоционального отношения к персонажам, к той или иной ситуации из сказок, рассказов, стихов и реально происходящих событий.

Реализация выдвинутых задач осуществляется в процессе изучения лексических тем. Используются игры: «Скажи ласково»: добрый – добренький. На примере игры «Два брата ИК и ИЩ» дети учатся составлять слова со значением увеличения.

Для лучшего усвоения словарного материала в работе используются наглядные средства обучения: – предметные и сюжетные картинки, иллюстрации из сказок, рассказов, стихов; – для образования форм субъективной оценки предмета или объекта могут служить геометрические фигуры различного размера (большие, средние, маленькие); – для работы со словами, в которых с помощью определённых суффиксов и префиксов происходит изменение семантического значения слов, могут служить трехцветные полоски бумаги (злой – злоющий – презлющий).

Использование в коррекционном обучении выше приведённых приёмов, оказывает благотворное влияние на развитие у детей чувства эмпатии, активизацию широкого спектра вербальных средств. Постепенно речь детей характеризуется последовательностью изложения мыслей, интонационной выразительностью, в самостоятельных высказываниях дети используют различные паралингвистические средства выражения: мимику, пантомимику.

Заключение

Процесс развития лексической системы, и в частности эмоциональной лексики у детей с ОНР (III уровень), не может происходить спонтанно, для этого требуется систематическая, поэтапная логопедическая работа.

Предложенные методические приёмы коррекци-

онной работы могут использоваться наряду с традиционными. Данная работа позволяет решить вопросы, связанные с оптимизацией коррекционного обучения и воспитания дошкольников с ОНР, а также с подготовкой к успешной интеграции выпускников логопедических групп в общеобразовательные школы.

## Библиографический список

1. Иванова С. В. Повышение роли эмоционального воздействия в логопедической работе / С. В. Иванова // Логопед. – 2004. – № 4. – С. 57-64.
2. Изард К. Психология эмоций / К. Изард. – СПб.: Питер, 1999. – 464 с.
3. Ильин Е. П. Эмоции и чувства / Е. П. Ильин. – СПб.: Питер, 2001. – 137 с.
4. Кондратенко И. Ю. Аспекты эмоционально-экспрессивной лексики и ее усвоение детьми с ОНР / И. Ю. Кондратенко // Логопед. – 2004. – № 3. – С. 53-60.
5. Кряжева Н. Л. Развитие эмоционального мира детей / Н. Л. Кряжева. – Ярославль: Академия развития, 1996. – 205 с.
6. Лалаева Р. И. Формирование правильной разговорной речи у дошкольников / Р. И. Лалаева, Н. В. Серебрякова. – Ростов н/Д: «Феникс», СПб: «Союз», 2004. – 224 с.
7. Макунина Е. Придумываем истории и сказки / Е. Макунина // Ребенок в детском саду. – 2005. – № 6. – С. 36-40.
8. Методы обследования речи у детей. Вып. 2 / под ред. И. Т. Власенко, Г. В. Чиркиной. – М.: 1996. – 146 с.
9. Минаева В. М. Развитие эмоций дошкольников. Занятия. Игры / В. М. Минаева. – М.: Аркти, 1999. – 48 с.
10. Развитие речи и творчества дошкольников: Игры, упражнения, конспекты занятий / под ред. О. С. Ушаковой. – М.: Сфера, 2002. – 144 с.
11. Ткаченко Т. А. Формирование и развитие связной речи: Логопедическая тетрадь / Т. А. Ткаченко. – СПб.: Детство-Пресс, 2000. – 45 с.
12. Урунтаева Г. А. Практикум по дошкольной психологии / Г. А. Урунтаева, Ю. А. Афонькина. – М.: Академия, 1998. – 304 с.
13. Филичева Т. Б. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста: Практическое пособие / Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина. – М.: Айрис-пресс, 2004. – 224 с.
14. Филичева Т. Б. Программа коррекционного обучения и воспитания детей с общим недоразвитием речи 6-го года жизни / Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина. – М.: АПН РСФСР, 1989. – 46 с.

# Русское народное творчество как средство воспитания патриотизма у детей дошкольного возраста

Ермолаева Наталья Ивановна, музыкальный руководитель

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 65  
комбинированного вида Красносельского района Санкт-Петербурга

**Библиографическое описание:** Ермолаева Н. И. Русское народное творчество как средство воспитания патриотизма у детей дошкольного возраста // Образовательный альманах. 2020. № 8 (34). URL: <https://f.almanah.su/34.pdf>.

Приобщение детей к народной культуре является средством формирования у них патриотических чувств и развития духовности. Патриотизм – это чувство любви к Родине. Понятие «Родина» включает в себя все условия жизни: территорию, климат, природу, организацию общественной жизни, особенности языка и быта. Культуру России невозможно представить без народного искусства, которое раскрывает богатство духовной жизни русского народа. Духовный творческий патриотизм нужно развивать с раннего детства, но подобно любому другому чувству, патриотизм обретается само-

стоятельно и переживается индивидуально. Он прямо связан с духовной личностью человека, ее глубиной. Приобщая детей к истокам народной культуры, мы развиваем у них уважение к своему народу, его традициям, обычаям, уважение к людям труда, воспитываем добрые отношения в общении со сверстниками и взрослыми. Русский народ не должен терять своего нравственного авторитета, достойно завоеванного русским искусством, литературой. Мы не должны забывать о своем культурном прошлом, о наших памятниках, художественных произведениях, языке живописи. Мы по новому начи-

наем относится к старинным праздникам, традициям, фольклору, художественным промыслам, декоративно – прикладному искусству, в которых народ оставил нам самое ценное из своих культурных достижений.

Приобщая детей к истокам русской народной культуре следует шире использовать фольклор во всех его проявлениях. Он представлен героическим эпосом, сказками, многочисленными произведениями малых жанров (колыбельные песни, потешки, прибаутки, скороговорки, считалки, дразнилки, пословицы и поговорки, загадки), так как именно фольклор вмещает в себя все ценности русского языка. Народ существует, пока существует его язык. Очень важно показать красоту русского языка через устное народное творчество, выраженное в песнях, припевках, закличках, колядках, обрядах, поэтапно формировать интерес к фольклору и как следствие, обогащать словарный запас детей. В устном народном творчестве сохранились особые черты русского характера, нравственные ценности, представления о доброты, красоте, правде, храбрости, трудолюбию, верности. Через устное народное творчество у детей формируется потребность в художественном слове. Знакомая детей с поговорками, загадками, пословицами, сказками, мы приобщаем их к общечеловеческим нравственным ценностям. Большое место в приобщении детей к народной культуре, занимают народные праздники, и традиции. Праздники являются одним из средств формирования гражданской позиции у детей, воспитание патриотизма, народные игры способствуют воспитанию сознательной дисциплины, воли, настойчивости в преодолении трудностей, приучают детей быть честными и правдивыми.

Фольклорный праздник «Широкая Масленица!»

Цель: Развивать у детей устойчивый интерес к народной культуре в процессе ознакомления с народными праздниками. Приобщать детей к народным традициям. Донести до сознания детей мысли, чувства, мечты и надежды, которые народ вложил в свои произведения.

Задачи образовательные:

- Формировать у детей интерес к фольклору, обогащать словарный запас.
- Формировать представления детей о традициях народных праздников.
- Формировать у детей интерес к народным праздникам и их значимость в жизни людей.
- Формировать у детей эмоционально-ценностное отношение к народным традициям.
- Формировать у детей эмоциональную отзывчивость на произведения русского народного творчества.

Задачи воспитательные:

- Воспитывать у детей чувство причастности к народной культуре, обществу, которое дорожит своим прошлым, как достоянием.
- Способствовать интеллектуальному развитию детей.
- Знакомить детей с истоками русских традиций, праздников, песен, обрядов.
- Познакомить детей с богатством русского народного творчества.
- Учить детей бережно относиться к национальным традициям.

Дети под музыку заходят в музыкальный зал

Музыкальный руководитель: – Здравствуйте гости дорогие! Сегодня у нас замечательный праздник!

Сегодня Масленица! Праздник «Масленица» один из самых любимых и веселых праздников на Руси. Это праздник – когда прощаются с Зимой, и зовут к себе в гости Весну. На этот праздник пекут блины, а что обозначает блин? А обозначает он солнышко! Сегодня мы с вами будем играть, веселиться.

А вот и первые гости к нам пожаловали!

Под русскую народную музыку заходят Скоморохи  
Скоморох 1-й: – Эй, хороший народ, люди добрые,  
Мы на праздник всех вас зазываем!

Нынче Масленица мокрехвостка,

Нынче Зимушку мы провожаем!

Скоморох 2-й: – Нынче удалю можно померяться,

Будет нынче потеха с потешками,

Нынче конкурсы с плясками, с песнями,

Да блины дрожжевые, да пресные!

Заходит Зима

Скоморох 1-й: – А вот и Зимушка к нам явилась,

И, гляди, не заблудилась!

Скоморох 2-й: – Наш поклон тебе гостыюшка важная,

Самая холодная и отважная!

Зима: – Здравствуйте гости дорогие!

Рада встрече! Всем кланяюсь я!

Провожаете Зиму весельем?

Значит дружно гуляет семья!

Скоморох 1-й: – Мы сегодня здесь праздник встречаем,

Выходите сюда все любезные.

Скоморох 2-й: – Мы веселье сейчас начинаем,

Хороводом большим, звонкой песней!

Звучит песня «Уж ты, зимушка – зима»

Музыка А. Александрова

слова народные

Организаторы праздника заводят хоровод, в котором участвуют

дети и взрослые.

Зима: – Ох, и весело у вас! Я тут подумала, а стоит ли мне уходить,

и уступать место Весне? Может я останусь?

Дети: – Нет!!!

Зима: – Ну тогда я хочу проверить вас, как вы готовы встретить Весну?

Скажите мне, Зимой вы хорошо веселились?

Дети: – Да!

Зима: – Тогда мои милые ребятки, отгадайте – ка загадки

1. Покружилась звездочка,

В воздухе немножко,

Села и растаяла,

На твоей ладошке. .... «Снежинка»

2. Лежало одеяло мягкое, белое,

Солнце припекло, одеяло утекло..... «Снег»

3. Он прозрачен, как стекло,

А не вставишь его в окно..... «Лед»

4. Не колючий, светло – синий,

По кустам развешан ..... «Иней»

5. Без рук рисует, без зубов кусает..... «Мороз»

6. Гуляет в поле, да не конь,

Летает на воле, да не птица..... «Вьюга»

7. Детки сели на карниз,

И растут все время вниз. ....«Сосульки»

Зима: – Молодцы ребятки!

Вы уж простите меня за метели,  
Да холодные дни и недели,  
Гололед, и за ветры колючие,  
И морозы большие – трескучие!  
Скоморох 1-й: – Не печаль, ты Зима нам дарила,  
Игры зимние ты заводила,  
Было радостно всей детворе,  
Когда снега полно во дворе.  
Скоморох 2-й: – И тебя нам порадовать нужно,  
Мы в игру поиграем все дружно,  
А ты, Зимушка не унывай,  
Лучше с нами ты поиграй!  
Игра «Собери Снеговика»  
Скоморох 1-й: – А вот и еще одна гостя пожаловала!  
Заходит Весна  
Скоморох 2-й: – Всей душой мы рады Весне,  
Весна красная – слово тебе!  
Весна: – Я Весна – красна!  
Бужу землю ото сна,  
Напою я соком почки,  
На полях ращу цветочки.  
Прогоняю с рек я лед,  
Светлым делаю восход,  
Всюду, в поле и в лесу,  
Людам радость я несу!  
Здравствуй милая Зима,  
Тебе на смену я пришла!  
Зима: – Здравствуй милая Весна,  
Домой на Север мне пора,  
Прощайте люди и простите,  
На Зиму зла вы не держите.  
В свои права Весна вступает,  
Природой править начинает!  
Скоморох 2-й: – Пришло время, Весна,  
Брать тебе все права:

В играх и весельях  
Будешь ты голова.  
Игра – «Перетягивание каната»  
Заходит Масленица с блинами  
Масленица: – А вот и я: – Масленица долгожданная,  
Прихожу я с Весною желанною,  
Зиму снежную я провожаю,  
Пост Великий с утра объявляю!  
Славно нынче гуляют соседи,  
Со блинами, да с чаем беседа,  
Стар и мал нынче праздник гуляет,  
Да здоровья друг другу желает.  
Не держите на сердце обиды,  
Слезы больше никто пусть не видит,  
Попросите вы сами прощенья,  
Улыбнитесь улыбкой весенней!  
Масленица: – Ребята, вы все знаете, что Масленица  
блинами славится, а давайте мы с вами блинчики с пылу –  
с жару сложим на подносы.  
Я хочу посмотреть, какая команда быстрее справ-  
вится?  
Игра «Перенеси блины»  
Скоморох 1-й: – А сейчас мы спляшем,  
Праздник будет краше!  
Общая пляска «Масленица»  
Скоморох 1-й: – Вот и празднику – конец,  
Кто пришел – тот молодец!  
Скоморох 2-й: – Масленица угощает,  
Всех блинами, сладким чаем!  
Скоморох 1-й: – Прощай, Зима, до срока,  
Весна у наших окон!  
Скоморох 2-й: – Всем счастья на прощанье!  
До нового свиданья!  
Дети под музыку уходят из музыкального зала

### Библиографический список

1. Данилина Г. Н. «Дошкольникам об истории и культуре России» М.: АРКТИ, 2005 г.
2. Ковалева Г. А. «Воспитываем маленького гражданина» М.: АРКТИ 2005 г.
3. Алешина Н. В. «Патриотическое воспитание дошкольников» М.: ЦГЛ., 2005 г.
4. Новицкая М. Ю. «Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду» – М.: Линка – Пресс, 2003 г.

# Конспект организованной образовательной деятельности по познавательному развитию детей старшего дошкольного возраста «Мини-музей пуговицы»

Козлова Марина Николаевна, воспитатель логопедической группы  
муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение детский сад № 3 "Колокольчик"  
г. Новокубанска муниципального образования Новокубанский район

**Библиографическое описание:** Козлова М. Н. Конспект организованной образовательной деятельности по познавательному развитию детей старшего дошкольного возраста «Мини-музей пуговицы» // Образовательный альманах. 2020. № 8 (34). URL: <https://f.almanah.su/34.pdf>.

Цель: расширение кругозора детей: знакомство с многообразием пуговиц, их назначением и историей.

Программное содержание:

Обучающие:

- Познакомить детей с краткой историей возникновения пуговицы, ее назначением.

- Формировать у детей представления о многообразии видов пуговиц и способов их пришивания.

Развивающие:

- Развивать навыки поисково-познавательной деятельности.

- Способствовать развитию мелкой моторики рук.

Воспитательные:

- Воспитывать у детей интерес к познанию окружающего мира.

Материал и оборудование: пуговицы, сделанные из различных материалов разного цвета, формы и размера; коробочки с отсеками для хранения экспонатов музея; пряжки-застежки; одежда, украшенная пуговицами; шнурки и крупные пуговицы для изготовления бус; картины, изготовленные с использованием пуговиц; коврик-дорожка с нашитыми пуговицами для массажа стоп, массажные перчатки, мягкие игрушки с глазками-пуговками; соленое тесто, стеки, доски для лепки.

Ход занятия:

Дети по просьбе педагога приносят в детский сад различные пуговицы, с целью пополнения коллекции, которую уже начал формировать воспитатель.

Воспитатель: Ребята, как много совершенно разных пуговиц вы сегодня принесли! Вы большие молодцы! А где вы взяли такие красивые пуговицы?

Выслушивает ответы детей. Дети рассказывают где и с помощью кого они нашли эти пуговицы.

Воспитатель: А вы знаете, что означает слово «пуговица»?

Выслушивает предположения детей.

Воспитатель: Слово «пуговица» означает «застежка (обычно в виде кружка), продеваемая в петлю». Значит, для чего предназначены пуговицы?

Выслушивает ответы детей.

Воспитатель: Правильно, пуговицы нужны для того, чтобы застегивать одежду. А иногда пуговицы исполь-

зуют для украшения.

Воспитатель: А вы знаете, что такие вот пуговицы, как у нас с вами сегодня были не всегда. Их изобрели 700 лет назад. Как вы думаете, чем пользовались люди до изобретения пуговиц?

Выслушивает предположения детей.

Воспитатель: В древности, люди вместо пуговиц завязывали узлом концы своей одежды или использовали специальные завязки, шнурки и булавки из шипов растений и рыбьих костей.

Педагог демонстрирует детям картинки с изображением древних застежек или реальные экспонаты.

Воспитатель: Уже позже стали использовать пряжки.

Воспитатель с детьми рассматривает пряжки, их устройство. Дети пробуют самостоятельно застегнуть и расстегнуть пряжку.

Воспитатель: Потом были изобретены пуговицы. Такие, к которым мы с вами привыкли: с двумя или четырьмя отверстиями, пуговицы на ножке. Но первые пуговицы делали из дерева, ракушек и различных металлов: железа, серебра и золота. Золотые и серебряные пуговицы носили на одежде только знатные и богатые люди.

Воспитатель: Сейчас я предлагаю вам рассмотреть все те пуговицы, которые есть в нашей коллекции.

Педагог с детьми рассматривают пуговицы и классифицируют их.

Воспитатель: Какие по форме пуговицы есть в нашей коллекции?

Сколько отверстий может быть у пуговицы?

Из какого материала сделаны пуговицы?

Каких цветов могут быть пуговицы?

Какого размера могут быть пуговицы?

Какой фактуры могут быть пуговицы?

Дети могут выделить собственную классификацию по какому-либо признаку.

Воспитатель: Я знаю, что вы очень любите играть. Как вы думаете, а можно ли играть с пуговицами? Как?

Выслушивает предположения детей.

Воспитатель: Сегодня я предлагаю вам игру «Найди пару».

Д/и «Найди пару» (по материалу, из которого изго-

товлена пуговица, по структуре, размеру и пр.). Цель игры: упражнение в обследовании и различении пуговиц с помощью зрения и осязания, закрепление знаний о пуговицах, их назначении, разнообразии видов.

Воспитатель: Ребята, мы с вами сегодня говорили о том, что пуговицы можно использовать как украшение. Как вы думаете, а что можно украшать пуговицами?

Выслушивает предположения детей.

Воспитатель: Пуговицами можно украшать различную одежду: шапки, кофты, брюки и куртки и т.д. Еще из пуговиц можно сделать бусы или браслет. Хотите попробовать?

Педагог предлагает детям на скорость нанизать на шнурок крупные пуговицы и примерить получившееся украшение.

Воспитатель: А еще из пуговиц можно создавать целые картины. В нашем музее есть несколько таких картин.

Воспитатель рассматривает картины с использованием пуговиц.

Воспитатель: В нашем музее сегодня находятся мягкие игрушки. Как вы думаете, почему они здесь?

Выслушивает предположения детей.

Воспитатель: Правильно! Потому что с помощью пуговиц можно обозначить глазки у игрушек.

Воспитатель: Так же в нашем музее есть коврик для массажа стоп и массажные перчатки. На них тоже нашлись пуговицы. Они выпуклые и когда мы на них наступаем, они массируют стопы наших ножек и ладошки.

Воспитатель: Ребята, сегодня я приготовила для вас тесто. Но изделия из этого теста кушать нельзя. Это тесто соленое. Из него можно делать различные фигурки и поделки. Как вы думаете, а что мы сегодня будем делать из теста?

Выслушивает предположения детей.

Воспитатель: Мы сегодня с вами побывали в музее пуговицы. И я предлагаю вам вылепить из соленого теста пуговицы.

Педагог демонстрирует детям различные пуговицы, изготовленные из соленого теста.

Педагог объясняет детям, как можно сделать из теста различные пуговицы. Дети увлечены предложенным занятием.

Когда пуговицы готовы, их необходимо полностью высушить. Можно предложить детям раскрасить пуговицы и придумать различные игры с ними.

## Библиографический список

1. Н. В. Микляева, Н. Ф. Логутина. Музей в детском саду// Библиотека воспитателя. – М.: Сфера, 2011.
2. Е. Каликинская. Парад пуговиц.-М.,2015.

# Конспект непрерывной образовательной познавательной деятельности «Ознакомление с миром природы» в старшей группе на тему «Животные жарких стран»

Кочубей Оксана Александровна, воспитатель  
муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад № 65"  
города Чебоксары Чувашской Республики

**Библиографическое описание:** Кочубей О. А. Конспект непрерывной образовательной познавательной деятельности «Ознакомление с миром природы» в старшей группе на тему «Животные жарких стран» // Образовательный альманах. 2020. № 8 (34). URL: <https://f.almanah.su/34.pdf>.

Задачи

Образовательные:

- расширить представление детей о животных жарких стран (слон, жираф, их внешнем виде, питании, приспособлении к среде обитания)
- формировать представления о взаимосвязях живых организмов со средой обитания;
- закрепить знания о природоохранной деятельности человека
- совершенствовать диалогическую форму речи;
- продолжать учить высказывать собственные су-

ждения;

Развивающие:

- развивать слуховую, визуальную, моторную, и эмоциональную память.
- Воспитательные:
- воспитывать познавательный интерес к животным жарких стран
  - воспитывать желание охранять и защищать животных.

Оборудование и материалы:

1. Глобус, проектор;

2. Презентация с изображением животных (слон и жираф), обитающих в теплых странах;

3. Дидактическая игра – презентация «Кто, где живет?»;

4. Игровой музыкальный массаж – упражнение «У жирафов...».

Методические приемы:

- Игровой (использование сюрпризных моментов).
- Наглядный: (использование презентации).
- Словесный (напоминание, указание, вопросы, индивидуальные ответы детей).
- Поощрение, анализ занятия.

Интеграция образовательных областей:  
Познание, коммуникация, социализация.

План проведения непрерывной образовательной деятельности

1. Ритуал приветствия.
2. Мотивация «Путешествие в Африку».
3. Просмотр мультимедийной презентации «Жираф».
4. Беседа по вопросам и рассказ воспитателя о занесении жирафа в красную книгу.
5. Динамическая пауза «Слон и Жираф».
6. Просмотр мультимедийной презентации «Слон».
7. Беседа по вопросам и рассказ воспитателя о занесении слона в красную книгу.
8. Дидактическая игра «Кто, где живет».
9. Рефлексия.

Ход непрерывной образовательной деятельности

Воспитатель предлагает встать в круг.

Ритуал приветствия

Собрались все дети в круг,  
Я – твой друг и ты мой друг.  
Вместе за руки возьмемся  
И друг другу улыбнемся!

(воспитатель обращает внимание детей на предмет, стоящий на столе)

Воспитатель: Ребята, что это?

Ответы детей:

Воспитатель:  
Правильно, это глобус – модель Земли.  
Ребята, а вы любите путешествовать?

Ответы детей

Воспитатель: Ребята, предлагаю вам отгадать загадку, которая нам поможет узнать, куда мы отправимся в путешествие

(воспитатель загадывает загадку)  
«Самый теплый материк живописен и велик.  
Тут живёт среди саванн много львов и обезьян».

Дети: Африка.

Воспитатель: Правильно, мы отправимся с вами на очень жаркий континент. Африка – царство самого жгучего в мире солнца и горячего песка. Кто может показать Африку на глобусе?

Воспитатель:  
Предлагаю запомнить волшебные слова, повторять вместе.

Волшебный глобус я кручу,  
Попасть я в Африку хочу!

Воспитатель:  
Предлагаю вам посмотреть видео ролик о животных этого континента.

О каком животном вы узнаете, отгадав загадку.

Вот живой подъёмный кран,  
Обитатель жарких стран.  
Со стволов многоэтажных.  
Рвёт и листья, и банан.  
(Жираф)

Ответ детей:  
Воспитатель:  
Правильно жираф.  
Воспитатель: Предлагаю вам сесть на стулья, и посмотрим на экран.  
(Воспитатель показывает презентацию «Животные жарких стран»)

Воспитатель: Ребята, предлагаю вам вспомнить, что вы узнали о жирафе, посмотрев слайды?

- Какой рост у жирафа? (до 6 метров)
- Жирафы живут по – одиночки или стадами? (стадами)
- Для чего жирафы объединяются в группы?
- Зачем ему длинная шея и чем питается жираф? (легко достает до самых верхушек высоких деревьев, срывая листья).

(Рассказ воспитателя о занесении жирафа в красную книгу)

Динамическая пауза

Воспитатель:  
Сейчас предлагаю отдохнуть, проведем «Веселую физминутку»  
(проводится игровой массаж на развитие общей моторики – упражнение «У жирафов...»)

Дети встают в круг. Воспитатель включает музыкальное сопровождение (Е. Железнова)

У жирафов – пятна, пятна, пятна, пятнышки везде.  
У жирафов – пятна, пятна, пятна, пятнышки везде.  
(Похлопывают себя).

На лбу, ушах, на шее, на локтях,  
Есть на носу, на животах, коленях и носках.  
(Показывают части тела).

У слонов есть складки, складки, складки, складочки  
везде,  
У слонов есть складки, складки, складки, складочки  
везде,  
(Пощипывают себя).

На лбу, ушах, на шее, на локтях,  
Есть на носу, на животах, коленях и носках.  
(Показывают части тела).

У котят есть шерстка, шерстка, шерстка, шерсточка  
везде.  
У котят есть шерстка, шерстка, шерстка, шерсточка  
везде.  
(Делают стряхивающие движения).

На лбу, ушах, на шее, на локтях,  
Есть на носу, на животах, коленях и носках.  
(Показывают части тела).

А у зебры есть полоски, есть полосочки везде,  
А у зебры есть полоски, есть полосочки везде.  
(Показывают полоски).

На лбу, ушах, на шее, на локтях,  
Есть на носу, на животах, коленях и носках.  
(Показывают части тела).

Воспитатель:  
Я предлагаю вам посмотреть видео ролик еще об одном животном этого континента. А о каком животном

вы узнаете, отгадав загадку.

Воспитатель:

Носом – шлангом великан

Моется, как в душе.

Это житель жарких стран

Всех крупней на суше.

Ответ детей:

Воспитатель: правильно это слон.

(показ презентации «Слон»).

Воспитатель:

Ребята, предлагаю вам вспомнить, что вы узнали о слонах. Я уверена, что вы запомнили о внешнем виде слона, чем питается, как приспособляется к среде обитания. Если что-то вы не запомнили, я всегда смогу вам помочь.

- Каких размеров достигает слон?
- Чем питается слон?
- Чем служит хобот для слона? (орган дыхания и обоняния)
- Что делает слон хоботом? (с помощью хобота слон срывает листья с деревьев, рвет траву, пьет. Он переносит очень толстые деревья. Хоботом слон защищается от врагов, выражает нежность, поглаживает с любовью своих детенышей.)
- Для чего слону служат бивни?
- Слон живет один или группами? (группами)
- Какие виды слонов существуют? (Индийский и Африканский)
- Чем индийский и африканский слоны отличаются друг от друга?

(Рассказ воспитателя о занесении слона в красную книгу)

Воспитатель: Молодцы ребята, вы были внимательными и смогли запомнить, где живут слон и жираф, чем питаются. А чтобы еще раз вспомнить, какие животные живут в Африке, предлагаю вам игру «Кто, где живет?»

(на экране демонстрируется игра-презентация, в которой дети называют, в какой климатической зоне живет животное)

Воспитатель: Наше путешествие подходит к концу Волшебный глобус я кручу,

Попасть обратно я хочу!

(музыка, дети поворачиваются вокруг своей оси)

Воспитатель:

Где мы побывали?

Что узнали нового о слоне?

Что узнали нового о жирафе?

Как мы, люди, можем спасти этих прекрасных животных от полного исчезновения?

(ответы детей)

Ответы детей

Воспитатель:

Мне понравилось, что (называет имя ребенка и отмечает, что понравилось)

Сегодня мы провели интересное путешествие, и вы запомнили, что слон и жираф живут в самой жаркой стране Африке и поняли, что именно от человека зависит будущее этих зверей.

Всем спасибо за участие в путешествии.

## Конспект игровой обучающей ситуации с использованием ИКТ на тему «Безопасная дорога»

Кузьмина Светлана Николаевна, воспитатель  
Черкудинова Оксана Николаевна, воспитатель  
МБДОУ "Детский сад № 102", г. Череповец

**Библиографическое описание:** Кузьмина С. Н., Черкудинова О. Н. Конспект игровой обучающей ситуации с использованием ИКТ на тему «Безопасная дорога» // Образовательный альманах. 2020. № 8 (34). URL: <https://f.almanah.su/34.pdf>.

Цель: формирование знаний детей о правилах безопасного поведения на улицах и дорогах.

Задачи:

- закрепить знания детей о светофоре, о его сигналах;
- систематизировать знания детей о дорожных знаках, об их значении;
- развивать наблюдательность, зрительную память; Ход ИОС.

1. Организационный момент.

Воспитатель обращает внимание детей на диск, который она нашла на столе.

В: – Ребята, как вы думаете, что на этом диске? Хотите узнать?

2. Проблемная ситуация (мотивация)

Воспитатель открывает диск на компьютере.

1 слайд. Звучит звукозапись. Здравствуйте, ребята! Я мальчик Витя! Вредина заколдовала светофор, и он стал черный, теперь я не смогу перейти дорогу! А мне срочно нужно бежать к друзьям! Она расколдует светофор, если я выполню ее задания! Мне очень стыдно, но я не знаю правил дорожного движения, ребята, помогите мне справиться с заданиями, научите меня!

Рисунок 1

Воспитатель предлагает детям обсудить ситуацию:

В: – Ребята, вы поняли, что хочет мальчик Витя? Что мы должны сделать?

3. Задания.

2 слайд. Звукозапись. Вредина: – «А вот если ваш

светофор не работает, то как можно перейти дорогу?  
А какой знак из этих поможет вам дорогу перейти?»

Рисунок 2

Дети выбирают знак. При правильном ответе остальные знаки исчезают.

3 слайд. Звукозапись. Вредина: «А как вам такая ситуация! Отгадай-ка, какая картинка правильная!»

Рисунок 3

Дети выбирают картинку. При правильном ответе неправильные ситуации исчезают.

В: – «Молодцы, справились с заданием. Ребята, посмотрите, что опять Вредина натворила!».

Дети подходят к месту, где лежат картинки, разрезанные на части. Вредина разбила все дорожные знаки. Надо их собрать. Дети делятся на две команды, собирают знаки.

В:- «Здорово, все знаки собрали!»

В группу влетает воздушный шарик. Воспитатель обращает внимание на него и его содержимое.

В: – «Я, думаю, это опять задание от Вредины, давайте посмотрим, что там!» Дети с воспитателем прокатывают шар, достают записку. В записке находятся загадки про дорожные знаки. Воспитатель зачитывает их, дети отгадывают.

Я хочу спросить про знак,

Нарисован знак вот так.

В треугольнике ребята

Со всех ног бегут куда-то.

(«Осторожно, дети!»)

Шли из сада мы домой,

Видим, знак мы на пути:

Круг, внутри велосипед,

Ничего другого нет!

(«Велосипедная дорожка»)

Вот кружок с каемкой красной,

А внутри рисунка нет.

Может, девушки прекрасной

Должен быть внутри портрет?

Круг пустой зимой и летом,

Как же знак зовется этот?

(«Движение запрещено»)

Человек, идущий в черном,

Красной черточкой зачеркнут.

И дорога, вроде, но

Здесь ходить запрещено!

(«Движение пешеходов запрещено»)

В синем круге пешеход

Не торопится, идет.

Дорожка безопасна,

Здесь ему не страшно.

(«Пешеходная дорожка»)

Можно встретить знак такой

На дороге скоростной,

Где больших размеров яма,

И ходить опасно прямо,

Там, где строится район,

Школа, дом или стадион.

(«Дорожные работы»)

Заболел живот у Ромы,

Не дойти ему до дома.

В ситуации такой

Нужно знак найти.

Какой?

(«Пункт первой медицинской помощи»)

В: – «Молодцы! Все правильно отгадали, а теперь давайте поиграем!»

Дети делятся на две команды.

В: – «Чтобы двигаться вперед, нам срочно нужен переход! Командам необходимо собрать пешеходный переход. Кто быстрее из белых и черных листов выложит пешеходный переход, тот и победит!».

Дети собирают пешеходный переход.

В: – «Давайте вернемся к нашей Вредине и посмотрим, расколдовала ли она наш светофор?»

Дети подходят к компьютеру.

В:- «Да тут еще одно задание.

4 слайд. Картинка, на которой изображена дорога. Укажите цифру, кто из пешеходов нарушает правило перехода улицы.

Рисунок 4

Дети выполняют задания, открывается 5 слайд.

5 слайд. Звукозапись. Спасибо большое, ребята вы справились со всеми заданиями, теперь светофор работает, и я могу бежать к своим друзьям!

Рисунок 5

4.Подведение итогов.

В: – Ребята, кому мы сегодня помогли?

– Что хотел мальчик Витя?

– Что мы для него делали, как помогали?

– Что вам было делать трудно?

– Что вам понравилось делать больше всего?

## Библиографический список

- 1.Ребенок в детском саду № 2 М: ООО Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2011г
- 2.Правила дорожного движения Н. А. Извекова, М: Просвещение, 1984 г.–47с.
- 3.Бездельник светофор С. В. Михалков, М: Детская литература, 1987 г.– 17с.

# Развитие мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста

Лысова Тамара Юрьевна, воспитатель

Гаврилова Анастасия Михайловна, воспитатель

муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение муниципального образования город Краснодар "Центр развития ребёнка – детский сад № 171 "Алые паруса"

**Библиографическое описание:** Лысова Т. Ю., Гаврилова А. М. Развитие мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста // Образовательный альманах. 2020. № 8 (34). URL: <https://f.almanah.su/34.pdf>.

Как часто мы слышим выражение «мелкая моторика». Что же такое мелкая моторика? Физиологи под этим выражением подразумевают движение мелких мышц кистей рук. (Это способность человека выполнять мелкие и точные движения кистями и пальцами рук и ног в результате скоординированных действий трех систем: нервной, мышечной и костной). При этом важно помнить о координации «рука-глаз», т.к. развитие мелких движений рук происходит под контролем зрения.

Почему же так важно развивать мелкую моторику рук ребенка?

Дело в том, что в головном мозге человека центры, которые отвечают за речь и движения пальцев расположены очень близко. Стимулируя мелкую моторику, мы активируем зоны, отвечающие за речь. И, кроме того, в дальнейшем эти навыки ребенку потребуются для использования движений, чтобы рисовать, писать, одеваться и т.д.

Начинать работу по развитию мелкой мускулатуры рук нужно с самого раннего возраста.

В раннем и младшем дошкольном возрасте нужно выполнять простые упражнения, сопровождаемые стихотворным текстом, не забывать о развитии элементарных навыков самообслуживания: застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать шнурки и т.д.

Таким образом, развитие мелкой моторики имеет очень большое значение.

Движения рук – это основа для формирования навыков самообслуживания у детей.

Уровень развития мелкой моторики является одним из важных показателей готовности ребенка к обучению в школе.

Движения пальцев рук влияют на развитие моторной функции речи, и стимулирует развитие других психических функций мышления, памяти, внимания.

Какие же средства и упражнения помогут ребенку усовершенствовать свои навыки?

Игровой самомассаж.

Массаж рекомендуется проводить с детьми уже с момента рождения. Мама, общаясь с ребенком, осуществляет элементарное поглаживание, растирание. Взрослея, ребенок может самостоятельно выполнять элементы самомассажа, что улучшает кровообращение пальцев рук, тонизирует мышцы рук, лица, при этом активизирует речевые центры головного мозга.

Пальчиковая гимнастика.

О значении пальчиковой гимнастики написано не мало книг. Психологи утверждают, что упражнения для

пальцев рук развивают внимание и память. Пальчиковые игры, сопровождаемые стихотворными текстами, развивают чувство ритма и помогают работать над дикцией детей. Поэтому игровую тренировку необходимо начинать с раннего возраста. Пальчиковые игры так же способствуют совершенствованию лексической, грамматической и связной речи (умение вести диалог, рассказывать, пересказывать).

Дидактические игры.

Дидактическая игра – это вид учебных занятий, организуемых в виде учебных игр, реализующих ряд принципов игрового, активного обучения и отличающихся наличием правил, фиксированной структуры игровой деятельности и системы оценивания, один из методов активного обучения.

Вместе с тем, ценность дидактических игр не ограничивается только тем, что они используются как средство обучения, т.е. как часть занятия. Большое значение в воспитании и обучении детей имеют и те дидактические игры, в которые дети играют самостоятельно – вне занятий, например, дома.

Виды театра.

– Во многих видах детской деятельности требуются умелые руки и развитая речь. Но где разговорно-пальцевая деятельность наиболее естественна? Конечно же, в детском театре.

Используются различные виды театров: «Театр картинок», «Театр пальчиков», «Театр рукавичек», «Театр Петрушек».

Здесь требуются умелые руки и желание произносить монологи, даже самостоятельно создавать сценарии, создавать роли, озвучивать сценки. Куклы двигаются в такт музыке, поворачивают голову, кланяются, выразительно действуют «руками» – детскими пальцами.

Игры с природным материалом.

– Развивают мелкую моторику, совершенствуя тонкие движения пальцев рук, зрительное внимание, творческое начало, знакомят с понятием много – мало. Большой интерес доставляют малышам. Попросите малышей помочь Вам перебрать и разложить по разным тарелкам: бобы – в большую тарелку, фасоль – в среднюю, а горох – в самую маленькую.

Наполняя бутылочки фасолью, горохом малыши слышат, как они звонко стучат по стенкам бутылочки. Их привлекает сам процесс: опускание фасолинок в отверстие. Можно даже устроить соревнование «Кто быстрее наберет бутылочку». Можно насыпать крупу с помощью ложки или небольшого совочка. Для того чтобы черпать

ложкой малышу придется активно вращать кистью руки, а также быть внимательным и аккуратным. Теперь можно выложить и узор, чередуя по цвету и форме.

**Изобразительная деятельность.**

Наряду с решением основных для этого вида деятельности задач на занятиях изобразительной деятельностью можно успешно осуществлять и развитие речи детей. Деятельность с бумагой, ножницами, соленым тестом, пластилином, красками, карандашами – это не только сенсорно-двигательные упражнения. Она отражает и углубляет представления детей об окружающих их предметах, способствует проявлению умственной и речевой активности.

**Оригами.**

Занятия оригами хороши тем, что дают возможность ребенку работать двумя руками одновременно. Если в других видах деятельности основную работу выполняет ведущая рука, то в оригами (с этим может сравниться только лепка) очень часто одинаковые движения выполняют обе руки. Это, безусловно, положительно влияет как на развитие мелкой моторики рук, так и на мозговую деятельность и соответственно на развитие

речи: скоординированность речи и движений, формирование правильного произношения, общих речевых навыков, связной речи и словаря.

**Кинезиологические упражнения и сказки**

Кинезиология – наука о развитии головного мозга через движение.

Кинезиологические упражнения – это комплекс движений, позволяющих активизировать межполушарное взаимодействие. Кинезиологические упражнения развивают мозолистое тело, повышают стрессоустойчивость, синхронизируют работу полушарий, улучшают мыслительную деятельность, способствуют улучшению памяти и внимания

**Заключение.**

Выполняя пальчиками различные упражнения, дети достигают хорошего развития мелкой моторики рук, которая не только оказывает благоприятное влияние на развитие речи (так как при этом индуктивно происходит возбуждение в центрах речи), но и подготавливает их к рисованию и письму. Кисти рук приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений.

## Библиографический список

1. Астафьева, И. А. Детский массаж. Техники, приемы, рекомендации / И. А. Астафьева. – М.: БММ, 2011.
2. Ткач Р. М. Сказкотерапия детских проблем. – СПб.: Речь; М.: ТЦ Сфера, 2008.
3. Шанина Г. Е. Упражнения специального кинезиологического комплекса для восстановления межполушарного взаимодействия у детей и подростков. М., 1999
4. Щеткин А. В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.

# Дистанционное образование в условиях цифровизации

Невмятуллина Светлана Олеговна, воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 43,  
Московская область, Одинцовский городской округ, п. Покровский Городок

**Библиографическое описание:** Невмятуллина С. О. Дистанционное образование в условиях цифровизации // Образовательный альманах. 2020. № 8 (34). URL: <https://f.almanah.su/34.pdf>.

Целью социальной политики в области дошкольного образования является реализация права каждого ребенка на качественное и доступное образование и увеличение охвата детей дошкольным образованием.

Новая реальность внесла значительные коррективы в систему дошкольного образования. И единственной формой образования стала – дистанционная.

А что же это – дистанционное образование? В настоящее время под термином «дистанционное образование» понимается внушительное многообразие обучающих курсов, программ и лекций, мастер-классов, видео-уроков и др.

В новых жизненных реалиях дистанционное образование стало новой вариативной формой дошкольного образования. А на период самоизоляции – единственной!

Но готовы ли к такой форме образования педагоги, дети, родители?

Педагоги ДОО прекрасно владеют наглядными средствами организации образовательного процесса, организуют детскую игру и поддерживают инициативу ребенка. Но большинство педагогов не владеют цифровыми технологиями или испытывают некоторые технические затруднения в применении, внедрении этих технологий в образовательную среду.

Но, к счастью, с самых первых дней воспитатели ДОО начали свою работу в режиме дистанционного образования. Именно в режиме самоизоляции раскрылись те педагоги, которые стремительно занялись самообразованием. Разнообразие бесплатных вебинаров, семинаров и курсов пришли на помощь педагогам.

Из своей практики могу сказать одно, что из множества представленных форм дистанционного образования, а их было много (видеоролики с информацией по теме, видео-уроки, аудио-книги, онлайн-путешествия, конспекты занятий, онлайн-платформы, пошаговые мастер-классы и др.), наиболее востребованной формой оказались видео мастер-классы с пошаговым изготовлением чего-либо или рисованием.

Рис. 1 «Космическая лаборатория» Хочется отметить, что все предлагаемые нами мастер-классы, всегда были очень доступны (в материалах) и носили функцию не «загрузить родителя», а «разгрузить», помочь заинтересовать ребенка.

Обучение на платформе zoom вызвало яркие эмоции у детей только лишь на самых первых встречах, поэтому дальнейшее использование данной платформы мы посчитали непродуктивным. Кроме того, не у всех детей была возможность такого обучения.

Рис. 2 «Образование на платформе Zoom»

Безусловно, эффективность дистанционных занятий с дошкольниками в условиях самоизоляции в значительной мере обусловлена мотивированностью и организованностью педагогов ДОО и родителей.

Рис. 3 «Поделки из пластиковых бутылок, пошив эко-сумок» В рамках дистанционного образования в детском саду в период самоизоляции нам удалось реализовать проект «Экологические тропинки». Совместная и сплоченная деятельность детей, родителей и педагогов помогли в его реализации.

В процессе самоизоляции педагоги продемонстрировали родителям свою грамотность, образованность и компетентность (или их отсутствие), т.к. в основном общение с родителями происходило через мессенджеры Viber или WhatsApp.

Таким образом можно сказать, что сложившаяся ситуация, внедрившая дистанционное образование, как новую форму дошкольного образования, «продемонстрировала» компетенции педагога в общении с родителями и способность педагогов и их желание

к самообразованию.

Дистанционное образование детей напрямую зависело от возможностей и желания родителей. Задачей педагогов на этот период было – заинтересовать, в первую очередь, родителей, чтобы у них возникло желание сделать предложенное педагогом совместно с ребенком.

В числе отрицательных моментов дистанционного образования необходимо отметить следующее:

- не все педагоги и родители имеют техническую возможность реализовать данную форму обучения;
- некомпетентность педагогов и родителей в сфере ИКТ;
- нежелание педагогов самореализовываться;
- отсутствие грамотной методической поддержки;
- нехватка времени у педагогов и родителей;
- негативное влияние гаджетов (телефонов, планшетов, ноутбуков) на здоровье детей;
- отсутствие физической нагрузки.

В целом, период дистанционного образования в ДОО показал, что у педагогов есть мотивация, и психологическая готовность к тому, чтобы работать в экстремальных для них условиях дистанционного формата дошкольного образования и самоизоляции. Педагогическое сообщество смотрит позитивно на возможность работы в изменившихся условиях, готово полноценно участвовать в реализации дошкольного образования в дистанционном формате как временной меры и/или для определенной категории детей при условии обеспечения методической и технологической поддержки, безопасности детей.

Но, «живое общение» никто не отменял! Социализация, здоровый и подвижный образ жизни – все это наиболее приоритетнее различных инноваций! Опыт использования дистанционного образования в ДОО, безусловно, невелик и требует доработок. Однако хочется верить, что опыт такого взаимодействия не останется невостребованным после окончания режима самоизоляции и поможет в работе с детьми, которые по каким-либо причинам не могут посещать детский сад.

## Библиографический список

1. Андреев А. А. Преподавание в сети Интернет / отв. редактор В. И. Солдаткин, С. Л. Коплан, Г. А. Краснова и др. – М.: Высшая школа, 2003.
2. Кондакова М. Л. Методические рекомендации по организации учебного процесса с использованием дистанционных образовательных технологий в условиях сетевого взаимодействия образовательных учреждений и организаций / М. Л. Кондакова, Е. Я. Подгорная; Федеральное агентство по образованию; Российская академия образования. – М.: СпортАкадемПресс, 2005.
3. Коротенков Ю. Г. Дистанционное обучение в системе образования / Ю. Г. Коротенков // Школьные технологии. – 2005. – № 3.
4. Полат Е. С. Дистанционное обучение: проблемы и перспективы / Е. С. Полат // Открытая школа. – 2009. – № 1.
5. Шукшина Е. Е. Система дистанционного образования с использованием Интернет-технологий: статья, Красноярский государственный университет, Красноярск, Россия 2008 г.

# Конспект мастер-класса для воспитателей на тему «Развитие речевой деятельности детей дошкольного возраста посредством игр с шариками Марблс. Игры с чудо-парашютом»

Панкова Ярослава Викторовна, воспитатель  
муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад № 65"  
города Чебоксары Чувашской Республики

**Библиографическое описание:** Панкова Я. В. Конспект мастер-класса для воспитателей на тему «Развитие речевой деятельности детей дошкольного возраста посредством игр с шариками Марблс. Игры с чудо-парашютом» // Образовательный альманах. 2020. № 8 (34). URL: <https://f.almanah.su/34.pdf>.

Цель: повысить компетентность воспитателей в использовании инновационных технологий в речевом развитии (игры с камешками Марблс, игры с чудо-парашютом).

Оборудование:

- шарик Марблс, картинки с контуром фруктов (яблоко, груша), мелкие фигурки домашних и диких животных, картинки «Животные и их детеныши», молоточки,

- буклет «Использование инновационных технологий в речевом развитии: игры с камешками Марблс, игры с чудо-парашютом

Ход мастер-класса

Воспитатель:

Добрый день, уважаемые педагоги.

Уровень развития речи всегда находится в прямой зависимости от степени развития мелких движений пальцев рук. Необходимость развития речевой функции и активных движений пальцев рук имеет научное обоснование – благодаря близкому расположению речевого и двигательного центров в коре головного мозга (центр Брока и Вернике).

Выполнение пальцами руки различных игровых действий и упражнений (тренировка движений пальцев рук) – стимулирует речевое развитие ребенка, то есть речь и движение едины.

Основа жизнедеятельности ребенка – это игра. И поэтому процесс развития не может осуществляться вне её. Тактильные ощущения, мелкая моторика, речь развиваются в детской игре. Работа с ребенком должна быть игровой, динамичной, эмоционально приятной, неотомительной и разнообразной. Это подтолкнуло нас к поиску как традиционных, так и нетрадиционных игровых приемов и средств работы с детьми. Одним из таких приемов является специально организованная деятельность с использованием декоративных камешков, которые называются Марблс.

Марблс – в переводе с английского означает «мрамор». Марблс – это шарик разнообразной формы. Они могут быть сделаны из дерева, пластика или чаще всего из стекла. Имеют разнообразные оттенки, цвета, красота которых завораживает настолько, что и взрослым

и детям хочется к ним прикоснуться, подержать в руках. А главное их предназначение это веселые, полезные и простые игры. Данные камешки можно использовать с 2-3 летнего возраста и старше. Но помните, что детки младшего возраста могут свободно брать в их рот, поэтому рекомендуется брать более крупные Марблс и обязательно играть под присмотром взрослых.

Имеется богатый и разнообразный практический материал – комплексы игр с использованием камешков Марблс. И сейчас с некоторыми из них мы вас познакомим.

1. Обследование камешек

– Посмотрите, что размещено в вазах?

– Опустите руки в вазы и скажите, какие по форме, текстуре камешки? (гладкие, скользкие, прохладные, шершавые и т.д.)

– Посмотрите на цвет камешек и назовите, какие они? (яркие, цветные, разноцветные)

– А сейчас попробуем – тактильные ощущения, они бывают:

Кулачковые (как можно больше возьмите в кулачок камешков и раскрыв кулачки, определите визуально, не считая в каком кулачке больше?);

Щипковый захват (обеими руками возьмите камушки (ведущая рука захватывает больше);

Пинцетные (взять камешек большим и указательным пальцем обеих рук,)

2. Игра «Найди предмет»

«Посмотри, перед тобой ваза. Что в ней лежит? Камешки. Сколько камешек? Много. Какие камешки? Разноцветные.

В вазе с камешками спрятались игрушки. Предлагаю найти!

Какую игрушку нашел? В коробочке лежат домашние и дикие животные.

Кто это? Какое животное? Чем питается? Как голос подает? Кто детеныш?

Найти игрушку правой, а затем левой рукой. Поиск игрушек усложняется с закрытыми глазами.

3. Игра «Выложи по контуру».

Посмотри, что у меня нарисовано на картинке? Груша, яблоко, грибок.

Что это? Груша.

Груша какая? Большая, вкусная, сладкая, желтая.

Предлагаю Вам раскрасить нашу грушу. Чем будем украшать? Цветными камешками. Какого цвета будем раскрашивать грушу?

Предлагаю сначала выложим по контуру, а затем закрасим ее внутри...

Какая груша получилась? Гладкая, желтая, разноцветная, красивая.

В процессе выкладывания читается стишок.

Быстро яблоки поспели!

Как собрать их, в самом деле?

Потрясем немножко ствол,

Фрукты, падайте на стол!

Называют меня грушей.

Я скажу, а ты послушай:

Полюбите меня, дети!

Я полезней всех на свете.

#### 4. Игра «Бусы»

Цель: учить складывать камушки, прикладывая один к другому; развитие мелкой моторики рук.

Задание: Педагог предлагает выложить длинные бусы так, чтобы все камушки лежали друг за другом без промежутка, используя разные цвета. Выкладывать будем цветными камешками. В ходе игры, педагог спрашивает: Что ты берешь? Камешек. Какой формы? Круглый, квадратный. Какого цвета? А этот какой формы? Цвета? И т.д.

Какие бусы получились? Длинные, красивые, разноцветные.

Камешек какого цвета больше? Какого меньше?

Сколько желтых? Красных? И т.д.

#### 5. Игра «Чудесный мешочек»

Задание: по очереди вынуть из мешочка предметы.

«Предлагаю поиграть в игру Чудесный мешочек? Чтобы узнать, что внутри мешочка, ты должен опустить руку в мешочек и достать, что там лежит...»

Что ты вынул из мешочка? (разноцветные камешки).

Какого цвета камешек? Желтый камушек. А что еще бывает желтого цвета? желтый лимон, солнышко, цыпленок;

А этот какого цвета? Зеленый – зеленый огурец, крокодил, трава;

Красный – красный помидор, мячик, яблоко...

#### 6. Игра «Сочинялки»

Задание: Выложить камешки в рамочку в произвольном порядке. Составить рассказ. Например, камешки лежат так: желтый, красный, синий, зеленый, оранжевый. Рассказ может быть таким: Светило желтое солнышко. Маша в красном платье пошла в лес. Там она увидела синюю речку. Переплыла она через речку на зеленой лодочке. Вдруг, видит, растет оранжевая морковка. Сорвала она ее, помыла и съела. В младшей и средней группе можно подбирать предметы по цветам камешков и просто называть слова: желтое – солнышко, красный – шарик, синий флажок, зеленый листик.

#### 7. Игра «Помоги животным найти своих детенышей»

Задание:

Помоги животным найти своих детенышей, построив дорожку из камушков» Назови детенышей животных.

Как называются детеныши у лисы – лисята.

Кого потеряла лиса – лисят.

(в этой игре дети закрепляют умение образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах)

Воспитатель:

Варианты игр по использованию камешек Марблс очень много. При работе с этим материалом нужно ребенку давать четкую инструкцию для выполнения.

При использовании Марблс у детей обогащается речь, развивается внимание, мышление и творческое воображение. Дети становятся уверенными в себе и обогащаются положительными эмоциями. Данные игры способствуют речевой активности детей и могут быть использованы, как с подгруппой детей, так и индивидуально.

Вопросы и высказывания воспитателей

Воспитатель:

Следующее пособие, которые мы используем в речевом развитии – это игровое пособие «Чудо – Парашют»

Для решения данных задач речевой области используются следующие приемы работы с парашютом:

- Коммуникативные игры;
- Театрализованная деятельность;
- Сказкотерапия;
- Игры на развитие фонематического слуха, автоматизацию и дифференциацию звуков, анализ и синтез слов;
- Активизация и уточнение словаря, формирование обобщающих понятий;
- Подвижные игры со словесным сопровождением;
- Сюжетные игры с развернутым речевым содержанием

– Логоритмические упражнения

Формы работы с детьми: подгрупповая и групповая

Предлагаем поиграть в игры с «Чудо-Парашютом»

Воспитатели играют в предложенные игры

Воспитатель:

Воспитанники радуются, когда в его день рождения поют Каравай. Эту игру можно заменить игрой «День рождения»

#### 1. Игра «День рождения (хоровод)»

Возраст: средняя и старшая группы

Цель: развитие коммуникативности, умение действовать сообща. Описание игры:

Ребенок-именинник встает в центр парашюта. Остальные дети, взявшись за ручки парашюта, начинают медленно идти вокруг именинника, как бы «разворачивая» его в парашют и говорят слова:

В день рожденья нашей Вали

Мы немножечко устали

Рано утром прибирались, А потом гулять собрались,

Пирогов испечь успели,

Потихоньку песни пели,

Стол красиво украшали,

И гостей к себе позвали.

Дружно, весело плясали

В день рожденья нашей Вали.

Воспитатель:

После слов именинника «разворачивают» и просят поплясать или исполнить любую песенку или стихотворение

#### 2. Игра «Расскажи стихи с волшебным парашютом»

«Три медведя»  
 3 медведя шли домой  
 (дети идут с парашютом по кругу)  
 Папа был большой  
 (большой парашют поднят вверх)  
 Мама с ним – поменьше ростом  
 (руки с парашютом на уровне груди)  
 А сынок – малютка просто  
 (приседают, опуская парашют)  
 Очень маленький он был, с погремушками ходил.  
 Дзинь-дзинь  
 (парашют ритмично поднимают и опускают)  
 3. Игра «Поезд»  
 По сигналу воспитателя «поезд поехал»  
 (Дети, держатся левой рукой за парашют, правая рука согнута в локте, идут друг за другом, говоря «та-та-та... та-та-та...», подражая стуку колес)  
 По сигналу воспитателя «Остановка»  
 (Дети останавливаются, приседают)  
 По сигналу воспитателя «Проверяем вагончики, стучим молоточками»  
 (Дети берут молоточки и стучат, говоря тук-тук-тук)  
 Следить, чтобы дети четко произносили сочетания звуков «та», «тук». При звуке т язык ни у кого не должен высываться между зубами.  
 4. Игра «Угадай, кто поет»  
 (Дети берутся за ручки парашюта)  
 Воспитатель: «Поехал поезд в далекий путь. Едет,

а колеса недовольны, что им придется далеко ехать, и они сердитую песню поют.  
 (Дети, держась правой рукой за ручки парашюта, левая рука согнута, идут друг за другом)  
 Едет, а колеса недовольны, что им придется далеко ехать, и они сердитую песню поют.  
 (Дети идут и произносят: т-т-т)  
 Проезжает поезд мимо леса, а на кусте птичка сидит. Услышала, что колеса сердитую песню поют и решила спеть свою. А песня получилась ласковая.  
 (Дети идут и повторяют за детьми т-т-т)  
 Воспитатель: «Остановка»  
 (Дети останавливаются, опускают парашют, присаживаются на края парашюта)  
 Воспитатель: Как пели колеса вагона?  
 (Дети произносят сердито т-т-т)  
 Воспитатель: Как пела птичка?  
 (Дети произносят ласково т-т-т)  
 Воспитатель: Что делал кончик языка, когда мы пели песню колес? А что делал кончик языка, когда пел песню птички?  
 (Дети рассказывают о положении кончика языка при произношении звуков т, т)  
 Таким образом, для развития речи используются разнообразные средства и методы, выбор которых зависит от уровня сформированности у детей речевых навыков и умений; от жизненного опыта детей и от характера языкового материала и его содержания.

### Библиографический список

1. Кольцова М. М. Ребенок учится говорить. Екатеринбург. Изд-о: У Фактория, 2006. 214 с.
2. От рождения до школы: примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. 333 с.

## Конспект занятия по краеведению для детей старшего дошкольного возраста «Я люблю тебя, Родина кроткая»

Сараева Анна Александровна, воспитатель  
 МБДОУ Детский сад № 123, г. Рязань

**Библиографическое описание:** Сараева А. А. Конспект занятия по краеведению для детей старшего дошкольного возраста «Я люблю тебя, Родина кроткая» // Образовательный альманах. 2020. № 8 (34). URL: <https://f.almanah.su/34.pdf>.

Цель: организовать деятельность детей направленную на воспитание любви к родному краю и природе на основе поэзии Сергея Есенина.

Задачи:

1. Создать условия для появления у детей интереса к произведениям рязанского поэта.
2. Организовать деятельность детей направленную на понимание образного языка поэтических произведений. Учить детей чувствовать и слышать красоту родного слова.
3. Способствовать воспитанию эмоциональной от-

зывчивости, патриотических, нравственных чувств, любви к родному краю, природе через поэзию С. Есенина.

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций с изображением видов села Константиново, чтение и заучивание наизусть стихотворений Сергея Александровича Есенина.

Обогащение и активизация словаря: земляк, малая родина, наследие, сборник стихов.

Ход занятия:

Ребята, я очень рада снова приветствовать вас в нашей литературной гостиной. Вот и наш сундучок уже

готов поделиться с нами чем-то очень интересным. Вы хотите узнать, что в нем?

Дети: да

Воспитатель: Тогда не будем терять времени даром. Закрываем глаза и слушаем.

Звучит мелодия П. И. Чайковского «Времена года», «Осень».

Ребята, давайте обсудим, что вам удалось почувствовать или представить во время прослушивания.

Какой характер музыки?

Какое настроение хотел передать композитор?

Какого цвета музыка, по-вашему?

Как вы думаете, какому времени года может соответствовать такая музыка? Почему?

Мне нравятся ваши рассуждения, давайте заглянем в сундучок и достанем подсказку.

Ребята, да это не подсказка, а литературная загадка. Нам нужно узнать, кто автор этих стихов.

Воспитатель читает отрывок стихотворения С. Есенина

Нивы сжаты, рощи голы,

От воды туман и сырость.

Колесом за сини горы

Солнце тихое скатилось.

Дремлет взрытая дорога.

Ей сегодня примечталось,

Что совсем-совсем немного

Ждать зимы седой осталось

Вы вспомнили, кто написал эти стихи? Действительно это стихи нашего знаменитого земляка С. А. Есенина. Ребята, а как вы понимаете слово земляк?

Дети: ответы детей (человек, который живет на одной с нами земле, рядом)

Воспитатель: Все верно, С. Есенин наш земляк, т.к. родился на нашей Рязанской земле, также как и мы. И в своем творчестве воспеваает красоту природы, мы своими глазами видим золотые пашни, белые березы, красно-желтый осенний костер, сжатые поля, зеркальную гладь озер.

Показ на экране иллюстраций к стихам С. Есенина: «Отговорила роща золотая», «Нивы сжаты, рощи голы», «Белая береза».

Воспитатель: Ребята, стихи С. Есенина известны, и любимы по всему миру, и переведены на многие языки.

Давайте теперь вспомним название малой родины С. А. Есенина.

Дети: село Константиново.

Воспитатель: Правильно, вот и сундучок нам предлагает рассмотреть дом-музей С. А. Есенина на его малой родине в селе Константиново.

Внимание детей обращено на экран, где демонстрируется презентация.

Ребята, чем отличается дом С. Есенина от ваших домов и комнат, в которых вы живете?

Дети: ответы детей (он маленький, деревянный)

Воспитатель: Молодцы! Вот в такой простой обстановке жил и творил поэт, прославивший Рязанщину.

На экране появляется портрет С. Есенина, затем дополняется его детскими портретами.

Ребята, посмотрите на экран, чей портрет нам показывает сундучок?

Дети: Сергея Есенина.

Воспитатель: Ой, а кто этот мальчик на портрете? Как вы думаете?

Дети: ответы детей

Воспитатель: Молодцы, правильно. На всех портретах изображен поэт Сергей Есенин, только в разном возрасте. Вот он совсем маленький мальчик, как вы сейчас, а на другом портрете уже ученик школы.

Ребята, а как вы думаете, когда С. Есенин был ребенком, он любил играть?

Дети: Да

Воспитатель: А в какие игры он, по-вашему, любил играть?

Дети: ответы детей (в подвижные игры, бегать)

Воспитатель: Я думаю, вы правы. Ребята, а вы любите играть в подвижные игры?

Дети: Да

Воспитатель: А какие ваши самые любимые народные игры?

Дети: «Краски», «Плетень», «В холсты». А вам, ребята, сейчас не лень заплести плетень?

Проводится игра «Плетень»

Играющие встают друг за другом в длинный ряд. На весь ряд растягивается веревка, которую каждый держит в руке. Все, приплясывая, идут за ведущим и поют:

Вокруг берёзоньки идем,

Кругом нас всё плетнём,

Плеть-плеть плетена,

Кругом ствола обведена.

Вьётся плетень, плетётся,

В поле, в лес волочётся.

Расплетайся, плетень, расплетись,

Золотой узелок, развяжись.

Ведущий запутывает хоровод, пока не «завьёт плетень».

Расплетают плетень под приговоры:

Наряжен наряд-

Из ста ребят,

Все в один ряд,

Вместе связаны стоят.

Плетень, расплетайся,

На берёзоньку завивайся.

Затем ведущий бегом увлекает хоровод в поле, при этом он петляет, делает круговые повороты, и кто не удержится на ногах, выбывает из игры.

Воспитатель: Очень задорно мы играли. Молодцы! А теперь посмотрите на экран.

Ребята, какие строки стихов С. Есенина вам хочется прочитать, глядя на эти картины?

Дети читают стихи ранее выученные:

\* \* \*

Закружилась листва золотая

В розовой воде на пруду,

Словно бабочек легкая стая

С замираньем летит на звезду.

\* \* \*

Отговорила роща золотая

Берёзовым, весёлым языком,

И журавли, печально пролетая,

Уж не жалеют больше ни о ком.

\* \* \*

Белая береза

Под моим окном

Принакрылась снегом,  
Точно серебром.

\* \* \*

На пушистых ветках  
Снежную каймой  
Распустились кисти  
Белой бахромой.

\* \* \*

И стоит береза  
В сонной тишине,  
И горят снежинки  
В золотом огне.

\* \* \*

А заря, лениво  
Обходя кругом,  
Обсыпает ветки  
Новым серебром.

Ребята, вы слышите, из сундучка доносится песня?  
Давайте послушаем ее.

Звучит песня на слова С. Есенина «Отговорила роща  
золотая» (в исполнении ансамбля «Золотое кольцо»)

Воспитатель: Ребята, я что-то ничего не понимаю.  
Мы с вами говорили о ком?

Дети: о Сергее Есенине.

Воспитатель: Правильно, о нашем земляке поэте  
С. Есенине. А почему тогда сундучок решил познакомить нас с песней?

Дети: ответы детей

Воспитатель: Представляете ребята, стихи С. Есенина

так понравились композитору Григорию Пономаренко, что он сочинил для них музыку, и получилась такая замечательная песня. Вот и получается, что стихи С. А. Есенина можно не только читать, но и петь.

Друзья, мне кажется, что в сундучке дня нас еще что-то есть. Проверим?

Воспитатель достает сборники стихов С. Есенина.

Ребята, вы знаете, что мы сейчас держим в руках? Это сборники стихов – наследие нашего знаменитого поэта С. А. Есенина, его труд, который он доверил нам передавать от отца к сыну, от воспитателя к воспитанникам. И литературный сундучок дарит нам эти книги для того, чтобы мы продолжали знакомиться с творчеством С. Есенина.

А сейчас я хочу попросить Леру и Вику прочитать нам стихотворение С. Есенина «Пороша».

Дети читают стихотворение

Воспитатель: Ребята, давайте вспомним, о чем нам сегодня поведал литературный сундучок.

Какая музыка нас встречала в литературной гостиной?

С творчеством какого поэта мы продолжали знакомиться?

Давайте вспомним, где жил С. А. Есенин?

Чем знаменит наш земляк?

Друзья, большое спасибо вам за приятную встречу. Я надеюсь, что обо всем интересном, что вы сегодня узнали, вы расскажите дома родителям.

## Библиографический список

- Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы», под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – М.: Мозаика-Синтез. 2014-368с.
- Александрова О. И. Художественный мир поэзии С. А. Есенина. Учебное пособие. – М.: АСТ. 2007-357с.
  - Алексеева М. М. Методика работы с художественной литературой в детском саду. Учебное пособие. – М.: Академия. 2005-214с.
  - Первый поэтический сборник "Радуница" Есенина С. А. Биография/ Есенин С. А. [Электронный ресурс] – Режим доступа: [http://lit-helper.ru/Biografii/Esenin\\_S\\_A](http://lit-helper.ru/Biografii/Esenin_S_A). 25.05.2014 г.
  - Мешков Ю. А. Литературное развитие дошкольников. Учебное пособие. – М.: Просвещение. 2008–с.372.

# Конспект общеобразовательной деятельности для детей дошкольного возраста «Домашние помощники человека»

Сейранова Наталья Александровна, воспитатель

муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение детский сад № 3 "Колокольчик"  
г. Новокубанска муниципального образования Новокубанский район

**Библиографическое описание:** Сейранова Н. А. Конспект общеобразовательной деятельности для детей дошкольного возраста «Домашние помощники человека» // Образовательный альманах. 2020. № 8 (34). URL: <https://f.almanah.su/34.pdf>.

Цель: Познакомить с предметами облегчающими жизнь и труд человека.

Задачи:

1. Развивать познавательный интерес у детей к предметам в быту.

2. Воспитывать бережное отношение к вещам.

3. Формировать интерес к исследованию и созиданию.

Ход занятия

Воспитатель: Добрый день, дорогие мои ребята. Можно задать вам один вопрос? (ответы)

Воспитатель: Кто главный помощник в доме маме, папе? (ответы детей)

Воспитатель: Конечно же это вы, но я спрашиваю о других помощниках, которые помогают в работе, например маме? (ответы детей)

Механизмы, техника – это что? (ответы детей)

Воспитатель: Молодцы, это различные приборы, машины, устройства, которые помогают человеку облегчить труд! У меня для вас задание, со мной случилась неприятность, я уронила коробку и из нее высыпались картинки и смешались. Помогите мне, пожалуйста! Поможете? (ответы детей)

Воспитатель: Нужно рассортировать их и разложить отдельно картинки с техникой. (Проводится д/игра "Найди картинку по заданию")

Воспитатель: В нашем современном мире очень много разнообразной техники. И сегодня мы с вами поговорим о бытовой технике.

Какую технику вы знаете? (ответы детей)

Воспитатель: А для чего она нам нужна, какое у них назначение? (ответы детей)

Правильно, для того чтобы помогать нам в быту. Например холодильник – в нем не портятся продукты, газовая плита помогает готовить горячий и вкусный обед. Стиральная машина помогает маме, чтобы она меньше уставала от стирки белья. Утюг – делает наши вещи опрятными и гладким.

Пылесос помогает убирать пыль из наших домов и квартир без вреда нашим легким. Чтобы нам легко дышалось.

Воспитатель: А какие устройства и механизмы помогают папе? (ответы детей)

Воспитатель: Конечно это дрель, шуруповерт, электрическая пила – эти предметы помогают папе мастерить. А для чего нужна бензокоса? – правильно! Косить, чтобы папа меньше уставал!

Воспитатель: Какие же вы молодцы! Вы знаете так много домашних помощников! Но ведь есть еще и другие помощники, которые служат человеку вне дома! Какие? Задумались? (ответы детей)

Воспитатель: Но я уверена, что вы знаете и их! Знакомы точно! Предлагаю отгадать мои загадки и вы сразу поймете о чем я говорю! (загадываем загадки о самолете, автобусе, поезде, подъемный кран)

Воспитатель: А еще есть техника, которая помогает строить корабли, машины, большие дома и многое другое. Даже есть приборы которые помогают писать и читать, и давать знания и хранить информацию, делать кино. – это компьютеры. Техника которая помогает

человеку быстро перемещаться из одного города в другой – самолеты, поезда, автомобили. Да, да! Они тоже помощники человека!

Воспитатель: Давайте поиграем еще в одну игру! Мы будем подбирать предмет и картинку для чего он нужен. (Дети подбирают картинки состоящие из 2 -х половинок, например: ковер -пылесос).

Воспитатель: Ну что, браво! Вы справились с заданием. Вы очень много знаете! А есть предметы, которые помогают быть здоровыми. Как они называются? (ответы детей)

Воспитатель: Вот посмотрите, у меня есть один из простых устройств – тренажер "Эспандер". Хотите попробовать? (детям даются ручные эспандеры и проводится физминутка)

Воспитатель: А скажите, вы знаете, что у каждого прибора, устройства есть прошлое, т.е "дедушки" и "бабушки"? (ответы детей)

Воспитатель: Наш мир очень современен и человек изобретает все новые и новые приборы. Я вам расскажу интересную историю про утюг. Таким какой он сейчас, он был не всегда!

В давние времена люди стирали свою одежду руками в реке или озере. Затем сушили свою одежду на деревьях, заборе. Когда она почти высохла, ее наматывали на палку и гладили длинным "Рубелем". Он был похож на ребристую палку. Но до конца отгладить не получалось, все равно оставались складки и Замятины. И работа была не легкой.

Люди были очень наблюдательные и они заметили, что горячий тяжелый камень разглаживает лучше, чем рубель. Позже придумали первый железный утюг. Но он тоже не сильно облегчал труд, потому что он был тяжелым и представлял собой железную коробку с крышкой, в которую насыпали горячий уголь. Угли нагревали утюг и им гладили. Но такой утюг был не безопасен. Им можно было обжечься, угольки могли высыпаться, прожечь одежду т даже спровоцировать пожар.

Пытливый человеческий ум все время стремился к облегчению труда. И когда появилось электричество, человек догадался нагревать утюг током. Наши бабушки сбрызгивали одежду водой и гладили. А позже появились утюги со встроенными отпаривателем и регулятором температуры. Вот до чего додумался человек.

Воспитатель: А давайте поиграем еще в одну игру с карточками. Игра называется "Что было в прошлом, что есть в настоящем". Мы будем подбирать карточки связанные по смыслу например "Веник-пылесос". (проводится д/игра с набором карточек)

Воспитатель: Классно! Интересная игра, правда? (ответы детей)

Воспитатель: Мне понравилось с вами беседовать и играть, вы знаете помощников и мамы и папы.

Вы умные и отзывчивые ребята! А что интересного узнали вы из истории техники? На какие виды делится техника, предметы-помощники человека? (выслушиваем ответы детей)

# Конспект развлечения ко Дню матери в средней группе

Фокина Светлана Анатольевна, воспитатель

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад "Малыш",  
Смоленская область, г. Рославль

**Библиографическое описание:** Фокина С. А. Конспект развлечения ко Дню матери в средней группе // Образовательный альманах. 2020. № 8 (34). URL: <https://f.almanah.su/34.pdf>.

Цель: формировать у детей уважительное отношение к маме, умение выразить свою любовь словами и действиями.

Задачи:

- воспитывать уважительное отношение к маме, желание порадовать ее;
- способствовать созданию положительных эмоциональных впечатлений детей и родителей от совместного празднования мероприятия Дня матери.

Ход мероприятия

(Звучит песня «Мама-первое слово» сл.Ю.Энтина, муз.Б.Жерара. Дети заходят в группу.)

Воспитатель:

- Кто любовью согревает,  
Всё на свете успевает,  
Даже поиграть чуток?  
Кто тебя всегда утешит,  
И умоет, и причешет,  
В щечку поцелует – чмок?

Дети:

Моя мамочка родная!

Воспитатель:

- Мама... Какое родное и близкое слово! Дорогие наши мамы! Сегодня мы собрались здесь по очень важному случаю – празднованию Дня матери. Этот праздник появился недавно, но уже прочно вошел в нашу жизнь, потому что мама – самый необходимый и любимый человек и порадовать ее нам хочется всегда.

Дети:

1. Сегодня в праздник наш весёлый,  
Мы поздравляем наших мам.  
Здоровья, счастья и удачи  
Мы от души желаем вам.
2. Праздник замечательный,  
Радостный, большой.  
Праздник нашей мамочки,  
Милой, дорогой.
3. Улыбаюсь я, как мама,  
Так же хмурюсь я упрямо,  
У меня такой же нос  
И такой же цвет волос!
4. Слово мама – дорогое  
Мамой нужно дорожить.  
С ее лаской и заботой  
Легче нам на свете жить.
5. Мама – самая лучшая,  
Самая родная!  
Мам мы наших поздравляем,  
И здоровья вам желаем.

6. Мамы, милые, родные.

Вы любимые у нас.

Собрались сегодня вместе,  
Чтоб сейчас поздравить вас.

7. Пожелать хочу здоровья,  
Много счастья пожелать.  
Остаться милой, доброй,  
И от моды не отстать!

Воспитатель:

– Любимые наши, мамочки! Сегодня нас ожидают встречи с играми, конкурсами, стихами и... сюрпризами. А будет ли весело, зависит от вас, дорогие друзья. Да-да, именно, друзья. Ведь для каждого ребенка мама – самый верный, самый надежный, самый лучший друг.

Дети исполняют песню «Мама – лучший друг» сл.А.И.Пилецкой, муз.Д.А.Трубачева и В.Н.Трубачевой.

Воспитатель:

– Мама – всегда и во всём самая-самая. И сегодня мы предлагаем мамам поучаствовать в конкурсах вместе со своими детьми. Наш первый конкурс, очень простой, называется: «Мы знаем друг друга». Мамам предстоит с закрытыми глазами найти своего ребенка (маме завязываем глаза и перед ней ставим 5-6 детей, а она должна «нащупать» своего ребёнка). Игра проводится 2-3 раза.

Воспитатель:

– Молодцы, мамы. А что самое важное для ребенка? Это, конечно, родной дом и мамочка, которая всегда пожалеет и назовет самыми добрыми и нежными словами: и солнышком, и котенком, и зайчиком. Вы ведь так называете своих детей? Наш второй конкурс – «Отгадай, кого позвали». Дети поворачиваются спиной к залу, а мама, на которую я укажу, зовет своего ребенка. Кого позвали – отзывается.

Воспитатель:

– Сейчас, мамы, мы проверим, как вы внимательно читаете детям сказки. (Загадки мамам)

Вопросы:

1. Всех важней она в загадке,  
Хоть и в погребке жила:  
Репку вытащить из грядки  
Деду с бабкой помогла. (Мышка)
2. Ждали маму с молоком,  
А пустили волка в дом.  
Кто же были эти  
Маленькие дети? (Семеро козлят)
3. Уплетая калачи,  
Ехал парень на печи.  
Прокатился по деревне  
И женился на царевне. (Емеля из сказки «По щучь-

ему веленью»)

4. Эта скатерть знаменита  
Тем, что кормит всех до сыта,  
Что сама собой она  
Вкусных кушаний полна. (Скатерть – самобранка)

5. Сладкий яблоч аромат  
Заманил ту птицу в сад.  
Перья светятся огнем,  
И светло вокруг, как днем. (Жар-птица)

6. Знает утка, знает птица,  
Где Кошечка смерть таится.  
Что же это за предмет?  
Дай дружок скорей ответ. (Игла)

7. Как у Бабы у Яги  
Нет совсем одной ноги,  
Зато есть замечательный  
Аппарат летательный. Какой? (Ступа)

8. Убежали от грязнули  
Чашки, ложки и кастрюли.  
Ищет их она, зовет

И в дороге слезы льет. (Федора)

9. И зайчонок, и волчица –  
Все бегут к нему лечиться. (Айболит)

10. В гости к бабушке пошла,  
Пироги ей понесла.  
Серый Волк за ней следил,  
Обманул и проглотил. (Красная Шапочка)

Воспитатель:

– Мамочка у каждого ребенка самая добрая, самая любимая, самая красивая. А что же помогает маме быть красавицей?

В ушках маминых сверкают,  
Цветом радуги играют.  
Серебрятся капли-крошки  
Украшения... (сережки)  
Чтобы быть красивой маме,  
Нужно тушь взять и румяна.  
И накрасить губы надо  
Перламутровой... (помадой)  
В банки, в тюбики разлит,  
Как сметана он на вид.  
Мамам нравится он всем.  
Это ароматный... (крем)  
Всех лохматых расчесать,  
Кудри в косы заплетать,  
Делать модную прическу  
Помогает нам... (расческа)  
Эти шарики на нити вы примерить не хотите ль?  
На любые ваши вкусы в маминой шкатулке... (бусы).  
Воспитатель:

– А сейчас я приглашаю 4 мамы с детьми. Конкурс называется «Собери бусы для мамы». Бусы собирают дети, а мамы помогают и завязывают.

Ребенок: Мы с сестричкой вдвоем всю квартиру уберем.

Испечем пирог румяный, будем ждать прихода мамы.  
Только мама на порог – а у нас готов пирог!

Конкурс «Накорми маму кашей!» (Участвуют 2 мамы с детьми. Мамам завязывают фартучки (нагрудники) и дети кормят их кашей, кто быстрее.)

Конкурс «Сварим борщ и компот» (Участвуют ребенок и мама. Ребенок собирает в кастрюлю фрукты, а мама – овощи. Кто быстрее). Игра проводится 2-3 раза.

Воспитатель:

– А сейчас я приглашаю мам и детей в круг.

– Ребята, у меня в руках сердце. Сердце – это символ любви. Под музыку мы будем передавать сердце по кругу. Я останавливаю музыку, кто в этот момент держит сердце, тот и скажет ласковое слово своей маме.

Проводится игра «Ласковое слово».

Воспитатель:

– Для следующего конкурса приглашаются 5 мам, которые любят получать поцелуи. Игра называется «Море поцелуев». У нас есть «море поцелуев».

Дети подбегают к нему, берут 1 поцелуйчик (губки из картона) и несут маме. Не забывайте при этом поцеловать свою мамочку в щечку.

Проводится игра «Море поцелуев» (побеждает тот, кто больше принесет маме «поцелуйчиков»).

Ребенок: Пели мы и танцевали, как могли вас развлекали,

На прощанье еще раз от души поздравим вас.

Ребенок: Пусть цветут улыбки мам на всей планете,  
Желают вам сегодня счастья ваши дети.

Ребенок: Из цветной бумаги вырежу кусочек.

Из него я сделаю маленький цветочек.

Мамочке подарок приготовлю я.

Самая красивая мама у меня!

Ребенок: Маму я свою люблю, ей подарок подарю.

Я подарок сделал сам из бумаги с красками.

Маме я его отдам, обнимая ласково.

(Дети вручают подарки мамам)

Воспитатель:

– Наш вечер подошел к концу. Мы благодарим всех за доставленное удовольствие и праздничное настроение. Спасибо за ваши добрые сердца, за желание побыть рядом с детьми, подарить им душевное тепло. Нам очень приятно было видеть добрые и нежные улыбки мамочек, счастливые глаза детей.

# Консультация для педагогов «Анализ детских работ по декоративному рисованию»

Шаулина Анжела Викторовна, воспитатель  
муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад "Малыш",  
Смоленская область, г. Рославль

**Библиографическое описание:** Шаулина А. В. Консультация для педагогов «Анализ детских работ по декоративному рисованию» // Образовательный альманах. 2020. № 8 (34). URL: <https://f.almanah.su/34.pdf>.

Анализ должен строиться на основе выполнения программного содержания, реализации основных его целей.

В ходе организованной образовательной деятельности воспитатель ставит перед детьми задачу не только точно следовать данному образцу, но главным образом проявлять самостоятельность при выполнении работы. Например, на занятии по декоративному рисованию педагог предлагает изобразить один из узоров данного образца, или сделать комбинацию из двух – трех узоров, или на основе этих же элементов придумать свой, новый узор.

Специалисты, анализируя детское творчество и выделяя его сходство с творческой деятельностью взрослого художника, отмечали его своеобразие и огромную значимость. Исследовательница изобразительного творчества ребёнка Н. П. Саккулина писала: «Дети, конечно, не делаются художниками от того, что в течение дошкольного детства им удалось создать несколько действительно художественных образов. Но в развитии их личности это оставляет глубокий след, т.к. они приобретают опыт настоящего творчества, который в дальнейшем приложат к любой области труда».

В результате изобразительной деятельности ребёнок создаёт какой-то продукт, отражая в нём впечатления и опыт жизни. Особое значение изобразительного искусства для развития воображения заключается в том, что оно позволяет прямо ставить перед детьми творческую задачу, давать ребёнку возможность придумать, сочинить, сделать что-то самостоятельно.

К концу работы педагог уже примерно знает, на какие работы надо будет обратить внимание. При анализе он покажет и выполнение точно по образцу, и скомбинированные, и сделанные самостоятельно.

Работы педагог должен размещать на заранее выбранном месте.

Прежде чем приступать к анализу, воспитатель должен дать детям возможность рассмотреть работы, обсудить их. Высказывания ребят помогут педагогу в оценке детского творчества.

Вопросы, которые будет задавать педагог должны быть разнообразными и нацеливать детей на конкретный ответ.

В некоторых случаях педагог предлагает детям подробно рассказать о содержании работы, о ее композиции, об использовании определенных приемов, предлагает критически оценить работу, подобрать соответствующие эпитеты, стихи из стихотворений.

Не рекомендуется, конечно, брать для анализа работы одних и тех же детей, так как это может привести к захваливанию, убедить детей, что они всегда делают лучше всех.

Воспитатель должен найти в каждой работе что – то достойное внимания, чтобы каждый ребенок был уверен: и у него может получиться не хуже, чем у других.

При анализе важно не просто отметить, правильно или не правильно ребенок выполнил задание, а подчеркнуть выразительность решения, красоту цветовых сочетаний, отметить характер композиции, обратить внимание на технику рисования.

Если, например, перед детьми стоит цель передать сходство с натуры, то анализ будет сравнительным.

Вопросы воспитателя должны натолкнуть детей на сопоставление работы с натуры, помочь выяснить, правильно ли передано строение предмета, его окраска, пропорционально ли изображены его составные части.

При оценке предметных рисунков воспитатель обращает внимание на правильность изображения (форма, величина частей, строение, цвет), образность, умение передавать разнообразные позы, движения.

В сюжетных работах педагог обращает внимание на композицию, на выразительность образов, отмечает проявленный вкус, чувство цвета, ритма, умение действовать самостоятельно.

Анализ работ по замыслу следует начинать с вопроса «Что изображено?», а затем уже обращать внимание на содержание, технику выполнения, отделку, оформление. При этом обязательно следует подчеркнуть разнообразие замыслов.

В декоративных работах важно отметить их яркость, красочность, умение сочетать цвета, разнообразие композиции.

Анализ коллективных работ нужно начинать с общей оценки: сказать, как дети справились с работой, подчеркнуть умение отдельных ребят действовать согласованно, помогать друг другу, умение самостоятельно распределять работу между собой. Затем уже следует рассматривать отдельные, наиболее интересные работы.

Во всех случаях важно обратить внимание на чистоту и аккуратность выполнения работы, на умение закончить ее в указанное время.

В зависимости от типа изобразительной деятельности могут быть использованы следующие формы анализа:

1. Дать общую оценку деятельности детей.

2. Среди отобранных работ выделить две – три лучшие и объяснить, почему они отобраны.
3. Расставить все работы в определенной последовательности в соответствии с содержанием темы.
4. Рассказать о работе указанной воспитателем.
5. Предложить найти работу, похожую на образец.
6. Сравнить работу с образцом.
7. Найти две разные работы.
8. Найти похожие работы.
9. Найти работу с ошибкой.
10. Найти работу, в которой проявлено творчество.
11. Найти незаконченную работу.
12. Рассказать о своей работе (самоанализ).

13. Предложить двум детям рассказать о работе друг друга.
14. Предложить одному из детей взять в руки натуру, рассмотреть и найти по натуре работу.
15. Предложить найти натуру по работе.
16. Выделить две – три самые аккуратные работы.
17. Найти самый интересный рисунок.
18. Отобрать работы с красивым цветосочетанием.
19. Найти работы с самыми выразительными образами.

К каждой конкретной деятельности, исходя из программного содержания, можно придумать новые варианты анализа, разнообразить уже испытанные.

## АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

# Словарная работа на уроках русского языка в 3-4-м классах

Вепренсова Светлана Николаевна, учитель начальных классов  
МБОУ СОШ № 4, Краснодарский край, Темрюкский район, ст-ца Курчанская

**Библиографическое описание:** Вепренсова С. Н. Словарная работа на уроках русского языка в 3-4-м классах // Образовательный альманах. 2020. № 8 (34). URL: <https://f.almanah.su/34.pdf>.

Данная разработка предназначена для учащихся 3-4-х классов и направлена на формирование навыка правильного написания словарных слов, развитие орфографической зоркости, самоконтроля, интереса и позитивного отношения к изучению русского языка.

Разработка включает в себя поэтапное изучение словарных слов в течение недели для лучшего запоминания слов с непроверяемым написанием. Работа может проводиться как в классе, так и дома. В зависимости от темы и типа урока задания могут быть использованы, как полностью, так и частично.

Если раньше цели определяли как усвоение знаний, умений и навыков, или как формирование компетентностей, то сегодня целью обучения становится общекультурное, личностное и познавательное развитие учащихся. Именно деятельностный подход наиболее адекватно и полно раскрывает основные закономерности формирования новых психологических способностей человека, позволяет успешно проектировать образовательный процесс. В рамках деятельностного подхода признается, что развитие личности в системе образования обеспечивается, прежде всего, формированием универсальных учебных действий, выступающих основой образовательного и воспитательного процесса. При этом знания, умения, навыки и компетентности рассматриваются как производные от соответствующих видов универсальных учебных действий, имеющих надпредметный характер. Качество усвоения знания определяется многообразием и характером видов универсальных действий.

Функция универсальных учебных действий – обеспечить ключевую компетенцию учащегося – умение

учиться.

Как известно, содержание учебных предметов – системность и обобщенность понятий, подлежащих усвоению, – задает и проектирует определенные качества мышления (эмпирическое или теоретическое), внимания (произвольное или произвольное), памяти (смысловая или механическая) и других психических процессов. Поэтому вторым направлением совершенствования содержания учебных предметов должны стать отбор и структурирование учебного содержания в соответствии с требованиями системности, выделения «единиц» учебного содержания и обеспечения учащихся методом познания соответствующей сферы предметной действительности.

Русский язык – один из богатейших языков мира. Однако вряд ли можно найти человека, который владел бы всем словарем современного русского литературного языка. В своей практической деятельности человек употребляет лишь определенное количество слов, поэтому не только в начальных, но и в старших классах нет необходимости, да это и немислимо, овладеть всем словарем русского языка.

Для активного усвоения в начальных классах предусматривается определенный словарный минимум. В каждом из последующих классов количество слов, требующих запоминания и грамотного употребления в устной и письменной речи, увеличивается.

К сожалению, наблюдения показывают, что учащиеся, оканчивающие начальную школу, допускают ошибки в написании большого количества весьма употребительных слов с непроверяемыми орфограммами. Поэтому эта тема актуальна. Одна из причин актуальности – не-

разработанность методики обучения непроверяемым написаниям, прежде всего, неупорядоченность дидактического материала, на котором следует проводить работу над написаниями данного типа, и отсутствие научно обоснованных рекомендаций о том, как нужно обучать этим написаниям.

Усвоение написания трудных слов требует многократных и систематических упражнений, которые связываются со всеми видами работ учащихся. Поэтому для усвоения учащимися слов с непроверяемыми написаниями учителю необходимо использовать в своей работе различные методы и приемы. Важно, чтобы усвоение новых слов проходило не стихийно, чтобы учитель управлял этим процессом и таким образом облегчал бы его для учащихся, обеспечивал правильность, полноту усвоения слов.

В основу формирования орфографических навыков речи при изучении слов с непроверяемыми написаниями должна быть положена активная учебная работа учащихся. Учитель руководит ею, имея ввиду следующие условия, обеспечивающие эффективность этой работы:

- активизация умственной деятельности учащихся и их памяти;
- обучающий характер учебной деятельности;
- регулярность в работе над словами с указанными орфограммами.

Изучив различную литературу по данной теме, я решила создать свою систему работу над словарными словами, которой пользуюсь уже на протяжении многих лет. Используя данную методику, добиваюсь хороших результатов.

Данную форму работы со словарными словами рекомендуется начинать с 3 класса. Материал можно использовать в виде планируемого в структуре (словарной работы) длительностью от 7-8 до 15 мин и как разнообразные варианты упражнений для домашней работы.

• Начинаю с того, что необходимо все словарные слова из программы нужно распределить по темам: например, «В лесу», «В деревне», «В Москве» и т.д.

В лесу  
берёза  
мальчик  
заяц  
лисица  
медведь  
осина  
орех  
топор В деревне  
корова  
молоко  
петух  
сирень  
яблоко  
тарелка  
хозяйство  
В Москве  
метро  
Москва  
народ  
ноябрь  
родина  
столица

Россия На реке  
песок  
четверг  
ребята  
север  
собака  
товарищ  
месяц  
Овощи  
горох  
капуста  
картофель  
морковь  
огород  
огурец  
помидор В школе  
хорошо  
понедельник  
дежурный  
класс  
сентябрь  
учитель  
Утром  
лимон  
сахар  
стакан  
девочка  
завтрак  
малина  
пятница Зимой  
декабрь  
мороз  
сорока  
ворона  
воробей  
коньки  
январь  
пальто  
Хмурый день  
сапоги  
платок  
одежда  
пальто  
улица  
погода  
ладонь На уроке  
русский язык  
алфавит  
карандаш  
пенал  
тетрадь  
ученик  
рисунок  
ракета На поле  
овёс  
пшеница  
работа  
растение  
соллома  
трактор  
урожай  
отец Город

магазин  
 трамвай  
 восток  
 завод  
 суббота  
 город  
 лестница  
 октябрь  
 Семья  
 картина  
 квартира  
 комната  
 кровать  
 мебель  
 посуда  
 ужин  
 молоток  
 Лето  
 деревня  
 грядки  
 овощи  
 ягода  
 земляника  
 обед  
 арбуз

- Затем один из предложенных вариантов учитель выбирает для работы со словарными словами.

Вариант 1  
 Понедельник

- Ознакомление с блоком
- Орфографическое проговаривание (3 раза)
- Запись слов в словарик с выделением орфограмм и постановкой ударения

- Выяснение значения слов
- Деление на слоги для переноса (орфографически проговаривая)

Д\з к данным словам подобрать слова, которые определяли бы действие этого предмета.

Вторник

- Учитель диктует эти же слова, но в другом порядке
- Поставить знак ударения
- Выделить цветным карандашом гласные, твёрдые и мягкие согласные
- Подчеркнуть гласные и согласные, которые нельзя проверить, надо проверить

Д\з к данным словам подобрать слова, которые определяли бы признак этого предмета.

Среда

- Учитель диктует эти же слова, но в другом порядке
- Поставить знак ударения
- Подобрать однокоренные слова (где возможно)

Д\з вставить пропущенные словарные слова (раздать готовые предложения с пропущенными словами)

Четверг

- Дети записывают эти же слова
- Поставить знак ударения
- Подчеркнуть гласные и согласные, которые нельзя проверить, надо проверить

Д\з Составить предложение с каждым из слов

Пятница

- Диктант (слова записываются на небольших листочках)

Д\з Составление связного рассказа с данными сло-

вами, озаглавливание своего текста

Вариант 2  
 Понедельник

1. Разделить слова на слоги для переноса.

Выбрать одно слово и сделать фонетический разбор<sup>1</sup>.

Вторник

1. Составить словосочетания со словарными словами: прил.+сущ.

К одному из слов подобрать 3 родственных слова и разобрать их по составу.

Среда

1. С каждым словарным словом составить предложение. Разобрать предложение по членам предложения.

Четверг

1. Написать слова с предлогами.

Выполнить морфологический разбор<sup>3</sup> одного слова.

Пятница

Составление мини-рассказа с данными словами по данной теме.

Вариант 3  
 Понедельник

1. Прочитай словарные слова по слогам 3 раза.
2. Раздели их на слоги для переноса.
3. Записать каждое слово сначала только согласными, а потом гласными.

Сделай фонетический<sup>1</sup> разбор одного из них.

Вторник

1. Составить с каждым словом словосочетание (где возможно).

Выполнить морфологический разбор<sup>3</sup> любой части речи.

Среда

1. Составить с каждым словарным словом распространённое предложение (но не сложное!!!).
2. Одно из предложений разобрать по членам предложения (указать основу предложения, подчеркнуть второстепенные члены предложения, сверху над каждым словом указать части речи).
3. В скобках указать, какое предложение: по цели высказывания (повеств., побудит., вопросит.) по интонации (воскл., невоскл.) двусоставное (подлежащее+сказуемое) или односоставное (только подлежащее, или только сказуемое) распространённое (нераспространённое) осложнено однородными членами (не осложнено)

Четверг

1. Записать каждое словарное слово столбиком с каким-либо предлогом, указать падеж и склонение.
2. К каждому слову подобрать родственные слова (где возможно). Выбрать любое словарное слово в любой форме и разобрать по составу<sup>2</sup>.

Пятница

1. Записать каждое словарное слово столбиком с каким-либо предлогом, указать падеж и склонение.
2. К каждому слову подобрать родственные слова (где возможно). Выбрать любое словарное слово в любой форме и разобрать по составу<sup>2</sup>.

Систематическая работа над словарем по данной методике формирует у учеников орфографическую зоркость, грамотность, мышление, память. Данная система оправдывает себя, дает неплохие результаты; ошибок при написании слов стало значительно меньше,

да и речь стала более грамотна, имеется достаточный словарный запас. Работа над словом способствует развитию целого ряда мыслительных операций: наблюде-

ние, сравнение, сопоставление, установление сходства и различия – учит делать выводы и обобщения, быть грамотными и образованными.

### Библиографический список

1. Агаркова Н. Г. Обучение письму, как основа для речевого развития младшего школьника. – М., 1990.
2. Аномович Е. А. Русский язык в начальных классах. – М., 1989.
3. Богоявленский Д. Н. Психология усвоения орфографии. – М., 1989.
4. Власенков А. И. Развивающее обучение русскому языку. – М., 1993.
5. Жинкин Н. И. Психологические основы развития речи // В защиту живого слова. – М., 1989.
6. Карпюк Г. В. Обучение и воспитание младших школьников. – М., 1989.
7. Карупе А. Я. Обучение детей в школе. – М., 1994.
8. Кремнева С. Ю. Словарные диктанты: 1-2 классы. М., 2008.
9. Липкина А. И. Работа над устной речью учащихся. – М., 1993.
10. Львов М. Р. Методика обучения русскому языку в начальных классах. – М., 1983.
11. Львов М. Р. Общие вопросы методики русского языка. – М., 1983.
12. Панов Б. Г. Внеклассная работа по русскому языку. – М., 1990.
13. Политова Н. И. Развитие речи учащихся на уроках русского языка. – М., 1994.
14. Сычёва Н. В. Словарные слова. – ООО Издательство А СТ, 2015

## Конспект урока математики в 3-м классе по теме «Приемы умножения для случаев вида $23 \times 4$ , $4 \times 23$ , $123 \times 4$ , $4 \times 123$ »

Косицина Марина Анатольевна, учитель начальных классов  
Писаренко Светлана Николаевна, учитель начальных классов  
МБОУ "СОШ № 4 г. Шебекино Белгородской области"

**Библиографическое описание:** Косицина М. А., Писаренко С. Н. Конспект урока математики в 3-м классе по теме «Приемы умножения для случаев вида  $23 \times 4$ ,  $4 \times 23$ ,  $123 \times 4$ ,  $4 \times 123$ » // Образовательный альманах. 2020. № 8 (34). URL: <https://f.almanah.su/34.pdf>.

Цели урока: познакомить учащихся с приемами внетабличного умножения для случаев вида  $23 \times 4$ ,  $4 \times 23$ ,  $123 \times 4$ ,  $4 \times 123$ ; развивать умение применять на практике логические приемы, т.е. анализ, сравнение, отслеживание закономерностей, обобщение.

Тип урока: комбинированный.

Структура урока: устный счет, постановка цели, урока, работа по теме урока, занимательная математика, работа над пройденным материалом, итог урока, рефлексия.

Оборудование урока: мультимедийный проектор, компьютер, учебник «Математика 3 класс» под ред. Виноградовой Н. Ф.

Приложения к уроку: презентация.

Ход урока

I. Устный счет

– Устный счет у нас сегодня будет состоять из нескольких заданий. Мы должны с вами вспомнить знания, полученные на предыдущих уроках.

1) 3669; 13204; 2316; 936899.

– Прочитайте числа.

– Дайте им характеристику (четное или нечетное, сколько классов в этом числе, как называется каждый

разряд, назовите предыдущее и последующее число, представьте в виде суммы разрядных слагаемых).

На какие две группы их можно разбить? Объясните.  
2)  $x - 300 = 300$ ;  $600$ ;  $a = 1$ ;  $b$ ;  $700 = 0$ .

– Как называются эти записи?

– Что такое уравнение?

– Что значит решить уравнение?

– Как называются компоненты действия при умножении, делении?

– Что неизвестно в первом уравнении?

– Как найти неизвестный множитель? Что неизвестно во втором уравнении?

– Как найти неизвестный делитель? Что неизвестно в третьем уравнении? Как найти неизвестное делимое?

– Какое правило применили при нахождении неизвестного множителя? ( $a : a = 1$ )

– Какое правило применили при нахождении неизвестного делителя? ( $a : 1 = a$ )

– Какое правило применили при нахождении неизвестного делимого? ( $0 * a = 0$ )

Вывод: какова цель была этого задания?

3) Разбейте данные записи на 2 группы:

$36 : 4 > 42 : 6$

$$64-3*7 < 100-17$$

$$(46+24):7=10$$

$$100-9*9+46=65$$

– Что такое «равенство», «неравенство»?

Дополнительный вопрос: Объясните порядок действий в последнем равенстве.

II. Сообщение темы, цели урока

III. Работа над новым материалом

1. Подготовительная работа

а) Представьте данные числа в виде суммы разрядных слагаемых:

$$37, 48, 29, 136, 224.$$

б) Замени сумму одним числом:

$$30 + 6; 100 + 20 + 4; 500 + 40 + 6; 400 + 90 + 1.$$

(Задания написаны на доске)

2. Объяснение нового материала

$$23 \times 4, 4 \times 23, 123 \times 4, 4 \times 123.$$

– Сегодня на уроке мы должны разрешить несколько проблемных ситуаций, используя знания и умения, полученные на предыдущих уроках.

– Вы все хорошо усвоили тему: «Табличное умножение». Давайте скажем еще раз, как называются компоненты действий при умножении?

– Подумайте, как можно умножить 23 на 4 и 4 на 23?

$$23 \times 4 = (20+3) \times 4 = 20 \times 4 + 3 \times 4 = 92$$

$$4 \times 23 = 92 \text{ (переместительный закон умножения)}$$

$$1 \ 2 \ 3 \ * \ 4 \ = \ ( \ 1 \ 0 \ 0 \ + \ 2 \ 0 \ + \ 3 \ )$$

$$*4 = 100 \times 4 + 20 \times 4 + 3 \times 4 = 400 + 80 + 12 = 492$$

$$4 \times 123 = 492 \text{ (переместительный закон умножения)}$$

Вывод: чтобы умножить многозначное число на однозначное, надо первый множитель (многозначное число) представить в виде суммы разрядных слагаемых, затем каждое слагаемое умножить на число и сложить полученные результаты.

3. Первичное закрепление нового материала

Самостоятельная работа по вариантам.

1 вариант

2 вариант

$$48 \times 2$$

$$5 \times 5$$

$$14 \times 5$$

$$36 \times 2$$

$$136 \times 3$$

$$148 \times 2$$

Взаимопроверка.

IV. Физкультминутка

а) Кузнечики.

Поднимайте плечики,

Прыгайте, кузнечики,

Прыг скок, прыг скок.

Сели, травушку покушаем,

Тишину послушаем,

Тише, тише, высоко,

Прыгай на носках легко.

б) Игра «Внимание».

– Посмотрите на плакат (геометрические фигуры и число 7). Плакат демонстрируется в течении 1 секунды.

– Что вы заметили лишнее? (7)

– Чем интересно это число?

– Объясните значение поговорок:

– «Семь раз отмерь, один раз отрежь»

(Это значит перед тем, как сделать что-нибудь се-

рьезное, надо хорошо все обдумать, предусмотреть.)

– «На седьмом небе». (Высшая степень радости, счастья)

в) Вспомните название сказок с этим числом.

(«Белоснежка и семь гномов», «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях», «Волк и семеро козлят»)

г) Отгадайте загадки, в которых содержится это число.

– Горшочек умен, семь дырочек в нем. (Голова).

– Семь ребят па лесенке заиграли песенки. (Ноты).

Вывод: немного отдохнули, продолжаем работу.

V. Занимательная математика

– Продолжим нашу игру «Внимание». В течение 1 секунды вы должны как можно больше запомнить примеров и записать па листочках. Используя нетрадиционные приемы, умножьте двузначное число на двузначное.

$$94 \times 97 = 9118$$

$$1) 6 \times 3;$$

$$2) 94 - 3 = 91 \text{ или } 97 - 6 = 91;$$

$$3) 6 \times 3 = 18;$$

$$4) 9118.$$

$$\text{Аналогично: } 96 \times 98 = 9408; 93 \times 95 = 8835; 98 \times 92 = 9016.$$

Вывод: выполняя различные задания, вы постоянно пользовались логическими приёмами, т.е. сравнивали, анализировали, обобщали. Вы работали с трехзначными и четырехзначными числами, четными и нечетными, с равенствами и неравенствами, анализировали их свойства, расчленяли, группировали по определенным признакам, отслеживали цепь закономерностей и в ходе этого анализа делали обобщения и получали правильные ответы.

VI. Работа над пройденным материалом

1. Решение сложных уравнений

а) У доски:

$$(36+x):4=12$$

б) Самостоятельно:

$$(500-a) \times 7 = 420.$$

2. Составление и решение задачи по краткой записи

Было – 36 кг

Израсходовали –  $\frac{1}{4}$

Осталось – ?

3. Работа по учебнику

1) Решите задачу № 3 с. 7, составив выражение

$$(36+42) - 38 = 40 \text{ (дев.)}$$

Ответ: 40 девочек.

2) Назовите знакомые единицы длины в порядке возрастания. № 5 (устно)

4. Работа с геометрическим материалом

– Как называется геометрическая фигура под номером 5?

– Решите задачу: периметр квадрата 24см. Найдите его площадь.

$$1) 24:4=6 \text{ (см)} - \text{сторона квадрата}$$

$$2) 6 \times 6 = 36 \text{ (см}^2\text{)} - \text{площадь}$$

Ответ: Скв.=36 см<sup>2</sup>.

VII. Итог урока

– Наш урок подошел к концу. Понравился ли вам наш урок? Что больше всего понравилось на уроке?

VIII. Домашнее задание: самостоятельная работа по вариантам.

1 вариант

$$1) 36 \times 3$$

136*2	I) 63*2116*3
48*2	19*4
148*3	127*2
14*4	23*4
115* 5	5*121
2) $(48 + x):3=36$	2) $(a + 24):5=15$
3) Масса 3 одинаковых коробок с печеньем 45 кг.	3) В 5 одинаковых бидона налили 15 л молока.
Сколько кг печенья можно положить в 6 таких коробок?	Сколько л молока можно налить в 7 таких бидонов?
2 вариант	IX. Рефлексия

## Формирование у младших школьников устных вычислительных умений на основе классификации как логического учебного действия

Курач Карина Игоревна, учитель начальных классов  
МБОУ СШ № 70 г. Архангельск

**Библиографическое описание:** Курач К. И. Формирование у младших школьников устных вычислительных умений на основе классификации как логического учебного действия // Образовательный альманах. 2020. № 8 (34). URL: <https://f.almanah.su/34.pdf>.

В основных требованиях к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, установленных Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, выделяются универсальные учебные действия.

Универсальные учебные действия рассматриваются как способы решения учебной задачи с разным предметным содержанием. В соответствии со стандартом универсальные учебные действия включают три вида: познавательные, регулятивные и коммуникативные [1].

Познавательные учебные действия связаны с формированием умений, направленных на развитие интеллектуального уровня младших школьников (овладение логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, классификации, обобщения, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений).

Формирование логических действий в учебном процессе выступает актуальной задачей при обучении младших школьников математике. Одним из основных умений, формируемых у младших школьников при обучении математике, является умение производить устные и письменные вычисления (школьники выполняют вычисления при изучении практически всех содержательных линий курса математики).

Вычислительное содержание курса начальной математики, согласно О. А. Ивашовой, должно быть направлено на осмысленное овладение вычислительными приемами, знаниями и умениями, включая прогнозирование, моделирование, поиск рациональных решений, исследование, анализ, интерпретацию результатов, на интеллектуальное развитие школьников [2].

Чтобы эффективно развивать познавательные логические учебные действия, необходимо знакомить уча-

щихся с характеристикой каждой логической операции, которой пользуются обучающиеся. Так, исследования ученых показывают, что значительная часть учащихся затрудняются правильно назвать операционный состав действия классификации (действия, входящие в эту операцию).

Актуальность исследования определяется необходимостью усиления развивающей функции формирования у младших школьников устных вычислительных умений через использование классификации как логического учебного действия.

Организованное нами исследование было направлено на выявление методических условий, обеспечивающих успешное формирование у младших школьников устных вычислительных умений на основе классификации как логического учебного действия.

Организация работы в рамках формирующего эксперимента была основана на положениях о том, что успех освоения учащимися способов решения конкретной учебной задачи зависит от организации поисково-исследовательской деятельности обучающихся. Особое место в ходе выполнения заданий на вычисления занимали упражнения на выделение различных признаков, на нахождение общего в выражениях (равенствах), на перенос знаний в новую учебную ситуацию.

Основным средством овладения логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, классификации, обобщения, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений выступали учебные задания, выполнение которых требовало поиска связей, зависимостей, выделения существенных признаков.

Большое внимание уделяли предъявлению учащимся перечня усложняющихся заданий, направленных на анализ, сравнение, классификацию, обобщение на основе

учебного материала учебников математики

В ходе формирующего эксперимента нами была организована работа, направленная на снятие трудностей, с которыми столкнулись учащиеся при выполнении самостоятельной работы.

Особенность работы заключалась в том, что задания носили комплексный характер, формированию подлежали предметные умения (приемы вычислений) и логические учебные действия (анализ, сравнение, классификация, установление зависимостей и закономерностей)

Анализ трудностей, с которыми столкнулись учащиеся экспериментального класса в процессе выполнения заданий самостоятельной работы, направленной на выявление у учащихся степени сформированности устных вычислительных умений и степени овладения умением классифицировать математические объекты показал, что прослеживается положительная динамика в формировании у учащихся одновременно предметных и метапредметных результатов. Увеличилось количество учащихся, сумевших провести классификацию выражений по самостоятельно выбранному основанию с 0 человек до 5 человек, увеличилось количество учащихся, сумевших провести классификацию выражений по заданному основанию с 2 человек до 4 человек.

Полученные результаты свидетельствуют о поло-

жительной динамике в овладении учащимися устными вычислительными умениями на основе классификации как логического учебного действия.

К концу экспериментальной работы увеличилось количество учащихся, отнесенных к высокому уровню с 2 до 5 человек, данные учащиеся овладели умением самостоятельно находить значения математических выражений, проявляют способность к поиску связей, зависимостей, характеристике отношений, определяют существенные признаки объектов при анализе, классификации обобщении учебного материала; уменьшилось число школьников, отнесенных к низкому уровню с 7 до 2 учащихся; не изменилось количество детей, пока не достигших планируемых для учащихся 3-го класса результатов в конце экспериментальной работы (2 ученика).

Таким образом, результаты экспериментальной работы свидетельствуют о том, что работа, основанная на включении учащихся в поисковую (исследовательскую) деятельность по решению вычислительной учебной задачи; использовании методических приемов, направленных на определение существенных признаков для классификации математических выражений способствует формированию у младших школьников вычислительных умений на основе классификации как логического учебного действия.

## Библиографический список

1. Примерная основная образовательная программа начального общего образования. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/DU7Um>, свободный (дата обращения: 16.02.2018). – Загл. с экрана.
2. Вантова, М. А. Система вычислительных навыков // Начальная школа. 1993. № 11. С. 51-55.

# Предметная неделя как одно из средств духовно-нравственного воспитания личности

Лихачева Ульяна Леонидовна, учитель начальных классов

Голованова Татьяна Владимировна, учитель начальных классов

МОУ Пановская СОШ, Московская область, Коломенский городской округ, п. Биорки

**Библиографическое описание:** Лихачева У. Л., Голованова Т. В. Предметная неделя как одно из средств духовно-нравственного воспитания личности // Образовательный альманах. 2020. № 8 (34). URL: <https://f.almanah.su/34.pdf>.

Направление: Духовно-нравственное воспитание личности в процессе обучения.

Современное общество развивается с огромной скоростью, давая всё больше материальных благ, которые облегчают наши повседневные заботы, делают нашу жизнь интересной, увлекательной. И вот в погоне за этими благами и развлечениями мы как – то всё меньше задумываемся о доброте, сочувствии, сопереживании. Мы воспитываем и обучаем детей по новым стандартам, освоив которые, они должны стать успешными гражданами общества обладающей ключевыми компетентностями, способными к ответственному поведению и самореализации. Понятие «успешность» очень раз-

мыто и неясно. Успешен тот, который приспособился к современному ритму жизни и зарабатывает себе на всевозможные удовольствия? Или успешный тот, кто знаменит, о ком пишут в соцсетях? Или все-таки успешный – это такой человек, который смог и самореализоваться и не забыл о милосердии, сострадании и о помощи ближним?

«Обогащенная память и подвижная мысль – при мёртвом и слепом сердце – создаёт ловкого, но чёртового и злого человека»- писал русский философ Иван Александрович Ильин.

Поколение детей пришедших в школу уже сегодня, разительно отличаются от их сверстников, вступивших

в ряды школьников 10 и даже 5 лет назад. Сейчас ребята более активные, смелые и самоуверенные. У многих детей мы встречаем переоценку своей поверхностной информированности, пренебрежение к авторитету и мнению других, неумение сочувствовать и нежелание задумываться. В представлениях детей о главных человеческих ценностях духовные ценности вытесняются материальными.

Искажение моральных устоев, потеря духовности ведет к упадку культуры, деградации общества, вырождению человека. Ключевая роль в духовно-нравственном сплочении общества отводится образованию. «Целью образования становится общекультурное, личностное и познавательное развитие учащихся, обеспечивающее такую ключевую компетенцию, как умение учиться», – А. Асмолов [3, с. 4]

Школа – единственный социальный институт, через который проходят все граждане России. Школа должна стать школой жизни человека и одновременно с этим работать на перспективу духовного развития ребенка.

В ходе решения задач по формированию духовно-нравственных ценностей мы имеем очень сильное оружие – это слово, художественная речь, книга. А «Книга, – по словам А. Герцена, – это духовное завещание одного поколения другому, совет умирающего старца юноше, начинающему жить, приказ, передаваемый часовым, отправляющимся на отдых человеку, заступающему на его место».

Русский язык и литература – это предметы, которые позволяют на каждом уроке и во внеурочное время уделять внимание духовно-нравственному воспитанию личности ребенка.

Сталкиваясь ежедневно с книгой, мы имеем богатейший материал для воспитания юных сердец.

Хочу остановиться на уроках литературного чтения и русского языка и познакомить вас с особенностями проведения предметных недель.

В предметные недели вовлекаются все учащиеся начальной школы. Неделя спланирована так, что каждый день проходит какое-то мероприятие. Тема недели «вплетается» и в уроки окружающего мира и математики. Задания распределены по уровню сложности для 1-4 классов. На общешкольной линейке в понедельник старосты класса получают план мероприятий.

Говорится «напутственное слово» учителей, проводящих неделю и краткое знакомство с темой. Итоги подводятся в следующий понедельник. победителям и призерам под аплодисменты вручаются грамоты и сертификаты участникам. Определяется самый активный класс, получающий грамоту в «школьный уголок». Недели тематические, это значит, каждый год тема и содержание меняется, но некоторые мероприятия стали «классическими». Это олимпиада по предмету, конкурс чтецов. Названия недель говорят сами за себя: «Неделя сказок народов мира», «Устное народное творчество и народные промыслы», «Защитник Отечества. Кто он?», «Любимые праздники – Рождество и Новый год».

«Неделя сказок народов мира». Сказка – универсальный способ разговора с детьми на духовные темы. Сказка учит доброте, терпению, мужеству, умению прощать и любить близких, не завидовать, а учиться радоваться за других. Детям были предложены такие задания:

проиллюстрировать сказку (1,2 классы) и нарисовать стенгазету (3,4 классы), разыграть отрывок из сказки по ролям. Были проведены конкурсы на лучшего рассказчика сказки, викторина «лучший знаток сказок».

«Устное народное творчество и народные промыслы». Устное народное творчество – это «клад» народной мудрости. Русский народ, наблюдая жизнь природы и людей, происходящие события, делал из этих наблюдений выводы, умозаключения. Создавал образные поучительные произведения: пословицы, поговорки, былины, сказания, песни, загадки. И на этих ярких и доступных пониманию текстах учил жить по правде, т.е. праведно: творить добро, не делать зла, поступать в гармонии, в согласии с заповедями Божиими.

Вся неделя была направлена на подготовку фольклорного праздника. Учащиеся искали пословицы и поговорки на различные темы: «Об учении», «Дело мастера боится» (о труде), «Не нужен клад, кол в семье лад».

Инсценировали народные песенки и потешки, разучивали частушки. Рисовали иллюстрации к скороговоркам и сказкам. Во внеурочной деятельности и на уроках изобразительного искусства дети знакомились с умелцами русской земли. Совместно с родителями была организована выставка «Народные промыслы», где были представлены изделия Гжели, Хохломы, Жостова. Как заключение недели был проведен праздник, где выступали творческие коллективы от каждого класса. Строгое жюри подводило итоги и награждало активных ребят.

«Защитник Отечества. Кто он?». Эта неделя включала в себя уроки внеклассного чтения исторического содержания.

Произведения о героях русского народа дает детям образец истинного патриотизма. Былинны богатыри, защитники Отечества времен Александра Невского и Дмитрия Донского, герои войны 1812 и 1941 года являются воплощением нравственных качеств русской души: бескорыстия, мужества, справедливости, чувства собственного достоинства, трудолюбия.

Кроме олимпиады, где учащиеся показывали свои знания по истории России, проводилась командная игра «Брейн – ринг». Лучшие знатоки истории соревновались в умении создать кроссворд на тему, разгадать по описанию народного исторического героя. Также проверялось умение работать в команде, быстро реагировать, дать самооценку и оценку другим.

Было запланировано и проведено мероприятие «Интересная встреча». В гости к ребятам пришел настоятель храма Рождества Христова с.Гололобово протоиерей Дионисий Басов. Священник рассказал ребятам о народном герое и святом – Благоверном князе Александре Невском. Ребята с интересом выслушали рассказ, посмотрели мультфильм «из песка».

Говоря о духовно-нравственное воспитание личности, нельзя не упомянуть предмет «Русский язык», как один из самых развитых и богатых языков мира. Различные направления урочной и внеурочной работы по русскому языку помогают формированию нравственных качеств личности, способствуют развитию отношений с окружающим миром, правильному отношению к другим людям: человечности, милосердия, совести, побуждают не только думать, но и формировать нравственные позиции.

Тематика предметных недель русского языка обычно проводится в феврале-марте и посвящена реализации проекта «Будущее нашего Отечества».

Программа включает в себя 5 направлений, связанных между собой логикой формирования личности.

1. Нравственно – правовое воспитание. Направление «Отечество»

2. Цель: воспитание гражданина, любящего свою семью, школу, село, край, Россию, человека- патриота. (Уроки-викторины «Знание – Сила», конкурсы сочинения, изложения, сочинения-миниатюры на темы: «Патриотизм», «Родная земля», «Честь», «Совесть», конкурс "Смотр строя и песни")

3. Трудовая деятельность Направление «Земля – наш дом»

Цель: формировать понимание того, что человек, общество – звенья одной цепи; формировать положительное отношение к труду и окружающей среде как источнику радости и творчества каждого человека. (акция «Чистый двор», листовки «Вместе! На доброе дело. Все на субботник!»)

4. Формирование положительных привычек Направление «Здоровье»

Цель: воспитание физически, психически, нравственно здоровой, культурной, свободной и ответственной личности, гражданина, патриота, обучение учащихся пониманию смысла человеческого существования в социуме. (конкурсная программа «Грамотные спортсмены», выпуск газеты «Здоровье»)

5. Художественно – эстетическая деятельность Направление «Культура»

Цель: развитие чувства прекрасного, формирование эстетического вкуса, творческих способностей учащихся. (конкурс «Лучший каллиграф», конкурс «Лучшая тетрадь», организация и проведение школьных праздников)

6. Познавательная деятельность Направление «Интеллект»

Цель: определить круг реальных возможностей уче-

ника, его ближайшую зону развития, дать шанс на продвижение в интеллектуальном развитии. (Олимпиада «Знатоки русского языка», командный конкурс «Битва словарных слов», Оформление и выставка творческих работ)

Стенгазета на тему «Защитникам Отечества посвящается», «Аллея героев город Коломна», «История подвига героев-земляков»;

Газета поздравление (стихи, загадки, занимательные вопросы, ребусы и др.)

Военные профессии. (Профессия моего папы) в рамках мероприятия «Интересная встреча» приглашены родители или знакомые военных профессий для проведения беседы.

Будучи массовой формой работы, предметная неделя выступает как уникальная система, которая интегрирует, содействует соединению в одно целое ранее разрозненных и несогласованных воспитательных воздействий, а также позволяет расширить кругозор, самореализоваться, расти духовно и творчески всем ее участникам на уроках и во внеурочное время.

Уроки гуманитарного цикла (русский язык и литературное чтение) оказывают самое влиятельное воздействие на душу ребенка. Это могучая защита от зла – если ее правильно выстроить. Задача учителя – формировать у учащихся потребность размышлять о том, что хорошо, а что плохо, прививать вкус к чтению лучших произведений классической литературы. Через тщательно продуманную систему уроков и занятий внеурочной деятельности учитель может помочь детям стать «человечнее», сочувствовать другим, уметь прощать, найти себя в прекрасном мире русской культуры и не «потеряться» в современном обществе.

«Тем и сильна великая нравственная мысль, тем-то и единит она людей в крепчайший союз, что измеряется она не немедленной пользой, а стремится их в будущее, к целям вековечным, к радости абсолютной».

Ф. М. Достоевский.

## Библиографический список

1. Жарковская Т. Г. Возможные пути организации духовно-нравственного образования в современных условиях / Т. Г. Жарковская // Стандарты и мониторинг в образовании – 2003 – № 3 – С. 9-12
2. Занков Л. В. Избранные педагогические труды. О начальном обучении. М., 1999.
3. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли. Пособие для учителя. Под ред. А. Г. Асмолова. – М.: Просвещение, 2011.
4. Литературное чтение в современной школе: сборник статей / Сост. В. А. Лазарева. М.: Педагогический университет «Первое сентября», 2005.
5. Урок русского языка как звено воспитательного процесса / Соотношение теоретического и практического в обучении русскому языку. М.: МГПИ им. В. И. Ленина, 1989. – С. 52-64.

# Условия формирования у младших школьников умения взаимодействовать со сверстниками в групповой работе

Сногинова Виктория Игоревна, учитель начальных классов  
МБОУ "СОШ № 12", Архангельская область, г. Северодвинск

**Библиографическое описание:** Сногинова В. И. Условия формирования у младших школьников умения взаимодействовать со сверстниками в групповой работе // Образовательный альманах. 2020. № 8 (34). URL: <https://f.almanah.su/34.pdf>.

Согласно ФГОС НОО, результатом образования является овладение младшими школьниками набором универсальных учебных действий (УУД) [1]. В свою очередь, сформированные УУД обеспечивают возможность младшим школьникам самостоятельно осуществлять деятельность учения, ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности; создают условия для гармоничного развития личности и её самореализации на основе готовности к непрерывному образованию; обеспечивают успешное усвоение знаний, формирование умений, навыков и компетентностей в любой предметной области. Особое место занимают коммуникативные учебные действия. Проблема формирования у младших школьников умения взаимодействовать в групповой работе достаточно актуальна на современном этапе школьного образования.

А. Г. Асмолов выделяет три группы коммуникативных универсальных учебных действий.

1) Коммуникация как взаимодействие. Первая группа – коммуникативные действия, направленные на учет позиции собеседника либо партнера по деятельности (интеллектуальный аспект коммуникации).

2) Коммуникация как кооперация. Вторую большую группу коммуникативных универсальных учебных действий образуют действия, направленные на кооперацию, сотрудничество.

3) Коммуникация как условие интериоризации. Третью большую группу коммуникативных универсальных учебных действий образуют коммуникативно-речевые действия, служащие средством передачи информации другим людям и становления рефлексии [2].

В литературе учебное сотрудничество называется непосредственно эмоциональное общение со взрослым, как универсальным источником тепла, заботы, понимания, доброжелательности, защиты и принятия ребенка в самоценности его уникального существования.

Учебное сотрудничество создает условия для всестороннего развития познавательных способностей младших школьников, развивает инициативность. Дети в такой форме учатся решать совместные задачи, договариваться между собой, учатся внимательно слушать друг друга, выражать согласие и несогласие с различными высказываниями участников группы, высказы-

вать свое собственное мнение и предлагать свои идеи, распределять роль и обязанности, выбирать лидера группы. Также учатся делать выводы мнений своих товарищей и приходиться к общему решению. Развиваются ораторские способности учащихся.

Эффективное формирование взаимодействия будет успешно осуществляться тогда, когда учитель учитывает возможности проведения групповой работы, организует саму коммуникативную деятельность, распределяет роли между учениками или просит сделать это самих учащихся. Групповая работа требует высокой степени самостоятельности и инициативности от учеников и умелой организации от учителя.

Групповая работа понимается форма организации учебно-познавательной деятельности на уроке, предполагающая функционирование разных малых групп, работающих как над общими, так и над специфическими заданиями педагога.

Нами было проведено исследование, направленное на выявление педагогических условий, обеспечивающих успешное формирование у младших школьников умения взаимодействовать со сверстниками в групповой работе.

Мы предположили, что умение взаимодействовать со сверстниками в групповой работе будет протекать успешно при включении детей в обсуждение правил работы в группе и использовании проблемных, творческих заданий для выполнения в группе.

Исследование проводилось на базе Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения муниципального образования «Город Архангельск» «Гимназия № 6». В эксперименте участвовали 28 детей 3 класса.

Для диагностики умения взаимодействовать нами была использована методика «Город». Результаты диагностики с использованием данной методики свидетельствуют о том, что учащиеся имеют среднюю и низкую степень сформированности умения взаимодействовать в групповой работе со сверстниками, большинство учащихся могут высказывать свое мнение, выражать свое согласие или несогласие, умеют приходиться к одному общему мнению и не всегда выполняют групповую работу совместно. В то же время, в этом классе много учащихся с низким уровнем умений сотрудничества в групповой работе. Также трое учащихся не смогли достигнуть планируемых результатов и двое детей имеют высокую степень сформированности умения взаимодействовать

в групповой работе со сверстниками.

Целью диагностики с использованием методики «Рукавички» Г. А. Цукермана [3] было изучение способности младших школьников согласовывать усилия в совместной деятельности. Результаты парной работы свидетельствуют о том, что испытуемые экспериментального класса имеют среднюю и низкую степень сформированности умения взаимодействовать в парной работе со сверстниками, т. к. у учащихся недостаточно сформированы навыки взаимного контроля в паре, также взаимопомощи, но у них сформировано на высоком уровне умение договариваться и приходиться к одному мнению.

Для формирования у младших школьников умения взаимодействовать со сверстниками в групповой работе была разработана программа. Программа формирующего эксперимента была построена с учетом выдвинутых гипотетических предпосылок. Мы исходили из того, что для формирования у младших школьников умения взаимодействовать в групповой работе со сверстниками необходимы задания, предполагающие обязательное наличие дискуссии, соответствующие интересам младших школьников; состав группы, предполагающий наличие взаимного принятия; совместное обсуждение правил, алгоритмов, целей, обязанностей. Программа ставила своей целью реализацию педагогических условий по формированию у младших школьников умения взаимодействовать в групповой работе и была рассчитана на 4 недели (таблица 1).

Таблица 1 – Программа формирующего эксперимента  
Этапы Мероприятие Цель Содержание и методы

Учимся договариваться Беседа «Правила работы в группе» Формирование представлений детей о правилах работы в группе

Беседа о правилах работы в группе, что такое правило, зачем эти правила нужны, какие бывают правила. Беседа проводится на основе ситуаций. Конкретные правила представлены на доске.

Учимся работать сообща Беседа «Условные знаки и план работы в группе» Формирование представлений детей о плане и условных знаках при групповой работе

Беседа об условных знаках, о том, что это такое, их предназначение, необходимость использования в групповой работе. Также беседа включает в себя дискуссию о плане работы в группе. Условные знаки и план работы представлены на доску. Дети демонстрируют, как можно создать условные обозначения.

Применяем новые знания на практике

«Ковер» Формирование умений группового взаимодействия в ситуации задачи, выполняемой по образцу Практическое занятие. Класс делится на разные группы. У каждой группы одинаковый набор различных фигур

из цветной бумаги. Детям предлагается образец изделия «Ковер». В ходе обсуждения выявляются основные признаки ковра. Групповая работа сменялась самостоятельной, в ходе которой учащиеся договаривались между собой, организовывали деятельность друг друга.

Открытка на 8-е марта Формирование умений взаимодействия в ситуации выполнения творческого задания в группе Практическое занятие. Класс делится на группы по желанию детей. Была поставлена задача: сделать совместную открытку на 8-е марта. Дети обсуждали идеи, распределяли роли, назначали ответственных, выполняли совместную работу, договариваясь между собой.

«Сердце коллектива» Формирование умений взаимодействия в ситуации выполнения творческого задания в группе

Практическое занятие. Класс делится на группы по желанию детей. У каждой группы есть контур вырезанного из бумаги сердца. Учитель отмечает, что это сердце коллектива (группы), его необходимо заполнить. На столах у каждой группы есть набор цветной бумаги, карандашей фломастеров и т. д. Дети договариваются между собой, выявляют, что необходимо сделать на изделии, приходят к общему мнению и выполняют работу совместно.

В ходе проведенных занятий дети вели себя активно, стали больше сотрудничать между собой, уступать друг другу, договариваться. При проведении коллективных заданий учащиеся стали проявлять инициативность, помогать другим товарищам в выполнении задания, активно обсуждать точки зрения других членов группы.

На контрольном этапе нами был использован метод диагностических ситуаций на примере методик «Рукавички» Г. А. Цукерман и «Весна», направленных на выявление умения у младших школьников взаимодействовать в групповой работе со сверстниками.

Результаты реализации программы показали положительные изменения в показателях взаимодействия в групповой работе младших школьников. Учащиеся стали лучше понимать друг друга, понимать роль правил в групповой работе со своими товарищами, научились договариваться между собой, высказывать свое мнение, принимать мнения своих товарищей, соглашаться с ними или опровергать и доказывать. Научились выполнять работу совместно, работая сообща, приходиться к общему мнению. Начали контролировать себя и других членов группы. Эмоциональное отношение к групповой работе со сверстниками у младших школьников стало более позитивным, групповая работа приносила детям удовольствие.

Можно сделать вывод, что реализованная работа успешно повлияла на взаимодействие в групповой работе, а гипотеза исследования подтверждена.

## Библиографический список

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 6 октября 2009 г. № 373;) в ред. приказов от 26 ноября 2010 г. № 1241, от 22 сентября 2011 г. № 2357. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://минобрнауки.рф/документы/922>, свободный (дата обращения: 13.02.2018). – Загл. с экрана.
2. Асмолов, А. Г. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: пособие для учителя / [А. Г. Асмолов, Г. В. Бурменская, И. А. Володарская и др.]; под ред.

А. Г. Асмолова. – М.: Просвещение, 2008. – 151 с.

3. Цукерман, Г. А. Зачем детям учиться вместе? / Г. А. Цукерман. – М.: Знание, 1985. – 80 с.

# Создание условий для воспитания обучающихся в образовательном учреждении школа-интернат в современной педагогической системе

Федунина Татьяна Степановна, воспитатель  
 МАОУ "Школа-интернат № 53", Свердловская область, г. Новоуральск

**Библиографическое описание:** Федунина Т. С. Создание условий для воспитания обучающихся в образовательном учреждении школа-интернат в современной педагогической системе // Образовательный альманах. 2020. № 8 (34). URL: <https://f.almanah.su/34.pdf>.

Отечественная педагогика декларирует современного школьника, как активного участника образовательно – воспитательного процесса. Однако процесс воспитания имеет свои особенности и является более сложным, чем обучение, так как связан с внутренним миром личности, ее взглядами, убеждениями, установками, потребностями. С точки зрения современной педагогики, процесс воспитания – это сознательно организованное взаимодействие педагогов и воспитанников, организация и стимулирование активной деятельности воспитуемых по овладению ими социальным и духовным опытом, ценностями, отношениями. (И. Ф. Харламов). В данном определении отражается акцент на личностно – деятельностном подходе к воспитанию, который принят в отечественной педагогике.

Воспитательный процесс носит многогранный характер. На становление личности ребёнка влияет семья, школа, микросреда, общественные организации, средства массовой коммуникации, искусство, социально-экономическая ситуация и другие объективные и субъективные факторы. Это делает процесс воспитания более богатым и одновременно более сложным. Трудно управлять процессом, оградить его от стихийности и негативно действующих аспектов.

В школе – интернате воспитательный процесс реализуется через организацию деятельности воспитанников. Результат действий педагога выражается в качественных изменениях в сознании и поведении воспитуемого. По существу, воспитывать – это значит организовывать содержательную жизнь и развивающую деятельность воспитанников совместно с педагогами, где у тех и других будут свои роли, задачи, взаимные отношения. Сложность воспитательного процесса состоит и в том, что его результаты не так быстро обнаруживают себя, как, например, в процессе обучения. Результаты воспитания могут проявиться спустя годы после окончания учебного заведения. Воспитательному процессу присуща и неопределенность результатов. В одних и тех же условиях результаты могут существенно отличаться, что объясняется индивидуальными различиями воспитанников, их социальным опытом, отношением к воспитанию.

Одна из особенностей воспитательного процесса – его непрерывность, то есть систематическое и постоянное взаимодействие воспитателей и воспитанников. Непрерывность воспитательного процесса выражается в его развитии, динамичности, подвижности, изменчивости. Он изменяется в зависимости, например, от возрастных особенностей воспитанников, от конкретных ситуаций, от различных условий. Рефлексия воспитательного процесса раскрывается в его противоречиях, преодолении которых и поддерживает непрерывное развитие процесса воспитания.

Деятельность педагогов школы – интерната по реализации процесса воспитания включает в себя следующие этапы:

- педагогический мониторинг;
- диагностика (изучение) воспитанников и определение задач воспитания;
- проектирование, планирование воспитательной деятельности (разработка содержания, методов, форм);
- организация педагогического взаимодействия (реализация планов);
- анализ и оценка результатов.

Процесс воспитания строится на основе принципов (положения, руководящие идеи, которые определяют его общую организацию, содержание, формы, методы). Принципы воспитания формулируются на основе закономерностей целостного педагогического процесса. Это принципы связи воспитания с жизнью, социокультурной средой; комплексности, единства всех компонентов воспитательного процесса. Единство целей, задач, содержания, форм и методов. Единство педагогического руководства и самостоятельной деятельности. Единство активности школьника; гуманизма, уважения к личности воспитанника в сочетании с требовательностью к нему. Опоры на положительное в личности ребёнка; воспитание в коллективе и через коллектив; учет возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся. Единство действий и требований образовательного учреждения, семьи и общественности. Все принципы воспитания равнозначны и тесно связаны между собой, они отражают целостное представление

о том, каким должно быть воспитание и как его нужно осуществлять.

Содержание воспитания представляет собой систему знаний о природе, обществе и человеке, о чертах и качествах личности, нормах и правилах поведения, которыми должны овладеть обучающиеся в соответствии с поставленными целями и задачами. Для достижения цели формирования разносторонне развитой личности необходимо единство следующих направлений воспитания: общеинтеллектуальное; духовно – нравственное; спортивно – оздоровительное; социокультурное;

экономико-правовое; экологическое. Каждое из перечисленных направлений имеет свои задачи, средства и формы организации. Реализация в воспитательном процессе комплекса направлений содержания воспитания «должна подготовить человека к трем главным ролям в жизни – гражданина, работника, семьянина» (И. П. Подласый).

Основные элементы государственной концепции воспитания содержатся в Законе Российской Федерации «Об образовании»

### Библиографический список

1. Закон РФ «Об образовании».
2. Подласый, И. П. Педагогика. В 2-х т. Т. 1. Теоретическая педагогика: Учебник для бакалавров / И. П. Подласый. – М.: Юрайт, 2013. – 777 с.
3. Киреева, Э. А. Психология и педагогика (для бакалавров) / Э. А. Киреева. – М.: КноРус, 2012. – 496 с.

## АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ПРЕДМЕТОВ ГУМАНИТАРНОГО ЦИКЛА

# Использование метода прогнозированной ошибки на уроках русского языка и литературы как один из способов формирования грамотности учащихся средних классов

Бровко Екатерина Владимировна, учитель русского языка и литературы  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение "Черноморская средняя школа № 3",  
Республика Крым, Черноморский район, пгт Черноморское

**Библиографическое описание:** Бровко Е. В. Использование метода прогнозированной ошибки на уроках русского языка и литературы как один из способов формирования грамотности учащихся средних классов // Образовательный альманах. 2020. № 8 (34). URL: <https://f.almanah.su/34.pdf>.

#### Аннотация

Цель представленной статьи – анализ использования метода прогнозированной ошибки на уроках русского языка и литературы как один из способов формирования грамотности учащихся средних классов. Методология исследования – анализ научной литературы по заданной проблеме, а также практического отечественного опыта.

Ключевые слова: метод, прогнозированная ошибка, русский язык, средние классы, грамотность, информация.

Уроки русского языка и литературы направлены на формирование грамотности учащихся и их стремлению к познанию основ данной дисциплины. Несмотря на заучивание правил и ознакомление с практическими примерами, далеко не все учащиеся умеют грамотно писать. Практика показывает, что чаще всего они допускают ошибки орфографии и пунктуации. Не исключены и речевые, стилистические, смысловые недочеты, которые требуют серьезной проработки. Некоторые

эксперты считают, что оказать существенную помощь в формировании грамотности учащихся средних классов может метод прогнозированной ошибки.

Для начала необходимо понять, что представляет собой грамотность, и зачем она нужна. Существует распространенное понятие «функциональная грамотность». Она представляет собой не что иное, как итог образования, обеспечивающего предоставление теоретических знаний и практических навыков, необходимых для развития личности, новых свершений и достижений, построения благополучной семейной жизни. То есть этот фактор содействует тому, чтобы люди принимали участие в деятельности культурного, политического, социального и экономического характера и могли обучаться на протяжении всей жизни [1].

Будучи грамотными, учащиеся средних классов смогут решать следующие задачи:

- хорошо читать и писать;

- постоянно получать новую информацию (развиваться и самосовершенствоваться);
- четко и лаконично выражать собственные мысли;
- открыть в себе способности для изучения других языков;

• познавать глубину отечественной литературы, открывая новые сюжетные линии.

Разумеется, это далеко не все аспекты, которые подразумевает владение грамотностью. Тем не менее, они являются основными. Средние классы – с 5 по 9 – те, в которых у ребенка формируется личность. Если заложить в этот процесс правильные основы, результат не заставит себя долго ждать. Такие дети будут более активными и целеустремленными, а также они смогут добиться больших успехов во взрослой жизни.

Так, грамотность нужна не только для того, чтобы правильно читать и писать. На самом деле, ее значение велико и недооценено на сегодняшний день. При рациональном подходе к обеспечению грамотности педагоги и родители смогут добиться высокой успеваемости школьника и проложить ему дорогу к светлому будущему [2].

Рассмотрим особенности метода прогнозированной ошибки.

Метод прогнозированной ошибки является интерактивным. Суть его заключается в том, чтобы ребенок, обучаясь и выполняя практические упражнения, не боялся ее допускать. То есть вероятная ошибка прогнозируется наставником заранее, а затем происходит ее разбор всеми учащимися одновременно. Основная задача педагога в данном случае заключается в том, чтобы предположить, какой фрагмент текста в диктанте или сочинении вызовет трудности в плане написания, и разобрать его детально.

Преимущества данного метода многочисленны и очевидны. Во-первых, дети, проработав ошибки заранее, смогут предотвратить их допущение в дальнейшем времени. Во-вторых, они не будут бояться ошибочных действий в дальнейшем времени. В-третьих, сразу после внедрения данной системы произойдет ускорение процесса обучения. И, наконец, в-четвертых, прогнозирование ошибок позволит избежать необходимости родителям выполнять уроки с детьми [3].

Помимо этого, данная методика считается интерактивной и подразумевает тесное взаимодействие между учителем и учениками. По этой причине класс может стать более дружным, а его отдельные ученики станут помогать друг другу во всех вопросах, связанных с изучением русского языка и литературы. Наряду с этим с помощью такого подхода не составит труда достигать следующих результатов.

- 1) Моделирование реальных ситуаций из жизни и формирование проблем с поиском путей их совместного решения.
- 2) Способствование созданию длительных навыков и умений, формированию единых ценностей.
- 3) Создание атмосферы взаимодействия и помощи друг другу, т.к. выгодного для всех сотрудничества.
- 4) Освоение азов учебного содержания посредством фактических данных, а также действий и чувств.

Получается, что в рамках данной методики в качестве субъектов обучения выступают и обучающиеся люди,

и педагоги. Последние при этом организуют весь учебный процесс, выбирают классного лидера, формируют группы, разделяют учеников на консультантов и тех, кому нужна помощь. В общем, они всячески координируют ход событий.

Интерактивные методы, включая способ прогнозируемой ошибки, обладают массой положительных аспектов. Так, с их помощью не составит труда решить следующие базовые задачи.

- 1) Осознание и последующее обсуждение значимых нюансов чувственного восприятия.
- 2) Контроль личного отношения к окружающей среде и ее объектам.
- 3) Формирование навыков качественного общения, получение помощи в понимании значения группового опыта.
- 4) Принятие прямого и непосредственного участия в функционировании группы. Полное признание и уважение ее правил, принципов и ценностей.
- 5) Выражение и отстаивание собственной позиции.
- 6) Согласование действий в рамках решения конкретной проблемы.
- 7) Обучение применению не тех знаний, которые являются конкретными, а тех, которые подразумевают обретение ценного опыта [4].

Как можно заметить, методика прогнозируемой ошибки работает достаточно хорошо и успешно. С ее помощью не составит труда обеспечить решение целого комплекса задач и сделать это за короткий отрезок времени.

Метод прогнозированной ошибки на уроках русского языка и литературы подразумевает проведение определенных мероприятий. Их перечень можно охарактеризовать на практике следующим образом:

- упражнения психологического характера на знакомства друг с другом;
- практикумы для обеспечения сплоченности и сотрудничества в рамках группы;
- мозговой штурм, ассоциации;
- проведение дискуссий и диспутов;
- организация ролевых игр;
- прохождение дидактических материалов;
- интерактивные мероприятия.

Все эти действия могут осуществляться на различных этапах занятий, и все они являются максимально продуктивными.

Использование данного метода, невзирая на его эффективность, сопряжено с большим количеством нюансов:

- методика является древней и содержит большое количество направлений, каждое из которых нужно учитывать в обязательном порядке;
- выбор конкретного способа зависит от возраста учащихся и их индивидуальных способностей;
- применяемые методы должны применяться в отношении всех учеников.

С помощью рассматриваемой техники можно будет привести в активное состояние познавательных функций учащихся, сделать формы работы на уроке более разнообразными, обеспечить повышение уровня наглядности материалов, а также сэкономить время. Но для достижения желаемого результата придется приложить немало усилий.

## Библиографический список

1. Антонова Е. С., Боброва С. В. Методика преподавания русского языка (начальные классы): учебник для студентов учреждений среднего профессионального образования. – М.: Академия, 2014-456 с.
2. Власенков, А. И. Методика обучения орфографии в школе. – М.: Русское слово, 2016. – 232 с.
3. Кабардов М. К. Языковые способности: психология, психофизиология, педагогика. – М.: Смысл, 2017. – 400с.
4. Лекант П. А. Современный русский язык / П. А. Лекант, Е. И. Диброва, Касаткин Л. Л., Клобуков Е. В.; под ред. П. А. Леканта. – 5-е изд. – М.: Изд-во Юрайт, 2018. – 559 с.

# К вопросу о формировании интегративных умений при выполнении заданий со связанными видами речевой деятельности (аудирование – письмо)

Гавренкова Ксения Валериевна, учитель иностранного языка  
Марчук Мария Юрьевна, учитель иностранного языка  
ОАНО "Православная гимназия № 38", г. Старый Оскол

**Библиографическое описание:** Гавренкова К. В., Марчук М. Ю. К вопросу о формировании интегративных умений при выполнении заданий со связанными видами речевой деятельности (аудирование – письмо) // Образовательный альманах. 2020. № 8 (34). URL: <https://f.almanah.su/34.pdf>.

Аннотация. В статье рассмотрены вопросы подготовки к выполнению интегративных заданий новых (перспективных) моделей КИМ ОГЭ, ЕГЭ.

Ключевые слова: интегративные умения, аудирование, письмо, чтение, нелинейные тексты, новая модель КИМ

Актуальность. В связи с введением ФГОС ООО и ФГОС СОО наряду с предметными результатами оценки в рамках итоговой аттестации стали подвергаться и метапредметные результаты. На пресс-конференции в МИА «Россия сегодня» обсуждались новые подходы и варианты заданий КИМ ОГЭ и ЕГЭ. На базовом уровне представлено интегративное задание аудирование – письменная речь. В модели КИМ ОГЭ-2020, представленном на сайте ФИПИ включено интегративное задание создание связного письменного высказывания заданного объема на основе аудиотекста. В ходе общественного обсуждения эти задания вызвали вопросы у педагогов-практиков, т.е. возникло противоречие между развитием современных мировых тенденций в лингвистическом тестировании и неготовностью массовой школы к данному явлению. Проблема заключается в недостаточном количестве заданий данного плана в большинстве современных УМК, необходимостью значительной языковой и методической подготовки учительского корпуса, страхом перед новым и непривычным.

В методической литературе (схема 1) представлен анализ процесса восприятия, обработки и порождения текста при выполнении интегративных заданий.

Схема 1. Анализ информационных процессов при выполнении интегративных заданий

Процессы обработки информации представлены когнитивными процессами (акустико-фонетическая

обработка, распознавание слов, грамматико-синтаксический разбор, семантическая обработка (местная и глобальная), прагматический анализ), когнитивными стратегиями (воссоздание, переработка, формирование, перевод, предположение, фиксация), метакогнитивными стратегиями (подготовка к аудированию, выборочное внимание, целенаправленное внимание, мониторинг понимания, оценка в реальном времени первоначального текста, оценка понимания).

В модели КИМ ОГЭ-2020 представлена следующая формулировка заданий. В заданиях 6-12 предложено прослушать рассказ героя о себе и заполнить таблицу на основе информации из прослушанного текста, при этом необходимо использование 1-2 слов для ответа на каждый вопрос. В задании 13 необходимо изложить содержание прослушанного текста от третьего лица, при этом использовать всю информацию из заданий 6-12. В задании 14 опираясь на прослушанный текст, необходимо ответить на вопросы, характеризующие мнение слушателя по данному тексту. Количество вопросов 3, а объем ответа на каждый из них составляет 3-4 предложения.

Методика выполнения данных заданий (аудирование-письмо) может быть представлена следующим образом:

- на первом этапе выполняется задание по аудированию, которое задействует когнитивные процессы акустико-фонетической обработки, распознавания слов и семантическую обработку и метакогнитивные

стратегии. После двукратного прослушивания необходимо заполнить таблицу с требуемой информацией из аудиотекста. Таким образом, происходит проверка аналитических умений.

- На втором этапе выполняется задание по письменной передаче (продуцированию текста) аудиотекста по ключевым пунктам заполненной таблицы. Задание задействует когнитивные процессы грамматико-синтаксического разбора, когнитивные стратегии воссоздания, переработки и фиксации. Рекомендуется делать записи сразу после второго прослушивания. Таким образом, данные из таблицы синтезируются в новый текст.

- На третьем этапе необходимо выработать свое мнение, опираясь на вопросы. Для успешного ответа необходимо увидеть структуру вопроса (специальный/общий, время и др.), вычленив все вопросительные слова (в одном предложении может быть несколько), найти тему, ключевые слова. Задание задействует метакогнитивную стратегию оценки первоначального текста. Таким образом, происходит продуцирование собственного вторичного текста.

В УМК под редакцией М. В. Вербицкой имеются задания данного плана, в том числе они включены в контрольные работы начиная с начальной школы, но количество их недостаточно большое для систематической работы.

Следовательно, было необходимо найти учебно-ме-

тодические материалы в зарубежной практике. Поиск привел к серии книг автора Л. А. Хилл.

Рассказы предназначены для прослушивания /прочтения и последующего выхода на письменное высказывание. УМК представлен 4 книгами для начинающего, продолжающего и продвинутого уровней. Каждая книга содержит рассказы, приложение и словарь. Методика предполагает 3 режима работы.

1. Аудирование – говорение. Только у учителя имеется исходный текст. Задача обучающихся прослушать текст и затем ответить на вопросы / пересказать текст. Такой режим лучше использовать в мини-группах или небольших классах.

2. Аудирование – письмо. Методика работы сходна с предыдущей, только вместо говорения предполагается письменное высказывание. Режим можно использовать в группах с большой наполняемостью.

3. Чтение – письмо. У каждого обучающегося есть копия текста для чтения, которое ограничено по времени (несколько минут), затем нужно написать по памяти.

Таким образом, для формирования интегративных умений при выполнении заданий со связанными видами речевой деятельности необходимы не только отечественные УМК, но и зарубежные учебные пособия. Для положительного результата работу над формированием таких умений необходимо начинать с начальной школы, продолжая в основной и средней школе.

## Библиографический список

1. Вербицкая М. В., Махмурян К. С., Трубанева Н. Н. Особенности перспективной модели контрольных измерительных материалов основного государственного экзамена по иностранным языкам / М. В. Вербицкая и др. // Педагогические измерения. – 2019. – № 2. – С. 9-19.
2. Решетникова О. А. Подходы к оценке метапредметных результатов и креативности в контрольных измерительных материалах государственной итоговой аттестации / О. А. Решетникова // Педагогические измерения. – 2019. – № 2. – С. 5-8.
3. Anchana R. Is anybody listening? The nature of second language listening in integrated listening-to-summarize tasks // R. Anchana, T. Brunfaut / Language Testing. – 2020 – № 1 –
4. Brunfaut T. Rukthong A. Integrative testing of listening / T. Brunfaut, A. Rukthong // The TESOL Encyclopedia of English Language Teaching. – 2019 – № 12. – p. 1-7.
5. L. A. Hill Advanced Stories for Reproduction/First Series. – Oxford University Press. – 2008. – 62 p.

# Роль аутентичных материалов на уроках иностранного языка

Карсакова Елизавета Александровна, учитель иностранного языка

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 157, г. Екатеринбург

**Библиографическое описание:** Карсакова Е. А. Роль аутентичных материалов на уроках иностранного языка // Образовательный альманах. 2020. № 8 (34). URL: <https://f.almanah.su/34.pdf>.

Главная задача учителя при обучении иностранному языку – подготовить обучающихся к использованию языка в реальной жизни, то есть развить способности и умения общения с носителями. Любое общение основано на взаимодействии говорящего и слушателя,

между которыми существует информационный пробел, заполняемый в процессе коммуникации. Другими словами, цель любой коммуникации – адекватно передать сообщение в социальном и ситуативном контексте.

Установка на овладение языком именно как сред-

ством взаимодействия обуславливает организацию и содержание учебного процесса в целом. Таким образом, все большую целесообразность и популярность приобретает коммуникативный метод преподавания, заявленная цель которого состоит в том, чтобы дать ученикам возможность использовать соответствующий язык в контексте, подобном реальной жизни.

Современная концепция преподавания иностранного языка основывается на интеграции обучения языку и изучения культуры, диалоге родной культуры и культуры страны изучаемого языка. Ученики не только изучают язык, но и получают совокупность знаний о стране изучаемого языка, об обычаях и правилах поведения, нормах этикета и стереотипах поведения носителей. Изучения особенностей речевого поведения носителей играет важную роль в формировании межкультурной компетентности.

Большая часть привычных учебных материалов основывается на абстрактных фиктивных ситуациях, вследствие чего неизбежно искажение представленной информации и снижение мотивации учеников. В этой ситуации закономерно, что все большую значимость в преподавании иностранного языка приобретают так называемые аутентичные материалы. В процесс обучения вовлекаются оригинальные источники, знакомящие учеников с традициями, историей и культурой страны изучаемого языка. Они могут включать в себя материалы, которые носители используют в быту для различных целей – это книги, газеты и журналы, требующие определенного уровня владения языком, реклама (коммерческая и тематическая), теле- и радиопрограммы, кулинарные книги, рецепты и меню, карты, билеты, этикетки, медицинские проспекты, открытки, календари и т.д.

Подобные материалы знакомят обучающихся с реальным языком и реальными ситуациями и развивают мотивацию. Поиск аутентичных материалов не представляет проблемы в сети Интернет и при этом позволяет найти материал, который отвечает интересам студентов и, следовательно, будет актуальным. Кроме того, в аутентичных источниках отсутствует дидактическая направленность, а значит, информация, содержащаяся в них, будет обладать высоким уровнем авторитетности.

Аутентичные материалы в процессе преподавания иностранного языка выполняют несколько функций:

- информационно-обучающая функция (аутентичные материалы формируют речевой образец (интонационный, произносительный, лексико-грамматический), воспроизводят условия естественной коммуникации, передают информацию о стране изучаемого языка, позволяющую более достоверно представить описанную ситуацию);
- организующе-управляющая функция (материалы обладают существенным мотивационным потенциалом, обеспечивают «эффект присутствия» и стимулируют речевую активность);

- интегративная функция (аутентичные материалы являются связкой между отдельными этапами урока, способствуют систематизации и упорядочиванию учебной деятельности);

- иллюстративно-наглядная (материалы являются совокупностью всех видов наглядности, служат способом погружения в естественную среду на всех этапах обучения, в некоторой степени компенсируя ее отсутствие);

- развивающая функция (выражается в активизации познавательной деятельности учащихся, их творческой деятельности, которая характеризуется переносом знаний и умений в новую ситуацию, развитии личностных качеств, таких как наблюдательность, внимание, воображение, языковая память);

- воспитательно-эвристическая функция (воспитание чувства уважения к культуре страны изучаемого языка, побуждение к сравнению особенностей родной культуры и культуры страны изучаемого языка).

Среди критериев, которыми должен руководствоваться учитель при подборе материалов для практических занятий по иностранному языку, можно выделить:

- тематическое соответствие;
- учет возрастных особенностей и познавательных способностей;
- культурная идентичность обучающихся;
- воспитательная ценность;
- новизна информации;
- критерий облигаторности, определяющий информационный минимум.

Несмотря на то, что знакомство учащихся с аутентичными материалами на протяжении всего учебного процесса часто имеет решающее значение при овладении языком, можно выделить ряд недостатков их использования. Большинство оригинальных материалов в их первоначальной форме не предназначены для учебных целей и требуют адаптации и существенных дидактических манипуляций. При этом важно сохранить подлинность материалов, поскольку при их сочетании с другими материалами и обработке языковых форм с целью упрощения разрушается их аутентичность. Выбранные материалы могут обрабатываться с помощью следующих способов:

- изъятие одной законченной части из целого;
- сегментирование;
- сокращение;
- техника коллажа;
- упрощение путем исключения деталей и действующих лиц.

Таким образом, использование аутентичных материалов при обучении иностранному языку позволяет удовлетворить потребности студентов в обучении, дает им возможность быть включенными в учебный контекст, максимально напоминающий реальные жизненные ситуации, стимулирует мотивацию.

## Библиографический список

1. Коломийцева Н. В., Сизова Ю. С. Эффективность использования отдельных аутентичных видеоматериалов канала YouTube в обучении иностранному языку // Педагогика высшей школы. – 2016. – № 1. – С. 87-94.

2. Носонович Е. В. Методическая аутентичность в обучении иностранным языкам / Е. В. Носонович // ИЯШ. – 2000. – № 1. – С. 11-16.

3. Gilmore A. Authentic Materials and Authenticity in Foreign Language Learning // Language Teaching. 2007. Vol. 40 (2). P. 97-118.

# Технология сотрудничества как средство формирования и развития универсальных учебных действий обучающихся на уроках истории при работе с историческими документами

Махмутова Наиля Абузьяровна, учитель истории и обществознания  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Школа № 86  
имени Героя Социалистического труда В. Я. Литвинова, г. Самара

**Библиографическое описание:** Махмутова Н. А. Технология сотрудничества как средство формирования и развития универсальных учебных действий обучающихся на уроках истории при работе с историческими документами // Образовательный альманах. 2020. № 8 (34). URL: <https://f.almanah.su/34.pdf>.

«Процессы воспитания и обучения не сами по себе непосредственно развивают ребенка, а лишь тогда, когда они имеют деятельностные формы и обладают соответствующим содержанием».

Л. С. Выготский

В нашем стремительно меняющемся мире невозможно достичь цели, решить задачи обучения школьников без создания условий для самостоятельного усвоения, приобретения и осмысления ими знаний. Задача современного учителя – не преподносить знания школьникам, а создать мотивацию и сформировать комплекс общеучебных умений учить самого себя [1, с. 4].

Целью технологии сотрудничества на уроках истории является развитие социальной культуры школьников, предоставление каждому возможностей в личностном становлении и развитии через процесс формирования и активизации познавательной деятельности [2, с. 3]. Для того, чтобы знания обучающихся были результатом их собственных поисков, необходимо управлять ими, развивать познавательную деятельность обучающихся [3, с. 3].

Особенностью обучения в технологии сотрудничества является чередование групповых и коллективных форм взаимодействия для достижения общей цели. Главная идея обучения в сотрудничестве – учиться вместе, а не просто что-то выполнять вместе [4, с. 6].

Принципы технологии сотрудничества: 1) индивидуальная ответственность: каждый член группы отвечает за свою часть работы;

2) члены команды обязаны полагаться друг на друга, т.е. должна быть позитивная взаимозависимость; 3) несмотря на то, что часть заданий обучающиеся выполняют индивидуально, а часть в интерактивном режиме, между ними должно существовать прямое взаимодействие.

Её участники взаимодействуют друг с другом, обмениваются информацией, решают проблемы, моделируют ситуацию, оценивают действия друг друга, погружаются

в атмосферу учебного сотрудничества. Результат такого общения – создание условий для переживания обучающимися ситуации успеха в процессе учебной деятельности. Все ребята – и слабые, и неуверенные в себе включаются в совместную работу. У детей пропадает страх, появляется желание отвечать на уроке. Каждый член группы выполняет свои определенные задачи и это заставляет его работать, так, чтобы не подвести команду.

В технологии сотрудничества используется проблемный метод обучения. Эффективными средствами, с помощью которого ребята могут самостоятельно сформулировать проблемный вопрос, являются видео, картины художников, высказывания выдающихся людей, беседа.

Технология сотрудничества позволяет развивать универсальные учебные действия: личностные – умение применять правила делового сотрудничества, считаться с мнением другого человека; коммуникативные – формулировать ответы на вопросы, строить осознанную речь, познавательные – осуществлять поиск необходимой информации в различных источниках для выполнения учебного задания, умение структурировать, анализировать учебный материал, оформлять в схемы, таблицы; регулятивные – умение планировать свое действие в соответствии с конкретной задачей, самостоятельно выбирать средства в достижении цели.

Для формирования и развития универсальных учебных действий на уроках истории большое значение имеет работа с историческими документами как источниками исторических знаний. Они – непосредственные памятники прошлого, и в силу этого обладают убедительностью и доказательностью. Работа с документами учит мыслить, рассуждать, извлекать информацию. Самостоятельный анализ документов дает обучающимся

возможность выработать умения исследовательской работы [2, с. 156].

Так, при изучении темы «Русская Правда – первый свод законов Древней Руси» целесообразно организовать групповую работу с первоисточником. На уроке по изучению статей Русской Правды шестиклассникам предстоит ответить на проблемный вопрос: способствовало ли принятие Русской Правды установлению законности и порядка в русских землях? При изучении древнего русского документа можно создать 4 группы: юристы – изучают законы, социологи – социальные отношения, экономисты – хозяйственную жизнь, культурологи – обычаи. После работы над документами выступают представители групп, затем коллективно делаются выводы об особенностях политического, экономического, социального строя древнерусского государства в середине 11 века, после принятия первого свода законов. Обучающиеся в своих выступлениях приводят аргументы в поддержку утверждения, что принятие законов способствовало установлению порядка, или опровергают данное утверждение. Такая деятельность позволяет развивать познавательные, коммуникативные, регулятивные учебные действия.

При изучении темы «Опричнина Ивана Грозного» большой интерес у школьников вызывают отрывки из трудов отечественных историков, в которых они дают оценку причинам опричнины. Это труды С. М. Соловьева, В. О. Ключевского, Н. И. Карамзина, В. Б. Кобрин, Р. Г. Скрынникова. Каждая группа изучает адаптированный текст исторического сочинения, находит причины опричнины и оформляет в тетради в виде таблицы. Затем каждая группа отчитывается. После отчетов ребята отвечают на проблемный вопрос: у историков существует единая точка зрения на причины опричнины? Анализ документов позволяет ребятам разобраться, в чем сходство и различие во мнениях историков на данную проблему. Обучающиеся отрабатывают умение находить в тексте информацию, анализировать ее, излагать суждения о причинах и следствиях исторических событий, находить сходство и различие в исторических процессах и явлениях.

При изучении реформ Ивана Грозного целесообразно использовать извлечения из таких документов как «Об отмене кормлений» (1556 г.), «Уложение о службе» (1556 г.), «Стоглав» (1551 г.), отрывки из

«Судебника» (1550 г.).

При изучении темы «Народные движения» в 7 классе необходимо создать проблемную ситуацию, в результате которой ребята самостоятельно выдвинут цель урока в виде вопроса: почему 17 век назвали «бунташным»? Учитель организует работу в группах с использованием следующих документов: «О Соляном бунте 1648 года», «О Медном бунте 1662 года», «О восстании под предводительством Степана Разина», а также мнения историков: В. О. Ключевского (о Соляном бунте), И. Л. Андреева (о Медном бунте), С. Ф. Платонова (о Степане Разине). Участники группы готовят краткое сообщение о народном восстании по плану: 1) дата восстания; 2) причины восстания; 3) территория, охваченная восстанием; 4) участники; 5) требования восставших; 6) основные этапы восстания; 7) итоги восстания. По ходу выступления групп ребята делают выводы, сравнивают восстания и отвечают на проблемный вопрос.

В конце каждого урока проводится рефлексия. Обучающиеся дают самооценку результатам своей деятельности, а также деятельности группы («Знаю что», «Знаю как», «Знаю зачем»).

Как организовать контроль сформированности универсальных учебных действий? Образовательный результат – это то, что обучающийся может продемонстрировать по окончании образовательной деятельности. Результат можно получить через действие, которое учитель может наблюдать и диагностировать. На уроках с применением технологии сотрудничества учитель может фиксировать и оценивать действия обучающихся и делать выводы, насколько успешно идет формирование и развитие УУД. Например, познавательные УУД: находят нужную информацию в тексте, оформляют ее в виде таблицы, схемы; регулятивные: определяет пути и способы решения учебного задания; коммуникативные: выступает на уроке с ответом, выражает свое собственное мнение; личностные: включается в работу, значит проявляет устойчивый интерес к изучаемой теме.

Таким образом, технология сотрудничества позволяет осуществить требования к результатам освоения основной образовательной программы по истории при изучении исторических документов, а также способствует формированию предметных и метапредметных универсальных учебных действий, так как позволяет заинтересовать учебным предметом каждого ребенка.

## Библиографический список

1. Захарова Е. Н. Методические рекомендации к изучению истории в 10 классе: Практическое пособие для учителей. М.: Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС, 2002.
2. История. Обществознание. 8-11 классы: современные технологии на уроках и внеклассных занятиях / авт.-сост. Г. М. Лемина, А. Х. Сабирова. Волгоград: Учитель, 2014.
3. История России. Конец XVI-XVIII век. 7 класс: технологические карты уроков по учебнику А. А. Данилова, Л. Г. Косулиной / авт.сост. Н. Н. Коржова. Волгоград: Учитель, 2015.
4. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: учебное пособие для студентов высших учебных заведений под редакцией Е. С. Полат. М.: изд.центр «Академия», 2008.
5. Методика преподавания истории в средней школе / С. А. Ежова, И. М. Лебедева, А. В. Дружкова и др. М.: Просвещение, 1986.
6. Цукерман Г. А. Зачем детям учиться вместе? М.: «Знание», 1985.

# Грамматическо-семантическая репрезентация категории лица в русских пословицах

Полозова Ирина Васильевна, учитель русского языка и литературы  
Селиверстова Екатерина Сергеевна, учитель русского языка и литературы  
МБОУ "Лицей № 3 им. К. А. Москаленко" г. Липецка

**Библиографическое описание:** Полозова И. В., Селиверстова Е. С. Грамматическо-семантическая репрезентация категории лица в русских пословицах // Образовательный альманах. 2020. № 8 (34). URL: <https://f.almanah.su/34.pdf>.

Пословица – произведение устного народного творчества, формально представляющее из себя одно предложение, которое содержит народную мудрость. Ф. И. Буслаев писал: «Пословицы будем мы рассматривать как художественные произведения родного слова, выражающие быт народа, его здравый смысл и нравственные интересы» [1, с. 80]. Н. В. Гоголь подчеркивал, что пословицы представляют собой результат длительных наблюдений народа, его коллективный опыт: «Пословица не есть какое-нибудь вперед поданное мнение или предположение о деле, но уже подведенный итог делу, отстой уже перебродивших и кончившихся событий, окончательное извлечение силы дела из всех сторон его, а не из одной» [2, с. 164], ведь «самые важные для народного сознания идеи, как правило, закреплялись в слове: в пословицах и в поговорках, в сказаниях и в былинах, в преданиях и в летописях» [9, с. 42]. Изучение пословиц способствует пониманию менталитета и национального характера носителей языка.

Глагол, как коммуникативно-предикативный элемент высказывания, служит выражением основного смысла пословицы. Категория лица определяет основную семантико-прагматическую нагрузку глагола. Личные формы глагола в пословицах проявляют способность выступать средством выражения менталитета русского народа [4, с. 6]. Лицо глагола обозначает субъект, который проявляет свойство, названное глаголом. Понятие лица у глагола самое широкое – любой предмет изображается как деятель, носитель признака, свойства, источник действия, процесса, то есть лицо определяет говорящего, адресат и лицо (предмет), не участвующее в речевом акте – слушатель или потенциальный слушатель [8, с. 147]. Гипотезу нашего исследования определило предположение, что наиболее частотны для контента русских пословиц формы глагола 1 и 2 лица. Однако экспериментальное исследование нескольких тематических групп пословиц, представленных в сборнике В. И. Даля «Пословицы русского народа» [3, с. 105-107], обнаружило следующие характеристики.

В группе «богатство-достаток» представлены следующие типы глаголов: Богатому не спится: богатый вора боится (3 л). В данном случае проявляется отрицательная оценка, которую говорящий не связывает с собой и не обращается напрямую к собеседнику. Подобным образом выражается осуждение пороков. В пословицах с глаголом в лично-обобщенной форме обозначаемое лицо представлено как «все, многие», а действие пред-

ставлено как обычное, совершаемое всегда: Деньги копил, да нелегко и купил; Копил, копил, да черта и купил. Такие предложения выражают коллективный опыт народа в целом, отражают устойчивые, общепринятые понятия.

Глаголы в форме 2 лица обозначают субъект действия как лицо, которое является адресатом, собеседником. Говорящий обращается непосредственно к слушателю, ведет диалог. Если учесть, что пословица – это уже подведенный итог делу, то говорящий непосредственно дает практический совет конкретному лицу, слушателю: Не спроси у богатого, спроси у тороватого; Держи девку в тесноте, а деньги в темноте; При сытности помни голод, а при богатстве – убожество; Что ни ступишь, то копейка; переступишь – другая; а станешь семенить, и рублем не покрыть; Кусхватишь – рубль платишь; досыта наешься – не разделаешься; Будешь богат, будешь и рогат. Пусти душу в ад, будешь богат; Изведай человека на деньгах.

Заметим, что во многих пословицах о богатстве говорится с отрицательной стороны. Возможно, это результат того, что ни у одного народа негативное отношение к материальному благополучию не укоренилось настолько глубоко, как у русских. В русском характере недостаточно развито стремление дорожить материальными благами: народ никогда не был богат, а так как богатым стать ему было не под силу, он стал презирать достаток. Подобное отношение к богатству – причина того, что глаголы в пословицах этого раздела практически не представлены в 1 лице (это говорило бы о том, что тема касается непосредственно говорящего).

Пословицы с глаголами повелительного наклонения могут обозначать приказ, просьбу, некую инструкцию, которые непременно следует выполнить, такие пословицы достаточно категоричны. Например, пословица «При сытности помни голод, а при богатстве – убожество» предупреждает о необходимости думать о возможных неблагоприятных последствиях, представляет собой практический совет, соблюдать который необходимо во избежание определенных проблем. Об этом свидетельствует и ряд следующих пословиц: Изведай человека на деньгах. Деньги искус любят; Не спроси у богатого, спроси у тороватого; Держи девку в тесноте, а деньги в темноте.

Глаголы условного наклонения в пословицах выражают действие, которое может произойти при определенных обстоятельствах и предупреждает о последствиях: Кусхватишь – рубль платишь; досыта

наешься – не разделаешься; Пусти душу в ад, будешь богат; Будешь богат, будешь и рогат.

Тема «Родина-чужбина» [3, с. 145-148] значима для русского сознания, т.к. чувство Родины – это что-то неуловимое, чем народ дорожит и гордится на протяжении многих веков. Ю. С. Степанов рассматривает становление концепта Родная земля как «некую линию, которая раздваивается, и с одной стороны, этот концепт смыкается с представлениями об особой русской религиозности, а с другой, с особым русским отношением к своей стране и земле как к матери или как к жене» [6, с. 248]. Родина, родная земля всегда были чем-то очень важным, ценным; для русского человека это то, без чего нельзя жить, он не представлял себя вне нее. Гипотетически, большая часть пословиц должна содержать глаголы в форме 1 лица. Однако формальный анализ позволил выявить незначительное количество подобных пословиц: Выйду на путь – слезки текут; Вспомню своих – и тошно по их; Пойду туда, где про меня рожь молотят. Глаголы в форме 2 лица в пословицах данной группы более употребительны: Чего не знаешь, туда не тянет; С родной земли – умри, не сходи; Не бери дальнюю хваленку, бери ближнюю хаянку; Нахвалу поверишь, в охул попадешь; В какой народ впадешь, таку и шапку наденешь; Сиди, как мед кисни! Кисни, опара, на своем квасу!; Ищи добра на стороне, а дом люби по старине. Возможно, это связано с тем, что основной особенностью форм 2 лица является проявление в них воли говорящего как «стимулятора человеческой деятельности» [7, с. 184] в форме совета, рекомендации. Получается, пословицами народ хочет научить правильному отношению к Родине. Допустимо также предположение, что скромность – неотъемлемая черта русского характера: у славян считалось одной из главных добродетелей уме-

ние не ставить «свое Я» на первый план (Скромность украшает человека; Скромный человек сам своих заслуг не оценивает; Любому молодцу скромность к лицу).

Темы труд, семья, совесть, правда, добро, вера – это те фундаментальные постоянные, которые были, есть и будут всегда и отношение к которым всегда волнует человека. Чаще всего в данных пословицах действует лицо как бы постороннее, но в то же время, выражающее активного деятеля, чей опыт, основанный на менталитете русского народа, передается в пословицах с помощью форм 3 лица [5, с. 219]. Формы 3 лица глагола явились не только способом выражения действующего лица в пословицах, но и выступили одним из способов выражения образа говорящего, позволили увидеть «лицо» русского человека в действии – в проявлении трудолюбия и отношения к труду: Кто любит труд, того люди чтут; Кто встал пораньше, тот ушел подальше; Усталость пройдет, а добрая слава останется; доброты: Добрый человек придет, словно свету принесет; Кто добро творит, того бог благословит; религиозности: Чего бог не нашлет, того человек не понесет; Бог долго ждет, да больно бьет; Вера и гору с места сдвинет; отношения к семье и дому: Семейная кашка гуще кипит; Домой и кони веселей бегут.

Представленные пословицы наиболее ярко отражают быт и жизнь народа, помогают яснее представить его портрет. Русский человек трудолюбивый, добрый, верующий, любящий семью, в которой царит патриархальный строй. Личные формы глагола позволяют в наиболее адекватной форме отразить глубинные свойства и особенности характера и мышления русского человека, выражающие истинную культуру народа, которая, как мы увидели, «прорастает» в пословицах через значения личных форм.

## Библиографический список

1. Буслаев Ф. И. Исторические очерки русской народной словесности и искусства. – Т. 1. – СПб., 1861.
2. Гоголь Н. В. Собр. Соч.: В 6-ти т. – Т. 6. – М., 1950.
3. Даль В. И. Пословицы русского народа. – М.: Азбука, 2007.
4. Караулов Ю. Н. Русский язык и языковая личность. – М.: Наука, 1987.
5. Кацюба Л. Б. Культурологический аспект пословиц (на материале пословиц о труде) – Челябинск: ЧГПУ, 2001.
6. Степанов Ю. С. Концепты. Тонкая пленка цивилизаций. – М.: Языки славянских культур, 2007. – 248 с.
7. Урысон Е. В. Голос разума и голос совести // Логический анализ языка: Языки этики – М.: Языки русской культуры, 2000.
8. Чепасова А. М. Русский глагол: уч.-практ. пос. / А. М. Чепасова, И. Г. Казачук. – Челябинск: Изд-во ЧГПУ, 2000. – 364 с.
9. Шаталова О. В. Слово и образ народно-патриотической этики // РОССИЙСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННОСТЬ В ЛИЦАХ И СУДЬБАХ ЕЁ СОЗИДАТЕЛЕЙ: IX-XXI вв. Материалы IV Международной научной конференции. 2015. С. 42-44.

# Формулы сокращенного умножения в курсе алгебры 7-го класса

Абдукадырова Наталья Алексеевна, учитель математики  
МБОУ СОШ № 4, Краснодарский край, Темрюкский район, ст-ца Курчанская

**Библиографическое описание:** Абдукадырова Н. А. Формулы сокращенного умножения в курсе алгебры 7-го класса // Образовательный альманах. 2020. № 8 (34). URL: <https://f.almanah.su/34.pdf>.

Умелая подготовка учащихся к восприятию нового учебного материала во многом обеспечивает успех учебного процесса, поэтому каждый урок должен строиться так, чтобы на нем не только закреплялся и углублялся пройденный материал и на его базе изучался новый, но и создавалась база для успешного изучения материала будущих уроков.

Тема "Формулы сокращенного умножения" является основополагающей в разделе "Тождественные преобразования алгебраических выражений". Поэтому важно, чтобы учащиеся умели автоматически применять формулы не только при решении примеров, но и при выполнении других заданий: таких, как решение уравнений, преобразование выражений, доказательство тождеств. Навыки выполнения действий формируются постепенно на протяжении изучения всего курса алгебры, а далее и в геометрии, при выводе формул площадей, теоремы Пифагора. Поэтому сложность изучения этой темы возрастает постепенно.

Однако учащиеся 7 класса с большим трудом усваивают формулы сокращенного умножения. К числу причин недостаточного усвоения относятся:

1) Формализм в знаниях учащихся: учащиеся могут заучить словесные формулировки, наизусть «сказать правило», но не всегда понимают формулы, а потом допускают ошибки и затрудняются в практическом применении формул. Так зная, что  $(a+b)^2 = a^2 + 2ab + b^2$ ,  $(a-b)^2 = a^2 - 2ab + b^2$ , учащиеся обычно легко решают простейшие примеры на возведение в квадрат таких двучленов, как  $(m+n)^2$ ; но не всегда могут правильно решить более сложные примеры. Этот формализм имеет свои корни главным образом в том, что учащиеся воспринимают формулы, не вникая в смысл самих формулировок: что следует понимать под «первым» и «вторым» числом? как получается «произведение первого числа на второе»? что представляет собой «удвоенное» и «утроенное» произведение? как получается «квадрат» и «куб» числа, одночлена? какое различие между «основанием степени» и «степенью» числа? Сознательному усвоению формул во многом будет способствовать сопровождение решения примеров подробными записями, поясняющими применение формул.

2) Недостаточность и несистематичность проводимых с учащимися тренировочных упражнений на применение изученных формул (особенно в порядке повторения и форме устного решения простейших при-

меров). При проверке домашнего задания и при устном опросе могут быть даны следующие устные примеры:

$(a+x)^2$ ,  $(x-1)(x+1)$ ,  $(a-3)(a+3)$ ,  $(m-2)^2$ ,  $292 = (30-1)^2$ ,  $252-152 = (25-15)(25+15)$ .

Нередко эта недостаточность тренировочных упражнений происходит в результате неправильного подхода учителя к распределению учебного материала во времени. Недостаточность и несистематичность упражнений ведут к тому, что формулы в должной мере не закрепляются и даже начинают забываться. Вот почему учащиеся склонны стать на путь «наименьшего применения» формул и пользоваться только теми формулами, которые они лучше запомнили, и только в тех случаях, где целесообразность применения формул очевидна.

3) Непонимание некоторыми учащимися названия формул: давать готовые результаты, т.е. быть такого же рода таблицами, как в арифметике вычислительная таблица умножения. Отсюда отсутствие стремления к запоминанию формулировок изучаемых формул. Поэтому некоторые учащиеся путают формулировки или – еще хуже – пытаются незнание формул заменить безграмотными объяснениями полученных результатов. Вот почему преподавателю, начиная с первой же изученной формулы сокращенного умножения, следует подчеркивать, что применяя формулы, мы получаем готовые результаты, которые надо знать, как в арифметике таблицу умножения, а не находить эти результаты по общим правилам. Последнее значительно увеличивало бы время, необходимое для получения результата. Только привив учащимся взгляд на формулы как на таблицу готовых результатов, можно добиться сознания необходимости твердого усвоения формул.

4) Слабые навыки учащихся в обобщении понятий. Так зная, что  $a^2 + 2ab + b^2 = (a+b)^2$ ,  $a^2 - 2ab + b^2 = (a-b)^2$ , учащиеся затрудняются распознать квадрат суммы или разности в выражениях:  $1 + 4a + 4a^2$ ,  $9x^2 - 6xy^2 + 4y^4$ . Причина этого кроется в том, что учащиеся узко, ограниченно представляют себе «первое» и «второе» число, а потому не умеют выделять их в заданном выражении. Они еще не уяснили себе в достаточной мере, что каждое «число», о котором идет речь в формуле, может быть не только числом, обозначенным цифрами или отдельной буквой, но и любым одночленным или многочленным выражением.

5) Нечеткое понимание учащимися характерных для каждой формулы особенностей, неявное представление

о различиях между формулами. Вот почему после изучения всех формул учащиеся начинают их смешивать и путать. Для предупреждения учащихся от ошибок указанного вида необходимо при изучении формул оттенять характерные особенности каждой формулы, делать сопоставления вновь изученной формулы с ранее изученными, выявляя различия между ними.

В процессе правильной методической работы учителя учащимся необходимо донести, что основное предназначение формул сокращенного умножения объяс-

няется их названием, то есть, оно состоит в кратком умножении выражений. С их помощью можно легко в уме находить квадраты больших чисел. На экзамене можно проверить БЫСТРО свои расчеты в сложных примерах, а также приводить многочлен к стандартному виду (без раскрытия скобок и приведения подобных слагаемых).

Иными словами это сильно экономит время при решении самых разных задач, позволяет произвести вычисления более компактно и быстро!

## Библиографический список

1. Методический журнал «Математика в школе». Просвещение РСФСР 1955 г.
2. Колягин Ю. М., Ткачева М. В., Федорова Н.Е., Шабунин М. И. «Алгебра –7 класс» учебник общеобразоват. организаций: Просвещение, 2014
3. <https://nsportal.ru/shkola/algebra/library/2013/11/05/uchebno-metodicheskaya-statya-posvyashchennaya-izucheniyu-temy>
4. <https://nsportal.ru/shkola/algebra/library/2013/05/07/realizatsiya-trebovaniy-fgos-ooo-pri-obuchenii-uchashchikhsya-7>

# Современный подход к организации учебного процесса в работе с одаренными детьми

Гетманова Ирина Николаевна, учитель физики  
МОУ СОШ № 12, Ставропольский край, Буденновский район, п. Терек

**Библиографическое описание:** Гетманова И. Н. Современный подход к организации учебного процесса в работе с одаренными детьми // Образовательный альманах. 2020. № 8 (34). URL: <https://f.almanah.su/34.pdf>.

Проблема одаренности человека занимала с давних времен. Еще в античную эпоху зародились понятия, как «гений», «талант», которые вплоть до XIX века прочно утвердились в научных трактатах.

В античные времена некоторые философы полагали, что талант – это «божий дар». К таким философам относились Платон, Сенека, Демокрит. Согласно античным философам «одаренный» или «гениальный» человек обладал истинным знанием.

В Средние века понятием «одаренность» обозначались врожденные дарованные Богом способности. В данный период считалось, что одаренность либо присуща человеку, либо ее нет. Специально развитием одаренности никто не занимался. К одаренности интерес появился в эпоху Возрождения вместе с интересом к творчеству. Эпоха Возрождения дала миру титанов мысли таких, как Леонардо да Винчи, Микеланджело Буонаротти, Мишель Монтень, Николай Коперник, Вильям Шекспир и др. Появление в эпоху Возрождения огромного количества одаренных и гениальных людей у многих философов вызвал вопрос: «Что есть одаренность и гениальность?». Ответа на эти вопросы единого найдено не было.

Только на рубеже XIX и XX веков началось создание концепции одаренности. Выдающийся английский

ученый Френсис Гальтон первым попытался доказать в книге «Наследственность таланта, ее законы и последствия», что выдающиеся способности являются результатом действия наследственных факторов. В дальнейшем было установлено, что одаренность во многом зависит от воспитания, условия получения образования, жизненного уровня и других факторов в жизни человека. Одним из первых в отечественной науке определения понятия «одаренность» дал в 1940 году Борис Михайлович Теплов в своей статье «Способности и одаренность». По мнению Бориса Михайловича, одаренность следует понимать как своеобразное сочетание способностей и факторов среды, от которых зависит возможность достижения успеха. В настоящее время широко используются понятия, как индивидуальность, одаренность, талант, одаренные дети и детская одаренность.

Прежде чем говорить об организации работы с одаренными детьми мы должны знать: Что такое одаренность? Кто такой одаренный ребенок? Как в современных условиях выявить и организовать работу с одаренными детьми?

Одаренность – это системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких результатов в одном или нескольких видах деятельно-

сти по сравнению с другими людьми.

Одаренный ребенок – это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями. Особое значение здесь имеют собственная активность ребенка, психологические механизмы саморазвития личности, которые лежат в основе формирования и реализации индивидуального дарования. Одаренные дети обладают отличной памятью, которая развита на ранней речи и абстрактным мышлением. Эти дети отличаются способностью классифицировать информацию и опыт, умение широко пользоваться накопленными знаниями.

Умение верно ставить вопросы и большой словарный запас чаще всего привлекают внимание окружающих к одаренному ребенку. Талантливые дети легко справляются с познавательной неопределенностью, а трудности не заставляют их отклоняться. Одаренного ребенка отличает повышенная концентрация внимания на чем-либо, упорство в достижении результата в той сфере, которая ему интересна. Работа с одаренными детьми требует много времени и усилий, как со стороны родителей, учителей и самого ребенка. Показателем одаренности учеников является результат участия в олимпиадах. Бобров А. ученик 9 класса, Победитель- Диплом Муниципальный этапа Всероссийской олимпиады школьников по астрономии 2016 г.; Бобров А. ученик 10 класса, Победитель – Диплом, Муниципальный этапа Всероссийской олимпиады школьников по физике 2017 г.; Бобров А. ученик 11 класса, Победитель- Диплом, Муниципальный этапа Всероссийской олимпиады школьников по физике 2018 г.; Бобров А. ученик 11 класса, Призёр- Диплом, Регионального этапа Всероссийской олимпиады школьников по физике 2018 г.; Бобров В. ученик 11 класса, Призёр – Диплом, Муниципальный этапа Всероссийской олимпиады школьников по физике 2018 г. Бобров А. ученик 11 класса, Призёр- Диплом 2 степени, Интернет – олимпиады школьников по физике 2018 г.; Лесная Л. ученица 8 класса, Победитель- Диплом, Муниципальный этапа Всероссийской олимпиады школьников по астрономии 2018 г.; Вегера А. ученица 8 класса, Призёр – Диплом, Муниципальный этапа Всероссийской олимпиады школьников по физике 2019 г.; Вегера А. ученица 8 класса, Победитель- Диплом, Муниципальный этапа Всероссийской олимпиады школьников по астрономии 2019 г.;

Организуя свою деятельность на уроках физики, для работы с одаренными детьми я предусматриваю:

- а) реализацию личностно – ориентированного педагогического подхода в целях гармонического развития человека как субъекта творческой деятельности;
- б) создание системы развивающего и развивающегося образования на основе психолого– педагогических исследований;
- в) изучение факторов психолого – педагогического содействия процессам формирования личности;
- г) управление процессом развития интеллектуальных способностей учащихся.

В работе с одаренными детьми на уроках физики я выделяю несколько принципов педагогической деятельности.

1 принцип – максимального разнообразия предоставленных возможностей для развития личности,

2 принцип – возрастания роли внеурочной деятельности,

3 принцип – индивидуализации и дифференциации обучения,

4 принцип создания условий для совместной работы учащихся при минимальном участии учителя,

5 принцип – свободы выбора учащимися дополнительных образовательных услуг.

Для реализации данных принципов при изучении физики я использую следующие идеи. Идея опоры, где важно акцентировать внимание и показать их роль. В дальнейшем дети не только используют готовые опоры, но и стремятся к созданию своих новых опор, позволяющих усваивать материал на более глубоком уровне. Через процесс изучения отдельного физического явления – к пониманию познаваемости мира; через биографию ученого – к раскрытию специфики работы физиков прошлого и настоящего; через решение конкретной задачи – к умению анализировать и решать не только разнообразные учебные, но и жизненные проблемы. Физика обладает богатым материалом для иллюстраций и разъяснения принципа единства и борьбы противоположностей. Идея перспективы – её сущность заключается в системе подготовке учащихся к восприятию наиболее трудных к восприятию тем путем включения некоторых вопросов из них в текущий материал. Такой прием позволяет переключать внимание учащихся и благодаря неожиданности стимулирует умственную деятельность. Опыт работы показывает, что большие возможности для развития одаренных детей, их мышления и творческих способностей дает организованная в школе внеклассная работа и работа по методу проектов или проектная деятельность. Метод проектов включает в себя исследовательскую деятельность учащихся. Исследования проводимые учащимися во внеурочное время, позволяют осуществить свободный поиск нужной информации; регулярные наблюдения и измерения формируют умения учащихся самостоятельно работать. Метод проектов позволяет учащимся ставить и решать собственные задачи, завершающихся созданием продукта их труда. Используя в своей работе компетентно – ориентированный подход к обучению, в основе которого лежит активизация познавательной деятельности учащихся, превращающая ученика из объекта в субъект образовательной деятельности. Предмет «физика» с использованием метода проектно – ориентированного обучения дает мне возможность воспитывать выпускника, способного успешно самореализоваться в условиях динамического развития социальных отношений общества. Оптимальным средством формирования и развития коммуникативной компетентности школьников, по моему мнению, является, интерактивное обучение и метод проектов. При организации проектной деятельности учащихся я использую различные типы проектов. Учащиеся с удовольствием создают интегрированные естественно – научные проекты. Работая над исследовательским проектом, ученики имеют четко обозначенную исследовательскую проблему. Внедряя практико – ориентированный проект, ученики используют в работе научные методы, обязательным условием является интегрированность знаний (создание измерительных или регистрирующих приборов,

игр, моделей). У школьников особый интерес вызывает работа над информационными проектами, направленными на сбор информации о каком-то объекте, участники проекта знакомятся с информацией, анализируют её и обобщают. В течении трех лет были выполнены проекты: «Трение», «История создания тепловых машин», «Большая экономия инвестиций или как избежать ненужных потерь», «Влияние электромагнитных волн на организм человека», «Влияние Луны на организм человека» (Страшко П. – Победитель XIX Всероссийской Олимпиады «Созвездие-2018». г. Королев, руководитель проекта учитель физики Гетманова И. Н.), «Влияние солнечной активности на здоровье и психоэмоциональное состояние человека» (Вегера А. – Победитель краевого этапа XXI Всероссийской Олимпиады «Созвездие-2020 г. Ставрополь, руководитель проекта учитель физики Гетманова И. Н.)

Использование информационно – коммуникативных технологий позволяет мне развивать у школьников интеллектуальную сферу, особенно такие качества как

сообразительность и критичность мышления, воображение, умение концентрировать внимание, познавательные умения и умения учиться. Вместе с тем активно развивается не только интерес к учению, но и такие качества как мотивация достижения, стремление к поиску. Информационные технологии обучения позволили мне активизировать учебный процесс. Я считаю, что основная цель обучения – помочь ребенку пробудить все заложенные в нем задатки при помощи учебной деятельности, понять самого себя, найти самого себя, чтобы в конечном итоге – стать Человеком. Решающая роль в этом принадлежит учителю. Каждый учитель должен понимать к чему он стремится в воспитании и обучении детей. Создание условий для оптимального развития одаренных детей, включая детей, чья одаренность на настоящий момент может еще не проявившейся, а так же просто способных детей, в отношении которых есть серьезная надежда на дальнейший качественный скачек в развитии их способностей, является одним из главных направлений учителя.

### Библиографический список

1. Азарова Л. Н. Работа с одаренными детьми. М., 2010.
2. Савенков А. И. Проблемы и психология детской одаренности. М., 2010.
3. Хуторской А. В. Развитие одаренности школьников: Методика продуктивного обучения: Пособие для учителя. – М., 2000.
4. Панютина Н. И. Система работы образовательного учреждения с одаренными детьми. – Волгоград: Учитель, 2007.

## Рабочая программа элективного курса «Математика на каждый день» для 5-9-го классов

Никифорова Ольга Валерьевна, учитель математики  
МОУ Раменская СОШ № 9, Московская область, г. Раменское

**Библиографическое описание:** Никифорова О. В. Рабочая программа элективного курса «Математика на каждый день» для 5-9-го классов // Образовательный альманах. 2020. № 8 (34). URL: <https://f.almanah.su/34.pdf>.

#### Аннотация

Рабочая программа учебного предмета «Математика на каждый день» для 5-9 классов составлена на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» с изменениями, внесенными приказом Минобрнауки РФ от 29.12.2014 г. № 1644, приказом Минобрнауки РФ от 31.12.2015 № 1577

2. Основной образовательной программой основного общего образования ОО, утвержденной приказом № 80 от 31.08.2015г

3. Учебные пособия:

1. Математическая грамотность. Сборник эталонных заданий. Выпуск 1. Учебное пособие для общеобразовательных организаций. В 2-х частях. Ч-1; под ред. Г.С. Ковалевой, Л.О. Рословой, – М.; СПб: Просвещение, 2020-79 с.

2. Математическая грамотность. Сборник эталонных заданий. Выпуск 1. Учебное пособие для общеобразовательных организаций. В 2-х частях. Ч-2; под ред. Г.С. Ковалевой, Л.О. Рословой, – М.; СПб: Просвещение, 2020-79 с.

3. Математика на каждый день. 6-8 классы, сборник задач. Под ред. Т.Ф. Сергеева, –М.; СПб: Просвещение, 2020-112 с.

4. Развитие функциональной грамотности обучающихся основной школы: методическое пособие для педагогов / Под общей редакцией Л. Ю. Панариной,

И. В. Сорокиной, О. А. Смагиной, Е. А. Зайцевой. – Самара: СИПКРО, 2019. – 68 с.

При разработке рабочей программы использована Примерная основная образовательная программа основного общего образования по математике. <http://fgosreestr.ru/registry/primernaya-osnovnaya-obrazovatel'naya-programma-osnovnogo-obshhego-obrazovaniya-3/>

Программа рассчитана на следующее количество часов:

Годы обучения	Количество часов в неделю	Количество учебных недель	Всего часов за учебный год	Количество контрольных работ (диагностических работ)
5 класс	0,5	34	17	1
6 класс	0,5	34	17	1
7 класс	0,5	34	17	1
8 класс	0,5	34	17	1
9 класс	0,5	33	17	1

Тип программы: базовая программа по математике.

I. Планируемые результаты освоения элективного курса «Математика на каждый день»

В результате изучения элективного курса «Математика на каждый день» в 5-9 классах обучающихся научатся:

- 5 класс
  - находит и извлекает математическую информацию из текстов, различных по оформлению, стилистике, форме;
  - находить и извлекать математическую информацию из схем, рисунков, таблиц, диаграмм, представленных как на бумажных, так и электронных носителях. Используются тексты различные по оформлению, стилистике, форме;
  - анализировать информацию, представленную в различном контексте (семья, дом, друзья, природа, учеба, работа и производство, общество и др.);
  - решать задачи с использованием единиц измерения: деньги, время, масса, температура, расстояние;
  - решать сюжетные и логические задачи;
  - сравнивать различные объекты окружающего мира;
  - различать простейшие геометрические фигуры, описывать их свойства;
  - решать геометрические задачи на разрезание и перекраивание;
  - разбивать геометрические объекты на части и составлять модели.
- 6 класс
  - применяет математические знания для решения разного рода проблем;
  - решать практические текстовые задачи арифметическим способом, связанные с повседневной жизнью;
  - работать с таблицами, соотносить данные по тексту;
  - познакомятся с понятием «графы», научиться применять метод графов при решении задач;
  - решать задачи с элементами конструирования на клетчатой бумаге;
  - решать простейшие комбинаторные задачи.
- 7 класс
  - формулировать математическую проблему на основе анализа ситуации;
  - анализировать и обобщать (интегрировать) ин-

формацию различного предметного содержания в разном контексте;

- работать с информацией, представленной в виде графиков и таблиц;
  - решать задачи практического содержания различными способами;
  - решать геометрические задачи исследовательского характера.
- 8 класс
- интерпретировать и оценивать математические данные в контексте лично значимой ситуации;
  - уметь разбирать более сложные ситуации по конкретным алгоритмам;
  - применять математические формулы в повседневной жизни;
  - интерпретировать трехмерные изображения;
  - решать многовариативные задания (имеют несколько вариантов решения).
- 9 класс
- интерпретирует и оценивает математические результаты в контексте национальной или глобальной ситуации;
  - оценивать информацию и принимать решение в условиях неопределенности и многозадачности;
  - решать задачи с лишними данными;
  - разрабатывать сложные модели реальных ситуаций, умение работать с кейсами;
  - уметь работать со сложными научными текстами, выделять из них нужную информацию и данные, применять знания на практике;
  - составлять задачи по тексту;
  - решать стереометрические задачи;
  - строить мультипликативные модели с тремя составляющими;
- II. Содержание элективного курса «Математика на каждый день» в 5-9 классах
- 5 класс
1. Решение текстовых задач  
Решение сюжетных задач. Решение задач на переливание и взвешивание. Решение логических задач.
  2. Первые шаги в геометрии  
Простейшие геометрические фигуры. Наглядная геометрия. Задачи на разрезание и перекраивание. Разбиение объекта на и составление модели.
  3. Единицы измерения  
Деньги, масса, время, расстояние, температура.
  4. Сравнение объектов  
Решение задач на сравнение объектов.
  5. Комбинаторика  
Представление данных в виде таблицы. Диаграммы. Графики.
- 6 класс
1. Текстовые задачи  
Задачи практического содержания на проценты. Задачи на части. Задачи на работу. Задачи на движение. Логические задачи.
  2. Геометрические задачи  
Геометрические фигуры на клетчатой бумаге. Конструирование.
  3. Элементы комбинаторики и теории вероятности.  
Решение комбинаторных задач. Нахождение вероятности.

7 класс	Решение задач на сравнение объектов 2
1. Текстовые задачи	5 Комбинаторика
Решение задач практического содержания арифметическим и алгебраическим способами. Решение задач на перевод единиц измерения с практическим содержанием.	Представление данных в виде таблицы. Диаграммы. Графики. 2
2. Геометрические задачи	6 Повторение и обобщение пройденного 3
Задачи на построение. Свойства фигур, применяемые в повседневной жизни.	Итого 17
Задачи практического содержания. Исследовательские задачи.	6 класс
3. Функции и графики	№ п/п Название раздела, темы Количество часов
Моделирование изменений различных процессов при помощи графиков.	1 Текстовые задачи
Функциональная зависимость, работа с формулами.	Задачи практического содержания на проценты. Задачи на части. Задачи на работу.
4. Статистика	Задачи на движение. Логические задачи. 5
Статистические явления, представленные в различной форме: текст, таблица, столбчатые и линейные диаграммы, гистограммы.	2 Геометрические задачи
8 класс	Геометрические фигуры на клетчатой бумаге.
1. Предоставление данных	Конструирование. 5
Работа с информацией, представленной в форме таблиц, диаграмм.	3 Элементы комбинаторики и теории вероятности. Решение комбинаторных задач. Нахождение вероятности. 4
2. Задачи практического содержания	4 Повторение и обобщение пройденного 3
Вычисление расстояния на местности. Задачи с несколькими вариантами решения. Построение математической модели различных процессов.	Итого 17
3. Геометрические задачи	7 класс
Интерпретация трехмерного изображения. Построение фигур.	№ п/п Название раздела, темы Количество часов
4. Теория вероятности	1 Текстовые задачи
Определение ошибки измерения. Определение вероятности наступления событий.	Решение задач практического содержания арифметическим и алгебраическим способами. Решение задач на перевод единиц измерения с практическим содержанием. 4
9 класс	2 Геометрические задачи
1. Задачи практического содержания	Задачи на построение. Свойства фигур, применяемые в повседневной жизни. Задачи практического содержания. Исследовательские задачи. 4
Построение мультипликативной модели с тремя составляющими. Задачи с лишними данными.	3 Функции и графики
2. Числа и вычисления	Моделирование изменений различных процессов при помощи графиков. Функциональная зависимость, работа с формулами. 3
Различные представления чисел. Различные способы счета. Вычисления в уме. Оценка разумности результатов.	4 Статистика
3. Геометрические задачи	Статистические явления, представленные в различной форме: текст, таблица, столбчатые и линейные диаграммы, гистограммы 3
Решение стереометрических задач.	5 Повторение и обобщение пройденного 3
4. Статистика и теория вероятности	Итого 17
Статистические явления и зависимости. Вероятностные явления и зависимости.	8 класс
II. Тематическое планирование элективного курса «Т на каждый день» в 5-9 классах	№ п/п Название раздела, темы Количество часов
5 класс	1 Предоставление данных
№ п/п Название раздела, темы Количество часов	Работа с информацией, представленной в форме таблиц, диаграмм 3
1 Решение текстовых задач	2 Задачи практического содержания
Решение сюжетных задач. Решение задач на переливание и взвешивание. Решение логических задач.	Вычисление расстояния на местности. Задачи с несколькими вариантами решения. Построение математической модели различных процессов. 4
4	3 Геометрические задачи
2 Первые шаги в геометрии	Интерпретация трехмерного изображения. Построение фигур. 4
Простейшие геометрические фигуры. Наглядная геометрия. Задачи на разрезание и перекраивание. Разбиение объекта на и составление модели.	4 Теория вероятности
3	Определение ошибки измерения. Определение вероятности наступления событий. 3
3 Единицы измерения	5 Повторение и обобщение пройденного 3
Деньги, масса, время, расстояние, температура. 3	Итого 17
4 Сравнение объектов.	9 класс
	№ п/п Название раздела, темы Количество часов
	1 Задачи практического содержания.
	Построение мультипликативной модели с тремя со-

ставляющими. Задачи с лишними данными. 4	Решение стереометрических задач. 4
2 Числа и вычисления	4 Статистика и теория вероятности
Различные представления чисел. Различные способы счета. Вычисления в уме. Оценка разумности результатов. 3	Статистические явления и зависимости. Вероятностные явления и зависимости 3
3 Геометрические задачи	5 Повторение и обобщение пройденного 3
	Итого 17

### Библиографический список

1. Математическая грамотность. Сборник эталонных заданий. Выпуск1. Учебное пособие для общеобразовательных организаций. В 2-х частях. Ч-1; под ред. Г. С. Ковалевой, Л. О. Рословой, – М.; СПб: Просвещение, 2020-79 с.
2. Математическая грамотность. Сборник эталонных заданий. Выпуск1. Учебное пособие для общеобразовательных организаций. В 2-х частях. Ч-2; под ред. Г. С. Ковалевой, Л. О. Рословой, – М.; СПб: Просвещение, 2020-79 с.
3. Математика на каждый день. 6-8 классы, сборник задач. Под ред. Т. Ф. Сергеева, -М.; СПб: Просвещение, 2020-112 с.
4. Развитие функциональной грамотности обучающихся основной школы: методическое пособие для педагогов / Под общей редакцией Л. Ю. Панариной, И. В. Сорокиной, О. А. Смагиной, Е. А. Зайцевой. – Самара: СИПКРО, 2019. –68 с.

# Формирования регулятивных УУД на уроках географии на примере тем раздела «Природные зоны России» (8 класс)

Сивых Ирина Николаевна, педагог дополнительного образования  
МБУ ДО "Центр эколого-биологического образования", Белгородская область, г. Старый Оскол

**Библиографическое описание:** Сивых И. Н. Формирования регулятивных УУД на уроках географии на примере тем раздела «Природные зоны России» (8 класс) // Образовательный альманах. 2020. № 8 (34). URL: <https://f.almanah.su/34.pdf>.

Федеральный государственный образовательный стандарт раскрывает понятия и виды универсальных учебных действий, дает их характеристику. УУД рассматриваются как метапредметные способы преобразования учебного материала, отражающие готовность субъекта к самообучению, саморазвитию, и самосовершенствованию путем сознательного активного присвоения нового социального опыта. Основными видами УУД являются личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные.

Проанализировав имеющуюся литературу по данному вопросу, мы пришли к выводу, что регулятивные универсальные учебные действия в ряду всех компетенций выступают важнейшим компонентом содержания предмета «География», так как отражают способность обучающегося организовывать учебно-познавательную деятельность, учитывая все её компоненты [1].

В настоящее время, недостаточно разработано практических заданий, методических рекомендаций для учителей географии по формированию у школьников регулятивных УУД, или они носят несистемный характер. Неоспоримым достоинством данной компетенции

является то, что обучающиеся, приобретая новые знания, развивают умения самостоятельного поиска информации, ставят перед собой цели и задачи, совершенствуют навыки самооценки и самоконтроля. Обширные возможности школьной дисциплины «география» позволяют учителям активно внедрять и разрабатывать задания, в зависимости от уровня знаний школьников по предмету и сформированности различных компетенций, в том числе и регулятивных.

В таблицу внесены задания, которые были разработаны по темам раздела «Природные зоны России», направленные напрямую для формирования регулятивных универсальных учебных действий.

Таблица Разработанные задания по формированию регулятивных УУД на уроках географии по теме «Природные зоны России»

Задание Состав действия Географический метод  
“Найди ошибки в тексте”

В умеренном поясе зона лесов делится на следующие подзоны:

- тундра (тайга);
- смешанные леса;

– широколиственные леса.

Тайга сменяет лесотундру, а южнее тайги расположены жестколиственные (смешанные) леса. Широколиственные леса находятся к юго-западу от кавказских (уральских) гор и на Дальнем Востоке. Среди лесов широко распространены пустыни (луга) и болота [3]. -синтез;

самостоятельное достраивание с восполнением неправильных компонентов;

– самостоятельный выбор последовательности действий Метод географического описания

Оценка природных условий и ресурсов какой-либо природной зоны. Составление прогноза её изменения и выявление особенностей адаптации человека к жизни в данной природной зоне [4].

– установление причинно-следственных связей;

– самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера;

– Построение логической цепочки рассуждений.

Сравнительно-географический

Составление описания одной из природных зон России по плану:

1. географическое положение
2. климатические условия
3. почва
4. растительность

5. животный мир. -установление причинно-следственных связей

– самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера;

– Построение логической цепочки рассуждений. Метод географического описания

Задания получились разноплановые, они имеют в основе географические методы, к которым мы обязаны обращаться на уроках географии. Так же мы расшифровали именно какой действие в этом задании оказывает влияние на формирование регулятивных умений, необходимые в жизни навыки. Человек, который умеет рефлексировать, то есть обобщать результаты своей деятельности на определенных промежуточных этапах, способен делать выводы и не совершать прежних ошибок, быстрее добивается поставленной цели [2].

В современном уроке учитель уделяет особое внимание планированию образовательной деятельности, поскольку она является фундаментальным фактором во всей методической системе. Формирование как регулятивных, так и других видов УУД становится важнейшей целью, если не каждого урока, то большинства уроков. Чем больше на уроках можно будет обнаружить заданий, направленных на формирование УУД, тем выше будет их качество.

## Библиографический список

1. Беловолова Е. А. География: формирование универсальных учебных действий: 5-9 классы – М: Вентана-Граф, 2013. – 224 с.

2. Иванова Н. В. Формирование универсальных учебных действий через исследовательскую деятельность младших школьников // Первое сентября – 2011. – № 7. – С. 49.

3. Рабочие программы. География. УМК «Сферы» 5-9 классы. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение, 2011-243 с. 4. Селевко Г. К. Энциклопедия образовательных технологий: в 2 т. – М.: НИИ школьных технологий, 2006. – Т. 1. – 816 с.

## АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ПРЕДМЕТОВ РАЗВИВАЮЩЕГО ЦИКЛА

# Посвящение в рукодельницы «Параскева Пятница»

Леонтьева Маргарита Юрьевна, учитель технологии и изобразительного искусства  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение "Средняя общеобразовательная школа № 8 имени Героя Советского Союза Фёдора Герасимовича Конькова", Владимирская область, г. Ковров

**Библиографическое описание:** Леонтьева М. Ю. Посвящение в рукодельницы «Параскева Пятница» // Образовательный альманах. 2020. № 8 (34). URL: <https://f.almanah.su/34.pdf>.

Цель. Воспитание любви и интереса к истокам культуры, истории и обычаям России, развитие навыков трудолюбия.

Предварительная работа: подготовить – клубок ниток, 4 пластиковые бутылки, карандаши с привязанным шнуром, сделать куклу Параскеву-Пятницу, подготовить сувениры для Параскевы, напечатать свидетельства.

Ведущая 1: Здравствуйте рукодельницы и мастерицы. У меня в руках волшебный клубочек, который поведёт нас всех вместе по Стране Рукоделия. Где ждут вас испытания в умении и прилежании.

Ведущая 2: Ты катись, катись клубочек,

Уведи меня в закат.

В алый мир без дня и ночи,

Без потерь и без наград,  
Я за ним по этой ниточке иду,  
Стороною обхожу свою беду.  
Он ведёт, по тем местам,  
Где глубоких нету ям!

Ведущая 1: А помогать вам путешествовать по Стране Рукоделия, будет Параскева Пятница. 10 ноября её праздник.

Ведущая 2: Святая Параскева Пятница – покровительница рукодельниц. Её ещё называют – "девья святая"!

Ведущая 1: Кто ленив и неряшлив, уколёт она своим веретеном и случится у человека несчастье. А того, кто терпелив и упорен, награждает счастьем, которое приходит в дом.

Ведущая 2: На неделе Параскевы, женщины и девочки показывали друг другу свое рукоделие. В северных областях России было принято изготавливать вот такую куклу – Параскеву. (показывает куклу)

Ведущая 1: Кукла является хранительницей мелких предметов рукоделия. На нее можно навязать кусочки тесьмы, жгутики, шнурочки, приколоть булавочки, иголки, пуговичек пришить – все мелочи, которые могут пригодиться в рукоделии.

Ведущая 2: Сегодня, Параскева вам поможет выполнить все испытания, которые встретятся на вашем пути. Недаром говорят: «Пятница Параскева пошли умение, да прилежание поскорее».

Ведущая 1: Куда же катится наш клубочек?

Ведущая 2:  
Вот восточная мудрость, копилка веков,  
По крупицам собравшая лучшие мысли.  
Чтоб хоть раз убережешь от беды тех глупцов,  
Возомнивших себя победителем жизни.

Ведущая 1: Перед Вами на столе слова персидского поэта X века Аду Шакур Балхи. Но сумеете ли вы их прочитать?

Ведущая 2: Рядом со словами дан ключ к загадке.

Ученицы расшифровывают слова:

Лежит дорога к счастью через труд.  
Пути иные к счастью не ведут.  
Приводит человека в мир познания стезя,  
Когда не знаешь ничего, ни ткать, ни прясть нельзя!  
Молодцы, преодолели первое испытание!

Ведущая 1:  
Ты катись клубочек мой,  
Катись осенью, весной...  
Укажи мне нужный путь!  
Катись в город золотой  
А я следом за тобой.

Ведущая 2:  
Я гулять не выхожу  
Режу, шью, плету, вяжу.  
Завтра праздник будет мод,  
Собирайся к нам, народ!

Ведущая 1: И сейчас вам предстоит создать наряд на макетах из пластиковой бутылки. А вот какие...? Послушайте!

Ведущая 2:  
Придумала мать дочерям имена,  
Вот Лето и Осень, Зима и Весна.  
Приходит Весна – зеленеют леса,  
И птички повсюду звенят голоса.

А Лето пришло – всё под солнцем цветёт,  
И спелые ягоды просятся в рот.  
Нам щедрая Осень приносит плоды,  
Дают урожаи поля и сады.  
Зима засыпает снегами поля.  
Зимой отдыхает и дремлет земля.

Ведущая 1: Вы поняли, какие костюмы вам предстоит создать?

Ведущая 2: Конечно, костюмы времён года! Одна команда создаёт зиму, другая лето, третья – весну, четвёртая – осень. Создаёте костюм, а потом рассказываете о своем костюме!

Дети выполняют костюмы на макетах из пластиковых бутылок, а затем защищают свой проект.

Ведущая 2:  
Ты катись клубочек мой  
Катись осенью, весной...  
Через речку, через старенький мосток  
Нитка-нитка не цепляйся за сучок!

Ведущая 1: Что же ждёт нас теперь?

Ведущая 2:  
Всё, что пьём мы полной чашей,  
В прошлом создано трудом:  
Всё довольство жизни нашей,  
Всё, чем красен каждый дом.

Ведущая 1: Вам предстоит найти начало и конец пословиц о труде.

Ведущая 2: Карточки со словами лежат на ваших столах.

Собирают пословицы:  
Кроить, не шить, после не распорешь.  
Семь раз отмерь – один отрежь.  
Не бывает скуки, коли заняты руки.  
Не игла шьет, а руки.

К большому терпению придет и умение.  
Длинная нитка – ленивая швея.

Шить не сошью, а распороть сумею.  
Крой да песни пой, шить станешь – наплачешься.  
Любовь к труду – у людей на виду.  
От труда здоровеют, а от лени болеют.  
Не за свое дело не берись, а за своим не ленись.  
Без топора не плотник, без иглы не портной.

Прялка не Бог, а рубаху дает  
Не учи безделью, а учи рукоделью

Ведущая 2:  
Жизнь исполнением таинства  
Ниткой в клубок навёрчена,  
Днём то бежит, то тянется,  
Вьётся с утра до вечера.

Ведущая 1: Приглашаются из каждой команды по 1 участнице.

Ведущая 2: Дается клубок ниток, кто быстрее размотает, покажет свое мастерство, тому и награда!

Ведущая 1: Но не только нужно размотать клубочек, нужно и разгадать загадку, которая в нём спрятана!

Идёт конкурс «Волшебный Клубочек»  
Круглая гора, что ни шаг, то нора. (Напёрсток)  
Под вечер – одевается,  
Под утро – раздевается. (Вешалка)  
Она строчит, как пулемёт,  
Сноровисто и ловко.  
Немного времени... и вот –

Готовая обновка. (Швейная машинка)  
Бежит свинка, дырявая спинка,  
Остренький зубок, льняной хвосток. (Иголка с ниткой)

Ведущая 2:  
Мчится клубок на скорости  
Встречами-расставаньями.  
В радости, или в горести  
Катится, катится, катится.

Ведущая 1: Какое же испытание нам снова предстоит преодолеть

Ведущая 2:  
Стоит в углу за печкой секретный сундучок  
Весят витые ручки, и петля под замок,  
Он ковкой обрамленный, весь ромбами блестит,  
Ну как же интересно, что он в себе хранит.  
Что лежит в бабушкином сундучке?

Ведущая 1: Вам и предстоит отгадать, ответив на вопросы.

Ведущая 2: Появилась ещё в каменном веке. В древности изготавливались из кости, бронзы, железа. Это же приспособление из металла было завезено в Европу в XIV в. арабами. Сначала изготавливали вручную, затем ковали. Используются в медицине, в мастерских по ремонту обуви. Бывают швейные, вышивальные, скорняжные. (Игла)

Ведущая 1: Насчитывает несколько веков. Вначале это был гладкий кусок железа, который грели на огне. Позже в это приспособление засыпали тлеющие угли. Сейчас его используют для тех же целей, но работает он от электрической сети. (Утюг)

Ведущая 2: Греки и римляне использовали этот инструмент, он был сделан по принципу пинцета. Длина его достигла 90 см. В таком виде используют до сих пор при стрижке овец. Бывают слесарные, медицинские, портновские. (Ножницы)

Ведущая 1: Крученые изделия, выработанные из хлопчатобумажной, шерстяной, льняной пряжи, нитей шелка-сырца. Бывают швейные, вышивальные, вязальные, штопальные” (Нитки)

Ведущая 2: В 17 веке был эффективным дополнением туалета. Делали их из батиста, украшали дорогой вышивкой и кружевами. Носили в руках как украшение. Они передавались по наследству. Формы их были самые разнообразные: круглые, овальные, квадратные, продолговатые. Людовик 17 установил, что во всём королевстве длина его должна быть равна его ширине. С тех пор маленький квадрат стал самой распространенной формой. (Носовой платок).

Ведущая 1: Изготавливается из прорезиненной ткани, металла. Независимо от материала имеет одинаковую длину, используется для одних и тех же целей. (Сантиметр)

Ведущая 2: Впервые было создано это устройство в Англии в 1755 году. Сейчас используется как в быту, так и в промышленности. Используется для вышивания, пришивания пуговиц, обработки петель, соединение деталей одежды ниточным швом. Бывают с ручным, ножным и электрическим приводом. (Швейная машина)

Ведущая 1: Что-то быстро покати́лся мой клубок,  
Да из ямки прыгнул вновь на бугорок.  
Пусть не рвется наша нить,

И поможет нам всё шить.

Ведущая 2: А это испытание покажет – дружная ли вы команда?!

Вам даётся карандаш-иголка с верёвочкой-ниткой, которой одна девочка из команды сошьёт всех остальных участников команды. Иголка должна пройти через одно любое отверстие одежды участника – через рукав, штанину, петлю для пуговицы и т.д.

Ведущая 1: Беритесь быстрее за дело и становитесь победителями конкурса!

Идёт игра.

Ведущая 2:

Ты катись клубочек мой  
Жарким летом и зимой...  
Укажи мне верный путь

Жаль, что ниточки осталось лишь чуть-чуть.

Ведущая 1: Вот и прикатился клубочек к последнему испытанию.

Ты скорей сюда взгляни-ка:

Миксер, пылесос, машинка!

Ты успеешь в один миг,

Приготовить всё без книг!

Ведущая 2: Следующий конкурс называется «Бытовая техника».

Ведущая 1: Много лет назад Леонид Ярмольник прославился тем, что изображал разные неодушевлённые предметы.

Ведущая 2: Попробуйте повторить творческий путь ныне знаменитого артиста и с помощью жестов, мимики, звуков изобразите некоторые предметы бытовой техники.

Ведущая 1: Капитаны команд подойдите ко мне и выберите для своей команды конверт с заданием. На подготовку отводится – 2 мин

Ведущая 2: Команда готовится, а затем один участник команды изображает предмет, а другие команды отгадывают.

Ведущая 1: Чем быстрее отгадают предмет, тем больше очков получит команда.

Идёт игра, дети отгадывают предметы.

Ведущая 2: Вот и закончилась нить клубка. А мы, преодолев все испытания, сможем назвать себя рукодельницами и покровительницей нашей, станет Параскева Пятница.

Ведущая 1: А за то, что она нам помогала и мы должны её отблагодарить своим подарочком!

Ведущая 2: Вы прикрепляете к её рукам подарок и загадываете желание. Если вы будете трудолюбивы всегда и во всём – она его исполнит!

Ученицы прикрепляют к рукам куклы Параскевы свои небольшие сувениры, которые сделали сами.

Ведущая 1:

В сердце чёрный холодок

Прячется и прячется.

Помолись о мне разок,

Параскева Пятница!

Что там будет вечером

Ветреного дня?

Хоть одно словечко

Молви за меня!

Ведущая 2: Все вы показали себя сегодня превосходно! А за ум, сообразительность, терпение, твор-

чество ждёт вас награда – посвящение в рукодельницы-мастерицы.

Ведущая1:

Не губи ты жизнь бездельем –

Занимайся рукодельем!

Шей, вяжи – не унывай,

Или гладью вышивай.

Вот иголки, нитки, пяльца

Для проворных ваших пальцев.

Все участницы получают «Свидетельство рукодельницы-мастерицы».

## АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

# Технология формирования читательских способностей для детей с ОВЗ в рамках инклюзивного образования школы во внеурочное время в соответствии с ФГОС

Кокорина Татьяна Степановна, воспитатель

МАОУ "Школа-интернат № 53", Свердловская область, г. Новоуральск

**Библиографическое описание:** Кокорина Т. С. Технология формирования читательских способностей для детей с ОВЗ в рамках инклюзивного образования школы во внеурочное время в соответствии с ФГОС // Образовательный альманах. 2020. № 8 (34). URL: <https://f.almanah.su/34.pdf>.

У детей с ограниченными возможностями здоровья умственной сферы деятельности особенно страдает произвольное внимание. Эти дети быстро отвлекаются. Снижена и способность восприятия. Восприятие это целостное отражение объектов и явлений окружающего мира. Оно связано с речью, мышлением, памятью, представлениями, а также особенностями личности. Восприятие детей с задержкой психического развития характеризуется нарушением избирательности, целостности, обобщенности. У них образуются лишь простейшие, а не главные связи между объектами, поэтому воспитанники с трудом постигают смысл воспринимаемого. Наиболее сложными для детей с ОВЗ со слабыми умственными способностями являются словесно-логические операции, выполнение которых протекает только в умственном плане. На протяжении всех лет педагоги развивают мышление учащихся, поднимая его от наиболее доступных наглядных форм к абстрактным словесно-логическим понятиям.

Память детей можно значительно улучшить при условии систематической и целенаправленной работы. Не следует заниматься механической тренировкой памяти, заучивать ненужное или малопонятное. Ребёнок должен понимать то, что ему предлагается запомнить.

Чтение – это один из важных навыков необходимый ребенку для дальнейшего нормального развития и получения знаний. Особенно важно научиться читать для детей с ОВЗ. Своевременное и качественное овладение этим навыком позволяет ребенку адаптироваться в окружающем мире и преодолеть, либо минимизировать, отклонения в развитии.

Задача полноценного образования не только получение необходимых навыков, умений и знаний, но и всесторонне развитие личности ребенка. Важную роль

в этом процессе играет литература. Именно литература формирует эмоциональную сферу и дает необходимые в жизни знания. Это является особенно важным для детей с ОВЗ. Главные принципы обучения таких детей литературе это:

1. Понимание того, что такие дети не являются ущербными и способны освоить основные литературные термины и понятия. Они с удовольствием учат стихи, пересказывают, анализируют.

2. Индивидуальный подход к каждому воспитаннику с учетом его развития и возможностей.

В настоящее время педагогами разработано множество методик обучения литературе детей с ограниченными возможностями здоровья. Все они предполагают наличие следующих подходов:

- Формирование индивидуальной программы занятий;

- Использование книг, методических пособий, обучающего материала специально разработанных для детей с конкретными нарушениями, например, книги для слабовидящих;

- Широкое использование технических средств: компьютерных технологий, аудио и визуальных средств;

- Подача материала в игровой форме;

- Гибкий график занятий с учетом состояния здоровья ученика.

На занятиях по литературе хорошие результаты дают следующие методы обучения чтению в школе детей с ОВЗ:

- Поэтапное разъяснение заданий и их последовательное выполнение;

- Чередование занятий и пауз для отдыха;

- Чередование устных занятий и работы на компьютере;

• Применение индивидуальных критериев для оценки проделанной учащимся работы.

В заключение можно отметить, что важным моментом в занятиях литературой является выявление и развитие одаренных детей. Психологическая и педагогическая поддержка учеников, имеющих творческие задатки и высокий уровень мотивации к обучению, приносят стойкие положительные результаты. Успехи в учебе и творчестве помогают ребенку повышать самооценку и адаптироваться в социальной среде.

Цель:

Создание условий для воспитанников с ОВЗ младшей школы интереса к чтению, формирование духовно – нравственной сферы, образованной и социально адаптированной личности.

Задачи:

- развитие у школьников потребности в чтении, как в источнике дальнейшего личностного совершенствования;
- повышение когнитивных способностей;

• формирование духовно-нравственных ориентиров;

Этапы проекта:

1 этап – подготовительный

- Анкетирование
- Родительское собрание
- Стенды

2 этап – основной

- Внеклассные мероприятия
- Внеурочные занятия
- Банк педагогических технологий

3 этап – заключительный

- Диагностика
- Итоги конкурсов
- Защита проектов

Вывод. Осознанное чтение является самым важным навыком чтения, так как если не понимаешь того, что читаешь, нет смысла от чтения вообще. Поэтому формирование навыков осознанного чтения является актуальной для детей с ограниченными возможностями здоровья, испытывающих трудности в обучении.

## Библиографический список

1. Выготский Л. С. «Психология развития человека» – М.: Издательство Смысл; Эксмо, 2005.– 1136с.
2. Выготский Л. С. «Вопросы детской психологии» – М.: Издательство Юрайт, 2016.– 199с. Серия: Антология мысли.
3. Михайлова З. А., Полякова М. Н., Чеплашкина И. Н. «Математика – это интересно. Парциальная программа».– СПб: ООО «Издательство «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2017.– 64с.
4. «Обучаемость в зоне ближайшего развития» – комплект по методике исследования обучаемости А. Я. Ивановой

# Театрализованная деятельность как средство коррекции речевых нарушений у детей с тяжелыми нарушениями речи

Мотоева Лариса Леонидовна, воспитатель  
МБДОУ г. Иркутска детский сад № 109

**Библиографическое описание:** Мотоева Л. Л. Театрализованная деятельность как средство коррекции речевых нарушений у детей с тяжелыми нарушениями речи // Образовательный альманах. 2020. № 8 (34). URL: <https://f.almanah.su/34.pdf>.

В работе с детьми с ТНР необходимо использовать методы, приемы и средства, облегчающие и направляющие процесс становления развернутого смыслового высказывания и строить занятия таким образом, чтобы дети жили на них естественной, радостной жизнью. Для этого как нельзя лучше подходит театрализованная деятельность.

Ребенок должен играть и тогда, когда он преодолевает трудности связанные исправлением недостатков речи, не замечая, что на самом деле занят тяжелой работой.

Цель: развитие речи, навыков и умений говорить связано, последовательно, грамматически и фонетически правильно.

Задачи:

- Развитие мелкой, мимической и общей моторики.
- Развитие согласования речи с движениями, закреп-

пление речевых навыков и умений.

- Пополнение и активизация словаря детей.
- Формирование умения строить предложения, добиваясь правильного и четкого произношения слов.
- Развитие диалогической речи детей в процессе театрально-игровой деятельности.
- Развитие выразительности речи детей.
- Развитие умения следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях.
- Создание естественной среды для развития творческой активности и артистических способностей, фантазии и воображения, отработки речевых, поведенческих навыков детей в театрализованной деятельности.

Коррекционно-развивающие возможности театрализованной деятельности известны давно, хотя и используются далеко не полно. Так, А.Н Граберов отмечал,

что драматизация, обеспечивающая активность детей и поддерживающая их внимание, способствует сознательному усвоению учебного материала.

По своему содержанию театрализованная деятельность способствует развитию:

- Психофизических способностей (мимики, пантомимики)
- Психических процессов (восприятия, воображения, мышления, внимания, памяти и др.);
- Речи (монолог, диалог);
- Творческих способностей (умения перевоплощаться, импровизировать, брать на себя роль).

Все театрализованные игры можно разделить на две основные группы:

- режиссерские – здесь ребенок сам создает сценарий, играет роль игрушечного персонажа (объемного или плоскостного);
- игры-драматизации – предполагают произвольное воспроизведение какого-либо сюжета в соответствии со сценарием (О. А. Карабанова). Они основываются на действиях исполнителя, который использует пальчиковый театр и куклы би-ба-бо.

Очень важно так же включать в занятия:

- Игры с пением – хороводы и игры-инсценировки с использованием плясовых и хороводных мелодий с ярким мелодическим началом и простой песенно-ритмической основой – очень полезны для детей с ТНР.
- Специальные игры развивают воображение и фантазию, способствуют развитию мимики и пантомимики, четкой дикции, интонации, артикуляции. Такие игры следует систематизировать в соответствии с тематическим планом работы и использовать их при проведении физкультминуток и организационных моментов.

Кульминацией всей проделанной работы служит спектакль (музыкальная сказка), где дети стараются не только передать словами сюжет сказки, но и пережить сердцем эмоции и чувства всех героев.

Каждый ребенок хочет сыграть свою роль. Научить ребенка играть, брать на себя роль – главная задача театрализованных игр. А через театральные сказки ребенок приобщается к шедеврам мировой культуры.

Театральные постановки предоставляют детям возможность не только изучать и познавать окружающий

мир с помощью сказок, но и помогают совершенствовать речь ребёнка. Они способствуют развитию памяти, расширению словарного запаса, автоматизации звукопроизношения, развитию выразительности речи.

Инсценирование сказки очень увлекает детей. Они очень быстро запоминают слова всех персонажей, часто импровизируют самостоятельно, обыгрывая ту или иную сценку.

Стихотворный язык, который присутствует почти во всех сказках-драматизациях, приближен к народной, бытовой речи, поэтому очень доступен детям, легко усваивается и запоминается детьми. Речь их становится более выразительной, грамотной. Они начинают использовать новые слова, пословицы и поговорки из сценария, причем – в бытовых ситуациях, совпадающих с их смысловым содержанием.

Полученный положительный эмоциональный заряд от показа спектакля, приобретенная вера в свои силы повышают самооценку детей. Многие из них справляются со своими комплексами, учатся размышлять, анализировать свое поведение и поведение других людей, становятся внимательнее и терпимее друг к другу. Их игровая деятельность активизируется, приобретает творческий характер, эмоциональную насыщенность.

Работа с родителями:

- Совместная работа по подготовке театрального представления;
- Заучивание ролей;
- Оформление, подготовка костюмов;
- Выставки;
- Консультации;
- Открытые просмотры спектаклей, праздников, сказок, игр и т.п.

Таким образом, создание положительной мотивации, повышение уровня самооценки, варьирование методов и приемов обучения с учетом индивидуальных особенностей дошкольников в театральной деятельности обеспечат нам успешность формирования речевой и познавательной активности у детей на этапе подготовки к школе. Что является одним из обязательных условий эффективности системы коррекционного обучения и воспитания детей дошкольного возраста с нарушениями речи.

## Библиографический список

1. Антипина А. Е. Театрализованная деятельность в детском саду – М., 2003.
2. Буренина А. И. Театр всевозможного – С-Пб., 2007.
3. Гнедова О. Л., Майданюк Л. Е. Театрализация сказок в коррекционном детском саду – С. Пб, 2007.
4. Миронова С. А. Обучение и воспитание дошкольников с нарушениями речи – М., 1987.
5. Сорокина Н. Ф. Играем в кукольный театр – М., 2004.

# Инклюзивное образование в современной школе на уроках математики

Сафонова Инна Викторовна, учитель математики  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 36», г. Белгород

**Библиографическое описание:** Сафонова И. В. Инклюзивное образование в современной школе на уроках математики // Образовательный альманах. 2020. № 8 (34). URL: <https://f.almanah.su/34.pdf>.

Инклюзивное образование ставит перед современной школой масштабные задачи, такие как модернизация, расширение спектра образовательных услуг, повышение уровня образования.

В современной школе инклюзивное образование находится в стадии формирования, но именно оно позволяет детям с ОВЗ легче адаптироваться в социуме и позволяет развиваться, за счет общения со сверстниками.

Работа с такими детьми выявляет актуальные проблемы не только в педагогике, но и в психологии, и социологии. Находясь в обществе, ребенок с ОВЗ при общении со здоровыми сверстниками включается в работу и стремится выполнять предложенные задания на уровне с ними, что явно способствует развитию и социализации.

Цель инклюзивного образования сделать его доступным для всех детей, не зависимо от их физических особенностей, развить их личные способности и дать возможность реализовать потребности.

Подлинное образование может осуществляться только в контексте реальных человеческих взаимоотношений.

Принципы инклюзивного образования:

1. Ценность человека не зависит от его способностей и достижений;
2. Каждый человек способен чувствовать и думать;
3. Каждый человек имеет право на общение и на то, чтобы быть услышанным;
4. Все люди нуждаются друг в друге;
5. Подлинное образование может осуществляться только в контексте реальных взаимоотношений;
6. Все люди нуждаются в поддержке и дружбе ровесников;
7. Для всех обучающихся достижение прогресса скорее может быть в том, что они могут делать, чем в том, что не могут;
8. Разнообразие усиливает все стороны жизни человека [1].

В современной школе для обучения детей с ОВЗ используют индивидуальный план работы, специально разработанные адаптивные программы, подстроенные под особенности каждого ребенка. Это не означает, что ребенок будет следовать упрощенному обучению или частично проходить учебный материал, это всего лишь подборка различных индивидуальных методов для лучшего усвоения программы для «особенного» ребенка.

В ходе уроков математики необходимо вовлекать детей с ограниченными возможностями в коллективные, групповые и парные формы работы, которые предус-

матривают взаимопомощь. Чаще использовать игры, совместные проектные работы. Необходимо включить ребенка в одни формы работы с учащимися класса, но ставить разные задачи при выполнении определенных действий. Частая смена деятельности позволит предупредить утомляемость ребенка, необходимо включать в урок физические паузы.

Индивидуальный подход к обучению ребенка с ОВЗ на всех этапах обучения, обязательна положительная оценка результатов при всем коллективе класса, даже если это небольшая работа. Необходимо использовать большое количество наглядности, схем, рисунков, карточек с алгоритмом выполнения предложенных задач.

Трудности в обучении математики в школе у учащихся с ОВЗ проявляются, прежде всего, там, где необходимо выполнить анализ действий, в заданиях с решением поставленной проблемы, в измененных ситуациях, требующих комплексного применения знаний и логического мышления. Дети могут заучить формулы и алгоритмы решения, но применять на практике могут по алгоритму, механически. Восприятие математических знаний носит фрагментарный характер.

Для детей с различными формами ОВЗ необходимо предоставление особых условий подачи информации, способах ее объяснения и контроля усвоения знаний. Возникают трудности в фиксации внимания при выполнении заданий. Очень важно развить у ребенка заинтересованность, чувство положительной динамики в учении, в этом помогает игровая деятельность.

Необходимо постоянное сотрудничество учителя, социально – психологической службой школы, родителями и ребенком с ограниченными возможностями, самым главным приоритетом в работе с такими детьми является индивидуальный подход с учетом специфики психики и здоровья каждого учащегося. Необходимо постоянно отслеживать комфортность нахождения ребенка в коллективе, главная задача не навредить ребенку.

В классах с инклюзивным образованием меняется роль учителя, она раскрывается с другой стороны. Необходимо больше уделять внимание ребенку не только на уроке, но и на внеурочной деятельности, общение классного руководителя с семьей инклюзивного ребенка сводится к ежедневному.

Учитель должен развить у учащихся класса, в котором находятся дети с ОВЗ толерантность к людям с ограниченными способностями, принятие их в обществе класса, формировать позитивное отношение в коллективе, развивать социальную активность «особенных» детей.

Активное участие в общественной жизни классного коллектива способствует накоплению положительного опыта общения со сверстниками и создает фундамент для дальнейшей социализации ребенка в современном мире.

Ребенок не должен чувствовать себя отличным от других, видя к себе такое же отношение, как и ко всем

членам классного коллектива, он не ощущает своих недостатков и не чувствует себя исключенным, изгоем.

Работа с такими детьми требует большой подготовки со стороны учителя, но мы обязаны помочь каждому ребенку, не зависимо от его способностей и особенностей, реализоваться в современном мире.

## Использование инновационной образовательной технологии «Ситуация – ресурс развития» в работе с детьми с расстройствами аутистического спектра

Ушакова Радмила Николаевна, учитель начальных классов  
КГКОУ ШИ № 9, Хабаровский край, район имени Лазо, р.п. Перевяльска

**Библиографическое описание:** Ушакова Р. Н. Использование инновационной образовательной технологии «Ситуация – ресурс развития» в работе с детьми с расстройствами аутистического спектра // Образовательный альманах. 2020. № 8 (34). URL: <https://f.almanah.su/34.pdf>.

Расстройство аутистического спектра (РАС) или аутизм – не до конца изученное ментальное нарушение. Это не заболевание, которое нужно лечить и можно излечивать. Это нарушение развития, которое можно с помощью развивающей и обучающей программы корректировать. Социальная инклюзия и программы помощи – два главных принципа работы с такими детьми.

У детей с аутизмом есть проблемы с социальными и эмоциональными навыками, зачастую они не способны вести диалог, повторяют одни и те же действия, не любят изменений в распорядке дня, предпочитают играть в одиночестве.

Для кого-то свет лампы – это просто источник освещения, а для них – взрыв перед глазами. Они воспринимают всё преувеличенно: слишком ярко, слишком громко, слишком кисло, слишком сладко – это пугает.

Прикосновения, звуки часто причиняют им почти физическую боль.

В результате ребёнок, который желает взаимодействовать с миром, может это делать только зажмурившись, заткнувши уши и ни до чего не дотрагиваясь. При этом он всегда будет пытаться контактировать с миром, потому что, как любой человек, он очень этого хочет.

Как научить, социализировать такого ребёнка, оторванного от мира?

В связи с этим особую актуальность приобретает применение в педагогической деятельности авторской образовательной технологии «Ситуация – ресурс развития» с целью налаживания учебного взаимодействия, развития коммуникативных навыков у детей с аутизмом на уроке и во внеурочное время. Технология включает в себя педагогические приёмы, мини-технологии, упражнения, коррекционно-развивающие методики, системное и последовательное использование которых

помогает зажечь звезду успеха в ребёнке, веру в свои силы, в своё развитие.

С целью развития у детей с аутизмом саморегуляции поведения, самостоятельности, инициативности, ответственности необходимо ежедневно использовать упражнение «Рефлексивный круг». Все дети встают в круг, включается спокойная легкая музыка. Ребята передают друг другу предмет, например мячик, общаются, отвечают на вопросы, обсуждают различные ситуации и проблемы. Упражнение занимает 5-10 минут. Через 2-3 месяца обучающиеся привыкают обсуждать свои проблемы в кругу самостоятельно, без присутствия учителя.

Это упражнение дает возможность несколько минут побыть вместе, глаза в глаза, рука к руке, рассказать, о чем думаешь, что чувствуешь.

«Рефлексивный круг» помогает педагогу узнать, с каким настроением ребенок пришел в школу, а ребенку настроиться на дальнейшее обучение и общение.

Мини-технология «Дети – волонтеры» развивает навыки общения в разновозрастном коллективе, когда старшие школьники помогают детям с аутизмом приготовить школьные принадлежности к уроку, переодеться, отвести на мероприятие, учат играть в различные игры, показывают им сказки. Создается такая ситуация развития, при которой происходит передача опыта (игрового, познавательного, социального) в естественной среде от старших к младшим.

Мини-технология «Волшебный телефон» позволяет ребенку глубоко выразить свои мысли и чувства в процессе общения по телефону со сказочными персонажами, а учителю понять, что волнует ребенка и в какой помощи он нуждается. После завершения разговора со сказочным героем ребёнок испытывает чувство восторга, эмоциональной приподнятости.

Дети с аутизмом не понимают обращенную речь. Это становится серьезным барьером на пути получения образования.

Что можно сделать для решения данной проблемы?

Нужно помнить, что к такому ребенку необходимо обращаться лично. Бывает достаточно одного слова, взгляда, улыбки и ребенок включается в общую работу. Необходимо давать им большее время для обработки информации, не торопить, поддерживать инициативу, избегать длинных предложений (фразы должны состоять из 2-3 слов, не более).

Педагогу детям с аутизмом нужно создать хорошую репутацию в глазах одноклассников, на уроках демонстрировать их сильные стороны, подчеркивать свою симпатию к ним.

Неформальные контакты на перемене должны быть организованы. Особенности дети находятся рядом со сверстниками, наблюдают за их играми, пытаются понять их интересы, отношения.

Ребята участвуют в общих экскурсиях, концертах, праздниках, присутствуют на школьных мероприятиях даже при невозможности активного в них участия.

На уроках используются карточки «Пекс», которые выстраивают деятельность и маршрут ребёнка в школе. В начале урока прикрепляются карточки с изображением тех видов работы, которые запланированы. Таким образом, на доске наглядно задается план урока. Это создает у детей с РАС ощущение стабильной, без неожиданностей, ситуации, задает алгоритм деятельности. Если на уроке предполагается проведение самостоятельной работы, ученик знает об этом с самого начала и морально готов к ней. После окончания каждого вида деятельности карточка убирается или переворачивается.

Конечно, не нужно забывать о здоровьесбережении: разрешать детям делать паузы между заданиями, погулять по коридору в сопровождении тьютора, потянуться, просто перестать работать. В классе можно оборудовать уголок для «сенсорной разгрузки», где ребята смогут уединиться и восстановить душевное равновесие.

Учеников с аутизмом успокаивает рутина и предсказуемость. Поручаю им собирать и складывать в шкаф оборудование для уроков труда и физкультуры, прошу

разобрать книги в библиотеке класса, полить цветы. Это возможность для развития бытовых навыков и ребята с удовольствием выполняют такие поручения.

Достичь образовательный результат помогает развивающе – коррекционная методика с видеобиоуправлением «Тимокко», которая содержит интерактивные игры, направленные на развитие моторных и когнитивных способностей ребёнка, включает в себя 3 разноцветных шарика-перчатки, USB камеру, CD-диск с установкой игрового программного обеспечения.

Для достижения цели по развитию физических, интеллектуальных и личностных качеств ребёнка используется игровой набор «Дары Фрёбеля», который состоит из 14 модулей и комплекта методических пособий.

Если в работе делается акцент на развитие логического мышления, то справиться с этой задачей поможет коррекционно-развивающий комплект «Сенсорные пластины». Состоит из набора пластин № 1 и № 2 с симметричным и хаотичным расположением отверстий, матриц с 11-ю ячейками для пластин, очков для глаз, наушников. Способствует развитию тактильной памяти, воображения, концентрации, переключения и распределения внимания. Обучает ребёнка контролировать свою деятельность, самостоятельно исправлять ошибки.

Таким образом, если, придя в образовательное учреждение, дети с аутизмом истерят, отказываются от выполнения заданий, не умеют общаться с одноклассниками и друг с другом, не умеют слушать и слышать то, о чем их спрашивают, не понимают инструкции или вопроса учителя и не могут ответить, то в результате использования инновационной образовательной технологии «Ситуация – ресурс развития» они с желанием учатся, играют совместно, общаются, проявляют заботу и оказывают помощь друг другу, сотрудничают как с педагогами, так и с другими детьми, умеют вести диалог. Запас слов, используемых в речи, увеличивается.

Применяя в педагогической деятельности данную образовательную технологию мы сможем разжечь искорку в ребёнке с ограниченными возможностями здоровья, сработаем на его социализацию, поможем раскрыться и стать в будущем полезным, полноценным и полноправным членом общества.

## Библиографический список

1. Довбня С., Морозова Т., Залогина А., Монова И. Дети с расстройствами аутистического спектра в детском саду и школе: практики с доказанной эффективностью. СПб.: Сеанс, 2018.
2. LIFE [Электронный ресурс]. URL: <https://life.ru/p/921726> (дата обращения: 10.08.2020).

# Кукольный театр в коррекционной школе

Харитоновна Елена Михайловна, воспитатель

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение «Каширская коррекционная общеобразовательная школа-интернат», Московская область, г.о. Кашира, д. Корыстово

**Библиографическое описание:** Харитоновна Е. М. Кукольный театр в коррекционной школе // Образовательный альманах. 2020. № 8 (34). URL: <https://f.almanah.su/34.pdf>.

Кукольный театр – одно из самых любимых зрелищ детей. Он привлекает детей своей яркостью, красочностью, динамикой. В кукольном театре дети видят знакомые и близкие игрушки, только они ожили, задвигались, заговорили и стали еще привлекательнее и интереснее. Необычайность зрелища захватывает детей, переносит их в совершенно особый, увлекательный мир, где все необыкновенно возможно. Кукольный театр доставляет детям удовольствие и приносит много радости. Однако неверно рассматривать спектакль кукол только как развлечение: его воспитательное значение намного шире. Школьный возраст, это период, когда у ребенка активно формируются вкусы, интересы, определенное отношение к окружающему миру, поэтому очень важно детям этого возраста показывать пример дружбы, отзывчивости, находчивости, и т.д. Для осуществлений этих целей кукольный театр располагает большими возможностями.

Кукольный театр в коррекционной школе необходим для осуществления коррекции недостатков психического и физического развития средствами игровой деятельности. Это особенно важно для детей с ограниченными возможностями здоровья. Кукольный театр помогает воспитывать у детей культуру общения, стремление к сотворчеству, интерес к искусству, способствует познанию действительности в художественных образах. Целью эстетического воспитания учащихся коррекционной школы посредством кукольного театра является развитие творческого потенциала детей. Как известно, кукольный театр является одной из наиболее наглядных форм художественного отражения жизни, основанной на восприятии мира через образы. В процессе игры в кукольном спектакле осуществляется развитие представлений о пространстве и умение ориентироваться в нём. Музыкальный компонент спектаклей расширяет развивающие и воспитательные возможности кукольного театра, усиливает эффект эмоционального воздействия как на настроение, так и на мироощущение ребёнка. Приобщение школьников к театральному творчеству в условиях коррекционной школы осуществляется в рамках создания сказки, что дает уникальную возможность помочь детям раскрыть и развить творческие качества, столь важные для современного человека, освобождает ребенка от закомплексованности, дает ему ощущение своей особенности, приносит массу радостных минут и огромное наслаждение.

В младшем и среднем школьном возрасте формирование произвольности становится центром психического развития, поэтому формирование произвольной регуляции поведения у детей с особыми возможностями здоровья актуально и складывается из формирования конкретных контролируемых умений в двигательной сфере, эмоциональной, в сфере общения и поведении.

Одной из особенностей занятия детей в кукольном театре является освоение детьми смежных видов декоративно – прикладного искусства (изготовление кукол и декораций) и театрального искусства (кукольный театр), что предоставляет больше возможностей для творческого самовыражения обучающихся, предполагает максимальную ориентацию на творчество ребенка, на развитие его психофизических ощущений, раскрытие личности.

В области коррекционного воспитания театральная деятельность детей эффективна, о чём свидетельствуют многочисленные психолого-педагогические исследования. Театральная деятельность отвечает психологическим особенностям школьников с отклонениями в развитии, удовлетворяет основную потребность детей – потребность в игре и создаёт условия для правильного выражения и проявления их эмоциональной сферы.

Я, работая воспитателем в коррекционной общеобразовательной школе-интернат, разработала и реализовала адаптированную дополнительную общеобразовательную программу «Затейники» (кукольный театр). По данной программе мною отработано два учебных года.

Целью программы является объединение обучающихся для реализации их творческих интересов и способностей; удовлетворение потребностей и запросов детей, раскрытие их творческих возможностей; эстетическое воспитание участников, создание атмосферы детского творчества.

Ожидаемые результаты обучения по программе можно определить по следующим параметрам:

1. Владение приемами работы с куклой, с ширмой.
2. Умение грамотно и аргументировано оценить свои творческие возможности, увидеть и поправить ошибки.
3. Умение самостоятельно подобрать, выучить и обыграть с куклой роль.
4. Умение ставить перед собой определенные цели и задачи.
5. Развитие потребности и привычки в самосовершенствовании, как знаний, так и творчества.

Содержание программы позволяет решать задачи и создает условия для развития ряда универсальных учебных действий (личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные).

Достижение целей планируется при решении ряда задач:

- формирование у детей умения и потребности самостоятельно пополнять свои знания, умения, навыки;
- приобретение навыков самостоятельной работы; умение работать сообща, помогая друг другу;
- приобретение различных трудовых навыков;
- умение воспринимать прекрасное в жизни, природе, искусстве.

Миссия педагога в современном дополнительном образовании – особая, нужно дать ребенку не только разнообразную информацию, но и включить его в значимую деятельность. Нашему сегодняшнему обществу необходимы творчески мыслящие, способные не теряться в жизненных условиях, личности. Сегодня основными задачами творческой деятельности в дополнительном образовании является, прежде всего, обучение детей навыкам создания пространства для своего культурного развития, формирование культуры общения, творческого самоопределения.

Для эффективного решения поставленной целевой задачи я организую свою педагогическую деятельность на системной основе. Система строится в соответствии со следующими принципами педагогики: добровольности, синтеза познания, а также взаимодействия и творчества.

В работе выделяю ряд существенных положений образовательного процесса:

1. Необходимо и обязательно сформировать у детей положительную мотивацию к творческой деятельности;

2. Дать новые знания при решении конкретных практических задач;

3. Обогащать чувственным опытом, опытом мыслительной и практической деятельности во внеурочное время, в условиях межличностного общения.

4. Сформировать умения и навыки без принуждения.

Каждое занятие в объединении не возникает случайно, а является запланированным и представляет собой цепочку одного связующего звена образовательной программы. Занятие является наиболее систематической и динамичной формой как индивидуальной, так и групповой работы. Представленный в программе материал, является актуальным, поскольку является вариативным, комплексным.

Значимым моментом при работе с детьми является воспитательная работа. Главное звено этой работы – создание и укрепление коллектива.

Очень важны отношения детей в коллективе. Коллективная работа способствует не только всестороннему эстетическому развитию, но и формированию нравственных качеств ребят. Одна из моих задач – создание комфортного микроклимата. Дружный творческий коллектив не только помогает детям обогащать себя знаниями и умениями, но и чувствовать себя единым целым.

Похвала педагога за самостоятельное решение вопроса, постоянные поручения, беседы, а также помощь младшим товарищам дают уверенность в себе и чувство удовлетворения. Важно, чтобы старшие участники чувствовали ответственность за себя и за младших, а младшие – уважали старших, видя в них защитников и помощников в деятельности.

При проведении занятий я часто использую форму игры. В игре нередко возникают сложные ситуации, требующие от детей нравственных решений и действий. Выполнять правила игры обязаны все, и ребята чувствуют, что победа победе – рознь. В игре недопустимы оскорбления друг друга, грубость, нечестность. Они всегда ценят взаимопомощь, доброту, честность, поддержку, внимание и чуткость.

Эффективность учебно-воспитательного процесса зависит от педагогических заповедей, которые я использую в своей работе:

1. Принимать ребенка таким, каков он есть. Все дети талантливы, только талант у каждого свой, и его надо найти. Моя исходная позиция, как педагога, в этом вопросе – доверие, опора на имеющийся у обучающегося потенциал, поиск и развитие его дарований, способностей; стимулирование внутренних сил, чтобы на этом фундаменте ребенок смог заняться самосовершенствованием.

2. Быть справедливым и последовательным в воспитании и обучении. Справедливость для педагога – критерий профессионализма. Для ребенка справедливость – условие защищенности, гуманная сущность окружающей среды. Быть справедливым – это, значит, увидеть победу, пусть самую маленькую, даже простое

старание ребенка. Если победу не над другими, то над самим собой – вчерашним. Педагогу очень важно уметь видеть, удивляться, восхищаться, приходить в восторг от способностей своих детей.

3. Быть примером для детей в воспитании любви к творчеству. Главное на этом пути – педагогическая интуиция: думать о своих учениках и иметь желание помочь ребенку, зная его конкретные проблемы. Уметь сопереживать их успехам и неудачам, нести за них ответственность.

В своей работе я использую педагогическую технологию поддержки детских и юношеских инициатив, предметом которой является процесс совместного с ребенком определения его интересов, конкретизации целей, возможностей и путей преодоления препятствий и проблем, мешающих проявлению самостоятельности в достижении результатов в общении и саморазвитии.

Одаренность, талантливость ребенка, как и отдельные его способности, не бывает заложена от природы в готовом виде. Врожденные задатки – только одно из условий очень сложного процесса формирования индивидуально-психологических особенностей, в огромной степени зависящих от окружающей среды, от характера деятельности. Развитию способностей детей в значительной степени, на мой взгляд, содействуют занятия в творческих объединениях. Ребенок может быть неуспешным в учебной деятельности, но успешным в досуговой деятельности может быть каждый.

При работе с детьми я всегда имею в виду принцип постепенного продвижения в развитии личности. Постигать искусство актёров кукольного театра обучающиеся стали постепенно: они изучали историю, овладевали навыком работы с куклой, умением самостоятельно изготавливать куклы и бутафорию, а потом приступали к работе над выбранной пьесой. При организации работы я стараюсь выполнять одно из самых основных требований к занятиям – необходимость учитывать влияние кукольного театра на детей и с большой требовательностью относиться к идейному содержанию спектаклей, их художественному оформлению и проведению. При распределении занятий необходимо учитывать уровень подготовки и возраст обучающихся, шире использовать индивидуальные формы работы.

Одним из важных моментов и условий плодотворной работы является подведение итогов промежуточных и годовых. За два года творческий коллектив «Затейники» подготовил 5 спектаклей для кукольного театра, которые проходят открыто в присутствии всех учащихся и педагогов школы-интерната. В марте 2019 года коллектив творческого объединения «Затейники» стал лауреатом муниципального фестиваля театральных коллективов г.о. Кашира, а в ноябре 2019 года – дипломантом III степени III Областного конкурса для детей с ОВЗ «Радуга талантов».

Результаты моей работы подтверждают, что избранные формы и методы работы оптимально раскрывают творческие способности детей, дают им возможность попробовать себя (свои силы) в творческой деятельности и, что немаловажно, создают для детей ситуацию успеха.

1. Богомолова, Ю. П. Кукольный театр – детям / Ю. П. Богомолова. – М.: Владос, 2007.
2. Верникова, Л. М. Театрализованные представления для школьников / Л. М. Верникова. – М.: Владос, 2013.
3. Григорьева, Ольга Александровна Школьная театральная педагогика. Учебное пособие / Григорьева Ольга Александровна. – М.: Лань, 2015.

## ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ И ВОСПИТАНИИ

# Использование здоровьесберегающих технологий на уроках математики в коррекционной школе

Кожевникова Оксана Николаевна, учитель математики и информатики  
ГОКУ "Специальная (коррекционная) школа-интернат № 6 г. Нижнеудинска"

**Библиографическое описание:** Кожевникова О. Н. Использование здоровьесберегающих технологий на уроках математики в коррекционной школе // Образовательный альманах. 2020. № 8 (34). URL: <https://f.almanah.su/34.pdf>.

Одной из главных задач специальной (коррекционной) школы VIII вида является создание условий, гарантирующих формирование и укрепление здоровья учащихся с ограниченными возможностями здоровья, основ здорового образа жизни школьников средствами здоровьесберегающих технологий в процессе обучения и воспитания. Понятие «здоровьесберегающих образовательных технологий» появилось в педагогическом обиходе лишь в последние годы.

Здоровьесберегающая технология – это система мер, включающая взаимосвязь и взаимодействие всех факторов образовательной среды, направленных на сохранение здоровья ребенка на всех этапах его обучения и развития. Включает приёмы, методы, способы решения образовательных и воспитательных задач, методика воспитания устойчивого интереса к здоровому образу жизни, которая должна являться основой образовательного процесса.

Здоровьесберегающий урок – это урок, на котором педагог обеспечивает доброжелательную творческую атмосферу, высокую работоспособность учащихся, профилактику раннего и выраженного утомления, поддерживает внимание, и интерес детей с ОВЗ отбирает, рационально использует и чередует формы, методы, приемы и способы обучения, что позволяет учащимся легче переносить учебные нагрузки, снизить риск ухудшения здоровья.

Дети с нарушением интеллекта с трудом включаются в процесс урока: поверхностно воспринимают учебный материал, не всегда выполняют самостоятельные задания без специальной помощи, быстро утомляются, их словарный запас на 20-30% ниже, чем у детей нормы. Отставание от сверстников особенно заметно в их мышлении: они затрудняются анализировать, обобщать, систематизировать и классифицировать. Они остро реагируют на неудачи, отличаются неустойчивостью эмоционально-волевой сферы, перепадами настроения.

Только правильная организация урока оказывает большое влияние на функциональное состояние организма детей и их работоспособность.

Структура урока должна быть гибкой, виды деятельности – разнообразными.

Первые 3-5 минут – фаза вхождения в урок: нагрузка должна быть небольшой. Период устойчивой оптимальной работоспособности детей – 15-20 минут, и нагрузка должна быть максимальной. Затем нагрузку следует снизить, так как развивается утомление. Последние минуты урока целесообразно посвятить закреплению нового материала, обратить внимание на главные моменты пройденной темы.

Познавательная деятельность школьника включает специальные виды учебной работы, способствующие сохранению здоровья ребенка и развивающие его с позиции требований завтрашнего дня и с учетом возрастных особенностей. Систематическое применение здоровьесберегающих технологий (Базарный В. Ф., Ковалько В. И.) на уроках позволяет учащимся снимать физическую напряженность и усталость, стимулировать умственную работоспособность школьников с особыми образовательными потребностями, постепенно превращаясь в самостоятельные умения и навыки, необходимые для сохранения и укрепления физического и психического здоровья ребёнка. Основным результатом применения здоровьесберегающих технологий является создание и развитие здоровьесберегающей и здоровьесформирующей среды в классе.

Факторы обеспечения здоровьесберегающей среды на уроке:

- оптимизация учебного процесса;
- рациональная организация учебной деятельности (распределение контрольных работ в течение недели, за исключением понедельника и субботы, после выходных и праздничных дней; дозировка домашнего задания на основе типогрупп учащихся);

- соблюдение санитарно-гигиенических условий (температура и свежесть воздуха, обязательное проветривание учебного кабинета на переменах рациональность освещения кабинета и доски, отсутствие монотонных, неприятных звуковых раздражителей и т.д.);

- благоприятный психологический фон во время уроков;

- учёт физиологического состояния ребёнка;

- реализация индивидуально-дифференцированного подхода на всех этапах урока;

- обеспечение охраны здоровья детей во время уроков и внеурочное время;

- соответствие методик и технологий обучения возрастным и функциональным возможностям школьников.

Положительным моментом в проведении урока является применение разнообразных педагогических методов и приёмов обучения:

1. Проведение на уроке разнообразных динамических пауз, дыхательной гимнастики, упражнений, направленных на поддержание у учащегося высокого уровня работоспособности.

2. Упорядочение системы разноуровневых домашних заданий, их дозировка, выбор, творческий характер, соизмерение объёма домашних заданий и степени их сложности с возможностями каждого ученика.

3. Учёт индивидуальных психофизических способностей и особенностей ребенка.

4. Включение в содержание уроков «анатомических» текстовых задач, упражнений, заданий, связанных с изучением своего собственного здоровья.

5. Личный пример учителя.

6. Организация рефлексии.

7. Игровые методы психокоррекции (на развитие внимания, памяти и восприятия, наблюдательности, мышления, речи).

Обязательным условием является использование на уроках различных видов учебной деятельности: опрос обучающихся, работа с тетрадью (письмо), работа с учебником (чтение), слушание, рассказ, рассматривание наглядных пособий, ответы на вопросы, решение примеров, задач и др.

Рекомендуемая норма – 4-7 видов за урок. Средняя продолжительность и частота чередования различных видов учебной деятельности – 7-10 минут.

Число видов преподавания: словесный, наглядный, аудиовизуальный, самостоятельная работа и т.д. Норма – не менее трех, чередование – не позже чем через 10-15 минут.

Режим динамических поз осуществляется следующим образом. Учитель периодически переводит (через 12-15 минут) детей из положения, сидя в положение свободного стояния, чередует умственную работу с выполнением физических упражнений (физкультминутки, гимнастика для глаз, упражнения для стимулирования мышления). Периодическая смена поз – один из эффективных способов активизации учебной деятельности учащихся.

Не всем учащимся легко дается математика, поэтому придерживаюсь следующей формы организации деятельности учащихся на уроках:

- работа в группах (как статическая, так и подвижная);

- работа в парах сменного состава;

- использование сигнальных карточек различного цвета;

- деятельность с элементами соревнований.

С первых минут урока, с приветствия стремлюсь создать обстановку доброжелательности, положительный эмоциональный настрой.

Для создания рабочей обстановки в самом начале урока предлагаю учащимся выполнить упражнения для регулирования дыхания. Например:

1. Встать прямо, руки вдоль туловища.

2. Сделать полный глубокий вдох.

3. Медленно поднять руки, держа их напряженными до тех пор, пока кисти рук не будут над головой.

4. Держа руки над головой, задержать дыхание на 2-3с. Медленно вдыхая, опустить руки в исходное положение.

Включение в физкультминутки упражнений для глаз служит профилактикой нарушения зрения, но и благоприятны при неврозах, гипертонии, повышенном внутричерепном давлении.

Включение в урок валеологических вставок повышает активность детей и познавательные способности.

Валеологическая вставка – это важная, интересная информация, которая связана с оздоровлением, служит поводом для размышления и может пригодиться ему в жизни.

Так, во время устного счёта в 5 классе, к примеру, возможна следующая валеологическая вставка.

В питомнике 2 бригады собирали шиповник: 100 кг + 32 кг = ...

Валеологическая вставка о шиповнике – шиповник в 16-17 веке ценился дороже золота, на него меняли ценные меха. В его ягодах витамина С в 40 раз больше, чем в лимоне, в 2 раза больше, чем в чёрной смородине.

Для того чтобы научить детей заботиться о своём здоровье, полезно на уроках рассматривать задачи, которые непосредственно связаны с понятиями "знание своего тела", "гигиена тела", "правильное питание", "здоровый образ жизни", "безопасное поведение на дорогах". В процессе решения таких задач учащиеся не только усваивают общий способ выполнения действий, но и обдумывают полученный результат. В конце каждой задачи стоит вопрос, который позволяет учащемуся осознать ценность здоровья.

Предлагаю несколько вариантов таких задач:

1. В улыбке участвует 18 лицевых мышц, а для гримасы неудовольствия приходится напрягать на 25 мышц больше. Какое количество мышц мы используем для выражения своего плохого настроения? Какое значение имеет смех для человека?

2. В кишечнике человека живут более 400 видов полезных бактерий. Они вырабатывают витамины, помогают усваивать пищу, в определенной мере защищают кишечник от вторжения вредных микроорганизмов. При употреблении лекарственных препаратов количество полезных бактерий сокращается в 4 раза. Какое количество полезных бактерий уничтожает человек, принимающий лекарства? Какие эффективные способы лечения гриппа вам известны?

Считаю, что предлагаемые задачи имеют «здоровьесберегающее» значение, т.к. они:

- обеспечивают эмоциональный подъем детей;

- снижают уровень тревожности (ученик выполняет лично- значимое для него задание, поэтому возникает меньше затруднений при их решении);
- «разгружают» мозг за счет работы правого полушария, отвечающего за образное мышление (современные методики обучения математике связаны с перегрузкой левого полушария мозга);
- облегчают процесс запоминания материал (после выполнения математических расчётов ученики легко запоминают числовые данные, необходимые для формирования валеологического мировоззрения);
- формируют познавательный интерес.

Учитель самостоятельно может составить подобные задачи и использовать их для эффективной реализации основных идей развивающего обучения. Как показывает практика, использование на уроках валеологических задач имеет оздоровительный эффект не только для учащихся, но и для учителей. Подбирая или составляя задания, учитель обогащает свой опыт, валеологическую культуру и знания, развивает творческую активность.

Физкультминутки и физкультпаузы:

Физкультминутки и физкультпаузы являются обязательной составной частью урока. Необходимо обратить внимание на их содержание и продолжительность (норма – на 15-20 минут урока по 1 минуте из трех легких упражнений с 3-4 повторениями каждого), а также эмоциональный климат во время выполнения упражнений и наличие у школьников желания их выполнять.

Благоприятный психологический климат на уроке:

Благоприятный психологический климат на уроке служит одним из показателей успешности его проведения: заряд положительных эмоций, полученных школьниками и самим учителем определяет позитивное воздействие школы на здоровье.

Момент наступления утомления учащихся и снижения их учебной активности:

Определяется в ходе наблюдения за возрастанием двигательных и пассивных отвлечений школьников

в процессе учебной работы.

Норма – не ранее чем за 5-10 минут до окончания урока.

Внимательный учитель всегда заметит внешние признаки усталости ученика:

- частую смену позы,
- потягивание,
- встряхивание руками,
- зевота,
- закрывание глаз,
- подпирание головы,
- остановившийся взгляд,
- ненужное переключивание предметов,
- разговор с соседом,
- увеличение количества ошибок в ответах,
- не восприятие вопроса,
- задержка с ответом,
- частые поглядывания на часы в ожидании конца

урока.

Темп и особенности окончания урока:

Желательно, чтобы завершение урока было спокойным:

учащиеся имели возможность задать учителю вопросы,

учитель мог прокомментировать задание на дом, попрощаться со школьниками.

Состояние и вид учеников, выходящих с урока:

Интегральным показателем эффективности проведенного занятия можно считать состояние и вид учеников, выходящих с урока.

Стоит обратить внимание и на состояние учителя.

Организация учебной деятельности с позиций здоровьесбережения оказывается весьма результативной и позволяет снизить процент заболеваний в школе, повысить успешность школьников, уровень удовлетворенности, снижается уровень проявления агрессивности и тревожности детей.

## Система физкультурно-массовой работы в школе как основа повышения мотивации учащихся к систематическим занятиям физической культурой

Колпакова Оксана Николаевна, учитель физической культуры

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение "Средняя общеобразовательная школа № 14" (Новый образовательный центр), Пермский край, г. Губаха

**Библиографическое описание:** Колпакова О. Н. Система физкультурно-массовой работы в школе как основа повышения мотивации учащихся к систематическим занятиям физической культурой // Образовательный альманах. 2020. № 8 (34). URL: <https://f.almanah.su/34.pdf>.

Формирование здорового образа жизни учащихся приобретает исключительную актуальность, так как в обществе отмечается прогрессирующее ухудшение состояния здоровья населения в целом и учащихся обра-

зовательных учреждений в том числе. В целом в России не менее 60% обучающихся имеют нарушения здоровья. По данным Минздравсоцразвития России, только 14 процентов обучающихся старших классов считаются

практически здоровыми. Свыше 40% допризывной молодежи не соответствует требованиям, предъявляемым армейской службой, в том числе в части выполнения минимальных нормативов физической подготовки. Значительная часть нарушения здоровья у детей и подростков вызвана неправильным образом жизни и недостатком двигательной активности.

В соответствии со «Стратегией развития физической культуры и спорта в Российской Федерации на период до 2020 года» и Государственной программой Российской Федерации «Развитие физической культуры и спорта» доля населения, систематически занимающегося физической культурой и спортом, в 2020 году должна достигнуть 40%, а среди обучающихся – 80%.

В 2019 году охват систематически занимающихся физической культурой и спортом учащихся нашей школы достиг 75%. За время работы в школе я постаралась создать все условия учащимся для воспитания привычки к постоянным занятиям физкультурой и спортом с целью ежедневного оздоровления своего организма, а также с целью достижения спортивных результатов.

На протяжении своей деятельности работаю над проблемой «Здоровьесберегающие технологии и безопасная среда» на уроках физической культуры и во внеурочное время, и главной задачей считаю повышение мотивации учащихся к систематическим занятиям физической культурой как в школе, так и самостоятельно.

Основная форма занятий физической культурой – урок. У нас в школе хорошие условия для занятий физической культурой. Имеется школьный стадион, спортивный и тренажерный залы, душевые в раздевалках, материальная база соответствует всем нормам программы по физической культуре. Новое спортивное оборудование по всем видам программы, которое ежегодно проходит проверку на соответствие норм безопасности. Стараюсь прививать гигиенические навыки учащимся (беседы и рекомендации о приеме душа после занятий, состоянии одежды и т.д.), провожу работу по предупреждению детского травматизма.

При проведении уроков применяю разнообразные формы их организации, включаю в ход урока подвижные игры, нестандартный спортивный инвентарь и оборудование. Считаю, что повышение мотивации учащихся обеспечивает продуктивное взаимодействие «учитель-ученик» на уроках физической культуры и соответственно более высокие результаты учебных достижений учащихся. Считаю, одним из важных методов повышения мотивации, является дифференцированный подход к каждому учащемуся, потому что ученики даже одного возраста имеют различный уровень двигательной подготовленности. В системе использую игровые приемы, которые позволяют сделать обычный урок интересным и увлекательным, стимулируют деятельность учащихся.

Специфика нашего учреждения такова, что школьники приходят к нам в 10-11 классы и, по большому счету, уже имеют основные навыки для данного возраста. Кроме того, школьники приходят в новый класс-коллектив, и это тоже надо учитывать, так как слабо подготовленные в спортивном отношении учащиеся 16-17 лет стесняются друг друга. Поэтому на первых уроках провожу диагностику и мониторинг состояния здоровья учащихся, исходных показателей физической подготов-

ленности школьников и, опираясь на полученные результаты, подбираю соответствующие задания и упражнения на уроках.

Стараюсь планировать и проводить свои уроки, учитывая уровень подготовки учеников в классе, индивидуально дозирую нагрузку как для слабо подготовленных, так и для учащихся с высоким уровнем физической подготовки. К сожалению, не всегда есть возможность организовать занятия для детей с ослабленным здоровьем в спецгруппах, но многие ученики хотят посещать уроки физкультуры и в аттестате иметь оценку по данному предмету. Поэтому я, выяснив диагноз и противопоказания, проконсультировавшись с врачом или школьным фельдшером, организую занятия для таких учащихся в рамках урока физкультуры. Обязательно дозирую нагрузку ученику или даю задания отдельно от класса.

Я понимаю, что при низкой плотности уроков физкультуры или их однообразии, школьники могут потерять интерес к занятиям, например, когда поточно делают упражнение, ожидая друг друга, или когда из урока в урок выполняют одни и те же виды разминки или занимаются одними и теми же видами деятельности. Чтобы этого не произошло, стараюсь применять разнообразные формы организации урока, включая в него подвижные игры, используя разнообразный инвентарь и оборудование.

За время работы в школе я постаралась создать все условия учащимся для воспитания привычки к постоянным занятиям физкультурой и спортом с целью ежедневного оздоровления своего организма, а также с целью достижения спортивных результатов.

Независимо от содержания на уроке чаще всего использую игровые технологии, которые позволяют избежать скучных, повторяющихся заданий; монотонных групповых упражнений; акцентов на высокие нормативы и т.п. В игровой деятельности сочетаются два важных фактора: с одной стороны, учащиеся включаются в практическую деятельность, развиваются физически, с другой – получают эстетическое и моральное удовлетворение от этой деятельности. Тем самым повышается эмоциональный настрой, а значит, и мотивация.

Для достижения поставленной цели с 2015 года работаю над темой «Игровые приемы на уроках и в жизни». Эта методическая тема предполагает использование различных современных технологий как в учебной деятельности, так и во внеурочное время.

Работа с детьми старшей школы значительно отличается от проведения уроков в начальной школе. Проще сказать «маленьких не усадишь, а старших не поднимешь». Моей главной задачей является заинтересовать учеников и повысить мотивацию к занятиям не только на уроке, но и к самостоятельным занятиям вне школы. Ведь в этом возрасте ребята задумываются о своей фигуре, рельефе мышц и о своей внешности. Уверена, что при низкой плотности уроков физкультуры или их однообразии школьники могут потерять интерес к занятиям, особенно когда проходят разделы легкой атлетики и гимнастики. И я считаю, что главный способ заинтересовать учеников – это игра, использование разных форм организации учеников на уроке, а также разнообразных упражнений и инвентаря. Сделать про-

сто упражнение и сделать его в игровой форме – это две разные вещи.

Многие игры и упражнения чаще применяются у детей начальных классов, а на уровне среднего образования не используются. А зря. Применяя обычные подвижные игры, с элементами того или иного вида, интерес старшеклассников возрастает. Считаю, что применение игровых технологий с учетом возрастных особенностей не теряет актуальности. Каждому возрасту соответствует свой набор игр, хотя бывают и исключения. Игровая технология является уникальной формой обучения, которая позволяет сделать обычный урок интересным и увлекательным.

Рис. 1 Игра «Ярдбол»

Рис. 2. Игра «Бильярд ногами»

Использование информационных компьютерных технологий (ИКТ) во внеурочной деятельности и на уроках делает предмет физическая культура современным. Современные педагогические технологии, использование Интернет – ресурсов, новых информационных технологий, дают возможность педагогу достичь максимальных результатов.

По программе физического воспитания закладываются основы техники специфических действий по разным видам спорта. Это может быть бросок баскетбольного мяча, прием волейбольного мяча, финиширование в легкой атлетике и др. Обучение двигательному действию эффективно начинать с демонстрации показа техники изучаемого элемента. Эта цель прекрасно реализуется через использование при показе различных презентаций. Просмотр школьниками техники двигательных действий, создает базу для теоретических знаний, способствует развитию логического, образного мышления. А применение цветового эффекта позволяет воссоздать реальную технику движений, способствует более быстрому усвоению учебного материала.

На уроках физической культуры применение интерактивной доски позволяет облегчить процесс обучения технически сложных видов спорта (волейбол, баскетбол). Учитель, работая с доской, имеет возможность, разбив технический прием на слайды, показывать их с такой скоростью, с какой это необходимо для детального изучения и понимания в данном классе. С помощью маркера на доске во время показов слайдов можно рисовать стрелками направления движения ног, рук, туловища. Как результат – возможен разбор ошибок и нарушений правил игры. Можно стрелками предположить полет мяча при неправильной работе рук и ног. Такой метод обучения техническим действиям и приемам очень эффективен, нагляден и нравится учащимся.

Использование тестирующих компьютерных программ на уроках физической культуры, при подготовке к олимпиаде по предмету «физическая культура» позволяет объективно оценить теоретические знания учащихся. Тесты могут использоваться на любом этапе обучения. Компьютерные тесты предусматривают как работу с подсказкой ответов, так и без них, на каждый вопрос дается 4 варианта ответа.

Время, выделяемое на тест, зависит от сложности вопросов и их количества и ограничивается 10-15 минутами. По окончании работы открывается окно результатов. В этом окне отображается оценка по пятибал-

льной системе. Компьютерные тесты могут содержать неограниченно количество разделов и вопросов, что позволяет варьировать тесты под непосредственные нужды и конкретных участников тестирования. Тесты используются на любом этапе обучения.

По окончании раздела, я провожу тестирование по проверке полученных знаний через ссылки в google-форме. Это нравится детям, и облегчает проверку работ.

За последние годы наблюдается положительная динамика учебных достижений учащихся по физической культуре.

Успеваемость моих учащихся по предмету стабильно составляет 100%. Показатель среднего балла по предмету не ниже 4.3. Высокий средний балл учащихся по физической культуре обусловлен следующими причинами:

- улучшение материально-технической базы спортивного зала;
- привлечение обучающихся в спортивные секции;
- участие обучающихся в массовых спортивных мероприятиях;
- использование здоровьесберегающих, групповых, игровых, коммуникативных технологий на уроках физической культуры.

В качестве одной из основных задач в своей педагогической деятельности я ставлю развитие творческого потенциала личности учащегося. Необходимым условием для такого развития является внеурочная деятельность по предмету, которая состоит из четырех составляющих: олимпиада по предмету, спортивные секции, внеклассная и спортивно-массовая работа, выполнению нормативов ГТО.

Для учащихся, которые проявляют интерес к занятиям спортом, независимо от их уровня физической подготовки, организую секции по баскетболу, волейболу, провожу занятия в тренажерном зале. Занятия секций проводятся согласно расписанию по утвержденным программам. При подготовке к соревнованиям и олимпиадам формирую команды, и для них провожу дополнительные занятия.

Занятия посещают дети не только нашей школы, но и других школ города, это говорит о том, что занятия нужны и интересны учащимся. С этой целью мной был разработан курс предпрофильной подготовки по физической культуре «Школа мяча. Школа будущего тренера» для учащихся 9-х классов города. Чтобы учащиеся комфортно чувствовали себя на уроках и тренировочных занятиях, я использую индивидуальный подход к ним, стараюсь подбирать разнообразные упражнения в соответствии с их интересами. Убедилась, что это способствует повышению мотивации к занятиям спортом и качества обучения.

Одной из задач моей деятельности является привлечение к занятиям физической культурой как можно большего количества учащихся. С этой целью постоянно провожу соревнования по различным видам спорта, на которых совершенствуется физическое мастерство, укрепляется здоровье школьников и отбираются сильнейшие спортсмены для участия в районных, городских и краевых соревнованиях. Школьная спартакиада включает 7 видов программы, а также спортивные праздники, посвященные различным датам. Участие принимают все классы. На школьных мероприятиях всегда высо-

кая организация, чувствуется заинтересованность всех участников, радует большое количество болельщиков и их активность.

Внеурочная деятельность реализуется через организацию Спартакиады среди учащихся образовательного учреждения. Вся организация и проведение координируются активом школьного спортивного клуба «Олимп», в состав которого входят физорги классов. Разработано положение, продуманы периоды и этапы проведения, система поощрения лучшего спортивного класса. В рамках спартакиады проходит много интересных спортивных событий:

Праздник «День здоровья», посвященный открытию Спартакиады;

Кубок школы по футболу;

Первенство школы по прыжкам «День прыгуна»;

Первенство по настольному теннису;

Первенство школы по баскетболу;

Первенство школы по лыжным гонкам;

Первенство школы по волейболу;

Спортивный праздник, посвященный закрытию школьной спартакиады.

Для организации и проведения школьных мероприятий, для успешной работы в области пропаганды физической культуры и спорта, в каждом классе ребята выбирают физоргов, которые борются за право быть лучшим. Критерии оценивания включают в себя умение организовать команду класса для участия в соревнованиях, участие самого физорга в школьных, городских и региональных соревнованиях, помощь преподавателям в судействе и организации соревнований. Итоги личного конкурса также подводятся на итоговом спортивном празднике.

Я наблюдаю, что ученики, активно занимающиеся спортом, реже болеют и меньше пропускают уроков по болезни в сравнении с теми, кто со спортом совсем не дружит. А также занимающиеся спортом, умеют организовать правильно режим дня, чтобы успеть и спортом заниматься, и посещать элективные курсы по предметам.

Участие в соревнованиях является важным направлением деятельности учащихся. В течение учебного года в различных соревнованиях участвует до 50% моих воспитанников. Участие в соревнованиях способствует развитию физических, психических, волевых качеств.

Команды школы по баскетболу ежегодно являются победителями муниципального этапа Школьной баскетбольной лиги «КЭС-баскет» и являются участниками и призерами регионального этапа. Кроме этого мои учащиеся неоднократные победители и призеры районных и краевых соревнований в различных ви-

дах спорта: туристический слет «Школа безопасности», легкоатлетические эстафеты, первенства города по баскетболу, волейболу, футболу, лыжным гонкам, плаванию, силовому многоборью «Президентские состязания». Результаты моих воспитанников стабильны, благодаря хорошо поставленной урочной, секционной и спортивно-массовой работе.

Рис. 3. 1 место в легкоатлетической эстафете Рис. 4. 1 место в ШБЛ «КЭС-Баскет»

Ежегодно на муниципальном этапе всероссийской олимпиады школьников по физической культуре мои воспитанники становятся победителями и призерами. Показывая высокий балл, они проходят на региональный этап, где показывают хорошие результаты.

В свете событий, связанных с введением ВФСК «Готов к труду и обороне» в РФ, встали новые задачи: повысить мотивацию учащихся, систематически занимающихся физкультурой и спортом, к выполнению нормативов ГТО; увеличить количество учащихся, выполняющих нормативы ГТО на золотой знак отличия. Вела работу и по информационному просвещению учащихся и их родителей, и по организации выполнения нормативов ГТО. За 5 лет показатель выполняющих нормы и получивших знаки ГТО увеличился благодаря тому, что с введением в РФ ВФСК «Готов к труду и обороне», образовательную программу по предмету и в программу внеурочной деятельности образовательного учреждения внесла изменения. На уроках больше времени уделяю повышению уровня физической подготовки, а в сценарии спортивных мероприятий включила элементы сдачи норм ГТО.

Таким образом, мною создана система физкультурно-массовой работы, которая направлена на повышение мотивации учащихся к систематическим занятиям физической культурой и достижение спортивных результатов. В 2019-2020 учебном году охват систематически занимающихся физической культурой и спортом учащихся школы достиг 75%. Учащиеся принимают участие и побеждают в спортивных соревнованиях и олимпиадах различного уровня, становятся обладателями знака отличия комплекса ГТО.

В заключении хочется отметить, что работа по повышению мотивации учащихся к занятиям физической культурой – одно из приоритетных направлений не только учителя физической культуры, но и государственной политики в области образования. Систематическая, грамотно и творчески поставленная работа по физической культуре – основа не только эффективного внедрения комплекса ГТО среди учащихся, но и здоровья будущего поколения нации.

# Воспитание сознательного отношения к здоровому образу жизни у дошкольников

Кривцова Светлана Викторовна, воспитатель

Самойленко Ольга Александровна, воспитатель

муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение муниципального образования город Краснодар "Центр развития ребёнка – детский сад № 171 "Алые паруса"

**Библиографическое описание:** Кривцова С. В., Самойленко О. А. Воспитание сознательного отношения к здоровому образу жизни у дошкольников // Образовательный альманах. 2020. № 8 (34). URL: <https://f.almanah.su/34.pdf>.

*«Забота о здоровье – это важнейший труд воспитателя».*

*В. А. Сухомлинский*

Несмотря на возрастающее внимание государства и общества к вопросам здоровья подрастающего поколения, документы, принимаемые правительством, в частности: Конвенция о правах ребёнка (1989 г.); закон "Об образовании" от 10.06.92 № 3266-1 (в ред. Федерального закона от 13.01.96 № 12-ФЗ); "Основы законодательства Российской Федерации об охране здоровья граждан" от 22 июля 1993 года № 5487-1 (в ред. Указа Президента от 24.12.93 № 2288, в ред. ФЗ от 02.03.98 № 30-ФЗ); «Об утверждении примерного положения о Центре содействия укреплению здоровья обучающихся, воспитанников образовательного учреждения»; приказ Министерства образования Российской Федерации от 15 мая 2000 г. № 1418; «О совершенствовании процесса физического воспитания в образовательных учреждениях Российской Федерации»; приказ Министерства образования Российской Федерации, Министерства здравоохранения Российской Федерации, Госкомспорта России и РАО от 16 июля 2002 г. № 2715/227/166/19; СанПиН 2.4.1.2660-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях»; концепция долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 17 ноября 2008 года, сохраняется тенденция к росту заболеваний как среди подростков, так и среди дошкольников, проблема сохранения и укрепления здоровья детей продолжает оставаться тревожно-актуальной.

Уже давно замечено, что состояние здоровья человека находится в тесной зависимости от его образа жизни, следовательно, ответственность за свое здоровье несет сам человек. И как итог: здоровью и здоровому образу жизни необходимо учить. Если начать обучение с раннего дошкольного возраста, когда закладывается фундамент здоровья, формируются задатки здорового образа жизни, происходит интенсивный рост, приобретаются необходимые привычки и навыки, которые, в свою очередь, играют важную роль в формировании и развитии психических функций, интеллектуальных способностей и социализации детей, то есть высокая вероятность выработать у человека привычку к здоровому образу жизни. Это одна из причин, почему в до-

школьных учреждениях необходимо уделять особое внимание формированию у детей навыков здорового образа жизни.

К сожалению, с каждым годом все больше детей рождаются с патологией, увеличивается количество детей с хроническими заболеваниями. Начиная уже с малых лет у значительного количества детей, наблюдается недостаток в физической активности, что ведет за собой снижение иммунитета. Поэтому перед педагогами дошкольных учреждений стоит важная задача по охране и укреплению здоровья воспитанников через интеграцию образовательных областей, создание безопасной образовательной среды, осуществление комплекса психолого-педагогической, профилактической и оздоровительной работы, то есть дополнить традиционные педагогические технологии задачами здоровьесбережения.

Здоровьесберегающие технологии – это один из видов современных инновационных технологий, которые направлены на формирование у детей осознанного отношения к здоровому образу жизни, умению не только оберегать, сохранять и поддерживать свое здоровье, но и учат основам валеологической культуры, то есть самостоятельно заботиться о себе; активно участвовать в трудовой и социальной жизни общества.

В дошкольном образовании чаще всего используют здоровьесберегающие технологии по следующим направлениям.

- Методико-профилактические технологии. Профилактическая деятельность обеспечивает сохранение, обогащение и укрепление здоровья детей под руководством медицинского персонала дошкольного учреждения в соответствии с медицинскими требованиями и нормами (проведение медосмотров, мониторинг здоровья детей, профилактика заболеваний, санитарно-гигиеническая работа, контроль качества организации питания и т.д.).

- Физкультурно-оздоровительные технологии направлены на физическое развитие и укрепление здоровья ребёнка, развитие двигательной активностью. К данной технологии относится закаливание, дыхательная гимнастика, повседневная физическая активность и др. Данные приемы используются педагогами в разной форме повседневного образовательного процесса, в ходе

педагогического процесса взаимодействия взрослого и ребенка, в режимных моментах и самостоятельной деятельности детей.

- Здоровьесберегающие образовательные технологии в детском саду – прежде всего технологии воспитания валеологической культуры. Ее целью является воспитание осознанного отношения ребёнка к здоровью и жизни человека, накопление знаний о здоровье и развитие умения оберегать, поддерживать и сохранять его.

- Социально-психологические технологии обеспечивают психическое и социальное здоровье ребёнка-дошкольника. Основная задача этих технологий обеспечить эмоционально комфортное и позитивное психологическое самочувствие ребёнка в процессе общения со сверстниками и взрослыми в детском саду и семье.

- Технологии здоровьесбережения и здоровьесобогащения педагогов дошкольного образования – технологии, направленные на развитие культуры здоровья педагогов детского сада, в том числе культуры профессионального здоровья, развитие потребности к здоровому образу жизни.

Очень важно применять вышеперечисленные технологии комплексно в различных видах образовательной деятельности, в формах работы, реализуемых в режимных моментах, а также в индивидуальной организованной образовательной деятельности. Наряду с этим необходимо соблюдать режим дня ребенка, проводить закаливающие процедуры, правильно организовать предметно-пространственную развивающую, здоровьесберегающую среду. Должны быть созданы условия для укрепления здоровья детей, гармоничного физического развития, а именно: организованы спортивные площадки, оборудованы тренажерный уголок и спортивный зал, оснащенные необходимым оборудованием. В каждой возрастной группе необходим уголок двигательной активности, должен быть составлен режим двигательной активности, куда в обязательном порядке, должны быть включены: утренняя гимнастика, гимнастика после сна, пальчиковые игры, дыхательная гимнастика, гимнастика для глаз, физминутки, спортивные подвижные игры, прогулки на свежем воздухе, а также разработана система закаливания с учётом сезона.

Зачастую, на занятиях валеологического цикла, педагогами используется нравоучительная форма рекомендаций, что не способствует заинтересованности ребят. Кроме того, у дошкольников еще недостаточно сформирована эмоционально-волевая сфера, а выполнение норм здорового образа жизни требует от них проявления волевых качеств. Исходя из этого, необходимо стараться вызвать у ребят положительные эмоции, помня, что является ведущей деятельностью дошкольников, преобразовать скучные рекомендации в веселую игру с моделированием ситуаций, с включением нетрадиционных адаптированных методов физиотерапии (комплексы дыхательной гимнастики, в том числе метод Стрельниковой, акупрессура самомассажа (точечный массаж «Гномик», методика Толкачева, массаж по Уманскому, массаж стоп, ушных раковин, волшебные точки), различных творческих заданий, разных видов театра. Материалы таких занятий должны использоваться

во всех режимных моментах (мнемотаблицы и схемы массажа, гимнастики для глаз и т.д. можно разместить при организации ППР среды в свободном доступе, использования детьми в самостоятельной и совместной деятельности).

Несмотря на все усилия педагогов и эффективности здоровьесберегающих технологий, хорошего результата можно достигнуть только в тесном контакте с семьями воспитанников. К сожалению не всегда родители обладают достаточными знаниями и временем для соблюдения дома правильного режима дня, полноценного питания и достаточного количества физических нагрузок и отдыха, большую часть времени дети проводят за гаджетами и телевизором. Если здоровый образ жизни ребенка, к которому его учат в детском саду, находит поддержку и дома, то он закрепляется в сознании ребенка. В противоположном случае, когда ребенок дома не получает необходимого понимания и поддержки, то полученная информация в дошкольном учреждении будет лишней и неинтересной для ребенка. В приобщении родителей к здоровому образу жизни используют следующие задачи:

- валеологическое просвещение родителей;
- установление доверительно-делового контакта с родителями;
- повышение педагогической культуры родителей;
- пропаганда здорового образа жизни;
- изучение, внедрение, распространение передового опыта семейного воспитания.

Валеологического просвещения родителей – это технологии, направленные на обеспечение валеологической образованности родителей воспитанников ДОО, обретение ими валеологической компетентности. Валеологическое образование родителей надо рассматривать как непрерывный процесс валеологического просвещения всех членов семьи. Взаимодействие ДОО с семьей по вопросам охраны и укрепления здоровья детей: Информационные стенды для родителей в каждой возрастной группе работают рубрики, освещающие вопросы оздоровления без лекарств (комплексы упражнений для профилактики нарушений опорно-двигательного аппарата, органов зрения, для развития общей и мелкой моторики, пальчиковые игры; Информационные стенды медицинских работников о медицинской профилактической работе с детьми в ДОО; Приобщение родителей к участию в физкультурно-массовых мероприятиях ДОО (соревнования, спортивные праздники, дни открытых дверей, Дни и Недели здоровья, встречи детей ДОО с родителями-спортсменами и др.); Консультации, беседы с родителями по вопросам здоровьесбережения.

Внедрение здоровьесберегающих технологий показывает положительную динамику уровня развития детей в физкультурно-оздоровительной работе ДОО. Только здоровый ребенок может быть успешен в процессе личностного и интеллектуального развития, а значит, успешен в обучении. От того насколько грамотно организована работа с детьми по физическому воспитанию, насколько эффективно воспитатель использует для этого условия дошкольного учреждения, зависит здоровье и будущее ребенка.

## Библиографический список

1. Картушина, М. Ю. Зеленый огонек здоровья: программа оздоровления дошкольников / М. Ю. Картушина. – М.: ТЦ Сфера, 2009, 2-е изд. – 208 с. – (Детский сад с любовью).
2. Кареева, Т. Г. Формирование здорового образа жизни у дошкольников: планирование, система работы / Т. Г. Кареева. – Волгоград: Учитель, 2010. – 170
3. Шорыгина Т. А. Беседы о здоровье: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2004. – 64 с. (Серия «Вместе с детьми».)

# Современные здоровьесберегающие технологии в ДОУ

Мартыненко Галина Федоровна, воспитатель

Пятунина Лариса Сергеевна, воспитатель

Добродумова Евгения Витальевна, воспитатель

муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение муниципального образования город Краснодар "Центр развития ребёнка – детский сад № 171 "Алые паруса"

**Библиографическое описание:** Мартыненко Г. Ф., Пятунина Л. С., Добродумова Е. В. Современные здоровьесберегающие технологии в ДОУ // Образовательный альманах. 2020. № 8 (34). URL: <https://f.almanah.su/34.pdf>.

Сегодня в дошкольных учреждениях уделяется большое внимание здоровьесберегающим технологиям, которые направлены на решение самой главной задачи дошкольного образования – сохранить, поддержать и обогатить здоровье детей. Кроме того, серьезной задачей является и обеспечение максимально высокого уровня реального здоровья воспитанников детских садов, воспитание валеологической культуры для формирования осознанного отношения ребенка к здоровью и жизни как собственных, так и других людей. Усилия работников ДОУ сегодня как никогда направлены на оздоровление ребенка-дошкольника, культивирование здорового образа жизни. Неслучайно именно эти задачи являются приоритетными в программе модернизации российского образования. Одним из средств решения обозначенных задач становятся здоровьесберегающие технологии, без которых немислим педагогический процесс современного детского сада. Но что такое здоровьесберегающие технологии в педагогическом процессе ДОУ и что ими считать – до сих пор остается загадкой для широкого круга профессионально-педагогической аудитории и даже для тех, кто уверенно использует эти технологии в своей практике. Попробуем разобраться в понятиях. Здоровье – состояние физического и социального благополучия человека. Здоровьесберегающий педагогический процесс ДОУ – в широком смысле слова – процесс воспитания и обучения детей дошкольного возраста в режиме здоровьесбережения и здоровьесобогащения; процесс, направленный на обеспечение физического, психического и социального благополучия ребенка. Здоровьесбережение и здоровьесобогащение – важнейшие условия организации педагогического процесса в ДОУ. В более узком смысле слова – это специально организованное, развивающееся во времени и в рамках определенной образовательной системы взаимодействие детей и педагогов, направленное на достижение целей

здоровьесбережения и здоровьесобогащения в ходе образования, воспитания и обучения.

Технология – это инструмент профессиональной деятельности педагога, соответственно характеризующаяся качественным прилагательным педагогическая. Сущность педагогической технологии заключается в том, что она имеет выраженную этапность, включает в себя набор определенных профессиональных действий на каждом этапе, позволяя педагогу еще в процессе проектирования предвидеть промежуточные и итоговые результаты собственной профессионально-педагогической деятельности. Педагогическую технологию отличают: конкретность и четкость цели и задач; наличие этапов: первичной диагностики; отбора содержания, форм, способов и приемов его реализации; использования совокупности средств в определенной логике с организацией промежуточной диагностики достижения цели, критериальной оценки результатов.

Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании – технологии, направленные на решение приоритетной задачи современного дошкольного образования – задачи сохранения, поддержания и обогащения здоровья субъектов педагогического процесса в детском саду: детей, педагогов и родителей. Актуальность определяется тем, что в новых федеральных государственных образовательных стандартах огромное внимание уделяется вопросам здоровьесбережения. Одной из основных задач, стоящих перед педагогами, является воспитание здорового подрастающего поколения.

Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании – это технологии, направленные на решение приоритетной задачи современного дошкольного образования. Эти задачи заключаются в следующем: сохранение, поддержание и обогащение здоровья детей и приобщение их к здоровому образу жизни.

**ЗАДАЧИ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЯ:**

- сохранить здоровье детей;
- создать условия для их своевременного и полноценного психического развития;
- обеспечить каждому ребенку возможность радостно и содержательно прожить период дошкольного детства.

На сегодняшний день ведущими психологами, педагогами и работниками медицинской сферы было создано множество различных здоровьесберегающих методик, которые можно классифицировать по нескольким отдельным группам. Это медико-профилактические и физкультурно-оздоровительные технологии, технологии здоровьесбережения педагогов дошкольного образования, технологии, направленные на обеспечение социально-психологического благополучия воспитанников, валеологического просвещения детей и родителей.

Реализация модели формирования здоровья детей обеспечивается:

- направленностью воспитательно-образовательного процесса на физическое развитие дошкольников и их валеологическое образование;
- комплексом оздоровительных мероприятий в режиме дня в зависимости от времени года;
- созданными оптимальными педагогическими условиями пребывания детей в ДОУ;
- формированием подходов к взаимодействию с семьей и развитием социального партнерства.

Все эти технологии направлены в первую очередь на воспитание здоровых физически и психологически детей. Причем, физическому и психологическому аспектам уделяется одинаково большое внимание, в то время как еще несколько лет назад в детских садах велась работа предпочтительно по сохранению и поддержанию физического здоровья ребенка.

Сегодня же в каждом детском учреждении обязательно есть детский педагог-психолог, который занимается с детьми как в коллективе, так и индивидуально. Заметив негативные изменения в поведении ребенка, воспитатели обязаны поставить в известность родителей и начать активную работу по поддержанию психического здоровья воспитанника.

#### КЛАССИФИКАЦИЯ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ДОО, ПРИМЕНЯЕМЫХ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ

Медико-профилактические технологии обеспечивают сохранение и приумножение здоровья детей под руководством медицинского персонала в соответствии с медицинскими требованиями и нормами, с использованием медицинских средств: технологии организации мониторинга здоровья дошкольников, контроля за питанием детей, профилактических мероприятий, здоровьесберегающей среды в ДОУ.

Технологии обеспечения социально-психологического благополучия ребёнка обеспечивают психическое и социальное здоровье дошкольника.

Здоровьесберегающие образовательные технологии направлены на воспитание валеологической культуры или культуры здоровья дошкольников.

Физкультурно-оздоровительные технологии направлены на физическое развитие и укрепление здоровья ребёнка: технологии развития физических качеств, закаливания, дыхательной гимнастики и др. Я не буду описывать все здоровьесберегающие технологии,

применяемые в ДОУ, так как всем известны часто используемые технологии. Это: гимнастика пробуждения, физкультминутки, подвижные и спортивные игры, дорожки и тропинки здоровья, физкультурные занятия, досуги и праздники, утренняя гимнастика, занятия по формированию ЗОЖ, ЛФК. Остановлюсь на самых интересных, с моей точки зрения.

Степ-аэробика является одной из разновидностей аэробики. Её основное отличие в том, что все упражнения (танцевальные, ритмические) выполняются со специальными платформами – «степами». Степ-аэробика представляет собой комплекс движений, выполняемых под музыку.

Степ-аэробика уникальна, поскольку развивает и укрепляет все функции и системы организма, развивает выносливость и работоспособность, вырабатывает выразительные и точные движения, эффективно выполняя оздоровительные функции в воспитании детей. Для дошкольного возраста используется оздоровительная степ-аэробика. Её цели: общее оздоровление организма, профилактика и коррекция нарушений, укрепление систем организма, развитие физических качеств.

Стопотерапия – один из нетрадиционных методов сохранения и укрепления здоровья, закаливания, профилактики и коррекции плоскостопия. Стопотерапия включает в себя следующие виды здоровьесбережения: массаж и самомассаж стоп; игры, упражнения и гимнастику для стоп; вибрационный массаж; водные процедуры; босохождение.

Гимнастика для глаз подразумевает проведение системы упражнений, направленных на коррекцию и профилактику нарушений зрения. Гимнастика для глаз необходима для снятия напряжения, для предупреждения утомления, для тренировки глазных мышц и укрепления глазного аппарата.

Психогимнастика – это инновационная здоровьесберегающая технология, которая используется для развития эмоциональной сферы ребёнка и укрепления его психического здоровья.

Сказкотерапия – это воспитание сказкой. Сказка не только учит детей переживать, радоваться, сочувствовать. Грустить, но и побуждает их к речевому контакту, что в свою очередь влияет на развитие речи ребёнка.

Су-Джок терапия – набирающая популярность инновационная здоровьесберегающая технология. Особенность Су-Джок терапии заключается в использовании специальных массажных мячей и колечек (можно приобрести в аптеке) в различных видах деятельности.

Основные принципы здоровьесберегающих технологий:

- принцип «Не навреди!»;
- принцип сознательности и активности;
- принцип непрерывности здоровьесберегающего процесса;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип доступности и индивидуальности;
- принцип всестороннего и гармоничного развития личности;
- принцип системности чередования нагрузок и отдыха;
- принцип постепенного наращивания оздоровительных воздействий;

– принцип возрастной адекватности здоровьесберегающего процесса.

Итак, здоровьесберегающие технологии – это система мер, включающая взаимосвязь и взаимодействие

всех факторов образовательной среды, направленных на сохранение здоровья ребёнка на всех этапах его развития и обучения.

## Библиографический список

- Ахутина Т. В. Здоровьесберегающие технологии обучения: индивидуально-ориентированный подход, 2000.  
 Волошина Л. Организация здоровьесберегающего пространства // Дошкольное воспитание. – 2004. – №1. – С.114-117.  
 Ковалько В. И. Здоровьесберегающие технологии. – М.: ВАКО, 2007.  
 Новые здоровьесберегающие технологии в образовании и воспитании детей. С. Чубарова, Г. Козловская, В. Еремеева // Развитие личности. – №2. – С.171-187  
 Сухарев А. Г. “Концепция укрепления здоровья детского и подросткового населения России”  
 Сивцова А. М. “Использование здоровьесберегающих педагогических технологий в дошкольных образовательных учреждениях” Методист. – 2007.  
 Смирнов Н. К. “Здоровьесберегающие образовательные технологии в работе педагога”

# Здоровьесберегающие технологии на уроках ОБЖ

Черноморцева Мария Алексеевна, преподаватель-организатор ОБЖ  
 ГБПОУ РХ ЧТТиС, Республика Хакасия, г. Черногорск

**Библиографическое описание:** Черноморцева М. А. Здоровьесберегающие технологии на уроках ОБЖ // Образовательный альманах. 2020. № 8 (34). URL: <https://f.almanah.su/34.pdf>.

Конечным результатом в политике любого государства является здоровье нации, именно здоровье выступает как мера качества жизни. Здоровье детей является одним из важнейших показателей, определяющих потенциал страны, а также одной из характеристик национальной безопасности. Среди важнейших социальных задач, которые сегодня стоят перед образованием – забота о здоровье, физическом воспитании и развитии обучающихся.

Образовательное учреждение – социальная среда, в которой дети находятся значительное время, нередко она создает для них психологические трудности.

Сейчас, когда в нашей стране происходят коренные изменения в общественной и государственной системе, необходима продуманная подготовка молодежи к жизни в новых сложных условиях. Укрепление психического и физического здоровья детей и забота о нем – одна из главных задач образования. Известно, что эффективность обучения во многом зависит от состояния здоровья обучающихся. Здоровые дети творчески активны, самостоятельны, работоспособны, но, к сожалению статистика, говорит о катастрофическом снижении уровня здоровья детей и молодежи.

Только 15% детей сегодня рождаются практически здоровыми. За период обучения число здоровых детей уменьшается в 4 раза, число близоруких детей увеличивается к выпускным курсам до 18%, с нарушениями осанки до 45% (по данным Института возрастной физиологии). Более 60% детей имеют хронические заболевания. И только 5% выпускников считаются практи-

чески здоровыми.

Ежегодно при первоначальной постановке на воинский учет обучающиеся – юноши нашего техникума проходят медицинское освидетельствование и результаты его такие:

Год	Всего	Годен А	Годен с ограничением Б (Особ. Войска)	Ограниченно годен В	(запас)	Временно не годен Г	(отсрочка на 6,12 месяцев)
2017	20 человек	12	5	3			
2018	19 человек	12	4	1	2		
2019	11 человек	8	6	2	4		
2020	26 человек	11	7	3	5		

Проблема сохранения здоровья детей – одна из определяющих и в нашем техникуме. Решить ее в какой-то мере поможет использование на уроках здоровьесберегающих технологий.

Не обучающиеся должны адаптироваться к системе образования и воспитания, а программы и методы обучения должны соответствовать индивидуальным особенностям ребенка и формировать у него осознанную, добровольную мотивацию к получению знаний в сохранении собственного здоровья.

В соответствии с законом РФ «Об образовании» здоровье школьников отнесено к приоритетным направлениям государственной политики.

Здоровьесберегающие образовательные технологии (ЗОТ) – совокупность всех используемых в образовательном процессе приемов, методов, технологий, не только оберегающих здоровье обучающихся и педаго-

гов от неблагоприятного воздействия факторов образовательной среды, но и способствующих воспитанию у обучающихся культуры здоровья.

Таким образом, одной из актуальных практических задач техникума является создание комфортной экологичной, психологически здоровой образовательной среды для обучающихся путем внедрения научно-эффективных технологий, способствующих адаптации и созданию педагогических условий для саморазвития и творческой реализации подростков.

В решении этой задачи помогает внедрение в образовательный процесс здоровьесберегающих технологий на уроках, в том числе на уроке ОБЖ.

Основой здоровьесберегающей технологии на уроках ОБЖ является соблюдение следующих принципов:

- учет состояния здоровья обучающегося и его индивидуальных психофизических особенностей при выборе форм, методов и средств обучения;

- использование здоровьесберегающих действий для сохранения работоспособности и расширения функциональных возможностей организма обучающихся.

Педагог никогда не сможет заменить ребенку врача, но может и должен содействовать сохранению здоровья всеми возможными способами, такими как строгим соблюдением санитарно-гигиенических условий обучения, нормированием учебных нагрузок, применять образовательные технологии с учетом физиологических возможностей ребенка, организовать благоприятный эмоциональный и психологический фон занятий.

Важно использовать в работе образовательные программы, которые соответствуют санитарно – эпидемиологическим правилам и нормативам.

Образовательная деятельность требует длительного поддержания определенной статической позы, создающей нагрузку на опорно-двигательный аппарат. Небольшая двигательная нагрузка снимает напряжение, признаки утомления. Особенно это эффективно на 25-й минуте урока. Это могут быть простейшие упражнения, выполненные в положении сидя, лучше – стоя у парты. Они должны включаться в урок в те моменты, когда завершен разбор одного логического блока урока и преподаватель планирует переходить к следующему.

Если психомоторно раскрепостить обучающихся за счет внедрения в урок двигательной компоненты, то это приведет к снижению утомляемости, повышению мотивации к обучению.

Важно научить ребят заботиться о правильном положении тела, координации движений, о правильном сочетании движений с дыханием. Всему этому помогают упражнения для формирования правильной осанки (“Вверх рука и вниз рука”) и дыхательная гимнастика.

Вверх рука и вниз рука.

Потянули их слегка.

Быстро поменяли руки!

Нам сегодня не до скуки. (Одна прямая рука вверх, другая вниз, рывком менять руки.)

Приседание с хлопками:

Вниз – хлопок и вверх – хлопок.

Ноги, руки разминаем,

Точно знаем – будет прок. (Приседания, хлопки в ладоши над головой.)

Крутим-вертим головой,

Разминаем шею. Стой!

(Вращение головой вправо и влево.)

И на месте мы шагаем,

Ноги выше поднимаем. (Ходьба на месте, высоко поднимая колени.)

Потянулись, растянулись

Вверх и в стороны, вперед. (Потягивания – руки вверх, в стороны, вперед.)

Более тысячи биологически активных точек известно в настоящее время на ухе, поэтому, массируя их, можно опосредованно воздействовать на весь организм. Нужно стараться так помассировать ушные раковины, чтобы уши “горели”. Упражнение можно выполнять в такой последовательности:

- 1) потягивание за мочки сверху вниз;

- 2) потягивание ушной раковины вверх;

- 3) круговые движения ушной раковины по часовой стрелке и против.

В начале учебного дня, на первом уроке, можно провести точечный массаж биологически активных точек лица и головы, чтобы окончательно “разбудить” детей и задать соответствующий рабочий настрой на целый учебный день. При массаже активизируется кровообращение в кончиках пальцев, что предотвращает застой крови не только в руках, но и во всем теле, так как кончики пальцев непосредственно связаны с мозгом.

Также обязательны и упражнения на релаксацию. Например, игра “Роняем руки” расслабляет мышцы всего корпуса. Дети поднимают руки в стороны и слегка наклоняются вперед. По команде учителя снимают напряжение в спине, шее и плечах. Корпус, голова и руки падают вниз, колени слегка подгибаются. Затем дети выпрямляются, последовательно разгибаясь в тазобедренном, поясничном и плечевом поясе, и принимают исходное положение.

Простейшие упражнения для глаз также обязательно нужно включать в физкультминутку, так как они не только служат профилактикой нарушения зрения, но и благоприятны при неврозах, гипертонии, повышенном внутричерепном давлении. Это следующие упражнения:

- 1) Физкультминутка:

Предлагаю выполнить упражнения для глаз, чтобы снять напряжение и усталость (Обучающиеся выполняют упражнение с закрытыми глазами, придвинувшись к спинкам стульев, опустив руки вниз.)

- 1) вертикальные движения глаз вверх-вниз;

- 2) горизонтальное вправо-влево;

- 3) вращение глазами по часовой стрелке и против;

- 4) закрыть глаза и представить по очереди цвета радуги как можно отчетливее.

- 2) Физкультминутка:

От того, как быстро исполняются солдатами команды командира, зависит обороноспособность нашего государства. Предлагаю проверить, годитесь ли вы к службе в ракетных войсках. В роли офицера – я, вы – солдаты – ракетчики.

Группа, у рабочих мест в шеренгу становись! На – право, на – лево, кругом! На месте шагом марш! Взводам занять рабочие места.

Использование здоровьесберегающих технологий на уроках предполагает, что преподаватель своими действиями не наносит вред здоровью обучающихся, то

есть после занятий его ученики не оставляют частичку своего здоровья, а вырабатывают нормы здорового образа жизни.

## СОЦИАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ И СОЦИАЛЬНАЯ АДАПТАЦИЯ ЛИЧНОСТИ

# Социометрия как эффективное средство планирования воспитательной деятельности

Васильев Андрей Викторович, воспитатель

Федеральное государственное казенное общеобразовательное учреждение «Пермское суворовское военное училище Министерства обороны Российской Федерации», Пермский край, пгт Звездный

**Библиографическое описание:** Васильев А. В. Социометрия как эффективное средство планирования воспитательной деятельности // Образовательный альманах. 2020. № 8 (34). URL: <https://f.almanah.su/34.pdf>.

Социометрия является одной из наиболее часто используемых психодиагностических процедур в социально-психологическом анализе групповых отношений. Социометрические методы предоставляют широкие возможности изучения структуры межличностных отношений в коллективе, их использование в сочетании с другими методами психодиагностики позволяет получать важную информацию о динамике развития отношений в группе. Социометрический подход используется также и для изучения личности, ее возможного влияния на других членов группы. Практикующие психологи используют ее для определения эффективности групповой тренинговой работы, для изучения психологического климата коллектива, для диагностики наблюдательности, с целью правильного распределения по командам, бригадам и так далее. Термин «социометрия» происходит от латинских слов «socius» – друг (товарищ) и «metrum» – измерение (мера). Понятие «социометрия» ввел в психологическую науку выдающийся американский психолог Якоб Леви Морено. Еще в 30-е гг. он создал социометрию как удобную в практике методику для изучения эмоциональных связей в группе. Связи такого рода, построенные на симпатии – антипатии людей, он считал важнейшими как для существования и продуктивного функционирования самой малой группы, так и для самочувствия, работоспособности, перспектив развития отдельного человека в данной группе.

Социометрию рекомендовано проводить для исследования межличностных отношений обучающихся в образовательных учреждениях закрытого типа два раза в год. В Пермском суворовском военном училище данный метод используется изначально как основной инструмент для диагностики уровня развития коллектива и планирования воспитательной деятельности. Специфика проведения исследования в условиях училища заключается в том, что исследуется четыре типа лидерства один раз в четверть, т.е. происходит выявление делового, эмоционального, интеллектуального и эмоционально-делового лидера.

При проведении социометрического опроса важно

соблюдать следующие требования:

- опрос проводить только в коллективах, имеющих опыт совместной деятельности, на основе которого уже возникли определенные устойчивые взаимоотношения; деятельность создает условия для расширения круга взаимных симпатий и эмоциональных отношений;
- выбор делать самостоятельно, не советуясь с другими;
- размер коллектива должен предоставлять его членам возможность активного непосредственного общения.

Приведем пример из личного опыта проведения социометрического исследования.

Специфика образования суворовского военного училища такова, что коллективом помимо командира-воспитателя управляют сами суворовцы, поэтому перед воспитателем стоит задача не только выявить эмоциональных лидеров взвода, но и определить кандидатов на должности заместителя командира взвода и командиров отделений, спланировать дальнейшую воспитательную работу.

Суворовцам было предложено ответить на 3 вопроса: 2 вопроса социологических, по актуальным проблемам для подростков данного возраста и 1 вопрос социометрический. Социометрия позволила увидеть фон взаимоотношений во взводе. Было выявлено 11 взаимовыборов, 1 микрогруппа, лидеры и изолированные. В результате анализа анкет был разработан план работы с коллективом, определена стратегия для формирования благоприятных отношений между суворовцами.

Также социометрия позволила выявить 2-х изолированных суворовцев. Работу с данными подростками нужно было спланировать таким образом, чтобы нормализовались их межличностные отношения со сверстниками. Решалась эта задача с помощью погружения изолированных в совместную деятельность с лидерами, вовлечения в занятия творчеством, требующим взаимопонимания, при поддержке психологов и с помощью целенаправленной работы с родителями.

Для взвода, в целом, использовалась организация

деятельности, способствующая сплочению коллектива (например, несение службы наряда, трудовая деятельность, занятия спортом, внеклассная деятельность), были максимально задействованы в каждом виде деятельности лидеры для создания благоприятных микрогрупп.

В заключение отметим, что процедура социометрии –

эффективная технология не только измерения, но формирования благоприятных межличностных отношений во взводе, становления крепкого коллектива. Чем раньше педагог увидит проблемы коллектива, тем быстрее сможет скорректировать воспитательную работу и, тем самым, привести к успеху своих воспитанников.

## Патриотическое воспитание учащихся на уроках ОБЖ и во внеурочной деятельности

Гетманов Сергей Викторович, преподаватель-организатор ОБЖ  
МОУ СОШ № 12, Ставропольский край, Буденновский район, п. Терек

**Библиографическое описание:** Гетманов С. В. Патриотическое воспитание учащихся на уроках ОБЖ и во внеурочной деятельности // Образовательный альманах. 2020. № 8 (34). URL: <https://f.almanah.su/34.pdf>.

Формирование патриотического сознания российских граждан является одним из приоритетных факторов единения нации. Взросление будущего гражданина и патриота своей Родины начинается в семье и в школе, в связи с этим одним из важных направлений воспитательной работы в школе, с первого по выпускной классы, обозначено гражданско-патриотическое воспитание. Школа в своей программе развития уделяет особое внимание патриотическому воспитанию учащихся, основные концепции которого прописаны в модели выпускника школы. Рассматривая патриотическое воспитание как «формирование и развитие личности, обладающей качествами гражданина – патриота Родины и способной успешно выполнять гражданские обязанности в мирное и военное время», я преподаватель – организатор ОБЖ организую учебно- воспитательную деятельность в урочной и внеурочной системе таким образом:

- осуществляю выбор учебной программы, наиболее отражающая сущность патриотического воспитания школьников;
- соответствие КТП преподавания ОБЖ выбранной учебной программой;
- применяю современные образовательные технологии лично – ориентированного обучения;
- составляю программу работы кружка «Патриот» на основе сотрудничества, принципах адекватности возраста и интересам обучаемых;
- составляю план – программы по патриотическому направлению во внеклассной деятельности.

Обучающимися в старших классах происходит окончательное осознание морально- психологических качеств и специальных знаний, навыков и умений, необходимые человеку, которые определены понятием «Патриот». Этого можно добиваться изучая учебную дисциплину ОБЖ. В программе курса 10 класса в разделе «Основы военной службы», входят четыре основные главы: «ВС РФ – защитники нашего Отечества и его национальных интересов», «Боевые традиции ВС РФ», «Символы воинской чести», «Основы военной службы» в процессе

изучения которых, учащиеся знакомятся с историей создания Вооружённых Сил РФ, организационной структурой, функциями и задачами современных ВС, их ролью в системе обеспечения национальной безопасности, с составом и предназначением других войск. Демонстрация образцов техники и вооружения ВС РФ повышает интерес учащихся к изучению данного раздела, что вызывает у ребят гордость за наши научные достижения, большая часть которых взята на вооружение во многих странах мира, а так же космическое вооружение, использование ракет, артиллерийских мин и снарядов, стрелкового оружия. В программе курса 11 класса этот раздел состоит из пяти глав: «История военной службы», «Воинская обязанность», «Основы военной службы», «Правовые основы военной службы» и «Военнослужащий – защитник своего отечества. Честь и достоинства воина ВС РФ», в процессе изучения учащиеся знакомятся:

- с основами российского законодательства об обороне государства и воинской обязанности граждан;
- порядком первоначальной постановки на воинский учет;
- медицинского освидетельствования;
- призыва на военную службу, основными правами и обязанностями граждан до призыва на военную службу, во время прохождения военной службы и пребывания в запасе;
- основными видами военно- профессиональной деятельности, особенностями прохождения военной службы по призыву и контракту, альтернативной гражданской службы.

В процессе собственной педагогической деятельности я постоянно уделяю внимание уважительному отношению к историческому прошлому, традициям нашей страны и системе защиты национальной безопасности.

Воспитывать чувство гордости за свою страну можно на уроках по теме: «Международная (миротворческая) деятельность Вооружённых Сил РФ». Важно учитывать, чтобы ученики в процессе изучения материала были не

пассивными слушателями, а активными участниками на уроке. На таком уроке я применяю технологию проблемного обучения: организация такого урока требует нестандартной подготовки, переноса учебной ситуации на опыт учащихся, умения высказываться, отстаивать своё мнение, что позволяет формировать гражданскую позицию учащихся.

При изучении темы «Военная форма одежды, звания» на своих уроках я использую технологию проектной деятельности. Учащиеся готовят проекты о форме одежды и о воинских званиях. Большую роль здесь играет использование ИКТ технологии. Учащиеся на уроках ОБЖ имеют широкое представление о чрезвычайных ситуациях локального характера, их последствиях и правилах безопасного поведения; о чрезвычайных ситуациях природного и техногенного характера, их последствиях и мероприятиях, проводимые по защите населения, знакомятся с Единой государственной системой предупреждения и ликвидации ЧС и гражданской обороны. Проектируя уроки по темам ГО и ЧС я использую как практико-ориентированные с применением технологии критического мышления. Полученные практические знания и умения могут позволить учащимся в случае нестандартной ситуации сохранить собственную жизнь и помочь окружающим. В школе проводятся уроки посвященные дню Гражданской обороны, пожарной безопасности с привлечением сотрудников МЧС. Учащиеся школы активно участвуют в соревнованиях «Автономное выживание», где на практике применяют полученные знания на уроках ОБЖ. Особое место в системе военно-патриотического воспитания школьников занимают уроки специального раздела в предмете ОБЖ-Основы военной службы которые носят обучающий, воспитывающий и развивающий характер. Но не только уроки призваны воспитывать будущих защитников отечества, организуются экскурсии в 205-ю отдельную мотострелковую бригаду-в/ч 74814, 368 штурмовой авиационный полк-в/ч 11580, где учащиеся знакомятся с воинской службой, бытом военнослужащих, оружием и техникой стоящих на вооружении.

Большое значение имеют встречи учащихся выпускниками школы проходящими службу в ВС РФ, которые рассказывают о своей службе. Ребята с интересом слушают своих земляков, проявляют неподдельный интерес к воинской службе, ибо им тоже предстоит стать защитниками Отечества. В школе оформлен стенд о выпускниках школы проходящих службу в рядах ВС РФ.

Большое значение в воспитании подрастающего поколения оказывает общероссийское движение Юнармия. В 2016 году в МОУ СОШ № 12 п. Терек в целях развития у молодежи гражданственности, патриотизма как важнейших духовно-нравственных и социальных ценностей, формирования профессионально значимых качеств, умений и готовности к их активному проявлению в различных сферах жизни общества, особенно в процессе военной и других, связанных с ней, видов государственной службы, верности конституционному и воинскому долгу в условиях мирного и военного времени, высокой ответственности и дисциплинированности создан отряд «Юнармейцев», в который входят обучающиеся 2-10 классов, всего 25 человек. Юнармейцы приняли участие в районных соревнованиях «Зарница», соревнованиях по пулевой стрельбе на кубок ДОСААФ, на кубок памяти Героя России А. Мороховец, соревнованиях «Осенний биатлон» в зачет кубка «Юнармии», «Воинская доблесть», соревнований допризывной молодежи по ОФП (общефизической подготовке).

С участием отряда проводятся мероприятия военно-патриотической направленности: «Смотр строя и песни», конкурс патриотической песни, «Бессмертный полк», вахта памяти, акция «Свеча памяти», акция «Нет забытых могил». Стало традицией 23 февраля возлагать цветы к памятнику погибшим односельчанам, к могиле Героя Советского Союза А. Я. Пригара. Юнармейцы ухаживают за могилой нашего земляка Героя Советского Союза А. Я. Пригара, поддерживают отношения с дочерью Александра Яковлевича, Е. А. Пригара, проживающей в Краснодарском крае. Также юнармейцы ухаживают за обелиском, установленном на месте гибели советских граждан в сентябре 1942 года (еврейское кладбище). Юнармейцы участвуют во всех мероприятиях посвященных празднованию Дня победы.

Юнармейцы посещают ветеранов труда, узников концлагерей и оказывают им помощь в быту. Проведенные мероприятия освещаются в новостной ленте на сайте школы.

В заключении мне хотелось бы сказать, что от того как будет поставлена работа всего педагогического коллектива по патриотическому воспитанию и зависит выполнение воспитание выпускника школы-патриота. К патриотизму нельзя призывать. Нужно постоянно воспитывать духовное начало в человеке, а это невозможно без патриотизма. Поэтому патриотическое воспитание является главной нашей задачей.

## Конкурс конференсье

Леонтьева Маргарита Юрьевна, учитель технологии и изобразительного искусства  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение "Средняя общеобразовательная школа № 8  
имени Героя Советского Союза Фёдора Герасимовича Конькова", Владимирская область, г. Ковров

**Библиографическое описание:** Леонтьева М. Ю. Конкурс конференсье // Образовательный альманах. 2020. № 8 (34). URL: <https://f.almanah.su/34.pdf>.

Цель: Развитие коммуникативных качеств учащихся, развитие речи, сообразительности и находчивости.

Ведущий:  
Пусть звенит мороз трескучий

Пусть стучится к нам в окно  
 Ведущая: Собирайтесь гости в зале  
 Ждём мы вас давным-давно.  
 Ведущий: Тот, кто к новому стремится –  
 Тот мороза не боится!  
 Ведущая: Здравствуйте дорогие наши гости!  
 Ведущий: Встаньте дети, встаньте в круг,  
 Я твой друг и ты мой друг.  
 Ведущая: Влево, вправо повернитесь  
 И друг другу улыбнитесь.  
 Ведущий: Руки к солнцу протянули,  
 Лучики поймали и к груди скорей прижали.  
 Ведущая: С этим лучиком в груди  
 Ты на мир ясней гляди.  
 Ведущий: Мы продолжаем наш фестиваль.  
 Ведущая: И сегодня самый веселый конкурс – конкурс конференсье!  
 Ведущий: Приглашаем участников на сцену!  
 Приветствуем наше жюри!  
 Ведущая: И как всегда мы начинаем наш конкурс с разминки, которая называется «Мокрые котят».  
 Ведущий: Вспомните, как отряхиваются после купания котят. Как они трясут головой, лапками, хвостиком и т.д. Нужно изобразить мокрых котят.  
 Ведущая: Представьте, что брызги летят от вас во все стороны, а плохое настроение и напряжение улетают вместе с ними.  
 Ведущий: И так звучит музыка, а вы в течение одной минуты изображаете мокрых котят. Отряхивайтесь!  
 Звучит музыка.  
 Ведущая: А теперь разомнем наш язык. Наше традиционное задание – скороговорки.  
 Ведущий: Каждому участнику дается скороговорка и 1 минута на подготовку.  
 Участник должен повторить скороговорку как можно быстрее 2-3 раза.  
 Звучит тихая музыка.  
 Ведущая: Ну вот. Теперь вы можете войти в роль.  
 И прочитать предложенный текст шепотом; громко; с пулеметной скоростью и так далее...  
 Ведущий: Вы получаете задание с текстом и минуту на подготовку.  
 Через минуту вы показываете свое задание зрителям.  
 Ведущая: А теперь посмотрим, как вы умеете владеть словом.  
 Вам дается карточка с названием животного, а вы должны придумать к нему несколько прилагательных, по которым зрители должны отгадать это животное!  
 Ведущий: Вот, например: пушистая, рыжая, ласковая, хитрая... Правильно – лиса.  
 И так вам дается карточка. Вы думаете 1 мин. и пред-

ставляете с помощью прилагательных свое животное.  
 Ведущая: И конечно нам сегодня не обойтись без театрального конкурса.  
 А сейчас у нас конкурс «Я милого узнаю по походке».  
 Ведущий: На сцену приглашаются участники под номерами 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7.  
 Вам нужно встать в круг и двигаясь по часовой стрелке, изображать ту походку, которую я назову.  
 Ведущая: Через тридцать секунд задание меняется.  
 Итак, покажите нам как:  
 – "первоклассники идут в школу";  
 – "идёт демонстрация коллекции одежды весенне-летнего сезона";  
 – "вы идете в поход с тяжелым рюкзаком...";  
 – "вас выгнали с урока".  
 Ведущий: Спасибо. Присаживайтесь на свои места.  
 Ведущая: А теперь на сцену приглашаются участники под номерами с 8 по 16.  
 Ведущий: Задание аналогичное. Все готовы? Мы можем начинать?  
 Ведущая: Покажите нам, как:  
 – "звезда эстрады идёт через толпу поклонников";  
 – "игру в классики...";  
 – "вас вызвали к директору";  
 – "вы идёте к зубному врачу".  
 Ведущий: Переходим к последнему конкурсу нашей программы.  
 Друзья, я попрошу вас разбиться на пары. Конкурс называется «Говорят животные».  
 Ведущая: Через несколько минут вам нужно будет показать нам маленький диалог животных, а вот, кто кому достанется, мы сейчас посмотрим.  
 Ведущий: Итак, первая пара готовит диалог...  
 Помощники раздают задания.  
 Ведущая: Пока я раздавала задания, первая пара должна была подготовиться. Ребята, прошу к микрофонам.  
 Пары по очереди демонстрируют то, что они подготовили.  
 Ведущий: Спасибо, участники! /В зал/ Вам понравилось?  
 И так слово предоставляется жюри.  
 Слово для награждения берет жюри.  
 Ведущая: Аплодисменты участникам.  
 Ведущий: Вот и всё,  
 что мы хотели  
 вам сегодня показать.  
 И напоследок нам хочется  
 вам пожелать.  
 Ведущая: Здоровья, успехов и настроенья,  
 Хороших оценок  
 и больше везенья!  
 Всегда улыбайтесь,  
 творите добро –  
 Ведь стать знаменитыми  
 вам суждено!

# Сценарий внеклассного мероприятия «Память и боль поколений»

Захарова Галина Александровна, воспитатель  
МАОУ "Школа-интернат № 53", Свердловская область, г. Новоуральск

**Библиографическое описание:** Захарова Г. А. Сценарий внеклассного мероприятия «Память и боль поколений» // Образовательный альманах. 2020. № 8 (34). URL: <https://f.almanah.su/34.pdf>.

Памяти жертв политических репрессий посвящается.

Цель мероприятия:

– воспитать у обучающихся уважение к историческому прошлому своего народа через сопереживания к судьбам конкретных людей;

Основные задачи:

– углубить знания учащихся о сложной и противоречивой судьбе страны XX века – периоде политических репрессий;

– показать бессмысленную жестокость репрессий с одной стороны, и необыкновенную стойкость и преданность своей стране людей, прошедших через «маховик» репрессий на примере земляков, пострадавших от репрессий 30 – х годов.

Ход мероприятия:

Звучит музыка «Лунная соната».

На экране слайд; идут слайды: 1, 2, 3

Ведущий 1 (слайд 4)

Всем,

Кто клеймён был статьёю полсотни восьмою,

Кто и во сне окружен был собаками, лютым конвоем,

Кто по суду, без суда, совещанием особым

Был обречён на тюремную робу до гроба,

Кто был с судьбой обручён кандалами, колючкой, цепями,

Им наши слёзы и скорбь, наша вечная память! (отключить музыку)

Учитель: (Слайд 5)

30 октября – особенный день. День Памяти жертв политических репрессий. В нашем календаре много памятных дат. Временами одни забываются, им на смену приходят другие. Может быть, они не настолько близки каждому из нас. Но забывать эту дату нельзя.

– День памяти жертв политических репрессий в России – напоминание нам о трагических страницах в истории страны, когда тысячи людей были необоснованно подвергнуты репрессиям, были обвинены в преступлениях, отправлены в исправительно-трудовые лагеря, в ссылку и на спецпоселения и даже лишены жизни. – Что такое репрессия? («Репрессия – карательная мера, наказание, применяемые государственными органами»)

Ведущий 2: (Слайд 6,7,8,9)

Уже 1918 год был отмечен расстрелом 3000 священнослужителей.

В 1938-1941 годах репрессированы 38900 человек,

свыше 35 тысяч из них расстреляны.

В конце 1920-х – начале 1930-х годов было осуждено более 500 тысяч крестьян.

Ведущий 1: (Слайд 10)

Из рядов армии было «вычищено» 45% командного состава как политически неблагонадежных 1938 по 1941 год репрессировано 38900 человек, свыше 35000 из них расстреляны.

Учитель: (Слайд 11)

В годы войны и первые послевоенные годы жестоким репрессиям подверглись вышедшие из окружения военнопленные и репатриированные советские граждане. Общее число военнопленных репрессированных в годы войны 994000. Из которых 157000 расстреляно.

Фрагмент фильма «Штрафбат» (сцена допроса)

– Что такое ГУЛАГ?

(Главное управление исправительно-трудовых лагерей, трудовых поселений и мест заключения) (слайд 12, 13)

Крупнейшие лагеря, в которых отбывали наказания заключенные, находились на Соловках и на Колыме. Условия содержания

заключенных в этих лагерях привели к большим человеческим жертвам.

– Как жили в этих лагерях люди? (Слайд 14, 15)

В лагерях были тяжелейшие условия, не соблюдались элементарные человеческие права, применялись суровые наказания за малейшие нарушения режима. Заключенные бесплатно работали на строительстве каналов, дорог, промышленных и других объектах на Крайнем Севере, Дальнем Востоке и в других регионах. Чрезвычайно высокой была смертность от голода, болезней и непосильного труда. Бывший заключенный ГУЛАГа И. Л. Солоневича вспоминает: «Общее число всех заключенных в лагерях было более восьми миллионов человек».

Нам предстоит понять, что пережили политические заключенные нашей страны, нашего района? Что чувствовали, к чему стремились люди, жившие в годы репрессий? Чего или кого боялись? Каковы судьбы этих людей?

Ведущий 2 (Слайд 16, 17)

Очень суровые времена. Люди истощены голодом, похожи на узников фашистских лагерей. Работали вручную – с лопатой, по 12 часов в сутки. За 100% выполнение полагалось 600 граммов хлеба, черпак баланды и каши –

2 раза в сутки. Подъём в шесть утра. Особенно тяжело было в мороз. В рваной одежде, в бурках. Бурки были из ваты старых одеял, перемотанных лентой.

– Как жили дети репрессированных?

Для чего нам нужно знать о том времени?

Ведущий 1 (Слайд 18, 19)

В 1930-е гг. беспризорных детей было около семи миллионов.

Тогда проблема беспризорности была решена просто – помог ГУЛАГ. Эти пять букв стали зловещим символом жизни на грани смерти, символом беззакония, каторжного труда и человеческого бесправия. Жителями страшного архипелага оказались дети.

Сколько их было в различных пенитенциарных и «воспитательных» учреждениях в 1920-1930-е гг., точно неизвестно. Сохранились, правда, статистические данные о некоторых смежных возрастных категориях заключённых.

Например, подсчитано, что в 1927 г. 48% всех обитателей тюрем и лагерей составляли молодые люди (от 16 до 24 лет)

В эту группу, как видим, включены и несовершеннолетние. В Конвенции о правах ребенка, в преамбуле, говорится: «Ребенком является каждое человеческое существо до достижения 18-летнего возраста».

Конвенцию приняли позже. А в сталинском СССР в ходу были иные юридические формулировки.

Ведущий 2 (Слайд 20, 21, 22)

Дети, оказавшиеся под присмотром государства или отправленные этим государством искупать свои вины, по большей части вымышленные, делились на категории:

1) лагерные дети (дети, рожденные в заключении);

2) кулацкие дети (крестьянские дети, которым во время насильственной коллективизации деревни удалось ускользнуть от высылки, но которые были позже пойманы, осуждены и направлены в лагерь);

3) дети врагов народа (те, чьи родители были арестованы по 58-й статье); в 1936-1938 гг. дети старше 12 лет осуждались Особым совещанием по формулировке «член семьи изменника родины» и направлялись в лагерь, как правило, со сроками от 3 до 8 лет; в 1947-1949 гг. детей «врагов народа» наказывали строже: 10-25 лет;

4) испанские дети; они чаще всего оказывались в детских домах; в ходе чистки 1947-1949 гг. эти дети, уже подростки, были посланы в лагерь со сроками 10-15 лет – за «антисоветскую агитацию».

Просмотр видеоролика «Дети ГУЛАГа»

Учитель:

Они мирно жили и честно трудились,

Но в одночасье все изменилось.

Сломаны судьбы, надломлены души,

Стенанье родных. Как можно их слушать?

Сегодня, в день памяти этих несчастных

Мы вспомним, как все это ужасно.

Стыдливо потупив глаза от родных,

Мы тихо попросим: «Простите за них!»

Дата для установления данного памятного Дня была выбрана в память о голодовке узников лагерей, начавшейся 30 октября 1974 года в Мордовии, которую политзаключенные объявили в знак протеста политических репрессий в СССР и против бесчеловечного обращения с заключёнными в тюрьмах и лагерях.

В Москве траурный митинг ежегодно проходит у Соловецкого камня – гранитного валуна, который привезли с Соловецких островов, из тех мест, где некогда был Соловецкий лагерь особого назначения, и установили 30 октября 1990 года на Лубянской площади. (Слайд 23)

Ученик 1:

Незаконно обвиненные,

Поневоле осужденные,

Испытали на себе агрессию

Жертвы политических репрессий.

Но людская память помнит

Ту ужасную тень.

И теперь появилась дата –

Этот скорбный, трагический день.

Ведущий 1 (Слайд 24, 25, 26, 27)

С 1918 по 1961 годы наша страна переживала эпоху политических репрессий. За эти годы было практически ликвидировано казачество.

«Раскулачено» и обескровлено крестьянство. Политическим преследованиям подверглись и интеллигенция, и рабочие, и военные.

Подверглись преследованиям представители абсолютно всех религиозных конфессий. «Волгой народного горя» называл Александр Солженицын бесконечный «поток» репрессированных в то время.

Ведущий 2

Подсчитать точное число безвинно репрессированных и всех пострадавших не возможно их миллионы. И значительное число их ни где не было учтено. По данным генпрокуратуры всего за время действия закона о реабилитации жертв политических репрессии пересмотрено 901127 уголовных дел, из которых 637614 реабилитировано.

Фрагмент фильма «Холодное лето 53»

Учитель:

Беда коснулась всех слоев населения, вот лишь некоторые из них. Это теперь они знаменитые и известные люди, но в их жизни были лагерь и не все из них увидели свободу. Среди них поэты:

Ученик 2:

(Слайд 28) Лев Гумилев 3 августа 1921 года был арестован ЧК по делу о «таганцевском заговоре» и 24 августа приговорен к расстрелу.

Ученик 3:

(Слайд 29) Ярослав Смеляков. Попал в окружение, находился в финском плену до 1944 года. Возвратился из плена. В 1945 году Смеляков был репрессирован. Второй раз в 1951 по доносу вновь был арестован и отправлен в заполярную Инту. Реабилитирован в 1956 году.

Ученик 4:

(Слайд 30) Николай Заболоцкий, советский поэт, переводчик. В 1938 году Заболоцкий был арестован и затем осуждён по делу об антисоветской пропаганде. Срок он отбывал с 1939 года до 1943 года. Реабилитирован в 1963 году по заявлению жены.

Ученик 5:

(Слайд 31) Артисты Лидия Андреевна Русланова, исполнительница русских народных песен. Была любимицей «маршала Победы» Георгия Жукова. В середине 1948 года была арестована вместе с мужем Владимиром Крюковым. Ближайшее окружение Жукова было аресто-

вано с целью добиться от них показаний против него.

Ученик 6:

(Слайд 32) Георгий Жженов, был дважды незаконно репрессирован (1939-1945, 1949-1954). Актер создавшие замечательные образы генерала Бессонова в фильме «Горячий снег» и летчика в «Экипаже», награжден множеством государственных наград и по иронии судьбы премией КГБ СССР за фильм «Ошибка резидента».

Ученик 7:

(Слайд 33) Вацлав Дворжецкий, за свою долгую жизнь он сыграл 122 роли в фильмах и спектаклях. с 1929 по 1937 год провел в лагерях на строительстве Беломоро-Балтийского канала и рудника на острове Вайгач. В 1992 году был реабилитирован. Основатель знаменитой актерской династии. его сыновья не менее популярны, чем отец.

Ученик 8:

(Слайд 34) Будущий руководитель советской космической программы Сергей Павлович Королев.

Андрей Николаевич Туполев советский самолетостроитель, авиаконструктор, академик АН СССР, трижды Герой Социалистического

Труда.

Ученик 9:

(Слайд 35) Николай Иванович Вавилов – ученый-генетик, создатель учения о биологических основах селекции и центрах происхождения и разнообразия культурных растений.

Учитель:

(Слайд 36)

В Сталинские годы было репрессировано около 60 народов. Недалеко от Екатеринбурга есть мемориал памяти жертв политических репрессий. В нашей области и нашем городе проживают люди, чьих близких коснулась эта трагедия.

(Слайд 37)

(Слайд 38)

(Слайд 39)

(Слайд 40)

Учитель:

И сегодня, я прошу вас почтить память всех жертв политических репрессий минутой молчания.

Звучит песня «Верните память»

## Сценарий образовательного события, приуроченного к Международному дню защиты прав детей

Ляпина Ирина Геннадьевна, воспитатель

МАОУ "Школа-интернат № 53", Свердловская область, г. Новоуральск

**Библиографическое описание:** Ляпина И. Г. Сценарий образовательного события, приуроченного к Международному дню защиты прав детей // Образовательный альманах. 2020. № 8 (34). URL: <https://f.almanah.su/34.pdf>.

Направление:

Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека.

Педагогическая технология:

Технология групповой деятельности

Возрастная группа: 2 класс.

Мероприятие приурочено к Международному дню защиты прав детей (20 ноября)

Цели:

- обобщить знания детей об основных правах ребенка;
- разделить понятия «права» и «обязанности», показать единство прав и обязанностей;
- сформировать отрицательное отношение к противоправным поступкам, побуждать детей к защите своих прав, воспитывать уважение к правам других людей;
- способствовать формированию активной жизненной позиции
  - дать представление о «Конвенции о правах ребёнка»;
  - научить детей применять права и обязанности в повседневной жизни;
  - развивать мышление, память, сообразительность;
  - воспитывать любовь и гордость за свое государ-

ство, правовую грамотность, умение жить и работать в коллективе.

Задачи:

- организационные: сотрудничество и координация деятельности всех заинтересованных лиц на всех уровнях;
- содержательные: структурирование и адаптирование учебного материала по правовому образованию к задачам нравственного, патриотического воспитания и воспитания правовой культуры;
- воспитывать чувство личного достоинства, основанного на высокой нравственности;
- прививать понимание личной и гражданской ответственности за сохранение окружающей среды.

Сценарий мероприятия на тему: «Нужно ли пользоваться своими правами и знать свои обязанности»

1. Воспитатель

Здравствуйте! Я очень рада вас видеть! Сегодня к нам пришли гости. Давайте их поприветствуем.

2. Воспитанник (заранее подготовленный материал)

Мы спешим сказать вам – «Здравствуйте!», чтоб пожелать здоровья доброму.

Мы спешим сказать вам – «Благости!», чтоб пожелать вам счастья нового.

Мы спешим сказать вам – «Радости!», удач, успехов и везения!

Чтоб пожелать всем прекраснейшего настроения!

3. Воспитатель

– Однажды люди со всех концов Земли решили собраться вместе. Кто-то приехал с запада, кто-то с востока, с севера и с юга, из богатых стран и из бедных. Многие приехали из тех мест, где шла война. Были там мужчины и женщины. Они отличались друг от друга цветом кожи, говорили на разных языках, поклонялись разным богам. Всех объединяло одно желание: чтобы никогда больше не было войн, чтобы никто и никогда не мог наказывать людей без вины. Все вместе они написали закон и привели в этом документе список прав и обязанностей, которые общие для всех, и мы должны их выполнять, в том числе и дети.

– Мы сегодня подробнее остановимся на правах ребёнка. 20 ноября по правовому календарю отмечается Всемирный день защиты прав ребёнка.

Физ. Минутка

4. Игра «Имена»

– Ребята, каждый из вас по цепочке должен быстро подняться со своего места, назвать свое имя и добавить прилагательное, которое начинается на ту же букву. Я начинаю первой: «Ирина – искренняя».

– Молодцы! А имеете ли вы право на свои имена? А можете ли вы доказать, что вас зовут именно так, а не иначе? Что вы не присвоили себе чужого имени и фамилии? (имена, фамилии, даты рождения записаны в Свидетельстве о рождении).

Правильно! А еще вы являетесь гражданами России. А это значит, что государство защищает ваши права, в том числе и ваше право на имя.

– А какие еще есть у детей права?

– Где они записаны?

– Кто их утверждал? (рассуждения и высказывания детей)

5. Воспитатель

– Ребята, все права детей всего мира записаны в специальном документе, Конвенции «О правах ребёнка», которая имеет 6 групп прав и должна обеспечить детям счастливое детство. Этот документ приняла 20 ноября 1989 года Организация Объединённых Наций. Это авторитетная международная организация возникла после Второй мировой войны, которая отняла у десятков миллионов людей их главное право – право на жизнь. Чтобы не допустить третьей мировой войны, народы всего мира объединились в Организацию Объединённых Наций.

6. Игра «Кто лишён прав?» (выбор картинок)

Право на жизнь

Золушка

Колобок

Кот в сапогах

Право на неприкосновенность жилища

Сестрица Алёнушка

Три поросёнка

Колобок

Право на свободный труд

Золушка

Красная Шапочка

Балда

Право на свободу вступление в брак

Золушка

Дюймовочка

Алёнушка

Право на владение личным имуществом

Красная Шапочка

Буратино

Баба Яга

7. Сценки. Разбор ситуаций «Права и обязанности»

Воспитатель

– Ребята, у каждого человека есть права. Но пользоваться ими можно только тогда, когда не нарушаются права других людей. Уважать права других людей – обязанность каждого человека. А всегда ли мы это делаем?

Сценка 1.

Все сценки заранее подготовлены.

Мама: – Немедленно сделай музыку потише! Уже полночь, ты весь дом разбудишь!

Сын: – А я имею право на отдых и досуг! Я привык отдыхать с громкой музыкой!

Воспитатель: – Пожалуйста, помогите ребенку разобратся, кто здесь не прав.

Сценка 2.

Воспитатель: – Оля, ты сегодня дежурная, пожалуйста, полей цветы и вынеси мусор.

Оля: – Вы не имеете права заставлять меня дежурить! Конвенцией о правах ребёнка запрещено насилие над детьми!

Воспитатель: – Объясните, пожалуйста, Оле, в чем она не права. (Кроме прав у Оли есть и обязанности – дежурного. Кроме того, есть обязанность уважать права других людей. Ее права действуют, если не нарушаются права других!).

Сценка 3.

Воспитатель: – Ваня, ты опять разрисовал весь стол в игровой! Ведь дети его только помыли!

Ваня: – А что здесь такого? Я имею право на занятия своим любимым делом – рисованием!

Воспитатель: – Кто разъяснит Иванову его права и обязанности?

Сценка 4.

Воспитатель: – Ирина, ты уже который день не читаешь!

Ирина: – Ну и что здесь плохого? Я имею право на отдых!

Воспитатель: – Правильно ли рассуждает Ирина?

8. Итог. «Выбери нужное слово»

Воспитатель

Ребята, на раскрытую книгу нужно повесить карточку со словом, которое встречалось сегодня на классном часе и наиболее вам понравилось

9. Поэтическая строка

– Дети, я хочу, чтобы вы запомнили, что человек, имеющий права и обязанности, соблюдающий закон и отвечающий за свои поступки называется ГРАЖДАНИН.

А. Джамин

Пять важных правил в жизни соблюдай

И на земле увидишь светлый рай

В делах мирских не возмущай покой

Зря не рискуй своею головой,

Здоровье береги, как редкий клад

Живи в достатке, но не будь богат,

И пусть приходит разделить досуг  
 К тебе надежный и сердечный друг.  
 С. Маршак  
 Чтоб наша совесть не казнила нас,  
 Не потеряйте краткий этот час.  
 Пускай, как стрелки в полдень, будут вместе  
 Веленья нашей совести и чести.  
 10. Воспитатель  
 Ребята, как вы считаете, полезно ли детям знать  
 свои права?  
 Знать свои права очень полезно, это дает уверенность  
 в себе.  
 У меня есть:  
 • право на имя, отчество и фамилию;

- право знать своих родителей, совместно с ними проживать;
- право на заботу и воспитание;
- право на общение со своими родителями, бабушками, дедушками, братьями и сестрами;
- право на защиту и воспитание;
- право на общение с обеими родителями;
- право выражать свое мнение;
- право на уважение человеческого достоинства;
- право на защиту своих прав и законных интересов;
- право на личное имущество, на получение содержания от своих родителей.

Раздача памяток каждому воспитаннику.

## Особенности педагогической работы с одарёнными детьми на уроках изобразительного искусства и во внеурочной деятельности в условиях ФГОС

Никишаева Елена Геннадьевна, учитель изобразительного искусства  
 МАОУ "Гимназия "Российская школа", Московская область, г. Королёв

**Библиографическое описание:** Никишаева Е. Г. Особенности педагогической работы с одарёнными детьми на уроках изобразительного искусства и во внеурочной деятельности в условиях ФГОС // Образовательный альманах. 2020. № 8 (34). URL: <https://f.almanah.su/34.pdf>.

### Основная педагогическая идея

Деятельность в области выявления и развития детской одарённости является государственным приоритетом. Значительную роль в систематизации работы с одарёнными детьми сыграл процесс разработки и утверждения ФГОС. Именно с введением новых стандартов изменились ориентиры современного образования, основная задача которого сегодня – перевести обучающегося в режим саморазвития.

Результаты исследований специалистов на протяжении всего XX века убедительно свидетельствуют о том, что об одарённости скорее следует говорить как об интегральном, суммарном личностном свойстве. В психике выдающихся людей есть некие общие способности, которые универсальны и не связаны с какой-то специальной деятельностью. Специальная одарённость, допускающая ситуацию, что человек одарён в какой-то одной сфере деятельности и практически не пригоден к другой – большая редкость.

В педагогической деятельности я опираюсь на концептуальную модель одарённости А. И. Савенкова. Учёный выделяет и анализирует одарённость, как интегральную, динамическую характеристику личности, при этом максимально подробно описывающую её основные компоненты, а именно:

1. Сфера когнитивного развития.
  2. Сфера творческого развития.
  3. Сфера аффективного развития.
- Внешние проявления одарённости выступают в об-

разовательной практике в качестве основных контуров развития.

Сфера когнитивного развития по А. И. Савенкову включает в себя: усложнение содержания учебной деятельности за счёт углубления и большей абстрактности предлагаемого материала; паритет заданий дивергентного и конвергентного типов; доминирование развивающих возможностей учебного материала над его информационной насыщенностью; учебная деятельность осуществляется в соответствии с познавательными потребностями детей, а не по заранее разработанной логической схеме; сочетание уровня развития продуктивного мышления с навыками его практического использования; максимальное расширение круга интересов; информационное обогащение среды.

Сфера творческого развития включает: ориентацию на интеллектуальную инициативу; доминирование собственной исследовательской практики над репродуктивным усвоением знаний; неприятие конформизма; сочетание индивидуальной учебной и исследовательской деятельности с их коллективными формами; активизация трансформационных возможностей предметно-пространственной среды; гибкость использования времени, средств, материалов.

Сферу аффективного развития составляют следующие компоненты: максимально глубокая проработка изучаемой темы, высокая степень самостоятельности учебной деятельности, формирование способности критичной и лояльной оценки идей; ориентация на

соревновательность; актуализация лидерских качеств.

Подходы к диагностике детской одарённости

Вне деятельности никакие способности развиваться не могут. Ни один человек, какими бы задатками он ни обладал, не может стать талантливым математиком, музыкантом или художником, не занимаясь много и упорно соответствующей деятельностью.

В педагогическом плане вопрос об общей и специальной одарённости имеет важный возрастной аспект. Наиболее продуктивен педагогический путь, согласно которому одарённость на ранних возрастных этапах должна рассматриваться и развиваться преимущественно как общая, универсальная способность. И только с возрастом приобретать специфические черты и определенную предметную направленность. Главная педагогическая задача в этот период смещается с развития общих способностей к поиску адекватного способа реализации личности в определенных видах деятельности.

В соответствии с концепцией одарённости А. И. Савенков разработал методики выявления одарённых детей.

Созданная автором на основе методики Хаана и Каффа может применяться педагогами и родителями. Пригодна к использованию в возрастном диапазоне от 5 до 10 лет. Включает 80 вопросов, систематизированных по десяти относительно самостоятельным областям поведения и деятельности ребёнка.

Методика имеет следующие функции:

Первая и основная функция – диагностическая. С помощью данной методики количественно оценивается степень выраженности у ребёнка различных видов одарённости и определяется, какой вид у него преобладает в настоящее время. Сопоставление всех десяти полученных оценок позволяет увидеть целостную картину индивидуальных, присущих конкретному ребёнку дарований.

Вторая функция – развивающая. Вопросы, по которым оценивается ребёнок, одновременно составляют программу его дальнейшего развития. Позволяют обратить внимание на то, чего раньше не замечали, усилить внимание к тем сторонам одарённости, которые представляются наиболее ценными. Методика не претендует на роль единственной и всеохватывающей, а представляет собой одну из составных частей общего комплекта методик диагностики детской одарённости.

Диагностика специальных способностей по А. И. Савенкову в сфере изобразительно-художественной одарённости основывается на рассмотрении следующих личностных свойств и характеристик:

– В рисунках нет однообразия. Ребёнок оригинален в выборе сюжетов. В рисунках много разных предметов, людей и ситуаций.

– Становится вдумчивым и очень серьезным, когда видит хорошую картину, слышит музыку, прекрасно выполненную скульптуру, вещь;

– Способен составлять оригинальные композиции из цветов, рисунков, камней, марок, открыток и т.д.

– Любит использовать какой-либо новый материал для изготовления игрушек, коллажей, рисунков, в строительстве детских домиков на игровой площадке.

– Охотно рисует, лепит, создает композиции, имею-

щие художественное назначение (украшение для дома, одежды).

– Обращается к рисунку или лепке для того, чтобы выразить свои чувства и настроение.

– Любит создавать объёмные изображения, работать с глиной, пластилином, бумагой и клеем.

– Может высказать свою собственную оценку произведений искусства, пытается воспроизвести то, что ему понравилось в своем собственном рисунке или созданной игрушке, скульптуре.

Особенности организации урочной и внеурочной деятельности

Работа с одарёнными детьми в соответствии с ФГОС строится по следующим принципам:

– принцип максимального разнообразия предоставленных возможностей для развития личности;

– принцип возрастания роли внеурочной деятельности;

– принцип индивидуализации и дифференциации обучения;

– принцип создания условий для совместной работы учащихся при минимальном участии учителя;

– принцип свободы выбора учащимся дополнительных образовательных услуг, помощи, наставничества.

Существует определенная зависимость между возрастом, в котором проявляется одарённость, и областью деятельности. Наиболее рано дарования проявляются в сфере искусства, особенно в музыке. Несколько позднее одарённость проявляется в сфере изобразительного искусства.

Рисование ребёнка составляет преимущественный вид детского творчества в раннем возрасте. По мере того, как ребёнок растёт и входит в период позднего детства, у него обычно наступают разочарование и охлаждение к рисованию в 10-15 лет. Большинство детей застывает уже на всю жизнь на той стадии, в которой застаёт их этот перелом, и рисунки взрослого человека, никогда не рисовавшего, в этом смысле очень мало отличаются от рисунков 8-9-летнего ребёнка, заканчивающего свой цикл увлечения рисованием. Интерес проявляется снова в 15-20 лет, его переживают только дети, обладающие повешенной одарённостью в художественном отношении. Это охлаждение детей скрывает за собой переход рисования в новую, высшую стадию развития, которая становится доступна детям только при благоприятных внешних стимулах.

Внеурочная деятельность позволяет наиболее продуктивно осуществлять воспитание и развитие одарённых детей. Создание в школе двух групп изостудии, для младших школьников и для подростков, позволило мне обеспечить продвижение одарённых детей, имеющих интерес к художественной деятельности, получение ими дополнительной теоретической и практической подготовки по изобразительному искусству.

Начальный период изобразительной деятельности – период действенного отношения к изображению и окружающим вещам. Рисунок младшего школьника – почти всегда изображение события. Поэтому на уроках и внеурочных занятиях считаю целесообразным уделять равное внимание как наблюдению, так и общению детей с элементами действительности, активной работе с художественными средствами, чтобы формировать у детей

взаимосвязи между наблюдением и изобразительными движениями, т.е. умелостью руки, её послушности зрительному представлению.

Подростковый этап изобразительной деятельности – аналитический. Замысел и выразительная задача становится для подростка тем стержнем, вокруг которого организуется постижение способов изображения. Необходимо постепенное и последовательное усложнение процесса обучения. Наибольшие трудности для детей представляют традиционные поиски, передача образной выразительности формы, пропорций, объема, цвета, колорита и пространства.

Результативность освоения детьми программы изостудии выражается в умении воплощать в художественных образах творческую задачу; умении фантазировать на основе зрительной памяти и образного творческого мышления; умении передавать в рисунках свое эмоционально-ценностное отношение к изображаемому; знании особенностей и художественного языка различных видов и жанров изобразительного искусства; самостоятельность в выполнении работы; нестандартном оригинальном воплощении в практической деятельности творческих идей и замыслов; умении выполнить работу с высоким уровнем качества.

Особенности взаимодействия педагога и обучающихся

В младшем школьном возрасте ребёнок начинает понимать, что он представляет собой некую индивидуальность, которая, безусловно, подвергается социальным воздействиям. В данном возрасте ребёнок проявляет интерес к творчеству, у него развито воображение, выражено стремление к самостоятельности. В младшем школьном возрасте закладывается фундамент нравственного поведения, происходит усвоение моральных норм и правил поведения, начинает формироваться общественная направленность личности. Психологические свойства получают развитие, формируются, закрепляются. Индивидуальность ребёнка к этому возрасту проявляется в развитии познавательных процессов. Мышление во многом похоже на мышление дошкольников: анализ учебного материала производится по преимуществу в наглядно-действенном и наглядно-образном плане. Дети судят о предметах и явлениях по их внешним отдельным признакам, односторонне, поверхностно. Умозаключения их опираются на наглядные предпосылки, данные в восприятии, и выводы делаются не на основе логических аргументов, а путем прямого соотношения суждения с воспринимаемыми сведениями. Обобщения и понятия этой стадии сильно зависят от внешних характеристик предметов и фиксируют те свойства, которые лежат на поверхности. Не могут сосредоточиться на долгое время, а их память своеобразна: основную часть занимает произвольное внимание и запоминание. Учебная деятельность является ведущей в этот период. Ребёнок нацелен на достижение положительных результатов в новой социальной роли – учащегося. Дети сами оценивают свои возможности

и способности, осознают, что успех больше зависит от старания, прилагаемых усилий, чем от имеющихся способностей. Доверительность, открытость, исполнительность – главные качества младших школьников. Это время формирования самооценки. Самооценка зависит от характера оценок, даваемых взрослым ребёнку и его успехам в различных видах деятельности.

Начиная с раннего подросткового возраста все большее значение начинает приобретать теоретическое мышление, способность устанавливать максимальное количество смысловых связей в окружающем мире. Подросток психологически погружен в реальности предметного мира, образно-знаковых систем, природы и социального пространства. Самосознание уже включает в себя все компоненты самосознания взрослой личности. На основе возрастающей самооценки и самоуважения у подростка уже к 12-13 годам должно сформироваться позитивное самосознание («образ Я»), пока еще носящее несколько умозрительный характер.

Проблема становления коммуникативных компетенций обучающихся тесно связана с процессами «кризиса 11 лет», который складывается из противоречия между групповым (семья, класс) способом деятельности, присущим детству, и возрастающей способностью подростка к самостоятельному суждению. Общение, как ведущая деятельность этого периода, выполняет противоречивую функцию. Вначале подросток уходит в какую-либо социальную группу «из семьи», но лишь затем, чтобы и эту группу перерастить. Общение на основе реальных индивидуальных достижений (и победа над самим собой, и победа на конкурсе) составляют хорошую альтернативу неконструктивным формам коммуникативного поведения, спектр которых широк: от безоговорочной капитуляции перед нравами группы до «бегства» в виртуальный мир.

Основными принципами общения преподавателя с учащимися подросткового возраста являются честность, профессионализм и духовная глубина личности преподавателя. Ведущей деятельностью учащихся становится стремление к построению и начальному этапу реализации жизненных планов. Подростки начинают примерять на себя профессии и к окончанию школы уже имеют некоторый образ (проект) своего будущего. Примеры высокого искусства, жизни выдающихся деятелей искусства, являющих образцы высокого профессионализма, влияние творцов на сердца и умы современников идеально соответствуют задаче разрешения кризисов этого возраста.

Художественно-образные представления выступают для учащихся стимулом активных действий и поступков, формируют у детей устойчивую потребность утверждения прекрасного в действительности, обеспечивают развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его личностных и духовных качеств.

## Библиографический список

1. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. СПб.: СОЮЗ, 1997. 96 с.

# Разработка предложений по совершенствованию программы развития образовательного учреждения

Хорошавина Оксана Викторовна, старший воспитатель  
МАОУ "Школа-интернат № 53", Свердловская область, г. Новоуральск

**Библиографическое описание:** Хорошавина О. В. Разработка предложений по совершенствованию программы развития образовательного учреждения // Образовательный альманах. 2020. № 8 (34). URL: <https://f.almanah.su/34.pdf>.

В результате проведенного исследования Программы развития образовательного учреждения педагогическим коллективом может быть выявлена необходимость осуществления ряда мероприятий, направленных на совершенствование существующей системы деятельности образовательной организации. Для более эффективного совершенствования существующей Программы необходимо максимально использовать имеющиеся в организации позитивные моменты и постараться наиболее оперативно устранить факторы, вызывающие торможение в развитии образовательной организации.

На этапе внедрения изменений Программы развития школы необходимо:

- 1) составить конкретный план действий;
- 2) определить этапы реализации плана и назначить ответственных за каждый этап;
- 3) быть последовательным (новые методы и формы работы должны вступать в действие с определенного момента, о котором должно быть заявлено заранее);
- 4) осуществлять контроль над самим внедрением плана мероприятий.

Анализ результатов реализации существующей Программы развития учреждения несомненно выявит позитивный и негативный опыт управления развитием образовательной организации, поэтому необходим ряд мероприятий для решения наиболее значимых проблем. Кроме того, в связи с введением в действие нового ФГОС начального и основного общего образования, в школах необходимо внести коррективы в утвержденную программу развития учреждения на 2019-2024 годы.

Рассмотрим ряд мероприятий по совершенствованию Программы развития образовательного учреждения.

Проблема низкого уровня развития общественно полезной деятельности, самостоятельности и личной инициативы обучающихся старших классов решается за счет комплекса мероприятий по созданию социальной среды развития обучающихся. В Программе развития образовательной организации необходимо прописать развернутый перечень воспитательных задач учреждения, среди которых особое место займут патриотическое и гражданское воспитание. Разработка воспитательной программы «Школа успеха» расширит содержание воспитательного компонента. При планировании воспитательной работы в первую очередь нужно сместить

ориентиры на трактовку, восприятие и понимание обучающимися понятия нравственности и морали, как вечных ценностей, в современных реалиях.

Для осуществления поставленных задач необходимо создать методическую группу по разработке технологий образования, определяющих пути и способы достижения социально-востребованного результата личностного и познавательного развития учащихся. Разработать методику работы классных руководителей, педагогов-психологов и социальных педагогов по профориентации учеников, совершенствовать методы диагностики профессионального потенциала школьников и алгоритмы информирования их об особенностях спроса на различные профессии, специфике различных сфер деятельности, привлекая к сотрудничеству профессиональные образовательные учреждения, базовые предприятия, центры профориентации.

В результате внедрения вышеперечисленных мероприятий улучшатся условия для самореализации школьников. Активизируется работа Совета старшеклассников и отряда волонтеров. Большинство учащихся признают ответственность в качестве базовой характеристики личности. Усовершенствуется Модель выпускника школы, так как учебные и личностные результаты будут отвечать задачам демократизации и требованиям информационного общества.

Для совершенствования существующей программы развития школы необходимо обеспечение системного сотрудничества с семьями учащихся, формирование активной позиции родителей как участников образовательного процесса. Проблему низкого уровня участия родителей в процессе создания и функционирования социальной среды развития возможно решить за счет усиления взаимодействия с семьями обучающихся:

- организация аналитической работы по оценке социальных и культурных особенностей семей учащихся;
- проведение мероприятий, направленных на повышение психолого-педагогической компетентности законных представителей детей;
- активизация работы по включению родительской общественности в процесс оценки качества образования в школе (ВСОКО – внутри школьная система оценки качества образования);
- привлечение членов семей учеников к участию в об-

щешкольных мероприятиях в качестве членов жюри; привлечение к участию в субботниках, проведение дней открытых дверей.

В результате активизации позиции родителей как участников образовательного процесса не менее 65% родителей будет включено в активные формы взаимодействия со школой. Произойдут изменения во взаимоотношениях педагогов и родителей, улучшится качество семейных отношений. Работу в данном направлении необходимо осуществлять и поддерживать работу постоянно. В целях снижения рисков невыполнения муниципального задания следует учитывать произошедшие за последний год изменения в уровне социального статуса родителей. Важно провести аналитическую оценку социального статуса, возрастного и численного состава семей.

Наличие отдельных случаев неудовлетворенности родителей обучающихся компетентностью работников образовательного учреждения может быть снижено до минимума путем ежегодного (в декабре, сентябре) информирования родителей обучающихся о квалификации работников, а также организацией повышения

квалификации педагогических работников школы. В результате данных мероприятий произойдет снижение уровня неудовлетворенности родителей обучающихся компетентностью работников и, безусловно, повышение качества образовательного процесса.

Внесенные коррективы в утвержденную программу развития школы приведут к возможности осуществления стратегического видения развития образовательной организации в контексте Национального проекта «Образование». Целевые показатели развития образовательной организации будут соответствовать целевым показателям государственных документов по стратегии образования до 2025 года. Предложенный пакет мероприятий обозначит актуальные для образовательной организации приоритеты развития образования, закрепленные в документах федерального, регионального и местного уровней. Вместе с этим реализация предлагаемых мероприятий повысит эффективность работы школы в целом, что, в свою очередь, приведет к существенному росту качественных показателей образовательной организации.

## Библиографический список

1. Мескон Н. Основы менеджмента. М.: Дело, 2002. 800 с.
2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 30 апреля 2014 года № 722-р «Об утверждении плана мероприятий ("дорожной карты") «Изменения в отраслях социальной сферы, направленные на повышение эффективности образования и науки». [Электронный ресурс] <https://www.menobr.ru/article/65530-qqq-18-m10-programma-razvitiya-shkoly> (дата обращения 07.07.2020 г.).

## ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

# Единые методические рекомендации по оформлению и критерии оценивания учебных презентаций для 9-11 классов общеобразовательных учреждений

Шкарин Денис Юрьевич, учитель обществознания, права и философии  
ГБОУ Школа № 657, г. Москва

**Библиографическое описание:** Шкарин Д. Ю. Единые методические рекомендации по оформлению и критерии оценивания учебных презентаций для 9-11 классов общеобразовательных учреждений // Образовательный альманах. 2020. № 8 (34). URL: <https://f.almanah.su/34.pdf>.

Ключевые слова: презентация, википедия, оформление, слайд, критерии, оценка.

### 1. Вводные положения.

Сегодня в общеобразовательной школе одной из наиболее распространённых форм донесения учебного материала можно назвать мультимедийные презентации. Учебные презентации – это удобный и эффектный способ представления информации с помощью компьютерных программ (например, Microsoft PowerPoint, Apple

Keynote) и веб-сервисов (Prezi, Google Презентации и др.).

Электронная (учебная) презентация – это логически связанная последовательность слайдов, объединенная одной тематикой и общими принципами оформления. Мультимедийная презентация представляет сочетание компьютерной анимации, графики, видео, музыки и звукового ряда, которые организованы в единую среду.

### 2. Требования оформления презентаций.

Требования к титульному листу.

Первый слайд – это титульный слайд, на котором представлены: сверху полное наименование образовательного учреждения, предмет и название работы по центру; фамилия, имя, отчество класс автора и фамилия, имя, отчество учителя после названия работы справа. Снизу слайда указывается населенный пункт, год разработка.

1. Не стоит злоупотреблять различными анимационными эффектами, они не должны отвлекать внимание от содержания информации на слайде.

2. Анимация не должна быть слишком активной. Особенно нежелательны такие эффекты, как вылет, вращение, волна, побуквенное появление текста и т.д.

Общие требования:

1. На слайдах должны быть только тезисы, ключевые фразы и графическая информация (рисунки, графики и т.п.) – они сопровождают подробное изложение мыслей докладчика, но не наоборот.

2. Количество слайдов должно быть не более 10.

3. При докладе рассчитывайте, что на один слайд должно уходить в среднем 1,5 минуты.

4. Не стоит заполнять слайд большим количеством информации. Наиболее важную информацию желательно помещать в центр слайда.

5. По желанию можно раздать слушателям бумажные копии презентации.

Правила шрифтового оформления:

1. Рекомендуется использовать шрифты с засечками (Georgia, Palatino, Times New Roman).

2. Размер шрифта: 24-54 пункта (заголовки), 18-36 пунктов (обычный текст).

3. Курсив, подчеркивание, жирный шрифт, прописные буквы используются для смыслового выделения ключевой информации и заголовков.

4. Не рекомендуется использовать более 2-3 типов шрифта.

5. Основной текст должен быть отформатирован по ширине, на схемах – по центру.

Правила выбора цветовой гаммы:

1. Цветовая гамма должна состоять не более чем из 2 цветов и выдержана во всей презентации. Основная цель – читаемость презентации.

2. Желателен одноцветный фон неярких пастельных тонов (например, светло-зеленый, светло-синий, бежевый, светло-оранжевый и светло-желтый).

3. Цвет шрифта и цвет фона должны контрастировать (текст должен хорошо читаться, белый текст на черном фоне читается плохо).

4. Оформление презентации не должно отвлекать внимания от её содержания.

С детальной информацией вы можете ознакомиться на сайте – [http://edu.ifmo.ru/file/pages/211/rekomendacii\\_po\\_oformleniyu\\_elektronnyh\\_prezentaciy.pdf](http://edu.ifmo.ru/file/pages/211/rekomendacii_po_oformleniyu_elektronnyh_prezentaciy.pdf)

3. Личные рекомендации.

Учитесь оформлять правильно презентации (вид, стиль, шрифт, титульный), не спешите вставлять первый попавшийся текст из интернета, особенно с Википедии!!! Подбирайте обдуманно иллюстрации, не на «бум», а со смысловой нагрузкой. Больше схем, фильтруйте текст. Это вам очень пригодится в студенческой жизни. Презентация должна быть интересной, информативной,

но в тоже время лаконичной. В конце не должно быть – спасибо за внимание. Презентация не должна быть перегружена текстом, особенно маленьким и нечитаемым. Также она должна выглядеть презентабельной, но не как не аляпистой.

4. Критерии оценивания презентаций.

Критерий Максимальный балл

1. Титульный лист. 1 балл

2. Единый стиль оформления. 1 балл

3. Лаконичность информации. 2 балла

4. Раскрытие темы (отбор информации). 2 балла

5. Иллюстративность, схематичность. 2 балла

6. Итоговый балл. Максимальный балл за работу – 8

7. Оценка.

5. Система оценивания.

8-7 баллов отлично «5»

6-5 балла хорошо «4»

4-3 балла удовлетворительно «3»

2-1 балл не удовлетворительно «2»

6. На будущее.

Еще раз, не используйте материалы Википедии для своей презентации.

Причины не использования Википедии:

1. Самая главная причина – так написано в самой «Википедии»: «Википедия не рассматривается как надёжный источник». Качество статей «Википедии» тоже неодинаково: одни из них могут быть очень высокого качества, другие же – не более чем мусором. Одного этого уже достаточно для того, чтобы критично относиться к содержащейся в них информации.

2. Смысл «Википедии», как «народной энциклопедии», заключается в том, что её может редактировать любой имеющий доступ к Интернету. Поэтому очень легко наполнить её недобросовестной информацией, фальшивыми фактами.

3. Чтобы оценить достоверность любой информации, следует ответить на два вопроса: «Кто это написал?» и «Почему он так написал?» Достоверность информации мы очень часто оцениваем, опираясь на авторитет её автора. Так, мы больше будем доверять выводам известного учёного, чем новичка в данной области. Что касается «Википедии», то в ней вы не найдёте ответа ни на один вопрос, обозначенный в начале этого пункта. У любой её статьи нет автора как такового: подавляющее большинство творцов «Википедии» анонимны, они скрываются под псевдонимами, и мы не можем узнать, кто они есть на самом деле, и, соответственно, не можем оценить, заслуживают ли они доверия.

4. Несмотря на то, что формально «Википедия» должна выражать нейтральную точку зрения, администраторы ресурса часто пользуются своими возможностями для внесения в статьи информации, подтверждающей их собственную концепцию.

Википедию можно использовать для получения общих сведений о предмете, которые вы забыли и которые не нужно подтверждать ссылками на источник, например – понятия, термины, определения.

Этот «источник» может использоваться для личного интереса, разъяснения. Для публичной работы (доклада, реферата, презентации, выступления) его нельзя использовать.

7. Пример оформления титульного листа.

# Проектная деятельность в начальной школе

Голоденко Светлана Алексеевна, учитель начальных классов  
Воловичева Татьяна Николаевна, учитель начальных классов  
ОГБОУ "Шебекинская СОШ с УИОП" Белгородской области

**Библиографическое описание:** Голоденко С. А., Воловичева Т. Н. Проектная деятельность в начальной школе // Образовательный альманах. 2020. № 8 (34). URL: <https://f.almanah.su/34.pdf>.

Под проектом понимается самостоятельная и коллективная творческая завершённая работа, имеющая результат. В основе проекта лежит проблема, для ее решения необходим исследовательский поиск в различных направлениях, результаты которого обобщаются и объединяются в одно целое. Педагог организует проблемную ситуацию для детей, но не предлагает свои варианты решения, т.е. уходит от традиционного и привычного действия по заранее заданному образцу, стремится удерживать проблемную ситуацию. Именно этим проектная деятельность отличается от продуктивных видов деятельности, в которых проблемная ситуация снимается максимально быстро. Содержание и методы обучения школьников направлены на выработку умения сравнивать, выделять характерные свойства предметов, обобщать их по определенному признаку, получать удовлетворение от найденного решения. Когда ребенок сам действует с объектами, он лучше познает окружающий мир, поэтому приоритет в работе с детьми следует отдавать практическим методам обучения. Знания, полученные в результате собственного эксперимента, исследовательского поиска значительно прочнее и надёжнее для ребёнка тех сведений о мире, что получены репродуктивным путём. [1]

Стадии работы над проектом.

1. Формирование проблемы и цели проекта. Вхождение детьми в проблему, вживание в игровую ситуацию, принятие задач и целей, а также дополнение задач проекта. У детей формируется активная жизненная позиция, дети учатся самостоятельно находить и определять интересные вещи в мире вокруг.

2. Разработка проекта: организация деятельности, объединение в рабочие группы и распределение ролей, в источниках нахождение информации, предметы, с которыми работать для достижения цели.

3. Выполнение проекта. Оказание практической помощи детям, направление и контроль над осуществлением проекта. На этом этапе у детей происходит формирование разнообразных знаний, умений и навыков.

4. Подведение итогов. Педагог готовит презентацию по деятельности конкретного проекта и проводит её. Дети активно помогают в подготовке презентации, после чего они представляют зрителям (родителям и педагогам) продукт собственной деятельности. [1]

Уже в младшем возрасте дети приобретают умение

видеть проблемы, умение задавать вопросы, умение выдвигать гипотезы, умение наблюдать, умение проводить эксперименты, умение делать выводы. Организовывая проектную деятельность, важно, чтобы проектирование всегда приводило к конечному результату, а именно к публичному представлению продукта проектной деятельности.

В начальных классах учащиеся только начинают учиться работать с научно-познавательной литературой, выделять главное, систематизировать, делать обобщения, планировать свою деятельность. Взрослые помогают делать фотографии, выполнять исследования по наблюдению, подбирать информацию для теоретического обоснования проектов, готовить защиту своей работы. Результатом проекта может быть видеofilm, газета, коллекция, гербарий, плакат. А также публикация, поделка, праздник, иллюстрации, буклет, экскурсия, выставка, соревнования.

Особое внимание требует завершающий этап проектной деятельности – презентация (защита проекта), где учащиеся докладывают о проделанной ими работе. Целью презентации: продемонстрировать понимание проблемы проекта, собственную формулировку цели и задач проекта, выбранный путь решения, анализировать ход поиска решения, аргументировано излагать свои мысли, идеи, анализировать свою деятельность, предъявляя результаты рефлексии, анализа групповой и индивидуальной самостоятельной работы, вклада каждого участника проекта, самоанализ успешности и результативности решения проблемы. [2]

В практике можно внедрить следующие виды проектов: Творческие: «Овощной марафон», «Ель – красавица наших лесов», «Птичий бал». После воплощения проекта в жизнь проводится оформление результата в виде детского праздника. Исследовательские: «Жители уголка природы», «Зелёная аптека», «Мир воды». Дети проводят опыты, после чего результаты оформляются в виде газет, книг, Информационные: «Красная книга», «Банки и бутылки разместились на тропинке». Дети собирают информацию и реализуют её, ориентируясь на собственные социальные интересы (оформление группы, отдельных уголков и пр.)

Классификация проектов. По тематике и способам реализации результатов: творческие, информационные, игровые или исследовательские. По составу участни-

ков: индивидуальные, групповые, фронтальные. Метод проектов актуален и очень эффективен. Он помогает связать обучение с жизнью, даёт ребёнку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности коммуникативные навыки. Интересны проекты «Я и моя маленькая история», «Лента времени моей жизни», «Моя семья в лицах», «Тайна моего имени», «История фамилии», «Мой зодиакальный гороскоп», «Мои папа и мама», «Мои дедушки и бабушки», «Мои предки», «Родословное древо», сценарии праздников «Что в имени тебе моём?», «Моя родословная».

В 1 классе ученикам предлагается заняться подготовкой заинтересовавших их проектов по теме «Мое любимое число», «Моя любимая буква», «Моя первая книга». При изучении темы «Алфавит» ребятам предлагаются несложные, но очень интересные творческие задания: сделай буквы из различных материалов. Напиши любой букве рисуночное письмо.

По окружающему миру по теме «Домашние любимцы и комнатные растения» ребята рассказывают о своих домашних питомцах, комнатных цветах, используя фотографии из личного альбома, а так же оформляют выставку рисунков и аппликаций.

От класса к классу темы усложняются, становятся более объёмными, работать одному становится все труднее. Так возникает необходимость групповой работы над проектами. Часто работая в группе, дети не могут договориться, прийти к единому мнению и такая группа распадается. Задача – научить детей искусству общения, понимания, взаимодействия. Учить детей работать с книгами в школьной библиотеке, искать нужную информацию в интернете, оформлять проекты и их защищать, здесь используется индивидуальная работа

с учащимися. Например, проект «Растения». В домашних условиях ребята ставят опыты и наблюдали, как развиваются растения. Результаты своих наблюдений они оформляют в виде схематических рисунков и таблиц. По технологии ребята так же выполняют учебные проекты: «Сказка из пластилина», «Путешествие колобка», «В мире животных».

Выполняя исследования в группах, дети и сильные, и слабые имеют возможность развить лидерские качества. Сколько радости испытывает ученик, когда он находится в поиске вместе с учителем. Что может быть интереснее для учителя, чем следить за работой мысли ребят, направлять их по пути познания, дать детям насладиться радостью своего открытия.

Главное для учителя – увлечь детей, показать им значимость их деятельности и вселить уверенность в своих силах, а так же привлечь родителей к участию в школьных делах своего ребёнка. Родители вместе с детьми делают фотографии, выполняют несложные исследования по наблюдению за выращиванием растений, погодными явлениями, помогают подбирать информацию для теоретического обоснования проектов, помогают ребёнку готовить защиту своей работы. [2]

Исследовательская активность – естественное состояние ребёнка, он настроен на познание мира. Уже в начальной школе мы встречаем таких учеников, которых не удовлетворяет работа со школьным учебником, они читают словари и специальную литературу, ищут ответы на свои вопросы в процессе наблюдений, опытов, экспериментов. Использование проектно- исследовательского метода учителем позволяет активизировать познавательную деятельность учащихся, способствует проявлению индивидуальных качеств каждого ученика.

### Библиографический список

1. М. К. Господникова. Проектная деятельность в начальной школе. – Волгоград: Учитель, 2010.
2. Долгушина Н. Организация исследовательской деятельности младших школьников. // Начальная школа № 10/2006, С. 8-12.

## Рабочая программа интегрированного курса «Учебно-исследовательская деятельность школьников экологической направленности»

Голубева Наталья Михайловна, учитель географии  
МБУ "Школа № 70", Самарская область, г. Тольятти

**Библиографическое описание:** Голубева Н. М. Рабочая программа интегрированного курса «Учебно-исследовательская деятельность школьников экологической направленности» // Образовательный альманах. 2020. № 8 (34). URL: <https://f.almanah.su/34.pdf>.

Рабочая программа интегрированного курса «Учебно-исследовательская деятельность школьни-

ков экологической направленности», направлена на познание окружающей среды. Это достигается путем

наблюдения за природой и активных мероприятий по ее защите; немаловажную роль в освоении навыков защиты природы является вовлечение учащихся в практическую деятельность по решению проблем окружающей среды местного значения, агитационную деятельность, участие в реальной природоохранной деятельности своего города Тольятти.

Программа «Учебно-исследовательская деятельность школьников экологической направленности» раскрывает для учащихся основополагающие темы взаимодействия человека (общества) с окружающей природной и социальной средой, а также темы, связанные с познанием природы, ее закономерностей. Программа предусматривает разнообразную деятельность, отвечающую интересам и возможностям детей – исследовательскую, природотворческую, практическую.

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в том, чтобы расширить имеющиеся у учащихся эколого-биологические знания с целью подготовки к конкурсам, олимпиадам, конференциям.

Аннотация: Рабочая программа интегрированного курса «Учебно-исследовательская деятельность школьников экологической направленности», составлена в соответствии с требованиями к результатам основного общего образования, утвержденными ФГОС ООО (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 в последней редакции). У школьников старших классов четко проявляются образовательные интересы, связанные с планами выбора профессии. Поэтому исследовательские работы, полевые практикумы, экспедиции помогут получить школьникам навыки профессиональной деятельности. Методической основой программы является использование подходов, форм и методов работы с детьми – «натуралистический» подход и методы «полевой «экологии».

Школьное и дополнительное образование в настоящее время должны работать во взаимосвязи. Одно из возможных направлений такого сотрудничества – в области расширения содержания образовательных программ и расширения «воспитательной среды» представлено в данной программе экологической направленности. Творчеству научить невозможно, значит надо создать условия для самостоятельной продуктивной деятельности ребенка. У школьников старших классов четко проявляются образовательные интересы, связанные с планами выбора профессии. Поэтому исследовательские работы, полевые практикумы, экспедиции помогут получить школьникам навыки профессиональной деятельности.

Методической основой программы является использование подходов, форм и методов работы с детьми – «натуралистический» подход и методы «полевой «экологии».

Актуальность программы:

- Вовлечению школьников в изучение экологических проблем через научно-исследовательскую работу, что создает определенные условия для развития ребенка, обеспечивая эмоциональное благополучие в данной образовательной среде.

- Воспитывает любовь к природе через занятия в полевых условиях, где они непосредственно общаются

с природой и знакомятся с различными природными закономерностями на краеведческом материале.

- Обеспечивает школьников интересной, полезной деятельностью, способствует укреплению здоровья, являясь профилактикой асоциального поведения, способствует укреплению психического и физического здоровья.

- Способствует расширению кругозора, закреплению знаний полученных на уроках в школе, развитию познавательного интереса, к самостоятельному творчеству, к повышению интеллектуального и духовного уровня развития личности ребенка.

- Вырабатывает навыки использования компьютерных технологий, Интернета.

- Создает условия для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка

Цель программы:

Воспитание личности, владеющей новым экологическим мышлением, через включение в проектную и исследовательскую деятельность, обладающей экологической культурой.

Задачи программы:

Образовательные задачи:

- Научить выбирать объекты изучения во время проведения полевого практикума: опытный участок, предмет исследования среди животных и растений.

- Научить школьников адаптировать современные методы описания объектов природы и естественных экосистем применительно к полевой практике.

- Обучить основам исследовательской деятельности: работе с большим информационным материалом, проведением отбора нужного материала.

- компьютерной обработки собранного материала, работе со статистическими данными, дать понятие о логическом построении исследовательской работы и подготовке к выступлению на конференциях о результатах своего исследования.

- Научить грамотному ведению сбора ботанических и геоботанических коллекций и данных, проводить их простейшую обработку, как статистическую, так и с использованием компьютерной технологии.

Развивающие задачи:

- Развивать мотивацию личности ребенка к исследовательской деятельности

- Развивать качества, необходимые для продуктивной исследовательской деятельности естествоиспытателя: наблюдательность, анализа и синтеза ситуаций, коммуникативные качества, критичности по отношению к полученным результатам.

Воспитательные задачи:

- Воспитание отношения к природе как к общечеловеческой ценности.

- Воспитывать самостоятельность для профессионального самоопределения творческой личности.

- Воспитывать коммуникативную культуру, желание и готовность сотрудничать с коллегами в составе творческой группы, делиться результатами своей работы.

- Сформировать широкий спектр туристических навыков, включающих в себя навыки самообслуживания и техники безопасности.

Программа состоит из 2-х подпрограмм, рассчитан-

ных на две возрастные категории учащихся: подпрограмма «Экологический ликбез» 10-14 лет и

подпрограмма «Эколог-исследователь» 14-16 лет

Для старших школьников (14-16 лет), прошедших обучение программе «Эколикбез», предусмотрено более углубленное изучение природы, посредством вовлечения их в самостоятельную исследовательскую деятельность (программа «Эколог-исследователь»).

Формы занятий:

Основным методическим подходом, в рамках данной программы, является «натуралистический» подход, т.е. работа с природным материалом в полевых условиях.

Формы обучения:

Полевые экскурсии, самостоятельные исследовательские работы, лекции, полевые практикумы, отчеты – конференции, научные беседы, диспуты, дискуссии.

Для младшей возрастной группы (10-14 лет) предусмотрена, в основном, экскурсионная форма работы, при которой дети получают новые знания от преподавателя, а сами полевые занятия носят ознакомительный характер.

Учащиеся, достигшие результатов в первой группе, могут переходить в группу «Эколог – исследователь»,

а могут остаться в группе «Эколикбез» и осваивать методы исследования природы более осознанно.

Учащиеся научатся:

- 1. Определения и содержание основных понятий: экология, аутоэкология, демэкология, среда жизни, экологический фактор, биологические ритмы, экологическая ниша;

- Основные связи в популяциях живых организмов;
- О характере взаимодействия человека и организмов, путях и способах уменьшения вредного влияния;

- Об основных закономерностях действий экологических факторов, механизмах сезонного поведения организмов;

- Классификацию всех основных типов и видов взаимодействий организма и окружающей среды.

У учащихся развивается:

- Интерес к исследовательской деятельности;

- Повышается мотивация ребенка к знаниям;

- Развиваются качества, необходимые для продуктивной исследовательской деятельности естествоиспытателя: наблюдательность, анализа и синтеза ситуаций, коммуникативные качества, критичности по отношению к полученным результатам.

## Библиографический список

1. Высоцкая М. В. Биология и экология. 10-11 классы: проектная деятельность учащихся\.- Волгоград: Учитель,2008.-203с;
2. Боголюбов А. С. Методические пособия по полевой практике, Диск 2013 г.,
3. Ашихмина Т. Я. Школьный экологический мониторинг. Учебно-методическое пособие. \Москва: АГАР, 2000, 386с;
4. Алексеев Ю. Е., Жмылев П. Ю., Карпухина Е. А.. Деревья и кустарники. Энциклопедия природы России.- М.:1997.-592с.;
5. Боголюбов А. С., Засько Д. Н. Методика рекогносцировочного обследования малых водоемов; Методическое пособие.- М.: Экосистема,1996.-13с.

# Использование технологии урока-исследования

Токмакова Ольга Владимировна, учитель МХК  
МБОУ "Гимназия № 17", г. Кемерово

**Библиографическое описание:** Токмакова О. В. Использование технологии урока-исследования // Образовательный альманах. 2020. № 8 (34). URL: <https://f.almanah.su/34.pdf>.

I. Актуальность представленного опыта в условиях реализации ФГОС.

Знание только тогда знание, когда оно приобретено усилиями своей мысли, а не памятью.

Л. Н. Толстой

В современных условиях развития общества происходят значительные изменения в политике, экономике, культуре. Социально-экономические преобразования в обществе диктуют необходимость формирования активной личности, обладающей способностью эффективно и нестандартно решать новые жизненные проблемы.

Концепция развития нашего образовательного учреждения опирается на приоритет идеи о раскрытии и формировании индивидуальности растущего человека и сохранения его физического, психического и социального здоровья. В ней заложена логика образовательного движения – «идти от Ребенка», от интересов и потребностей его познавательной и творческой деятельности.

Занятия учащихся художественно-эстетической деятельностью очень эффективно способствуют решению задач не только собственно художественного развития личности, но и формированию общих способностей школьника, становлению его индивидуальности. Для

этого важно, чтобы на уроке ребенок не только учился вслушиваться, всматриваться, вчитываться в произведения искусства, фантазировать об услышанном, умел импровизировать, но и ощущал радость открытия, исследования, умения самостоятельно разобраться в ситуации.

Изучая опыт российских ученых-педагогов Василия Васильевича Давыдова и Даниила Борисовича Эльконина, Натальи Ивановны Дереклеевой, наблюдая за детьми на уроках, я пришла к выводу, что транслируемое знание не выполняет роли средства, развивающего личность. Наиболее продуктивным способом освоения человеком мира является включение ученика в процесс добывания знаний, их «порождение заново».

Поиск современных способов обучения привел к освоению и внедрению мною в педагогическую практику технологии урока-исследования.

Актуальность данной технологии просматривается с нескольких позиций:

- четкий алгоритм ведения урока и целостность всех его этапов (встреча с проблемой, построение нового знания, рефлексия);
- обращение к субъектному опыту учащихся через контекстную задачу;
- реализация задач междисциплинарной программы «Формирование проектно-исследовательских задач» в ходе решения обозначенной учебной проблемы;
- формирование рефлексивной деятельности учащихся;
- изменение форм взаимодействия между учителем и учащимися;
- приоритет самостоятельной деятельности учащихся.

Под уроком – исследованием понимается деятельность учащихся и учителя, связанную с решением учащимися творческой, исследовательской задачи и предполагающую наличие основных этапов, характерных для исследования в научной сфере.

Главная цель урока-исследования – приобретение учащимися функционального навыка исследования как универсального способа получения новых прочных знаний, развитие способности к исследовательскому типу мышления, активизации личностной позиции учащегося в образовательном процессе.

II. Инновационность предложенной методической работы.

Новизна данной технологии в новых подходах к конструированию уроков, возможности выбора форм и методов самостоятельной работы учащимися, формуле взаимодействия учителя и учащихся – «коллега» – «коллега».

Урок-исследование отвечает критериям современного урока: урок открытия нового; самореализация ученика; урок коммуникаций; урок-создание образовательного продукта: правило, алгоритм, сочинение, изложение и т.д.

Урок-исследование конструируется в соответствии с алгоритмом организации исследовательской деятельности:

- Мотивация (создание проблемной ситуации).
- Исследование (может быть в малых группах).
- Обмен информацией, организация информации.
- Связывание информации, оценка.

• Подведение итогов, постановка новых вопросов, применение.

• Рефлексия.

Проведение урока-исследования требует тщательной подготовки. Необходимо:

1. Сформулировать обобщение урока (содержательно-смысловая стержень урока).

2. Определить и подобрать материал для изучения, на основании которого можно выявить или обосновать обобщение.

3. Определить тип учебного исследования (типы могут быть: рефераты, исследования, проекты).

4. Сконструировать проблемную ситуацию.

5. Продумать состав групп, распределить материал по группам, определить форму представления работы.

III. Практическая значимость представленного опыта.

В моей практике есть несколько уроков-исследований. Каждый из них начинается с создания проблемной ситуации через контекстную задачу (мотивационную).

Этап «Мотивация». Конструирования проблемной ситуации

Пример 1. Тема урока: «Золотой век Возрождения». 10 класс. Предмет: Мировая художественная культура.

Проблемные вопросы:

1. Возможно ли в наше время быть человеком Высокого Возрождения?

2. Влияет ли гармоничное развитие личности на творческий потенциал человека?

3. Современны ли творчество Леонардо да Винчи, Микеланджело, Рафаэля?

Гипотеза: Разносторонность и одарённость человека эпохи Возрождения как предтечи человека нашего времени.

Пример 2. Тема урока: «Сквозь магический кристалл» (Многогранность художественного образа в картине Ван Гога «Пара ботинок»). 11 класс. Предмет: Мировая художественная культура.

Проблемный вопрос: выяснить, в чём суть творчества художника – в демократическом реализме или особой эстетике?

Я предлагаю рассмотреть одно из свойств художественного образа – многогранность интерпретации – на творчестве Ван Гога, а точнее, понять, принять или (в идеале) воспринять авторское послание на примере одной картины – «Пара ботинок». Это произведение и станет предметом и целью нашего исследования, осмысления многогранности художественного образа.

Моя задача так организовать учебный процесс, чтобы проблема возникла сама собой, и у учащихся появился стимул ее разрешить. Необходимость действовать в ней требует от школьников применения соответствующих данной ситуации знаний и опыта. Однако в ходе деятельности они обнаруживают недостаточность имеющихся знаний, что побуждает их к дальнейшим действиям. Наиболее эффективными приемами создания таких ситуаций считаю приемы ключевых слов, «Ассоциации», сопоставление мнений, тест на классификацию.

Пример. Тест на классификацию. Перед вами видеоряд произведений искусства. Ваша задача классифицировать эти произведения искусства по эпохам. Определить какое произведение искусства относится к Античности, какое к Средним векам, а какое к эпохе Возрождения.

(В результате работы произведения должны быть отнесены к Античности, Средним векам и Возрождению).

Этап «Исследования»

Особое внимание уделяю этапу «построения нового знания» (собственно исследование). Ученики в процессе исследования самостоятельно, с помощью разных доступных им методов собирают факты, которые помогают им построить новое знание – собственное описание или объяснение изучаемых объектов. Осуществляется активная деятельность по осознанию и осмыслению учебного материала через работу с различными источниками (учебник, дополнительный текст, видеоматериалы).

Эффективными приемами являются «Сводная таблица», «тонкие» и «толстые» вопросы, чтение текста с маркировкой по методу «Инсерт», которые учат систематизации информации, выделению главного, установлению причинно-следственных связей; продуктивные исследовательские задания (не используется информация в «чистом виде», а идет преобразование информации из одного вида в другой).

Пример 1. Прочитайте внимательно данный текст и составьте каждая группа по два толстых и 2 тонких вопроса (можно использовать на любом уроке, по любой теме).

Для составления вопросов можно пользоваться табличкой помощницей.

«Тонкие» вопросы «Толстые» вопросы

Кто...?

Что...?

Когда...?

Как звали...?

Верно ли...?

Согласны ли вы...? Объясните, почему...

Почему вы думаете?

В чем различие...?

Предположите, что будет, если...

Что, если...?

Пример 2. Работа с текстом. Чтение текста с маркировкой по методу «Инсерт». Прочитать текст. Во время работы над текстами вы должны использовать прием маркировки (отметить галочкой то, что вы уже знали о ... и «+» то, что узнали нового).

Затем после прочтения и маркировки текста каждая группа делает отчет о проделанной работе, отвечая на вопросы: 1. Что из того, что вы прочитали, вам уже было знакомо? 2. Какую новую информацию вы получили?

Основная форма работы – преимущественно групповая. Наличие нескольких групп, использование разного материала для решения проблемы делает целесообразным следующий этап – этап обмена информацией, когда каждая группа делится своими находками по проблеме, высказывает свое мнение о проблеме.

Этап «Рефлексия»

На этапе рефлексии ученики оценивают свое продвижение вперед и свою деятельность. Используя при-

емы «Неоконченных предложений», «Верю, не верю», «Крестики-нолики», «Игры-головоломки», написание синквейна, стихотворения по алгоритму. Подвожу детей к мысли, что достигнутое ими – это процесс их самостоятельного труда, их открытие. У ребят появляется желание продолжить исследование и углубить свои знания.

Пример 1. Игра-головоломка «Слово по вертикали» по теме «Золотой век Возрождения». 10 класс. Предмет: Мировая художественная культура.

Слева в столбик выписаны необычные слова. Здесь перечислены символы имена художников и их картины, но нарушен порядок букв, как в анаграмме. Кроме того, в каждом слове есть лишняя буква. Необходимо восстановить порядок букв и написать получившееся слово рядом на строчке, а лишнюю букву записать между двумя звездочками. Если задание выполнено верно, то из букв по вертикали сложится ключевое слово.

КМИЕНАЛОЕДЛЖТ – \* \* Микеланджело

АРФЭАЬЛИ

- \* \* Рафаэля

ЕОЛАНРОДТ

- \* \*

Леонардо

АДИВДА

- \* \*

Давид

НДЖКООДАН – \* \*

Джоконда

ЫВЗООРЖЕНДИЕ – \* \*

Возрождение

Ответ: Титаны

Пример 2. Напишите стихотворение по алгоритму (чаще берется живописное или скульптурное произведение).

1. Слово, обозначающее то, что описываем (объект).

2. Наблюдение за объектом.

3. Мысль или чувство о том, что описываем (оценочные).

IV. Доказательность эффективности представленного опыта.

Использование технологии урока-исследования дает положительные результаты. Дети учатся самостоятельно анализировать ситуации, принимать оптимальные решения, решать проблемы, учатся учиться (определять цели, пользоваться разными источниками информации, оформлять наблюдения и выводы, находить оптимальные способы решения, взаимодействовать). К тому же, обучающиеся готовятся на уроке-исследования к написанию исследовательских работ.

Таким образом, учителю данная технология помогает решить задачу мотивации и активизации всех участников образовательного процесса; формировать УУД (личностные, предметные и метапредметные), развивать творческие и коммуникативные способности учащихся.

## Библиографический список

1. Лукина О. Г. Урок-исследование как форма обучения [Электронный ресурс]/ Лукина О. Г. – Режим доступа: <http://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2012/09/07/urok-issledovanie-kak-forma-obucheniya> (дата обращения: 25.11.2019).

2. Матюшкин А. М. Проблемные ситуации в мышлении и обучении. М.: Директ-Медиа, 2008. 321 с.
3. Пешикова Л. В., Предтеченская Л. М. Минимум содержания образования по предмету «Мировая художественная культура». М.: Книголюб, 2000. 72 с.
4. Рябцева Т. И. Увидим в ребенке творца. // Педагогический вестник. – 2003. – № 25, с. 27.
5. Хуторской А. В. Современная дидактика. СПб: Питер, 2001. 544 с.
6. Шоган В. В. Технологии личностно ориентированного урока. Ростов н/Д: Изд-во «Учитель», 2003. 160 с.

НАУЧНО–ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

# ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АЛЬМАНАХ

---

---

№ 8 (34) 2020

---

## Выходные данные

Наименование (название) издания: Образовательный альманах

Журнал зарегистрирован Управлением Роскомнадзора  
по Уральскому федеральному округу

Свидетельство о регистрации СМИ: ПИ № ТУ66-01675 от 22.06.2017  
Международный стандартный серийный номер (ISSN): 2587-6872

Учредитель: ООО «Высшая школа делового администрирования»

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович  
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна  
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

Порядковый номер выпуска: 8 (34)  
Дата выхода номера: 1 сентября 2020 г.

Тираж: 1000 экз.  
Цена на журнал свободная.

Адрес редакции и издательства:  
620028, Свердловская обл., г. Екатеринбург, ул. Кирова, 36 Б.  
Сайт: [almanah.su](http://almanah.su), e-mail: [info@almanah.su](mailto:info@almanah.su), тел.: +7 (343) 200-70-50.

Адрес типографии:  
620075, Свердловская обл., г. Екатеринбург, ул. Восточная, 54.  
Сайт: [www.ajur.ur.ru](http://www.ajur.ur.ru), e-mail: [azhur.ek@mail.ru](mailto:azhur.ek@mail.ru), тел.: +7 (343) 350-78-28.