



Умение везде найдёт применение
(русская пословица)

Древнее искусство – плетение из растений



Плетение - способ обработки таких материалов как лыко, кожа, солома и другого подобного мягкого сырья.

Травы издревле одевали и обували человека, кормили и лечили, согревали и укрывали от непогоды. Многие из них были введены в культуру, давая пищу, одежду, строительные и поделочные материалы.

Еще в эпоху неолита плетение являлось самым распространенным ремеслом. Об этом подтверждают археологические раскопки – на “древней” посуде видны отпечатки переплетения.

Самыми старыми из найденных плетеных вещей являются египетские и ближневосточные находки: например, в гробнице Тутанхамона обнаружены два плетеных стула.

Мебель и домашняя утварь из лозы и корней деревьев повсюду использовалась в Древнем Риме.

Из виноградной лозы восставшие гладиаторы армии Спартака делали легкие и прочные боевые щиты.

С древнейших времен плели в Африке и в Азии, в Европе и в Австралии, в Южной и Северной Америке. Плели из камыша и веревок, ивовый лозы и ротанга, бамбука и тростника.

Изображение плетёных изделий

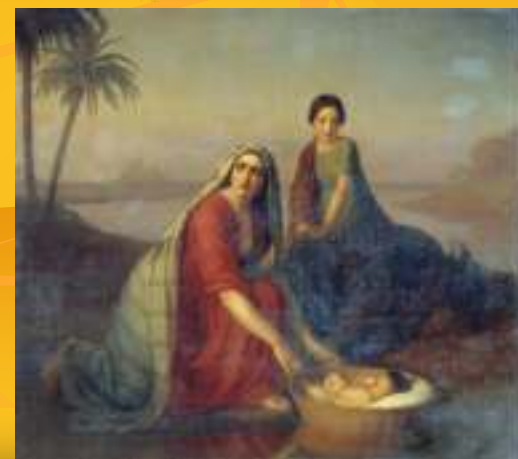


**“Сенокос”,
Питер Брейгель Старший,
ок. 1565 г.**



**“Моисей, опускаемый
матерью на воду”,
А.В. Тыранов, 1839-1842 г.**

**“Лавка торговцев домашней птицы”,
Геррит Доу, ок. 1640 г**



В России плетение как ремесло возникло и развивалось в районах рек и озер. Исстари для плетения самых различных вещей применялись растения: рогоз, камыш, ситник, аир. Плели рыболовные снасти, ловушки для зверей, предметы обихода.



Издrevле в каждой деревне был мастер, умеющий плести корзины и короба из ивовых прутьев, а в городах такие мастера объединялись в большие артели.



Позднее из Европы была завезена манера плести из лозы не только утварь, но и предметы интерьера.



К 19 веку мода на плетеные предметы интерьера захлестнула всю Европу. Особенно славились своим мастерством французские ремесленники, которые изготавливали из окоренной ивовой лозы : плетеные кресла-качалки, чайные и туалетные столики, этажерки, сундуки.



Плетеная мебель до сих пор повсеместно распространена не только в Европе и Азии, но и в Африке, и в Латинской Америке.



Сегодня существует множество плетеных изделий с различными формами и видами плетения...





Необычные изделия



Фигурки из травы. Польша, Украина.



Самый популярный в мире материал для плетения – это стебель ротанговой пальмы



Существует и множество других: лианы, малайзийские водоросли, латиноамериканская мимбра и т. д.

Использование трав для изготовления одежды

Плетение из ивового прута и многих других растений является предшественником ткачества.



Хантыйское платье
XIX века из
крапивы.

Первыми текстильными волокнами были почти не обработанные побеги трав.

Еще в 4000 году до н.э. люди использовали крапиву для изготовления одежды.

Из крапивной пряжи вязали грубые носки-тапочки, которые носили, не снимая, при ревматизме, пояса, согревающие поясницу при радикулите и шапочки, от появления которых на голове проходили любые мигрени.

«Жгучую» форму носили также солдаты французского императора Наполеона.



Современный костюм
из крапивы.

На Руси испокон века находились умельцы, которые ткали и пряли из всего, что под руку попадалось: из иван-чая, репейника, лопухов, лебеды, конопли и даже вареных сосновых иголок.



Ткань из конопли и сшитая из нее одежда всегда пользовались популярностью у наших предков. За 8 тысячелетий до н. э., по свидетельству археологов, люди уже щеголяли в конопляных одеяниях, а хорошо известная нам фирма LEVI'S в самом начале прошлого века попыталась внедрить массовое производство моделей из конопли.

В старину известна была так называемая «лесная шерсть» – волокнистый материал, извлекаемый из сосновых иголок. Для получения «сосновой шерсти» иглы распаривали, вываривали в щелоке, расчесывали, отмывали и сушили. Полученное волокно шло на изготовление теплых вязаных вещей. «Сосновая» одежда считалась не только теплой, но и очень полезной, предупреждающей ревматизм.

Из сосновой иглы Уральские мастера плели также предметы быта и интерьера.

Сейчас этот вид народного ремесла получает второе рождение: плетут различные вазы, декоративные панно и сувениры.



Сувениры из сосновых иголок мастеров г. Бердянска



*Руководитель образцовой студии
декоративно-прикладного творчества
«Сувенир»*

*МОУДОД ЦДТ г. Алушты
Ставцева Т.Б.*