

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
ЛЕНИНСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ПРИОЗЁРНЕНСКАЯ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА
"ЛЕНИНСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

ОДОБРЕНО
Методическим Советом
МБОУ Приозёрненская СОШ
Протокол № 3
От «18» мая 2026

УТВЕРЖДЕНО
Директор МБОУ
Приозёрненская СОШ
_____ **С.В. Пинчукова**

«18» мая 2026



Летняя краткосрочная дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
Художественной направленности
«Рисовалочка»

Уровень программы-ознакомительный
Срок реализации программы: 24 часа
Возрастная категория: от 7-до 13 лет

Программу составила:
учитель английского
языка
Муратова С.А.

с. Приозёрное, 2026г.

Содержание

Раздел I. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»	3
Пояснительная записка	3
Направленность, новизна, актуальность	3
Педагогическая целесообразность	3
Отличительные особенности программы	4
Адресат программы	4
Уровень программы, объем и сроки реализации	6
Формы обучения, режим занятий, особенности организации образовательного процесса	6
Цели и задачи программы	7
Учебный план	7
Содержание программы	8
Планируемые результаты	9
Раздел II. «Комплекс организационно – педагогических условий, включающих формы аттестации»	10
Календарный учебный график программы	10
Условия реализации программы	11
Формы аттестации	12
Оценочные материалы	12
Методические материалы	13
Раздел III. «Организационные основы реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий»	15
Список литературы	18

Раздел I. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

Пояснительная записка

Занятия художественным творчеством имеют огромное значение в становлении личности ребёнка, содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия. Они способствуют раскрытию творческого потенциала личности, вносят вклад в процесс формирования эстетической культуры ребёнка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании. Художественное творчество пробуждает у них интерес к искусству, любовь и уважение к культуре своего народа.

Летняя краткосрочная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Рисовалочка» имеет **художественную направленность**. Данная модифицированная программа разработана на основе программы по изобразительному искусству «Как прекрасен этот мир» Камаевой В.И.

Актуальность программы состоит в необходимости раннего духовно-нравственного, интеллектуального и эстетического развития детей. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Рисовалочка» обеспечивает активизацию изобразительной деятельности через развитие творческих способностей, волевых и личностных качеств ребёнка.

Занятия изобразительным искусством совершенствуют органы чувств, развивают умение наблюдать, анализировать, запоминать, учат понимать прекрасное, отличать истинное искусство. Это особенно важно в настоящее время, когда мир массовой культуры давит на неокрепшую психику ребенка, формирует привычку воспринимать и принимать суррогаты культуры.

Новизна данной программы состоит в том, что она является первой ступенью к освоению основного базового систематизированного образования по изобразительному искусству с перспективой специализации в отдельных видах творчества. Предоставляемая возможность разнообразной «пробы сил» обучающихся в различных видах художественной деятельности содействует разрушению стереотипа неспособности к художественному творчеству, развитию уверенности, формированию адекватной самооценки.

Педагогическая целесообразность программы «Рисовалочка» объясняется тем, что предлагаемые в программе принципы обучения (индивидуальность, доступность, преемственность, результативность); формы (беседа, практическое занятие, представление работы) и методы обучения (словесный, наглядный, объяснительно – иллюстративный, репродуктивный, игровой, практический); методы контроля и управления деятельностью детей (анализ результатов занятий, выставок) и воспитания

(убеждение, поощрение, упражнение, мотивация); средства обучения доступные для детей (необходимое наглядное и раздаточное оборудование, инструменты, материалы и приспособления) действенны в формировании и развитии умений обучающихся создавать художественный образ, оформлять и использовать в жизни свои рисунки, а используемые приемы и методы воспитания способствуют формированию гражданского сознания и морально – этических норм поведения, воспитанию патриотизма, толерантного отношения к людям их культуре, традициям.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Рисовалочка» педагогически целесообразна, так как при освоении учебного материала в ребёнке появляется стремление к художественному самовыражению и творчеству, формируется эстетический вкус, воображение, складывается свое видение мира. Принимаются дети с разной степенью одарённости, что обязывает педагога учитывать индивидуальные особенности каждого обучающегося.

Поскольку в основе изобразительной деятельности лежит зрительное восприятие, одним из важных направлений является рисунок. Рисование с натуры способствует художественному освоению реального мира. Учитывая возрастные особенности детей и логику их мышления, обучение строится по принципу «от простого к сложному». Формируется мотивация к избранному виду деятельности, развивается творческая инициатива, пробуждаются положительные эмоции.

Отличительная особенность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Рисовалочка» от программы по изобразительному искусству «Как прекрасен этот мир», Камаевой В.И. состоит в изменении возрастной категории обучающихся (с 6 лет до 7 – 12 лет); изменении срока обучения (с 3 лет до 6 недель, учитывая освоение программы «Рисовалочка»), цели и задач; корректировке учебного плана и календарного учебного графика (уменьшении учебных часов с 504 до 24; сокращении разделов «Лепка», «Оформление и подготовка итоговой выставки», «Вводное занятие» 3 год обучения, «Основные виды изобразительного искусства», «Декоративно – прикладное творчество», «Работа на выставке и конкурсы», «Экскурсии, посещение выставок», «Работа с натуры», «Рисование с натуры, по памяти и по представлению», «Работа над тематической композицией», «Декоративная композиция»). Летнюю краткосрочную дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Рисовалочка» можно использовать в работе с детьми ОВЗ, посредством разработки индивидуального образовательного маршрута. При реализации данной программы «Познаю мир» допускается применение электронного обучения и использование дистанционных образовательных технологий.

Адресат программы. В объединение входят разнополые дети в количестве 15 человек, состав группы разновозрастной от 7 до 13 лет, не имеющие предварительной подготовки. Младший школьный возраст имеет

большое значение для развития основных мыслительных действий и приемов: сравнения, выделения существенных и несущественных признаков, обобщения, определения понятия, выделения следствия и причин.

В период начального школьного обучения наиболее активно развивается мышление, в особенности словесно-логическое, то есть, мышление становится доминирующей функцией в младшем школьном возрасте.

Развитие отдельных психических процессов осуществляется на протяжении всего младшего школьного возраста. Дети приходят в школу с развитыми процессами восприятия (сформированы простые виды восприятия: величина, форма, цвет). У младших школьников совершенствование восприятия не останавливается, становится более управляемым и целенаправленным процессом.

Особенности внимания. Возрастными особенностями внимания младших школьников являются сравнительная слабость произвольного внимания и его небольшая устойчивость. Значительно лучше у младших школьников развито непроизвольное внимание. Постепенно ребенок учится направлять и устойчиво сохранять внимание на нужных, а не просто внешне привлекательных предметах. Развитие внимания связано с расширением его объема и умением распределять внимание между разными видами действий. Поэтому учебные задачи целесообразно ставить так, чтобы ребенок, выполняя свои действия, мог и должен был следить за работой товарищей.

Продуктивность памяти младших школьников зависит от понимания ими характера задачи и от овладения соответствующими приемами и способами запоминания и воспроизведения. Соотношение непроизвольной и произвольной памяти в процессе их развития внутри учебной деятельности различно. В начале обучения эффективность непроизвольного запоминания выше, чем произвольного, так как у детей еще не сформированы особые приемы осмысленной обработки материала и самоконтроля. По мере формирования приемов осмысленного запоминания и самоконтроля произвольная память у второклассников и третьеклассников оказывается во многих случаях более продуктивной, чем непроизвольная.

Систематическая учебная деятельность помогает развить у детей такую важную психическую способность, как воображение. Развитие воображения проходит две главные стадии. Первоначально воссоздаваемые образы весьма приблизительно характеризуют реальный объект, бедны деталями. Построение таких образов требует словесного описания или картины. В конце 2 класса, а затем в 3-м классе наступает вторая стадия, и этому способствует значительное увеличение количества признаков и свойств в образах.

Как и другие психические процессы, в условиях учебной деятельности изменяется общий характер эмоций детей. Учебная деятельность связана с системой строгих требований к совместным действиям, с сознательной дисциплиной и с произвольным вниманием и памятью. Все это влияет на

эмоциональный мир ребенка. На протяжении младшего школьного возраста наблюдается усиление сдержанности и осознанности в проявлениях эмоций и повышение устойчивости эмоциональных состояний.

Младший школьный возраст – период накопления, впитывания знаний, период приобретения знаний по преимуществу. В этом возрасте подражание многим высказываниям и действиям является значимым условием интеллектуального развития. Особая внушаемость, впечатлительность, направленность умственной активности младших школьников на повторение, внутреннее принятие, создание подходящих условий для развития и обогащения психики. Данные свойства, в большинстве случаев, являются положительной своей стороной, и в этом исключительное своеобразие этого возраста. Обучающиеся должны иметь средний уровень внимания, эмоционально – волевые качества: настойчивость, самостоятельность, активность, общительность, трудоспособность, умение оценивать свою деятельность и деятельность товарищей. При обучении показывать умения выполнять полученное задание.

Условия набора в группу: принимаются все желающие, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.

Данная программа «Рисовалочка» может быть использована для детей с ОВЗ посредством индивидуального образовательного маршрута, обеспечивающего освоение образовательной программы на основе индивидуализации ее содержания с учетом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося.

Уровень программы, объем и сроки реализации. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа ознакомительного уровня «Рисовалочка» рассчитана на 6 недель очного обучения в количестве 24 часа, периодичность – 2 раза в неделю по 2 часа. Продолжительность занятий – 40 минут, перерыв – 10 минут. Программа носит выраженный деятельностный характер, создающий возможность активного практического погружения в изучение технологии рисования.

Особенности организации образовательного процесса. Форма проведения занятий – групповая с ярко выраженным индивидуальным подходом: используются индивидуальные формы, коллективное творчество. Большое воспитательное значение имеет подведение итогов работы. Коллективные просмотры выполненных рисунков, их анализ приучают детей справедливо и объективно оценивать работу свою и других. Формы проведения занятий: беседа, развлекательные игры, конкурсы рисунков, практические занятия, выставки работ.

Дети обучаются композиционной целостности листа, выбору его формата в зависимости от постановки. Занятия живописью предусматривают работу над несложными натюрмортами и пейзажами. Уже с начала обучения формируется упор на декоративную композицию, так как занятия композицией создают условия для развития внимания, творческой активности, воображения и фантазии. Учебные занятия строятся по

принципу чередования видов деятельности. Например, длительное рисование чередуется с быстрыми зарисовками, набросками, упражнениями.

После начала обучения дети приобретают умения и навыки в рисовании основных жанров изобразительного искусства (пейзаж, натюрморт, портрет). Передают в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов. Моделируют выразительные формы геометрических и растительных элементов. Выполняют узоры.

При реализации дополнительной общеобразовательной программы «Рисовалочка» допускается применение электронного обучения и использование дистанционных образовательных технологий.

Цель и задачи программы:

Цель программы: формирование у обучающихся интереса к изобразительному искусству; формирование практических навыков в рисовании.

Реализуемая на ознакомительном уровне программа создает условия для социальной адаптации детей, она направлена на повышение психологической готовности ребенка к включению в образовательную деятельность, на создание комфортных условий для последующего выявления предпочтений и выбора вида деятельности в дополнительном образовании. Это поможет родителям в формировании конструктивной позиции воспитания и развития ребенка, с учетом его интересов и способностей.

Задачи:

Предметные задачи обучающиеся:

должны знать:

- первоначальные основы в изучаемой предметной области;
- живописные приемы;
- композиционные основы;
- жанры изобразительного искусства.

должны уметь:

- ориентироваться в формате листа (изображать предметы крупно, полностью используя бумагу);
- пользоваться изобразительными материалами (гуашь, цветные карандаши, фломастеры);
- получать дополнительные оттенки путем смешения основных цветов;
- выполнять наброски от руки;

Личностные задачи:

- способствовать формированию культуры общения и поведения в социуме;
- способствовать развитию положительных личностных качеств: чувства товарищества, доброжелательности, отзывчивости, трудолюбия;
- способствовать формированию эмоционально – положительного отношения, обучающегося к образовательной деятельности.

Метапредметные задачи:

- способствовать формированию мотивации к изучению и практическому применению полученных знаний и умений по изобразительному искусству.

Содержание программы

Учебный план

№	Т Е М А	Количество часов			Формы аттестации\контроля
		всего	теория	практика	
1.	Цвет	4	2	2	Собеседование, просмотр работ
2.	Композиция на заданную тему	6	3	3	Просмотр работ
3.	Работа над тематической композицией	6	3	3	Просмотр работ
4.	Декоративная композиция	6	3	3	Просмотр работ
5.	Выполнение итоговой работы	2	1	1	Выставка работ
	Всего:	24	12	12	

Содержание учебного плана

1. Цвет.

Теория:

Ознакомление с правилами поведения. Знакомство с предметом «Изобразительное искусство». Представление основ работы с кистью и красками. Изучение понятия точки, линии, штриха и пятна. Ознакомление с видами линий. Развитие навыка смешивания красок. Составление цветов путем смешивания. Сравнение основных и дополнительных цветов. Изучение теплых и холодных оттенков. Изучение понятия «пятно» в композиции. Демонстрация аналогового ряда иллюстраций и методических пособий.

Практика:

Вводное занятие. Изучение основных цветов. Изучение дополнительных цветов.

2. Композиция на заданную тему.

Теория:

Развитие навыка композиционного решения изображения в листе. Понятие композиции. Изучение понятия гармонии в рисунке. Использование разных техник при создании рисунков. Демонстрация работ художников, дизайнеров, мультипликаторов, иллюстраций к сказкам. Прочтение отрывков

из текстов по теме урока.

Практика:

Рисование витража. Рисование витрины магазина. Рисование сказочных цветов.

3. Работа над тематической композицией.

Теория:

Изучение понятий гармонии, колорита, свето – воздушной перспективы. Развитие навыка композиционного решения изображения в листе, построения пейзажа. Понятие «перспектива». Изучение цветовой гаммы времен года. Декоративная переработка формы в иллюстрациях. Изучение способов изображения людей в движении. Демонстрация изображений с различными зимними традициями и обрядами.

Практика:

Выполнение рисунков на тему зарубежных сказок. Выполнение рисунков на тему времен года. Рисование мира глазами ребенка.

4. Декоративная композиция.

Теория:

Развитие фантазийного мышления. Изучение способов декоративной переработки форм. Повторение характерных черт распространенных видов орнаментов. Простейшие средств изображения животных, растений. Изучение техники работы графическими материалами. Демонстрация изображений вымирающих видов животных и растений. Выполнение упражнений на развитие абстрактного мышления.

Практика:

Рисование декоративных элементов. Выполнение народной росписи. Стилизованный портрет.

5. Выполнение итоговой работы.

Теория:

Повторение изученного материала, устный опрос. Обсуждение наиболее сложных тем программы. Разбор наиболее затруднительных вопросов по программе. Помощь в выборе итоговой темы для составления композиции, оформлении работ. Анализ успехов обучающихся, обсуждение их творческих достижений, подведение итогов.

Практика:

Выполнение рисунков по выбору обучающихся на пройденные темы. Оформление, выставка и просмотр работ.

Планируемые результаты

Предметные результаты обучающиеся:

будут знать:

- первоначальные основы в изучаемой предметной области;
- живописные приемы;
- композиционные основы;
- жанры изобразительного искусства.

будут уметь:

- ориентироваться в формате листа (изображать предметы крупно, полностью используя бумагу);
- пользоваться изобразительными материалами (гуашь, цветные карандаши, фломастеры);
- получать дополнительные оттенки путем смешения основных цветов;

Личностные результаты:

- начнет формироваться культура общения и поведения в социуме;
- начнут развиваться положительные личностные качества: чувство товарищества, доброжелательности, отзывчивости, трудолюбия;
- сформируется эмоционально – положительное отношение обучающегося к образовательной деятельности;

Метапредметные результаты:

- сформируется мотивация к изучению и практическому применению полученных знаний и умений по изобразительному искусству;

Раздел II. «Комплекс организационно – педагогических условий, включающих формы аттестации»

Календарный учебный график

№	Дата проведения		Тема занятия (раздел, тема)	Кол-во часов			Форма проведения	Форма контроля
	план	факт		Всего	Теория	Практика		
1			Цвет	4	2	2	Беседа, практическое занятие.	Собеседование, просмотр работ.
1.1			Вводное занятие. Изучение основных цветов.	2	1	1	Беседа, конкурс рисунков.	Наблюдение.
1.2			Изучение дополнительных цветов.	2	1	1	Практическое занятие, игра	Просмотр работ.
2			Композиция на заданную тему.	8	4	4	Беседа, практическое занятие.	Наблюдение, просмотр работ.
2.1			Рисование витража.	2	1	1	Практическое занятие.	Наблюдение.
2.2			Рисование витрины магазина.	2	1	1	Практическое занятие.	Просмотр работ.
2.3			Рисование сказочных цветов.	2	1	1	Практическое занятие.	Просмотр работ.
3			Работа над	6	3	3	Беседа,	Наблюдение

			тематической композицией				практическое занятие.	ние, просмотр работ.
3.1			Выполнение рисунков на тему зарубежных сказок.	2	1	1	Практическое занятие.	Просмотр работ.
3.2			Выполнение рисунков на тему времен года.	2	1	1	Практическое занятие.	Просмотр работ.
3.3			Рисование мира глазами ребенка.	2	2	2	Беседа, игра.	Просмотр работ.
4			Декоративная композиция	4	2	2	Практическое занятие.	Наблюдение.
4.1			Рисование декоративных элементов.	2	1	1	Практическое занятие.	Просмотр работ.
4.2			Выполнение народной росписи.	2	1	1	Практическое занятие.	Просмотр работ.
5			Выполнение итоговой работы.	2	1	1	Практическое занятие.	Выставка работ.
			Всего:	24	12	12		

Условия реализации программы

Материально – техническое обеспечение: помещение для занятий соответствует требованиям СанПиН 2.4.3172 – 14, в помещении находятся стандартные учебные мольберты и стулья, стол и стул для педагога, учебная доска, книжные шкафы для хранения дидактических пособий и учебных материалов.

Перечень инструментов и материалов: бумага формата А3, краски гуашевые, кисти – синтетика плоская, карандаши средней мягкости, мастихин, ластик, точилка, магниты, лекало, фломастеры, цветные акварельные карандаши, палитра, стакан, фартук, палитра.

Информационное обеспечение: видео-, интернет источники.

Кадровое обеспечение. Педагог дополнительного образования с высшим профессиональным образованием по направлению подготовки «Дизайн среды», имеет первую квалификационную категорию. Необходимые умения: владеет формами и методами обучения; использует и апробирует специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе одаренных обучающихся и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья; организывает различные виды внеурочной деятельности: игровую, культурно – досуговую,

учебно-исследовательскую; регулирует поведение обучающихся для обеспечения безопасной образовательной среды; реализует современные формы и методы воспитательной работы, как на занятиях, так и во внеурочной деятельности, ставит воспитательные цели, способствующие развитию обучающихся, независимо от их способностей; общается с детьми, признает их достоинство, понимая и принимая их. Необходимые знания: преподаваемый предмет; основные закономерности возрастного развития; основные методики преподавания, виды и приемы современных педагогических технологий; пути достижения образовательных результатов и способы оценки результатов обучения.

Формы аттестации

Для оценки эффективности реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы творческого объединения «Рисовалочка» проводятся следующие виды контроля: входной контроль, текущий контроль, итоговая аттестация.

Входной контроль проводится в начале обучения по программе и предусматривает изучение личности обучающегося с целью знакомства с ним (собеседование, наблюдение);

Текущий контроль проводится на занятиях в соответствии с учебной программой в форме педагогического наблюдения и результатам выполнения рисунков (зарисовок).

Итоговая аттестация обучающихся проводится в конце обучения по программе «Рисовалочка».

Формы проведения итоговой аттестации: выполнение рисунка по заданной теме в определенной технике, выставка творческих работ. Для оценки результатов обучения разработаны критерии и нормы оценки знаний и умений обучающихся по изобразительному искусству с учётом программы объединения.

На занятиях по рисованию оценивается не только уровень восприятия произведений искусства и явлений культуры, но и уровень выполнения практических заданий. Решающую роль при выставлении отметки играет оценивание художественно – творческой деятельности в силу практического характера занятий. Отметка по изобразительному искусству должна быть стимулирующей, поддерживающей интерес к изучению предмета.

Задачей оценки является анализ результата или хода деятельности. Конечный момент оценки – определение путей совершенствования творчества учащихся. Оценка детских рисунков как работ творческого характера требует особого педагогического такта. При оценке детского рисунка следует учитывать индивидуальность обучающегося. Начинать оценку следует с положительной характеристики работы. Оценка может иметь место на различных этапах занятия: в начале занятия, в ходе самостоятельной работы детей, в конце занятия. Творчество как один из факторов, учитываемых при оценке, складывается из: возрастных

особенностей деятельности учащегося, качеств его личности, элементов творчества в рисунке.

Анализ учебных и творческих работ обучающихся на занятиях по изобразительному искусству:

1. Правильное понимание поставленных задач при выполнении учебных и творческих работ.
2. Раскрытие темы:
 - осмысление темы и достижение образной точности;
 - импровизация и использование собственных впечатлений;
 - оригинальность замысла.
3. Композиция:
 - знание, понимание и применение основных законов композиции;
 - органичность и целостность композиционного решения.
4. Рисунок:
 - владение основами изобразительной грамоты (умение последовательного выполнения работы, передачи пропорций и характера объекта);
 - выявление конструктивных и пластических особенностей формы, посредством светотеневой проработки и расположения в пространстве;
 - передачи тональных отношений при сохранении цельности рисунка.

В зависимости от поставленных задач:

- степень сходства изображения с предметами действительности;
- умение решать задачи, основанные на ассоциативном восприятии мира.

Цветовое решение:

- знание ключевых понятий цветоведения;
- умение использовать типы колорита для создания цветовой гармонии.

Техника исполнения:

- умение использовать основные изобразительные средства выражения замысла: точка, штрих, линия, пятно, цвет, тон, фактура;
- владение приемами в области изобразительного искусства;
- наличие культуры исполнительского мастерства.

Контроль за выполнением учебной программы осуществляется по следующим параметрам качества:

- степень самостоятельности учащихся при выполнении заданий;
- характер деятельности (репродуктивная, творческая);
- качество выполняемых работ и итогового рисунка.

При оценке выполнения практических заданий следует руководствоваться следующими критериями:

- качество выполнения изучаемых на занятии приемов рисования;
- степень самостоятельности;
- уровень творческой деятельности (репродуктивный, частично продуктивный, продуктивный).

Предпочтение отдается качественной оценке деятельности каждого

ребенка на занятии, его творческим находкам.

Методические материалы

Для организации образовательного процесса используются следующие методы обучения (наглядные, словесные, практические) и воспитания (метод прямого и косвенного педагогического влияния, метод убеждения, метод организации деятельности и общения; метод стимулирования, метод контроля и самоконтроля).

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Рисовалочка» предусматривает вариативность использования педагогических технологий: традиционных (технология личностно – ориентированного и развивающего обучения); современных (игровые (имитационного моделирования) технологии, здоровьесберегающие, информационные).

Виды занятий по программе определяются содержанием программы и предусматривают следующие формы организации учебного занятия (беседа, выставка, практическое занятие).

Основные формы и методы, используемые при реализации программы

№	Название раздела	Формы занятий	Приемы и методы организации учебно – воспитательного процесса	Дидактические материалы	Техническое оснащение
1	Цвет.	Собеседование, просмотр работ.	Беседа, показ работ по образцу, словесные и практические методы.	Документация, видеозаписи, периодические издания.	Телевизор
2	Композиция на заданную тему	Наблюдение, просмотр работ.	Упражнения, показ педагогом упражнения, работа по образцу.	Наглядные пособия, презентации, электронные образцы.	Телевизор
3	Работа над тематической композицией	Наблюдение, просмотр работ.	Упражнения, показ педагогом упражнения, работа по образцу.	Наглядные пособия, презентации, электронные образцы.	Телевизор
4	Декоративная композиция	Наблюдение, просмотр работ.	Упражнения, показ педагогом упражнения, работа по образцу.	Наглядные пособия, презентации, электронные образцы.	Телевизор
5	Выполнение итоговой работы.	Выставка работ.	Практические методы, представление работ, обсуждение.	Контрольные задания для отслеживания результатов освоения тем.	Телевизор

Чтобы занятия были увлекательными и интересными, необходимо создать условия, при которых познавательная и созидательная деятельность переплетались бы со зрелищно – игровым процессом. Такая установка помогает выявить творческие способности с учетом возраста и индивидуальности, ведь дети принимаются с разной степенью одаренности и подготовки. Занятие – игра помогает выстроить образовательный процесс по принципу от простого к сложному. Игра объединяет детей, содействует формированию детского коллектива. С этой целью используются практические задания.

Любая новая технология, материал вызывает у детей здоровый активный интерес. Для активизации детей использую разработанные задания – игры на развитие воображения. При этом задания – игры дифференцированы по возрастам. Программой предусмотрено методическое обоснование процесса организации образовательной деятельности и форм проведения занятий. Методика структурирования занятий по изобразительному искусству.

Оптimalен следующий способ построения учебного процесса: сначала педагог объясняет обучающимся тему занятия, задачи, которые они должны решить, средства и способы их выполнения. Параллельно может идти показ вспомогательного материала, иллюстрирующего тему занятия: художественные фотографии, репродукции работ известных художников. Можно предложить детям просмотреть дидактические материалы, методические таблицы и пособия. Это создает благоприятную почву для развития познавательного интереса. После изложения теоретических сведений педагог вместе с детьми переходит к практической деятельности. Метод непосредственного показа очень важен, учит технике обращения с различными материалами. Педагог демонстрирует, как нужно работать с инструментами. После объяснения дети приступают к работе. Практическая деятельность строится от простого к сложному, от учебных упражнений до построения композиции. В конце занятия для закрепления полученных знаний и умений уместно провести анализ работы и разбор ошибок. Для поддержания интереса к работе, используются специальные игровые приёмы. Краски, кисточки и карандаши нередко превращаются в сказочных героев, использованные палитры – в цветные сны, а раздутая клякса создает неповторимые образы чудо – зверей. Главное создать дружескую обстановку, основанную на положительных эмоциях.

Применение на занятиях здоровьесберегающих технологий не позволит детям терять интерес к предмету, а применение игровых технологий сделает занятие увлекательным, например, трафарет, дорисовка мелками.

Вялых, инертных детей можно заинтересовать с помощью особых приёмов. Например, неудачный акварельный этюд не выбрасывается. Он может послужить фоном для работы в технике пастели. Формы проведения занятий: беседа, практическое занятие, выставка.

Раздел III. «Организационные основы реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий».

3.1. При переходе на дистанционное обучение создаются условия для функционирования электронной информационно-образовательной среды, включающей в себя электронные информационные ресурсы, электронные образовательные ресурсы, совокупность информационных технологий, телекоммуникационных технологий, соответствующих технологических средств и обеспечивающей освоение обучающимися образовательных программ в полном объеме независимо от места нахождения обучающихся. При реализации дополнительной общеобразовательной программы с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий:

- организация оказывает учебно-методическую помощь обучающимся, в том числе в форме индивидуальных консультаций, оказываемых дистанционно с использованием информационных и телекоммуникационных технологий;
- организация самостоятельно определяет объем аудиторной нагрузки и соотношение объема занятий, проводимых путем непосредственного взаимодействия педагога с обучающимся, и учебных занятий с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий;
- допускается отсутствие аудиторных занятий;
- местом осуществления образовательной деятельности является место нахождения организации или ее филиала независимо от места нахождения обучающихся;
- организация обеспечивает соответствующие применяемые технологии уровней подготовки педагогических, учебно-вспомогательных, административно-хозяйственных работников организации по дополнительным общеобразовательным программам.

3.2. По дополнительным общеобразовательным программам с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в период режима «повышенной готовности»:

- формируется расписание занятий на каждый учебный день в соответствии с учебным планом, календарным учебным графиком, а также согласно учебному плану и согласно требованиям Санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН, предусматривая сокращение времени проведения занятия от 20 до 30 минут в зависимости от возраста учащегося;

- информация о реализации дополнительной общеобразовательной программы, а также расписание занятий, график проведения текущего контроля и итогового контроля, доводится до сведения учащихся и их родителей;
- обеспечивается ведение учета результатов образовательного процесса в цифровом виде через электронный журнал в АИС «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края».

3.3. При реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в период режима «повышенной готовности» используются:

- электронные информационные, образовательные и информационно-телекоммуникационные ресурсы, которые соответствуют выбранной модели

и позволяют подготовить структуру образовательного контента;

- интеграция форм обучения, например, очного и электронного обучения, с использованием дистанционных образовательных технологий;
- организационная и техническая поддержка учащихся, при организации на период перехода, и в момент дальнейшего электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий;
- онлайн – расписание занятий для ознакомления учащихся и родителей (законных представителей);
- планирование педагогической деятельности с учетом электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий; создание простейших, необходимых и интересных, электронных ресурсов и заданий;
- проявление своего отношения к работам учащихся в виде текстовых или аудио рецензий, устных онлайн-консультаций.

Для использования дистанционных образовательных технологий рекомендуется предоставить каждому обучающемуся и педагогическому работнику свободный доступ к средствам информационных и коммуникационных технологий. В программе «Рисовалочка» возможны занятия с применением дистанционных технологий и инструментария электронного обучения. В образовательную деятельность введены формы занятий: видеолекции, чат, онлайн-консультации, видео-консультирование, дистанционный прием теста.

Список литературы

Нормативные документы:

1. Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. «Об образовании в Российской Федерации».
2. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726 – р.
3. Приказ Минобрнауки РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам».
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 22 «Об утверждении СанПиН СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
5. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ \ автор - составитель И.А.Рыбалева\ . – Краснодар, 2016 г.

Обязательная литература:

1. Рисунок. Основы учебного академического рисунка: Учебник / Ли Н.Г. – М.: «Эксмо», 2010 г.
2. Художественная выставка Грани графики / Новиченко А. И. – Краснодар: «РДК пресс», 2016 г.

Интернет ресурсы:

1. Социальная сеть работников образования [Электронный ресурс] – Режим доступа: nsportal.ru//node/1315295
2. Аннотация [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://ddt-dzr.ru/files/PrDO_IZO_Kamaeva.pdf
3. Объединение «Радуга» [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://ok.ru/profile/571789712041>
4. Nashol.com [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://nashol.com/20190412108436/kniga-eskizov-goroda-mira-pimenova-i-osipov-i-2017.html>