



АННОТАЦИЯ

к рабочей программе учебного предмета, курса «Изобразительное искусство» 5-7 классы

Рабочая программа по изобразительному искусству на 2024-2025 учебный год для 5-7 классов составлена на основе требований к результатам освоения программы основного общего образования, представленных в ФГОС ООО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Содержание учебного предмета направлено на освоение разных видов визуально-пространственных искусств: живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, изображения в зрелищных и экранных искусствах.

Согласно учебному плану МБОУ Приозерненская СОШ на курс «Изобразительное искусство» отводится:

в 5 классе 34 часа (1 ч в неделю, 34 часа на учебный год)

в 6 классе 34 часа (1 ч в неделю, 34 часа на учебный год)

в 7 классе 34 часа (1 ч в неделю, 34 часа на учебный год)

Рабочая программа включает разделы:

- планируемые результаты освоения учебного предмета;
- содержание учебного предмета;
- тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на усвоение каждой темы.

Данная программа обеспечивается линией учебно-методических комплектов по изобразительному искусству для 5—7 классов под редакцией Б.М. Неменского.

Используются учебники:

5 класс — Горяева Н.А., Островская О.В. / Под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство. 5 класс. М.: Просвещение

6 класс — Неменская Л.А. / Под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство. 6 класс. М.: Просвещение

7 класс — Питерских А.С., Гуров Г.Е./Под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство. 7 класс. М.: Просвещение

Формы организации учебного процесса: индивидуальные, групповые, индивидуально-групповые, фронтальные.

Ведущими методами обучения предмету являются: объяснительно-иллюстративный и репродуктивный, хотя используется и частично-поисковый, метод многократного повторения.

На уроках используются элементы следующих технологий:

личностно-ориентированное обучение, обучение с применением опорных схем.

Оценка образовательных достижений учащихся:

Одним из направлений оценочной деятельности в соответствии с требованиями стандарта является оценка образовательных достижений учащихся.

Система оценки достижения планируемых результатов по изобразительному искусству направлена на обеспечение качества образования. Она должна позволять отслеживать индивидуальную динамику развития учащихся, обеспечивать обратную связь для учителей, учащихся и родителей.