



УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ЛЕНИНСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "Приозёрненская средняя общеобразовательная школа" ЛЕНИНСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

ОДОБРЕНО

Педагогическим советом
МБОУ Приозёрненская СОШ
Протокол № 2
от «23» апреля 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ
С.В.Пинчукова
«23» апреля 2024 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Истоки»

Направленность: социально-гуманитарная

Срока реализации программы: 1 год

Тип программы: общеобразовательная
общеразвивающая

Вид программы: модифицированная

Уровень: стартовый

Возраст учащихся: 11-14 лет

Составитель: Муратова

Диляра Якубовна

Должность: педагог дополнительного
образования

Ленинский район
2024 год

РЕЦЕНЗИЯ

на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Истоки»,

(социально-гуманитарной направленности),

реализуемую в Приозерненской СОШ,

представленную Муратовой Д.Я., педагогом дополнительного образования
Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного
образования

"Приозерненская СОШ"

Ленинского района Республики Крым.

Представленная программа содержит все структурные компоненты, содержание которых раскрыты в полном объеме. Пояснительная записка раскрывает цели, задачи, актуальность и новизну программы.

Структура программы выдержана, все разделы прописаны чётко, конкретно. Содержание программы носит практический характер, соответствует современным достижениям педагогики и психологии детей школьного возраста.

В пояснительной записке разъясняется значимость данной программы и её место в учебном плане учреждения.

Программа предполагает углубленное изучение основ музейного дела, совершенствование практических навыков работы в музее, что позволяет учащимся расширить кругозор и творческий потенциал, развить чувство причастности к судьбе малой родины, воспитать у школьников любовь и уважение к родному краю, своей стране, к ее историческому прошлому и настоящему. Музей выступает важным фактором формирования общественной активности учеников, способствует сохранению и укреплению школьных традиций.

Важной составляющей образовательного процесса является дифференцированный подход к каждому учащемуся, рациональное сочетание разных видов деятельности, баланс интеллектуальных, эмоциональных и двигательных нагрузок.

Данная программа соответствует требованиям и может быть реализована в системе дополнительного образования.

Рецензент: _____

(должность, место основного трудоустройства)

(подпись)

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Истоки» является *модифицированной*. Методологическую основу составила дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школьный музей», разработанная на основе авторской программы дополнительного образования «Музейное дело» А. В. Барабановой, О. Я. Саютиной и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

В настоящее время основой разработки дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ является следующая нормативно-правовая база:

-Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г.

№ 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);

-Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»

(в действующей редакции);

-Указ Президента Российской Федерации от 24.12.2014 г. № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики»

(в действующей редакции);

-Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р;

-Стратегия научно-технологического развития Российской Федерации, утверждённая Указом Президента Российской Федерации от 01.12.2016 г.

№ 642 (в действующей редакции);

-Федеральный проект «Успех каждого ребенка» - ПРИЛОЖЕНИЕ к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 г. № 3;

-Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204

«О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» (в действующей редакции);

-Национальный проект «Образование» - ПАСПОРТ утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);

-Приказ Министерства просвещения Российской Федерации

от 13.03.2019 г. № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

-Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 г. № 467

«Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей» (в действующей редакции);

-Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. № 474

«О национальных целях развития России до 2030 года»;

-Федеральный закон Российской Федерации от 13.07.2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере»

(в действующей редакции);

-Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

-Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

-Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (в действующей редакции);

-Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

-Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» (в действующей редакции);

-Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от

27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;

-Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015 г. № 131-ЗРК/2015 (в действующей редакции);

-Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;

-Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;

-Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г.

№ 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым»;

-Постановление Совета министров Республики Крым от 20.07.2023 г. № 510 «Об организации оказания государственных услуг в социальной сфере при формировании государственного социального заказа на оказание государственных услуг в социальной сфере на территории Республики Крым»;

-Постановление Совета министров Республики Крым от 17.08.2023 г. № 593 «Об утверждении Порядка формирования государственных социальных заказов на оказание государственных услуг в социальной сфере, отнесенных к полномочиям исполнительных органов Республики Крым, и Формы отчета об исполнении государственного социального заказа на оказание государственных услуг в социальной сфере, отнесенных к полномочиям исполнительных органов Республики Крым»;

-Постановление Совета министров Республики Крым от 31.08.2023 г. № 639 «О вопросах оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ» в соответствии с социальными сертификатами»;

– Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей, письмо Министерства образования и науки РФ от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций»;

– Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 20.02.2019 г. № ТС – 551/07 «О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью»;

– Письмо Минпросвещения России от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;

– Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 г. № АБ3924/06 «О направлении методических рекомендаций «Создание современного

инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями 4 здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации

-Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 31.07.2023 г. № 04-423 «О направлении методических рекомендаций для педагогических работников образовательных организаций общего образования, образовательных организаций среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования по использованию российского программного обеспечения при взаимодействии с обучающимися и их родителями (законными представителями)»;

-Письмо Минпросвещения России от 01.06.2023 г. № АБ-2324/05 «О внедрении Единой модели профессиональной ориентации» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации профориентационного минимума для образовательных организаций Российской Федерации, реализующих образовательные программы основного общего и среднего общего образования», «Инструкцией по подготовке к реализации профориентационного минимума в образовательных организациях субъекта Российской Федерации»);

-Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 г. № АБ-3935/06 «Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно технологического и культурного развития страны»;

-Уставом МБОУ Приозёрненская СОШ

Программа относится к **социально-гуманитарной направленности** и способствует расширению общеобразовательного кругозора и специальных знаний учащихся, формированию у них научных интересов, склонностей, социальных, коммуникативных компетенций, необходимых для эффективного взаимодействия в социуме.

Данная программа предназначена для ведения краеведческой работы через кружковую работу «Истоки» в рамках учебно-воспитательного процесса .

Закономерным итогом краеведческой деятельности учащихся становится пополнение экспонатами музейной комнаты, организация и участие в выставках, экспозициях по истории , культуре родного края, своей школы, участия в исследовательской и проектной деятельности, конкурсах разного уровня, презентаций творческих работ.

Музейная комната – одно из приоритетных направлений в работе «Истоки». Музейная комната в школе рассматривается как эффективное средство духовно-нравственного, патриотического и гражданского воспитания учащихся.

Новизна программы состоит в том, что кроме определённых знаний и умений учащиеся проводят большую и направленную работу по накоплению краеведческого материала о прошлом и настоящем своего населённого пункта. Темы занятий взаимосвязаны между собой.

Одной из проблем для современного подростка является проблема выбора будущей профессии. Школьный музей – одно из действенных средств расширения общеобразовательного кругозора и специальных знаний учащихся, формирования у ребят научных интересов и профессиональных склонностей, навыков общественно полезной деятельности

Программа предусматривает знакомство с интересными людьми, экскурсии, творческие работы, участие в общественной жизни школы и своего села. Включение учащихся в различные виды деятельности: репродуктивную, поисковую, художественную, творческую, познавательную, практическую и другие

Актуальность программы. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России определяет важнейшую цель современного отечественного образования как одну из приоритетных задач общества и государства: воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России. Музей как социокультурное явление позволяет сохранять историческую память, способствует социализации личности с самых юных лет. Изучение основ музейного дела, совершенствование практических навыков работы в музее позволит в дальнейшем учащимся расширить кругозор и творческий потенциал. Существование музея позволяет, с одной стороны, наглядно продемонстрировать многие аспекты музейной работы, а с другой стороны, способствует дальнейшему активному развитию музея, позволяет формировать в определенной степени профессиональный актив учащегося, связанный с работой над индивидуальным и коллективным проектом музейной тематики.

Отличительные особенности программы состоят в её интеграции с рядом учебных предметов: историей, технологией, изобразительным искусством, черчением, что является средством разностороннего развития способностей личности ребенка. Содержание данной программы формировалось согласно проверенным временем эффективным принципам: современность, гибкость, оригинальность нетрадиционных форм и методов учебной деятельности. Содержание занятий всегда разнообразно и необычно, эмоционально и интеллектуально, доступно и личностно ориентировано.

Педагогическая целесообразность программы. Специфика организации занятий по программе заключается во взаимосвязанности краеведческой и музееведческой составляющих курса. Осуществление такого создаёт условия для комплексного изучения истории, культуры и края музейно-краеведческими средствами. Проведение занятий по этой схеме даёт возможность учащимся получать знания и представления по истории, культуре, и природе родного края, выявлять темы и проблемы, требующие музейно-краеведческого исследования, изучать методики проведения таких исследований и осуществлять их в процессе практических занятий и в свободное время.

Школьный историко-краеведческий музей в соответствии со своим профилем расширяет и углубляет знания учащихся. Он развивает чувство причастности к судьбе малой родины, воспитывает у школьников любовь и уважение к родному краю, своей стране, к ее историческому прошлому и

настоящему. Музей выступает важным фактором формирования общественной активности учеников, способствует сохранению и укреплению школьных традиций.

Срок реализации, продолжительность образовательного процесса.

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Общая продолжительность обучения составляет 72 часа.

Режим занятий

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 45 мин. Во время занятий предусмотрены 10-минутные перерывы для снятия напряжения и отдыха.

Принимаются все желающие, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.

Адресат программы. Данная образовательная программа предполагает обучение детей от 11 до 14 лет. Набор детей в группу свободный, принимаются все желающие на основании заявления на зачисление в объединение. Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития учащихся..

Возрастные особенности учащихся:

Центральное личностное новообразование. Становление нового уровня самосознания, Я-концепция, выражающаяся в стремлении понять себя, свои возможности, особенности. Ведущий вид деятельности. Личностное общение. Социальная ситуация развития. Понижение ценности общения в семейном кругу. Подростковая самостоятельность выражается в стремлении к эмансипации от близких взрослых, освобождении от их опеки, контроля. Гармонизировать отношения с подростком можно лишь приняв его взрослую позицию. Ведущий мотив поведения подростка – желание быть принятым в коллективе ровесников, завоевать авторитет, уважение, внимание.

Мышление. Сформированность теоретического или словесно-логического мышления. Происходит интеллектуализация психических функций, развитие монологической и письменной речи. Стремление к самообразованию. Самостоятельность мышления. Умственная деятельность становится более устойчивой и эффективной. Спецификой возраста становится быстрое развитие специальных способностей, нередко напрямую связанных с выбором профессии.

Основное новообразование. Обращение к себе в процессе самоанализа, рефлексии вопросы у юноши в отличие от подростка чаще носят мировоззренческий характер, становясь элементами социально-нравственного или личностного самоопределения.

Ведущий вид деятельности: учебно-профессиональная деятельность.

Важной составляющей образовательного процесса является дифференцированный подход к каждому учащемуся, рациональное сочетание разных видов деятельности, баланс интеллектуальных, эмоциональных и двигательных нагрузок. Занятия основываются на индивидуальном подходе к каждому ребенку с учетом его возможностей.

Объем и срок освоения программы. Программа реализуется в течение одного учебного года: 36 недель (I полугодие – 17 недель, II полугодие – 19 недель) и рассчитана на 72 часа.

Формы обучения и виды занятий. Занятия осуществляются в очной форме; в случае необходимости предусматривается также проведение занятий в заочной форме при помощи дистанционных технологий.

Работа с учащимися при организации образовательного процесса предусматривает *групповую и индивидуальную формы работы* на занятиях и предполагает использование следующих **методов и приемов:**

1) словесные методы: объяснение, рассказ, беседа;

- 2) наглядные методы: наблюдение, демонстрация иллюстраций, слайдов, презентаций к занятиям;
- 3) практические приемы: индивидуальные и коллективные работы учащихся;
- 4) объяснительно-иллюстративные: способ взаимодействия педагога и учащегося (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- 5) репродуктивные: учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- 6) частично-поисковый: выполнение вариативных, разноуровневых заданий;
- 7) исследовательский: творческие задания, проекты.

Уровень программы – стартовый. Данный уровень предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления данной программы.

Особенности организации образовательного процесса. Организация образовательного процесса происходит в соответствии с учебным планом. Состав группы постоянный, в течение учебного года возможны отчисления и зачисления отдельных учащихся. Причинами для отчисления могут быть частые пропуски по болезни (более 50% занятий) и связанное с этим отставание по учебной программе, изменение режима занятий по основным школьным предметам, систематические серьезные нарушения правил поведения, а также личное желание учащегося и/или его родителей (опекунов). Зачисление новых учащихся в случае появления вакантных мест осуществляется на основе входного контроля, предусмотренного программой.

Режим занятий. Занятия проводятся 2 раза в неделю. Продолжительность одного занятия – 1 академический час (по 45 мин. с перерывом в 15 мин). Обучение происходит в группе численностью 16 человек.

Цель: создание оптимальных условий для развития творческой деятельности учащихся по изучению, возрождению и сохранению истории родного края через различные формы поисковой и музейной работы.

Задачи:

1) образовательные:

- расширение и углубление знаний по истории и культуре родного края, страны на основе знакомства с материалами музея;
- вовлечение детей в общественно полезную поисковую деятельность по изучению, охране и популяризации историко-культурного и природного наследия родного края средствами краеведения и музейного дела;
- приобщение школьников к исследовательской деятельности;

2) развивающие:

- развитие познавательного интереса к изучению истории и культуры;
- развитие у учащихся образного мышления;
- развитие таких качеств, как трудолюбие, дисциплинированность, увлеченность, инициативность, самостоятельность;
- способствование расширению кругозора учащихся и социализации личности;

3) воспитательные:

- воспитание гражданственности, почтения и уважения народных традиций и обычаев, ощущение своих корней, преемственности поколений, ответственности за судьбу своего

народа и его культуры, формирование национальной терпимости, активной жизненной позиции;

–воспитание патриотизма, любви к национальной культуре;

воспитание потребности сотрудничества со сверстниками, доброжелательного отношения к сверстникам, бесконфликтного поведения, стремления прислушиваться к мнению других

- привлечь внимание обучающихся к проблемам сохранения истории и культуры родного
- формировать и пополнять музейные коллекции, обеспечивать сохранность экспонатов, учет фонда школьной музейной комнаты.

Планируемые результаты

Личностные результаты.

В рамках когнитивного компонента:

- укрепиться устойчивое отношение к жизни людей в разные эпохи, труду, традициям, культуре, семье, школе, родного села, республики, России как основополагающим ценностям;
- активизируется гражданская позиция по изучению, сбережению и популяризации истории села Приозёрное.
- формируется потребность в самовыражении и самореализации через общественно значимую деятельность.
- укрепится нравственный потенциал и потребность приумножать лучшие достижения прошлого в своей жизни.

В рамках эмоционального компонента:

- укрепиться любовь к Родине, чувство гордости и ответственности за свою страну;
- проявиться более осознанное отношение к истории, культурным и историческим памятникам, героическому прошлому страны и малой родины.
- укрепиться уважение к личности и её достоинству, доброжелательное отношение к окружающим, признательное отношение к людям старшего поколения, заслуженным землякам, ветеранам войны и труда.
- проявиться осознанное отношение к ценностям семьи, ее истории, реликвиям, традициям.

Коммуникативные результаты:

- умение работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;
- умение вести экскурсии, интервьюирование.

Познавательные результаты:

- расширится кругозор и познавательные интересы в области музееведения;
- сформируются представление о музееведении как о науке;
- усвоятся основы музейного дела, элементарная музейная терминология;
- реализуются отдельные навыки проектно-исследовательской деятельности;
- сформируются умения осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов музея, библиотек и Интернета, экспедиций.
- разовьется наблюдательность, зрительная память, воображение, ассоциативное мышление;
- сформируются отдельные навыки оформления документов, художественного компьютерного оформления экспозиций.

Воспитательный потенциал программы. Школьный музей позволяет репетировать социальные роли, у учащегося возникает возможность выступать

попеременно и в роли лидера, и в роли исполнителя. Работа в составе Совета школьного музея, являющегося органом ученического самоуправления, прививает участникам навыки управленческой деятельности, воспитывает чувство сопричастности с происходящими событиями. Овладение основами музейного дела, знакомство со спецификой различных профессий, ремесел, народных промыслов в процессе краеведческих изысканий оказывают определённое влияние на профессиональную ориентацию учащихся. Многие педагоги-руководители школьных музеев, других краеведческих объединений отмечают высокий процент выбора учащимися, занимавшимися музейной деятельностью, профессий гуманитарного характера: педагогика, музейное, архивное, библиотечное дело и т.п. Нередко ученики, занимавшиеся военно-историческими краеведческими изысканиями, становятся профессиональными военными, пожарными, работниками правоохранительных органов и т.п.

Для решения воспитательных задач педагогом разрабатывается план воспитательной работы объединения (*Приложение 1*)

Учебный план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего кол-во часов	Теория	Практ.	Форма аттестации, контроля
1	Введение. Музей как институт социальной памяти	4	2	2	
2	Проведение научных исследований активом школьного музея	4	1	3	Индивидуально-творческие задания
3	Музейный предмет и способы его изучения	4	2	2	Тестирование
4	Фонды школьного музея.	4	2	2	Индивидуально-творческие задания
5	Определение понятия, основные направления фондовой работы	2	2	-	Тестирование. Индивидуально-творческие задания
6	Правила оформления текстов для музейной экспозиции	6	2	4	Индивидуально-творческие задания
7	Составление тематико-экспозиционного плана.	4	2	2	Индивидуально-творческие задания
8	Экспозиция школьного музея	6	2	4	Индивидуально-творческие задания
9	Работа с аудиторией	10	2	8	Индивидуально-творческие задания
10	.Изучение истории школьного музея	6	2	4	Индивидуально-творческие задания
11	Историческое краеведение	8	2	6	Индивидуально-творческие задания
12	Моя семья и родной край	4	2	2	Индивидуально-творческие задания
13	Военно-патриотическая	4	2	2	Индивидуально-

	работа				творческие задания
14	Изучение истории школы	4	2	2	Индивидуально-творческие задания
15	Подведение итогов	2	-	2	Защита научно-исследовательских работ
ВСЕГО:		72	27	45	

Содержание программы

Раздел 1 Введение Музей как институт социальной памяти (4ч)

Цели, задачи, участники музейного движения. Целевые программы. Формы участия в движении. Школьный музей как организационно – методический центр движения в школах города. Организация участия учащихся в местных, региональных и всероссийских краеведческих программах

Практические занятия

Подготовка и проведение музейно-краеведческой конференции

Раздел 2 Проведение научных исследований активом школьного музея (4ч)

Специфика школьного музея как центра музейно-педагогической и краеведческой работы в школе. Выбор профиля и темы – важнейший этап в создании школьного музея.

Раздел 3 Музейный предмет и способы его изучения (4ч)

Понятия: музейный предмет – предмет музейного назначения – экспонат. Классификация музейных предметов. Основные критерии ценности музейного предмета. Уникальный и типичный музейный предмет. Атрибуция – выявление основных признаков музейного предмета. «Легенда» как способ фиксации сведений о музейном предмете со слов владельца. Копии музейного предмета. Муляж, макет, модель.

Записи историко-краеведческих наблюдений. Фиксирование исторических событий, точность и историческая достоверность записей воспоминаний. Правила работы в фондах музеев, архивах и библиотеках. Копирование документов. Правила хранения и использования документов.

Экспедиции и краеведческие походы как способ изучения темы и основная форма комплектования фондов. Переписка, связанная с поисками материалов. Работа в фондах государственных музеев, библиотеках и архивах. Привлечение данных различных вспомогательных исторических дисциплин – геральдика, нумизматика и др. Подготовка школьных рефератов, сообщений, докладов, а также публикаций статей по результатам научных исследований.

Практические занятия: знакомство с краеведческими объектами; фиксирование исторических событий; запись воспоминаний; работа с первоисточниками; каталогами.

Раздел 4 Фонды школьного музея.(4ч)

Понятие: фонды школьного музея. Термины: коллекция – фонд – единица хранения. Структура фондов: основной, научно-вспомогательный, интерактивный.

Раздел 5 Определение понятия, основные направления фондовой работы (2ч)

Обменный фонд и фонд временного хранения. Основные направления фондовой работы: комплектование, учёт и хранение.

Раздел 6 Правила оформления текстов для музейной экспозиции (6ч)

Практические занятия: составление тематико-экспозиционного плана.

Раздел 7 Составление тематико-экспозиционного плана(4ч)

Концепция экспозиции школьного музея. Тематико-экспозиционный план и архитектурно-художественное решение экспозиций. Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция. Экспозиционное оборудование.

Раздел 8 Экспозиция школьного музея (6ч)

Основные приёмы экспонирования музейных предметов. Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании.

Музейные выставки: стационарные, передвижные, фондовые.

Практические занятия

Подготовка предложений и проектов: концепции, тематико-экспозиционного плана и архитектурно-художественного решения, их обсуждение.

Раздел 9 Работа с аудиторией (10ч)

Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная. Приёмы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания. Правила подготовки текстов экскурсий (обзорная и тематическая). Работа экскурсовода. Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика.

Как вести занятия по экспозициям школьного музея (игра-экскурсия, лаборатория, интервью, викторина). Массовая работа музея.

Практические занятия: составление текста обзорной и тематических экскурсий, подготовка экскурсоводов; организация сменных выставок; проведение занятий на основе экспозиции музея.

Игра-практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме. Репетиции экскурсий.

Раздел 10 Изучение истории школьного музея (6ч)

Школьный музей как источник изучения родного края. История создания школьного музея. Профиль музея: воспитание нравственности, патриотизма, гражданственности. Фонды и экспозиции школьного музея. Направления работы школьного музея, исследовательская деятельность. Изучение истории школы. Школьный музей как источник изучения родного края. История его образования. Выпускники школы. Основные события в жизни школы.

Практические занятия: поиск документов по истории школы (официальные документы; публикации; запись устных воспоминаний педагогов и выпускников школы).

Раздел 11 Историческое краеведение (8ч)

Историческое краеведение как наука. Объекты изучения. Общественно полезный характер исторического краеведения. Записи историко-краеведческих наблюдений. Фонды и экспозиция школьного музея. Общественно полезный характер исторического краеведения.

Порядок ведения дневника исторических событий. Как проводить беседы с очевидцами исторических событий и записывать их воспоминания. Изучение записей воспоминаний, хранящихся в школьном музее. Изучение и охрана памятников, связанных с историей борьбы нашего народа за свою независимость в годы Великой Отечественной войны.

Практические занятия: фотографирование, зарисовка и паспортизация краеведческих объектов; подготовка пособий и материалов для школьного музея.

Изучение родного края. Территория и границы родного края. История края. Наш край в годы советской власти; в период Великой Отечественной войны. Родной край сегодня, перспективы развития. Происхождение названий улиц города.

Практические занятия: экскурсии по памятным местам района и города, фотографирование, зарисовки, сбор материалов для школьного музея; встречи с интересными людьми.

Раздел 12 Моя семья и родной край (4 ч)

Теоретические занятия

Что такое семья, род? Семейные предания, традиции и реликвии. Семейный архив. Памятные события в истории семьи. Биографии членов семьи, рода. Составление родословных таблиц. Описание семейного архива и семейных реликвий.

Практические занятия

Запись воспоминаний и рассказов членов семьи о событиях, связанных с историей архивов и реликвий. Обсуждение собранных материалов.

Раздел 13 Военно-патриотическая работа (4ч)

Воспитательное значение военно-патриотической работы. Учителя школы – ветераны и труженики тыла Великой Отечественной войны. Пропаганда героических подвигов советских воинов в годы Великой Отечественной войны.

Школа в годы Великой Отечественной войны. Ученики школы – защитники Отечества. Ученики школы – герои Великой Отечественной войны и труда. Встречи с участниками войны и ее очевидцами.

Практические занятия: встречи с тружениками тыла и выпускниками школы довоенных лет – ветеранами Великой Отечественной войны, запись их воспоминаний; сбор материалов для школьного музея; подготовка временных выставок, рефератов.

Раздел 14 Изучение истории школы (4ч)

Изучение истории школы. Основные события в жизни школы. Учителя школы. История деятельности пионерской и комсомольской организаций по экспозиции школьного музея.

Практические занятия: поиск и обработка документов; создание стенда «Золотые и серебряные медалисты школы».

Раздел 15 Подведение итогов (2ч)

Как оформлять результаты практических работ кружка. Фотоальбом. Организация отчетной выставки.

Формы организации учебных занятий.

По количеству детей, участвующих в занятии: коллективная, групповая.

По особенностям коммуникативного взаимодействия: лекция с элементами беседы, рассказ, практикум, исследование, проект, презентации, экскурсии, встречи с ветеранами ВОВ и тружениками тыла, встреча с краеведом.

По дидактической цели: вводные занятия, занятия по углублению знаний, практические занятия, комбинированные формы занятий.

Основные виды деятельности: познавательная, исследовательская.

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение: ноутбук, проектор, музыкальные колонки, штатив для карт и таблиц, шкафы для хранения книг, экспонатов, фотографий; ящики для хранения экспонатов; учебная мебель; стенды, специальные столы для экспонатов.

Информационное обеспечение: использование на занятиях электронных изданий: чтение лекций с использованием слайд-презентаций, графических объектов, видео- и аудиоматериалов (через Интернет), информационных (справочных) систем, баз данных. Организация взаимодействия с учащимися посредством электронной почты, скайп, компьютерное тестирование, подготовка докладов на семинарах с использованием электронного офиса.

Кадровое обеспечение. Педагог, работающий по данной программе, должен иметь высшее педагогическое образование (учитель истории, краеведения/крымоведения), знать специфику дополнительного образования. Педагог должен владеть базовыми навыками работы с компьютерной техникой и программным обеспечением.

Методы обучения: репродуктивный, практический, частично-поисковый, словесный, наглядный.

Формы организации образовательного процесса:

- индивидуальная;
- парная;
- групповая;
- коллективная.

Формы организации учебного занятия:

- по особенностям коммуникативного взаимодействия: лекция с элементами беседы, рассказ, практикум, исследование, проект, презентации, экскурсии, встречи с ветеранами и тружениками тыла, встреча с краеведом.
- по дидактической цели: вводные занятия, изучение нового материала, закрепление полученных знаний, практические занятия, комбинированные формы занятий, обобщение и контроль знаний.

Педагогические технологии. Работа музея строится на использовании педагогических технологий, обеспечивающих реализацию деятельностного подхода в обучении и воспитании:

- метод проекта;
- ученического исследования;
- образовательных путешествий;
- технологии коллективных творческих дел;
- технологии проблемного обучения.

Ведущие направления деятельности:

1. Организационная и методическая работа;
2. Поисково-исследовательская работа;
3. Экспозиционная и учетно-хранительная работа;
4. Экскурсионно-массовая работа;
5. Учебно-образовательная и воспитательная;
6. Работа с фондами;
7. Информационно-технологическая работа.

Формы работы в школьном музее:

<i>Учебная работа</i>	<i>Воспитательная работа</i>
- практическая работа на местности; - учебные экскурсии вне музея; - занятия в музее;	- экскурсии, походы; - поездки; - встречи, сборы, собрания;

- экскурсии в музеи; - изучение исторических событий.	- уроки мужества, акции; - экскурсии, встречи в музее.
--	---

Алгоритм учебного занятия

- организационный момент (приветствие детей, настраивание учащихся на совместную работу, актуализация опорных знаний);
- теоретическая часть (объявление темы занятия, цели и задач, объяснение теоретического материала);
- практическая часть (выполнение практических заданий);
- закрепление изученного материала (выполнение заданий по теме, познавательно-развивающие игры);
- окончание занятий (рефлексия, подведение итогов занятия).

Методическое обеспечение программы включает в себя музейные предметы, выставки; фотоматериал (папки по отдельным темам); презентации (творческие отчеты по программе); фондовые работы кружковцев; альбомы, статьи; методические рекомендации, разработки, конспекты открытых занятий, сменный стенд лучших коллективных работ учащихся к праздничным датам; педагогическая копилка: творческие игры, тесты, игры на внимание, кроссворды, дидактические игры по краеведению, сценарии проведения массовых мероприятий; специальная литература по музееведению и краеведению; интернет-ресурсы.

Формы контроля и аттестации. С целью выявления уровня развития способностей и личностных качеств учащихся и их соответствия прогнозируемым результатам программы проводится контроль.

Входной контроль проводится с целью определения уровня развития и навыков детей. Его результаты позволяют определить уровни первоначальных знаний и умений и разделить детей на уровни мастерства. Это деление обеспечивает личностно-ориентированный подход в процессе обучения. Входной контроль проводится в виде тестов или беседы.

Промежуточная аттестация – определение результатов обучения, изменения уровня развития детей, их творческих способностей по окончании 1-го полугодия учебного года. Ориентирование учащихся на дальнейшее обучение. Проводится в форме тестирования.

Итоговая аттестация проводится в конце учебного года с целью определения результатов обучения, определение изменения уровня развития детей, их творческих способностей в форме конкурса экскурсоводов.

Оценочные материалы. Оценка деятельности делится на два вида: оценка теоретических знаний, практических умений и оценка поведенческих навыков – особенности коммуникации в группе.

Уровень усвоения материала может выявляться в формах опроса, викторины, тестирования, экспозиции, экскурсии, презентации, собирательной (поисковой) работы, исследовательской работы, работы с фондами, творческого задания, наблюдения, участия в творческих выставках, конкурсах и экскурсиях и т.д. (образцы оценочных материалов представлены в *Приложении 3*).

Критерии оценивания:

- *низкий уровень (1-3 балла):* знания ребенка поверхностны, расплывчаты, ошибочны, не проявляет интерес к поисковой и исследовательской работе, практические задания выполняет только с помощью педагога;
- *средний уровень (4-7 баллов):* на занятиях периодически проявляет активность; при выполнении заданий допускает незначительные ошибки, старается самостоятельно их исправить; проявляет интерес к поисковой и исследовательской работе;
- *высокий уровень (8-10 баллов):* всегда проявляет активность на занятиях; при выполнении заданий ошибок не допускает; проявляет устойчивый интерес к поисковой и исследовательской работе.

Заключение

Музейная педагогика дает возможность:

- осуществлять нетрадиционный подход к образованию, основанный на интересе детей к исследовательской деятельности и компьютерному обучению;
- сочетать эмоциональные и интеллектуальные воздействия на учеников;
- раскрыть значимость и практический смысл изучаемого материала;
- попробовать собственные силы и самореализоваться каждому ребенку;
- объяснить сложный материал на простых и наглядных примерах;
- организовать интересные уроки и дополнительные, факультативные и внеклассные занятия, исследовательскую работу в школьном музее и школе.

Осваивая теоретические знания и практические умения в области истории родной школы, села, музейного дела учащиеся приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируются патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности.

Методическое обеспечение

Оборудование

1. Электронные диски с видео записями и презентациями
2. Сайты Интернет

Дидактический материал

Архивный материал
Тесты
Фрагменты источников
Статистические данные
Анкеты и опросники

Список литературы:

Для педагога:

1. Актуальные вопросы деятельности общественных музеев. М., 2015

2. Батурина, Г.И., Лисова, К.Л., Суворова Г.Ф. Нравственное воспитание школьников на народных традициях. / Г.И. Батурина, К.Л. Лисова, Г.Ф. Суворова. – М.: Народное образование, 2017.
3. Васичева, Э.В., Иванова, Л.М., Соколова, Т.А Музейная педагогика в образовательном пространстве школы / Методист / Э.В. Васичева, Л.М. Иванова, Т.А. Соколова. №27 – 2017. – С.53-59.
4. Емельянов Б.В. Экскурсоведение /Емельянов Б.В. - М.,2000.
- 5.Музей и школа: пособие для учителя / под ред. Кудриной Т.А..-М.,1985.
- 6.Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/(Горский В.А, Тимофеев А.А.); под ред. Горского В.А.- М.:Просвещение,2010г.
- 7.Столяров Б.А.Основы экскурсионного дела/Столяров Б.А., Соколова Н.Д.-СПб.,2002.
8. Воронович, В.М. Управление учебно-воспитательным процессом средствами музейной педагогики/ В.М. Воронович. – №212 – 2016.
- 9.Гольшева, Л.Б. Музейная педагогика/Преподавание истории в школе / Л.Б. Гольшева. – М.№22,2015 г.
10. Методика историко-краеведческой работы в школе, под ред. н.с.Борисова. – М., 2017.
11. Следзевский, И.В. Гражданско-патриотическое воспитание детей имолодежи: проблемы и стратегия / И.В. Следзевский // Преподавание истории в школе. – 2017. – №27, С. 10-15.
12. Смирнов, В.Г. Художественное краеведение в школе / В.Г. Смирнов. – М., 2017.

Для учащихся и родителей:

1. Мазыкина, Н. Методические рекомендации по совершенствованию военно-патриотического воспитания детей и подростков / Н. Мазыкина// Воспитание школьников. – 2003.– № 6.- С.13-17 (1).
2. Пантелеева, Л.В. Музей и дети / Л. В. Пантелеева.– М: Изд. Дом «Карапуз», 2010.-265 с.
3. Сейненский, А. Е. Музей воспитывает юных / А. Е. Сейненский. – М., 2017.
4. Сто великих музеев мира / авт.-сост. И.А. Ионина.– М:-Вече, 2012.– 520 с.

ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ
объединения художественной направленности
«Истоки»
на 2024-2025учебный год

Педагог дополнительного образования – Муратова Диляра Якубовна
Количество учащихся – 20.

Цель воспитательной работы: создание условий для саморазвития и самореализации личности учащегося, его успешной социализации становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного и компетентного гражданина.

Воспитательные задачи:

- воспитать чувство патриотизма и бережного отношения к русской культуре, ее традициям;
- воспитать уважение к высоким образцам культуры других стран и народов;
- воспитать доброжелательность в оценке творческих работ товарищей и критическое отношение к своим работам;
- воспитать чувство ответственности при выполнении своей работы;
- воспитать чувство уважения и бережного отношения к материалам и инструментам.

Развивающие задачи:

- развить образное мышление и фантазию;
- развить художественный вкус и кругозор;
- развить физически здоровую личность;
- развить эстетическое отношение к окружающему миру;
- развить творческое начало при выполнении заданий педагога и самостоятельных работ;
- развить умение работы в коллективе.

Ожидаемые результаты:

- высокий уровень сплоченности коллектива;
- активное участие родителей в работе объединения;
- активизация интереса к творческим занятиям;
- увеличение уровня личностных достижений учащихся (победы в конкурсах).

Формы проведения воспитательных мероприятий: беседа, игра, викторина, видеоэкскурс, обучающие занятия, мастер-классы.

Воспитательные мероприятия по количеству участников: групповые.

Воспитательные мероприятия по содержанию воспитания: социальные, интеллектуальные, художественные, трудовые, досуговые.

***Проведение тематических мероприятий
внутриучрежденческого уровня***

№	Наименование	Направление	Время проведения	Дата по факту	Место проведения	Ответственный
1	Проведение инструктажа по ТБ	Профилактическое	сентябрь		МБОУ Приозернская СОШ	Муратова Д.Я.
2	Родительское собрание	Работа с семьей	сентябрь		МБОУ Приозерненская СОШ	Муратова Д.Я.
3	Беседа с учащимися «Нет терроризму!»	Профилактическое	сентябрь		МБОУ Приозерненская СОШ	Муратова Д.Я.
4	Мастер-класс изготовления сувениров «С днём рождения, поселок Ленино»	Познавательное	сентябрь		МБОУ Приозерненская СОШ	Муратова Д.Я.
5	Благотворительная акция «Белый цветок»	Духовно-нравственное	сентябрь		МБОУ Приозерненская	Муратова Д.Я.

					я СОШ	
6	Познавательная игра «Знает вся моя семья, Знаю ПДД и я ...»	Профилактическое	сентябрь		МБОУ Приозерненская СОШ	Муратова Д.Я.
7	«Уважай старость» – беседа и изготовление открыток, посвященных Международному дню пожилого человека	Познавательное	октябрь		МБОУ Приозерненская СОШ	Муратова Д.Я.
8	Конкурс творческих поздравлений ко Дню учителя	Культурно-досуговое	октябрь		МБОУ Приозерненская СОШ	Муратова Д.Я.
9	Мастер-класс «Подарок-сувенир своими руками»	Познавательное	октябрь		МБОУ Приозерненская СОШ	Муратова Д.Я.
10	Творческая выставка «Краски осени»	Культурно-досуговое	октябрь		МБОУ Приозерненская СОШ	Муратова Д.Я.
11	Конкурс творческих работ «В единстве наша сила», посвящен Дню народного единства	Гражданско-патриотическое	ноябрь		МБОУ Приозерненская СОШ	Муратова Д.Я.
12	Беседы с учащимися и родителями о здоровом образе жизни: 1. «Вредные привычки и их влияние на здоровье»; 2. «Чистые руки – залог здоровья».	Профилактическое	ноябрь		МБОУ Приозерненская СОШ	Муратова Д.Я.
13	Круглый стол «Умей быть толерантным» (ко Дню толерантности)	Духовно-нравственное	ноябрь		МБОУ Приозерненская СОШ	Муратова Д.Я.
14	Конкурс рисунков «Моя мама самая лучшая!»	Культурно-досуговое	ноябрь		МБОУ Приозерненская СОШ	Муратова Д.Я.
15	Урок добра и милосердия к Международному дню инвалидов	Духовно-нравственное	декабрь		МБОУ Приозерненская СОШ	Муратова Д.Я.
16	Патриотический час «Есть мужество, доступное немногим», посвященный Дню Неизвестного солдата	Гражданско-патриотическое	декабрь		МБОУ Приозерненская СОШ	Муратова Д.Я.
17	Конкурс «Маленькая елочка» (изготовление елочки из разных материалов)	Культурно-досуговое	декабрь		МБОУ Приозерненская СОШ	Муратова Д.Я.
18	Познавательно-развлекательная программа «День святого Николая в сердце лаской заиграет»	Культурно-досуговое	декабрь		МБОУ Приозерненская СОШ	Муратова Д.Я.

19	Беседа «Пиротехника – от забавы до беды»	Профилактическое	декабрь		МБОУ Приозернская СОШ	Муратова Д.Я.
20	Тематический час «Путешествие по Крыму»	Познавательное	январь		МБОУ Приозерненская СОШ	Муратова Д.Я.
21	Выставка работ «Зимние забавы»	Культурно-досуговое	январь		МБОУ Приозернская СОШ	Муратова Д.Я.
22	Родительское собрание	Работа с семьей	январь		МБОУ Приозерненская СОШ	Муратова Д.Я.
23	Познавательная программа «Толеран-ть»	Духовно-нравственное	февраль		МБОУ Приозернская СОШ	Муратова Д.Я.
24	Беседа «Вместе за безопасность дорожного движения»	Профилактическое	февраль		МБОУ Приозерненская СОШ	Муратова Д.Я.
25	Выставка детских рисунков «Букет для мамы»	Культурно-досуговое	март		МБОУ Приозернская СОШ	Муратова Д.Я.
26	Воспитательный час по антитеррористической безопасности	Профилактическое	март		МБОУ Приозерненская СОШ	Муратова Д.Я.
27	Информационный час «Наше здоровье – в наших руках!»	Профилактическое	апрель		МБОУ Приозернская СОШ	Муратова Д.Я.
28	Выставка детского творчества «Космос», посвященная Всемирному дню космонавтики	Культурно-досуговое	апрель		МБОУ Приозерненская СОШ	Муратова Д.Я.
29	Исторический квест «Огонёк Победы»	Гражданско-патриотическое	май		МБОУ Приозернская СОШ	Муратова Д.Я.
30	Беседа «Безопасное лето»	Профилактическое	май		МБОУ Приозерненская СОШ	Муратова Д.Я.
31	Родительское собрание	Работа с семьей	май		МБОУ Приозерненская СОШ	Муратова Д.Я.

Лист корректировки

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

«Истоки»

№ п/п	Дата		Тема	Причина корректировки	Корректирующие мероприятия	Согласование с заместителем директора, методистом
	план	факт				

						(подпись)

Приложение 2

Календарный учебный график
объединения «Истоки»

Месяц	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь			Февраль					
Недели обучения	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
Год обучения	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Аттестация/ форма контроля	Входной контроль						Тематическая выставка						Промежуточная аттестация					Творческое задание							Творческое
Всего часов - 72	8				8				8				8				6			8					

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"Приозёрненская среднеобразовательная школа"
ЛЕНИНСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**

СОГЛАСОВАНО

Заместителем директора
_____ Е.П.Желтырёва
от « » 2024г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ
_____ С.В.Пинчуковой
« » _____ 2024г.

Календарно-тематическое планирование

на 2024-2025 учебный год

Руководитель:

Муратова Диляра Якубовна,
педагог дополнительного образования

Название программы:

дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа

Название объединения:

«Истоки»

Возраст: 11-14 лет

Год обучения: 1 год

Ленинский район
2024 г.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема раздела/урока	Кол-во. часов			Дата по раписанию		Примечание (корректировка)
		всего	т	п	По плану	По факту	
1	Введение. Подготовка и проведение музейно-краеведческой конференции	1	1				
2	Происхождение музея. Профили и типы музеев.	1	1				
3	Специфика школьного музея как центра музейно-педагогической и краеведческой работы в школе.	1	1				
4	Понятия: музейный предмет – предмет музейного назначения – экспонат. Классификация музейных предметов. Способы изучения музейных предметов	1	1				
5	«Легенда» как способ фиксации сведений о музейном предмете со слов владельца. Копии музейного предмета. Муляж, макет, модель.	1	1				
6	Правила работы в фондах музеев, архивах и библиотеках. Копирование документов. Правила хранения и использования документов.	1		1			
7	<i>Практическизаятия:</i> знакомство краеведческими объектами; фиксирование исторических событий; запись воспоминаний; работа с первоисточниками; каталогами.	1		1			
8	Экспедиции и краеведческие походы - основная форма комплектования фондов.	1		1			
9	Другие способы комплектования фондов школьного музея. Переписка, связанная с поисками материалов.	1	1				
10	Работа в фондах государственных музеев, библиотеках и архивах.Привлечение данных различных вспомогательных исторических дисциплин	1		1			

11	Подготовка школьных рефератов, сообщений, докладов, а также публикаций статей по результатам научных исследований	1		1			
12	Фонды школьного музея и их значение.	1	1				
13	Комплектование музейных фондов.	1		1			
14	Обменный фонд и фонд временного хранения.	1		1			
15	Учёт и хранение музейных фондов.	1		1			
16-20	Правила оформления текстов для музейной экспозиции	5	1	4			
21-22	Практические занятия: составление тематико-экспозиционного плана.	2		2			
23	Понятия: экспонат, экспозиция, экспозиционный комплекс.	1	1				
24	Тематико-экспозиционный план и архитектурно – художественное решение экспозиций.	1		1			
25	Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция.	1		1			
26	Основные приёмы экспонирования музейных предметов	1		1			
27	Экспозиционное оборудование	1	1				
28	Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании.	1		1			
29	Поисково-исследовательская и научная деятельность музея.	1		1			
30	Культурно- образовательная деятельность музея.	1	1				
31	Выставка как актуальная для школьного музея форма презентации его коллекций.	1		1			
32	Этапы создания экспозиции. Тексты в экспозиции – виды и функции, правила составления.	1		1			
33	Практические занятия Подготовка концепции, тематико-экспозиционного	1		1			

	плана и архитектурно-художественного решения						
34	Обсуждение предложений и проектов	1	1				
35	Понятие: аудитория школьного музея. Разнообразие форм работы с аудиторией.	1	1				
36	Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. Виды экскурсий	1	1				
37	Основные требования к музейной экскурсии и этапы и приёмы её подготовки.	1		1			
38	Правила подготовки текстов экскурсий	1		1			
39	Работа экскурсовода. Мастерство экскурсовода. подготовка экскурсоводов	1		1			
40	Как вести занятия по экспозициям школьного музея :игра-экскурсия	1		1			
41	Лаборатория. интервью викторина .Массовая работа музея.	1		1			
42	<i>Практические занятия:</i> составление текста обзорной и тематических экскурсий,	1		1			
43	Организация сменных выставок; проведение занятий на основе экспозиции музея. Репетиции экскурсий	1		1			
44	Игра-практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме..	1		1			
45	Школьный музей как источник изучения родного края.	1	1				
46	История создания школьного музея. Профиль музея.	1		1			
47	Фонды и экспозиции школьного музея.	1		1			
48	Направления работы школьного музея, исследовательская деятельность.	1		1			
49	Школьный музей как источник изучения родного края	1	1				
50	<i>Практические занятия:</i> поиск документов по истории школы	1		1			

51	Историческое краеведение как наука. Объекты изучения.	1		1			
52	Общественнополезный характер исторического краеведения	1		1			
53	Записи историко-краеведческих наблюдений.	1		1			
54	Порядок ведения дневника исторических событий.	1		1			
55	Как проводить беседы с очевидцами исторических событий и записывать их воспоминания.	1	1				
56	Изучение записей воспоминаний, хранящихся в школьном музее.	1		1			
57	Изучение и охрана памятников, связанных с историей борьбы нашего народа за свою независимость в годы ВОВ	1		1			
58	<i>Практические занятия:</i> фотографирование зарисовка и паспортизация краеведческих объектов;	1		1			
59	Подготовка пособий и материалов для школьного музея.	1		1			
60	Изучение родного края.	1		1			
61	История моей семьи	1		1			
62	Происхождение названий улиц села(города).	1	1				
63	Воспитательное значение военно-патриотической работы.	1	1				
64	Пропаганда героических подвигов советских воинов	1		1			
65	Встречи с участниками войны и ее очевидцами. Ученики школы – защитники Отечества	1		1			
66	Сбор материалов для школьного музея. подготовка временных выставок. Подготовка рефератов	1		1			
67	Основные события в жизни школы. Учителя школы.	1		1			
68	Создание стенда «Золотые и серебряные медалисты школы».Итоги года	1		1			

Конспект музейного урока

«Илурат - античная крепость»

Составила : педагог ДООП

Муратова Д.Я.

с.Приозёрное

2023год

Цели урока:

1. **Сформировать** у учащихся **понятие** о археологии, как о важной дисциплине - помощнице науки история.
2. Формировать **опыт универсальных учебных действий** на основе самостоятельной поисково-познавательной деятельности в ходе решения проблемной задачи.
3. **Тренировать мыслительные операции:** анализ, сравнение, обобщение; развивать умение планировать, контролировать и оценивать результаты своей учебной деятельности.
4. **Воспитывать** познавательный интерес к предмету.

Тип урока

Открытие нового знания.

Методы работы на уроке

Методы мотивации, проблемный диалог, эвристической беседы, объяснительно-иллюстративный, практический, метод контроля, взаимоконтроля, и ИКТ технологии.

Планируемый результат

Использовать полученные знания и умения на дальнейших уроках истории в ходе самостоятельной поисково-познавательной деятельности.

1. Орг.момент

Здравствуйте , ребята. Сегодня мы с вами отправимся в виртуальное путешествие. О чем мы будем говорить вы узнаете позже

Вводная беседа(приложение)

2. Актуализация знаний

1. Что изучает история?
2. Что изучает археология?

Отвечают на вопросы

3. Целеполагание

Итак, сегодня Вам всем предстоит стать участниками археологической экспедиции

- Как вы думаете, какие этапы должен пройти археолог, чтобы стать профессионалом?
- Сформулируйте цель и задачи нашего сегодняшнего занятия.
- Выдвигают свои версии.
- Участие в проблемном диалоге.
- Формулирование целей и задач урока.

4. Организация самостоятельной поисково- познавательной деятельности

1. Посвящение в археологи

- Итак, перед археологической экспедицией всем вам предстоит пройти посвящение в археологи.

Задание №1.

- Выберите из списка исторических источников те, которые относятся к АРХЕОЛОГИЧЕСКИМ и подчеркните их.

Итак, вы с успехом справились с этим заданием. Вас ожидает второй этап посвящения.

Задание №2.

Из приведенного списка иллюстраций (раздаточный материал), в паре выберите те вещи и предметы, которые необходимы в работе археолога. ЗАПИШИТЕ ИХ НАЗВАНИЯ И ИХ ПРЕДНАЗНАЧЕНИЕ В РАБОТЕ АРХЕОЛОГА.

- Итак, вы прошли посвящение! Не теряя ни минуты, отправляемся в археологическую экспедицию.

2. Археологическая экспедиция.

- Ваш путь лежит к раскопкам древнейшего городища Илурат на территории Крыма, где уже полным ходом идут археологические раскопки (приложение 2). Сегодня вы отправляетесь в экспедицию группой из четырех человек, я прошу обернуться к своим соседям по парте, обменяться приветствиями с членами экспедиции.

- Каждая группа будет анализировать, и описывать найденные ими в ходе раскопок артефакты и заносить сведения о них в таблицу. Побеждает та экспедиция, которая даст наиболее полную характеристику предложенных артефактов (находок).

- Итак, давайте обменяемся впечатлениями, заслушиваем ваши описания.

Учитель организует общеклассное сотрудничество.

Выполняют задания индивидуально на карточке.

Обсуждают в классе результат, корректируют ответы.

- Работают в парах, анализируют иллюстрации, записывают названия предметом, их предназначение.

- Коллективное обсуждение, корректировка ответов.

Выполняют задания на экспедиционном листе, обсуждают в группе, описывают артефакты, сотрудничают друг с другом при решения спорных вопросов.

Коллективно обсуждают результаты своих экспедиций. Ученики корректируют ответы по мере необходимости.

5 Рефлексия

Учитель подводит итоги урока. Учитель предлагает вопросы по осмыслению собственного продвижения на уроке.

Прием «Мешочек хорошего настроения».

- Ребята, назовите одного участника сегодняшнего урока, кому бы вы хотели подарить мешочек хорошего настроения и объясните почему именно ей (ему). (слайд 14).

Оценка и осмысление собственной деятельности на уроке и деятельности одноклассников. Заполнение листа рефлексии и самооценки (приложение 4).

6. Информация о домашнем задании

Инструктаж по выполнению ДЗ

Подобрать иллюстрации археологических экспедиций, находок. Сделать описание к ним.

Приложение

Илурат... Наверное, это название античного города-крепости всего в 3 километрах от села Приозёрное (Чурбаш) Крепость небольшая, находится на небольшой скале в 16 км на запад-юго-запад от Пантикапея, что в самой Керчи, у села Ивановка.

Павел Дюбрюкс, археолог, благодаря которому начались исследования археологических памятников в окрестностях Керчи, который раскопал первый царский скифский курган Куль-Оба. открыл этот античный город-крепость:

Во время моей поездки в Керменджик в начале сентября я встретил татарина из Чурубаша, говорившего по-русски, который видя, что я снимаю план с древних фундаментов, объявил мне, что есть остатки древней крепости возле вновь заселённой татарами деревни Кукурдак на земле мурзы Кекуватского. Стены, видневшиеся издали, указали мне путь к означенному месту.

Он считал, что это дворец правителя.

Иван Павлович Бларамберг, археолог, один из первых исследователей древностей на побережье Чёрного моря, основатель Одесского музея и директор Керченского музея древностей, считал, что это Тиритака:

Город Тиритака, который, по словам Птолемея, был расположен близ Пантикапея, немного ниже его, на запад, долженствовал, по-видимому, находиться на расстоянии почти трех верст на запад от древнего залива, ныне соляного озера Чорубаш, куда впадала река, русло которой видимо в овраге у подошвы возвышенности, окруженной стенами с башнями круглыми и четырехугольными, остатки которых весьма явственны. Этот акрополь или вышгород примыкал к городу, судя по следам фундаментов стен, которые встречаешь при выходе из крепости, и которые теряются нечувствительно в траве.

Основные раскопки проводились уже в середине XX века, когда город был почти полностью открыт, стало возможным войти через юго-западные ворота, пройти по его улицам, зайти во дворы домов, забраться на стены.

Город построен на плато с крутыми склонами, только с юго-западной стороны к нему можно подойти, не забираясь по склонам, с этой стороны его защищали толстые стены. Площадь — около 2,5 га. Город был основан в середине 1 века н.э., найденные образцы керамики и монеты указывают на годы правления царя Рескупорида I Аспурга (15-38 годы), родоначальника сарматской династии Боспорских царей. Город был основан как военный пункт. Строился по плану, был обнесён стенами и башнями, которые ещё видел Дюбрюкс, но сейчас от них остались одни основания.







Куль-Оба - Золотой курган!

Из города открывается вид на окрестности, где-то вдалеке видна Керчь.

Несмотря на небольшие размеры, город имел свой скрытый подземный колодец, к которому вела галерея, дворы были вымощены камнем, стены были до 6 метров высоты.

Первая крепость в конце I века н.э. была разрушена скифами или сарматами. Во второй четверти II века была проведена постройка новой крепости, увеличена толщина стен, а в конце II века при Савромате II во время строительства линии обороны вокруг Пантикапея, стены в некоторых местах достигли 8 метров.

В III веке, когда в Крым пришли готы, Илурад прекратил существование, город погиб в огне. Считается, что это произошло в годы правления Рескупорида V, о чём свидетельствует найденный клад монет 66 биллоновых статеров (242-267 годов).

Илурад интересен намного больше чем Нимфей или Тиритака или Порфмий.

Илурад – древний город Боспорского царства

Керчь стоит на месте Пантикапея. Но это был не просто античный город, а полноценная столица довольно крупного государства – Боспорского царства. Понятно, что на его

значительной территории были и другие города. Один из них сохранился к юго-западу от Керчи и идентифицирован как Илурат, упоминаемый древними авторами.

Краткая история Илурата

Сегодня идентификация укрепленного поселения в качестве упоминаемого Клавдием Птолемеем Илурата сомнений не вызывает. По данным древних письменных источников и результатам археологических раскопок историки имеют уже относительно полное представление о судьбе этого города.

Илурат существовал в I-III веках н.э., то есть в поздний период истории Боспорского царства. Это был город-крепость, построенный для защиты границ государства от кочевников. Основным его назначением было военное (и потому Илурат имел мощнейшие укрепления), однако в поселении проживало и вполне мирное население, занимавшееся ремеслами и сельским хозяйством. Выгодное расположение на возвышенности, спланированной при строительных работах террасами, делало город серьезным опорным пунктом.

Археологи доказали, что город несколько раз подвергался серьезным нападениям (например, были обнаружены проломы от тарана в стенах), однако восстанавливался после них. Он дважды реконструировался и перестраивался – с целью дополнительного усиления. И все же просуществовала крепость относительно недолго – ориентировочно до 60-х годов III века н.э.

Насчет причин падения Илурата существует некоторое расхождение во мнениях. Основной причиной полагается нашествие готов.

Однако ряд историков полагает, что готы застали крепость уже полузаброшенной. Она могла быть повреждена землетрясением (таковые отмечены для соответствующего времени), а находившееся в упадке Боспорское царство уже не могло восстановить укрепления. Воины и знатное население оставили крепость, а оставшиеся простые жители при приходе готов просто бежали, бросив город без боя.

Исследования древнего города Илурат

Открывать древний город позже не пришлось – остатки мощных укреплений были хорошо заметны на поверхности возвышенности. Но восстановить его имя и память о нем – пришлось.

Первым в 1827 году руины обследовал русский археолог французской национальности П. Дюбрюск. В остатках мощных строений ему сразу померещился дворец боспорского царя, но нельзя его за это винить.

Археология как наука находилась еще в зачаточном состоянии, и все ее представители стремились искать исключительно древние дворцы и легендарные храмы. А Дюбрюск сделал весьма точное и дотошное описание видимой части строений Илурата, чем очень помог своим коллегам из XX века.

Да, после смерти энергичного француза о поселении надолго забыли, и его регулярные исследования начались только после 1947 года. Начал работы М.М. Кубланов с отрядом Боспорской экспедиции. Результаты были настолько интересны, что на следующий год именитый В.Ф. Гайдукевич, возглавлявший эту экспедицию, бросил на Илурат ее основные силы.

Гайдукевич планомерно трудился на Илурате с 1948 по 1960 Гг. и затем еще в сезон 1966 года. Затем его дело продолжили И.Г. Шургая, В.А. Горончаровский, В.А. Хршановский. М.М. Кубланов занимался изучением городского некрополя (то есть кладбища). Поэтому на сегодняшний день значительная часть Илурата раскопана и исследована, хотя площадь памятника составляет примерно 3 га.

Археологи установили, что город был обнесен стенами с трех сторон (с четвертой крутой склон играл роль естественного укрепления). Толщина стен после реконструкций местами превышала 6 м. Имелось несколько башен и минимум двое ворот.

Город имел террасную конструкцию (из-за большого перепада высот между разными его частями), причем полученный в результате нарезки террас камень тут же шел на строительство. В городе выявлено 5 типов жилых строений, а также культовые сооружения. Планировка была регулярной – по двум перпендикулярным улицам.

Ученые разрешили также и вопрос водоснабжения Илурата. На территории города не было источника, но имелись выдолбленные в скалах емкости для сбора дождевой воды. О

скудные крымские дожди не позволяли слишком надеяться на себя, а греки не привыкли ждать милостей от природы. В ходе раскопок удалось обнаружить два потайных колодца (отлично обустроенных) у подножия города и ходы к ним.

Посещение достопримечательности

В Илурате не обустроен археологический заповедник, но даже неспециалист найдет здесь, что посмотреть. Даже часть еще не раскопанных строений виднеется на поверхности, а на раскопанных участках можно рассмотреть даже планировку строений, увидеть емкости для сбора воды и мощные внутренние дворики греческих жилищ.

Осматривать интересные места, связанные с археологическими исследованиями, следует осторожно. Нельзя карабкаться по древней кладке и тем более выдирать из нее камни – это будет повреждением памятника. Нельзя также самовольно проводить раскопки и вообще нарушать целостность грунта – археологам такие «копанки» очень мешают. Нельзя забирать с собой ничего «на память». Все эти правила действительны для Илурата.

Если туристу повезет, он может застать за работой археологов – исследования Илурата не завершены. Обычно это люди общительные, не отказывающиеся дать вежливому гостю интересующие его пояснения, а то и приставить его к полезному делу (а что может быть лучше, чем дополнить свой отдых интересной и полезной научной работой?). Платить за посещение в любом случае не нужно, но и рассчитывать на организованную экскурсию «со всеми удобствами» не приходится.







Больше город не возрождался.



**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
"Приозёрненская средняя общеобразовательная школа"
Ленинского района Республики Крым**

КОНСПЕКТ УРОКА

Тема: Они сдержали клятву, не выдав врагу товарищей

**Составила: педагог ДООП
Муратова Д.Я**

с.Приозёрное
2023г.

Тема: Они сдержали клятву, не выдав врагу товарищей

Цели: расширить представление детей о Великой Отечественной войне; развивать интерес к изучению истории войны; воспитывать чувство ответственности за свои поступки, уважение к людям старшего поколения; способствовать воспитанию патриотизма, гордости за свою страну и народ.

Ход урока

Либо человечество покончит с войной,
либо война покончит с человечеством.
Джон Кеннеди

Ученик 1: **На рассвете началась война. (В. Виктор)**

Спали люди, отложив на утро
Все свои заботы и дела.
В светлом доме, тихом
и уютном,
Маленькая девочка спала.
На кровати, на столе игрушки,
За окном большой зеленый сад,
Где весною яблони и груши
Надевают праздничный наряд.
Плыло небо в светлых звездных точках,
Небо тоже дожидалось дня,
И никто не знал,
что этой ночью
на рассвете началась война.

Вечная память героям, отдавшим свои жизни
в годы Великой Отечественной войны
за свободу и независимость своей Родины –
Союза Советских Социалистических Республик!

1 ведущий Первая оккупация Ленинского района фашистами

2 ноября 1941 года гитлеровцы захватили райцентр Семь Колодезей. Оккупация сопровождалась массовыми насилиями и издевательствами над жителями. Особенно поголовному истреблению подверглось еврейское население. По данным Всесоюзной переписи населения 1939 г. евреев в районе проживало 349 человек (1,47%).(10) Из них

312 человек (89, 39%) были уничтожены в первые же дни оккупации. Часть их расстреляли или задушили в душегубках возле села Ленинск (по другим данным – село Ленинское). другую вывезли к Багеровскому рву и убили там. (11) Первая оккупация района продолжалась до января 1942 г., когда в ходе осуществления Керченской – Феодосийской операции (декабрь 1941 г.– январь 1942 г.) воины Красной Армии совместно с кораблями Черноморского флота освободили Керченский полуостров от немецко – фашистских захватчиков.

31 декабря 1941 г. войска 44-й армии (командующий генерал-майор Первушин) Закавказского фронта вступили в райцентр Семь Колодезей. Передовая линия Кавказского фронта (бывшего Закавказского), штаб которого находился в селе Ленинск Ленинского района Крымской АССР, проходила по Ак–Монайским позициям.

2 ведущий Вторая оккупация района

...На захваченной немцами еще 9 мая 1942 г. территории Ленинского района, началась вторая, почти двухлетняя оккупация его жителей. Фашисты захватили оставленные частями Крымского фронта госпиталя с тяжелоранеными советскими воинами и расстреляли их. Так было на станции Семь Колодезей, в селах Корпе (Калиновка), Семисотке, Каракуй (Ильичево), Агибель (Луговое), Сольпром, Чистополье.

В 4-х лагерях для военнопленных, где также содержались и мирные жители, – на станции Семь Колодезей, в Сольпроме, в деревнях Арма – Эли (Батальное) и Агибель (Луговое) гитлеровцы установили зверский режим. Так, по воспоминаниям жителей, прошедших концлагерь в Семи Колодезях, «ежедневно мужчин по несколько человек водили на допросы в гестапо, где их избивали. После люди не возвращались в камеру. Каждый день увозили узников в сторону от деревни, откуда были слышны выстрелы...». (29)

Но жесточайший режим оккупантов не сломил волю жителей к борьбе с захватчиками. Они знали о мужественном сопротивлении защитников Аджимушкайских и Старокарантинских каменоломен. Одна за другой на территории района возникают подпольные патриотические группы на станции Семь Колодезей, в селах Марфовка, Мариенталь (Горностаевка), Джермай – Кашик (Слюсареве), Коджалар (Королево), в каменоломнях Багерове...

Наиболее крупная из них была создана в селе Марфовка, по одним данным весной (по другим данным – в начале) 1943 г. Говоря о ее деятельности, следует обратиться к документам Госархива Республики Крым. Там и сегодня в фонде п-147, оп.1 хранится дело за № 858, которое называется: «Справка о патриотической деятельности участников организации «Молодая гвардия» в дни оккупации Крыма фашистскими войсками».

Мы обратили внимание, что в литературе, освещающей деятельность подпольного движения в Ленинском районе Крымской АССР (ныне Республика Крым) и, в частности, в селе Марфовка в годы Великой Отечественной войны, нет ссылок на материалы, содержащиеся в данном документе, и хотим восполнить этот пробел. (30)

3 ведущий *Марфовская подпольная группа «Молодая гвардия»*

В селе Марфовка Крымской области существовала подпольная комсомольская молодежная организация, именовавшаяся «Молодая гвардия», которая была создана

весной 1943 г. и состояла из 25 человек юношей и девушек русской и болгарской национальностей.

Эта организация входила в состав подпольной патриотической организации «За Родину», созданной и возглавляемой комитетом в составе Чуба Александра Тихоновича (председатель комитета) и членов: Наголова Андрея Андреевича, Матузова Василия Павловича и А. Ильясова.

Руководителем организации «Молодая гвардия» являлся комсомолец Касьянов Александр Николаевич, который все указания по деятельности организации получал от члена комитета «За Родину» А.А. Наголова.

Несмотря на жестокие репрессии в отношении советских патриотов со стороны карательных органов оккупантов, участники подпольной организации «Молодая гвардия» Савченко В.А, Влчуга Л.Р., Белоненко А.А., Загорко А.Ф., Чичелева Ю.Д., А. Подпорин, В. Герасимов, Ф. Бутвенко, М. В. Секов, Ф. Шишманов, М. Бойчев, Д. Чебышев, Т. Москатов, Г. Клиничев, М. Нешев, В. Карпухин, А. Узунов-Перонко, В. Нешева и другие., (31-а) в условиях степного Крыма вели героическую борьбу против гитлеровских захватчиков:

- уничтожали фашистов,
- резали телеграфные провода,
- распространяли антифашистские листовки,
- вывешивали плакаты с патриотическими призывами,
- отравляли муку, направляемую для оккупантов,
- снабжали мукой, оружием и медикаментами партизан, находившихся в Багеровских катакомбах,
- снабжали советских военнопленных документами для легального проживания на оккупированной территории,
- ломали и тем самым выводили из строя сельскохозяйственную технику...

1 ведущий На суде в качестве свидетелей были заслушаны оставшиеся в живых участники подпольной организации, подтверждавшие деятельность организации:

Подпорин А.А.:

«Мы отравляли муку, вырабатываемую мельницей для оккупантов. Отравление муки мы производили цианистым калием и другими отравляющими веществами, которые получали от участника нашей группы женщины – врача А.А. Белоненко, работавшей в селе Марфовка. Члены группы переправляли муку в лес для партизан, резали телефонные провода, читали среди рабочих МТС советские листовки, сбрасываемые с самолетов, призывали рабочих МТС производить недоброкачественный ремонт тракторов и других сельскохозяйственных машин. От участницы группы, работавшей в управе, мы получали бланки, выдаваемые немцами вместо паспортов, которые выписывали на произвольные фамилии, заверяли печатью и скрытно передавали их военнопленным, находившимся в лагере.

Чуб А.Т.:

«Кроме добычи оружия и вооружения самих групп, излишки оружия и взрывчатые вещества прятались в тайниках. Так был заготовлен определенный запас оружия в

Марфовской группе. По заданию комитета и по собственной инициативе участники подпольной организации распространяли среди населения сводки Совинформбюро, писали на листовках и плакатах призывы и лозунги патриотического содержания и расклеивали их по населенным пунктам и на столбах. Особенно активно участвовала Марфовская комсомольско – молодежная подпольная группа. Она была самая многочисленная по своему составу. Установила связь с заведующим мельницей Александром Касьяновым, который в дальнейшем был руководителем Марфовской группы.

Наголов Андрей (член подпольного комитета) чаще бывал в селе Марфовка и непосредственно контролировал ее работу.

Однажды над нашей территорией были сброшены с советского самолета листовки, в которых сообщалось о награждении Советским правительством молодежной подпольной организации г. Краснодона «Молодая гвардия». Эта листовка нами была проработана по всем подпольным группам.

2 ведущий Марфовская группа резала немецкую телефонную связь, неоднократно минировала проезжие дороги. Так, однажды осенью членами группы Шишмановым и Василием Савченко была заминирована Феодосийская автомагистраль. Непосредственное минирование производил Савченко. Впоследствии на этом заминированном участке подрвалась немецкая автомашина, которая после взрыва сгорела.

В ноябре 1943 г. в день годовщины Великой Октябрьской социалистической революции неподалеку от карательного органа фашистов, участники организации с риском для жизни вывесили на телеграфном столбе Красное знамя «Молодой гвардии».

В группу была привлечена местный врач Белоненко Анна Анатольевна, которая снабжала членов группы цианистым калием и другими ядами для отравления немецкой муки на мельнице. Мне лично была знакома комсомолка Лидия Влачуга, которая работала при немцах секретарем волостной управы. Она доставала для подпольной организации чистые немецкие бланки, на которых изготавливались необходимые справки и документы для участников нашей организации, а также снабжались лица из числа военнопленных.

У Касьянова из группы была даже немецкая печать. Группой был убит румынский солдат или жандарм, точно не помню».

3 ведущий В декабре 1943 г. агентам ГФП – 312 удалось выявить подпольную группу «Молодая гвардия» в результате внедрения в нее своего агента И. Куприша, который выдал себя за советского парашютиста и обманув тем самым бдительность молодогвардейцев. В результате тайной полевой полиции удалось арестовать из группы 12 ее участников, в числе которых:

1. Савченко Василий Антонович, 1923 г.р., русский, член ВЛКСМ.
2. Влачуга Лидия Родионовна, 1924 г.р., член ВЛКСМ.
3. Загорко Антонина Федотовна, 1922 г.р.
4. Секов Михаил Васильевич, 1923 г.р., член ВЛКСМ.

5. Шишманов Феодосий Иванович, 1922 г.р.
6. Бойчев Михаил Константинович, 1923 г.р., болгарин, член ВЛКСМ.
7. Чебышев Дмитрий Анатольевич, 1924 г.р.
8. Чичелева Юлия Дмитриевна.
9. Москатов Трифон Афанасьевич, 1923 г.р., член ВЛКСМ.
10. Клинчев Григорий Григорьевич, 1925 г.р. болгарин.
11. Нешева Валентина Александровна, 1924 г.р., болгарка.
12. Белоненко Анна Анатольевна, 1905 г.р., русская, врач.

Во время ареста каратели изъяли у молодогвардейцев ящик с оружием, патроны, гранаты, приготовленные для партизан медикаменты и перевязочные материалы, изготовленные для советских патриотов документы и Красное знамя с надписью «Молодая гвардия».

Все арестованные подпольщики были доставлены на станцию Семь Колодезей Ленинского района и водворены под стражу. Во время допросов все арестованные участники организации подверглись жестоким истязаниям, в которых активное участие принимали агенты ГФП-312 Зуб, Оленченко, Дубогрей.

У молодогвардейцев добивались показаний о руководителе организации, скрывавшихся ее участниках и их практической деятельности против оккупантов. Свято храня слова клятвы «не выдавать врагу товарищей», молодогвардейцы не отвечали на вопросы фашистов и поэтому подвергались еще более жестоким пыткам, во время которых палачи отрубали многим из них уши, руки, другие части тела.

Так, во время допроса чудовищной пытке был подвергнут комсомолец Василий Савченко, волю которого в борьбе, фашистам не удалось сломить. Не добившись от него признательных показаний, палачи свалили его на пол, обмотали его обнаженные ноги изъятим у молодогвардейцев Красным знаменем и подожгли его (по показаниям фашистского агента Зуба сделал это Николай Капотин). Когда горело знамя и ноги этого юноши, кто-то из карателей держал его. Савченко потерял сознание, но своих товарищей не выдал. Жестокие пытки не сломили волю к победе над врагом и других молодогвардейцев.

Не добившись от советских патриотов показаний о деятельности скрывшихся участниках организации путем применения к ним бесчеловечных пыток, фашистские изверги вывезли всех арестованных молодогвардейцев за станцию Семь Колодезей и расстреляли у отдельного кургана. Во время расстрела они вели себя мужественно и в последние минуты жизни посылали проклятия извергам–фашистам, предупреждали убийц, что за эти злодеяния они понесут заслуженную кару, что советский народ отомстит им за них.

Члену комитета подпольной организации Ленинского района «За Родину» А.Наголову и руководителю Марфовской патриотической группы «Молодая гвардия» А. Касьянову в момент ареста молодогвардейцев удалось бежать. Однако вскоре они были выявлены, арестованы и после нечеловеческих пыток зверски замучены гитлеровцами на станции Семь Колодезей.

...12 апреля 1944 г. в ходе начавшейся Крымской стратегической наступательной операции Советских Вооруженных Сил по освобождению полуострова от немецко-фашистских и румынских захватчиков подвижные группы 3-го горнострелкового и 11-го

стрелкового корпусов Отдельной Приморской армии освободили станцию Семь Колодезей от гитлеровцев. По решению районной Государственной комиссии по расследованию злодеяний фашистов и их пособников недалеко от станции были вскрыты несколько ям с трупами зверским замученных оккупантами советских граждан. Среди них были опознаны родственниками трупы молодогвардейцев, которых похоронили в братской могиле в селе Марфовка.

В память о бессмертном подвиге молодогвардейцев, казненных гитлеровцами, сегодня в селе Марфовка установлен монумент.

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
"Приозёрненская средняя общеобразовательная школа"**

Ленинского района Республики Крым

Конспект музейного урока

**Тема: Крымчанки — Герои Советского Союза и России —
участницы Великой Отечественной войны**

Составила ; педагог ДООП

Муратова Д.Я

с .Приозёрное

2024год

Цель: воспитание патриотических чувств у подрастающего поколения:

- сформировать представление учащихся о роли земляка в истории родного края. -
- выяснить, какой след они оставили в вашем сердце:
- это развлечение или память о великих событиях, которые нужно сохранить на всю жизнь;

*Ваш подвиг Отчизна славит,
Награда ему – бессмертие.*

Ход урока:

1. Орг. момент.

-Сегодня мы поговорим о крымчанках –героях Советского Союза и России

Истинные подвиги совершаются не для личной популярности. Настоящие герои рождаются не для славы. Если придется, без толики сомнения, они жертвуют собой во имя высших идеалов, спасая даже неизвестных им людей. Крымская земля богата героями, чьи имена теряются в лабиринтах прошедшего времени.

2. Целеполагание. Проблема: «Как крымчане приближали Победу?»

На экране слова (читает учитель):

В период Великой Отечественной войны советские Вооруженные Силы, партизаны и подпольщики на территории Крымского полуострова вели борьбу с фашистскими захватчиками в период с 24 сентября 1941 года по 12 мая 1944 года. За это время проведено свыше 20 оборонительных и наступательных операций, в том числе только Ставкой Верховного Главнокомандования — 6 крупных:

- Крымская оборонительная операция (18.10 — 16.11.1941 г.)
- Оборона Севастополя (30.10.1941 г. — 4.07.1942 г.)
- Керченско-Феодосийская десантная операция (15.12.1941 г. — 2.01.1942 г.)
- Керченская оборонительная операция (8.05 — 19.05.1942 г.)
- Керченско-Эльтигенская десантная операция (13.10 — 11.12.1943 г.)
- Крымская стратегическая наступательная операция (8.04 — 12.05.1944 г.)

В этих операциях участвовали более 1 миллиона 200 тысяч советских воинов. Во временно оккупированном врагом Крыму в разное время мужественно сражались 12,5 тысячи партизан и 2,5 тысячи подпольщиков.

Среди них были и наши крымчанки. подвиг которых приближало Победу.

В своём послании к участникам международной научной конференции «Ялта 1945» Президент России Владимир Путин призвал противостоять попыткам фальсификации истории: «На наших глазах разворачивается кампания по пересмотру итогов Второй мировой войны. Уменьшается вклад Красной армии в Великую победу. Эти обстоятельства не могут оставить нас равнодушными и безучастными. Мы должны твёрдо противостоять любым попыткам фальсификации исторических



1 ведущий:

МАРИЯ БАЙДА

Мария Карповна Байда родилась 1 февраля 1922 года в селе Новый Чуваш (с 1948 года — Новосельское) Красноперекопского района Крымской АССР в крестьянской семье. В 1936 году окончила неполную среднюю школу № 1 в городе Джанкой. Работала в совхозе, в больнице, затем в кооперативе села Воинка Красноперекопского района Крыма.



С первых дней Великой Отечественной войны Мария добровольно вступила в истребительный батальон. Окончила курсы медицинских сестёр.

С сентября 1941 года М. К. Байда — санитарка, затем санинструктор, участница обороны Севастополя. За время боёв вынесла из-под огня и спасла жизнь десяткам бойцов и командиров Красной Армии. После попытки штурма Севастополя немецкими войсками в декабре 1941 года старший сержант М. К. Байда попросила перевести её в разведку. Старший сержант М. К. Байда ходила в тыл врага, добывала «языков», доставляла командованию сведения о противнике. Особенно отличилась 7 июня 1942 года в одном из боёв за Севастополь, освободив из плена советского командира и нескольких бойцов, при этом уничтожив из автомата 15 солдат противника. Указом Президиума Верховного Совета СССР от 20 июня 1942 года старшему сержанту Байде Марии Карповне присвоено звание Героя Советского Союза.

В июле 1942 года тяжело раненой попала в плен, прошла ряд немецких концлагерей, освобождена 8 мая 1945 года.

После войны работала заведующей отделом ЗАГС Севастопольского горисполкома. Неоднократно избиралась депутатом городского совета.

2 ведущий

МАРИЯ ОКТЯБРЬСКАЯ

Мария Васильевна Октябрьская (в девичестве — Гарагуля) родилась 16 августа 1902 года в деревне Кият (ныне село Ближнее Красногвардейского района) в крестьянской семье. Жила и училась в Джанкое (по другим данным детство прошло в Севастополе).



В первые месяцы Великой Отечественной муж Марии погиб в одном из боев на территории Украины. Желая отомстить за смерть мужа, Октябрьская решила приобрести на собственные средства для Красной армии танк Т-34 под именем «Боевая подруга», чтобы повести его в бой. Весной 1943 года Марию Октябрьскую направили курсы механиков-водителей танков. 21 октября 1943 года состоялся первый бой, котором Мария Васильевна проявила качества, достойные настоящего воина, она умело управляла грозной машиной и отважно вела ее в бой. 17 января 1944 года под Витебском Октябрьская гусеницами своего танка раздавила два вражеских орудия с прислугой, но «Боевая подруга» была выведена из строя. Мария Васильевна, под сильным огнем противника восстановила танк, но была тяжело ранена. На самолете её доставили в полевой госпиталь в Смоленск, где она скончалась 15 марта. 2 августа 1944 года гвардии сержанту Марии Васильевне Октябрьской посмертно было присвоено звание Героя Советского Союза.

А «Боевая подруга» продолжила свой славный путь. Правда, это был уже не тот танк, который с таким трудом был куплен Марией Васильевной — ее машина была повреждена. Танки погибали, а члены экипажа присваивали имя «Боевая подруга» новым машинам — в память о Марии Октябрьской. Победа застала «Боевую подругу» — уже четвертую — в Кенигсберге.

3 ведущий

АЛИМЕ АБДЕНАНОВА

Алиме Абденанова родилась 4 января 1924 года в селе Джермай-Кашик (Слюсарёво), Ленинского района (по другим данным — родилась в Керчи). С отличием окончила Камыш-Бурунскую школу имени Максима Горького. Работала секретарём в Узун-Аякском сельсовете Ленинского района. Позднее была назначена заведующей общим отделом Ленинского райисполкома.



С началом Великой Отечественной войны Алимe окончила трёхмесячные курсы санитаров-инструкторов, затем была призвана в армию и поступила на работу в госпиталь Краснодара. Позже была направлена в разведшколу и прошла парашютно-десантную подготовку.

В ночь с 2 на 3 октября 1943 года резидент отдела разведки штаба Приморской армии Алимe Абденанова была высажена на парашюте в Ленинском районе, где со временем создала подпольную группу. Её 81 донесение дало советскому командованию ценнейшие сведения о численности расположения боевых порядковых войск противника. По доносу провокатора Алимe была схвачена гестапо. 5 апреля 1944 г. после зверских пыток её расстреляли в совхозе «Красный».

Приказом войск ОПА № 0130/Н от 5.01.1944 г. она награждена Орденом Красного Знамени.

1 сентября 2014 года Алимe Абденановой было посмертно присвоено звание Героя Российской Федерации.

1 сентября 2014 года указом президента Российской Федерации В. В. Путина «за героизм, мужество и отвагу, проявленные при выполнении специального задания в борьбе с немецко-фашистскими захватчиками в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.», Алимe Абденановой было посмертно присвоено звание Героя Российской Федерации. Таким образом, она стала шестнадцатой женщиной и первой уроженкой Крыма, удостоенной этой награды

1 ведущий

ВЕРА БЕЛИК

Детство Веры Белик прошло близ Керчи, в рабочем посёлке завода имени Войкова, где работал её отец. Окончила 9 классов школы № 17 города Керчи. Закончила 2 курса Московского государственного педагогического института.



С началом Великой Отечественной войны освоила специальность авиационного штурмана. В действующей армии с мая 1942 года. Была зачислена в 46-й гвардейский ночной бомбардировочный авиационный полк. Участвовала в битве за Кавказ, освобождении Кубани, Крыма и Белоруссии, наносила бомбовые удары по военным объектам врага в Восточной Пруссии. К августу 1944 года она совершила 813 ночных вылета.

В ночь на 25 августа 1944 года самолёт, в котором В. Белик вместе с командиром экипажа гвардии лейтенантом Макаровой Т. П. возвращалась с боевого задания, северо-западнее города Замбрув (Польша) был атакован и сбит истребителем противника. Самолёт загорелся и упал на землю, экипаж погиб.

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 23 февраля 1945 года гвардии лейтенанту Белик Вере Лукьяновне «за образцовое выполнение боевых заданий командования на фронте борьбы с немецкими захватчиками и проявленные при этом отвагу и героизм» было посмертно присвоено звание Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда».

2 ведущий

СОФЬЯ ПАСТАК

Родилась Софья в состоятельной караимской семье, получила лучшее из возможных для женщины до революции образование, закончив физико-математическое отделение Бестужевских высших курсов. Вернулась в Крым, работала наблюдателем гидропоста на реке Салгир. После образования Сакской гидрогеологической станции заняла там должность химика и трудилась на ней до 1941 года. В круг ее широких интересов входили ихтиология, механизация сельского хозяйства, исследование океанов. Но больше всего времени и сил она посвятила изучению ресурсов Сакского озера.



Софья Пастак с родителями

Когда Крым оккупировали фашисты, Софья была глубоко потрясена массовыми расстрелами евреев и крымчаков, которые прошли в декабре 1941 и январе 1942-го по всему полуострову. Но летом 1942 года немцы продолжили национальную «зачистку» Крыма, выискивая детей от смешанных браков. Ее 16-летняя племянница как раз и была таким ребенком. Софья Пастак отказалась оставить девочку, вместе с ней и несколькими другими еврейскими детьми добровольно пошла на расстрел, стараясь хоть как-то поддержать детей в эти страшные минуты. Софья Абрамовна не могла спасти их жизни, но до конца сохранила свои убеждения и человеческое достоинство.

Учитель: Давайте почтим этих героев и многих других, погибших на полях сражений, минутой молчания.

Учитель:

А вы, что родились в тот памятный год,
вам — знать о войне понаслышке,
вам в книгах читать про великий поход,
Девчонки мои и мальчишки.
Храните добытый отцами покой
И мирную синь небосвода.
И помните тех, кто зажег над землей
Салют сорок пятого года!
(Анатолий Милявский)

3.Рефлексия. Учащиеся выполняют тестовые задания.

4.Подведение итогов урока.

В память о тех, кто погиб за Родину, учитель читает стихотворение Львова «Чтобы стать героем...»:

Чтобы стать героем, мало им родиться.

Чтобы стать железом, мало быть рудой.

Надо переплавиться, разбиться

И, как руда, пожертвовать собой.

Готовность к смерти – тоже ведь оружие,

И ты его однажды примени.

*Герои умирают, если нужно,
И потому в веках живут они.*

Прослушав это стихотворение мы смело можем сказать.что наши кры