

Министерство образования и молодежи Республики Крым
Управление образования и молодежи Администрации города Алушты
Муниципальное образовательное учреждение «Лучистовская школа имени Героя
Советского Союза Василия Захаровича Строкова» города Алушты

ПРИНЯТО

На педагогическом совете
МОУ «Лучистовская школа
им.Героя Советского Союза В.З Строкова»
города Алушты
Протокол ____ от _____ 2023 г.

Утверждаю

Директор МОУ «Лучистовская школа
им.Героя Советского Союза В.З
Строкова» города Алушты
Дубчак А.Н.
Приказ № ____ от _____ 2023 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА
«ШКОЛЬНЫЙ МУЗЕЙ»
на 2023-2024 учебный год

ТУРИСТСКО – КРАЕВЕДЧЕСКАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ

Автор-составитель:
учитель математики
МОУ «Лучистовская школа
им.Героя Советского Союза В.З Строкова»
города Алушты
Снедкова Ольга Николаевна
(первая квалификационная категория)

Возраст обучающихся: 14-5лет

№	Уровень освоения и этапы обучения	Срок реализации	Кол-во час. в год
1	<u>Ознакомительный (стартовый)</u> Обучающиеся усваивают минимум ключевых компетенций, необходимых для освоения программы на более высоком уровне	1 год обуч.	34 ч. (1 ч/нед)
Всего по программе:		1 год	34 ч.

Алушта
2023

Содержание

1. Комплекс основных характеристик программы	
1.1 Пояснительная записка	3
1.2 Цель и задачи программы	8
1.3. Воспитательный потенциал программы	9
1.4. Содержание программы	10
1.5. Планируемые результаты	11
1.6. Календарный учебный график	12
2. Условия реализации программы	
2.1. Условия реализации программы	13
2.2. Методическое обеспечение программы.	13
2.3. Формы аттестации	15
2.4. Список литературы	15
3. Учебно – тематический план	17
4. Календарно – тематическое планирование	18
4.1. Лист корректировки	21
5. Приложения	
5.1. Оценочные материалы	22
5.2. Календарный план воспитательной работы	33

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Школьный музей» составлена в соответствии со следующими **нормативными документами**:

В настоящее время основой разработки дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ является следующая нормативно-правовая база:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями на 29 декабря 2022 г.);

- Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями на 31 июля 2020 года);

- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;

- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития России до 2030 года»;

- Национальный проект «Образование» - ПАСПОРТ утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р;

- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» - ПРИЛОЖЕНИЕ к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 г. № 3;

- ФЗ «О МУЗЕЙНОМ ФОНДЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ И МУЗЕЯХ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ». Принят Государственной Думой 24 апреля 1996 г.

- Письмо МО РФ от 12 марта 2003 г. N 28-51-181/16 «О ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МУЗЕЕВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ»

- Письмо Министерства общего и профессионального образования Российской Федерации №653/19-15 от 7.12.1998г. «О программе туристско-краеведческого движения обучающихся Российской Федерации «Отечество».

- Программа туристско-краеведческого движения обучающихся Российской Федерации «ОТЕЧЕСТВО». Утверждено Заместителем Министра общего и профессионального образования Российской Федерации 8 декабря 1998 г. и Председателем Союза краеведов России 7 декабря 1998 г.

- Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей Минобрнауки России от 12 января 2007 г. № 06-11 «Методические рекомендации по организации деятельности школьных музеев и развитию детских краеведческих объединений».
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015 г. № 131-ЗРК/2015 (с изменениями на 19.12.2022 г.);
- Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым»;
- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;
- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые), разработанные

Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет». ФГАУ «Федеральный институт развития образования» и АНО дополнительного профессионального образования «Открытое образование», письмо от 18.11.2015 г. № 09-3242;

– Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей, письмо Министерства образования и науки РФ от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций»;

– Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 20.02.2019 г. № ТС – 551/07 «О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью»;

– Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 г. № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»;

– Письмо Минпросвещения России от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций»;

– Устав Муниципального общеобразовательного учреждения ««Лучистовская школа имени Героя Советского Союза Василия Захаровича Строкова »города Алушты

– Учебный план МОУ «Лучистовская школа им. Героя Советского Союза В. З. Строкова »города Алушты » на 2023-2024 учебный год

Направленность программы – туристско – краеведческая

Актуальность программы:

Патриотическое воспитание подрастающего поколения является одним из приоритетных направлений политики государства. Идеи патриотизма, особенно в их высшем проявлении – готовности к защите Родины, во все времена занимали одно из ведущих мест в формировании подрастающего поколения.

Необходимость данной программы вызвана тем, что в последние годы падает уровень духовной культуры общества и подрастающего поколения, отсутствуют иерархии ценностей нравственно – ориентированные, проявляется непонимание значимости культурно – исторических памятников, низкая культура чувств, незначительный интерес к истории, непонимание её закономерностей, идёт процесс углубления противоречия между старшим и молодым поколениями.

Воспитание патриотизма – это воспитание любви к Отечеству, преданности к нему, гордости за его прошлое и настоящее. Задачи, воспитания

в нашем обществе Патриота и Гражданина своего Отечества призван в первую очередь решать и школьный музей, так как он является хранителем бесценного фонда исторического наследия.

Новизна программы

Специфика организации занятий по программе заключается во взаимосвязанности краеведческой и музееведческой составляющих курса. Осуществление такого подхода создаёт условия для комплексного изучения истории, культуры и природы края музейно-краеведческими средствами. Проведение занятий по этой схеме даёт возможность обучающимся получать знания и представления по истории, культуре, и природе родного края, выявлять темы и проблемы, требующие музейно-краеведческого исследования, изучать методики проведения таких исследований и осуществлять их в процессе практических занятий и в свободное время.

Структура и содержание образовательных программ строятся таким образом, чтобы учитывать вариативную составляющую стандарта. Одно из возможных направлений педагогических инноваций – краеведческая и поисковая работа, связанная с деятельностью школьного музея и технологией «музейная педагогика».

Музейная педагогика дает возможность осуществлять нетрадиционный подход к образованию, основанный на интересе детей к исследовательской деятельности, раскрывать значимость и практический смысл изучаемого материала, пробовать собственные силы и самореализоваться каждому ребенку.

Отличительные особенности программы.

Разработанная программа отличается от других программ схожего содержания тем, что уникальная среда школьного музея позволяет интегрировать содержание, формы организации общего и дополнительного образования, формировать предметные, межпредметные и ключевые компетенции школьников, развивать навыки межличностной коммуникации, расширить образовательное пространство школы через привлечение ресурсов окружающего социума.

Педагогическая целесообразность программы.

Реалии современного общества побуждают педагогов включаться в социально-педагогическую деятельность, направленную на поиск возможностей модернизации образовательных систем. Такая ситуация предполагает создание педагогами различных образовательных технологий, максимально согласованных с целями развития образования и индивидуальными особенностями обучающихся.

Современному обществу нужен не просто грамотный исполнитель, а человек, способный к самообразованию, к самостоятельному приобретению информации, ориентированный на творческий подход к делу, обладающий

высокой культурой мышления, умеющий принимать верные решения, стремящийся к совершенству.

Насущным требованием становится утверждение в сознании обучающихся необходимости гармонии личных и общественных отношений, воспитание гражданственности и патриотизма, уважения к духовно-культурным ценностям и традициям, причастности к общечеловеческим проблемам. Осмысление этих требований, анализ результатов учебно-воспитательного процесса позволяют определить цель школы и выбрать правильное направление в ее развитии, установить стратегический и технологический уровни развития школы, а также уровень личностных контактов с учетом требований гуманизации образовательного процесса.

Одним из ярких явлений отечественной культуры и образования, эффективных средств обучения и воспитания подрастающего поколения является школьный музей. Школьный музей – это, по сути, универсальный общественный институт, сочетающий в себе признаки и функции исследовательского учреждения, общественного объединения, детского клуба по интересам, творческой мастерской, обладает поистине неограниченным потенциалом воспитательного воздействия на разум и чувства ребенка.

Ключевой идеей является создание оптимальных условий для формирования гармонично развитой, социально активной, подготовленной к жизни в поликультурном обществе личности через технологию «музейная педагогика». Школьный музей поможет оживить учебный процесс, приобщить детей к истории малой Родины, а значит и Отечества, обучить навыкам исследовательской работы, способствует сохранению, возрождению и развитию локальных культурно-исторических традиций, учит навыкам участия в диалоге культур.

Данная программа направлена на приобщение детей к историческому прошлому и настоящему родного края, посёлка, школы, что имеет большое воспитательное значение. Сегодня как никогда ясно, что без воспитания патриотизма у подрастающего поколения ни в экономике, ни в культуре, ни в образовании мы не сможем уверенно двигаться вперед. С раннего возраста человек начинает осознавать себя частицей своей семьи, своей нации, своей Родины.

Школьный музей своей программой вносит достойную лепту в воспитание патриотизма учащихся и поможет воспитать в детях чувство достоинства и гордости, ответственности и надежды, раскроет истинные ценности семьи, историю героического прошлого народов России.

Ребёнок, подросток, который будет знать историю своего села, быта своих предков, памятников архитектуры, никогда не совершит акта вандализма ни в отношении этого объекта, ни в отношении других. Школьный музей создаёт особые условия для воздействия на интеллектуально-волевые и эмоциональные процессы личности ребёнка, а каждая экспозиция представляет собой программу передачи через экспонаты знаний, навыков, суждений оценок и чувств.

Адресат программы – обучающиеся в возрасте от 14 до 15 лет (9 класс)

Объем, срок и уровни освоения программы представлены в следующей таблице:

№	Уровень освоения и этапы обучения	Срок реализации	Кол-во час. в год
1	<u>Ознакомительный (стартовый)</u> Обучающиеся усваивают минимум ключевых компетенций, необходимых для освоения программы на более высоком уровне	1 год обуч.	34 ч. (1 ч/нед)
Всего по программе:		1 год	34 ч.

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса.

Формируется группа постоянного состава 10–13 человек. В группу набираются как девочки, так и мальчики от 14 до 15 лет.

Условиями отбора детей в кружок «Школьный музей» является их желание заниматься краеведческой деятельностью и способность к систематическим занятиям.

Режим занятий – 1 раз в неделю по 1 часу. Продолжительность 1 академического часа – 45 минут. Всего в год – 34 ч. (1 год обучения)

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы – Формирование личности обучающегося как достойного гражданина России, хранителя и носителя духовных ценностей и традиций родного народа.

Задачи программы:

- Вовлечение учащихся в организацию поисково-исследовательской работы.
- Развитие умения работать с различными источниками информации: периодическими изданиями, научно-популярной, краеведческой, исторической, художественной литературой.
- Формирование навыков работы с архивными документами.
- Развитие навыка самостоятельного исследования материала, подготовки рефератов на предложенную тему.
- Обучение методикам проведения экскурсий в школьном музее.
- Развитие устной и письменной речи учащихся через умение строить диалог во время беседы, навык образного монологического рассказа, умение правильного оформления собранного материал.

В процессе обучения у учащихся происходит:

- Формирование представления об историческом времени и пространстве, об изменчивости и преемственности системы социально – нравственных

ценностей;

- Формирование уважительного отношения к памятникам прошлого, потребности общаться с музейными ценностями;
- Воспитание музейной культуры, обучение музейному языку, музейной терминологии.

Ожидаемые результаты.

1. Наличие локальной нормативной правовой базы деятельности школьного музея.
2. Систематизация работы школьного музея.
3. Получение целостной картины по истории развития района, поселка, школы и ее традиций.
4. Активизация деятельности в рамках патриотического, гражданского воспитания.
5. Эффективно действующая система взаимодействия с различными общественными организациями.
6. Организация экскурсионно-массовой работы: экскурсии, уроки, индивидуальные посещения, тематические вечера, встречи, передвижные выставки.
7. Повышение уровня мотивации учащихся к изучению истории региона и села Рыбачье.
8. Приобщение учащихся к исследовательской работе.
9. Влияние на выбор профессии учащимися.
10. Социализация школьников.

1.3. ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ПРОГРАММЫ

Программа кружка «Школьный музей» обладает высоким воспитательным потенциалом.

Воспитательные результаты внеурочной деятельности оцениваются по трём уровням:

1. Результаты первого уровня (приобретение школьником социальных знаний, понимания социальной реальности и повседневной жизни):

приобретение школьниками знаний:

- о памятниках истории и культуры, о людях других поколений и других социальных групп;
- о способах самостоятельного поиска, нахождения и обработки информации;
- о логике и правилах проведения научного исследования;
- о традициях памяти событий Великой Отечественной войны;
- о правилах конструктивной групповой работы;
- о способах самостоятельного поиска и нахождения информации в справочной литературе.

2. Результаты второго уровня (формирование позитивных отношений

школьника к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом):

- развитие ценностных отношений школьника к родному Отечеству, родной природе и культуре, к труду, к знаниям, к миру, к другим людям, к людям иной этнической или культурной принадлежности.

3. Результаты третьего уровня (приобретение школьником опыта самостоятельного ценностно окрашенного социального действия):

школьник может приобрести опыт исследовательской деятельности; опыт публичного выступления по проблемным вопросам; опыт охраны памятников истории и культуры; опыт интервьюирования и проведения опросов общественного мнения; опыт общения с представителями других социальных групп, других поколений, с участниками и очевидцами Великой Отечественной войны.

1.4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Школьный музей, как центр обучения и воспитания в школе. 2 часа

История возникновения музейного дела. Социальные функции музея, типы и профили музея, принципы работы. Знакомство с положением о школьном музее. Предметность и наглядность в школьном музее. Основные направления деятельности школьного музея.

2. Фонды музея. Научная организация фондовой работы. 2 часа

Научная организация фондовой работы. Музейный предмет как источник научных знаний. Типы и группы музейных предметов. Музейные предметы и научно – вспомогательные материалы. Состав и структура фондов музея.

3. Поисково-исследовательская работа. 17 часов

Разработка поиска по направлениям

1. «История школы»
2. «Наши земляки – ветераны Великой Отечественной войны»
3. «Культура и быт народов Крыма»

Проведение поиска по конкретной теме:

- сбор экспонатов,
- сбор информации;
- обработка и систематизация собранных материалов;
- организация научно-исследовательской работы;

4. Учёт и хранение фондов 2 часа

Задачи учётно – хранительской работы. Инвентарная книга. Заполнение инвентарной книги. Шифровка. Оформление шифра экспонатов. Приём и выдача предметов.

Вспомогательные картотеки:

- а) книга записи воспоминаний
- в) журнал приёма исторических памятников
- г) журнал учёта газетных материалов

Научное определение и описание предметов. Организация хранения. Общие требования к обеспечению сохранности предметов в экспозиции и фондах.

Проведение инвентаризации, шифровки и первичной научной обработки собранной в ходе поиска коллекции.

5. Экспозиционная работа. 11 часов

Знания о требованиях к экспозиции. Сбор материалов для экспозиций (поисковая работа):

- «Мы гордимся историей школы»;
- «Наши земляки – ветераны Великой Отечественной войны»

Подборка текстового материала к экспозициям. Оформление экспозиций, стендов. Составление текстов экскурсий по созданным экспозициям. Проведение экскурсий по заявкам классов.

1.5. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные УУД :

1.Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.

2.Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

3.Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

4.Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

5. Проникнется уважением к прошлому, бережному отношению к реликвиям.

6.Формирование потребности сохранить для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности.

Метапредметные УУД:

Познавательные УУД

1. Формирование теоретических знаний и практических умений в области истории и культуры родного края.

2. Развитие умений работать с источниками разных типов: как с вещественными, так и с письменными, устными и информационными источниками.

3. Развитие умений описывать конкретные экспонаты и события, заниматься самостоятельным исследовательским поиском, находить и осуществлять отбор нужной информации.

4. Развитие умений находить причины и следствия событий, происходящих в историко-географическом пространстве.

5. Формирование навыков самостоятельного творческого поиска.

Регулятивные УУД:

1. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.

2. Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.

3. Формирование умения сравнивать свой образ жизни с образом жизни людей, живших в другом времени или в другом географическом пространстве.

4. Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

Коммуникативные УУД:

1. Высказывать свою точку зрения, приводить аргументы, наблюдать, описывать, строить тексты, отвечать на вопросы.

2. Использовать речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач.

3. Готовность слушать собеседника и вести диалог

4. Готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

1.6. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Календарный учебный график творческого объединения составлен на основе Годового календарного графика учреждения и является документом, регламентирующим организацию образовательной деятельности в учреждении.

Год обучения (уровень)	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	1 сентября 2023	25 мая 2024	34	34	1 час (45 минут) в неделю

2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

2.1. Условия реализации программы.

Для реализации программы необходимо иметь определенную материально-техническую базу. Это, прежде всего, помещение-музей, отвечающее требованиям СНИП, СЭС и пожарной инспекции.

Помещение музея обеспечивает не только хранение и демонстрацию материалов, но имеет возможность проводить экскурсии, выставки, встречи, музейные уроки, интегративные мероприятия с использованием презентаций.

Материально-техническая база: Музейное оборудование: экспозиционные стеллажи, стенды для экспозиций, столы, стулья, шкафы. На окнах жалюзи для создания возможности качественной демонстрации электронных презентаций и фильмов

Технические средства обучения: ноутбук, мультимедийный проектор, музыкальный центр, фотоаппарат.

Информационное обеспечение программы – аудио-, видео- и интернет-источники. Для более эффективного освоения содержания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы используются следующие информационные ресурсы: - интернет-ресурсы для педагога:

Кадровое обеспечение. Педагогический состав представлен руководителем кружка «Школьный музей», вспомогательный кадровый состав – заместителем директора по УВР, педагогом-организатором, советником директора по воспитательной работе МОУ «Рыбачьевская школа» города Алушты.

Критерии отбора на должность руководителя кружка «Школьный музей»:

- 1) Высшее профильное образование (история, география, музееведение, документооборот и архивное дело)
- 2) Первая или высшая квалификационная категория
- 3) Опыт работы от 1 года

Реализует программу Печерная О.Ю., учитель истории и обществознания, педагог – библиотекарь МОУ «Рыбачьевская школа» города Алушты.

Педагогический стаж – 11 лет, образование – высшее (ТНУ им. Вернадского, исторический факультет, специальность по диплому «Историк. Преподаватель истории.»), высшая квалификационная категория.

2.2. Методическое обеспечение программы.

Образовательный процесс по программе кружка «Школьный музей» организован в **очной форме**.

В ходе реализации дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы вокальной студии «Элегия» используются следующие **методы обучения**:

Словесный – передача необходимой для дальнейшего обучения информации.

Наглядный – просмотр видеофильмов, слайдов, открыток, посещение экспозиций и выставок музея.

Поисковый – сбор информации по интересующей теме.

Исследовательский – изучение документальных и вещественных предметов из фондов школьного музея для развития мыслительной, интеллектуально-познавательной деятельности.

Практические методы (оформление фотоотчётов, составление творческих отчётов, проектов, презентаций)

Дидактический материал, необходимый для проведения занятий:

- краткие конспекты материалов для лекций - бесед;
- СД – диски с информацией об известных экскурсионных объектах;
- книги по истории и краеведению;
- карточки с индивидуальными заданиями;
- презентационные материалы, ранее проведённых экскурсий;
- словарь терминов, применяемых в исследовательской деятельности;
- краткий словарь музейных терминов;
- схемы описания музейных предметов.

Выбор методов (способов) обучения зависит от психофизиологических, возрастных особенностей детей, темы и формы занятий. При этом в процессе обучения все методы реализуются в теснейшей взаимосвязи. Методика проведения занятий предполагает постоянное создание ситуаций успешности, радости от преодоления трудностей в освоении изучаемого материала и при выполнении творческих работ. Этому способствуют совместные обсуждения выполнения заданий, а также поощрение, создание положительной мотивации, актуализация интереса, выставки работ, конкурсы. Учащимся предоставляется право выбора творческих работ и форм их выполнения (индивидуальная, групповая, коллективная.)

Формы организации образовательного процесса – групповая, индивидуально-групповая, индивидуальная.

Формы организации учебного занятия:

- *беседа*, на которой излагаются теоретические сведения, которые иллюстрируются историческими примерами, наглядными пособиями, презентациями, видеоматериалами;
- *практические занятия*, где дети осваивают поисковую работу, работу в музеях и архивах;
- *занятие - репетиция* – отрабатываются навыки проведения экскурсий
- *выездное занятие* – посещение выставок, музеев, архивов, праздников, научных конференций.

В основу разработки программы кружка «Школьный музей» положены **педагогические технологии**, ориентированные на формирование общекультурных компетенций обучающихся:

- технология развивающего обучения;
- технология индивидуализации обучения;

- личностно-ориентированная технология;
- компетентностного и деятельностного подхода.

Дидактические материалы:

- методические пособия;
- методические журналы по истории и краеведению;
- книги – биографии известных исторических деятелей;
- научно-популярная по музейной педагогике;
- справочные пособия, энциклопедии;
- портреты исторических персоналий;
- аудиозаписи исторических событий;
- исторические документальные фильмы

2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

В процессе реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы кружка «Школьный музей» используются следующие виды аттестации:

- **предварительная** – начальное диагностирование исторических и краеведческих знаний учащихся, определение исходного уровня индивидуальных способностей;
- **промежуточная (текущая)** – проводится в течение учебного года с целью отслеживания динамики формирования навыков;
- **итоговая** – проводится в конце обучения по программе с целью определения изменения уровня развития качеств личности каждого ребенка, его творческих способностей, определения результатов обучения, ориентирования на дальнейшее (в том числе самостоятельное) обучение.

Используются разнообразные формы проведения промежуточной аттестации: педагогическое наблюдение, беседа-обсуждение, выступления на различных конференциях, участие в конкурсах различного уровня.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: аудиозапись, видеозапись, грамота, диплом, журнал посещаемости, портфолио, фото, отзыв детей и родителей.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: конкурс, конференция, фестиваль, открытое занятие, итоговый отчет, портфолио.

2.4. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для детей

1. Российская музейная энциклопедия. В2 т/М., 2001.
2. Сотникова С.И. Музеология/М., 2004.
3. Юренева Т.Ю. Музей в мировой культуре/М., 2003.

4. Юренева Т.Ю. Музееведение/М., 2003.

Для родителей

1. Голышева Л.Б. Музейная педагогика/Преподавание истории в школе №2, 2016 г.
2. Емельянов Б.В. Экскурсоведение /Емельянов Б.В. - М.,2017.
3. Музей и школа: пособие для учителя / под ред. Кудриной Т.А..-М.,2015.
4. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/(Горский В.А, Тимофеев А.А.); под ред. Горского В.А.- М.:Просвещение,2015г.
5. Столяров Б.А.Основы экскурсионного дела/Столяров Б.А., Соколова Н.Д.- СПб.,2017.
6. Садкович Н.П., Практические рекомендации по созданию текста истории школы/Преподавание истории в школе «2, 2015 г.
7. Смирнов В.Г., Художественное краеведение в школе, М., 2016г.
8. Туманов В.Е., Школьный музей, М., 2017г.

Для педагога

1. Белянкова, Н.М. Возможности музейной педагогики в организации исследовательской работы младших школьников /Н.М. Белянкова //Начальная школа.- 2011.-№9.-С.62-64
2. Харитонов,А.А. Формирование музейной культуры у старших дошкольников /А.А. Харитонов //Начальная школа плюс до и после.- 2011.-№3.-С.73-77
3. Рыжкова, Н. Музейная педагогика в детском саду /Н.Рыжкова //Дошкольное образование. Газета Изд. дома «Первое сентября».- 2011.- №5.- (вкладыш)
4. Рыжкова, Н. Музейная педагогика в детском саду /Н.Рыжкова //Дошкольное образование. Газета Изд. дома «Первое сентября».- 2010.- №22.- (вкладыш); №21, №19, №18 (вкладыш)
5. Молодчая, Т.В. Вперёд в прошлое: музейные интерактивные экспозиции в детском саду /Т.В. Молодчая //Воспитатель ДОУ.- 2010.-№6.-С.4-9
6. Турилова, Е.К. Реализация направления «Музейная педагогика» /Е.К. Турилова // Воспитатель ДОУ.- 2010.-№5.-С.87-89
7. Мандебур, Е. П. музейно- педагогическая деятельность в системе подготовки учителя начальных классов /Е.П. Мандебур //Начальная школа.- 2010.-№3.-С.104-107
8. Якубенко, Л.Т. Внедрение музейной педагогики в ДОУ /Л.Т. Якубенко //Управление ДОУ.-2009.-№7.-С.88-94
9. Долгих, Е. Проект «Музейная педагогика» пространство гражданского становления /Е. Долгих //Директор школы.- 2008.-№2.-С.82-84

- 10.Гогиберидзе, Г. М. Формирование музейной педагогики / Г. М. Гогиберидзе, М. Г. Чесняк // Преподавание истории в школе. - 2007. - № 8. - С. 3-5
- 11.Морозова, И. А. Музейная педагогика в сети / И. А. Морозова // Преподавание истории в школе. - 2007. - № 8. - С. 22-24
- 12.Лукашева, Т. Я. Музейная педагогика - средство формирования духовных ценностей учащихся / Т. Я. Лукашева // Начальная школа. - 2007. - № 9. - С. 29-31
- 13.Сечин, А. Г. Российский центр музейной педагогики и детского творчества / А. Г. Сечин // Преподавание истории в школе. - 2007. - № 8. - С. 6-10
- 14.Скобликова, Т. Музейные технологии приобщения к национальной культуре / Т. Скобликова // Искусство в школе. - 2007. - № 2. - С. 30-31

3. УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Учебно-тематический план (1 год обучения, 10-11 лет)

№	Наименование разделов, блоков, тем	Всего часов	Количество часов	
			теория	практика
1.	Школьный музей, как центр обучения и воспитания в школе.	2	2	
2.	Фонды музея. Организация фондовой работы.	2	2	
3.	Поисково – исследовательская работа.	17	1	16
4.	Учёт и хранение фондов.	2	1	1
5.	Экспозиционная работа.	11	1	10
Итого		34	7	27

4. КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 год обучения (34 часа)

№ п/п	Наименован ие разделов, тем	Кол. Час.	Оборудова ние	Характеристика деятельности обучающихся	Дата	
					План	Факт.
Школьный музей, как центр обучения и воспитания в школе. 2 часа						
1-2	История возникновени я музейного дела.	2	Ноутбук, проектор	Познавательная деятельность (рассказы детей; просмотр видеофрагментов (использование ресурсов Интернета)		
Фонды музея. Организация фондовой работы. 2 часа						
3	За что вещи попадают в музей?	1	Музейные экспонаты Ноутбук, проектор	Познавательная деятельность, проблемно- поисковая деятельность; (просмотр видеофрагментов (использование ресурсов Интернета, компьютерных программ). Игровая деятельность (игра «Экскурсовод и экскурсанты» (экскурсовод представляет вещь, экскурсанты задают вопросы.)		
4	Музей-	1	Ноутбук,	Игровая		

	машина времени. Роль музея в жизни человека.		проектор	деятельность, познавательная деятельность, (игра «Путешествие во времени» (использование видеослайдов); беседа о роли музея в жизни человека.		
Поисково – исследовательская работа. 16 часов						
5	«Бабушкин сундук». Семейные реликвии.	5	Журналы регистрации и экспонатов, музейные реликвии	Краеведческая деятельность (сбор экспонатов, встречи с жителями села беседа; представление семейных реликвий).		
6.	«Никто не забыт, ничто не забыто»	8	Фотографии , документы,	Познавательная деятельность, проблемно-поисковая деятельность (сбор материала о наших земляках – ветеранах Великой Отечественной войны)		
7.	История школы в фотографиях, документах и воспоминаниях»	4	Фотографии , документы	Познавательная деятельность, проблемно-поисковая деятельность (поиск документов и		

				фотографий, беседы интервью с жителями поселения)		
8	Учет и хранение фондов	2	Экспонаты, фотографии , документы	Теория и практика учета и хранения фондов музея		
8	Экспозицион ная работа.	10		Оформление результатов поисковой деятельности в виде экспозиций, стендов и проектов		
9	Защита проектов	3				

**Лист корректировки КТП к программе
дополнительного образования
«Школьный музей»**

№ п/п	Тема занятия	Дата прове дения по плану	Причина корректиров ки	Корректиру ющие мероприятия	Дата проведен ия по факту

Руководитель кружка «Школьный музей»: _____

Заместитель директора по УВР: _____

5. ПРИЛОЖЕНИЯ

5.1. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Входная диагностика. Тест «Что я знаю о музеях?»

1. Что означает слово «музей» в переводе с греческого?

- а) Храм муз
- б) Собрание картин
- в) Большая комната

2. К какому виду музеев относится краеведческий музей?

- а) К историческому
- б) К художественному
- в) К научному

3. Самый рекордный музей в мире:

- а) Музей Глора
- б) Музей Эрарта
- в) Музей книги Рекордов Гиннеса

4. Одна из крупнейших российских картинных галерей основана.

- а) Сергеем Павловичем Дягилевым
- б) Павлом Михайловичем Третьяковым
- в) Саввой Ивановичем Мамонтовым

5. Какой из музеев является одним из крупнейших в России и в мире?

- а) Русский музей
- б) Эрмитаж
- в) Кунсткамера

6. Как обычно называют предметы, выставляемые в музее?

- а) Дубликаты
- б) Экспонаты
- в) Фолианты

7. Продолжи фразу из объявления в музее: «Экспонаты ... »?

- а) Не гладить
- б) Домой не забирать
- в) Руками не трогать

8. Что обычно выносят школьники после посещения музея?

- а) Новые знания
- б) Ценные экспонаты
- в) Приговор экскурсоводу

9. Назовите жанр живописи, в котором человек изображается крупным планом

- а) Портрет
- б) Натюрморт
- в) Пейзаж

10. Какие экспонаты выставляются в знаменитом музее мадам Тюссо?

- а) Экзотические растения
- б) Восковые фигуры
- в) Ископаемые животные

11. В какой стране находится единственный в мире музей снежинок?

- а) Япония
- б) Россия
- в) Корея

12. Обитатели этого музея - живые тропические бабочки. Где находится музей бабочек?

- а) Санкт-Петербург
- б) Новосибирск
- в) Екатеринбург

13. Где находится музей самоваров?

- а) Измайлово
- б) Тула
- в) Сергиев Посад

Ключ к тесту «Что я знаю о музеях?»

- 1. - а
- 2.- а
- 3.- в
- 4.- б
- 5.- б
- 6.- б
- 7.- в
- 8.- а
- 9.- а
- 10.- б
- 11.- а
- 12.- а
- 13.- б

Опросник для родителей воспитанников кружка «Школьный музей»

1. Считаете ли посещение музеев необходимым компонентом развития ребенка?
2. Как часто вы ходите в музей?
3. Кто в вашей семье является инициатором посещения музея?
4. Для чего вы ходите в музей?
5. Есть ли в вашем доме вещи, представляющие интерес с точки зрения истории, памяти?
6. Как вы думаете, приведет ли сотрудничество семьи и детского сада к развитию интереса к историческому прошлому своей родине и формированию ценностных ориентиров к экспонатам музея у детей?
7. Есть ли в вашем доме какая-нибудь коллекция?

8. Будете ли вы проявлять участие, интерес к созданию мини-музея в школе вашего ребенка?

Текущий и итоговый контроль

	Планируемые результаты	Критерии оценивания	Виды контроля	Диагностический инструментарий
Личностные результаты	Развитие самостоятельности суждений, независимости и нестандартности мышления	Высокий уровень - обучающийся правильно и логично строит суждения; Средний уровень – обучающийся допускает неточности в ответах; Низкий уровень - обучающийся допускает ошибки в определении взаимосвязи понятий.	Текущий контроль	Опрос «Что такое музей?»
Метапредметные результаты	Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; строить логические рассуждения в форме простых суждений	Высокий уровень - обучающийся правильно отвечает на вопросы; Средний уровень – обучающийся допускает неточности в ответах; Низкий уровень - обучающийся испытывает трудности при ответе на вопросы.	Текущий контроль	Опрос «Музейная экспозиция»
Предметные результаты	Свободно ориентироваться в музейной терминологии	12-14 б – высокий уровень 9-11 б – средний уровень Менее 9 - низкий уровень	Промежуточная аттестация	Тест «Конкурс знатоков музейного дела»
		85-100% – высокий уровень 65-84 % - средний уровень Менее 65% - низкий уровень	Итоговый контроль	Итоговый тест «Экскурсоведение»

Опрос «Что такое музей?»

Прочтите высказывания, приведенные ниже, о музее. Какие из высказываний в большей степени соответствуют вашей точке зрения и почему?

Музеи – это кладбища искусства (А. де Ламартин).

Музей – общественное учреждение для хранения произведений искусства, научных коллекций, образцов промышленности (словарь Брокгауза и Эфрона)

Музей – это территория бизнеса.

Музеем называют место, где находится большое количество памятников истории и искусства. Какие музеи есть в нашем городе? Опишите свой поход в музей. Зачем современному обществу нужны музеи?

Что изучает музеология (музееведение)? Определите объект и предмет ее исследований.

Музей, музееведение, музейное дело. Объясните взаимосвязь и взаимозависимость этих понятий.

Опрос «Музейная экспозиция»

1. Ответьте на вопросы:

1. Какова цель комплектования фондов?
2. Назовите способы комплектования фондов музея.
3. Назовите формы комплектования фондов музея.
4. Что такое легенда?
5. Назовите правила комплектования музейных фондов?
6. Охарактеризуйте этапы комплектования музейных фондов.
7. Назовите основные единицы учета и хранения.
8. Что такое экспозиция?
9. Что включает фондовая документация музея?
10. Содержание основных этапов учета музейных предметов.

2. Анализируя раздаточный материал (рисунок) и опираясь на свой жизненный опыт, попытайтесь ответить на вопрос: какие задачи стоят перед сотрудниками музеев по организации разделов экспозиции?

Тест
«Конкурс знатоков музейного дела»

№	Определение музейного термина	№	Определение музейного термина
1.	Временная экспозиция или регулярно сменяющийся состав экспонатов. Бывают стационарными и передвижными.	8.	Памятник истории и культуры или объект природы, изъятый из среды бытования и включенный в состав музейного собрания и служащий источником знаний и эмоций.
3.	Произведение экспозиционного искусства, (экспозиционный комплекс) построенное на совмещении живописного фона (задника) с объемным передвижным планом.	9.	Особо выделенный фонд, служащий как наглядный материал, дополняющий музейные предметы и помогающий раскрыть их содержание (карты, схемы, таблицы, планы, графики и т.п.)
3.	Подобранный или собираемый научный материал (тексты, фотографии, документы), на основе которого разрабатывается экскурсия.	10.	Точная копия памятника материальной культуры, выполненная в материале и размере оригинала. Создается на основе научной реконструкции или изготавливается при помощи сохранившихся форм.
4.	Пояснительная записка, составленная владельцем предмета или сотрудником музея со слов владельца. Содержит сведения об истории предмета, его бытования, способов употребления, прежних владельцах.	11.	Воссоздание на основе научных данных несохранившегося или частично сохранившегося объекта.
5.	Обеспечение сохранности музейного предмета. Предполагает устранение причин разрушения, снятие технически вредных налетов, деформации и т.п.	13.	Форма культурно-образовательной деятельности музея, основанная на коллективном осмотре объектов музейного показа под руководством специалиста по заранее намеченной теме и специальному маршруту. Сочетает показ и рассказ, активизирует зрительное восприятие.
6.	Объемное воспроизведение внешнего вида объекта, выполненное в определенном масштабе.	13.	Предмет, выставленный для обозрения. Является основным структурным элементом экспозиции. Может быть подлинным, воспроизведенным, научно-вспомогательным.
7.	Профессиональный праздник работников музеев мира, который отмечается с 1978 г. ежегодно 18 мая.	14.	Специально оборудованный шкаф, предназначенный для хранения музейных предметов.

Бланк ответов «Конкурс знатоков музейного дела»

В свободные графы вставьте цифры, соответствующие определению термина.

Термин	Определение термина	Термин	Определение термина	Термин	Определение термина	Термин	Определение термина
Выставка		Реконструкция		Новодел		Экскурсия музейная	
Легенда экспоната		Международный день музеев		Портфель экскурсовода		Экспонат	
Макет		Диорама		Научно-вспомогательный фонд		Музей	
Музейный предмет		Консервация музейных предметов		Копия		Витрина	

Итоговый тест «Экскурсоведение»

1. Одним из приемов реконструкции является

- А) Прием зрительного монтажа
- Б) Прием панорамного показа
- В) Прием локализации событий

2. Контрольный текст экскурсии - это

- А) Сведения, характеризующие экскурсионный объект
- Б) Подобранный и выверенный по источникам материал, раскрывающий тему
- В) Рекомендации по проведению экскурсии

3. Психологическая культура речи включает в себя понятие

- А) Грамматическая и стилистическая выразительность
- Б) Культура словаря
- В) Стилистическая культура речи

4. Какое из понятий включает в себя языковая культура речи

- А) Содержательность
- Б) Культура жестов и мимики
- В) Воздействие речи

5. Вопросы, задаваемые участниками экскурсии по теме, имеют отношение

- А) К методике проведения экскурсии
- Б) К технике проведения экскурсии
- В) Среди перечисленных вариантов нет верных

6. Экскурсионные объекты классифицируются

- А) По степени сохранности
- Б) По известности объектов
- В) По познавательной ценности

7. Для экскурсовода как педагога характерен следующий вид деятельности

- А) Конструктивный
- Б) Абстрактный
- В) Ассоциативный

8. Задача приема новизны материала

- А) Помочь экскурсантам стать участниками того события, которому посвящена экскурсия
- Б) Сделать восприятие наблюдаемого более эффективным
- В) Дать возможность воссоздать картину событий

9. Осмотр в отличие от показа

- А) Многоплановый процесс извлечения зрительной информации из объектов
- Б) Может быть определен как поверхностное внеплановое знакомство с памятниками
- В) Характеризуется пассивным восприятием

10. Прием объяснения

- А) Форма изложения материала
- Б) Построен на определении отличительных свойств и качеств предмета
- В) Ставит своей задачей оказать помощь в правильном отображении объекта в сознании экскурсантов

11. К особым методическим приемам относится

- А) Прием отступления
- Б) Прием исследования
- В) Прием проблемной ситуации

12. Прием зрительной реконструкции

- А) Дает возможность экскурсантам наблюдать вид местности
- Б) Широко используется при показе памятных мест, где проходили военные сражения
- В) Предусматривает переход от общего к частному

13. Жесты, которые помогают экскурсантам мысленно представить внешний вид утраченного здания, называются

- А) Указательные
- Б) Пространственные
- В) *Реконструирующие*

14. В карточку объектов вносятся данные

- А) *Историческое событие, с которым связан памятник*
- Б) Только современное название объекта
- В) Только первоначальное название объекта

15. Среди групп указаний экскурсовода выделяют

- А) Предлагающие предварительно изучить особенности объекта
- Б) *Рекомендующие сравнить данный объект с каким-либо другим*
- В) Предлагающие самостоятельно рассмотреть объект

16. В каких экскурсиях применяются конструктивные жесты

- А) *Архитектурно-градостроительных*
- Б) Производственно-исторических
- В) Историко-театральных

17. Одна из задач «портфеля экскурсовода» состоит в:

- А) Отборе правил техники ведения экскурсии
- Б) Определении приемов сохранения внимания
- В) *Восстановлении недостающих звеньев при показе*

18. В соответствии с классификацией экскурсий по форме проведения одним из видов является

- А) *Экскурсия-консультация*
- Б) Экскурсия в исторические музеи
- В) Комплексная экскурсия

Итоговая работа «Критерии и показатели сформированности гражданско-патриотических качеств школьника»

Критерии		Основные показатели воспитанности патриотизма	Признаки и уровни формирующихся качеств.
Патриотическое сознание	Когнитивный	1. Сформированность основных понятий «родина», «государство», «малая родина», «патриот», «служение Отечеству», символы России, РС (Я) и др.	3 – знает и может объяснить все основные понятия; 2 – объясняет понятия не полностью; 1 – в объяснении понятий допускает ошибки.
	Мировоззренческо-ценностный	2. Сформированность патриотических чувств: любовь к родине, гордость за свою страну и др., сопереживает и испытывает гордость за свою семью, класс, школу, республику.	3 – интересуется и гордится историческим прошлым Отечества, рассказывает об этом другим, знает героев и великих людей, сопереживает историческим событиям; 2 – знакомится с историческим прошлым только при побуждении старших, проявляет интерес и сопереживание к историческим событиям, людям; 1 – не интересуется историей страны, нет эмоциональной взаимосвязи с основными понятиями.
	Мотивационно-потребностный	3. Сформированность чувства любви к своей малой родине	3 – знает теорию и культуру родного края, уважительно и с любовью отзывается о ней; любит и бережет природу, уважительно относится к людям; 2 – интересуется историей и культурой родного края, любит природу, участвует в

			деятельности по ее охране под руководством учителя, приветлив с окружающими людьми; 1 – не проявляет особого интереса к истории и культуре родного края, не бережет природу, бывает, неуважителен к своим сверстникам, взрослым.
Деятельность	Деятельностно-поведенческий	4. Инициативность	3 – участвует в делах при организации и поддержке учителя, проявляет инициативу при организации дел; 2 – участвует в организованных другими делах; 1 – неохотно принимает участие в делах.
		5. Забота о своей школе	3 – активно участвует в делах класса, школы, проявляет инициативу, привлекает других; 2 – участвует в делах класса и школы; 1 – в делах класса участвует при побуждении.

На основе критериев выявления патриотической воспитанности школьников 10-11 лет определяются уровни патриотической воспитанности:

«Высокий уровень (13-15). Воспитанник знает и может объяснить все основные понятия; интересуется и гордится историческим прошлым Отечества, рассказывает об этом другим, знает героев и великих людей, сопереживает историческим событиям; знает теорию и культуру родного края, уважительно и с любовью отзывается о ней; любит и бережет природу, уважительно относится к людям; участвует в делах при организации и поддержке учителя, проявляет инициативу при организации дел; активно участвует в делах класса, школы, проявляет инициативу, привлекает других.

Средний уровень (8-12).

Воспитанник объясняет понятия не полностью; знакомится с историческим прошлым только при побуждении старших, проявляет интерес и

сопереживание к историческим событиям, интересуется историей и культурой родного края, любит природу, участвует в деятельности по ее охране под руководством учителя, приветлив с окружающими людьми; участвует в организованных другими делах; участвует в делах класса и школы.

Низкий уровень (5-7). Воспитанник в объяснении понятий допускает ошибки; не интересуется историей страны, нет эмоциональной взаимосвязи с основными понятиями; не проявляет особого интереса к истории и культуре родного края, не бережет природу, бывает, неуважителен к своим сверстникам, взрослым; неохотно принимает участие в делах; в делах класса участвует при побуждении

5.2. Календарный план воспитательной работы

№	Направлени я воспитател ьной работы	Форма и название мероприятия, события	Цель и краткое содержание	Сроки проведения
1	Духовно- нравствен ное воспитани е	День Знаний	Привлечение детей в творческое объединение. Развитие познавательного интереса	Сентябрь
		День матери	Воспитать любовь и уважение к женщине, матери.	Ноябрь
		Декада добра и милосердия	Воспитание сострадательного отношения к людям пожилого возраста.	Декабрь
		День защитника Отечества	История праздника	Февраль
2	Гражданское воспитание	Неделя безопасности дорожного движения	Систематизировать знания детей по правилам дорожного движения, прививать навыки правильного поведения на улицах города	Сентябрь
		Профильная смена «Школа безопасности»	Обучение приемам обеспечения личной и общественной безопасности, оказания само-и взаимопомощи, умелым и быстрым действия в чрезвычайных ситуациях	Ноябрь
3	Патриотичес кое воспитание и формирован ие российской идентичност и	Ежегодная киноакция «Вера, надежда, любовь в Российских семьях»	Сохранение традиционных семейных ценностей, воспитание патриотизма, духовно-нравственное оздоровление общества средствами кинематографа.	Октябрь- ноябрь
		Краеведческая конференция.	Привитие навыков исследовательской работы и проектной деятельности патриотической направленности	Декабрь- апрель
		Гражданско-патриотическая акция «Георгиевская ленточка»	Формирование у обучающихся патриотических ценностей, уважительного отношения к Родине и ее истории, сохранения памяти о погибших воинах при защите Отечества	Май

