

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«КАШТАНОВСКАЯ СРЕБНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА ИМ.ЦЫГАНКА Н.А.»
БАХЧИСАРАЙСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**

РАССМОТРЕНО на заседании ШМО Руководитель ШМО Подпись <u>Черныш О.Н.</u> Протокол № <u>5</u> от «<u>29</u>» <u>08</u> 2024 г.	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УВР Подпись <u>Топалз А.Ф.</u> «<u>30</u>» <u>08</u> 2024 г.	УТВЕРЖДЕНО Директор Подпись <u>Аппалуева Н.И.</u> Приказ № <u>34</u> от «<u>30</u>» <u>08</u> 2024 г.
---	---	---

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
(духовно- нравственное направление)**

«Веселые потки»

**4 - А КЛАСС
НА 2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД**

КЛАСС: 4- А

КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ: в неделю 1 час; всего за год 34 часа

УЧИТЕЛЬ: Дорош А. Ю.

КАТЕГОРИЯ: высшая

с. Каштаны, 2024

Пояснительная записка

Рабочая программа по внеурочной деятельности для 4 класса разработана на основе следующих документов:

- Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Закона Республики Крым от 06.07.2015 №131-ЗРК/2015 «Об образовании в Республике Крым»;
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 12.05.2011 № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»;
- Письма Министерства образования и науки РФ от 14.12.2015 № 09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ»;
- Письма Министерства образования и науки и молодежи Республики Крым от 04.12.2014 №01-14/2014 «Об организации внеурочной деятельности».

Цель

Цель программы:

Создание условий для развития творческих способностей и нравственного становления детей младшего школьного возраста посредством вовлечения их в певческую деятельность.

Задачи:

- развитие эмоциональной отзывчивости на музыку,
- развитие и укрепление интереса детей к музыке, хоровому искусству,
- развитие музыкальных и творческих способностей детей,
- воспитание и развитие вокально-хоровых навыков (ансамбль, строй, певческое дыхание, музыкальный слух, ритм, звукообразование),
- развитие общеэстетического кругозора и обогащение внутреннего мира ребёнка,
- образно - эмоциональное восприятие окружающего мира через хоровое пение.

Программа предполагает решение образовательных, воспитательных и развивающих задач с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей:

- обучить основам музыкальной культуры, совершенствовать вокальное мастерство;
- сформировать основы сценической культуры;
- развивать навыки сольного и ансамблевого исполнения;
- развивать творческую активность детей;
- воспитывать эстетический вкус и исполнительскую культуру.

Педагогическая деятельность организуется со следующими принципами:

- концентричность программного материала, содержание программы и способствование музыкальной деятельности;
- системность, доступность содержания занятий для всех желающих;
- предоставление возможности самовыражения, самореализации.

Обучение пению включает много задач в области вокальной работы (звукообразование, артикуляция, дикция, дыхание), ансамбля, строя,

изучения нотного и литературного текста. Эти задачи являются общими для всех детей.

Коллективное пение - одна из самых массовых форм народного музицирования. Музыка и пение традиционно играли важную роль в воспитании детей и формировали у них музыкальную культуру. Хоровое искусство и хоровое воспитание оказывают влияние на становление духовной культуры, нравственных качеств личности, художественно - эстетическое развитие детей.

Основная цель, стоящая перед младшим вокальным коллективом - овладение начальными вокально - хоровыми, метроритмическими и теоретическими навыками, подготовка детей к дальнейшим занятиям в группе, приобщение детей младшего школьного возраста к участию в праздничных мероприятиях.

I. Содержание курса внеурочной деятельности

Программа «**Весёлые нотки**» является одной из эффективных форм приобщения обучающихся к миру музыки. Общение с высокохудожественными образцами песенной музыки способно вызвать у каждого обучающегося чувства переживания, ассоциации и помочь ему раскрыть для себя мир, познать себя. Главное, что при таком подходе воспитанники трудятся душой, сопереживают, удивляются и сомневаются; воспринимают музыкальные произведения, личностно проживая их. А это значит – музыка становится для них добрым другом, собеседником, затрагивает струны разума и сердца.

Программа предполагает решение образовательных, воспитательных и развивающих задач с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. При необходимости допускается корректировка содержания и форм занятий, времени прохождения материала. В силу возрастных особенностей, обучения детей пению необходимо вести систематично, начиная с элементарных приемов освоения вокальных навыков. Занятия начинаются с распевания, которое выражает двойную функцию:

- подготовку голосового аппарата;
- развитие вокально-хоровых навыков и эмоциональной отзывчивости;

Особую роль в формировании вокальной культуры детей играет опыт концертных выступлений. Он помогает преодолевать психологические комплексы – эмоциональную зажатость, боязнь сцены, воспитывает волю и дает детям опыт самопрезентации.

Программа рассчитана на 1год обучения. Возраст детей от 8 до 10 лет. Занятия проводятся по 1 часу 1 раз в неделю, 34 часа в год. Предусматривается ансамблевая форма обучения.

Формы организации вокальной деятельности:

- музыкальные занятия;
- занятия – концерт;
- репетиции;
- творческие отчеты.

Основной формой работы является музыкальное занятие, которое предполагает взаимодействие педагога с детьми и строится на основе индивидуального подхода к ребенку.

Используемые методы и приемы обучения:

- наглядно – слуховой (аудиозаписи)
- наглядно – зрительный (видеозаписи)
- словесный (рассказ, беседа, художественное слово)
- практический (показ приемов исполнения, импровизация)
- частично – поисковый (проблемная ситуация – рассуждения – верный ответ)
- методические ошибки
- методические игры

Содержание программы и песенный репертуар подбираются в соответствии с психофизическими и возрастными особенностями детей. Таким образом, каждому ребенку предоставляется возможность в соответствии со своими интересами и возможностями выбрать свой образовательный маршрут. При наборе детей специального отбора не предполагается.

Параллельно с учебной деятельностью проходит воспитательный процесс задачами которого являются:

- создание дружного коллектива;
- взаимодействие между детьми, педагогом и родителями;

Занятия внеурочной деятельности строятся по следующим направлениям:

1. ВОКАЛЬНО-ХОРОВАЯ РАБОТА -16

Начало формирования всех вокально-хоровых навыков, музыкального слуха, памяти, внимания, эмоциональной отзывчивости на музыку. Обучению постоянному соблюдению певческой установки на занятиях; спокойному вдоху правильному звукообразованию; правильному формированию гласных; четкому и короткому произношению согласных. Развитие певческого диапазона.

• ***Пение произведений.***

Рассказ о песне как об одном из видов музыкального искусства в интересной для детей форме. Показ - исполнение произведения. Рассказ о жизни и деятельности композитора. Беседа о музыке и тексте песни. Народная песня. Раскрытие ее значения, как выразительницы исторического прошлого нашего народа.

Детская эстрадная песня. Военно-патриотическая песня. Тематические песни.

• ***Сценическое искусство.***

Умелое нахождение на сцене, сценическая импровизация, движение под музыку и ритмическое соответствие исполняемому репертуару.

2. СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ - 10

Слушание вокально-хоровых и инструментальных произведений с целью воспитания эмоционально-эстетической отзывчивости на музыку. Формирование эмоционально-осознанного восприятия музыкального произведения, введение понятий: вступление, запев, припев, куплет, вариации.

3. СВОДНЫЕ РЕПЕТИЦИИ- 4

Репетиции песенного репертуара. Распевки. Артикуляция и артикуляционный аппарат (рот, губы, зубы, язык, челюсти, верхнее и нижнее небо).

Роль артикуляционного аппарата в вокализации и округлении гласных при пении

упражнений (и - э - а - о - у) в сочетании с различными согласными. Дикция и основные правила произношения в пении. Дикция и основные правила произношения в пении:

произношение согласных;

произношение гласных;

правила культуры речи (верное ударение в словах).

4. КОНЦЕРТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ - 4

Детям предлагается разнообразный песенный репертуар: народные, композиторские, авторские песни. Прежде чем включить в работу ту или иную песню, руководитель определяет ее актуальность для формирования духовного багажа ребенка. Выступления на школьных мероприятиях, концертах, родительских собраниях.

Основные критерии отбора песенного репертуара:

1. Психолого-педагогические, возрастные, индивидуальные возможности детей.
2. Художественное достоинство песни, ее педагогическая и воспитательная целесообразность.
3. Доступность диапазона, интонационные, ритмические особенности мелодии.

Имеет место варьирование песенного репертуара. Особое место уделяется концертной деятельности. Необходимо произведения “подгонять” под те или иные праздники и даты. Все это приобретает прикладной смысл занятий внеурочной деятельности.

Основные направления и содержания деятельности .Учебные занятия проводятся один раз в неделю. Групповые занятия - основная форма работы. Самым главным принципом обучения в вокальной группе является принцип эмоциональной драматургии занятий. Прежде всего — это создание атмосферы увлечённости, участие детей в создании музыкального образа произведения, познании музыки через собственные действия. Для этого используются следующие формы работы - движения под музыку, пение, игровые формы. С самого начала необходимо дать детям почувствовать, что пение это - с одной стороны, серьёзное занятие, где ребята получают определённые знания, умения, навыки, а с другой стороны - это творческий процесс, в котором сможет присутствовать игра, шутка, поиск новых исполнительских красок. Дети должны чувствовать эстетическое наслаждение от исполнения музыкального произведения, от коллективного пения.

II. Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные и метапредметные результаты освоения курса внеурочной деятельности.

Обучение вокалу в учебной деятельности обеспечивает личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие учащихся. У школьников обогащается эмоционально – духовная сфера, формируются ценностные ориентации, умение решать художественно – творческие задачи; воспитывается художественный вкус, развивается воображение, образное и ассоциативное мышление, стремление принимать участие в социально значимой деятельности, в художественных проектах школы, культурных событиях региона и др.

В результате освоения содержания программы происходит гармонизация интеллектуального и эмоционального развития личности обучающегося, формируется целостное представление о мире, развивается образное восприятие и через эстетическое переживание и освоение способов творческого самовыражения осуществляется познание и самопознание.

Предметными результатами занятий по программе вокального кружка являются:

- овладение практическими умениями и навыками вокального творчества;
- овладение основами музыкальной культуры на материале искусства родного края.
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений.
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

Метапредметными результатами являются:

- овладение способами решения поискового и творческого характера;
- культурно – познавательная, коммуникативная и социально – эстетическая компетентности;
- приобретение опыта в вокально – творческой деятельности.
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;

Личностными результатами занятий являются:

- формирование эстетических потребностей, ценностей;
- развитие эстетических чувств и художественного вкуса;
- развитие потребностей опыта творческой деятельности в вокальном виде искусства;
- бережное заинтересованное отношение к культурным традициям и искусству родного края, нации, этнической общности.
- принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя; планировать свои действия в соответствии с учебными задачами и инструкцией учителя;
- эмоционально откликаться на музыкальную характеристику образов героев музыкальных сказок и музыкальных зарисовок;
- выполнять действия в устной и письменной форме;

Регулятивные

- принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя; планировать свои действия в соответствии с учебными задачами и инструкцией учителя;
- эмоционально откликаться на музыкальную характеристику образов героев

- музыкальных сказок и музыкальных зарисовок; -
- выполнять действия в устной и письменной форме;
- осуществлять контроль своего участия в доступных видах музыкальной деятельности, понимать смысл инструкции учителя и заданий, предложенных в учебнике;
- воспринимать мнение взрослых о музыкальном произведении и его исполнении;
- выполнять действия в опоре на заданный ориентир;

Познавательные

- осуществлять поиск нужной информации,
 - расширять свои представления о музыке;
- ориентироваться в способах решения исполнительской задачи;

Коммуникативные

- использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от музыки; -
- исполнять музыкальные произведения со сверстниками, выполняя при этом разные функции (ритмическое сопровождение на разных детских инструментах и т.д.);
- учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки;
- принимать участие в импровизациях, в коллективных инсценировках, в обсуждении музыкальных впечатлений; - следить за действиями других участников в процессе музыкальной деятельности.
- выражать своё мнение о музыке в процессе слушания и исполнения; -
- понимать содержание вопросов о музыке и воспроизводить их;
- контролировать свои действия в коллективной работе; -
- проявлять инициативу, участвуя в исполнении музыки.

Способы отслеживания результатов освоения образовательной программы

Для оценки уровня развития ребенка и сформированности основных умений и навыков 1 раз в полугодие проводятся контрольные занятия (занятия – концерты).

Отслеживание развития личностных качеств ребенка проводится с помощью методов наблюдения и опроса.

Основной формой подведения итогов работы являются концертные выступления.

Музыка играет важную роль в жизни людей, а для детей первой возможностью выразить себя в мире становятся песни. Песня – не только форма художественного отображения жизни, но и форма общения людей. Пение занимает важное место в жизни человека и принадлежит к основным видам исполнительства. Занятия пением приносят ребенку не только наслаждение красотой музыкальных звуков, которое благотворно влияет на детскую психику и способствует нравственно – эстетическому развитию личности, но и дают специфические знания и умения в этой области искусства.

Важной формой самовыражения детей является коллективное пение, т.е. личные качества формируются именно там.

Музыкальное образование детей, в силу своей многогранности не может ограничиваться только уроками музыки в школе. Большое значение в его совершенствовании имеют занятия в учреждениях дополнительного образования. В процессе занятий в вокальных коллективах у детей повышается интерес к разно жанровой вокальной музыке, развивается вокальный слух, ребенок учится исполнять

сам вокальные произведения и тем самым расширяет свой кругозор, формирует знания во многих областях музыкального искусства.

III. Тематическое планирование

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов
1.	I раздел. Знакомство с понятием музыка. "Музыка вокруг нас"	17
2.	2 раздел Участие в школьных мероприятиях. «Музыка и мы»	15
3.	Итоговое повторение "Музыка вокруг нас", «Музыка и мы»	2
	Итого	34

IV. Календарно - тематическое планирование.

№ по плану	Название раздела Тема занятия	Дата по плану	Дата по факту
	I - полугодие I раздел. Знакомство с понятием музыка. "Музыка вокруг нас"(17часов)		
1.	Вводное занятие. Как влияет музыка на жизнь человека	07.09.	
2.	Беседа о правильной постановке голоса во время пения. Проверка слуха	14.09	
3.	Диапазон. Подбор репертуара. Распределение по голосам.	21.09	
4.	Правила поведения на сцене и за сценой.	28.09.	
5.	Подготовка к празднику " День Учителя"	05.10.	
6.	Подбор (прослушивание) репертуара к Осеннему балу	12.10.	
7.	Работа с микрофоном Звукообразование.	19.10.	
8.	Работа над унисоном.	26.10.	
9.	Сценическая культура и правила поведения.	02.11.	
10.	Художественное единство текста и музыки.	09.11.	
11.	Подбор вокально - танцевального репертуара к новогодним мероприятиям.	16.11.	
12.	Репетиции на сцене. Работа с микрофоном и над сценическим образом героев.	23.11.	
13.	Добрый праздник среди зимы. Открытое мероприятие.	30.11.	
14.	Генеральная репетиция Новогоднего Карнавала	07.12.	
15.	Выступление на Новогоднем Карнавале	14.12.	
16.	Обобщающий урок «Музыка вокруг нас»	21.12.	
17.	Диагностика голоса. Подбор репертуара.	11.01.	
	II- полугодие 2 раздел Участие в школьных мероприятиях. «Музыка и мы» (15 часов)		
18.	Хоровое пение. Движения под музыку.	18.01.	
19.	Различение звуков по высоте. Вокальные упражнения. Игры.	25.01.	
20.	Вокально-хоровая работа. Дикция и артикуляция	01.02.	
21.	Фразировка. Разучивание песен ко Дню	08.02.	
22.	Подготовка к Концерту ко Дню защитника	15.02.	

	отечества		
23.	Подбор репертуара к Дню 8-Марта. Вокально-хоровые навыки в исполнительском мастерстве	22.02.	
24.	Выявление индивидуальных красок голоса. Работа с микрофонами.	29.02.	
25.	Вокально-хоровая работа. Дирижерские жесты и нотная грамота.	07.03.	
26.	Музыкальная викторина «Песни из любимых кинофильмов»	14.03.	
27.	Вокально-хоровая работа. Выразительное интонирование	21.03.	
28.	Работа с солистами. Эмоциональное исполнение песни	28.03.	
29.	О значении песни в годы Великой Отечественной войны	04.04.	
30.	Концерт « День Победы»	11.04.	
31.	Подготовка к празднику " Последний звонок".	18.04.	
32.	Праздник " Последнего звонка"	25.04.	
33.	Итоговое занятие " Музыка вокруг нас"	02.05.	
34.	Итоговое занятие " Музыка вокруг нас"	16.05.	

Лист коррекции 4 – А класс

Четверть	Количество проведенных уроков в соответствии с КТП		Причина несоответствия	Корректирующие мероприятия	Даты уроков повторения	Итого проведено уроков
	По плану	По факту				
1 четверть						
2 четверть						
3 четверть						
4 четверть						
Итого за учебный год						
Выводы о выполнении программы:						

