

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
« ШКОЛА № 3 ИМ. АЛЕКСЕЯ НИКОЛАЕВИЧА КРИСАНОВА» ГОРОДА АЛУШТЫ**

РАССМОТРЕНО

На заседании МО учителей

Руководитель МО _____ / _____

Подпись / ФИО

протокол от № 1
«24» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

ФИО

/ _____ /

Подпись

«31» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МОУ «Школа №3 им. А.Н.
Крисанова»

г. Алушты

Приказ .№ 275
от «31» августа 2023 г

Калиброва Л.В.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
«Дизайн»**

*Направленность: техническая
Срок реализации программы: 1 год
Вид программы: модифицированная
Уровень: базовый
Возраст учащихся: 10-16 лет
Составитель: Рассалова С.А.*

Алушта 2023

РАЗДЕЛ 1

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана в соответствии со следующими документами:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказом Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";
3. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016 года протоколом заседания президиума при Президенте РФ.
4. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 года.
5. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 года № 996-р).
6. Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28 «Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
7. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
8. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), Москва, 2015 года - Информационное письмо 09-3242 от 18 ноября 2015 года.
9. Приказ Минтруда России от 05 мая 2018 года № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 28 августа 2018 года, регистрационный № 25016).

10. Письмо Минобрнауки РФ «О направлении методических рекомендаций по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей» № ВК-1232/09 от 28 апреля 2017 года.
11. Распоряжением Правительства РФ от 29 февраля 2016 г. № 326-р (ред. от 30 марта 2018 г.) "Об утверждении Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года".
12. Устава Муниципального общеобразовательного учреждения «Школа №3» города Алушты.

Направленность программы *художественная*. Программа ориентирована на творческое воспитание, развитие умений, с помощью которых учащийся сможет создавать образ изделия и воплощать его как в эскизе, так и в материале. Программа даёт учащимся возможность реализовать свои способности в декоративно-прикладном творчестве и проектном дизайне.

Актуальность данной программы состоит в том, что она стимулирует познавательную деятельность учащихся в области освоения навыков проектирования и конструирования, а также в ее практической направленности. В рамках программы «Дизайн» учащиеся приобретут актуальные на сегодняшний знания в области предметного дизайна, познакомятся с основными техниками и приемами проектирования и декорирования предметов интерьера, научатся самостоятельно создавать оригинальные изделия утилитарного и декоративного назначения.

Новизна и отличительные особенности программы

Новизна программы заключается в том, что учащимся впервые предоставляется возможность изучить в комплексе следующие виды деятельности: конструирование, моделирование, технологию изготовления и дизайн предметов интерьера. В современном обществе не осталось практически ни одной области деятельности человека, которая не была бы подвержена влиянию дизайна, понятие дизайна приобрело новый более широкий смысл и является целым направлением деятельности человека (в профессии, быту и пр.)

Отличительная особенность программы в том, что она ориентирована на применение широкого комплекса различных техник; самостоятельно разработанных и воплощенных творческих проектов, с использованием изученных техник декоративно-прикладного искусства.

Программа предполагает возможность вариативного содержания. В зависимости от особенностей творческого развития учащихся педагог может вносить изменения в содержание занятий, дополнять практические задания новыми изделиями. В связи с разновозрастным составом группы, задания распределяются по уровню сложности и с учетом индивидуальных способностей каждого учащегося.

Образовательный процесс в разновозрастной группе выстроен на идеях педагогики сотрудничества: учение без принуждения, свободного выбора, самоанализа, создания благоприятного интеллектуального фона учебной группы, личностного подхода, взаимообучения, продвижения в индивидуальном темпе, самоконтроля и взаимоконтроля. Форма подведения итогов реализации программы: Выставка.

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в том, что благодаря занятиям по дизайну дети научатся работать с различными материалами, проектировать авторские изделия, декорировать предметы быта, которые утратили первоначальный облик и назначение, создавать композиции из природных элементов, предметы интерьера. Данная программа способствует развитию творческого мышления, навыку создания оригинальных изделий из природных материалов, умению выразить свой замысел в виде чертежа и эскиза. Обучающиеся знакомятся с основами дизайна, композиции художественных изделий.

Адресат программы: учащиеся в возрасте от 10 до 16 лет. Количество обучающихся в группе составляет 15 человек. На обучение принимаются все желающие, заинтересованные данным направлением деятельности.

Программа подготовлена по принципу доступности учебного материала и соответствия его объема возрастным особенностям и уровню предварительной подготовки учащихся.

Объем и срок освоения программы - программа предусматривает 1 год реализации по 4,5 часа в неделю (153 часа) – 34 учебных недель.

Уровень программы - *базовый*. Содержание программы предоставляет учащимся возможность приобрести базовый уровень знаний, умений и навыков в сфере дизайна.

Форма обучения – очная. При реализации программы (или ее частей) может применяться электронное обучение, дистанционные образовательные технологии.

Особенности организации образовательного процесса

Программа рассчитана на групповые занятия. В целом состав группы остаётся постоянным, но может изменяться по следующим причинам: учащиеся могут быть отчислены при условии систематического непосещения учебных занятий, смены места жительства, наличия противопоказаний по здоровью и в других случаях.

Программа предусматривает проведение занятий в различных формах организации деятельности учащихся:

- *фронтальная* – одновременная работа со всеми учащимися;
- *индивидуально-фронтальная* – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- *групповая* – организация работы в группах;
- *индивидуальная* – индивидуальное выполнение заданий.

В процессе реализации программы используются следующие формы организации занятий: теоретические, практические занятия, выставки.

В случае применения формы обучения с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий используются следующие формы организации занятий: онлайн консультации, презентации, видео-уроки, практические занятия.

Режим занятий

Занятия проводятся 2 раза в неделю, их продолжительность составляет 2 и 2,5 академических часа.

Занятия проводятся в течение всего года, включая осенние и весенние каникулы.

При использовании электронных средств обучения (далее - ЭСО) во время занятий и перерывов должна проводиться гимнастика для глаз.

При использовании книжных учебных изданий гимнастика для глаз должна проводиться во время перерывов.

Для профилактики нарушений осанки во время перерывов должны проводиться соответствующие физические упражнения.

При использовании ЭСО с демонстрацией обучающих фильмов, программ или иной информации, предусматривающих ее фиксацию в тетрадах обучающимися, продолжительность непрерывного использования экрана не должна превышать для детей 5-9-х классов - 15 минут.

Общая продолжительность использования ЭСО на занятии не должна превышать для интерактивной доски - для 5-9 классов - 30 минут, 10-11 классов - 35 минут.

Цель программы: формирование у учащихся творческих, технических, и конструкторских способностей в сфере дизайна.

Задачи программы:

Образовательные:

- обучить детей основам технического творчества и моделирования.
- сформировать знания и умения работы с различными материалами и инструментами при изготовлении и декорировании изделий.
- научить приемам работы с природными материалами.

Личностные:

- воспитать интерес к художественным и проектным видам творчества;
- воспитать дружелюбие, коммуникабельность, интерес к сотрудничеству, дисциплинированность;
- развивать творческие способности и логическое мышление обучающихся;
- развивать умение выстраивать гипотезу и сопоставлять с полученным результатом;
- развивать образное, техническое мышление и умение выразить свой замысел;
- развивать умения творчески подходить к решению задачи;
- развивать коммуникативные умения: излагать мысли в четкой логической последовательности, отстаивать свою точку зрения, анализировать ситуацию и самостоятельно находить ответы на вопросы путем логических рассуждений;

- совершенствовать умения адекватно оценивать и презентовать результаты совместной или индивидуальной деятельности и др.

Метапредметные:

- развить художественное, образное, и логическое мышление;
- развить творческую инициативность и самостоятельность;
- сформировать интерес, устойчивую мотивацию к выбранному виду деятельности;
- развитие уровня мотивации учащихся к освоению знаний, умений и навыков в технической области знаний;
- воспитание культуры работы в команде;
- заложение основы культуры труда;
- привитие бережного отношения к инструментам, материалу и оборудованию;
- привитие навыков проведения самостоятельного контроля качества во время работы.

Воспитательный потенциал программы заключается в том, что дизайн – сфера деятельности человека, продуктом которой является предметный мир. Человек, который занимается, стремится сделать окружающие предметы не только технически целесообразными, но и удобными, красивыми. Этот процесс требует воображения, творческой энергии и оригинального мышления.

В настоящее время всё большей популярностью пользуется новая специальность – дизайнер. Профессия дизайнера считается одной из самых привлекательных, так как сопровождается популярностью. Она прекрасно подходит творческим личностям, которые имеют хороший художественный вкус и навыки рисования, а также не боятся монотонной работы.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации /контроля
		всего	теория	практика	
1	Основы дизайна	2	1	1	устный опрос, самостоятельная работа
2	Обрамление предметов интерьера	8	-	8	проектная работа
3	Трафаретный декор	18	-	18	проектная работа
4	Техника Квиллинг	20	-	20	самостоятельная работа
5	Создание авторских изделий и декор предметов. Промежуточная аттестация.	36	-	36	выставка работ
6	Объемный декор	6	-	6	проектная работа
7	Приемы декорирования настенных предметов интерьера	61	-	61	самостоятельная работа
8	Итоговая аттестация	2	1	1	устный опрос, выставка работ.
	Итого:	153	2	151	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

Раздел 1. «Основы дизайна» (всего 2 часа, теория - 1 час, практика - 1 час)

Теория: Знакомство с классификацией видов дизайна, материалами и техниками декорирования.

Практика: Выполнение зарисовок.

Материалы: Наглядные пособия, примеры готовых изделий, бумага, карандаши.

Формы аттестации/ контроля: устный опрос, самостоятельная работа

Раздел 2. «Обрамление предметов интерьера» (всего 8 часов, теория - 0 часов, практика - 8 часов)

Практика: Знакомство со стилем «Шебби-шик», с основными приемами и материалами. Изготовление декоративного панно в стиле «Шебби-шик».

Материалы: картон, рама, цветная бумага, кисть-синтетика, мешковина, нитки, фурнитура.

Формы аттестации/ контроля: проектная работа

Раздел 3. «Трафаретный декор» (всего 18 часов, теория - 0 часов, практика - 18 часов)

Практика: Знакомство с трафаретным декором. Области применения трафаретного декора. Виды изделий, выполненных с помощью трафарета. Выполнение зарисовок. Декорирование разделочной доски с помощью трафарета. Декорирование шкатулки с помощью трафарета.

Материалы: Шкатулка, разделочная доска, наждачная бумага, шпатлевка, акриловая краска, клей, трафарет, фурнитура, кружева, яхтный лак.

Формы аттестации/ контроля: проектная работа

Раздел 4. «Техника квиллинг» (всего 20 часов, теория - 0 часов, практика - 20 часов)

Практика: Изучение особенностей техники «Квиллинг». Выполнение заготовок. Повторение пройденного материала. Выполнение зарисовок изделий. Изготовление панно в технике «Квиллинг». Декорирование вазы в технике «Квиллинг». Изготовление вазы из джута с применением техники «Квиллинг».

Материалы: линейка, кручок, бумага, клей, рама для последующего оформления, вазы, джут, фурнитура.

Формы аттестации/ контроля: самостоятельная работа

Раздел 5. «Создание авторских изделий и декор предметов» (всего 36 часов, теория – 0 часов, практика - 36 часов)

Практика: Изучение различных техник декорирования, используемых материалов. Выполнение зарисовок изделий. Изготовление плафона из джута. Создание корзинки с цветами из джута. Декорирование баночки для специй джутом. Знакомство с разнообразными видами изделий из пластиковой канвы. Выбор рисунка. Изготовление декоративной шкатулки из пластиковой канвы. Изготовление подставки под горячее из пластиковой канвы. Промежуточная аттестация.

Материалы: картон, кисть, джут, нитки, акриловая краска, лак, наждачная бумага, газеты, клеевой пистолет, цветная бумага, деревянная поверхность, скотч, фурнитура, основа шарообразной формы, баночка для специй, шкатулка, пластиковая канва.

Формы аттестации/ контроля: выставка работ

Раздел 6. «Объемный декор» (всего 6 часов, теория - 0 часов, практика - 6 часов)

Практика: Знакомство с приемами объемного декора. Выполнение зарисовок. Декорирование фотоальбома с применением техник объемного декора.

Материалы: бумага, двухсторонний скотч, фурнитура, клеевой пистолет, бархатная бумага, кружево.

Формы аттестации/ контроля: проектная работа

Раздел 7. «Приемы декорирования настенных предметов интерьера» (всего 61 час, теория - 0 часов, практика - 61 час)

Практика: Знакомство с техникой «Стринг-арт», выполнение зарисовок. Изготовление картины в технике «Стринг-арт». Изготовление декоративного настенного венка. Изготовление настенного панно из природных материалов

Изготовление бъемного настенного панно из бумаги. Изготовление настенной гирлянды из фурнитуры и картона. Изготовление интерьерной рамки с сухоцветами и фурнитурой Декорирование деревянного спила росписью.

Материалы: бумага, двухсторонний скотч, клеевой пистолет, сухоцветы. швейная фурнитура, цветная бумага, деревянная рамка, гвозди, молоток, нитки, картон, джут, спил дерева, яхтный лак, акриловая краска.

Формы аттестации/ контроля: самостоятельная работа

Раздел 8 «Итоговая аттестация» (всего 2 часа, теория - 1 час, практика - 1 час)

Теория: Устный опрос по разделу «Основы дизайна»

Практика: Изготовление изделия.

Материалы: Картон, джут, клеевой пистолет, фурнитура.

Формы аттестации/ контроля: устный опрос, выставка работ.

Планируемые результаты

Требования к знаниям и умениям, которые должен приобрести учащийся в процессе занятий по программе.

Образовательные (предметные):

Учащийся будет знать/уметь:

- основы технического творчества и моделирования.
- принципы работы с различными материалами и инструментами при изготовлении и декорировании изделий.
- приемы работы с природными материалами.

Воспитательные (личностные):

- будет привит интерес к художественным и проектным видам творчества;
- будут привиты такие качества, как: дружелюбие, коммуникабельность, интерес к сотрудничеству, дисциплинированность;
- будет сформировано умение доводить начатое дело до конца.

Метапредметные (развивающие):

- будет развито художественное, образное, и логическое мышление;
- будет развита творческая инициативность и самостоятельность;
- будет сформирован интерес, устойчивая мотивация к выбранному виду деятельности.

РАЗДЕЛ 2.
КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

Календарный учебный график

1. Продолжительность учебного года в МОУ «Школа №3 им. А.Н. Крисанова» города Алушты

начало учебного года	конец учебного года	продолжительность учебного года
01 сентября	25 мая	34 недели

2. Сроки реализации программы

Сроки реализации	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных часов в год
1 год	01 сентября	по мере реализации программы	34	153 часа

3. Режим занятий. Режим работы в период школьных каникул

Режим занятий	Режим работы в период школьных каникул
Занятия проводятся 2 раза в неделю, их продолжительность составляет 2 и 2,5 академических часа	Занятия проводятся в течение всего года, включая осенние и весенние каникулы. В период летних школьных каникул занятия могут проводиться по утвержденному расписанию, составленному на период летних каникул в форме учебных занятий, мастер-классов, экскурсий, тематических мероприятий.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение

Занятия проводятся в просторном, светлом помещении, отвечающем санитарно-гигиеническим требованиям, с достаточным дневным и вечерним освещением. Учебное оборудование включает комплект мебели, инструменты и приспособления, необходимые для организации занятий, хранения наглядных пособий и учебных материалов.

Методическое обеспечение:

- Информационная и справочная литература.
- Разработки и конспекты занятий.
- Наглядные тематические пособия.

Материалы и инструменты:

- Картон. Клеевой пистолет, каркасная основа для объемных конструкций/арт-объектов, клей ПВА, газеты, цветная бумага;
- Природные материалы: дерево, камни, сухоцветы;
- Швейная фурнитура, акриловый лак, яхтный лак, краски акриловые, гуашь, кисти, стеки, ножницы, стаканчики.

Кадровое обеспечение:

Для успешной реализации образовательной программы необходимо квалифицированное кадровое обеспечение:

- лицо, имеющее высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования «Образование и педагогические науки» или высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках иного направления подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительным общеразвивающим программам, дополнительным предпрофессиональным программам, реализуемым организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и получение при

необходимости после трудоустройства дополнительного профессионального образования по направлению подготовки «Образование и педагогические науки»;

– лицо, обучающееся по образовательным программам высшего образования по специальностям и направлениям подготовки, соответствующим направленности дополнительных общеобразовательных программ, и успешно прошедшее промежуточную аттестацию не менее чем за два года обучения.

Педагог, реализующий программу, должен регулярно проходить курсы повышения квалификации. Занятия проводит педагог дополнительного образования Рассалова С.А., имеет высшее профессиональное образование, окончила курсы профессиональной переподготовки по направлению «дополнительное образование».

Методическое обеспечение программы

1. Особенности организации образовательного процесса: очная; при необходимости – с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, в условиях сетевого взаимодействия.

2. Форма организации образовательного процесса: фронтальная, индивидуальная, групповая, индивидуально-групповая.

3. Формы организации учебного занятия: беседы, лекции, практические задание, дискуссии, выставки, игры, конкурсы, мастер-классы.

Каждое занятие включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения — это объяснение нового материала, информация познавательного характера о дизайне. Практические работы включают освоение программного обеспечения, изготовление и оформление проектных работ.

4. Используются различные педагогические технологии:

— *проблемного обучения* – учащиеся самостоятельно находят пути решения той или иной задачи, поставленной педагогом, используя свой опыт, творческую активность;

— *дифференцированного обучения* – используется метод индивидуального обучения;

— *личностно-ориентированного обучения* – через самообразование происходит развитие индивидуальных способностей;

- *развивающего обучения* – учащиеся вовлекаются в различные виды деятельности;
- *игрового обучения* – через игровые ситуации, используемые педагогом, происходит закрепление пройденного материала (различные конкурсы, викторины и т.д.);
- *здоровьесберегающие технологии* - проведение физкультурных минуток, пальчиковой гимнастики во время занятий, а также беседы по правилам дорожного движения, «Минутки безопасности» перед уходом учащихся домой.

5. Методы обучения.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный (дети воспринимают и усваивают готовую информацию);
- репродуктивный (учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности);
- частично-поисковый (участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом);
- исследовательский (самостоятельная творческая работа учащихся).

6. Методические материалы включают в себя методическую литературу и методические разработки для обеспечения учебно-воспитательного процесса (календарно-тематическое планирование, годовой план воспитательной работы, планы-конспекты занятий, дидактические материалы и т.д.), являются приложением к программе, хранятся у педагога дополнительного образования и используются в учебно-воспитательном процессе.

7. Дидактическое обеспечение программы располагает широким набором материалов и включает:

- видео- и фотоматериалы по разделам занятий;
- литературу для учащихся по техническому творчеству (журналы, учебные пособия, книги и др.);
- методическую копилку игр (для физкультминуток и на сплочение детского коллектива);
- иллюстративный материал по разделам программы (ксерокопии, рисунки, таблицы, тематические альбомы и др.);

- раздаточный материал (шаблоны, карточки, образцы изделий);

8. Алгоритм учебного занятия

№	Этап занятия	Деятельность
1	Организационный	Организация начала занятия, приветствие, создание психологического настроения на занятие и активизация внимания
2	Подготовительный	Разминка, опрос по пройденным темам
3	Основной	Объяснение теоретического материала
		Выполнение практических заданий
		Физкультминутка
4	Итоговый	Закрепление пройденного, подведение итогов работы каждого ребёнка
5	Рефлексивный	Самооценка учащимися своей работоспособности, психологического состояния, причин некачественной работы, результативности работы.

Формы аттестации

Педагогический контроль знаний, умений и навыков учащихся осуществляется в несколько этапов.

1. Промежуточный контроль.

- Фронтальная и индивидуальная беседа.
- Выполнение дифференцированных практических заданий различных уровней сложности.
- Решение ситуационных задач направленных на проверку умений использовать приобретенные знания на практике.
- Промежуточный контроль предусматривает участие в конкурсах и выставках декоративно-прикладного творчества разного уровня.

2. Итоговый контроль

Итоговый контроль проводится по сумме показателей за всё время обучения в творческом объединении, а также предусматривает выполнение изготовления изделия по единой предложенной схеме и творческую работу по собственным эскизам с использованием различных материалов.

Конечным результатом выполнения программы предполагается участие в выставках, смотрах и конкурсах различных уровней.

Диагностика результатов осуществляется с помощью текущего, промежуточного и итогового контроля.

Текущий контроль осуществляется путем поурочной беседы-опроса, где обучающийся объясняет, чем он занимался на предыдущем занятии, с каким инструментом и материалом работал, какой вид деятельности выполнял, чему научился.

Промежуточный – путем выполнения самостоятельных работ по итогам полугодия, где при выполнении изделий обучающиеся должны продемонстрировать свои навыки и умения, полученные в ходе занятий на данном этапе.

Итоговый – путем проведения выставок по итогам учебного года. Высшая оценка для участника – получение призового места.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература для педагога:

1. Н.И. Роговцева, Н.В., Богданова, Н.В. Добромыслова. «Технология», учебник, Москва, «Просвещение», 2013.
2. О.А. Куревина, Е.Д. Ковалевская. «Изобразительное искусство», учебник 1,2,3,4 классы, Москва, «Баласс», 2011
3. О.А. Куревина, Е.А. Лутцева. «Технология», учебник 1,2,3,4 классы, Москва, «Баласс», 2012
4. Выгодский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. –М.: Просвещение, 1991
5. Инновационно-экспериментальная программа “Проектная деятельность как средство развития творческих способностей учащихся” Макаровой О.В., учителя технологии и ИЗО. 2002.
6. Рунге В.Ф., Сеньковский В. В. Основы теории и методологии дизайна. Москва. МЗ – Пресс, 2001.

7. Федотов Г.Я. Дарите людям красоту. Москва. М.: Просвещение, 1985.
8. Грожан Д.В. Практикум начинающего дизайнера. Ростов н/Д: Феникс, 2005

Литература для обучающихся:

1. Г.И. Перевертень. «Самоделкин», Москва, «Просвещение», 1983
2. Хомянский Л.М. и Шипанов А.С. Дизайн. – Москва. Просвещение. 1985г.
3. В.С. Кузин. Программа “Основы дизайна” – Москва. Дрофа. 2002г.

Интернет-источники:

1. <https://booksee.org/book/1347119>

