

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ “ШКОЛА №2 ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО
СОЮЗА АНДРЕЯ ИВАНОВИЧА ЕРЕМЕНКО” ГОРОДА АЛУШТЫ**

<p>СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УВР _____/Т.В. Захарова/ “ <u>30</u> “ <u>08</u> 2024 года</p>	<p>УТВЕРЖДЕНО Директор МОУ “Школа №2 им. Героя Советского Союза А.И.Еременко” г. Алушты _____/М.Н. Скрипникова/ Приказ от “ <u>30</u> “ <u>08</u> 2024 года № <u>344</u></p>
---	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Дополнительное образование кружок “Вокальная студия”

для обучающихся 1-2 группы

Составила:

Конохина Анна Андреевна
учитель музыки

г. Алушта 2024 г.

Пояснительная записка.

Пение является мощным средством балансировки нервной системы, психики, профилактики заболеваний голосового аппарата и органов дыхания.

Искусство пения – это, прежде всего, правильное дыхание, которое и является одним из важнейших факторов здоровой жизни.

В процессе занятий обучающиеся получают навыки правильного дыхания, что способствует умению управлять своим организмом. Медленный выдох помогает расслабиться, успокоиться, справиться с волнением и раздражительностью.

Правильное дыхание стимулирует:

- работу сердца,
- головного мозга и нервной системы,
- лечит от заикания, кашля, бронхиальной астмы,
- снимает усталость и переутомление.

Получают навыки пения, охраны голоса, звукообразования, вокально-хорового слуха.

Знакомятся с элементами нотной грамоты, музыкальной литературы, участвуют в концертной деятельности.

Непринужденная обстановка и преобладание творческого начала позволяют ребятам увлечься новым для себя делом.

Добиться хороших результатов, повысить свой культурный уровень.

Программа рассчитана на три года. Возраст учащихся 7-15 лет. Репертуар программы соответствует возрастным особенностям школьников.

Актуальность программы подтверждается современными требованиями модернизации общеобразовательной школы, так как музыкальное искусство это не просто развлечение, а могучее средство воспитания и совершенствования здоровой и творческой личности. Актуальность тематики соответствует основному документу системы образования - Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации».

«Дополнительное образование детей и взрослых направлено на формирование и развитие творческих способностей детей и взрослых, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени.» (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации» статья 75)

Цель программы.

Поддержание здорового образа жизни посредством хорового пения, как эффективного способа воспитания творческой и здоровой личности ребенка, формирование его певческой культуры.

Задачи.

Образовательные:

- формирование навыков певческого дыхания;
- формирование навыков певческой установки;
- создание условий для развития здоровой и творческой личности;
- формирование музыкальной памяти;
- развитие диапазона голоса;
- развитие умения строить, петь в ансамбле;
- создание атмосферы психологического комфорта, взаимопонимания, доброжелательности.

Воспитательные:

- Воспитание вокального слуха, как важного фактора пения в единой певческой манере;
- Воспитание организованности, внимания, ответственности в момент коллективного исполнения.

Развивающие:

- Развитие музыкальных способностей, интереса к хоровому пению детей, как мотивационного компонента готовности к дальнейшему саморазвитию;
- Развитие художественного вкуса.

Особенности организации образовательного процесса.

Программа "Вокальная студия" рассчитана на один год.

Возраст учащихся 7-15 лет.

Занятия проводятся 4 раза в неделю по 1-1.5 часов в объеме 170 часов в год.

Группы комплектуются из воспитанников проявивших интерес к пению, творческую активность и изъявивших желание продолжать более углубленное изучение вокально-хоровым искусством.

- вокальные конкурсы (районные, городские, всероссийские)

- активное участие в жизни школы, района, города.

- посещение театров, концертных площадок.

- Программа предполагает обязательные регулярные индивидуальные прослушивания ребят, отдельная работа с солистами.

Весь процесс обучения происходит на фоне возрастного роста и развития, отдельные периоды которого (предмутационный, мутационный и постмутационный) имеют особое значение для становления певческого голоса.

Прогнозируемые результаты.

- Соблюдать певческую установку,
- Петь легким звуком, стараться его «тянуть» без всякого напряжения, без «утечки» воздуха.
- Знать, что певческий голос надо беречь.
- Правильно и ясно выговаривать слова песни.
- знать основы правильного дыхания:
- уметь делать небольшой, спокойный вдох, не поднимая плеч, петь ровно короткие фразы на одном дыхании.
- Понимать элементарные дирижерские жесты и правильно следовать им: внимание, вдох, начало пения и его окончание, характер голосоведения.
- Соблюдать при пении певческую установку.
- Петь чистым естественным звуком легко, нежно-звонко, мягко, сохранять индивидуальность здорового певческого звучания.
- Правильно формировать гласные и произносить согласные.
- Уметь петь на одном дыхании более длинные фразы, стараться «тянуть» звук.
- Видеть свои недостатки, стремиться избавиться от них.
- Без сопровождения уверенно петь протяжные нетрудные одно-двухголосные песни.
- Понимать и следовать дирижерским жестам, обусловленным изучаемым репертуаром.
- Знать средства музыкальной выразительности.

Тематический план обучения.

№	Содержание и виды работы	Теория	Практика	Общее кол-во часов
	Вокально-хоровая работа;			
1	Исполнение народных песен;	5	15	20
2	Край, в котором ты живешь: - песни о Кронштадте и Санкт-Петербурге; - песни о море;	3	20	23
3	Классическая музыка;	5	12	17
4	Музыка вокруг нас: - песни из кинофильмов, мультфильмов;	4	16	20
5	Пение учебно-тренировочного материала	4	20	24
6	Пение импровизаций	4	16	20
7	Слушание музыки	3	7	10
8	Музыкальная грамота	4	8	12
	Мероприятия воспитательно-познавательного характера			
1	Подготовка праздников: - Новый Год; - 8 марта; - День Победы.	3	8	11

2	Проектная деятельность	2	11	13
ИТОГО:		37	133	170

Содержание программы обучения.

1. Вокально-хоровая работа:

- Соблюдать при пении певческую установку;
- освоение навыка звукообразования (типы атаки звука);
- формирование навыка артикуляции (определение дикции, правила произношения гласных и согласных букв)
- развитие мелодического, ритмического и гармонического слуха каждого поющего;
- применять правила охраны голоса в связи с наступлением предмутационного периода.
- освоение навыка одновременного начала и окончания пения;
- освоение навыка кантиленного пения;
- воспитание унисонного пения, навыков чистого интонирования художественно-выразительного исполнения произведений;
- работа над простейшим многоголосием – каноном;

2. Пение учебно-тренировочного материала

Учащиеся работают над техникой звука, разучивают упражнения для распевания. Стабильная группа упражнений периодически обновляется в зависимости от учебных задач.

3. Пение импровизаций

Практические занятия. Показ возможных вариантов. Обучение импровизациям в процессе пения. Пение мелодий-импровизаций на разные стихотворные тексты или на заданную тему.

4. Слушание музыки.

Краткий рассказ о музыкальном произведении и его авторе. Прослушивание произведений. Беседа об особенностях музыкально-выразительных средств данного произведения.

Формирование эмоционально-осознанного восприятия музыкального произведения, в том числе, и при работе над разучиваемыми произведениями.

5. Музыкальная грамота.

- Сообщение основ элементарной музыкальной грамоты.
- Ознакомление с мажорным и минорным ладами;
- Ознакомление с основными средствами музыкальной выразительности:
 - а) мелодия
 - б) лад
 - в) ритм
 - г) динамика
 - д) регистр
 - е) тембр
- знакомство с простейшими жанрами и формами музыки;

6. Мероприятия воспитательно-познавательного характера;

- Творческие встречи с хоровыми коллективами.
- Выступление на концертах.
- Коллективное посещение концертов, музыкальных спектаклей.
- Активное участие в жизни школы.

Материальное обеспечение программы

- музыкальный класс школы
- хоровой класс
- стулья, скамейки
- доска с нотными линейками
- шкафы для хранения нот

- магнитофон

Методическое обеспечение программы

- хоровые партии (партитуры)

- наглядные пособия

- музыкальные справочники

- ноты

- фонотека

- стенды с портретами композиторов, материалы, касающиеся деятельности хора

№ п/п	Сроки проведения		Количество часов на изучение блока, темы	Тема
	план	факт		
1	2.09		1	Исполнение народных песен
2	3.09		2	Исполнение народных песен
3	5.09		2	Исполнение народных песен
4	6.09		1	Исполнение народных песен
5	9.09		1	Исполнение народных песен
6	10.09		2	Исполнение народных песен
7	12.09		2	Исполнение народных песен
8	13.09		1	Исполнение народных песен
9	16.09		1	Исполнение народных песен
10	17.09		2	Исполнение народных песен
11	19.09		2	Исполнение народных песен
12	20.09		1	Исполнение народных песен
13	23.09		1	Исполнение народных песен
14	24.09		2	Исполнение народных песен; Край, в котором ты живешь: -песни о Кронштадте и Санкт-Петербурге
15	26.09		2	Край, в котором ты живешь: -песни о Кронштадте и Санкт-Петербурге
16	27.09		1	Край, в котором ты живешь: -песни о Кронштадте и Санкт-Петербурге
17	30.09		1	Край, в котором ты живешь: -песни о Кронштадте и Санкт-Петербурге
18	1.10		2	Край, в котором ты живешь: -песни о Кронштадте и Санкт-Петербурге
19	3.10		2	Край, в котором ты живешь: -песни о Кронштадте и Санкт-Петербурге
20	4.10		1	Край, в котором ты живешь:

				-песни о Кронштадте и Санкт-Петербурге
21	7.10		1	Край, в котором ты живешь: -песни о Кронштадте и Санкт-Петербурге
22	8.10		2	Край, в котором ты живешь: -песни о Кронштадте и Санкт-Петербурге
23	10.10		2	Край, в котором ты живешь: -песни о море
24	11.10		1	Край, в котором ты живешь: -песни о море
25	14.10		1	Край, в котором ты живешь: -песни о море
26	15.10		2	Край, в котором ты живешь: -песни о море
27	17.10		2	Край, в котором ты живешь: -песни о море
28	18.10		1	Край, в котором ты живешь: -песни о море
29	21.10		1	Край, в котором ты живешь: -песни о море
30	22.10		2	Классическая музыка
31	24.10		2	Классическая музыка
32	25.10		1	Классическая музыка
33	5.11		1	Классическая музыка
34	7.11		2	Классическая музыка
35	8.11		2	Классическая музыка
36	11.11		1	Классическая музыка
37	12.11		1	Классическая музыка
38	14.11		2	Классическая музыка
39	15.11		2	Классическая музыка
40	18.11		1	Классическая музыка
41	19.11		1	Музыка вокруг нас: - песни из кинофильмов, мультфильмов;

42	21.11		2	Музыка вокруг нас: - песни из кинофильмов, мультфильмов;
43	22.11		2	Музыка вокруг нас: - песни из кинофильмов, мультфильмов;
44	25.11		1	Музыка вокруг нас: - песни из кинофильмов, мультфильмов;
45	26.11		1	Музыка вокруг нас: - песни из кинофильмов, мультфильмов;
46	28.11		2	Музыка вокруг нас: - песни из кинофильмов, мультфильмов;
47	29.11		2	Музыка вокруг нас: - песни из кинофильмов, мультфильмов;
48	2.12		1	Музыка вокруг нас: - песни из кинофильмов, мультфильмов;
49	3.12		1	Музыка вокруг нас: - песни из кинофильмов, мультфильмов;
50	5.12		2	Музыка вокруг нас: - песни из кинофильмов, мультфильмов;
51	6.12		2	Музыка вокруг нас: - песни из кинофильмов, мультфильмов;
52	9.12		1	Музыка вокруг нас: - песни из кинофильмов, мультфильмов;
53	10.12		1	Музыка вокруг нас: - песни из кинофильмов, мультфильмов;
54	12.12		2	Музыка вокруг нас: - песни из кинофильмов, мультфильмов;
55	13.12		2	Пение учебно-тренировочного материала
56	16.12		1	Пение учебно-тренировочного материала
57	17.12		1	Пение учебно-тренировочного материала
58	19.12		2	Пение учебно-тренировочного материала

59	20.12		2	Пение учебно-тренировочного материала
60	23.12		1	Пение учебно-тренировочного материала
61	24.12		1	Пение учебно-тренировочного материала
62	26.12		2	Пение учебно-тренировочного материала
63	27.12		2	Пение учебно-тренировочного материала
64	28.12		1	Пение учебно-тренировочного материала
65	13.01		1	Пение учебно-тренировочного материала
66	14.01		2	Пение учебно-тренировочного материала
67	16.01		2	Пение учебно-тренировочного материала
68	17.01		1	Пение учебно-тренировочного материала
69	20.01		1	Пение учебно-тренировочного материала
70	21.02		2	Пение учебно-тренировочного материала
71	23.02		2	Пение импровизаций
72	24.02		1	Пение импровизаций
73	27.01		1	Пение импровизаций
74	28.01		2	Пение импровизаций

75	30.01		2	Пение импровизаций
76	31.01		1	Пение импровизаций
77	3.02		1	Пение импровизаций
78	4.02		2	Пение импровизаций
79	6.02		2	Пение импровизаций
80	7.02		1	Пение импровизаций
81	11.02		1	Пение импровизаций
82	13.02		2	Пение импровизаций
83	14.02		2	Пение импровизаций
84	17.02		1	Слушание музыки
85	20.02		1	Слушание музыки
86	21.02		1	Слушание музыки
87	24.02		2	Слушание музыки
88	25.02		1	Слушание музыки
89	27.02		1	Слушание музыки
90	28.02		2	Слушание музыки
91	3.03		1	Музыкальная грамота
92	4.03		1	Музыкальная грамота
93	6.03		1	Музыкальная грамота

94	7.03		1	Музыкальная грамота
95	11.03		1	Музыкальная грамота
96	13.03		1	Музыкальная грамота
97	14.03		1	Музыкальная грамота
98	20.03		1	Музыкальная грамота
99	21.03		1	Музыкальная грамота
100	24.03		1	Музыкальная грамота
101	25.03		1	Музыкальная грамота
102	27.03		1	Музыкальная грамота
103	28.03		1	Подготовка праздников
104	7.04		1	Подготовка праздников
105	8.04		1	Подготовка праздников
106	10.04		1	Подготовка праздников
107	11.04		1	Подготовка праздников
108	14.04		1	Подготовка праздников
109	15.04		1	Подготовка праздников
110	17.04		1	Подготовка праздников
111	18.04		1	Подготовка праздников
112	22.04		1	Подготовка праздников
113	24.04		1	Подготовка праздников
114	25.04		1	Проектная деятельность
115	28.04		1	Проектная деятельность

116	29.04		1	Проектная деятельность
117	5.05		1	Проектная деятельность
118	6.05		1	Проектная деятельность
119	8.05		1	Проектная деятельность
120	12.05		1	Проектная деятельность
121	13.05		1	Проектная деятельность
122	15.05		1	Проектная деятельность
123	16.05		1	Проектная деятельность
124	19.05		1	Проектная деятельность
125	20.05		1	Проектная деятельность
126	22.05		1	Проектная деятельность
127	23.05		1	Проектная деятельность
128	26.05		1	Проектная деятельность

Литература

1. Алиев Ю. Б. Методика музыкального воспитания детей. Воронеж 1998 г.
2. Асафьев Б. В. Избранные статьи о музыкальном просвещении и образовании. Л. 1973г.
3. Тихеева В. Школа хорового пения. М. 1981г.
4. Безбородова Л. А. Дирижирование: Учебное пособие. М. 2000г.
5. Васина-Гроссман В. Первая книжка о музыке. М. 1976г.
6. Вахромеев В. А. Элементарная теория музыки. М. 1975г.
7. Домрина Е. Н. Беседы о музыки. М. 1982г.
8. Жарова Л. Начальный этап обучения хоровому пению. Сборник статей. М. 1981г.
9. Идеи эстетического воспитания: В 2 томах. М. 1973г.
10. Красотина Е. А. Хороведение. М. 1986г.
11. Курс теории музыки. Ред. А. Л. Островского. М. 1978г.
12. Медушевский В. В. Стил в музыке. Музыкальный жанр. Сост. Т. В. Чельшева. М. 1993г.
13. Музыка в школе. 1987г. №1
14. Музыкальная энциклопедия. М. 1973-1982гг.
15. Музыкальное образование в школе. Учебное пособие. Ред. Л. В. Школяр.
16. Овчиникова Т. Репертуар как основополагающий фактор музыкального воспитания. М. 1981г.
17. Осеннева М. С., Самарин В. А. Методика работы с детским вокально-хоровым коллективом. М. 1999г.
18. Пономарев А. Жизнь детского хора. М 1991г.
19. Росихина В. П. Беседы о классической музыке. М. 1980г.
20. Самарин В. А. Хороведение. М. 1998г.
21. Струве Г. Школьный хор. М. 1981г.
22. Теплов Б. М. Психология музыкальных способностей. М. 1947г.
23. Фриман Д. Ж. Как развить таланты ребенка. М. 1995г.
24. Чесноков П. Г. Хор и управление им. М. 1961г.
25. Энциклопедический музыкальный словарь. М. 1990г.