

ПРИНЯТА
педагогическим советом
МБДОУ д/с «Розочка»
с. Крымская Роза Белогорского района Республики
Крым
протокол № бот «16» 08.2019г.

УТВЕРЖДЕНО

Заведующий

МБДОУ д/с «Розочка»

с. Крымская Роза Белогорского
района Республики Крым

Петренко

Приказ № 258 от «16» 08.2019г.



**Основная образовательная программа
дошкольного образования
Муниципального бюджетного
дошкольного образовательного
учреждения
детский сад «Розочка» с. Крымская Роза
Белогорского района Республики Крым**

Содержание Основной программы.

	Наименование разделов	Стр.
	Обязательная часть Основной программы	
I Целевой раздел программы		
1.	Паспорт Программы	3
1.1.1	Пояснительная записка	4
1.1.2	Общие сведения МБДОУ	5
1.1.3	Режим работы МБДОУ	5
1.1.4	Цели и задачи реализации программы	6
1.1.5	Принципы и подходы к формированию программы	8
1.1.6	Характеристика особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста, воспитывающихся в МБДОУ	9
1.2	Планируемые результаты освоения программы	22
1.2.1	Целевые ориентиры образования в раннем возрасте	22
1.2.2	Целевые ориентиры образования в дошкольном возрасте	23
1.3	Целевой раздел программы (часть, формируемая участниками образовательных отношений)	24
1.3.1	Цели и задачи образования детей дошкольного возраста в МБДОУ в контексте приоритетного направления развития	24
1.3.2	Вариативные принципы и подходы к реализации приоритетного направления развития в условиях МБДОУ	24
1.3.3.	Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована программа организации, в том числе категории детей с ограниченными возможностями здоровья	25
1.3.4.	Программа работы ПМПк	27
II Содержательный раздел		
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка:	28
2.1.1	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	28
2.1.2	Образовательная область «Познавательное развитие»	43
2.1.3	Образовательная область «Речевое развитие»	51
2.1.4	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	57
2.1.5	Образовательная область «Физическое развитие».	67
2.1.6	Национально-региональный компонент	73
2.2	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	100
2.2.1	Способы и направления поддержки детской инициативы	101

III Организационный раздел.		
3.1	Материально-технического обеспечения Программы	104
3.2	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	105
3.3	Режим дня	108
3.4	Особенности образовательной деятельности (традиционные события, праздники, мероприятия)	119
3.5	Предметно-развивающая среда помещений и групповых комнат ДООУ	120
3.6	Краткая презентация программы, ориентированная на родителей (законных представителей воспитанников)	123

Обязательная часть Основной программы.

1.Целевой раздел

1.1. Паспорт Программы

Наименование программы	Основная образовательная программа дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад «Розочка» с. Крымская Роза Белогорского района Республики Крым
Основание для разработки	- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ. - Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155); -«Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года №1014 г. Москва); - Санитарно-эпидемиологические требования к устройству,

	содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении САНПИН» 2.4.3049-13)
Назначение программы	Обеспечение выполнения требований ФГОС дошкольного образования в части организации образовательного процесса, ориентированного на достижение ребёнком целевых ориентиров ФГОС дошкольного образования
Руководитель программы	Петренко Дина Александровна - заведующий МБДОУ
Разработчики программы	Петренко Дина Александровна -заведующий МБДОУ, Сухих Екатерина Олеговна-заместитель заведующего по ВМР.
Заказчики программы	Родители, педагогический коллектив
Исполнитель программы	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Розочка» с. Крымская Роза Белогорского района Республики Крым

1.1.1. Пояснительная записка

Основная образовательная программа МБДОУ д/с «Розочка» с. Крымская Роза Белогорского района Республики Крым (далее Программа) разработана в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования введенного в действие с 01 января 2014 года приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 3013г. №1155, Примерной основной образовательной программы

дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию. Протокол 20 мая 2015года №2/15) также с учетом Программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» (под редакцией И.А. Лыковой).

В ДОУ реализуется программно-методический комплекс Региональная программа и методические рекомендации по межкультурному образованию «Крымский веночек» (авторы Мухоморина Л.Г., Араджиони М. А., Горькая А.А., Кемилева Э. Ф., Короткова С. Н., Пичугина Т. А., Тригуб Л. М.), который направлен на обучение и воспитание детей многонационального крымского региона.

Нормативно-правовые документы и програмно-методические материалы:

Конституция РФ;

Конституция РК;

Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989года. - ООН 1990;

Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015г. №996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» (Опубликовано 08.06.2015г);

Организация развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с ФГОС ДО. Методические рекомендации для педагогических работников дошкольных образовательных организаций и родителей детей дошкольного возраста;

Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г., № 30384);

Инструктивно методическое письмо Министерства образования РФ от 14.03.2000г №65/23-16, определяющее требования к нагрузке детей, планирование учебной нагрузки в течение недели;

Методическое письмо Министерства образования РФ от 09.08.2000г № 237/23-16 «О построении преемственности в программах дошкольного образования и начальной школы»;

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».

Приказ Министерства образования и науки РФ от 8 апреля 2014 г. № 293 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте РФ 12 мая 2014 г., № 32220, вступил в силу 27 мая 2014 г.).

Приказ Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 г. № 462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией» (зарегистрирован в Минюсте РФ 27 июня 2013 г., № 28908).

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;

Письмо Министерства образования и науки РФ от 10 января 2014 года № 08-5 «О соблюдении организациями, осуществляющими образовательную деятельность, требований, установленных федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования».

Устав Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада «Розочка» с. Крымская Роза Белогорского района республики Крым.

1.1.2. Общие сведения МБДОУ

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад сада «Розочка» с. Крымская Роза Белогорского района Республики Крым является не коммерческой организацией – дошкольным образовательным учреждением.

Место нахождения Образовательного учреждения: 297633, Республика Крым, с. Крымская Роза, ул. Юбилейная, д.3А. Электронная почта duzrozochka@mail.ru.

Работа педагогического коллектива строится на основе Концепции дошкольного воспитания с учетом новых подходов к дошкольному образованию: от учебно-дисциплинарной к личностно-ориентированной модели работы с детьми. Данная модель направлена на формирование физически, психически здорового и социально-адаптированного ребёнка.

В практической деятельности педагоги и работники детского сада активно используют новые технологии, разнообразные методы и приемы, направленные на развитие личности воспитанников.

1.1.3. Режим работы МБДОУ

Режим работы Образовательного учреждения:

Понедельник – пятница с 7.30 до 16.30 часов

Выходные дни: суббота, воскресенье и праздничные дни, установленные законодательством Российской Федерации.

1.1.4. Цель и задачи Программы

Задачи:

Цель программы: позитивная социализация и всестороннее развитие ребенка раннего и дошкольного возраста, охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;

обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Основные задачи образовательных областей:

Социально – коммуникативное развитие

Присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.

Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.

Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.

Формирование готовности к совместной деятельности.

Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.

Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие

Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.

Формирование познавательных действий, становление сознания.

Развитие воображения и творческой активности.

Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие

Владение речью как средством общения.

Обогащение активного словаря.

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.

Развитие речевого творчества.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно - эстетическое развитие

Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.

Становление эстетического отношения к окружающему миру.

Формирование элементарных представлений о видах искусства.

Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.

Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.

Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

Физическое развитие

Развитие физических качеств.

Правильное формирование опорно-двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики.

Правильное выполнение основных движений.

Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта.

Овладение подвижными играми с правилами.

Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.

Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.

Цель вариативной части Программы:

создание системы работы по художественно-эстетическому воспитанию, обеспечивающую эмоциональное благополучие каждого ребенка и развитие его духовного, творческого потенциала;

создание условий для самореализации и формирование эстетической культуры, духовности и развития художественного творчества дошкольника;

создание безбарьерной среды в обучении и подготовке детей с ограниченными возможностями.

1.1.5. Принципы и подходы к формированию Программы

Принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка.

Принцип научной обоснованности и практической применимости.

Принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.

Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса.

Содержание Программы отражает следующие подходы к организации образовательной деятельности:

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее – индивидуализация дошкольного образования);

3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным

4) участником (субъектом) образовательных отношений;

поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

сотрудничество Учреждения с семьей;

приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

учет этнокультурной ситуации развития детей.

1.1.6. Характеристика особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста, воспитывающихся в МБДОУ

Основной структурной единицей МБДОУ являются группы для детей раннего дошкольного возраста.

Все группы для детей дошкольного возраста общеразвивающей направленности.

№	Наименование групп	Количество групп
1	Первая младшая группа	1
2	Вторая младшая группа	1
3	Средняя группа	2
4	Старшая группа	1
5	Подготовительная к школе группа	2

Возрастная характеристика детей 2-3 лет

Физическое развитие

Дети владеют основными жизненно важными движениями (ходьба, бег, лазание, действия с предметами), сидят на корточках, прыгивают с нижней ступеньки.

Социально-коммуникативное развитие

У 2-х летних детей наблюдается устойчивое эмоциональное состояние. Для них характерны яркие эмоциональные реакции, связанные с непосредственными желаниями ребенка. Проявления агрессии бывают редко, проявляется эмоциональный механизм сопереживания, сочувствия, радости. Все дети называют себя по имени, употребляют местоимение «я» и дают себе первичную самооценку – «я хороший», «я сам». Для детей 3-х летнего возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этом возрасте начинает складываться и произвольность поведения. У детей к 3 годам появляются чувство гордости и стыда, начинают формироваться элементы сознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом 3-х лет. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: упрямство, негативизм, нарушение общения со взрослыми и др.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней – действия. Дети уже спокойно играют рядом с другими детьми, но моменты общей игры кратковременны. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. Появляются действия с предметами - заместителями. Для детей 3-х летнего возраста игра рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый.

Речевое развитие

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Возрастает количество понимаемых слов. Интенсивно развивается активная речь детей. К 3-м годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослыми используют практически все части речи. Активный словарь достигает 1000-1500 слов. К концу 3-го года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками, дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Познавательное развитие

В сфере познавательного развития восприятие окружающего мира - чувственное - имеет для детей решающее значение. Они воспринимают мир всеми органами чувств, но воспринимают целостные вещи, а не отдельные сенсорные свойства. Возникает взаимодействие в работе разных органов чувств. Зрение и осязание начинают взаимодействовать при восприятии формы, величины и пространственных отношений. Слух и речедвигательные системы начинают взаимодействовать при восприятии и различении речи. Постепенно учитывается острота зрения и возрастает способность к различению цветов. Внимание детей непроизвольно. Ребенок просто не понимает, что значит заставить себя быть внимательным, т.е. произвольно направлять и удерживать свое внимание на каком-либо объекте. Устойчивость внимания ребенка зависит от его интереса к объекту. Направить на что-либо внимание ребенка путем словесного указания - очень трудно. Детям сложно немедленно выполнять просьбы. Объем внимания ребенка очень невелик - один предмет. Память проявляется главным образом в узнавании воспринимающихся ранее вещей и событий. Преднамеренного запоминания нет, но при этом запоминают то, что им понравилось, что они с интересом слушали или за чем наблюдали. Ребенок запоминает то, что запомнилось само. Основной формой мышления становится наглядно-действенное.

Художественно-эстетическое развитие

В этом возрасте наиболее доступными видами изобразительной деятельности является рисование и лепка. Ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо

предмет. Но, естественно, сначала у него ничего не получается: рука не слушается. Основные изображения: линии, штрихи, округлые предметы. Типичным является изображение человека в виде «головонога» и отходящих от нее линий.

В музыкальной деятельности у ребенка возникает интерес и желание слушать музыку, выполнять простейшие музыкально-ритмические и танцевальные движения. Ребенок вместе со взрослыми способен подпевать элементарные музыкальные фразы.

Возрастная характеристика, контингента детей 3-4 лет

Физическое развитие

3-хлетний ребенок владеет основными жизненно важными движениями (ходьба, бег, лазание, действия с предметами). Возникает интерес к определению соответствия движений образцу. Дети испытывают свои силы в более сложных видах деятельности, но вместе с тем им свойственно неумение соизмерять свои силы со своими возможностями.

Моторика выполнения движений характеризуется более или менее точным воспроизведением структуры движения, его фаз, направления и т.д. К 4-м годам ребенок может без остановки пройти по гимнастической скамейке, руки в стороны; ударять мяч об пол и ловить его двумя руками (3 раза подряд); перекладывать по одному мелкие предметы (пуговицы, горошины и т.п. – всего 20 шт.) с поверхности стола в небольшую коробку (правой рукой).

Начинает развиваться самооценка при выполнении физических упражнений, при этом дети ориентируются в значительной мере на оценку воспитателя.

3-4-х летний ребенок владеет элементарными гигиеническими навыками самообслуживания (самостоятельно и правильно моет руки с мылом после прогулки, игр, туалета; аккуратно пользуется туалетом: туалетной бумагой, не забывает спускать воду из бачка для слива; при приеме пищи пользуется ложкой, салфеткой; умеет пользоваться носовым платком; может самостоятельно устранить беспорядок в одежде, прическе, пользуясь зеркалом, расческой).

Социально-коммуникативное развитие

К трем годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности: он проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему, стремится к общению и взаимодействию со взрослыми и сверстниками. У ребенка возникают личные симпатии, которые проявляются в желании поделиться игрушкой, оказать помощь, утешить. Ребенок испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте со взрослыми, ярко выражает свои чувства - радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др. Для налаживания контактов с другими людьми использует речевые и неречевые (взгляды, мимика, жесты, выразительные позы и движения) способы общения. Осознает свою половую принадлежность («Я мальчик», «Я девочка»). Фундаментальная характеристика ребенка трех лет – самостоятельность («Я сам», «Я могу»). Он активно заявляет о своем желании быть, как взрослые (самому есть, одеваться), включаться в настоящие дела (мыть посуду, стирать, делать покупки и т.п.). Взаимодействие и общение детей четвертого года жизни имеют поверхностный характер, отличаются ситуативностью, неустойчивостью, кратковременностью, чаще всего инициируются взрослым.

Для детей 3х летнего возраста характерна игра рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры – цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый. К 4м годам дети могут объединяться по 2-3 человека, для разыгрывания простейших сюжетно-ролевых игр. Игровые действия взаимосвязаны, имеют четкий ролевой характер. Роль называется, по ходу игры дети могут менять роль. Игровая цепочка состоит из 3-4 взаимосвязанных действий. Дети самостоятельно удерживают воображаемую ситуацию.

Речевое развитие

Общение ребенка в этом возрасте ситуативно, инициируется взрослым, неустойчиво, кратковременно. Осознает свою половую принадлежность. Возникает новая форма общения со взрослыми – общение на познавательные темы, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность.

Уникальность речевого развития детей в этом возрасте состоит в том, что в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи. Овладение родным языком характеризуется использованием основных грамматических категорий (согласование, употребление их по числу, времени и т.д., хотя отдельные ошибки допускаются) и словаря разговорной речи. Возможны дефекты звукопроизношения.

Познавательное развитие.

В развитии познавательной сферы расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке. Ребенок активно использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы-заместители и словесные обозначения объектов в быту, игре, общении.

Формируются качественно новые свойства сенсорных процессов: ощущение и восприятие. В практической деятельности ребенок учитывает свойства предметов и их назначение: знает название 3-4 цветов и 2-3 форм; может выбрать из 3-х предметов разных по величине «самый большой». Рассматривая новые предметы (растения, камни и т.п.) ребенок не ограничивается простым зрительным ознакомлением, а переходит к осязательному, слуховому и обонятельному восприятию. Важную роль начинают играть образы памяти. Память и внимание ребенка носит произвольный, пассивный характер. По просьбе взрослого ребенок может запомнить не менее 2-3 слов и 5-6 названий предметов. К 4-м годам способен запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Рассматривая объекты, ребенок выделяет один, наиболее яркий признак предмета, и ориентируясь на него, оценивает предмет в целом. Его интересуют результаты действия, а сам процесс достижения еще не умеет проследить.

Конструктивная деятельность в 3-4 года ограничивается возведением несложных построек по образцу (из 2-3 частей) и по замыслу. Ребенок может заниматься, не отвлекаясь, увлекательным для него деятельностью в течение 5 минут.

Художественно-эстетическое развитие

Ребенок с удовольствием знакомится с элементарными средствами выразительности (цвет, звук, форма, движения, жесты), проявляется интерес к произведениям народного и классического искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки), к исполнению и слушанию музыкальных произведений.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В 3-4 года они только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны, схематичны. У одних дошкольников в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития моторики в этом возрасте имеет лепка. Ребенок может вылепить под руководством взрослого простые предметы. В 3-4 года из-за недостаточного развития мелких мышц руки, дети не работают с ножницами, апплицируют из готовых геометрических фигур. Ребенок способен выкладывать и наклеивать элементы декоративного узора и предметного схематичного изображения из 2-4 основных частей.

В музыкально-ритмической деятельности ребенок 3-4 лет испытывает желание слушать музыку и производить естественные движения под звучащую музыку. К 4 годам овладевает элементарными певческими навыками несложных музыкальных произведений. Ребенок хорошо перевоплощается в образ зайчика, медведя, лисы, петушка и т.п. в движениях, особенно под плясовую мелодию. Приобретает элементарные навыки подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах (барабан, металлофон). Закладываются основы для развития музыкально-ритмических и художественных способностей.

Возрастная характеристика, контингента детей 4-5 лет

К пяти годам складывается «психологический портрет» личности, в котором важная роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (это возраст «почемучек»), а также креативности.

Физическое развитие

В этом возрасте продолжается рост всех органов и систем, сохраняется потребность в движении. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию. Появляется способность к регуляции двигательной активности. У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается.

Позитивные изменения наблюдаются в развитии моторики. Дошкольники лучше удерживают равновесие перешагивая через небольшие преграды., нанизывает бусины (20 шт.) средней величины (или пуговицы) на толстую леску.

В 4-5 лет у детей совершенствуются культурно-гигиенические навыки (хорошо освоен алгоритм умывания, одевания, приема пищи): они аккуратны во время еды, умеют правильно надевать обувь, убирают на место свою одежду, игрушки, книги. В элементарном самообслуживании (одевание, раздевание, умывание и др.) проявляется самостоятельность ребенка.

Социально-коммуникативное развитие

К 5 годам у детей возрастает интерес и потребность в общении, особенно со сверстниками, осознание своего положения среди них. Ребенок приобретает способы взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Совершенствуется умение пользоваться установленными формами вежливого обращения.

В игровой деятельности появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. В этом возрасте начинают появляться постоянные партнеры по игре. В общую игру может вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин.

Ребенок начинает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, правила игры и т. п.) – проявление произвольности.

У детей начинает формироваться способность контролировать свои эмоции в движении, чему способствует освоение ими языка эмоций (гаммы переживаний, настроений). Эмоциональность пятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которое лежит в основе нравственных поступков.

К 5-ти годам в элементарном выполнении отдельных поручений (дежурство по столовой, уход за растениями и животными) проявляется самостоятельность.

Речевое развитие

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес.

В речевом развитии детей 4-5 лет улучшается произношение звуков (кроме сонорных) и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослыми становится вне ситуативной.

Познавательное развитие

В познавательном развитии 4-5 летних детей характерна высокая мыслительная активность. 5-ти летние «почемучки» интересуются причинно-следственными связями в разных сферах жизни (изменения в живой и неживой природе, происхождение человека), профессиональной деятельностью взрослых и др., то есть начинает формироваться представление о различных сторонах окружающего мира. К 5-ти годам, более развитым становится восприятие. Дети оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Художественно-эстетическое развитие

На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, со взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться

воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунки становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Дети могут вырезать ножницами по прямой, диагонали, к 5 годам овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. Лепят предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц.

К 5-ти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте). Дети делают первые попытки творчества.

Возрастная характеристика, контингента детей 5-6 лет

Физическое развитие

Продолжается процесс окостенения скелета ребенка. Дошкольник более совершенно овладевает различными видами движений. Тело приобретает заметную устойчивость. Дети к 6 годам уже могут совершать пешие прогулки, но на небольшие расстояния. Шестилетние дети значительно точнее выбирают движения, которые им надо выполнить. У них обычно отсутствуют лишние движения, которые наблюдаются у детей 3-5 лет. В период с 5 до 6 лет ребенок постепенно начинает адекватно оценивать результаты своего участия в играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом к 6 годам начинает доставлять ребенку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе («я хороший, ловкий» и т.д.). Уже начинают наблюдаться различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков – более прерывистые, у девочек – мягкие, плавные).

К 6 годам совершенствуется развитие мелкой моторики пальцев рук. Некоторые дети могут продеть шнурок в ботинок и завязать бантиком.

В старшем возрасте продолжают совершенствоваться культурно-гигиенические навыки: умеет одеться в соответствии с условиями погоды, выполняет основные правила личной гигиены, соблюдает правила приема пищи, проявляет навыки самостоятельности. Полезные привычки способствуют усвоению основ здорового образа жизни.

Речевое развитие

Общение детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь: дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Познавательное развитие.

В познавательной деятельности продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. К 6-ти годам дети легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до десяти предметов разных по величине. Однако дошкольники испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. 5-6 лет – это возраст творческого воображения. Дети самостоятельно могут сочинить оригинальные правдоподобные истории. Наблюдается переход от произвольного к произвольному вниманию.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменять детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного материала.

Социально-коммуникативное развитие

Дети проявляют высокую познавательную активность. Ребенок нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Их речевые контакты становятся все более длительными и активными. Дети самостоятельно объединяются в небольшие группы на основе взаимных симпатий. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств).

Ярко проявляет интерес к игре. В игровой деятельности дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре дети часто пытаются контролировать друг друга – указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж.

Ребенок пытается сравнивать ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть проявления эмоционального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса. Проявляет интерес к поступкам сверстников.

В трудовой деятельности освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности.

Художественно-эстетическое развитие

В изобразительной деятельности 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст – это возраст активного рисования. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится

более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью. В лепке детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций.

Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на музыку. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки

Возрастная характеристика, контингента детей 6-7 лет

Физическое развитие

К 7 годам скелет ребенка становится более крепким, поэтому он может выполнять различные движения, которые требуют гибкости, упругости, силы. Его тело приобретает заметную устойчивость, чему способствует усиленный рост ног. Ноги и руки становятся более выносливыми, ловкими, подвижными. В этом возрасте дети уже могут совершать довольно длительные прогулки, долго бегать, выполнять сложные физические упражнения.

У семилетних детей отсутствуют лишние движения. Ребята уже самостоятельно, без специальных указаний взрослого, могут выполнить ряд движений в определенной последовательности, контролируя их, изменяя (произвольная регуляция движений).

Ребенок уже способен достаточно адекватно оценивать результаты своего участия в подвижных и спортивных играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом доставляет ребенку радость и поддерживает положительное отношение к себе и своей команде («мы выиграли, мы сильнее»).

Имеет представление о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и т.п.) и здоровье, заботиться о нем. Владеет культурно-гигиеническими навыками и понимает их необходимость.

Социально-коммуникативное развитие

К семи годам у ребенка ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Семилетний ребенок способен к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Способен проявлять волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен». Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме. Произвольность поведения – один из важнейших показателей психологической готовности к школе.

Самостоятельность ребенка проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, которые возникают в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самостоятельной игры, пользование простыми безопасными приборами – включение освещения, телевизора, проигрывателя и т.п.).

В сюжетно-ролевых играх дети 7-го года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающих характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, болезнь и т.п. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не

всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем (например, ребенок обращается к продавцу не просто как покупатель/, а как покупатель-мама). Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее.

Семилетний ребенок умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника, учесть желания других людей; способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками. Ребенок семи лет отличается большим богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время большей сдержанностью эмоций. Ему свойственно «эмоциональное предвосхищение» – предчувствие собственных переживаний и переживаний других людей, связанных с результатами тех или иных действий и поступков («Если я подарю маме свой рисунок, она очень обрадуется»).

Речевое развитие

Происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического общения старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи – монолог. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми спрашивают, кто это, есть ли у них дети и т.п.

У детей продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

Познавательное развитие

Познавательные процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Внимание становится произвольным, в некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У детей появляется особый интерес к печатному слову, математическим отношениям. Они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов.

К 7 годам дети в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными. Дети точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные. Усложняется конструирование из природного материала.

Художественно-эстетическое развитие

В изобразительной деятельности детей 6-7 лет рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильном подходе у детей формируются

художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Предметы, которые дети лепят и вырезают, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве. Вместе с тем могут к 7-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры. Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

Значительно обогащается индивидуальная интерпретация музыки. Ребенок определяет к какому жанру принадлежит прослушанное произведение. Чисто и выразительно поет, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя). Дошкольник может самостоятельно придумать и показать танцевальное или ритмическое движение

1.2. Планируемые результаты освоения Программы

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

1.2.1. Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:

ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

* использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

* владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;

* стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;

* проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;

* проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок,

* стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;

* у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

1.2.2. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

* ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-

исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

* ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

* ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

* ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

* у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

* ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

* ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

1.3. Целевой раздел Программы (часть, формируемая участниками образовательных отношений)

1.3.1 Цели и задачи образования детей дошкольного возраста в МБДОУ в контексте приоритетного направления развития

В соответствии с видовой принадлежностью учреждения в качестве приоритетного направления деятельности определено художественно-эстетическое воспитание.

Художественно-эстетическое воспитание осуществляется в процессе ознакомления с разными видами искусства и активного включения детей в различные виды художественно-эстетической деятельности. Оно направлено на приобщение детей к искусству как неотъемлемой части духовной и материальной культуры.

Цель дошкольного учреждения: создать условия для формирования у детей эстетической культуры и развития художественного творчества.

Задачи вариативной части Программы:

1) формирование национальных особенностей, чувства собственного достоинства и толерантности;

- 2) изучение современных подходов к проблемам художественно-эстетического развития дошкольников;
- 3) использование современных технологий по художественно-эстетическому развитию детей;
- 4) создание модели взаимодействия детского сада и семьи в художественно-эстетическом развитии детей.

1.3.2. Вариативные принципы и подходы к реализации приоритетного направления развития в условиях МБДОУ

Для реализации поставленных задач в МБДОУ имеются помещения для работы по художественно-эстетическому направлению:

музыкальный зал: музыкальные инструменты музыкальные колокольчики, маракасы, металлофон, дудочки, бубен, погремушки и т.д.)

Эффективно используются раздевалки в групповых комнатах и коридоры: в них размещаются выставки фотографий, рисунков детей, поделок из природного материала.

Созданная в детском саду предметно-развивающая среда способствует познавательному развитию, развитию интереса к миру искусства, навыков в изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности, творчеству.

Художественно-эстетическое развитие дошкольников осуществляется непосредственно по образовательным областям: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие».

Для реализации этого направления используется Парциальная программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А.Лыкова, «Умелые ручки»; Программа «Ладушки» И. Каплунова, И. Новооскольцева; Программа «Мальш» В. А. Петрова

Авторская программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» (формирование эстетического отношения и художественно-творческое развитие в изобразительной деятельности) представляет вариант реализации базисного содержания и специфических задач художественно-эстетического образования детей в изобразительной деятельности.

Программа «Цветные ладошки» содержит систему занятий по лепке, аппликации и рисованию для всех возрастных групп МБДОУ (задачи, планирование, конспекты занятий).

Цели программы:

- 1) художественное воспитание и развитие детей путем приобщения к духовному миру отечественной культуры;
- 2) формирование глубоких и доверительных отношений детей и воспитателей в процессе совместной художественной деятельности

Задачи программы:

- 1) постижение художественного образа произведений изобразительного искусства путем последовательного изучения произведения, мастера, эпохи;
- 2) открытие в художественном образе произведения искусства духовного мира его творца;
- 3) построение целостной картины отечественной художественной культуры, ее стилевой, тематической и духовно-нравственной уникальности;

4) развитие в процессе художественной деятельности способности к сочувствию, пониманию, сопереживанию;

5) формирование доброжелательного психологического климата, создания безоценочных взаимоотношений.

1.3.3. Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована программа организации, в том числе категории детей с ограниченными возможностями здоровья

При открытии групп комбинированной направленности в нашем МБДОУ будет осуществляться совместное образование здоровых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья в соответствии с образовательной программой образовательного учреждения, разработанной нами самостоятельно с учётом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» (под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.), и Федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования и условиям ее реализации с учетом особенностей психофизического развития и возможностей детей. Для успешности воспитания и обучения детей с ОВЗ педагоги используют методическое пособие "Инклюзивное образование" Прочухаева М.М., Самсонова Е.В.

Задачи инклюзивного образования:

1) создание эффективной системы психолого-педагогического и медико-социального сопровождения воспитанников в МБДОУ с целью коррекции недостатков их психофизического развития;

2) освоение воспитанниками образовательных программ в соответствии с ФГОС;

3) осуществление ранней полноценной психологической, социальной и образовательной интеграции воспитанников с ОВЗ в среду нормально развивающихся сверстников;

4) формирование у всех участников образовательного процесса толерантного отношения к проблемам детей с ОВЗ.

Организация инклюзивной практики строится на следующих принципах:

1) принцип индивидуального подхода предполагает всестороннее обследование учащихся и разработку соответствующих мер педагогического воздействия с учетом выявленных особенностей (выбор форм, методов и средств обучения и воспитания с учетом индивидуальных образовательных потребностей каждого из детей группы)

2) принцип поддержки самостоятельной активности ребенка (индивидуализации). Важным условием успешности инклюзивного образования является обеспечение условий для самостоятельной активности ребенка. Реализация этого принципа решает задачу формирования социально активной личности, которая является субъектом своего развития, а не пассивным потребителем социальных услуг;

3) принцип социального взаимодействия. Предполагает создание условий для понимания и принятия друг друга всеми участниками образовательного процесса с целью достижения плодотворного взаимодействия на гуманистической основе; активное включение детей, родителей и специалистов в области образования в совместную деятельность как учебную, так и социальную для создания инклюзивного сообщества как модели реального социума;

4) принцип междисциплинарного подхода. Разнообразие индивидуальных характеристик детей требует комплексного, междисциплинарного подхода к определению и разработке методов и средств воспитания и обучения.

5) принцип вариативности в организации процессов обучения и воспитания. Включение в инклюзивную группу детей с различными особенностями в развитии предполагает наличие

вариативной развивающей среды, то есть необходимых развивающих и дидактических пособий, средств обучения, безбарьерной среды, вариативной методической базы обучения и воспитания и способность педагога использовать разнообразные методы и средства работы как общей, так и специальной педагогики;

б) принцип партнерского взаимодействия с семьей. Усилия педагогов будут эффективными, только если они поддержаны родителями, понятны им и соответствуют потребностям семьи. Задача специалиста – установить доверительные партнерские отношения с родителями или близкими ребенка, внимательно относиться к запросу родителей, к тому, что, на их взгляд, важно и нужно в данный момент для их ребенка, договориться о совместных действиях, направленных на поддержку ребенка.

Результаты такой деятельности радуют и педагогов и родителей: дети легко адаптируются в социуме, получают конкретную помощь специалистов, хорошо подготовлены к обучению.

Основная цель образовательного учреждения в процессе становления инклюзивной практики — обеспечение условий для совместного воспитания и образования нормально развивающихся детей и детей с ОВЗ, т. е. с разными образовательными потребностями

Система диагностики детей

Функцию предварительного обследования детей выполняет психолого-медико-педагогический консилиум (ПМПк) МБДОУ. ПМПк наблюдает психофизическое развитие детей, ведет консультативную работу с педагогами и родителями, отслеживает и корректирует развитие детей с нарушениями поведения. Четкая, слаженная работа специалистов консилиума (медсестры, учителя-логопеда, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре, воспитателей) способствует своевременному выявлению детей, нуждающихся в коррекционном развитии, профилактике детских заболеваний.

Предлагается практический материал работы психолого-медико-педагогического консилиума нашего МБДОУ: программу работы ПМПк, план работы ПМПк на учебный год, а также образец карты обследования и развития ребенка, разработанную специалистами.

1.3.4 ПРОГРАММА работы ПМПк

Работа с детьми

Первичная диагностика по мере поступления детей: общий уровень развития, речь, эмоциональные и коммуникативные свойства.

Плановое медицинское обследование: антропометрия, определение групп здоровья, осмотр специалистами.

Плановая диагностика (начало и конец года): познавательная сфера, определение ведущей руки, базовые функции мозга, эмоциональное благополучие.

Проверка готовности к школьному обучению; выявление утомления и уровня работоспособности детей старшей групп (начало и конец года).

Выявление факторов риска в развитии детей, прогнозирование школьных трудностей (по запросам родителей).

Индивидуальная диагностика по заявкам воспитателей и родителей.

Логопедическая диагностика: нарушение звуковой и слоговой структуры речи, словарный запас, речевое общение, фонематическое восприятие, связная речь, темп, плавность речи.

Социологические мероприятия: социометрия, анкетирование, выявление детей с признаками коммуникативной дезадаптации.

Работа с воспитателями и узкими специалистами

Методическая и практическая помощь в организации и проведении открытых занятий, семинаров (по плану МБДОУ)

Пополнение знаний воспитателей и педагогов о развитии детей, их психофизиологических особенностях (в течение года)

Рекомендации для дифференцированного подхода к детям по результатам диагностики: логопедической, психологической, физиолого-гигиенической (в течение года)

Посещение занятий и их психолого-педагогический анализ (в течение года)

Индивидуальное консультирование по вопросам воспитания и обучения детей (по запросам)

Семинары и психологические тренинги с педагогическим коллективом.

Разработка индивидуальных рекомендаций для педагогов.

Работа с родителями

Социологическое анкетирование родителей (по классическим методикам); анкетирование по различным темам; адаптация детей к детскому саду; медицинское анкетирование; выявление факторов риска в развитии детей.

Индивидуальные рекомендации для родителей.

Углубленная диагностика развития детей по запросам родителей.

Просветительская работа среди родителей: особенности развития детского организма, адаптация детей к новым условиям; готовность ребенка к школьному обучению; профилактика соматических заболеваний.

Консультационная работа специалистов ПМПК.

Оформление информации в группах.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка

2. 1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Цель: Позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Задачи:

Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.

Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.

Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.

Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДООУ

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.

Направления:

Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей.

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Трудовое воспитание.

Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста.

СТРУКТУРНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ ИГРЫ	
Сюжет(тема)игры	Роль
Содержание	Ролевое (игровое) действие
Игровая (воображаемая, мнимая) ситуация	Ролевое (игровое взаимодействие)
Замысел	Правила

Сюжетная самостоятельная игра как деятельность предъявляет к ребенку ряд требований, способствующих формированию психических новообразований:

действие в воображаемом плане способствует развитию символической функции мышления;

наличие воображаемой ситуации способствует формированию плана представлений;

игра направлена на воспроизведение человеческих взаимоотношений, следовательно, она способствует формированию у ребенка способности определенным образом в них ориентироваться;

необходимость согласовывать игровые действия способствует формированию реальных взаимоотношений между

играющими детьми.

Принципы руководства сюжетно-ролевой игрой:

Для того, чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен играть вместе с ними.

На каждом возрастном этапе игра разворачивается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, более сложный способ построения игры.

На каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей как на осуществление игрового действия, так и на пояснение его смысла партнерам.

Руководя сюжетно-ролевой игрой, педагог должен помнить:

об обязательном общении с детьми: диалогическом общении, полилогическом общении, предполагающем диалог с несколькими участниками игры одновременно (во время многоотраслевого сюжетного построения) и воспитывающем полифоничное слуховое восприятие;

создании проблемных ситуаций, позволяющих стимулировать творческие проявления детей в поиске решения задачи.

Немаловажно способствовать развитию игры, используя прямые (предполагают «вмешательство» взрослого в виде прямого показа и руководства деятельностью) и косвенные (предполагают ненавязчивое побуждение к деятельности) воздействия на игру и играющих

Комплексный метод руководства игрой:

Педагогическая поддержка самостоятельных игр, обеспечение педагогических условий развития игры
--

1. Обогащение детей знаниями и опытом деятельности	2. Передача игровой культуры ребенку	3. Развивающая предметно-игровая среда	4. Активизация проблемного общения взрослого с детьми
--	--------------------------------------	--	---

Патриотическое воспитание.

Цель: способствовать воспитанию гуманной, социально активной, самостоятельной, интеллектуально развитой творческой личности, обладающей чувством национальной гордости, любви к Отечеству, родному городу, своему народу.

Задачи.

- 1) Заложить основы гражданско-патриотической позиции личности;
- 2) Освоение наиболее значимых российских культурных традиций и традиций родного города;
- 3) Получение и расширение доступных знаний о стране и родном городе: его истории, культуре, географии, традициях, достопримечательностях, народных промыслах, архитектуре, выдающихся земляках, природе и т.д.
- 4) Формирование модели поведения ребенка во взаимоотношениях с другими людьми.

Для детей на этапе завершения дошкольного образования характерно:

проявление доброжелательного внимания к окружающим, стремление оказать помощь, поддержку другому человеку;

уважение к достоинству других;

стремление к познанию окружающей действительности;

решение вопросов о далёком прошлом и будущем, об устройстве мира;

бережное отношение к окружающей природе, результатам труда других людей, чужим и своим вещам.

Основу содержания гражданско-патриотического воспитания составляют общечеловеческие ценности. Из всего спектра общечеловеческих ценностей, имеющих особое значение для содержания и организации воспитательного процесса можно выделить следующие:

«Человек» – абсолютная ценность, «мера всех вещей». Сегодня гуманизму возвращается его индивидуальное начало, из средства человек становится целью. Личность ребенка становится реальной ценностью.

«Семья» – первый коллектив ребенка и естественная среда его развития, где закладываются основы будущей личности. Необходимо возрождать в людях чувства чести рода, ответственность за фамилию, перестроить взгляды на роль семьи, ее природное назначение

«Труд» – основа человеческого бытия, «вечное естественное условие человеческой жизни». Приобщение детей к труду всегда было важной частью воспитания. Задача педагога – воспитывать у детей уважение к людям, прославившим наш тульский край честным трудом.

«Культура» – богатство, накопленное человечеством в сфере духовной и материальной жизни людей, высшее проявление творческих сил и способностей человека. Задача педагога – помочь воспитанникам в овладении духовной культурой своего народа, при этом надо иметь в виду, что одна из главных особенностей русского национального характера – высокая духовность.

«Отечество» – единственная уникальная для каждого человека Родина, данная ему судьбой, доставшаяся от его предков. Задача педагога – воспитание уважительного, бережного

отношения к истории и традициям своего народа, любви к родному краю, формирование представлений о явлениях общественной жизни, т.е. воспитание патриотических чувств.

«Земля» – общий дом человечества. Это земля людей и живой природы. Важно подвести детей к пониманию, что будущее Земли зависит от того, как к ней относятся люди. На данном этапе неопределимо экологическое воспитание, формирование интереса к общечеловеческим проблемам

Компоненты патриотического воспитания:

Содержательный (представления ребенка об окружающем мире)	Эмоционально-побудительный (эмоционально-положительные чувства ребенка к окружающему миру)	Деятельностный (отражение отношения к миру в деятельности)
<ul style="list-style-type: none"> -О культуре народа, его традициях, творчестве -О природе родного края и страны, деятельности человека в природе -Об истории страны, отраженной в названиях улиц, памятниках -О символике страны (герб, гимн, флаг) 	<ul style="list-style-type: none"> -Любовь и чувство привязанности к родной семье и дому - Интерес к жизни родного города и страны - Гордость за достижения своей страны -Уважение к культуре и традициям народа, к историческому прошлому - Восхищение народным творчеством 	<ul style="list-style-type: none"> -Труд -Игра -Продуктивная деятельность -Музыкальная деятельность -Познавательная деятельность

Воспитание чувства патриотизма у дошкольника – процесс сложный и длительный, требующий от педагога большой личной убежденности и вдохновения. Эта весьма кропотливая работа должна вестись систематически, планомерно во всех группах, в разных видах деятельности и по разным направлениям: воспитание любви к близким, к детскому саду, к родному городу, к своей стране.

Формирование основ безопасности жизнедеятельности

Цели:

Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности.

Формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)

Задачи:

формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;

приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;

передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Основные направления работы по ОБЖ

Усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения;

Формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки;

Развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения;

Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения

Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей его обстановке.

Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок (хотя это тоже важно). С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке.

Занятия проводить не только по графику или плану, а использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил.

Развивать качества ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д. Эти качества очень нужны и для безопасного поведения.

Примерное содержание работы

Ребенок и другие люди:

О несовпадении приятной внешности и добрых намерений.

Опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми.

Ситуации насильственного поведения со стороны незнакомого взрослого.

Ребенок и другие дети, в том числе подросток.

Если «чужой» приходит в дом.

Ребенок как объект сексуального насилия.

Ребенок и природа:

В природе все взаимосвязано.

Загрязнение окружающей среды.

Ухудшение экологической ситуации.

Бережное отношение к живой природе.

Ядовитые растения.

Контакты с животными.

Восстановление окружающей среды.

Ребенок дома:

Прямые запреты и умение правильно обращаться с некоторыми предметами.

Открытое окно, балкон как источник опасности.

Экстремальные ситуации в быту.

Ребенок и улица:

Устройство проезжей части.

Дорожные знаки для водителей и пешеходов.

Правила езды на велосипеде.

О работе ГИБДД.

Милиционер- регулировщик.

Правила поведения в транспорте.

Если ребенок потерялся на улице.

Развитие трудовой деятельности.

Цель: формирование положительного отношения к труду.

Задачи:

Воспитание в детях уважительного отношения к труженику и результатам его труда, желания подражать ему в своей деятельности, проявлять нравственные качества. (Решение этой задачи должно привести к развитию осознания важности труда для общества).

Обучение детей трудовым умениям, навыкам организации и планирования своего труда, осуществлению самоконтроля и самооценки. (Решение этой задачи должно привести к формированию интереса к овладению новыми навыками, ощущению радости от своих умений, самостоятельности).

Воспитание нравственно-волевых качеств (настойчивости, целеустремленности, ответственности за результат своей деятельности), привычки к трудовому усилию. (Это должно привести к формированию у детей готовности к труду, развитию самостоятельности).

Воспитание нравственных мотивов деятельности, побуждающих включаться в труд при необходимости. (Действие этих мотивов должно вызывать у ребенка активное стремление к получению качественного результата, ощущению радости от собственного труда).

Воспитание гуманного отношения к окружающим: умения и желания включаться в совместный труд со сверстниками, проявлять доброжелательность, активность и инициативу, стремление к качественному выполнению общего дела, осознания себя как члена детского общества.

Компоненты трудовой деятельности.

Планирование и контроль (умение ставить перед собой цель возникает у детей в среднем дошкольном возрасте).

Оценка достигнутого результата с точки зрения его важности для самого ребенка и для всей группы.

Мотивы, побуждающие детей к труду:

интерес к процессу действий;

интерес к будущему результату;

интерес к овладению новыми навыками;

соучастие в труде совместно с взрослыми;

осознание своих обязанностей;

осознание смысла, общественной важности труда. Чем выше уровень развития трудовой деятельности, тем выше ее воспитательный потенциал.

Своеобразие трудовой деятельности детей:

«субъективная значимость труда», то есть оценка результата не с точки зрения выполненного объема работы, а с учетом проявления заботливости, настойчивости, затраченных трудовых или волевых усилий.

связь с игрой, которая проявляется:

в манипулятивных действиях детей, исполняющих роли взрослых;

в продуктивных действиях, составляющих сюжет игры

во включении игровых действий в трудовой процесс;

в ролевом поведении ребенка, создающего образ труженика.

Виды труда:

Самообслуживание.

Хозяйственно-бытовой труд.

Труд в природе.

Ручной труд.

Ознакомление с трудом взрослых.

Формы организации трудовой деятельности:

Поручения:

простые и сложные;

эпизодические и длительные;

коллективные.

Дежурства.

Коллективный труд.

Типы организации труда детей

Индивидуальный труд.

Труд рядом.

Общий труд.

Совместный труд.

Особенности структуры и формы детской трудовой деятельности

Условное обозначение	Особенности структуры	Наличие совместных действий в зависимости от участников
Индивидуальный труд	Ребенок действует сам, выполняя все задания в индивидуальном темпе	Не испытывает никакой зависимости от других детей
Труд рядом		
Труд общий	Участников объединяет общее задание и общий результат	Возникает необходимость согласований при распределении задания, при обобщении результатов
Труд совместный	Наличие тесной зависимости от партнеров, темпа и качества их деятельности	Каждый участник является контролером деятельности предыдущего участника

Методы и приемы трудового воспитания детей

I группа методов: формирование нравственных представлений, суждений, оценок.

Решение маленьких логических задач, загадок.

Приучение к размышлению, логические беседы.

Беседы на этические темы.

Чтение художественной литературы.

Рассматривание иллюстраций.

Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций.

Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов.

Задачи на решение коммуникативных ситуаций.

Придумывание сказок.

II группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности.

Приучение к положительным формам общественного поведения.

Показ действий.

Пример взрослого и детей.

Целенаправленное наблюдение.

Организация интересной деятельности (общественно-полезный труд).

Разыгрывание коммуникативных ситуаций.

Создание контрольных педагогических ситуаций.

Формы работы с детьми по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1. Развитие игровой деятельности	2-7 лет Первая младшая,	Занятия, экскурсии, наблюдения, чтение художественной литературы,	В соответствии с режимом дня	Игры-экспериментирование Сюжетные самодеятельные игры

<p>* Сюжетно-ролевые игры</p> <p>* Подвижные игры</p> <p>* Театрализованные игры</p> <p>* Дидактические игры</p>	<p>вторая младшая, средняя, старшая и подг. к школе группы</p>	<p>видеоинформация, досуги, праздники, обучающие игры, досуговые игры, народные игры.</p> <p>Самостоятельные сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, досуговые игры с участием воспитателей</p>		<p>(с собственными знаниями детей на основе их опыта). В неигровые формы:</p> <p>самодеятельность дошкольников;</p> <p>изобразительная деятельность;</p> <p>труд в природе;</p> <p>экспериментирование;</p> <p>конструирование;</p> <p>бытовая деятельность;</p> <p>наблюдение</p>
<p>2. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми</p>	<p>2-5 лет</p> <p>первая младшая, вторая младшая и средняя группы</p>	<p>Беседы, обучение, чтение худ. литературы,</p> <p>дидактические игры, игровые занятия, сюжетно ролевые игры,</p> <p>игровая деятельность</p> <p>(игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, пальчиковые игры)</p>	<p>Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы, показ);</p> <p>Культурно-гигиенические процедуры (объяснение, напоминание);</p> <p>Игровая деятельность во время прогулки (объяснение, напоминание)</p>	<p>Игровая деятельность, дидактические игры, сюжетно ролевые игры, самообслуживание</p>
	<p>5-7 лет</p> <p>старшая и подг. к школе группы</p>	<p>Беседы- занятия, чтение худ. литературы, проблемные ситуации, поисково-творческие задания, экскурсии, праздники, просмотр видеофильмов,</p> <p>театрализованные постановки, решение задач</p>	<p>Индивидуальная работа во время утреннего приема</p> <p>Культурно-гигиенические процедуры (напоминание);</p> <p>Игровая деятельность во время прогулки (напоминание);</p> <p>дежурство; тематические досуги.</p>	<p>Игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, хороводные игры, игры с правилами), дидакт. игры, сюжетно-ролевые игры, дежурство, самообслуживание, подвижные, театрализованные игры, продуктивная деятельность</p>

			Минутка вежливости	
3. Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности * образ Я * семья * детский сад * родная страна * наша армия (со ст. гр.) * наша планета (подг.гр)	2-5 лет Первая младшая, вторая младшая и средняя группы	Игровые упражнения, познавательные беседы, дидактические игры, праздники, музыкальные досуги, развлечения, чтение рассказ экскурсия	Прогулка Самостоятельная деятельность Тематические досуги Труд (в природе, дежурство)	сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Викторины, КВН, познавательные досуги, тематические досуги, чтение рассказ экскурсия	Тематические досуги Создание коллекций Проектная деятельность Исследовательская деятельность	Сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры, продуктивная деятельность, дежурство
4. Формирование патриотических чувств	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	познавательные беседы, развлечения, моделирование, настольные игры, чтение, творческие задания, видеофильмы	Игра Наблюдение Упражнение	рассматривание иллюстраций, дидактическая игра, изобразительная деятельность
5. Формирование чувства принадлежности к мировому сообществу	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	познавательные викторины, КВН, конструирование, моделирование, чтение	Объяснение Напоминание Наблюдение	рассматривание иллюстраций, продуктивная деятельность, театрализация
1. Формирование основ собственной безопасности *ребенок и другие люди *ребенок и природа *ребенок дома *ребенок и улица	2-7 лет Первая младшая, вторая младшая, средняя, старшая и подг. к	Беседы, обучение, Чтение Объяснение, напоминание Упражнения, Рассказ Продуктивная	Дидактические и настольно-печатные игры; Сюжетно-ролевые игры Минутка безопасности Показ, объяснение,	Рассматривание иллюстраций Дидактическая игра Продуктивная деятельность Для самостоятельной игровой деятельности - разметка дороги вокруг детского сада,

	школе группы	Деятельность Рассматривание иллюстраций Рассказы, чтение Целевые прогулки	бучение, напоминание	Творческие задания, Рассматривание Иллюстраций, Дидактическая игра, Продуктивная Деятельность
7. Развитие трудовой деятельности				
7.1. Самообслуживание	2-4 года Первая младшая. вторая младшая группа	Напоминание, беседы, потешки Разыгрывание игровых ситуаций	Показ, объяснение, обучение, наблюдение. Напоминание Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самообслужива ния	Дидактическая игра Просмотр видеофильмов
	4-5 лет средняя группа	Упражнение, беседа, объяснение, поручение Чтение и рассматривание книг познавательного характера о труде взрослых, досуг	Показ, объяснение, обучение, напоминание Создание ситуаций побуждающих детей к оказанию помощи сверстнику и взрослому.	Рассказ, потешки, Напоминание Просмотр видеофильмов, Дидактические игры
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Чтение художественной литературы Поручения, игровые ситуации, Досуг	Объяснение, обучение, напоминание Дидактические и развивающие игры	Дидактические игры, рассматривание иллюстраций, сюжетно-ролевые игры
7.2. Хозяйственно-бытовой труд	2-4 года Первая младшая, вторая младшая группа	Обучение, наблюдение поручения, рассматривание иллюстраций.	Обучение, показ, объяснение, Наблюдение. Создание ситуаций, побуждающих детей к	-Продуктивная деятельность, -поручения, -совместный труд детей

		Чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов,	проявлению навыков самостоятельных трудовых действий	
4-5 лет средняя группа	Обучение, поручения, совместный труд, дидактические игры, продуктивная деятельность Чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов	Обучение, показ, объяснение напоминание Дидактические и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к закреплению желания бережного отношения к своему труду и труду других людей	Творческие задания, дежурство, задания, поручения совместный труд детей	
5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Обучение, коллективный труд, поручения, дидактические игры, продуктивная деятельность, экскурсии	Обучение, показ, объяснение Трудовые поручения, участие в совместной со взрослых в уборке игровых уголков, участие в ремонте атрибутов для игр детей и книг. Уборка постели после сна, Сервировка стола, Самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их	Творческие задания, дежурство, задания, поручения	
7.3. Труд в природе	2-4 года	Обучение, совместный труд детей и взрослых,	Показ, объяснение,	Продуктивная деятельность,

	<p>Первая младшая вторая младшая группа</p>	<p>беседы, чтение художественной литературы</p>	<p>обучение наблюдению</p> <p>Дидакт. и развивающие игры.</p> <p>Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению заботливого отношения к природе.</p> <p>Наблюдение, как взрослый ухаживает за растениями и животными.</p> <p>Наблюдение за изменениями, произошедшим и со знакомыми растениями и животными</p>	<p>тематические досуги</p>
	<p>4-5 лет средняя группа</p>	<p>Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра</p> <p>Просмотр видеофильмов</p>	<p>Показ, объяснение, обучение напоминания</p> <p>Дидактические и развивающие игры.</p> <p>Трудовые поручения,</p> <p>участие в совместной работе со взрослыми в уходе за растениями и животными, уголка природы</p> <p>Выращивание зелени для корма птиц в зимнее время.</p> <p>Подкормка птиц.</p>	<p>Продуктивная деятельность,</p> <p>ведение календаря природы совместно с воспитателем, тематические досуги</p>

			Работа на огороде и цветнике	
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра Просмотр видеофильмов целевые прогулки	Показ, объяснение, обучение напоминания Дежурство в уголке природы. Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослыми в уходе за растениями и животными, уголка природы	Продуктивная деятельность, ведение календаря природы, тематические досуги
7.4. Ручной труд	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Совместная деятельность детей и взрослых, продуктивная деятельность	Показ, объяснение, обучение, напоминание Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, Участие со взрослыми по ремонту атрибутов для игр детей, подклейке книг, Изготовление пособий для занятий, самостоятельное планирование трудовой деятельности Работа с природным материалом, бумагой,	Продуктивная деятельность

			тканью. игры и игрушки своими руками.	
7.5. Формирование первичных представлений о труде взрослых	2-5 лет Первая младшая, вторая младшая и средняя группы	Наблюдение, целевые прогулки, рассказывание, чтение. Рассматривание иллюстраций	Дидактические игры, Сюжетно-ролевые игры, чтение, закрепление	Сюжетно-ролевые игры, обыгрывание, дидактические игры. Практическая деятельность
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Экскурсии, наблюдения, рассказы, обучение, чтение, рассматривание иллюстраций, просмотр видео	Дидактические игры, обучение, чтение, практическая деятельность, встречи с людьми интересных профессий, создание альбомов,	Дидактические игры, сюжетно-ролевые игры

Формы взаимодействия с семьями воспитанников

Образовательная область	Формы взаимодействия с семьями воспитанников
Социально-коммуникативное развитие	<p>Привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие).</p> <p>Анкетирование, тестирование родителей, выпуск газеты, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьёй.</p> <p>Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке.</p> <p>Беседы с детьми с целью формирования уверенности в том, что их любят и о них заботятся в семье.</p> <p>Повышение правовой культуры родителей.</p> <p>Консультативные часы для родителей по вопросам предупреждения использования методов, унижающих достоинство ребёнка.</p>

2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

Цель: развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

Задачи:

Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.

Формирование познавательных действий, становление сознания.

Развитие воображения и творческой активности.

Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках.

Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов.

Познавательное развитие дошкольников		
Развитие мышления, памяти и внимания	Развитие любознательности	Формирование специальных способов ориентации
Образовательная деятельность по развитию речи	Развитие познавательной мотивации	Экспериментирование с природным материалом
Развивающие игры	Развитие воображения и творческой активности	Использование схем, символов, знаков

Формирование элементарных математических представлений

Цель: интеллектуальное развитие детей, формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира.

Развивающие задачи ФЭМП

Формировать представление о числе

Формировать геометрические представления

Формировать представление о преобразованиях (временные представления, представления об изменении количества, об арифметических действиях)

Развивать сенсорные возможности

Формировать навыки выражения количества через число (формирование навыков счета и измерения различных величин)

Развивать логическое мышление (формирование представлений о порядке и закономерности, об операциях классификации и сериализации, знакомство с элементами логики высказываний) навыков счета и измерения различных величин

Развивать абстрактное воображение, образную память, ассоциативное мышление, мышление по аналогии –

предпосылки творческого продуктивного мышления.

Принципы организации работы по развитию элементарных математических представлений

Формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления

Использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятия «число», «множество», «форма»

Стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий

Возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий

Формы работы по развитию элементарных математических представлений

Обучение в повседневных бытовых ситуациях

Демонстрационные опыты

Сенсорные праздники на основе народного календаря

Театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления (средняя и старшая группы)

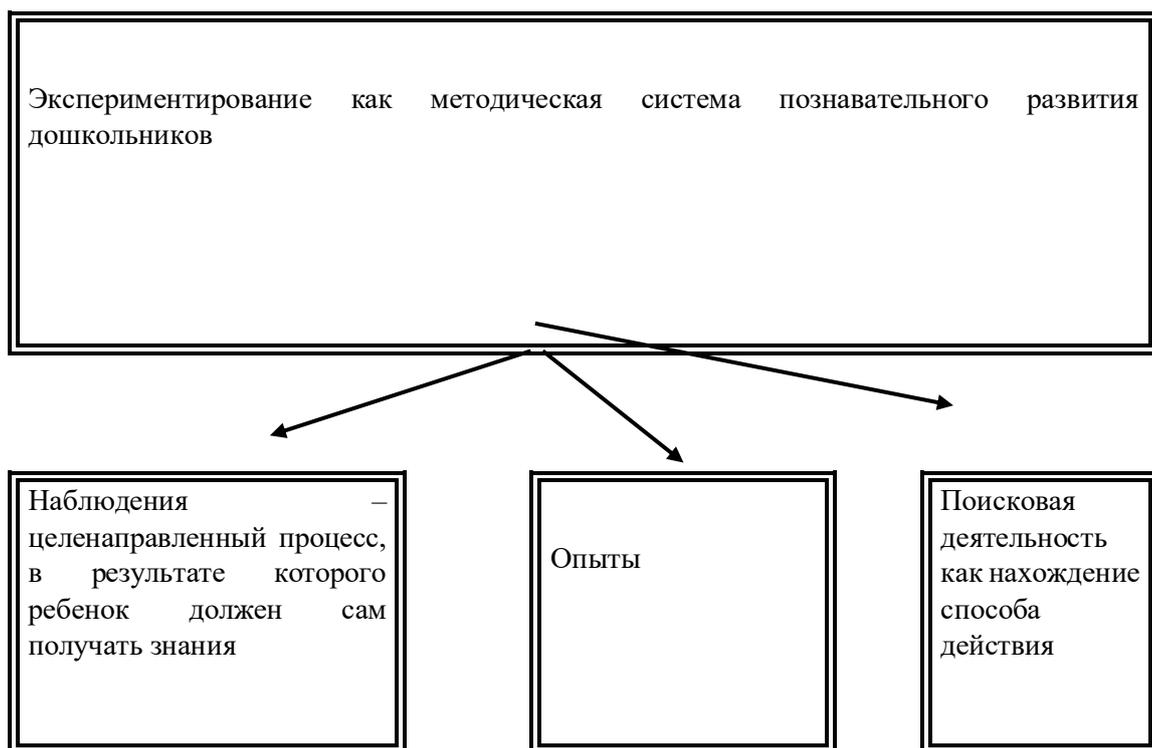
Коллективное занятие при условии свободы участия в нем (средняя и старшая группы)

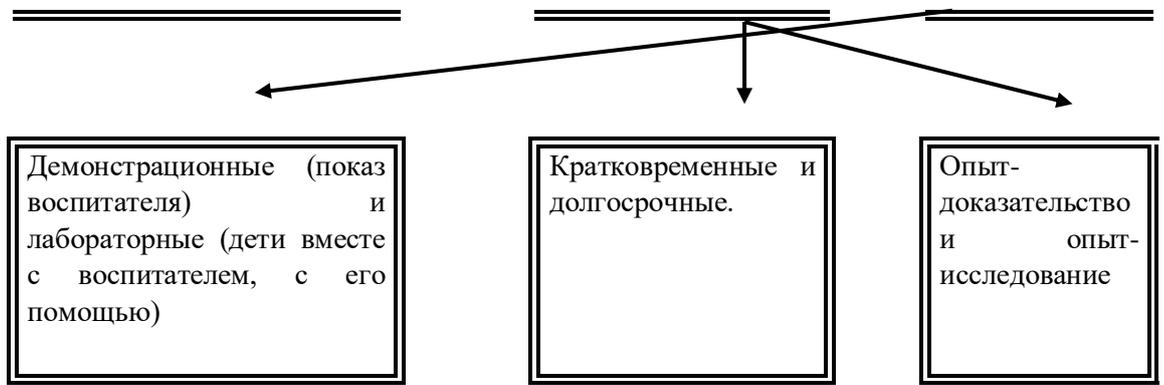
Занятие с четкими правилами, обязательное для всех, фиксированной продолжительности (подготовительная группа, на основе соглашения с детьми)

Свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики

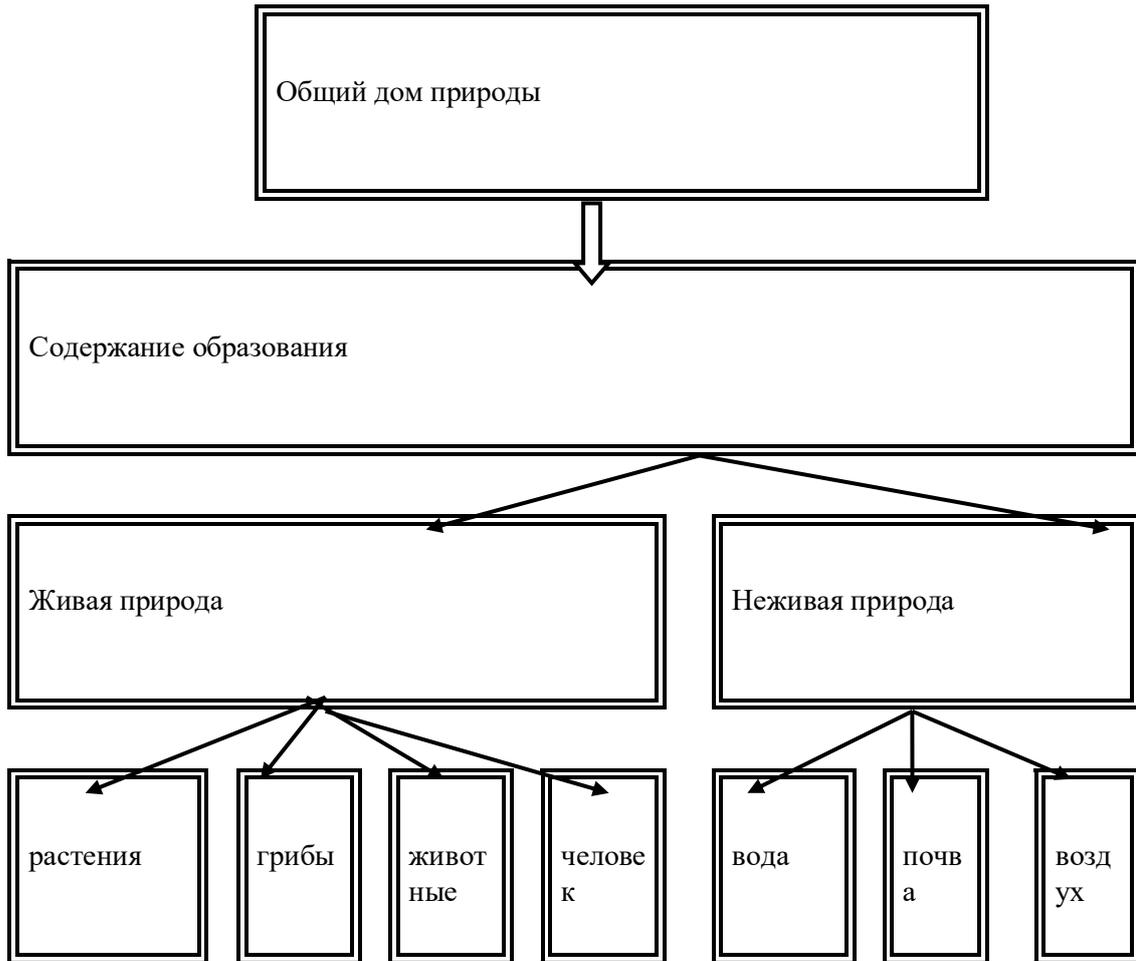
Самостоятельная деятельность в развивающей среде (все возрастные группы)

Детское экспериментирование





Ребенок и мир природы



Законы общего дома природы:

Все живые организмы имеют равное право на жизнь

В природе всё взаимосвязано

В природе ничто никуда не исчезает, а переходит из одного состояния в другое

Методы ознакомления дошкольников с природой		
Наглядные	наблюдения	-кратковременные
	рассматривание картин,	-длительные

	демонстрация фильмов	-определение состояния предмета по отдельным признакам -восстановление картины целого по отдельным признакам
Практические	игра	-дидактические игры: предметные, настольно-печатные, словесные игровые упражнения и игры-занятия -подвижные игры -творческие игры (в т.ч. строительные)
	труд в природе	-индивидуальные поручения -коллективный труд
	элементарные опыты	
Словесные	-рассказ -беседа -чтение	

Задачи ознакомления дошкольников с социальным миром:

Сформировать у ребенка представление о себе как о представителе человеческого рода.

Сформировать у ребенка представлений о людях, живущих на Земле, об их чувствах, поступках, правах и обязанностях; о разнообразной деятельности людей.

На основе познания развивать творческую, свободную личность, обладающую чувством собственного достоинства и уважением к людям.

Триединая функция знаний о социальном мире:

Знания должны нести информацию (информативность знаний).

Знания должны вызывать эмоции, чувства, отношения (эмоциогенность знаний).

Знания должны побуждать к деятельности, поступкам (побудительность).

Формы организации образовательной деятельности

Познавательные эвристические беседы.

Чтение художественной литературы.

Изобразительная и конструктивная деятельность.

Экспериментирование и опыты.

Музыка

Игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные).

Наблюдения.

Трудовая деятельность.

Праздники и развлечения.

Индивидуальные беседы.

Методы, позволяющие педагогу наиболее эффективно проводить работу по ознакомлению детей с социальным миром.				
Методы, повышающие познавательную активность		Методы, вызывающие эмоциональную активность	Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности	Методы коррекции и уточнения детских представлений
<p>Элементарный анализ</p> <p>Сравнение по контрасту и подобию, сходству</p> <p>Группировка и классификация</p> <p>Моделирование и конструирование</p> <p>Ответы на вопросы детей</p> <p>Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы</p>		<p>Воображаемая ситуация</p> <p>Придумывание сказок</p> <p>Игры-драматизации</p> <p>Сюрпризные моменты и элементы новизны</p> <p>Юмор и шутка</p> <p>Сочетание разнообразных средств на одном занятии</p>	<p>Прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности</p> <p>Перспективное планирование</p> <p>Перспектива, направленная на последующую деятельность</p> <p>Беседа</p>	<p>Повторение</p> <p>Наблюдение</p> <p>Экспериментирование</p> <p>Создание проблемных ситуаций</p> <p>Беседа</p>

Формы работы с детьми в образовательной области «Познавательное развитие»

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<p>1. Формирование элементарных математических представлений</p> <p>* количество и счет</p> <p>* величина</p> <p>* форма</p> <p>* ориентировка в пространстве</p> <p>* ориентировка во времени</p>	<p>2-5 лет</p> <p>первая младшая</p> <p>вторая младшая и средняя группы</p>	<p>Интегрированные деятельность</p> <p>Упражнения</p> <p>Игры (дидактические, подвижные)</p> <p>Рассматривание (ср. гр.)</p> <p>Наблюдение (ср. гр.)</p> <p>Чтение (ср. гр.)</p> <p>Досуг</p>	<p>Игровые упражнения</p> <p>Напоминание</p> <p>Объяснение</p> <p>Рассматривание (ср. гр.)</p> <p>Наблюдение (ср. гр.)</p>	<p>Игры (дидактические, развивающие, подвижные)</p>

	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	<p>Интегрированные занятия</p> <p>Проблемно-поисковые ситуации</p> <p>Упражнения</p> <p>Игры (дидактические, подвижные)</p> <p>Рассматривание</p> <p>Наблюдение</p> <p>Досуг, КВН, чтение</p>	<p>Игровые упражнения</p> <p>Объяснение</p> <p>Рассматривание</p> <p>Наблюдение</p>	<p>Игры (дидактические, развивающие, подвижные)</p>
2. Детское экспериментирование	2-5 первая младшая вторая младшая и средняя группы	<p>Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде</p> <p>Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования</p> <p>Игровые упражнения</p> <p>Игры (дидактические, подвижные)</p> <p>Показ</p> <p>Игры экспериментирования (ср. гр.)</p> <p>Простейшие опыты</p>	<p>Игровые упражнения</p> <p>Напоминание</p> <p>Объяснение</p> <p>Обследование</p> <p>Наблюдение</p> <p>Наблюдение на прогулке</p> <p>Развивающие игры</p>	<p>Игры (дидактические, развивающие, подвижные)</p> <p>Игры-экспериментирования Игры с использованием дидактических материалов</p> <p>Наблюдение</p> <p>Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)</p>
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	<p>Интегрированные занятия</p> <p>Экспериментирование</p> <p>Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде</p> <p>Игровые занятия с использованием полифункционального</p>	<p>Игровые упражнения</p> <p>Напоминание</p> <p>Объяснение</p> <p>Обследование</p> <p>Наблюдение</p> <p>Наблюдение на прогулке</p>	<p>Игры (дидактические, развивающие, подвижные)</p> <p>Игры-экспериментирования Игры с использованием дидактических материалов</p> <p>Наблюдение</p>

		<p>о игрового оборудования</p> <p>Игровые упражнения</p> <p>Игры (дидактические, подвижные)</p> <p>Показ</p> <p>Тематическая прогулка</p> <p>КВН (подг. гр.)</p>	<p>Игры экспериментирования</p> <p>Развивающие игры</p> <p>Проблемные ситуации</p>	<p>Интегрированная детская деятельность</p> <p>(включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)</p>
<p>3.Формирование целостной картины мира, расширение кругозора</p> <p>* предметное и социальное окружение</p> <p>* ознакомление с природой</p>	<p>2-5 лет</p> <p>первая младшая вторая младшая и средняя группы</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра</p> <p>Игровые обучающие ситуации</p> <p>Наблюдение</p> <p>Целевые прогулки</p> <p>Игра-экспериментирование</p> <p>Исследовательская деятельность</p> <p>Конструирование</p> <p>Развивающие игры</p> <p>Экскурсии</p> <p>Ситуативный разговор</p> <p>Рассказ</p> <p>Беседы</p> <p>Экологические, досуги, праздники, развлечения</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра</p> <p>Игровые обучающие ситуации</p> <p>Рассматривание</p> <p>Наблюдение</p> <p>Труд в уголке природы</p> <p>Экспериментирование</p> <p>Исследовательская деятельность</p> <p>Конструирование</p> <p>Развивающие игры</p> <p>Экскурсии</p> <p>Рассказ</p> <p>Беседа</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра</p> <p>Игровые обучающие ситуации</p> <p>Игры с правилами</p> <p>Рассматривание</p> <p>Наблюдение</p> <p>Игра-экспериментирование</p> <p>Исследовательская деятельность</p> <p>Конструирование</p> <p>Развивающие игры</p>
	<p>5-7 лет</p> <p>старшая и подг. к школе группы</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра</p> <p>Игровые обучающие ситуации</p> <p>Наблюдение</p> <p>Рассматривание, просмотр фильмов, слайдов</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра</p> <p>Игровые обучающие ситуации</p> <p>Наблюдение</p> <p>Труд в уголке природы, огороде, цветнике</p> <p>Подкормка птиц</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра</p> <p>Игры с правилами</p> <p>Рассматривание</p> <p>Наблюдение</p> <p>Экспериментирование</p> <p>Исследовательская деятельность</p>

		<p>Труд в уголке природы, огороде, цветнике</p> <p>Целевые прогулки</p> <p>Экологические акции</p> <p>Экспериментирование, опыты</p> <p>Моделирование</p> <p>Исследовательская деятельность</p> <p>Комплексные, интегрированные занятия</p> <p>Конструирование</p> <p>Развивающие игры</p> <p>Беседа</p> <p>Рассказ</p> <p>Создание коллекций, музейных экспозиций</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Проблемные ситуации</p> <p>Экологические, досуги, праздники, развлечения</p>	<p>Выращивание растений</p> <p>Экспериментирование</p> <p>Исследовательская деятельность</p> <p>Конструирование</p> <p>Развивающие игры</p> <p>Беседа</p> <p>Рассказ</p> <p>Создание коллекций</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Проблемные ситуации</p>	<p>Конструирование</p> <p>Развивающие игры</p> <p>Моделирование</p> <p>Самостоятельная художественно-речевая деятельность</p> <p>Деятельность в уголке природы</p>
--	--	--	---	--

Формы взаимодействия с семьями воспитанников

Образовательная область	Формы взаимодействия с семьями воспитанников
Познавательно-речевое развитие	<p>Информирование родителей о содержании и жизнедеятельности детей в ДОУ, их достижениях и интересах:</p> <p>Чему мы научимся (Чему научились),</p> <p>Наши достижения,</p> <p>Выставки продуктов детской и детско-взрослой деятельности (рисунки, поделки, рассказы, проекты и т.п.)</p> <p>Открытые мероприятия с детьми для родителей (утренники, праздники)</p> <p>Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа или наглядных материалов (изобразительная деятельность, подбор иллюстраций и др.).</p>

	<p>Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «Любимый город», «Профессии наших родителей», и др. с целью расширения кругозора дошкольников.</p> <p>Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию плакатов «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «На пороге Новый год» и т.п.</p>
--	--

2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»

Цель: Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

Задачи:

Овладение речью как средством общения и культуры.

Обогащение активного словаря.

Развитие связной, грамматически правильной диалоговой и монологической речи.

Развитие речевого творчества.

Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

Принципы развития речи

Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития.

Принцип коммуникативно-деятельного подхода к развитию речи.

Принцип развития языкового чутья.

Принцип формирования элементарного сознания явлений языка.

Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи.

Принцип обогащения мотивации речевой деятельности.

Принцип обогащения активной языковой практики

Основные направления работы по развитию речи детей в ДОУ

Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.

Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения.

Формирование грамматического строя:

морфология (изменение слов по родам, числам, падежам);

синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений);

словообразование.

Развитие связной речи:

диалогическая (разговорная) речь;

монологическая речь (рассказывание).

Формирование элементарного осознания явлений языка и речи: различение звука и слова, нахождение места звука в слове.

Воспитание любви и интереса к художественному слову.

Методы развития речи

Наглядные:

непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);

опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам и картинам.).

Словесные:

чтение и рассказывание художественных произведений;

заучивание наизусть;

пересказ;

общая беседа;

рассказывание без опоры на наглядный материал.

Практические:

дидактические игры;

игры-драматизации, инсценировки,

дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.

Средства развития речи:

Общение взрослых и детей.

Культурная языковая среда.

Обучение родной речи в организованной деятельности.

Художественная литература.

Изобразительное искусство, музыка, театр.

Непосредственно образовательная деятельность по другим разделам программы.

Воспитание любви и интереса к художественному слову, знакомство детей с художественной литературой

Цель: Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг).

Задачи.

Вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний

Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса

Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте

Развитие литературной речи

Формы работы:

Чтение литературного произведения.

Рассказ литературного произведения.

Беседа о прочитанном произведении.

Обсуждение литературного произведения.

Инсценировка литературного произведения. Театрализованная игра.

Игра на основе сюжета литературного произведения.

Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного.

Сочинение по мотивам прочитанного.

Ситуативная беседа по мотивам прочитанного.

Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову

Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция.

В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда.

Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.

Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного непринудительного чтения

Формы работы с детьми по образовательной области «Речевое развитие»

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми	2 -5 лет, первая младшая. вторая младшая. средняя группы	- Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками). - Обучающие игры с использованием предметов и игрушек. - Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные)	- Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, уточнение напоминание) - формирование элементарного реплицирования. - Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него.	- Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек) - Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог). - Игра-драматизация с использованием разных

		<ul style="list-style-type: none"> - Сюжетно-ролевая игра. - Игра-драматизация. - Работа в книжном уголке - Чтение, рассматривание иллюстраций - Сценарии активизирующего общения. - Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) - Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. - Хороводные игры, пальчиковые игры. 	<ul style="list-style-type: none"> - Хороводные игры, пальчиковые игры. - Образцы коммуникативных кодов взрослого. - Тематические досуги. 	<ul style="list-style-type: none"> видов театров (театр на банках, ложках и т.п.) - Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог)
	5-7 лет, старшая и подгот. к школе группы	<ul style="list-style-type: none"> - Имитативные упражнения, пластические этюды. - Сценарии активизирующего общения. - Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа.) - Коммуникативные тренинги. - Совместная продуктивная деятельность. - Работа в книжном уголке - Экскурсии. - Проектная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> - Поддержание социального контакта (фактическая беседа, эвристическая беседа). - Образцы коммуникативных кодов взрослого. - Коммуникативные тренинги. - Тематические досуги. - Гимнастики (мимическая, логоритмическая). 	<ul style="list-style-type: none"> - Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей - Сюжетно-ролевая игра. - Игра- импровизация по мотивам сказок. - Театрализованные игры. - Игры с правилами. - Игры парами (настольно-печатные) - Совместная продуктивная деятельность детей
2.Развитие всех компонентов устной речи	2 -5 лет, первая младшая	Артикуляционная гимнастика	<ul style="list-style-type: none"> - Называние, повторение, слушание 	Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.

	вторая младшая, средняя группы	<ul style="list-style-type: none"> - Дид. Игры, Настольно-печатные игры - Продуктивная деятельность - Разучивание стихотворений, пересказ - Работа в книжном уголке - Разучивание скороговорок, чистоговорок. - обучению пересказу по серии сюжетных картинок, по картине 	<ul style="list-style-type: none"> - Речевые дидактические игры. - Наблюдения - Работа в книжном уголке; Чтение. - Беседа - Разучивание стихов 	Словотворчество
	5-7 лет, старшая и подгот. к школе группы	<ul style="list-style-type: none"> - Сценарии активизирующего общения. - Дидактические игры - Игры-драматизации Экспериментирование с природным материалом - Разучивание, пересказ - Речевые задания и упражнения - Разучивание скороговорок, чистоговорок. Артикуляционная гимнастика - Проектная деятельность - Обучению пересказу литературного произведения 	<ul style="list-style-type: none"> Речевые дид. игры. Чтение, разучивание Беседа Досуги - Разучивание стихов 	<ul style="list-style-type: none"> - Игра-драматизация - Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. - Самостоятельная художественно-речевая деятельность
3.Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)	2 -5 лет, Первая младшая, вторая младшая, средняя группы	<ul style="list-style-type: none"> -Сюжетно-ролевые игры -Чтение художественной литературы -Досуги 	<ul style="list-style-type: none"> Образцы коммуникативных кодов взрослого. - Освоение формул речевого этикета (пассивное) 	Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.

	5-7 лет, старшая и подгот. к школе группы	<ul style="list-style-type: none"> - Интегрированные НОД - Тематические досуги - Чтение художественной литературы - Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций 	<ul style="list-style-type: none"> - Образцы коммуникативных кодов взрослого. - Использование в повседневной жизни формул речевого этикета - Беседы 	<ul style="list-style-type: none"> - Самостоятельная художественно-речевая деятельность - Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. - Сюжетно-ролевые игры
4. Формирование интереса и потребности в чтении	2-5 лет Первая младшая, вторая младшая и средняя группы	<ul style="list-style-type: none"> Подбор иллюстраций Чтение литературы. Подвижные игры Физкультурные досуги Заучивание Рассказ Обучение Экскурсии Объяснения 	<ul style="list-style-type: none"> Физкультминутки, прогулка, прием пищи Беседа Рассказ чтение д/и Настольно-печатные игры Игры-драматизации, 	<ul style="list-style-type: none"> Игры Дид игры Театр Рассматривание иллюстраций Игры Продуктивная деятельность Настольно-печатные игры Беседы Театр
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	<ul style="list-style-type: none"> Чтение художественной и познавательной литературы Творческие задания Пересказ Литературные праздники Досуги Презентации проектов Ситуативное общение Творческие игры Театр Чтение литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок 	<ul style="list-style-type: none"> Физкультминутки, прогулка, Работа в театральном уголке Досуги кукольные спектакли Организованные формы работы с детьми Тематические досуги Самостоятельная детская деятельность Драматизация Праздники Литературные викторины 	<ul style="list-style-type: none"> Пересказ Драматизация Рассматривание иллюстраций Продуктивная деятельность игры

Образовательная область	Формы взаимодействия с семьями воспитанников
Речевое развитие	<p>1. Информирование родителей о содержании и изнедеятельности детей в ДОУ, их достижениях и интересах:</p> <p>Чему мы научимся (Чему научились),</p> <p>Наши достижения,</p> <p>Выставки продуктов детской и детско-взрослой деятельности (рисунки, поделки, рассказы, проекты и т.п.)</p> <p>2. Открытые мероприятия с детьми для родителей (утренники, праздники)</p> <p>3. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа или наглядных материалов (изобразительная деятельность, подбор иллюстраций и др.).</p> <p>4. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «Любимый город», «Профессии наших родителей», и др. с целью расширения кругозора дошкольников.</p> <p>5. Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию плакатов «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «На пороге Новый год» и т.п.</p>

2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Цель: Достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Задачи:

Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.

Становление эстетического отношения к окружающему миру.

Формирование элементарных представлений о видах искусства.

Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.

Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.

Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Задачи художественно-эстетического развития в младшем дошкольном возрасте:

Эстетическое восприятие мира природы:

Побуждать детей наблюдать за окружающей живой природой, всматриваться, замечать красоту природы.

Обогащать яркими впечатлениями от разнообразия красоты природы.

Воспитывать эмоциональный отклик на окружающую природу.

Воспитывать любовь ко всему живому, умение любоваться, видеть красоту вокруг себя.

Эстетическое восприятие социального мира:

Дать детям представление о том, что все люди трудятся.

Воспитывать интерес, уважение к труду, людям труда.

Воспитывать бережное отношение к окружающему предметному миру.

Формировать интерес к окружающим предметам.

Уметь обследовать их, осуществлять простейший сенсорный анализ, выделять ярко выраженные свойства, качества предмета.

Различать эмоциональное состояние людей. Воспитывать чувство симпатии к другим детям.

Художественное восприятие произведений искусства:

Развивать эстетические чувства, художественное восприятие ребенка.

Воспитывать эмоциональный отклик на произведения искусства.

Учить замечать яркость цветовых образов изобразительного и прикладного искусства.

Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства.

Дать элементарные представления об архитектуре.

Учить делиться своими впечатлениями со взрослыми, сверстниками.

Формировать эмоционально-эстетическое отношение ребенка к народной культуре.

Развивать интерес детей к изобразительной деятельности, к образному отражению увиденного, услышанного, прочувствованного.

Формировать представления о форме, величине, строении, цвете предметов, упражнять в передаче своего отношения к изображаемому, выделять главное в предмете и его признаки, настроение.

Учить создавать образ из округлых форм и цветовых пятен.

Учить гармонично располагать предметы на плоскости листа.

Развивать воображение, творческие способности.

Учить видеть средства выразительности в произведениях искусства (цвет, ритм, объем).

Знакомить с разнообразием изобразительных материалов.

Задачи художественно-эстетического развития в старшем дошкольном возрасте

Эстетическое восприятие мира природы:

Развивать интерес, желание и умение наблюдать за живой и неживой природой

Воспитывать эмоциональный отклик на красоту природы, любовь к природе, основы экологической культуры

Подводить к умению одухотворять природу, представлять себя в роли животного, растения, передавать его облик, характер, настроение

Эстетическое восприятие социального мира:

Дать детям представление о труде взрослых, о профессиях

Воспитывать интерес, уважение к людям, которые трудятся на благо других людей

Воспитывать предметное отношение к предметам рукотворного мира

Формировать знания о Родине, Москве

Знакомить с ближайшим окружением, учить любоваться красотой окружающих предметов

Учить выделять особенности строения предметов, их свойства и качества, назначение

Знакомить с изменениями, происходящими в окружающем мире

Развивать эмоциональный отклик на человеческие взаимоотношения, поступки

Художественное восприятие произведений искусства

Развивать эстетическое восприятие, умение понимать содержание произведений искусства, всматриваться в картину, сравнивать произведения, проявляя к ним устойчивый интерес

Развивать эмоционально-эстетическую отзывчивость на произведения искусства

Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства

Воспитывать эмоциональный отклик на отраженные в произведениях искусства поступки, события, соотносить со своими представлениями о красивом, радостном, печальном и т.д.

Формировать чувство цвета, его гармонии, симметрии, формы, ритма

Знакомить с произведениями искусства, знать, для чего создаются красивые вещи

Художественно-изобразительная деятельность. Развивать устойчивый интерес детей к разным видам изобразительной деятельности

Развивать эстетические чувства

Учить создавать художественный образ

Учить отражать свои впечатления от окружающего мира в продуктивной деятельности, придумывать, фантазировать, экспериментировать

Учить изображать себя в общении с близкими, животными, растениями, отражать общественные события

Развивать художественное творчество детей

Учить передавать животных, человека в движении

Учить использовать в изобразительной деятельности разнообразные изобразительные материалы

Художественно-изобразительная деятельность

Принципы (обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности):

Эстетика предметно-развивающей среды и быта в целом.

Культурное обогащение (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов.

Взаимосвязь продуктивной деятельности с другими видами детской активности.

Интеграция различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности.

Эстетический ориентир на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего).

Обогащение сенсорно-чувственного опыта.

Организация тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;

Взаимосвязь обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа.

Естественная радость (радость эстетического восприятия), чувствования и деяния.

Педагогические условия необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста:

Формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей.

Создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества.

Ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.

Модель эстетического отношения к окружающему миру

Способность эмоционального переживания.

Способность к активному усвоению художественного опыта (эстетической апперцепции), к самостоятельной творческой деятельности, к саморазвитию и экспериментированию (поисковыми действиями).

Специфические художественные и творческие способности (восприятие, исполнительство и творчество).

Методы эстетического воспитания:

Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.

Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.

Метод эстетического убеждения (По мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт»).

Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре).

Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; метод разнообразной художественной практики.

Метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками).

Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности.

Метод эвристических и поисковых ситуаций.

Принципы интегрированного подхода:

В основе лежит понятие полихудожественного развития. Все искусства выступают как явления жизни в целом. Каждый ребенок может успешно продвигаться в каждом из видов художественной деятельности и творчества.

Искусство взаимодействует даже в том случае, если педагог об этом не знает или не хочет с этим считаться. Цвет, звук, пространство, движение, форма тесно связаны, взаимозаменяемы. Они являются разным выражением тех же духовных явлений и качеств мира. В интегрированном подходе важно учитывать внутренние, образные, духовные связи искусства на уровне творческого процесса. Это нужно отличать от привычных межпредметных связей или взаимного иллюстрирования одного искусства примерами другого - по их сюжету и содержанию.

Интегрированный подход предполагает учет географических, исторических, культурогенных факторов сознания произведений искусства в едином потоке культуры

Искусства развивались неравномерно, причем у некоторых народов в определенные исторические периоды некоторые искусства либо преобладали, либо просто отсутствовали.

Учет региональных, национально-исторических художественных традиций, связанных с местностью, материальными объектами, духовной устремленностью народа. Связи региональной и мировой художественных культур.

Связи искусства с науками в едином поле творческих проявлений человечества там, где они питаются достижениями друг друга, нередко совмещаясь в одном лице

Детское конструирование

Виды детского конструирования:

Из строительного материала.

Из бумаги.

Из природного материала

Из промышленных отходов.

Из деталей конструкторов.

Из крупногабаритных модулей.

Практическое и компьютерное.

Формы организации обучения конструированию:

Конструирование по модели.

Конструирование по условиям.

Конструирование по образцу.

Конструирование по замыслу.

Конструирование по теме.

Каркасное конструирование.

Конструирование по чертежам и схемам.

Взаимосвязь конструирования и игры:

Ранний возраст: конструирование слито с игрой.

Младший дошкольный возраст: игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для детей самостоятельное значение.

Старший дошкольный возраст: сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры и само, порой, приобретает сюжетный характер, когда создается несколько конструкций, объединенных общим сюжетом.

Музыкальное развитие

Цель: развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку.

Задачи:

Развитие музыкально-художественной деятельности.

Приобщение к музыкальному искусству.

Развитие воображения и творческой активности.

Направления образовательной работы:

Слушание.

Пение.

Музыкально-ритмические движения.

Игра на детских музыкальных инструментах.

Развитие детского творчества (песенного, музыкально-игрового, танцевального).

Методы музыкального развития:

Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.

Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах.

Словесно-слуховой: пение.

Слуховой: слушание музыки.

Игровой: музыкальные игры.

Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

Содержание работы «Слушание»

ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;

развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;

развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса;

развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

Содержание работы «Пение»

формирование у детей певческих умений и навыков;

обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;

развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;

развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

Содержание раздела «Музыкально-ритмические движения»

развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;

обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;

обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;

развитие художественно-творческих способностей.

Содержание работы «Игра на детских музыкальных инструментах»

совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;

становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость

развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;

знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;

развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

Содержание работы «Творчество» (песенное, музыкально-игровое, танцевальное; импровизация на детских музыкальных инструментах)

развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;

способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;

развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.

Формы работы с детьми по образовательной области «Художественно- эстетическое развитие»

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
Развитие продуктивной деятельности рисование лепка аппликация конструирование	2-5 лет первая младшая вторая младшая и средняя группы	Наблюдения по ситуации Занимательные показы Индивидуальная работа с детьми Рисование Аппликация	Интегрированная детская деятельность Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация	Самостоятельная художественная деятельность Игра Проблемная ситуация Игры со строительным материалом

<p>Развитие детского творчества</p> <p>3. Приобщение к изобразительному искусству</p>		<p>Лепка</p> <p>Сюжетно-игровая ситуация</p> <p>Выставка детских работ</p> <p>Конкурсы</p> <p>Интегрированные занятия</p>	<p>Индивидуальная работа с детьми</p>	<p>Постройки для сюжетных игр</p>
	<p>5-7 лет старшая и подг. к школе группы</p>	<p>Рассматривание предметов искусства</p> <p>Беседа</p> <p>Экспериментирование с материалом</p> <p>Рисование</p> <p>Аппликация</p> <p>Лепка</p> <p>Художественный труд</p> <p>Интегрированные занятия</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Художественный досуг</p> <p>Конкурсы</p> <p>Выставки работ декоративно-прикладного искусства</p>	<p>Интегрированная детская деятельность</p> <p>Игра</p> <p>Игровое упражнение</p> <p>Проблемная ситуация</p> <p>Индивидуальная работа с детьми</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Создание коллекций</p> <p>Выставка репродукций произведений живописи</p> <p>Развивающие игры</p> <p>Рассматривание чертежей и схем</p>	<p>Самостоятельное художественное творчество</p> <p>Игра</p> <p>Проблемная ситуация</p>
<p>4. Развитие музыкально-художественной деятельности;</p> <p>приобщение к музыкальному искусству</p> <p>*Слушание</p> <p>* Пение</p> <p>* Песенное творчество</p> <p>* Музыкально-ритмические движения</p>	<p>2-5 лет первая младшая, вторая младшая и средняя группы</p>	<p>Занятия</p> <p>Праздники, развлечения</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <p>-Театрализованная деятельность</p> <p>-Слушание музыкальных сказок,</p> <p>-Просмотр мультфильмов, фрагментов детских</p>	<p>Использование музыки:</p> <p>-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</p> <p>- на музыкальных занятиях;</p> <p>- во время умывания</p> <p>- в продуктивных</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных</p>

<p>* Развитие танцевально-игрового творчества</p> <p>* Игра на детских музыкальных инструментах</p>		<p>музыкальных фильмов</p> <p>- рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;</p> <p>Игры, хороводы</p> <p>- Рассматривание портретов композиторов (ср. гр.)</p> <p>- Празднование дней рождения</p>	<p>видах деятельности</p> <p>- во время прогулки (в теплое время)</p> <p>- в сюжетно-ролевых играх</p> <p>- перед дневным сном</p> <p>- при пробуждении</p> <p>- на праздниках и развлечениях</p>	<p>кукол, атрибутов для ряжения, ТСО.</p> <p>Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты</p> <p>Игры в «праздники», «концерт»</p> <p>Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии</p> <p>Импровизация танцевальных движений в образах животных,</p> <p>Концерты-импровизации. Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками,</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p>
	<p>5-7 лет старшая и подг. к школе группы</p>	<p>Занятия</p> <p>Праздники, развлечения</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <p>-Театрализованная деятельность</p> <p>-Слушание музыкальных сказок,</p> <p>- Беседы с детьми о музыке;</p> <p>-Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов</p>	<p>Использование музыки:</p> <p>-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</p> <p>- на музыкальных занятиях;</p> <p>- во время умывания</p> <p>- во время прогулки (в теплое время)</p> <p>- в сюжетно-ролевых играх</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО</p>

		<p>- Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;</p> <p>- Рассматривание портретов композиторов</p> <p>- Празднование дней рождения</p>	<p>- перед дневным сном</p> <p>- при пробуждении</p> <p>- на праздниках и развлечениях</p> <p>Инсценирование песен</p> <p>-Формирование танцевального творчества,</p> <p>-Импровизация образов сказочных животных и птиц</p> <p>- Празднование дней рождения</p>	<p>Игры «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор»</p> <p>Придумывание простейших танцевальных движений</p> <p>Инсценирование содержания песен, хороводов</p> <p>Составление композиций танца</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p> <p>Игры-драматизации</p> <p>Аккомпанемент в пении, танце и др</p> <p>Детский ансамбль, оркестр</p> <p>Игра в «концерт», «музыкальные занятия»</p>	в
--	--	--	--	---	---

Формы взаимодействия с семьями воспитанников

Образовательная область	Формы взаимодействия с семьями воспитанников
Художественно - эстетическое развитие	<p>1.Информирование родителей о содержании и изнедеятельности детей в ДОУ, их достижениях и интересах:</p> <p>Чему мы научимся (Чему научились),</p> <p>Наши достижения,</p> <p>Выставки продуктов детской и детско-взрослой деятельности (рисунки, поделки, рассказы, проекты и т.п.)</p> <p>2.Открытые мероприятия с детьми для родителей (утренники, праздники)</p> <p>3.Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа или наглядных материалов (изобразительная деятельность, подбор иллюстраций и др.).</p> <p>4.Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «Любимый город», «Профессии наших родителей», и др. с целью расширения кругозора дошкольников.</p>

	5. Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию плакатов «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «На пороге Новый год» и т.п.
--	---

2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»

Цель:

гармоничное физическое развитие;

формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой;

формирование основ здорового образа жизни

Задачи:

Оздоровительные:

охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организм;

всестороннее совершенствование физических качеств;

повышение работоспособности и закаливание.

Образовательные:

формирование двигательных умений и навыков;

овладение ребёнком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья.

Воспитательные:

формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями;

разностороннее гармоничное развитие ребенка (не только физическое, но и умственное, нравственное, эстетическое, трудовое).

Направления физического развития:

Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности:

связанной с выполнением упражнений;

направленной на развитие таких физических качеств как координация и гибкость;

способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики;

связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).

Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.

Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

Принципы физического развития:

систематичность и последовательность;

развивающее обучение;

доступность;

воспитывающее обучение;

учет индивидуальных и возрастных особенностей;

сознательность и активность ребенка;

наглядность.

цикличность.

оздоровительная направленность всего образовательного процесса;

осуществление личностно- ориентированного обучения и воспитания.

Методы физического развития:

Наглядные:

наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры

наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);

тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).

Словесные:

объяснения, пояснения, указания;

подача команд, распоряжений, сигналов;

вопросы к детям;

образный сюжетный рассказ, беседа;

словесная инструкция.

Практические:

Повторение упражнений без изменения и с изменениями;

Проведение упражнений в игровой форме;

Проведение упражнений в соревновательной форме.

ОРГАНИЗАЦИЯ ДВИГАТЕЛЬНОГО РЕЖИМА В МБДОУ

Формы организации	Младший возраст		Старший возраст	
	Младшие группы	Средние группы	Старшие группы	Подготовит. группы
Организованная деятельность	2 раза в неделю в зале, 1 раз на улице 15 мин	2 раза в неделю в зале, 1 раз на улице 20 мин	2 раза в неделю в зале, 1 раз на улице 25 мин	2 раза в неделю в зале, 1 раз на улице 30 мин
Утренняя гимнастика	6-8 минут	6-8 минут	8- 10 минут	10- 12 минут

Дозированный бег	1-2 минуты	3-4 минуты	5-6 минут	7-8 минут
Упражнения после дневного сна	5- 10 минут	5- 10 минут	5-10 минут	5-10 минут
Подвижные игры	не менее 2-4 раз в день			
	6-8 минут	8-10 минут	10-15 минут	10- 15 минут
Спортивные игры		Целенаправленное обучение педагогом не реже 1 раза в неделю		
Спортивные упражнения	Целенаправленное обучение не реже 2 раза в неделю			
	6-8 минут	8-12 минут	8-15 минут	8-15 минут
Физкультурные упражнения на прогулке	Ежедневно			
	5-10 мин	10-12 мин	10-15 минут	10-15 минут
Спортивные развлечения	1-2 раза в месяц			
	15 минут	20 минут	30 минут	30- 40 минут
Спортивные праздники	2-4 раза в год			
	15 минут	20 минут	30 минут	40 минут
День здоровья	Не реже 1 раза в квартал			
	1 день в месяц		1 раз в месяц	
Неделя здоровья	Не реже 1 раза в квартал			
Самостоятельная двигательная деятельность	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

ПРИМЕРНАЯ МОДЕЛЬ ДВИГАТЕЛЬНОГО РЕЖИМА В ДОУ

№	Формы организации	Особенности организации
1	Утренняя гимнастика	Ежедневно на открытом воздухе или в зале, длительность- 6- 15 минут
2	Двигательная разминка во время перерыва между занятиями	Ежедневно в течение 10 минут
3	Динамические паузы во время НОД	Ежедневно, в зависимости от вида и содержания занятий
4	Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно с учетом уровней двигательной активности (ДА) детей, длительность 10-15 минут.
5	Индивидуальная работа по развитию движений на прогулке	Ежедневно во время прогулки, длительность- 12- 15 мин
6	Оздоровительный бег	2 раза в неделю, подгруппами по 5- 7 человек во время утренней прогулки, длительность - 3-7 мин.

7	Гимнастика после дневного сна в сочетании с контрастными воздушными ваннами	Ежедневно по мере пробуждения и подъема детей, длительность – 5-7 мин.
8	НОД по физической культуре	3 раза в неделю, из них 1 занятие в старшей и подготовительной на воздухе. Длительность - 20- 30 минут
9	Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно, под руководством воспитателя, продолжительность зависит от индивидуальных особенностей
10	Спортивные развлечения	1 раз в месяц
11	Неделя здоровья	раз в квартал
12	Физкультурный досуг	2- 3 раза в год
13	Физкультурно- спортивные праздники	1- 2 раза в год на воздухе или в зале, длительность- не более 30 мин.
14	Спартакиады вне детского сада	Участвуют дети с высоким уровнем физической подготовленности
15	Совместная физкультурно-оздоровительная работа детского сада и семьи	По желанию родителей и детей не более 2 раза в неделю, длительность 25- 30 мин
16	Участие родителей в физкультурно-оздоровительных, массовых мероприятиях детского сада	Во время подготовки и проведения физкультурных досугов, праздников, недели здоровья, посещения открытых занятий

№	Виды	Особенности организации
	Медико-профилактические	
	Закаливание в соответствии с медицинскими показаниями	
1.	умывание после дневного сна (мытьё рук до локтя)	Дошкольные группы ежедневно
2.	ходьба босиком	Все группы ежедневно
3.	облегченная одежда	Все группы ежедневно
	Профилактические мероприятия	
1.	витаминация 3-х блюд	ежедневно
2.	употребление фитонцидов (лук, чеснок)	Осенне-зимний период
3.	полоскание рта после еды	ежедневно
	Медицинские	

1.	мониторинг здоровья воспитанников	В течение года
2.	плановые медицинские осмотры	По эпидпоказаниям
3.	антропометрические измерения	2 раза в год
4.	профилактические прививки	По возрасту
5.	кварцевание	Ежедневно
6.	организация и контроль питания детей	Ежедневно
Физкультурно- оздоровительные		
1.	корректирующие упражнения (улучшение осанки, плоскостопие)	ежедневно
2.	зрительная гимнастика	ежедневно
3.	пальчиковая гимнастика	ежедневно
4.	дыхательная гимнастика	ежедневно
5.	динамические паузы	ежедневно
Образовательные		
1.	привитие культурно-гигиенических навыков	ежедневно

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ В ДОУ

Формы работы с детьми по образовательной области «Физическое развитие»

Содержание	Возраст	НОД	Образовательная деятельность, реализуемая в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность
1.Основные движения: -ходьба; бег; бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии; строевые упражнения; ритмические упражнения.	2-7 лет,	НОД по физическому воспитанию: -сюжетно-игровые - тематические -классические -тренирующее	Утренний отрезок времени Индивидуальная работа воспитателя Игровые упражнения Утренняя гимнастика: -классическая -сюжетно-игровая -тематическая -полоса препятствий Подражательные движения Прогулка	Игра Игровое упражнение Подражательные движения

2.Общеразвивающ ие упражнения			Подвижная игра большой и малой подвижности	
3.Подвижные игры			Игровые упражнения Индивидуальная работа Занятия по физическому воспитанию на улице Подражательные движения	
4.Спортивные упражнения		В НОД по физическому воспитанию: -тематические комплексы -сюжетные -классические -с предметами	Гимнастика после дневного сна: - коррекционная -оздоровительная -сюжетно-игровая -полоса препятствий Физкультурные упражнения	
5.Активный отдых		подражательный комплекс Физ.минутки Динамические паузы	Коррекционные упражнения Индивидуальная работа Подражательные движения Физкультурный досуг Физкультурные праздники День здоровья,	Сюжетно-ролевые игры
6. Формирование начальных представлений о ЗОЖ		Обучающие игры по инициативе воспитателя (сюжетно- дидактические развлечения Развлечения, ОБЖ, минутка здоровья	Неделя здоровья Объяснение, показ, дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал, досуг, театрализованные игры.	Дидактические, сюжетно-ролевые игры

Формы взаимодействия с семьями воспитанников

Образовательная область	Формы взаимодействия с семьями воспитанников
Физическое развитие	<p>1. Информирование родителей о содержании и изнедеятельности детей в ДОУ, их достижениях и интересах: Чему мы научимся (Чему научились), Наши достижения, Выставки продуктов детской и детско-взрослой деятельности (рисунки, поделки, рассказы, проекты и т.п.)</p> <p>2. Открытые мероприятия с детьми для родителей (утренники, праздники)</p> <p>3. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа или наглядных материалов (изобразительная деятельность, подбор иллюстраций и др.).</p> <p>4. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «Любимый город», «Профессии наших родителей», и др. с целью расширения кругозора дошкольников.</p> <p>5. Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию плакатов «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «На пороге Новый год» и т.п.</p>

2.1.6. Национально-региональный компонент

В ДОУ используется Региональная программа и методические рекомендации по межкультурному образованию детей дошкольного возраста в Крыму «Крымский венок» под авторским коллективом Мухоморина Л.Г., Араджиони М. А., Горькая А.А., Кемилева Э. Ф., Короткова С. Н., Пичугина Т. А., Тригуб Л. М.

Цель: воспитание у ребенка уважения к родителям, их культурной самобытности, к языку и национальным ценностям страны проживания и страны происхождения, к культурам, отличным от его собственной; подготовка ребенка к сознательной жизни в демократическом обществе в духе взаимопонимания, мира, толерантности, дружбы между всеми народами, этническими, национальными и религиозными группами.

Задачи:

1. Воспитание основ духовной культуры, формирование морально-этического отношения:
 - к семье, родному дому, городу (селу, поселку), Родине;
 - к природе родного края;
 - к языку, истории и культурному наследию своего народа и людей, среди которых проживает ребенок.

2. Побуждение ребенка к проявлению сострадания, заботливого отношения, внимательности к родным и близким людям, к друзьям и сверстникам, в том числе представителям различных национальностей и религий, к тем, кто о нем заботится в детском саду, дома или сам нуждается в его участии.
3. Воспитание уважительного отношения к людям и результатам их труда, родной земле, государственной символике и этническим символам, традициям страны, к государственным и религиозным праздникам.
4. Воспитание уважительного отношения не только к своей этнической группе, но и уважения, симпатии, добрых чувств к людям других национальностей, чувства собственного достоинства и толерантности.
5. Ознакомление с особенностями языка, быта и традициями людей, проживающих в Крыму – в том числе с семейными и религиозными обычаями, народным этикетом, традициями гостеприимства.
6. Обучение этике межнационального общения и «культуре мира».
7. Формирование активной гражданской позиции, чувства патриотизма и национальной гордости, позитивного отношения к разнообразию культур.
8. Создание условий для краеведческой и народоведческой работы в дошкольных заведениях.

Принципы построения программно-методического комплекса

- Принцип приоритета общечеловеческих ценностей: этнической и конфессиональной толерантности, «культуры мира», равноправия языковых, этнических и религиозных групп независимо от статуса, численности и времени проживания на полуострове (в программе за основу берется алфавитный порядок упоминания этносов, языковых или религиозных групп).
- Принцип возрождения, сохранения и развития этнокультурной самобытности и диалога культур (вопросы традиционной культуры рассматриваются по тематическому принципу).
- Принцип доступности: формы и методы работы с детьми, объем историко-этнографического материала должны соответствовать возрастным и психологическим особенностям восприятия детей дошкольного возраста.
- Принцип преемственности с начальным звеном образования предполагает продолжение и углубление содержания работы по межкультурному образованию детей младшего школьного возраста.

Основные направления работы в ДООУ по использованию региональной программы «Крымский венок»

1. Ознакомлением детей с современными ценностями из области межэтнических отношений (интеллектуальная составляющая компетентности в вопросах этноконфессиональной толерантности).
2. Направление ориентировано на то, чтобы научить детей конкретным способам и формам толерантного взаимодействия с представителями других национальностей, приемам предотвращения и разрешения конфликтных ситуаций (практическая составляющая компетентности в вопросе этнической и конфессиональной толерантности).

Структура региональной программы

1. Формирование представления о природе Крыма.
2. Формирование интереса к окружающим людям и их культурным традициям.
3. Работа с семьей.

Реализация программно-методического комплекса

Реализация осуществляется на организованных занятиях и экскурсиях, при подготовке и проведении праздников и вечеров развлечений (досугов), а также в повседневной жизни: во время прогулок, наблюдений, бесед, в индивидуальной работе, в работе с родителями, при чтении художественной литературы, при организации театрализованной деятельности и т. д.

Методические рекомендации

Общие методологические подходы к построению педагогического процесса:

- от восприятия к идеям и обобщениям;
- накопление опыта различных контактов с объектами окружающего мира, рефлексия этого опыта, интеграция впечатлений в целостную картину мира;
- через приобщение к духовной сокровищнице своей нации к пониманию того, что мир прекрасен своим многообразием;
- этнокультурный компонент (фольклор, народные игры, декоративно-прикладное искусство, природа) позволяет создать необходимый для детского восприятия эмоциональный фон, пробудить интерес, повысить уровень мотивации к обучению. Это средство пробуждения познавательной активности, самостоятельности, яркой индивидуальности, художественного развития, приобщения к красоте и самобытности народа. Это путь к культуре отношений между людьми.

Доброжелательное отношение к человеку иной расы, национальности и конфессиональной группы формируется с учетом трех компонентов: познавательного, эмоционального и поведенческого (волевого).

Средствами формирования у детей этики межнационального общения служат педагогически направленное общение со сверстниками и взрослыми людьми разных национальностей, народное творчество, игры, художественная литература и др. Началом работы по формированию у детей толерантности в межнациональном общении служит формирование эмоционально-положительного отношения к самому факту существования разных народов, языков, культур, вкусов.

Работа с детьми дошкольного возраста в этом направлении должна быть интегрирована по своему содержанию. Дошкольникам рекомендуется дать основные сведения по кримоведению, связанные с историей, культурой, обычаями и бытом народов Крыма, по этике, эстетике, экологии, доступные их возрастному восприятию. Необходимо познакомить детей с элементами разных видов искусств, в том числе живописи, музыки и литературы.

При ознакомлении с культурой людей, проживающих в Крыму, нельзя обращать внимание детей только на национальные особенности в ущерб идее общности всех людей на планете. Необходимо акцентировать внимание детей на богатстве культур и их взаимопроникновении, на талантах людей и их положительных человеческих качествах, нравственных идеалах. Знакомя детей с культурой людей, следует исходить, прежде всего, из национального состава группы.

Воспитание патриотических чувств у детей дошкольного возраста должно базироваться на добром отношении к представителям других национальностей.

Воспитатели должны содействовать овладению дошкольниками элементарной этикой межнациональных отношений, формированию у детей представлений о том, что люди на Земле должны жить в мире и дружбе.

Содержание направлений с учетом национально-регионального компонента		
	средний дошкольный возраст	старший дошкольный возраст
<p>Познавательное развитие</p> <p>Раздел 1. Природа Крыма</p> <p>Цель: формирование элементов экологического мировоззрения, экологической воспитанности, развитие позитивного эмоционально-ценностного отношения к природному окружению посредством ознакомления детей с разнообразием природы Крыма.</p>	<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать у детей интерес к природным объектам и явлениям, вызывать положительный эмоциональный отклик при общении с ними; - обогатить представление детей о разнообразии природы ближайшего окружения; - приобщать детей к посильной практической природоведческой деятельности; - воспитывать заботливое, бережное отношение к природным объектам 	<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - поддерживать устойчивый интерес к природе, ее объектам и явлениям ближайшего окружения; - развивать познавательный интерес и познавательную активность в процессе природоведческой деятельности; - познакомить с особенностями климата, дать представление об их влиянии на сезонные изменения в природе своего поселка, села, города; - сформировать представления о взаимосвязях и взаимообусловленности биологических элементов природы в местности проживания; - привлекать детей к посильному участию в природоохранной деятельности.
Методические рекомендации		
<p>Познакомить детей с особенностями природных зон Крыма</p> <p>В разделе дана характеристика всех природных зон и наиболее известных природных объектов. В каждом районе Крыма есть свои достопримечательности: на Керченском полуострове – грязевые вулканы и цепочки курганов, в районе Бахчисарая – пещерные города, в Ленинском районе – полуостров Казантип, в Симферопольском – Партизанское водохранилище и т. д. В первую очередь детей надо знакомить с интересными объектами ближайшего окружения.</p> <p>Следуя основным дидактическим принципам и учитывая возрастные особенности дошкольников, ознакомление детей с природой рекомендуется начинать с природой местности, в которой они проживают и в которой находится детский сад. Детей знакомят с деревьями, кустарниками, травянистыми растениями своего участка, территории детского сада, близлежащего парка, рощи. Дети узнают названия реки, озера, горы и других природных объектов, находящихся рядом. Также необходимо обращать внимание детей на особенности климата местности, на сезонные изменения в природе.</p>		

<p>Постепенно, по мере усвоения знаний, круг интересов детей расширяется; увеличивается объем материала, его глубина, и к шести-семи годам дети уже могут получить целостное представление о природе Крыма.</p> <p>Работа по реализации содержания раздела осуществляется в первую очередь в повседневной жизни детей путем наблюдений, экскурсий, практической деятельности: опытов, экспериментов, зарисовывания объектов, составления экологических карт, обустройства экологических троп, подбора коллекций, иллюстрационного материала и т. д. Полученные знания уточняются и закрепляются на занятиях, во время бесед, просмотра видеозаписей, рассматривания альбомов, чтения художественной литературы. В конце изучения определенной темы можно проводить с детьми тематические занятия, например, «Салгир-реченька», «В горах Крыма», «Осень в крымском лесу», «Моя родина – Бельбекская долина», «Крым – Родина наша» и др.</p>	
	<p>Содержание раздела</p>
<p>Географическое положение</p>	<p>Крым находится на юге России. Это полуостров, соединенный с материком узким перешейком. Полуостров омывается двумя морями: Черным и Азовским. В северной и центральной части он равнинный, а ближе к югу появляются невысокие горы (предгорье), которые постепенно переходят в высокие горы. За горами вдоль моря тянется узкая полоска земли – Южный берег Крыма.</p> <p>На географической карте эти природные зоны могут быть представлены в цвете: степная – зеленая, предгорная – желтая, горная – коричневая.</p> <p>- Степная зона</p> <p>На востоке полуострова (р-н г. Керчи) и в Присивашье почвы засолены, в остальной части степи земли плодородные. Они распаханы и используются под сельскохозяйственные угодья. Недалеко от Керчи можно увидеть грязевые вулканы.</p> <p>- Предгорье</p> <p>Предгорье вобрало в себя своеобразие севера и юга полуострова. Продольные долины и невысокие пологие холмы создают живописные виды: степь перемежается рошицами, холмами, лесопосадками.</p> <p>- Горная зона и южный берег Крыма</p> <p>Крымские горы расположены вдоль южного берега Крыма. Кое-где они вплотную подступают к морю, создавая неповторимый пейзаж дикой природы. В уютных плодородных долинах люди могут выращивать теплолюбивые растения, поскольку горы защищают эту территорию от холодных ветров и создают условия естественной оранжереи.</p> <p>Климат определяется наличием теплого моря и гор: море смягчает холодный воздух зимой, отдавая свое тепло, и жаркий воздух летом, делая его более прохладным; горы защищают от холодных северных ветров. Особенно ярко это проявляется на южном берегу, где высокие горы задерживают тепло и не пропускают холодные ветры. В Крыму выделяются три климатических района: равнинный, горный и южнобережный.</p>

Климат	<p>Горы, так же, как и наш полуостров, называются Крымскими. Наиболее известные из них: Чатыр-Даг, Демерджи, Ай-Петри, Кара-Даг.</p> <p>Самая высокая горная вершина – Роман-Кош. В тех местах, где горы пересекаются реками, образуются ущелья; наиболее известное из них – Большой Каньон Крыма. Некоторые крымские горы имеют плоские вершины, которые называются «яйла». Горы состоят в основном из известняков и других легкорастворимых пород. Дождевая и талая вода скапливается на плоских вершинах и по трещинам и углублениям проникает в известняки, размывает и растворяет их – так образуются пещеры. В Крыму много пещер. Наиболее известные: Красная («Кизил-Коба»), Холодная («Суук-Коба» с подземным озером), Мраморная и Эмине-Баир-Хосар, поражающие своей красотой. Некоторые из них специально оборудованы для посещения.</p> <p>В горах встречаются и ценные горные породы: диабаз, мрамор и другие, а также полудрагоценные поделочные камни: агат, сердолик, яшма и другие.</p>
Горы	<p>- Моря</p> <p>Крым омывается Черным и Азовским морями. Они соединены Керченским проливом. Черное море очень глубокое, вода в нем соленая, богатая полезными веществами. Азовское море гораздо меньше и мельче Черного, вода в нем теплее и менее соленая.</p> <p>- Подземные воды</p> <p>Подземные воды постепенно стекают в маленькие ручейки, которые объединяются в подземные реки и озера, вытекающие на поверхность в виде родников. В Крыму много родников, в основном они расположены в горной природной зоне. В Крыму есть источники минеральной воды, особенно в районах Евпатории, Сак, Феодосии. Самые известные источники – Савлык-Су («Здоровая вода», г. Алушта), Аджи-Су («Черные воды», в районе Бахчисарая).</p> <p>- Реки</p> <p>Самые полноводные реки: Салгир, Альма, Кача, Бельбек. Все они начинаются в горах. Салгир впадает в Сиваш, остальные реки – в Черное море. Несмотря на большое количество рек, Крым беден пресной водой – ведь летом многие водотоки пересыхают, особенно в равнинной части. Поэтому сюда был проведен Северо-Крымский канал, который принес в степи днепровскую воду, что позволило людям возделывать здесь сады, виноградники и рисовые поля.</p> <p>- Водоохранилища</p> <p>Из-за того, что большая часть талой и дождевой воды стекает в море, население Крыма испытывает недостаток пресной воды. Для ее сбора и сохранения создаются специальные водоохранилища. Самое крупное из них – Симферопольское. Оно снабжает питьевой водой население административного центра Крыма.</p>
Водная среда	<p>- Водопады</p> <p>В Крыму есть водопады, из которых самыми известными является Учан-Су (самый высокий, в г. Ялте) и Джур-Джур (самый полноводный, у с. Генеральское Алуштинского района).</p>

- Озера

В приморской полосе равнинного Крыма находится много озер-лиманов и соленых озер, из которых с древних времен люди добывали соль, Их вода – «рапа» – содержит много полезных веществ, поэтому является лечебной. Самые известные лечебные озера: Сакское и Мойнакское. Кроме воды они знамениты своими лечебными грязями, поэтому сюда приезжают лечиться люди из разных регионов России и других стран.

В связи с тем, что море остывает медленно и долго отдает тепло, осень в районах побережья теплая, продолжительная. Холод дает о себе знать ближе к ноябрю.

Зима мягкая, часто дождливая. Снег выпадает и задерживается в основном во второй половине января. Часто (особенно в феврале), бывают теплые дни, когда набухают почки, а на Южном берегу цветут деревья и кустарники.

Весна затяжная, прохладная, с ветрами и неустойчивой погодой, что связано с медленным нагреванием морской воды.

Лето в основном жаркое, засушливое. В середине июля и в августе растительность в степи и предгорьях высыхает, почва трескается, сильно мелеют или пересыхают реки.

Растительный мир Крыма богат и разнообразен. Различают растительный мир равнинной, предгорной и горной части, растительность ЮБК.

- Растительный мир равнинной части Крыма

Деревья и кустарники: акация, клен полевой, мох серебристый, тамариск, шиповник и др.

Травянистые растения: ковыль, типчак, горицвет, пырей, луговой мятлик, клевер, полынь, кермек синеголовник, солеросы и др.

- Растительный мир предгорной и горной части Крыма

Деревья лесной и парковой зоны: дуб пушистый, липа, клен, граб осина, ясень, сосна крымская, сосна обыкновенная, бук и др.

Дикорастущие плодовые деревья: яблоня, груша, черешня и др.

Кустарники: боярышник, шиповник, кизил, барбарис, терн, скумпия, лещина, сирень, спирея, форзиция, калина и др.

Лианы: ломонос, вечнозеленый плющ, ежевика и др.

Травянистые растения лесной и парковой зоны: первоцветы (подснежник, примула, цикламен), ландыш, крокус, пион розовый и др.

- Растительный мир лесов и парков ЮБК

Деревья: сосна обыкновенная, можжевельник, можжевельник древовидный, тис, держидерево, кедр, земляничник, пальма, кипарис, магнолия, ленкоранская акация, багряник, каштан, грецкий орех, платан, ива и др.

Плодовые деревья: дикая груша, инжир, миндаль, хурма, айва, гранат, фисташка, садовая рябина, яблоня и др.

<p>Сезонные изменения в природе</p>	<p>Кустарники: лавр благородный, розмарин, олеандр, будлея, сирень, кизил, калина, спирея, форзиция, дрок, розы; лианы: глициния, декома и др.</p> <p>- Грибы: масленок, сыроежка, лисичка, рыжик, груздь, белый гриб, шампиньон и др.</p> <p>- Лекарственные травы: горицвет, тысячелистник, зверобой продырявленный, чабрец, полынь, мать-и-мачеха, подорожник, ромашка аптечная, одуванчик, лопух, крапива, спорыш, душица, мята, пустырник, череда, Melissa и др.</p> <p>Ядовитые растения</p> <p>Ядовитые травы: белена, дурман, болиголов, паслен, лютик едкий, ландыш, купина неопалимая и др.</p> <p>Ядовитые ягоды: вороний глаз, жимолость обыкновенная, бересклет бородавчатый, волчье лыко, крушина майская и др.</p> <p>Ядовитые грибы: бледная поганка, ложный опенок, ложная лисичка, сатанинский гриб, мухомор и др.</p> <p>Водоросли: спирулина, филофора, морская капуста («ульва»), зостера и др.</p> <p>Млекопитающие: еж, белка, барсук, дикий кабан, косуля, крымский благородный олень, лисица, заяц-русак, хомяк, летучая мышь, каменная куница, ласка и др.</p>
<p>Растительный мир</p>	<p>Птицы: дрофа, куропатка, журавль, фазан, воробей, ворона, сорока, грач, синица, скворец, зяблик, сойка, кукушка, жаворонок, дятел, гриф, утка, лебедь, чайка, цапля и др.</p> <p>Пресмыкающиеся и земноводные: змея, лягушка, ящерица, черепаха и др.</p> <p>Насекомые: божья коровка, майский жук, жук-олень, жук-богомол, крымская жужелица, цикада, тля, муравей, пчела, оса, шмель, стрекоза, бабочка, комар и др.</p> <p>Обитатели морей: дельфин-белобочка, дельфин афалина, тюлень-монах, краб, морская звезда, медуза, барабуля, ставрида, кефаль, катран, камбала, килька, хамса, бычок-головач, осетр и др.</p> <p>Обитатели рек: ручьевая форель, пескарь, крымский усач (марена), трехглая колюшка, бычок-песчаник, карп, тарань, судак и др.</p> <p>Дикий кабан, тарантул, паук каракурт, клещ, сколопендра, степная гадюка, морской ерш (скорпена), морской кот и морской дракон, некоторые виды медуз, крымский усач (марена).</p>

Вода необходима для жизни человека так же, как воздух, поэтому ее нужно беречь: расчищать и благоустраивать родники и источники, не сорить на берегах рек и озер, не сливать и не сбрасывать в них отходы.

Для охраны растительного и животного мира Крыма создано шесть заповедников. Самый большой — Крымский государственный заповедник (район Чатыр-Дага) — сохраняет в неприкосновенном виде природу горного Крыма. Заповедник международного значения «Лебяжий острова» в Каркинитском заливе Черного моря является одним из крупнейших мест гнездования и зимовки диких водоплавающих птиц. Объектом охраны является также Кара-Даг — древневулканический массив с оригинальными формами рельефа, многочисленными выходами редких минералов и богатой южной лесной флорой, насчитывающей более 1000 видов растений. Своеобразным памятником природы является и Никитский ботанический сад.

Природу охраняют лесники и пожарные. Лесники следят за санитарным состоянием леса, подкармливают животных в суровые зимы. Пожарные охраняют лес от пожаров.

В охране природы должно принимать посильное участие все население Крыма.

Деревья: крымский можжевельник высокий, сосна Станкевича (судакская), земляничник мелкоплодный, тис ягодный и др.

Травянистые растения: подснежник складчатый, цикламен, чабер крымский, шалфей, горичцвет, прострел, ковыль, солодка, василек, тюльпаны, крокусы, бессмертник песчаный и др.

Животные: краб, дельфины: афалина и белобочка, землеройка хутора малая и др.

Птицы: белоголовый сип, орлан белохвост, черный гриф, дрофа и др.

Пресмыкающиеся: средиземноморский гекон, леопардовый полоз и др.

Насекомые: бражник «мертвая голова», крымская зернистая жужелица и др.

Растительный мир морей

Животный мир

Фауна морей и рек

Опасные животные

Охрана природы

<p>Растения, занесенные в Красную книгу</p> <p>Животные, занесенные в Красную книгу</p>		
<p>Социально-коммуникативное развитие»</p>	<p>средний дошкольный возраст</p>	<p>старший дошкольный возраст</p>
<p>Раздел 2. Люди Крыма и их культуры</p> <p>Цель: формирование социальных навыков толерантного поведения, развитие осознанного отношения к себе как самостоятельной личности, равной с другими людьми, интереса к окружающим людям и их культурным</p>	<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - помочь осознать свое я, уметь найти общее и отличительное между собой и другими, понять, что собственное имя указывает на индивидуальность, на половую и национальную принадлежность; - приобщать к общению со взрослыми и сверстниками, создавая условия для речевого общения в разных видах детской деятельности; 	<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать условия, способствующие осознанию принадлежности к своему роду, семье, ее традициям и обычаям, помогая ребенку почувствовать гордость за это; - способствовать возрождению, сохранению

<p>традициям, готовности воспринимать позитивный социальный опыт, формирование позитивных этнических стереотипов, желания познать людей и делать добрые дела.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - формировать позитивное отношение к народным играм, расширять тематику и содержание игр, учить налаживать дружеские отношения со сверстниками; - развивать интерес к незнакомой речи, позитивное эмоциональное реагирование на нее, навыки восприятия и воспроизведения, - знакомить с устным народным творчеством и музыкальным фольклором людей, живущих в Крыму; - поощрять развитие интереса к многообразию культур окружающего их мира людей; - приобщать к посильному участию в фольклорных праздниках. 	<p>и развитию культур через ознакомление детей с их элементами;</p> <ul style="list-style-type: none"> - учить устанавливать и развивать позитивные контакты с окружающим миром и людьми; - способствовать дальнейшему развитию и обогащению игр детей, повышая их воспитательное и развивающее значение; - помочь детям в овладении элементарными навыками речевого общения в условиях близкородственной и неблизкородственной языковой среды; - совершенствовать и обогащать читательский опыт детей, расширять жизненный опыт, знания о людях Крыма, о родине, поддерживать и развивать детскую впечатлительность и эмоциональность; - обогащать эмоциональный мир детей восприятием музыкального наследия людей, живущих в Крыму, вызывать интерес к народной музыке; - акцентировать внимание на общности культур людей в Крыму и показывать своеобразие каждой из них в позитивном аспекте; - формировать убежденность в том, что Крым – наш общий дом и всем вместе надо заботиться о его природе, истории, культуре; жить в мире друг с другом.
<p>Методические рекомендации</p>		

В дошкольном возрасте ребенок лишь нащупывает характерные для него способы отношений с окружающими людьми, у него только начинает вырабатываться устойчивый личностный стиль и появляется представление о самом себе. Возраст от четырех до семи лет – это период развития навыков межличностного взаимодействия детей со сверстниками и взрослыми.

Посредством коммуникативной деятельности дети способны познать окружающий мир и людей, т. к. общение с людьми является своеобразным видом приобщения к жизни через согласование личных действий с действиями других людей. Задача педагогов – направить познавательную активность детей, быть проводником в незнакомом мире взрослых.

Для того чтобы выполнить задачи развития речи детей как средства общения, необходимо в семье, детском саду, группе создать соответствующую развивающую предметно-пространственную среду. Она должна быть оснащена разными материалами по ознакомлению с окружающим их миром людей, вещей и природы: игрушки, литературные и фольклорные произведения, иллюстративный материал, видео- и аудиозаписи и т. д.

Реализацию содержания раздела ПМК рекомендуется осуществлять на всех видах организованных занятий с детьми (ознакомление с окружающим миром, с природой; изобразительная деятельность, музыка и др.), а также в процессе наблюдений, чтения художественной литературы, игровой деятельности, рассматривания иллюстративного материала, посещения выставок изобразительного творчества и др. При этом необходимо следовать известным дидактическим принципам «от простого к сложному», «от знакомого, понятного к новому, неизведанному», т. е. сначала знакомить детей с их ближайшим окружением, ориентироваться на их личный опыт, учитывать эмоциональный фактор в познании.

В методическом кабинете дошкольного учреждения должен быть разработан план систематической работы по реализации этого раздела: предложены тематика и содержание занятий, прогулок и другой деятельности, оформлен иллюстративный, практический и консультативный материал. Необходимо создать условия для сотрудничества дошкольного учреждения с краеведческим, этнографическим, художественным музеями для экскурсий и проведения занятий. Также много дополнительного и интересного материала можно получить, взаимодействуя с общинами, землячествами, творческими национальными коллективами и родителями.

Формирование целостной картины мира дошкольников лучше начинать с особенностей того региона, в котором они проживают, показав при этом обусловленность жизни и хозяйственной деятельности человека природными (географическими и климатическими) особенностями.

Речевое общение на родном языке и «языке соседа»	<p>Знакомить детей с «языком соседа» необходимо исходя из национального состава конкретной группы дошкольников, при этом педагог должен побуждать детей использовать формулы речевого этикета на родном языке. Для решения задачи расширения общения детей на родном языке и языках соседей необходимо выполнять следующие условия:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Педагогический процесс в дошкольном учреждении должен быть направлен на максимальное развитие ребенка на родном языке и обеспечение его психологического благополучия.2. В процессе изучения «языка соседа» ставка делается на родной язык и используется тот же тематический принцип, следовательно, необходимо расширять разговорную практику на родном языке.3. В условиях близкородственного двуязычия действует основной принцип организации работы с детьми – сопоставительное изучение двух языков.4. В условиях неблизкородственной языковой среды необходимо учитывать возрастные, психические особенности детей среднего и
--	--

	<p>старшего дошкольного возраста, а также наличие цепкой языковой памяти и их коммуникативную предрасположенность.</p> <p>5. В процессе общения детей на «языке соседа» необходимо уделить особое внимание формированию умения действовать в речевом и неречевом планах.</p> <p>6. Изучение «языка соседа» не должно быть оторвано от изучения основ культуры его носителей.</p> <p>7. Особое внимание рекомендуется уделить работе с семьей, так как влияние семьи является решающим фактором в становлении речи на «языке соседа».</p>
<p>Речевое общение на родном языке и «языке соседа»</p>	<p>Содержание подразделов</p> <p>Примерные лексические темы</p> <p>Давай познакомимся! Наши имена. Игры, игрушки. Еда. Семья, дом. Мой сосед. Давай дружить! Мой друг. Детский сад. Предметы быта. Животные и растения нашего края. Праздники. Крым — наш общий дом.</p> <p>Примерная тематика словарной работы</p> <p>Имена моих друзей. Игры, игрушки. Давай познакомимся. Вежливые слова. Дом, предметы быта. Семья. Детский сад. Родная природа. Животные и растения Крыма. Родной город (село, поселок). Труд. Профессии взрослых. Вкусы у всех разные (наша еда): что общего в наших вкусах? Наша одежда и обувь. Наш Крым. Наша Украина.</p> <p>Пример: Тема «Давай познакомимся! Вежливые слова»: Как тебя зовут? Здравствуй! Добрый день! Привет! Доброе утро! Добрый вечер! Как дела? — Хорошо! До свидания! До завтра! Всего хорошего! Счастливо! Спокойной ночи! Счастливого пути! Будь (те) здоров (ы)! Извини (те)! Прости (те)! Спасибо! Пожалуйста. На здоровье.</p> <p>Примерная тематика занятий</p> <p>Давай познакомимся! Я люблю слово ВМЕСТЕ. Для чего люди общаются? Общение бывает разным. Зачем быть вежливым? В стране вежливости. Твой голос: тихо или громко? Благодарность: каким тоном? От улыбки станет всем светлей! Можно ли общаться без слов? Не забудь извиниться. Правила общения. День рождения. Слово — не воробей, вылетит — не поймаешь. Человек без друзей, что дерево без корней. Ура! Я тебя понимаю! До следующей встречи!</p>
<p>Традиционная и современная культура людей, живущих в Крыму</p> <p>Семья. Родной дом. Наши имена</p>	<p>Понятия «род», «родословная», «родовое дерево», «семья», «семейное дерево». Представления о своей семье и родственниках. Культура семейных взаимоотношений.</p> <p>Общее во взаимоотношениях всех семей: уважение к старшим, почитание отца — главы семьи, любовь к матери, забота о младших.</p> <p>Понятие «полное имя». Имена родителей, членов семьи, родственников. Значение своего имени. В честь кого меня назвали.</p> <p>История происхождения имен и фамилий у людей разных национальностей. Значение имен. Одинаковые по значению имена детей разных национальностей.</p>

Дом	<p>Обряды, связанные с имянаречением у нас и наших соседей. Имена в народных праздниках, в названии городов, в устном народном творчестве.</p> <p>Понятие «святыня». В каждой семье есть семейные святыни (самое дорогое и сокровенное, что передается из поколения в поколение).</p> <p>Святыней для каждого человека является его родной дом. Дома отличаются архитектурой, интерьером, предметами быта. У разных людей есть свои представления о жилище, его благоустройстве и благополучии. Как построен наш дом и дом наших соседей. Как называются комнаты в доме и почему. Что общего во внешнем и внутреннем убранстве наших квартир/домов и чем они отличаются.</p> <p>Какую посуду мама использует на кухне. Из каких продуктов она любит готовить. Что готовят в нашей семье и у наших соседей каждый день, и во время праздников. Как в семье сидят за столом.</p> <p>Современная одежда и обувь. Праздничная одежда. Как украшена наша одежда. Предметы народной одежды (в т. ч. головной убор, обувь, украшения) и их традиционные элементы у нас и у наших соседей. Прически.</p> <p>Где работают наши родители. Где работают родители наших друзей, наших соседей. В нашем населенном пункте есть завод / фабрика / предприятие / санаторий / агрофирма и т. д., где люди разных национальностей производят / выращивают... Профессии людей. Чем раньше занимались жители нашего населенного пункта.</p>
Кухня	<p>Как вежливо пригласить в гости / на праздник. Как поздравить с праздником. Какие подарки и как нужно дарить на семейные и религиозные праздники. Гостевой этикет в нашей семье и у наших соседей.</p>
Одежда	<p>Праздники нашей семьи и наших соседей: родины, крестины / обрезание / сюннет, именины, день ангела, день рождения, свадьба.</p> <p>Все люди Крыма чтят вечные всеобщие природные святыни – воду, землю, огонь, Солнце, хлеб, от которых во многом зависела и зависит их жизнь. Это отношение человека к природе находит свое отражение в календарных праздниках.</p>
Труд людей. Профессии	<p>Как отмечают свои праздники христиане (Рождество, Пасха, Троица, Св. Николая и др.), мусульмане (Ураза-байрам, Курбан-Байрам и др.), иудеи (Пурим, Песах, Ханука и др.).</p>
Приглашаем в гости	<p>Малая родина для детей – это улица, поселок или город, в котором они живут, их родной Крым. Краткая история населенного пункта, его старое и новое название. Достопримечательности и святыне места ближайшего окружения. Культура поведения при посещении святых мест. Знаменитые люди нашего населенного пункта. Мое любимое место в городе (поселке, селе).</p>
Праздники Крыма	<p>этносов</p>

<p>Подраздел «История людей и памятников»</p> <p>Населенные пункты Крыма</p> <p>Мы – крымчане. Крымоведение</p> <p>Крым – «музей под открытым небом»: перекресток торговых путей и перекресток культур.</p> <p>Древний мир.</p>	<p>Крым на карте России. Как и когда появлялись различные названия полуострова. Симферополь – главный город республики Крым. Государственные символы России и символика РК: герб, флаг, гимн. Представители каких национальностей живут сегодня в Крыму: у нас много общего, но есть и те различия, которые делают нас интересными друг другу.</p> <p>Древние племена и этносы, которые когда-то проживали на полуострове и памятники, которые они оставили:</p> <ul style="list-style-type: none"> - античные греки (Пантикапей и другие города Боспорского царства, Херсонес Таврический, Феодосия, Керкинитида, Калос Лимен и др.), - евреи (памятники на некоторых античных некрополях), - киммерийцы, - римляне (руины крепости Харакс, старая дорога из Севастополя на Южный берег Крыма, некрополи и т. д.), - сарматы, - скифы (Неаполь Скифский, поселение на р. Альма, многочисленные курганы и т. д.), - тавры (некрополи и святые места на горах Аю-Даг, Кошка и др.). <p>Самые древние религии: боги из древних греческих мифов на крымской земле (святилище на перевале «Гурзуфское седло», в Херсонесе, и др.; скульптуры античных греческих и римских богов в собраниях современных музеев Керчи, Ялты, Севастополя).</p> <p>Средние века. Древние племена и этносы, которые когда-то проживали на полуострове и памятники, которые они оставили:</p> <ul style="list-style-type: none"> - аланы (крепость Кырк-Ор (современная Чуфут-Кале), некрополи и др.), - армяне (монастырь Сурб-Хач возле Старого Крыма, многочисленные церкви в восточном Крыму, город Армянский базар (современный – Армянск), - готы (пещерные города Эски-Кермен, Мангуп, некрополь в с. Лучистое) и др., многочисленные названия сел, гор, бухт и т. д.), - греки (крепости и пещерные города и монастыри (Фуна, Каламита, Инкерман, Мангуп, Качи-Кальон и др.), многочисленные руины церквей и некрополей (возле с. Кудрино, Верхоречье, Высокое и др.), Княжество Феодоро (находилось в Юго-западном Крыму), - гунны (отдельные захоронения на южном побережье и на западе Крыма, техника филиграни), - итальянцы (венетианцы и генуэзцы), Сугдея и Чембало (остатки крепостей в Кафе (современная Феодосия), Сугдее (современный Судак), Чембало (Балаклава) и др.), - караимы (культовые сооружения – кенаса на Чуфут-Кале и в Евпатории, бывшие караимские кварталы в этих городах, некрополи в Иосафатовой долине и на склонах Мангупа и т. д.), - кипчаки или половцы (Сугдея – современный Судак, мечеть Бейбарса в Солхате (современный Старый Крым), некрополи и др.),
---	--

	<ul style="list-style-type: none"> - крымчаки (места компактного проживания в Симферополе, Белогорске и Керчи, памятник жертвам фашизма около Зуи), - крымские татары (с. Салачик и школа «Зинджирлы-медресе», некрополь Эски-Юрт и Ханский дворец в Бахчисарае – столице Крымского ханства, в котором правила династия Гиреев, мечеть Джума-Джами и Текие дервишей в Гезлеве (современной Евпатории), названия многочисленных рек, возвышенностей, сел и др.), - «монголо-татары» (Солхат – бывшая столица Крымского улуса Золотой Орды (современный Старый Крым), Карасу базар (современный Белогорск), через который когда-то проходил Великий шелковый путь, названия многочисленных рек, возвышенностей, сел, и др.), - печенеги, протоболгары, тюрки, хазары (отдельные захоронения, некрополи, письменные памятники и др.), - славянское население (купцы, которые когда-то компактно проживали в Керчи и Кафе, казаки и невольники в период средневековья почти не оставили после себя материальных объектов – только отдельные захоронения, письменные памятники и др.), - турки (Кафа или Кефе (современная Феодосия) – бывшая столица санджака или вилаета административной единицы Османской империи, древние мечети, некрополи, топонимические названия и т. д.). <p>. Переселение в Приазовье греков и армян. Присоединение Крыма к Российской империи. Эмиграция крымских татар и турок. Переселение армян, болгар, греков, немцев, русских и украинцев в Крым. Летняя резиденция русских царей – дворцы и парки (Массандровский, Воронцовский, Ливадийский, Юсуповский и др.). Крымская война. Оборона Севастополя. Белорусы, евреи, поляки, русские, украинцы, чехи, эстонцы, цыгане на полуострове. Этнoсы, издавна проживающие в Крыму: армяне, греки, караимы, крымские татары, крымчаки, цыгане. Успешное сотрудничество представителей разных этнических групп полуострова. Развитие промышленности. Гражданская война. Советская власть в Крыму. Артек. Борьба с религией, гибель национальной интеллигенции. Война с фашизмом. Керчь и Севастополь – города-герои. Движение сопротивления. Жертвы оккупации. Холокост. Депортация немцев, крымских татар, армян, болгар и греков. Крым после войны. Новые названия городов и сел. Образование Автономной республики Крым. Возвращение на родину ранее депортированных народов. Крым сегодня.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Артек – всемирно известная детская здравница (Большая Ялта). - Винодельческие заводы – «Массандра», «Новый свет» (Ялта, Судак). - Институт геологии южных морей – музей «Аквариум» (г. Севастополь). - Крымская война и посвященный ей музей «Панорама» (г. Севастополь). - Крымская республиканская астрофизическая обсерватория (п. Научный). - Никитский ботанический сад (Большая Ялта). - Пантикапей – столица Боспорского царства (г. Керчь).
--	--

- Предприятие «Крымская роза» (г. Симферополь).
- Судостроительные заводы (г. Керчь, г. Севастополь, г. Феодосия)
- Ханский дворец – резиденция крымских ханов (г. Бахчисарай).
- Херсонес Таврический (г. Севастополь).
- Ялтинская конференция 1945 г. и Ливадийский дворец, где она проходила (Большая Ялта) и другие.

- Общественные и государственные деятели: И. Гаспринский, С. Дуван, А. Фиркович, и др.
- Ученые: О. Акчокраклы, В. Вернадский, П. Паллас, Х. Стевен, и др.
- Предприниматели и меценаты: Л. Голицын, К. Месаксуди и др.
- Архитекторы: А. Генрих, Н. Краснов, П. Сеферов и др.
- Мастера слова: Ашик Омер, М. Волошин, А. Грин, Л. Украинка и др.
- Музыканты и композиторы: А. Караманов, С. Майкапар, А. Спендиаров, и др.
- Художники: И. Айвазовский, А. Куинджи, М. Латри, В.Суренянц и др.

Новое и новейшее время.
 Ориентировочный
 перечень тем для
 проведения экскурсий к
 соответствующим
 памятникам, которые
 находятся в населенном
 пункте

Примерный перечень
памятников, событий,
предприятий, которые
сделали Крым известным
во всем мире

<p>Люди, которые прославили Крым (примерный перечень имен)</p>	
<p>Подраздел «Играем вместе»</p> <p>Примерная тематика игр на взаимодействие детей</p> <p>Примерная тематика сюжетно-ролевых игр</p>	<p>«Как тебя зовут?», «Назови ласково свое имя», «Встанем в круг», «Броуновское движение», «Встанем в пары», «Скульптор», «Насос», «Угадай, кто вышел», «Я дарю тебе подарок», «Расскажи сказку», «Да или нет», «Печатная машинка», «Телеграмма», «Соберемся вместе», «Слово из песни», «Кошка, которая гуляет сама по себе» и др.</p> <p>Семья. Наши семьи живут рядом. Наши соседи. Магазин. Супермаркет. Идем в гости. Принимаем гостей. День рождения. Больница. Поликлиника. Парикмахерская. Салон красоты. Дом моделей. Водители. Моряки. Цирк. Ателье. Путешествие. Столовая. Библиотека. Школа. Герои-спасатели. Космонавты. Рекламное агентство. Детский сад. Театр. Гараж.</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Декоративно-прикладное искусство</p> <p>Гончарное производство</p> <p>Ковроткачество</p>	<p>Свой дом, посуду, одежду, мебель и т.п. люди украшали. Национальные особенности народных промыслов ярко проявляются в художественных ремеслах: вышивке, гончарном производстве, вязании, плетении, резьбе по дереву, чеканке по металлу, изготовлении ювелирных изделий.</p> <p>Посуда, предметы быта, украшения жилища, игрушки. Материалы и способы их обработки. Знакомство с мастерами, живущими рядом в городе или поселке. Особенности росписи глиняных изделий у народных мастеров, живущих в Крыму.</p> <p>Практическая деятельность детей: лепка, рисование, аппликация.</p> <p>Изготовление безворсовых ковров: болгарских (писану), крымскотатарских (килимов), русских (ковров), украинских (кылымов). Особенности их рисунка, колорита. Практическое использование в жилище. Современные тканые изделия.</p> <p>Практическая деятельность детей: рисование, аппликация.</p>

<p>Вышивка</p> <p>Плетение из лозы</p> <p>Резьба по дереву</p>	<p>Образцы народной вышивки. Особенности орнаментов, узоров, цветовой гаммы в работах крымских мастеров. Практическое использование вышитых изделий для украшения одежды, жилища, предметов быта.</p> <p>Практическая деятельность детей: рисование, аппликация – украшение игрового уголка, ручной и художественный труд –вышивание стебельчатым швом и швом «крест».</p> <p>Древнее ремесло – лозоплетение. Практическое назначение изделий из лозы. Основные приемы работы с лозой, доступные детям.</p> <p>Практическая деятельность детей: выполнение доступных видов изделий (подставки под горячее, корзинки) совместно с воспитателем.</p> <p>Изделия из дерева (посуда, гребни, спицы, подсвечники, подставки под горячее, разделочные доски и т. д. Их практическое назначение. Объемная деревянная скульптура. Сказочные деревянные фигурки из «Поляне сказок» (экскурсия или рассматривание иллюстраций).</p> <p>Практическая деятельность детей: оформление природного материала (веток, коряг, корней деревьев и т. д.), в какой-либо предмет, персонаж сказки, композицию для украшения помещения, игрового центра.</p>
<p>Примерный перечень произведений для игр-инсценировок</p>	<p>Наряду с основными программными произведениями для инсценирования рекомендуется использовать произведения классической и современной литературы, предложенные в разделе «Художественная литература о Крыме».</p> <ul style="list-style-type: none"> - Греческие: «Пшеница, овес...», «Бабуся» (считалки) и др. - Крымскотатарские: «Раз, два, три, четыре...», «Верблюды» (считалки) и др.

<p>Примерный перечень считалок, жеребьевок, певалок</p>	<p>- Немецкие: «Утром рано в шесть...», «Regenverse», «Was ist das?» (считалки) и др.</p> <p>- Русские: «Катился горох по блюду...», «Я куплю себе дуду...», «Заяц белый...» (считалки) и др. «Конь вороной остался под горой...», «Ниточка или иголочка?» (жеребьевки) и др. «Кто засмеется...», «Первенчики, бубенчики...», «Мышка, мышка...» (певалки) и др.</p> <p>- Украинские: «Бродить кіт по траві...», «Тікав заєць через ліс...», «Зайчик, зайчик, побігайчик...», «Я куплю собі дуду...», «Котилася торба...», «Хобре-бобре, заховайся добре...», «Біг пес через овес...» (считалки) и др.</p>
<p>Примерный перечень произведений классической и современной литературы о Крыме</p>	<p>Алигер М. «Утренняя песня»; Бунин И. «... Светает... Над морем, под пологом туч...», «Учан-Су»; Вяземский П. «Слуху милые названья», «Аю-Даг»; Полонский Я. «Ночь в Крыму» (отрывки); Пушкин А. «Бахчисарайский фонтан» (отрывки), «Покинув Север наконец...» и др.</p>
<p>Физическое развитие</p> <p>Примерный перечень подвижных игр</p>	<p>- Азербайджанские: «Белый мяч и черный мяч», «Отдай платочек», «Чья шеренга победит?», «Со спины лошадки», «Палочка-выручалочка», «Изюминка», «Черный паша» и др.</p> <p>- Армянские: «Семь камней», «Три камня», «Цветы и ветерки», «Игра в чых-чых», «Игра в джузи-топи», «Игра в рус-топи», «Пташка и сокол», «Тупу-тупу» и др.</p> <p>- Белорусские: «Михасик», «Прела-горела», «Иванка», «Ленок», «Заплетись, плетень!», «У Мазалья», «Редьки», «Посадка картошки», «Грушка» и др.</p> <p>- Болгарские: «Пръстен», «Ой, Ладо, Ладо» и др.</p> <p>- Греческие: «Ивол», «Пинакоты», «Слепая муха», «Колечко», «Орехи-каридия», «Семь камешков», «Котч» и др.</p> <p>- Крымскотатарские: «Мяч в яме», «Топчек», «Арка топ», «Кой-качты», «Мырт», «Три камня», «Мормалы», «Жеребчик», «Здравствуй, мастер», «Мермерша» и др.</p> <p>- Немецкие: «Я не знаю, где я», «Растения растут», «Рыбак, глубока ли вода?», «Бас-игра», «Император, сколько шагов ты мне подаришь?», «Метание чулочных мячиков», «Спасение принцессы», «Слепая корова», «Бег на жестянках» и др.</p> <p>- Русские: «Гуси-лебеди», «Обыкновенные жмурки», «Палочка выручалочка», «Горелки» «Пятнашки», «Лапта», «Малечена-калечина», «Молчанка», «Золотые ворота», «В ручеек», «Каравай» и др.</p> <p>- Украинские: «Перепелочка», «Горю, горю, пень», «Котився горшок», «Ледачий Гриць», «Гоп-гоп», «Вийшли в поле косарі», «Куй, куй, ковалі», «Панас», «Горю-дуб», «Подоляночка», «Котилася торба» и др.</p> <p>- Веснянки: «Ой, ти весна, ти весна...», «Вийди, вийди, Іванку...»; купальські ігри: «А ми рутоньку посієм...», «Посію я рожу...»; жнивварські хороводи: «Жали женчики, жали...», «А сонечко котиться, котиться...», «Закотилося да сонечко...»; шедрівки, колядки: «На щастя, здоров'я, на Новий рік...», «Коляд, коляд, колядниця» и др.</p>

<p>Примерный перечень календарно-обрядовых игр (на примере украинских календарно-обрядовых игр)</p> <p>Примерный перечень хороводных и орнаментальных</p> <p>Примерный перечень пальчиковых игр-разминок</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Русские: «Воробушки», «Оленюшка», «Лебедь», «Лен», «Костромушка» (хороводные игры), «Проулочком», «Застенком», «В воротца», «Челноком», «Метелица» (орнаментальные игры) и др., - Украинские: «Розлилися води на три броди», «Ой, вйтеся, огірочки», «Унадився журавель», «Ой, летіла зозуленька», «Вишні-черешні», «Май»; «Ой, у полі жито», «Біла квочка», «Старий горобейко», «Цить, не плач» (хороводные игры) и др. - Русские: «Ласточка, перепелочка», «Киселек», «Банька», «Барашка купишь?», «Утречко», «Братцы», «Гости», «На блины», «У бабы Фроси», «На постой», «Маланья», «Перстенек», «Щелчки», «Коси, коса!», «В копну», «Воробей в гнезде», «Перетяжечки», «Прижми палец» и др. - Крымскотатарские: «Достань камешки» и др. - Цыганские: «Колечко за спиной», «Не зазвени!» и др.
<p>Раздел 3. Работа с семьей</p>	<p>Формирование положительных этнических взаимоотношений между детьми. Разработать и применять эффективные формы взаимодействия дошкольного учреждения с семьей с учетом региональных особенностей Крыма.</p> <p>Провести социологические исследования (опросы, анкетирование, тестирование и т. д.) для определения направлений этой работы. Следующим этапом будет выбор форм работы с семьями.</p> <p>Это могут быть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - клубы встреч с интересными людьми, среди которых могут быть и родители, например, «Давайте познакомимся», «Наш детский сад – многонациональный дом», «Особенности воспитания детей в национальных семьях», «Роль отца и матери в воспитании будущих граждан Крыма», «Отношение к бабушкам и дедушкам в национальных

	<p>семьях», «Национальные обычаи и традиции», «Литература крымских авторов для детей»;</p> <ul style="list-style-type: none"> - дни, недели, декады, фестивали национальных культур в детском саду, в рамках которых родители получают или пополняют знания о традициях, обычаях, культуре людей, живущих в Крыму; - вечера развлечений, которые обычно проводятся с детьми и для детей, могут быть расширены и по содержанию, и по составу участников. В подготовке и организации таких мероприятий родители могут принимать самое непосредственное и активное участие. Тематика таких мероприятий может быть разнообразной: «Приглашаем в дом гостей», «Встречаем праздник», «Национальная кухня», «Празднование дней рождения», «Живем в мире и согласии», «Язык соседей» и др.; - организация работы музеев, комнат, уголков по народоведению, краеведению, этнографии; - организация кружковой работы по ознакомлению с народными промыслами (с привлечением членов семей); - пошив национальных костюмов к праздничным мероприятиям; - информационные бюллетени, которые готовят воспитатели для родителей, должны содержать интересный познавательный материал, например, «Имена наших детей», «Знакомимся с семьей...», «Бабушки и дедушки наших детей», «Поиграйте с детьми в национальные игры», «Колыбельные песни» и др.; - встречи с родителями в группе, например, «Дружат дети – дружат семьи». На этих встречах дети могут знакомиться с семьями своих друзей, вместе встречать праздники, что будет способствовать сплочению родителей и детей.
--	---

План реализации региональной программы в среднем дошкольном возрасте

Ориентировочные темы для изучения	Формы работы педагогов и родителей с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Интеллектуальная компетентность ребенка	Практическая компетентность ребенка
Я И МОЯ СЕМЬЯ. МОЙ ДОМ	<p>Рассматривание фотографий членов семьи, фотоальбомов.</p> <p>Рассказывание семейных историй.</p> <p>Организация выставок фотографий семей.</p> <p>Разучивание стихов, песен о</p>	<p>Рисование: «Мой дом», «Моя мама», «Мой папа», «Моя семья», «Автопортрет».</p> <p>зготовление подарков для членов семьи.</p> <p>Сюжетно-ролевые игры: «Семья», «Наши семьи живут рядом», «Наши соседи», «День</p>	<p>Знает свое полное имя и имена членов семьи и близких родственников.</p> <p>Знает своих соседей (по дому, по улице) по именам.</p> <p>Знает назначение разных видов одежды, украшений.</p> <p>Знает название комнат в доме, предметов быта и их назначение.</p>	<p>Рассказывает о папе и маме, других членах семьи.</p> <p>Рассказывает о семейных праздниках.</p> <p>Уверенно ориентируется в своем доме, знают названия и назначение комнат в доме, предметов быта.</p> <p>Стремится к самостоятельным практическим действиям в природе</p>

	<p>членах семьи.</p> <p>Чтение сказок, рассказов.</p> <p>Просмотр диафильмов, видеофильмов, мультфильмов.</p> <p>Слушание, пение (колыбельных) песен.</p> <p>Игры «Пропой свое имя», «Как тебя зовут?», «Назови ласково свое имя».</p> <p>Проблемные ситуации</p>	<p>рождения), «Принимаем гостей», «Идем в гости»</p>	<p>Позитивно относится к явлениям и объектам природы своего дома</p> <p>Знает названия комнатных цветов своего дома, растений на садовом участке, названия трудовых действий, связанных с уходом за растениями.</p> <p>Проявляет интерес к информации о семье, доме</p>	<p>(полить цветы, покормить рыбок)</p>
<p>Я В ДЕТСКОМ САДУ. МОИ ДРУЗЬЯ</p>	<p>Организация и проведение игр на взаимодействие детей.</p> <p>Организация и проведение разных видов игр (хороводных, подвижных, пальчиковых, театрализованных).</p> <p>Рассказывание сказок, рассказов.</p> <p>Выразительное чтение произведений.</p> <p>Разучивание пословиц, поговорок, скороговорок, загадок, потешек и т. д.</p> <p>Организация фотовыставки</p>	<p>Рисование: «Мои друзья», «Наша воспитательница», «Мой друг».</p> <p>Изготовление подарков именинникам.</p> <p>Сюжетно-ролевые игры (представленные в группе).</p> <p>Рассматривание иллюстраций в книгах.</p> <p>Изготовление атрибутов для игр.</p> <p>Изготовление элементов костюмов.</p> <p>Дежурство в группе</p>	<p>Знает имена детей в группе.</p> <p>Знает имена воспитателей и помощников воспитателей.</p> <p>Проявляет интерес к окружающим людям, сверстникам, предметам, явлениям и событиям ближайшего окружения.</p> <p>Проявляет позитивный интерес к «языку соседа», понимает обращенную к нему этикетную лексику.</p> <p>Проявляет любознательность и познавательный интерес во всех видах организованной деятельности по усвоению</p>	<p>Стремится применять элементарные формулы общения в различных формах и ситуациях общения.</p> <p>Общается со своими сверстниками содержательно и доброжелательно.</p> <p>На обращенный вопрос, просьбу, указание отвечает одним словом, коротким предложением, или использует невербальные средства общения.</p> <p>Может повторить небольшие песенки, потешки, короткие стихи, повторы в сказках на «языке соседа».</p> <p>Высказывает свое отношение к поступкам персонажей произведений.</p>

	<p>«Наша группа».</p> <p>Организация коллективных трудовых действий.</p> <p>Организация дежурства в группе.</p> <p>Инсценирование и решение проблемных ситуаций</p>		<p>программного материала</p>	<p>Может осуществить замысел будущей игры.</p> <p>Владеет обобщенными способами построения игрового образа.</p> <p>Принимает участие в разных видах игр, эмоционально положительно откликается на них.</p> <p>Умеет строить доброжелательные отношения с партнерами по игре.</p>
<p>Я И МОЙ ГОРОД (МОЕ СЕЛО)</p>	<p>Рассматривание фотографий, фотоальбомов. Просмотр видеофильмов. Экскурсии по улицам, паркам, достопримечательным местам. Посещение музеев, выставок. Чтение легенд, стихов. Слушание, разучивание песен</p>	<p>Рисование, аппликация «Мой город», «Мое село»,</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Путешествие по городу»</p>	<p>Знает название своего населенного пункта, улицы и некоторые их достопримечательности. Знает названия растений, географических объектов ближайшего окружения. Проявляет интерес к доступному пониманию событиям и фактам истории, современной жизни, людям, прославившим их родной город (село)</p>	<p>Называет город (село), в котором живет, свой адрес.</p> <p>Может декламировать небольшие стихи о городе.</p> <p>Узнает свой населенный пункт на фотографиях, иллюстрациях</p>
<p>Я И МОЙ КРЫМ. МЫ ЖИВЕМ В КРЫМУ</p>	<p>Чтение сказок, легенд, беседы по содержанию.</p> <p>Рассматривание карты Крыма.</p> <p>Чтение произведений о природе Крыма.</p> <p>Организация досугов.</p> <p>Организация и</p>	<p>Изобразительная деятельность (декоративная роспись).</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Путешествуем по Крыму»</p>	<p>Имеет представление о том, что в Крыму всегда проживали и живет много разных людей.</p> <p>Знает название главного города Крыма — Симферополь.</p> <p>Проявляет интерес к народной музыке.</p> <p>Знает названия</p>	<p>Эмоционально исполняет народные попевки и песенки.</p> <p>Выполняет простые характерные движения народных танцев</p>

	проведение игр народов Крыма		народных музыкальных инструментов	
НАША РОССИЯ	<p>Рассматривание украинского костюма, веночка.</p> <p>Чтение русских сказок.</p> <p>Разучивание русских потешек, стишков, песен, считалок.</p> <p>Организация и проведение русских народных игр. Организация досугов.</p> <p>Рассматривание народных игрушек</p>	<p>Изобразительная деятельность (декоративная роспись).</p> <p>Игры с народными игрушками.</p> <p>Раскрашивание русских орнамента</p>	<p>Знает элементы русского костюма.</p> <p>Знает название цветов в веночке.</p> <p>Знает украинские народные игры, считалки к ним.</p> <p>Знает некоторые русские сказки.</p> <p>Проявляет познавательный интерес к информации народоведения</p>	<p>Принимает участие в украинских народных играх, эмоционально положительно откликаются на них.</p> <p>Различает кукол в украинских костюмах.</p> <p>Может прочитать короткие стишки, считалки, потешки.</p> <p>Может пересказать небольшие сказки</p>

Примерный план реализации региональной программы в старшем дошкольном возрасте

Я И МОЯ СЕМЬЯ. МОЙ ДОМ	<p>Рассматривание фотографий членов семьи.</p> <p>Разучивание пословиц, поговорок.</p> <p>Составление рассказов о семейных традициях, праздниках.</p> <p>Сад родовых деревьев.</p> <p>Слушание, чтение, разучивание стихов, песен о членах семьи.</p> <p>Чтение сказок, легенд,</p>	<p>Рисование: «Мой дом», «Моя семья», «Автопортрет».</p> <p>Изготовление подарков для членов семьи.</p> <p>Сюжетно-ролевые игры: «Семья», «Наши семьи живут рядом», «Наши соседи», «День рождения», «Принимаем гостей», «Идем в гости»</p>	<p>Имеет представления о своей семье, родне, родственниках.</p> <p>Знает свое полное имя и имена всех членов семьи.</p> <p>Знает день и место своего рождения.</p> <p>Понимает значение семьи в жизни человека.</p> <p>Знает домашние традиции, особенности семейных праздников.</p> <p>Знает и называет некоторые известные блюда своей</p>	<p>Знает правила семейного и гостевого этикета и старается придерживаться их.</p> <p>Составляет рассказы о членах семьи, о семейных праздниках.</p> <p>Читает наизусть стихи о членах семьи.</p> <p>Доброжелательно относится к соседям.</p> <p>Может рассказать о приготовлении некоторых национальных блюд.</p> <p>Проявляет позитивные эмоциональные реакции на явления и</p>
---------------------------	---	--	--	--

	<p>рассказов, инсценирование . Просмотр диафильмов, видеофильмов, мультфильмов Игры «Пропой свое имя», «Как тебя зовут?». Проблемные ситуации.</p>		<p>национальной кухни. Знает комнатные цветы своего дома, растения на садовом участке, названия трудовых действий, связанных с уходом за растениями. Знает соседей по именам</p>	<p>объекты природы в домашнем окружении. Выполняет определенные поручения по дому</p>
--	--	--	--	---

Я В ДЕТСКОМ САДУ.	<p>Организация и проведение игр на взаимодействие детей.</p>	<p>Рисование: «Мои друзья», «Мой друг», «Наша воспитательница».</p>	<p>Знает имена детей в группе.</p>	<p>Может образовывать имена друзей с уменьшительно-ласкательными суффиксами.</p>
	<p>Организация и проведение разных видов игр (хороводных, подвижных, пальчиковых, театрализованных).</p>	<p>Изготовление подарков именинникам.</p>	<p>Знает значение некоторых имен (в разных языках).</p>	<p>Замечает одинаковое и различное во внешнем виде детей группы.</p>
	<p>Рассказывание сказок, мифов, легенд, рассказов.</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры (представленные в группе).</p>	<p>Знает по имени и отчеству работников детского сада.</p>	<p>Умеет отвечать 2–3 словами, короткими предложениями на вопросы взрослого и детей на «языке соседа», используя формулы речевого этикета.</p>
	<p>Слушание, заучивание наизусть и разыгрывание с помощью воспитателя поэтических фольклорных произведений.</p>	<p>Рассматривание иллюстраций в книгах.</p>	<p>Проявляет познавательный интерес к многообразию окружающего мира, людям.</p>	<p>Запоминает и произносит по памяти небольшие стихотворения, реплики персонажей сказок, повторы в сказках, песнях на «языке соседа».</p>
	<p>Организация фотовыставки «Наша группа». Организация коллективных трудовых действий.</p>	<p>Изготовление атрибутов для игр.</p>	<p>Использует речь как средство общения в многообразии жизненных ситуаций, требующих разрешения. Слушает, понимает, воспринимает на слух диалогическую и монологическую речь воспитателей, детей на «языке соседа».</p>	<p>Соблюдает правила совместной игры, деятельности.</p>
	<p>Создание герба и гимна группы в соответствии с ее названием.</p>	<p>Изготовление элементов костюмов.</p>	<p>Знает правила совместной игры, деятельности.</p>	<p>Понимает смысл пословиц, поговорок, пробует их использовать в соответствующих жизненных ситуациях.</p>
	<p>Дежурство в группе</p>	<p>Знает разные виды народных игр.</p>	<p>Знает пословицы и поговорки о дружбе, взаимопомощи.</p>	<p>Умеет строить партнерские отношения в играх (объединяться по интересам,</p>

МОИ ДРУЗЬЯ	<p>Сочинение поздравлений именинникам.</p> <p>Организация работы дежурных в группе</p>		<p>Знает некоторые произведения современных писателей и поэтов Крыма</p>	<p>договариваться, распределять роли, разрешать конфликтные ситуации)</p> <p>Использует в играх реальные и сказочные ситуации, передает отношения между людьми, знания о ближайшем окружении</p>
Я И МОЙ ГОРОД (МОЕ СЕЛО)	<p>Рассматривание фотографий, фотоальбомов. Просмотр видеофильмов.</p> <p>Экскурсии по улицам, паркам, достопримечательным местам. Посещение музеев, выставок.</p> <p>Чтение легенд, сказок, мифов, стихов.</p> <p>Слушание, разучивание песен.</p> <p>Составление рассказов «Мне нравится мой город (мое село), потому что...»</p> <p>Рассматривание герба города, рассказ о его значении.</p> <p>Рассматривание карты города (села), микрорайона.</p>	<p>Рисование, аппликация «Мой город», «Мое село», «Герб нашего города».</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Путешествие по городу (селу)».</p>	<p>Проявляет интерес к истории родного населенного пункта, знает его старое и новое название.</p> <p>Знает герб города, его значение. Знает, в честь кого названы некоторые улицы населенного пункта.</p> <p>Знает и называет основные народные промыслы, которыми занимались и занимаются люди в родном населенном пункте. Проявляет познавательный интерес к работам народных мастеров, бережно и уважительно к ним относится. Знает элементы орнаментальных мотивов, декоративных росписей, характерных для различных культур.</p> <p>Имеет представление о географическом расположении родного города (села) на карте Крыма.</p> <p>Знает названия растений, географических</p>	<p>Называет свой полный адрес.</p> <p>Может прочитать стихи о своем родном городе, селе.</p> <p>Находит на карте (макете) микрорайона свою улицу и свой дом.</p> <p>Бережно, уважительно относится к святыням людей, живущих в Крыму.</p> <p>Может кратко описать некоторые достопримечательности родного края и назвать имена знаменитых людей. Узнает на фотографиях и может назвать памятники, оставленные древними народами на территории их родного населенного пункта.</p>

			объектов своего населенного пункта.	
--	--	--	-------------------------------------	--

<p>Я И МОЙ КРЫМ. МЫ ЖИВЕМ В КРЫМУ</p>	<p>Чтение сказок, легенд, беседы по содержанию. Рассматривание карты Крыма. Рассматривание фотоальбомов о городах Крыма.</p> <p>Чтение произведений о природе Крыма.</p> <p>Организация досугов.</p> <p>Экскурсии.</p> <p>Разучивание пословиц, поговорок о Родине.</p> <p>Встречи с детскими писателями, поэтами Крыма.</p> <p>Чтение детских журналов «Крымуша», «Литературный журнал».</p>	<p>Рисование, аппликация, флористика, конструирование на тему «Мой Крым».</p> <p>Декоративное рисование.</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Путешествуем по Крыму».</p>	<p>Имеет представление о географическом расположении Крыма. Знает названия крымских городов. Знает названия разных растений, животных, географических объектов Крыма.</p> <p>Знает свою национальную принадлежность. Знает название 2-3 древних народов, живших в данном регионе.</p> <p>Знает символику АРК. (значение цветов флага, герба).</p> <p>Знает название главного города Крыма – Симферополь. Знает, что в Крыму проживают представители разных национальностей.</p> <p>Знает о многообразии музыкального искусства людей,</p>	<p>Проявляет заинтересованность в практических действиях (наблюдение, противостояние тому, кто причиняет вред природе).</p> <p>Не срывает растений, занесенных в Красную книгу. Высказывает свое негативное отношение к продаже подснежников, изделий из можжевельника и т.д. Имеет навыки слушания народной музыки, узнает характерные оттенки ее звучания. Имеет элементарные навыки игры на детских музыкальных (народных) инструментах. С интересом принимает участие в подготовке и проведении фольклорных праздников. Передает свои впечатления и чувства от народной музыки в других видах деятельности. Узнает на иллюстрациях представителей</p>
---	---	---	---	---

	<p>Оформление уголка «Мы живем в Крыму».</p> <p>Рассматривание герба и флага РК</p>		<p>проживающих в Крыму, проявляет стойкий интерес к народной музыке. Знает некоторые народные музыкальные игры</p>	<p>в некоторых Национальностей (по костюму, по жилью, по обычаям).</p>
--	---	--	--	--

<p>НАША РОССИЯ</p>	<p>Рассматривание русского, украинского, татарского костюмов. Чтение русских сказок. Разучивание русских стихов, песен.</p> <p>Организация и проведение русских народных игр, разучивание считалок. Организация досугов.</p> <p>Рассматривание флага и герба России. Рассматривание фотоальбомов о Москве. Рассматривание карты России</p>	<p>Изобразительная деятельность (декоративная роспись).</p> <p>Раскрашивание русских орнаментов</p>	<p>Знает, что Крым – часть России. Знает название государства. Знает государственные символы (значение цветов флага, мелодию гимна, правила поведения во время его исполнения).</p> <p>Знает название столицы России – Москва.</p> <p>Знает, что в России проживают люди разных национальностей.</p> <p>Знает некоторые имена выдающихся людей России. Знает названия некоторых блюд русской народной кухни</p>	<p>Отличает русский народный костюм от костюмов других национальностей.</p> <p>Может прочесть стихи на русском, украинском языке, объяснить их содержание.</p> <p>Находит (с помощью воспитателя) Крым на карте России.</p> <p>Принимает участие в Русских народных играх, эмоционально положительно откликается на них.</p> <p>С удовольствием участвует в подготовке и проведении русских народных праздников</p>
--------------------	--	---	---	---

2.2. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Цель: сделать родителей активными участниками педагогического процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и образование детей

Задачи	Виды взаимоотношений	Основные принципы работы
<ul style="list-style-type: none"> - приобщение родителей к участию в жизни детского сада - изучение и обобщение лучшего опыта семейного воспитания - возрождение традиций семейного воспитания - повышение педагогической культуры родителей 	<p>Сотрудничество- это общение на равных, где ни одной из сторон взаимодействия не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать</p> <p>Взаимодействие - способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения</p>	<ul style="list-style-type: none"> - открытость детского сада для семьи - сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей - создание единой развивающей среды, обеспечивающей одинаковые подходы к развитию ребёнка в семье и детском саду
Структурно- функциональная модель взаимодействия с семьей		
<p>Информационно-аналитический блок:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сбор и анализ сведений о родителях и детях; - изучение семей, их трудностей и запросов; - выявление готовности семьи сотрудничать с ДООУ 	<p>Практический блок:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Просвещение родителей, передача информации по тому или иному вопросу (лекции, индивидуальное и подгрупповое консультирование, информационные листы, памятки) 2. Организация продуктивного общения всех участников образовательного пространства, то есть обмен мыслями, идеями и чувствами 	<p>Контрольно-оценочный блок:</p> <ul style="list-style-type: none"> - оценочные листы, в которых они могут отразить свои отзывы; - групповое обсуждение родителями и педагогами участия родителей в организационных мероприятиях в разных формах

2.2.1 Способы и направления поддержки детской инициативы

Технологии личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми

Характерные особенности:

смена педагогического воздействия на педагогическое взаимодействие; изменение направленности педагогического «вектора» – не только от взрослого к ребенку, но и от ребенка к взрослому;

основной доминантой является выявление личностных особенностей каждого ребенка как индивидуального субъекта познания и других видов деятельности;

содержание образования не должно представлять собой только лишь набор социокультурных образцов в виде правил, приемов действия, поведения, оно, должно включая содержание субъектного опыта ребенка как опыта его индивидуальной жизнедеятельности, без чего содержание образования становится обезличенным, формальным, невостребованным.

Характерные черты личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми в ДООУ:

- создание педагогом условий для максимального влияния образовательного процесса на развитие индивидуальности ребенка (актуализация субъектного опыта детей);
- оказание помощи в поиске и обретении своего индивидуального стиля и темпа деятельности, раскрытии и развитии индивидуальных познавательных процессов и интересов;
- содействие ребенку в формировании положительной Я-концепции, развитии творческих способностей, овладении умениями и навыками самопознания).

Интегрированные свойства личности педагога, которые в основном определяют успешность в личностно-ориентированном взаимодействии:

Социально-педагогическая ориентация – осознание педагогом необходимости отстаивания интересов, прав и свобод ребенка на всех уровнях педагогической деятельности.

Рефлексивные способности, которые помогут педагог остановиться, оглянуться, осмыслить то, что он делает: «Не навредить!»

Методологическая культура – система знаний и способов деятельности, позволяющих грамотно, осознанно выстраивать свою деятельность в условиях выбора образовательных альтернатив; одним из важных элементов этой культуры является умение педагога мотивировать деятельность своих воспитанников.

Составляющие педагогической технологии:

- Построение субъект-субъектного взаимодействия педагога с детьми, которое требует от педагога высокого профессионального мастерства, развитой педагогической рефлексии способности конструировать педагогический процесс на основе педагогической диагностики.
- Построение педагогического процесса на основе педагогической диагностики, которая представляет собой набор специально разработанных информативных методик и тестовых заданий, позволяющих воспитателю в повседневной жизни детского сада диагностировать реальный уровень развития ребенка, находить пути помощи ребенку в его развитии (задания направлены на выявление успешности освоения содержания различных разделов программы, на определение уровня владения ребенком позиции субъекта, на возможность отслеживания основных параметров эмоционального благополучия ребенка в группе сверстников, на выявление успешности формирования отдельных сторон социальной компетентности (экологическая воспитанность, ориентировка в предметном мире и др).
- Осуществление индивидуально-дифференцированного подхода, при котором воспитатель дифференцирует группу на типологические подгруппы, объединяющие детей с общей социальной ситуацией развития, и конструирует педагогическое воздействие в подгруппах путем создания дозированных по содержанию, объему, сложности, физическим, эмоциональным и психическим нагрузкам заданий и образовательных ситуаций (цель индивидуально-дифференцированного подхода – помочь ребенку максимально реализовать свой личностный потенциал, освоить доступный возрасту социальный опыт; в старших группах конструирование педагогического процесса требует дифференциации его содержания в зависимости от половых интересов и склонностей детей).
- Творческое конструирование воспитателем разнообразных образовательных ситуаций (игровых, практических, театрализованных и т.д.), позволяющих воспитывать гуманное отношение к живому, развивать любознательность, познавательные, сенсорные, речевые, творческие способности. Наполнение повседневной жизни группы интересными делами, проблемами, идеями, включение каждого ребенка в содержательную деятельность, способствующую реализации детских интересов и жизненной активности.

- Нахождение способа педагогического воздействия для того, чтобы поставить ребенка в позицию активного субъекта детской деятельности (использование игровых ситуаций, требующих оказания помощи любому персонажу, использование дидактических игр, моделирования, использование в старшем дошкольном возрасте занятий по интересам, которые не являются обязательными, а предполагают объединение взрослых и детей на основе свободного детского выбора, строятся по законам творческой деятельности, сотрудничества, сотворчества).
- Создание комфортных условий, исключающих «дидактический синдром», за организованность, излишнюю регламентацию, при этом важны атмосфера доверия, сотрудничества, сопереживания, гуманистическая система взаимодействия взрослых и детей во взаимоувлекательной деятельности (этим обусловлен отказ от традиционных занятий по образцу, ориентированных на репродуктивную детскую деятельность, формирование навыков).
- Предоставление ребенку свободы выбора, приобретение индивидуального стиля деятельности (для этого используются методика обобщенных способов создания поделок из разных материалов, а также опорные схемы, модели, пооперационные карты, простейшие чертежи, детям предоставляется широкий выбор материалов, инструментов).
- Сотрудничество педагогического коллектива детского сада с родителями (выделяются три ступени взаимодействия: создание общей установки на совместное решение задач воспитания; разработка общей стратегии сотрудничества; реализация единого согласованного индивидуального подхода к ребенку с целью максимального развития его личностного потенциала).
- Организация материальной развивающей среды, состоящей из ряда центров (сенсорный центр, центр математики, центр сюжетной игры, центр строительства, центр искусства и др.), которая способствовала бы организации содержательной деятельности детей и соответствовала бы ряду показателей, по которым воспитатель может оценить качество созданной в группе развивающей предметно-игровой среды и степень ее влияния на детей (включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность; низкий уровень шума в группе; низкая конфликтность между детьми; выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей; положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость).
- Интеграция образовательного содержания программы.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Материально-техническое обеспечение программы

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ, группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает реализацию различных образовательных программ; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

Развивающая среда построена на следующих принципах:

насыщенность;

трансформируемость;

полифункциональность;

вариативность;

доступность;

безопасность.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

возможность самовыражения детей.

Для детей раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

Трансформируемость пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

Полифункциональность материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей.

Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Программы, технологии и пособия образовательной области «Физическое развитие»	Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2015. Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2015. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2015
---	---

	<p>. Пензулаева Л.И Развитие игровой деятельности 3-4- М.: Мозаика-Синтез, 2015</p> <p>Пензулаева Л.И Развитие игровой деятельности 4-5 лет- М.: Мозаика-Синтез, 2015.</p> <p>Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2015.</p>
<p>Программы, технологии и пособия по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»</p>	<p>Николаева С.Н. Народная педагогика в экологическом воспитании дошкольников.Мозаика –Синтез,2010</p> <p>Дыбина О. Б. Ребенок и окружающий мир. — М.: Мозаика-Синтез, 2005.</p> <p>Соломенникова О. А. Экологическое воспитание в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2005.</p> <p>Шацило В.Т. Безопасность жизнедеятельности детей младшего возраста. Симферополь, 2008.</p> <p>Потапова Т.В. Беседы с дошкольниками о профессиях. – Москва, 2007.</p> <p>Социально- нравственное воспитание дошкольника.Мозаика –Синтез,2010</p> <p>Формирование основ безопасности у дошкольников 2-7 лет Мозаика – Синтез,2010</p> <p>Л.В. Куцакова Конструирование из строительного материала 5-6 лет Мозаика – Синтез,2010</p> <p>Л.В. Куцакова Конструирование из строительного материала 4-5 лет Мозаика – Синтез,2010</p>
<p>Программы, технологии и пособия по образовательной области «Речевое развитие»</p>	<p>Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2015.</p> <p>Гербова В. В. Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада. —М.; Мозаика-Синтез, 2015.</p> <p>Гербова В. В. Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада. - М.: Мозаика-Синтез, 2015.</p> <p>Гербова В. В. Занятия по развитию речи в средней группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2015.</p> <p>Гербова В. В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада. -М.: Мозаика-Синтез, 2015.</p> <p>Ушакова О.С. Развитие речи детей 3-5 лет. Программа, конспекты занятий, методические рекомендации. ФГОС ДО. -М.: Творческий Центр Сфера, 2017</p> <p>Ушакова О.С. Развитие речи детей 5-7 лет. Программа, конспекты занятий, методические рекомендации. ФГОС ДО. -М.: Творческий Центр Сфера, 2017</p>
<p>Программы,</p>	<p>Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементов математических представлений 3-4 лет М.: Мозаика-Синтез, 2015.</p>

<p>технологии и пособия по образовательной области «Познавательное развитие»</p>	<p>Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементов математических представлений 4-5 лет М.: Мозаика-Синтез, 2015.</p> <p>Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементов математических представлений 5-6 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2015.</p> <p>Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2015.</p> <p>Помораева И. А., Позина В. А. Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе детского сада: Планы занятий. —М.: Мозаика-Синтез, 2014.</p> <p>Помораева И. А., Позина В. А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе детского сада: Планы занятий. М.: Мозаика-Синтез, 2014.</p> <p>математических представлений в старшей группе детского сада: Планы занятий. М.;</p> <p>Мозаика-Синтез, 2014.</p> <p>Мухоморина Л.Г. Конспекты занятий по математике, аппликации и конструированию для детей 3-4 лет Симферополь, 2008.</p> <p>Мухоморина Л.Г. Конспекты занятий по математике, аппликации и конструированию для детей 4-5 лет Симферополь, 2008.</p> <p>Мухоморина Л.Г. Конспекты занятий по математике, аппликации и конструированию для детей 5-6 лет Симферополь, 2008.</p> <p>Математика в ДС 3-7 лет. Демонстрационный материал</p> <p>Колесникова Е.В. Математика для детей 3-4 года М.: Творческий Центр Сфера, 2008</p> <p>Колесникова Е.В. Математика для детей 4-5 лет -М.: Творческий Центр Сфера, 2008</p> <p>Колесникова Е.В. Математика для детей 5-6 лет -М.: Творческий Центр Сфера, 2008</p> <p>Колесникова Е.В. Математика для детей 6-7 лет -М.: Творческий Центр Сфера, 2008</p>
<p>Программы, технологии и пособия по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»</p>	<p>Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2015.</p> <p>Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2015.</p> <p>Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2015.</p> <p>Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.:</p>

	<p>Мозаика- Синтез, 2015.</p> <p>Комарова Т. С. Детское художественное творчество. – М.: Мозаика-Синтез, К-2010.</p> <p>Т.А. Шорыгина Литературные сказки ТЦ Сфера 2015</p> <p>Т.А. Шорыгина Эстетические сказки ТЦ Сфера 2015</p> <p>Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. – М,: Мозаика-Синтез, 2015.</p> <p>Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность. – М., 2004.</p> <p>Зацепина М. Б., Антонова ТВ. Праздники и развлечения в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2015.</p> <p>Комарова Т.С. Занятие по изобразительной деятельности в детском саду: Кн. для воспитателя дет.сада. - 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1991.</p> <p>Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. М.,2007</p>
--	--

3.3. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении

Ежедневная организации жизни и деятельности детей осуществляется с учетом: построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра; решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно-образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Режим дня детей второй группы раннего развития (теплый период года) 2-3 года

№	Режимные моменты	Временной отрезок
1	Приём, осмотр, игры, утренняя гимнастика на улице	7.30-8.30
2	Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.55
3	Самостоятельная деятельность, игры	8.55-9.10
4	Второй завтрак	9.35-9.45
5	Подготовка к прогулке, прогулка.	9.45-11.30
6	Возвращение с прогулки, водные процедуры	11.30-11.45
7	Обед	11.45-12.15
8	Подготовка ко сну, дневной сон	12.15-15.00
9	Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.00-15.15

10	Подготовка к полднику, полдник	15.15-15.30
11	Самостоятельная деятельность, игры. Чтение художественной литературы	15.30-16.00
12	Подготовка к прогулке, прогулка. Уход детей домой.	16.00-16.30

Режим дня детей второй группы раннего развития (холодный период года) 2-3 года

№	Режимные моменты	Временной отрезок
1	Приём, осмотр, игры, утренняя гимнастика на улице	7.30-8.30
2	Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.55
3	Самостоятельная деятельность, игры	8.55-9.10
4	Второй завтрак	9.35-9.45
5	Подготовка к прогулке, прогулка.	9.45-11.30
6	Возвращение с прогулки, водные процедуры	11.30-11.45
7	Обед	11.45-12.15
8	Подготовка ко сну, дневной сон	12.15-15.00
9	Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.00-15.15
10	Подготовка к полднику, полдник	15.15-15.30
11	Самостоятельная деятельность, игры. Чтение художественной литературы	15.30-16.00
12	Подготовка к прогулке, прогулка. Уход детей домой.	16.00-16.30

Режим дня детей второй младшей группы (теплый период года)

3-4 года жизни

№	Режимные моменты	Временной отрезок
1	Приём, осмотр, игры, утренняя гимнастика на улице	7.30-8.20
2	Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-8.55
3	Самостоятельная деятельность, игры	8.55-9.55
4	Второй завтрак	9.55-10.05
5	Подготовка к прогулке.	10.05-10.15
6	Прогулка, образовательная деятельность на прогулке	10.15-10.30
7	Игры, труд, наблюдение, воздушные и солнечные ванны	10.30-11.45
8	Возвращение с прогулки, водные процедуры	11.45-12.10
9	Обед	12.10-12.50
10	Подготовка ко сну, дневной сон	12.50-15.00

11	Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.00-15.10
12	Подготовка к полднику, полдник	15.10-15.30
13	Самостоятельная деятельность, игры. Чтение художественной литературы	15.30-16.00
14	Подготовка к прогулке, прогулка. Уход детей домой.	16.00-16.30

Режим дня детей второй младшей группы (холодный период года) 3-4 года жизни

№	Режимные моменты	Временной отрезок
1	Приём, осмотр, игры, утренняя гимнастика	7.30-8.20
2	Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-8.55
3	Самостоятельная деятельность, игры	8.55-9.10
4	Подготовка к образовательной деятельности, образовательная деятельность	9.10-9.55
5	Второй завтрак	9.55-10.05
6	Подготовка к прогулке, прогулка.	10.05-11.30
7	Возвращение с прогулки, подготовка к обеду. Обед.	11.30-12.20
8	Подготовка ко сну, дневной сон	12.20-15.00
9	Постепенный подъем, воздушные процедуры	15.00-15.15
10	Подготовка к полднику, полдник	15.15-15.30
11	Самостоятельная деятельность, игры. Чтение художественной литературы	15.30-16.00
12	Подготовка к прогулке, прогулка. Уход детей домой	16.00-16.30

Режим дня средняя группа (теплый период года)

4-5 лет

№	Режимные моменты	Временной отрезок
1	Прием, осмотр детей, игры, утренняя гимнастика (на участке)	7.30-8.25
2	Подготовка к завтраку, завтрак	8.25-8.55
3	Самостоятельная деятельность, игры	8.55-9.00
4	Второй завтрак	9.55- 10.15
5	Подготовка к прогулке. Прогулка. Образовательная деятельность на прогулке.	10.15-10.35
6	Игры, труд, наблюдение, воздушные и солнечные ванны на прогулке	10.35-12.00
7	Возвращение с прогулки, подготовка к обеду, обед	12.00-12.45
8	Обед	12.45-12.55

9	Подготовка ко сну, дневной сон	12.45-15.00
10	Постепенный подъём Воздушные процедуры	15.00-15.15
11	Подготовка к полднику, полдник	15.15-16.00
12	Игры, самостоятельная деятельность детей. Чтение художественной литературы. Подготовка к прогулке, прогулка. Уход детей домой	16.00-16.30

Режим дня средняя группа (холодный период года)

4-5 лет

№	Режимные моменты	Временной отрезок
1	Прием, осмотр, игры Утренняя гимнастика	7.30-8.25
2	Подготовка к завтраку, завтрак	8.25-9.00
3	Подготовка к образовательной деятельности, образовательная деятельность	9.00-10.00
4	Подготовка ко второму завтраку. Второй завтрак	10.00- 10.15
5	Подготовка к прогулке. Прогулка	10.15-11.45
6	Подготовка к обеду, обед	11.45-12.30
7	Закаливающие мероприятия, релаксирующая гимнастика перед сном	12.30-12.45
8	Подготовка ко сну. Дневной сон	12.45-15.00
9	Постепенный подъем, воздушные процедуры	15.00-15.15
10	Подготовка к полднику, полдник	15.15-15.30
11	Игры, самостоятельная деятельность детей. Чтение художественной литературы	15.30-16.00
12	Подготовка к прогулке, прогулка. Уход детей домой	16.00-16.30

Режим дня детей старшей группы (теплый период года) 5-6 лет

№	Режимные моменты	Временной отрезок
1	Приём, осмотр, игры, дежурство, утренняя гимнастика	7.30-8.20
2	Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.55
3	Игры, самостоятельная деятельность	8.55-10.10
4	Второй завтрак	10.10-10.20
5	Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд). Образовательная деятельность на прогулке	10.20-12.00
6	Возвращение с прогулки, водные процедуры	12.00-12.10.

7	Подготовка к обеду, обед	12.10-12.40
8	Подготовка ко сну, дневной сон	12.40-15.00
9	Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры,	15.00-15.25
10	Подготовка к полднику, полдник	15.25-15.45
	Игры, самостоятельная деятельность детей. Чтение художественной литературы	15.45-16.00
12	Подготовка к прогулке, прогулка. Уход детей домой	16.00-16.30

Режим дня детей старшей группы (холодный период года) 5-6 лет

№	Режимные моменты	Временной отрезок
1	Приём, осмотр, игры, дежурство, утренняя гимнастика	7.30-8.20
2	Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-9.05
3	Подготовка к образовательной деятельности, образовательная деятельность	9.05-10.10
4	Второй завтрак	10.10-10.20
5	Подготовка к прогулке, прогулка.	10.20-11.50
6	Возвращение с прогулки.	11.50-12.00
7	Подготовка к обеду, обед	12.00-12.30
8	Закаливающие мероприятия, релаксирующая гимнастика перед сном Подготовка ко сну, дневной сон	12.30-15.00
9	Постепенный подъем, воздушные процедуры	15.00-15.25
10	Подготовка к полднику, полдник	15.25-15.45
11	Игры, самостоятельная деятельность детей. Чтение художественной литературы	15.45-16.00
12	Подготовка к прогулке, прогулка. Уход детей домой	16.00-16.30

Режим дня детей подготовительной группы (холодный период года)

6-7 лет жизни

№	Режимные моменты	Часы
1	Приём, осмотр, игры, дежурство, утренняя гимнастика	7.30-8.47
2	Подготовка к завтраку, завтрак	8.50-9.00
3	Подготовка к образовательной деятельности, образовательная деятельность	9.00-10.20 10.30-11.00
4	Второй завтрак	10.20-10.30

5	Подготовка к прогулке, прогулка.	11.00-12.00
6	Подготовка к обеду, обед	12.00-12.40
7	Закаливающие мероприятия, релаксирующая гимнастика перед сном подготовка ко сну, дневной сон	12.40-15.00
8	Постепенный подъем, воздушные процедуры	15.00-15.25
9	Подготовка к полднику, полдник	15.25-15.45
10	Игры, самостоятельная деятельность детей. Чтение художественной литературы	15.45-16.00
11	Подготовка к прогулке, прогулка. Уход детей домой	16.00-16.30

Режим дня детей подготовительной группы (теплый период года)

6-7 лет жизни

№	Режимные моменты	Часы
1	Приём, осмотр, игры, дежурство, утренняя гимнастика	7.30-8.35
2	Подготовка к завтраку, завтрак	8.35-8.55
3	Игры, самостоятельная деятельность	8.55-9.15
4	Второй завтрак	10.25-10.35
5	Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд). Образовательная деятельность на прогулке	10.35-12.00
6	Возвращение с прогулки, водные процедуры	12.00-12.10.
7	Подготовка к обеду, обед	12.10-12.50
8	Подготовка ко сну, дневной сон	12.50-15.00
9	Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры,	15.00-15.25
10	Подготовка к полднику, полдник	15.25-15.45
11	Игры, самостоятельная деятельность детей. Чтение художественной литературы	15.45-16.00
12	Подготовка к прогулке, прогулка. Уход детей домой	16.00-16.30

Примерное расписание нод

МБДОУ д/с «Розочка» с. Крымская Роза Белогорского района Республики Крым

№	Группа	Время проведения	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
1	второй группы раннего развития	9.10-9.20 9.30-9.40	Музыка Рисование	ФЭМП Физкультура	Музыка Лепка	Ознакомление с окружающей природой Физкультура	Развитие речи Физкультура
2	Вторая младшая группа	9.10-9.25 9.35-9.50	Физкультура Ознакомление с окружающей природой	Музыка Рисование	Физкультура ФЭМП	Физкультура Развитие речи	Музыка Лепка/аппликация
3	Средняя группа	9.10-9.30 9.40-10.00	Музыка Физкультура	Физкультура Музыка	ФЭМП Рисование	Ознакомление с окружающей природой Физкультура	Развитие речи Лепка/аппликация
5	Старшая группа	9.10-9.35 9.45-10.10 10.20-10.45	ФЭМП Ознакомление с окружающей природой Физкультура	Развитие речи Лепка/аппликация	Развитие речи Музыка Физкультура	ФЭМП Познание (конструктивная деятельность)	Рисование Музыка Физкультура (воздух) 11.15-11.40
6	Подготовительная группа	9.10-9.40	Ознакомление с окружающей природой Рисование	ФЭМП	ФЭМП Ознакомление с	Музыка	Лепка/аппликация

	9.50-10.20	Музыка	Развитие речи	окружающ им/ОБЖД	Развитие речи	Физкультура
	10.30-11.00		Физкультура	Рисование	Физкультура (воздух) 11.15-11.45	

Расписание НОД

Режим дня детей второй группы раннего развития

День недели	Время	НОД
Понедельник	1) 9.10 – 9.20	1. Музыкальное
	2) 9.30 – 9.40	2. Рисование
Вторник	1) 9.10 – 9.20	1. Сенсорика/конструирование
	2) 9.30 – 9.40	2. Физкультурное

Среда	1) 9.10 – 9.20 2) 9.30 – 9.40	1. Музыкальное 2. Лепка
Четверг	1) 9.10 – 9.20 2) 9.30 – 9.40	1. Ознакомление с окружающим /ознакомление с природой 2. Физкультурное
Пятница	1) 9.10 – 9.20 2) 9.30 – 9.40	1. Развитие речи 2. Физкультурное

Вторая младшая группа

День недели	Время	Расписание занятий
Понедельник	9.10 – 9.25	1. Физкультура
	9.35 – 9.50	2. Ознакомление с окружающим/природой
Вторник	1) 9.10 – 9.25	1. Музыка
	2) 9.35 – 9.50	2. Рисование
Среда	1) 9.10 – 9.25	1. Физкультура
	2) 9.35 – 9.50	2. ФЭМП
Четверг	1) 9.10 – 9.25	1. Физкультура
	2) 9.35 – 9.50	2. Развитие речи
Пятница	1) 9.10 – 9.25	1. Музыка
	2) 9.35 – 9.50	2. Лепка/Аппликация

Средняя группа

День недели	Время	Расписание занятий
Понедельник	1) 9.10-9.30	1. Музыка
	2) 9.40-10.00	2. Физкультура .
Вторник	1)9.10-9.30	1. Физкультура
	2)9.40-10.00	2. Музыка
Среда	1)9.10-9.30	1. ФЭМП
	2)9.40-10.00	2. Рисование
Четверг	1)9.10-9.30	1. Ознакомление с окружающим/с природой
	2)9.40-10.00	2 Физкультура
Пятница	1)9.10-9.30	1. Развитие речи/Чтение художественной литературы
	2)9.40-10.00	2. Лепка/Аппликация

Старшая группа

День недели	Время	Расписание занятий
Понедельник	9.10 – 9.35	1. ФЭМП
	9.45 – 10.10	2. Ознакомление с окружающим/природой
	10.20 – 10.45	3. Физкультура
Вторник	1) 9.10 – 9.35	1. Развитие речи ФЭМП
	2) 9.45 – 10.10	2. Лепка/аппликация
Среда	1) 9.10 – 9.35	1. Развитие речи
	2) 9.45 – 10.10	2. Музыка
	3) 10.20 – 10.45	3. Физкультура
Четверг	1) 9.10 – 9.35	1. ФЭМП
	2) 9.45 – 10.10	2. Познание (конструктивная деятельность))
Пятница	1) 9.10 – 9.35	1. Рисование
	2) 9.45 – 10.10	2. Музыка
	3) 11.15 – 11.40	3. Физкультура (воздух)

Подготовительная группа

День недели	Время	Расписание занятий
Понедельник	9.10-9.40	1. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора\ОБЖ
	9.50 – 10.20	2. Рисование
	10.30 – 11.00	3. Музыка
Вторник	1) 9.10 – 9.40	1. ФЭМП
	2) 9.50 – 10.20	2. Развитие речи
	3) 10.30 – 11.00	3. Физкультура
Среда	1) 9.10 – 9.40	1. ФЭМП
	2) 9.50 – 10.20	2. Ознакомление с природой
	3) 10.30 – 11.00	3. Рисование
Четверг	1) 9.10 – 9.40	1. Музыка
	2) 9.50 – 10.20	2. Обучение грамоте
	3) 10.30 – 11.00	3. Физкультура (воздух)
Пятница	1) 9.10 – 9.40	1. Лепка/аппликация
	2) 9.50 – 10.20	2. Физкультура
	3) 10.30 – 11.00	

3.4 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а также вызывают личностный интерес детей к:

явлениям нравственной жизни ребенка

окружающей природе

миру искусства и литературы

традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям

событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.)

сезонным явлениям

народной культуре и традициям.

Праздничные даты

Месяц	Мероприятие	Группы
Сентябрь	Развлечение «День знаний»	Все возрастные группы
Октябрь	Развлечение «Осенний вальс»	Все возрастные группы
Ноябрь	Праздничный концерт «Наши мамочки любимые!»	Все возрастные группы
Декабрь	Музыкальный праздник «Волшебный Новый год»	Все возрастные группы
Январь	Музыкальное развлечение «Прощание с елочкой»	Все возрастные группы
Февраль	Музыкальный праздник «Богатырские забавы!» ЦЕЛЬ: Укрепление детско-родительских отношений. Приобретение опыта взаимодействия не только со своим ребенком, но с другими родителями. Формирование у детей патриотических чувств.	Все возрастные группы
Март	Праздник, посвященный Дню 8 Марта «Ярче солнышко сияй – нашу маму поздравляй!» ЦЕЛЬ: Создать праздничное настроение у детей, мам и бабушек; воспитать культуру поведения на массовых праздниках; развить творческие и сценические способности детей; привить чувство благодарности к маме, к бабушке.	Все возрастные группы

Апрель	Музыкальное развлечение «Полет в космос»	2е младшие,средние,старшие и подготовительные группы
Май	Праздник, посвященный Дню Победы «Великий День Победы»	2е младшие,средние,старшие и подготовительные группы
Май	Выпускной бал «До свидания, детский сад!»	Подготовительная группа; Старшая группа
Июнь	Праздник, посвященный Дню защиты детей «Планета Детства»	Все возрастные группы
Июль	Развлечение «Страна сказок»	Все возрастные группы
Август	Спортивное развлечение «Будущие Олимпийцы»	2е младшие,средние,старшие и подготовительные группы

3.5 Предметно-развивающая среда помещений и групповых комнат ДОУ

Вид помещения	Основное предназначение	Оснащение
Предметно-развивающая среда в ДОУ		
Музыкальный и спортивные залы	Непосредственно образовательная деятельность Утренняя гимнастика Досуговые мероприятия, Праздники Театрализованные представления Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей	Музыкальный центр, Различные виды театра, ширмы Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания, равновесия
Медицинский кабинет	Осмотр детей, консультации медсестры, врачей; Консультативно-просветительская работа с родителями и сотрудниками ДОУ	Медицинский кабинет, процедурный кабинет.
Коридор ДОУ	Информационно-просветительская работа с сотрудниками ДОУ и родителями.	Стенды для родителей, Стенды для сотрудников

Участки	Прогулки, наблюдения; Игровая деятельность; Самостоятельная двигательная деятельность Трудовая деятельность.	Прогулочные площадки для детей всех возрастных групп. Игровое, функциональное, и спортивное оборудование. Физкультурная площадка. Цветники.
Физкультурная площадка	Организованная образовательная деятельность по физической культуре, спортивные игры, досуговые мероприятия, праздники	Спортивное оборудование
Предметно-развивающая среда в группах		
Центр развития «Физкультурный уголок»	Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности	Атрибуты к подвижным и спортивным играм
Центр развития «Уголок природы»	Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности	Календарь природы (2 мл, ср, ст, подгтр) Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями Инвентарь для трудовой деятельности Природный и бросовый материал.
Центр развития «Уголок развивающих игр»	Расширение познавательного сенсорного опыта детей	Дидактический материал по сенсорному воспитанию Дидактические игры Настольно-печатные игры Познавательный материал Материал для детского экспериментирования
Центр развития «Строительная мастерская»	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	Напольный строительный материал; Настольный строительный материал Пластмассовые конструкторы (младший возраст - с крупными деталями) Транспортные игрушки
Центр развития «Игровая зона»	Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта	Атрибутика для с-р игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Парикмахерская», «Библиотека», «Ателье») Предметы- заместители
Центр развития	Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности	Дорожные знаки

«Уголок безопасности»		Литература о правилах дорожного движения
Центр развития «НРК» (национально-региональный компонент)	Расширение представлений детей о народах Крыма, накопление познавательного опыта	Государственная символика и символика Крыма Наглядный материал: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др.
Центр развития «Книжный уголок»	Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию.	Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей Наличие художественной литературы Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой
Центр развития «Театрализованный уголок»	Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях	Ширмы Элементы костюмов Различные виды театров (в соответствии с возрастом)
Центр развития «Творческая мастерская»	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	Бумага разного формата, разной формы, разного тона Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки) Наличие цветной бумаги и картона Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.) Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей Место для сменных выставок произведений изобразительного искусства Альбомы-раскраски Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки

3.6 Краткая презентация Программы, ориентированная на родителей (законных представителей воспитанников)

О требованиях к структуре Программы

Основная образовательная программа МБДОУ д/с "Розочка" с. Крымская Роза Белогорска Белогорского района Республики Крым разработана рабочей группой МБДОУ для детей от 2 до 7 лет и учитывает возрастные и индивидуальные особенности детей. Её содержание обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие направления развития и образования детей (образовательные области):

социально-коммуникативное развитие;

познавательное развитие;

речевое развитие;

художественно-эстетическое развитие;

физическое развитие.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений педагогами и родителями (законными представителями).

Обязательная часть Программы разработана с учетом Примерной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы и составляет 80% общего объема Программы.

Часть программы, формируемая участниками образовательного процесса МБДОУ составляет 20% общего объема Программы.

Педагогический коллектив, оценив уровень своей квалификации и профессионального мастерства, принял решение:

Подготовку детей к школе вести в рамках инвариантной части программы.

Сформировать вариативную часть основной образовательной программы дошкольного образования из приоритетного направления образовательной деятельности.

Часть Программы, формируемая участниками образовательного процесса, строится из расчета 1 день в неделю.

При разработке части Программы, формируемой участниками образовательного процесса, были учтены образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов.

О требованиях к условиям реализации Программы

В Программе описаны условия её реализации, обеспечивающие полноценное развитие личности детей в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Исходя из этого, описаны особенности развивающей предметно-пространственной среды, психолого-педагогические, кадровые, материально-технические условия реализации программы дошкольного образования.

В Программе приводятся требования к психолого-педагогическим условиям:

уважения к человеческому достоинству детей;

использования в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям;

построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми;

поддержка инициативы и самостоятельности детей;

защита детей от всех форм физического и психического насилия; поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей,

охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный N 28564).

Требования к развивающей предметно-пространственной среде:

Обеспечивает реализацию различных образовательных программ с учетом национально-культурных, климатических условий и возрастных особенностей детей, развивающая предметно-пространственная среда содержательно-насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная.

Требования к кадровому составу (руководящим, педагогическим, административно-хозяйственными работниками, учебно-вспомогательному персоналу): соответствуют действующим квалификационным характеристикам, к педагогическим работникам, реализующим Программу, — обладают основными компетенциями, необходимыми для обеспечения развития детей.

Требования к материально-техническим условиям:

Оборудование, оснащение (предметы), оснащенность помещений, учебно-методический комплект отвечают требованиям СанПин, правилам пожарной безопасности, требованиям к средствам обучения и воспитания, к материально-техническому обеспечению Программы.

О требованиях к результатам освоения Программы

Требования ФГОС ДО к результатам освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров (возможных достижений ребёнка) дошкольного образования: целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте; целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.

При соблюдении требований к условиям реализации Программы целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

В то же время целевые ориентиры не предусматривают требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений, не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга).

Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестацией воспитанников.

О требованиях к работе с родителями

Одним из принципов построения Программы является личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей.

В Программе выделены обязанности МБДОУ:

информировать родителей (законных представителей) и общественность относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, а также о Программе, и не только семье, но и всем заинтересованным лицам, вовлечённым

в образовательную деятельность;

обеспечить открытость дошкольного образования;

создавать условия для участия родителей (законных представителей)

в образовательной деятельности;

поддерживать родителей (законных представителей) в воспитании

детей, охране и укреплении их здоровья;

обеспечить вовлечение семей непосредственно в образовательную

деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи;

создавать условия для взрослых по поиску, использованию материалов,

обеспечивающих реализацию Программы, в том числе в информационной среде, а также для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы.