

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
«МАЛАЯ АКАДЕМИЯ НАУК «ИСКАТЕЛЬ»

ОДОБРЕНО

Методическим советом

ГБОУ ДО РК «МАН «Искатель»

Протокол № 1

от «31» 08 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБОУ ДО РК

«МАН «Искатель»



В.В. Члек

2021 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
«ХендМейдКлуб»

Направленность художественная

Срок реализации программы 1 год

Вид программы модифицированная

Уровень базовый

Возраст учащихся 8-11 лет

Составитель: Робах Ольга Александровна

Должность заведующий учебно-методическим отделом

Кружок «ХендМейдКлуб»

г. Симферополь

2021 год

РАЗДЕЛ 1.

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

«Цель обучения ребенка состоит в том, чтобы сделать его способным развиваться дальше без помощи учителя».

Элберт Грин Хаббард

Настоящая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа дополнительного образования детей «ХендМейдКлуб» разработана на основе требований:

1. Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федерального закона Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
3. Указа Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
4. Указа Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. №474 «О национальных целях развития России до 2030 года»;
5. Национального проекта «Образование» - Паспорт утвержденного президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16);
6. Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р;
7. Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р;
8. Федерального проекта «Успех каждого ребенка» - Приложение к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 г. № 3;
9. Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
10. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления

образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

11. Приказа Минпросвещения России от 03.09.2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей»;

12. Приказа Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

13. Письма Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

14. Письма Министерства образования и науки РФ от 29 марта 2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»;

15. Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 6 июля 2015 года № 131-ЗРК/2015 (с изменениями на 10 сентября 2019 года);

16. «Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816;

17. Устава Государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования Республики Крым «Малая академия наук «Искатель»;

18. Положения о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах дополнительного образования детей Государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Малая академия наук «Искатель».

Направленность программы художественная. Программа ориентирована на развитие художественных способностей учащихся в области декоративно-прикладного творчества. Основой данной программы является использование на занятиях различных методик выполнения изделий из разнообразных материалов (цветной бумаги, гофрированной бумаги, картона, пластилина, ткани, фетра, ниток и другого поделочного материала) с использованием самых разнообразных техник декоративно-прикладного творчества (аппликация, торцевание, айрис фолдинг, квиллинг, оригами, витражи, пластилинография, шитье, ниткография, кинусайга, бисероплетение).

Вид программы.

Программа является *модифицированной*.

Уровень программы базовый. Содержание программы предоставляет учащимся возможность приобрести базовый минимум знаний, умений и навыков в области декоративно-прикладного творчества. Программа предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных материалов и техник, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

Актуальность.

23 декабря 2013 года на совместном заседании Государственного совета РФ и Комиссии при Президенте РФ по мониторингу достижения целевых показателей социально-экономического развития В. В. Путин подчеркнул, что необходимо возрождать институт **наставничества**.

Тема наставничества в образовании является одной из центральных в национальном проекте «Образование» (включая федеральные проекты «Современная школа», «Успех каждого ребенка», «Учитель будущего», «Молодые профессионалы»)

Национальный проект «Образование» ставит перед всеми образовательными организациями две ключевые цели: обеспечение глобальной конкурентоспособности российского образования и воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей и культурных традиций народов Российской Федерации. Эти цели невозможно достичь без создания системы поддержки и развития навыков, талантов и компетенций – общекультурных, общепрофессиональных и метакомпетенции. Эта система также должна способствовать решению задачи по самоопределению и профессиональной ориентации всех обучающихся. Наиболее эффективная стратегия, отвечающая вышеназванным целям и задачам – это применение методологии наставничества, в рамках которой возможна комплексная поддержка учащихся разных уровней и форм обучения.

Также **актуальность** программы заключается в создании условий для развития и воспитания учащихся через их практическую деятельность в области декоративно-прикладного творчества.

В наше время разные виды творчества находятся на пике моды. И это не удивительно. У человека всегда была потребность в создании чего-либо, то есть творческое самовыражение. У современных людей отпала необходимость самим изготавливать сувениры. Но, так или иначе, часто хочется придать обычным вещам индивидуальность. В этом как раз может помочь декоративно - прикладное искусство. Каждый человек может найти себя в творчестве и начать создавать вокруг себя красоту.

Занятия способствуют развитию мелкой моторики, образному мышлению, творческой активности; формируют умение доводить начатое дело до конца; воспитывают аккуратность, усидчивость, бережное отношение к труду, прививают любовь к красоте, созданной руками человека.

Новизна и отличительные особенности программы.

Рассмотрев программы «Декоративно-прикладное искусство», МКОУ «Новосидоровская средняя общеобразовательная школа», составитель Коракова А.Ю., «Декоративно-прикладное творчество», МБОУ ДО «Дворец детского и

юношеского творчества» городского округа Тольятти, составитель Полищук О.Г., составитель сделал вывод, что новизна и отличительные особенности данной программы от уже существующих в этой области заключаются в следующем:

во-первых, дети научатся основным техникам сразу нескольких видов декоративно-прикладного творчества (аппликация, торцевание, айрис фолдинг, квиллинг, оригами, витражи, пластилинография, шитье, кинусайга, бисероплетение);

во-вторых, в программе используются авторские дидактические материалы: наглядные пособия, презентации, игры.

Главной отличительной особенностью программы является то, что при ее реализации применяется **технология наставничества**.

Данная технология реализуется в следующих формах:

1. педагог – учащийся;
2. учащийся – учащийся.

Портреты участников технологии наставничества в рамках реализации программы «ХендМейдКлуб».

Наставник – педагог - участник программы наставничества, имеющий успешный опыт в достижении жизненного, личностного и профессионального результата, готовый и компетентный поделиться опытом и навыками, необходимыми для стимуляции и поддержки процессов самореализации и самосовершенствования наставляемого.

Наставник-педагог:

- помогает наставляемым осознать свои сильные и слабые стороны и определить векторы развития;
- предлагает свою помощь в достижении целей и желаний наставляемого, и указывает на риски и противоречия;
- стимулирует развитие у наставляемого своего индивидуального видения, не навязывая ему собственное мнение и позицию;
- оказывать наставляемому личностную и психологическую поддержку, мотивирует, подталкивает и ободряет его;
- личным примером развивает положительные качества наставляемого, корректирует его поведение в кружке и обществе, привлекает к участию в общественной жизни кружка и организации, содействует развитию общекультурного и профессионального кругозора.

Наставник – учащийся. Данная форма наставничества предполагает взаимодействие обучающихся кружка, при котором один из обучающихся находится на более высокой ступени творческого развития и обладает организаторскими и лидерскими качествами, позволяющими ему оказать весомое влияние на наставляемого, лишенное, тем не менее, строгой субординации.

В кружке «ХендМейдКлуб» данная форма наставничества реализуется следующим образом: учащиеся второго года обучения, демонстрирующие высокие образовательные результаты, победители конкурсов различного уровня, обладающие лидерскими и организаторскими качествами, нетривиальностью

мышления, принимающие активное участие в жизни кружка (конкурсы, мастер-классы) проводят (совместно с педагогом-наставником) первое занятие по соответствующей теме в форме мастер-класса, в процессе занятий помогают испытывающим затруднения учащимся по мере необходимости.

Наставляемый - участник программы наставничества, который через взаимодействие с наставником и при его помощи и поддержке решает конкретные жизненные, личные и творческие задачи, приобретает новый опыт и развивает новые навыки и компетенции.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что её техническая универсальность помогает детям достичь высокого уровня в овладении искусством создания поделок практически из любого материала.

Умение работать с разными материалами позволяет переносить технологические приемы с одного материала на другой, получая новые оригинальные изделия. Кроме того, смена видов работы и материала исключает возможность уставания и перенасыщения одним видом деятельности.

В результате освоения данной программы у учащихся формируется следующие качества творческой личности: усидчивость, умственная активность, целеустремленность, стремление добывать знания и формировать умения для выполнения практической работы, самостоятельность в решении поставленной задачи, трудолюбие, изобретательность.

Педагогической целесообразностью технологии наставничества является максимально полное раскрытие потенциала личностей наставника-учащегося и наставляемого, необходимое для успешной личной и профессиональной самореализации, создание условий для формирования эффективной системы поддержки, самоопределения и профессиональной ориентации обучающихся.

Адресат программы: учащиеся в возрасте от 8 до 11 лет. Количество обучающихся в группе составляет 20 человек.

Программа подготовлена по принципу доступности учебного материала и соответствия его объема возрастным особенностям и уровню предварительной подготовки учащихся.

Характеристика контингента учащихся

В данном возрасте у детей уже возникли все основные виды деятельности: трудовая, познавательная и игровая. Игровая деятельность оказывает сильное влияние на формирование и развитие умственных, физических, эмоциональных и волевых сторон и качеств личности ребёнка. Игра неразрывно связана с развитием активности, самостоятельности, познавательной деятельности и творческих возможностей детей. Введение элементов игры в процессе подготовки детей младшего школьного возраста к конструкторско-технической деятельности содействует тому, что дети сами начинают стремиться преодолевать такие задачи, которые без игры решаются значительно труднее. Возрастной особенностью детей младшего школьного возраста является и то, что они активно включаются в такую практическую деятельность, где можно быстро получить результат и увидеть пользу от своего труда.

Объем и срок освоения программы – программа предусматривает 1 год реализации (144 часа) – 36 учебных недель.

Режим занятий

Занятия проводятся 2 раза в неделю, их продолжительность составляет 2 академических часа с перерывом в 15 минут.

Занятия проводятся в течение всего года, включая осенние и весенние каникулы.

При использовании электронных средств обучения (далее - ЭСО) во время занятий и перерывов должна проводиться гимнастика для глаз.

При использовании книжных учебных изданий гимнастика для глаз должна проводиться во время перерывов.

Для профилактики нарушений осанки во время перерывов должны проводиться соответствующие физические упражнения.

При использовании ЭСО с демонстрацией обучающих фильмов, программ или иной информации, предусматривающих ее фиксацию в тетрадях обучающимися, продолжительность непрерывного использования экрана не должна превышать для учащихся 1-4-х классов - 10 минут.

Общая продолжительность использования ЭСО на занятии не должна превышать для интерактивной доски - для детей до 10 лет - 20 минут, старше 10 лет - 30 минут; компьютера - для детей 3-4 классов - 25 минут.

Формы обучения: очная; при необходимости – с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

Особенности организации учебного процесса

Программа рассчитана на групповые занятия. В целом состав группы остаётся постоянным, но может изменяться по следующим причинам: учащиеся могут быть отчислены при условии систематического непосещения учебных занятий, смены места жительства, наличия противопоказаний по здоровью и в других случаях.

Программа предусматривает проведение занятий в различных формах организации деятельности учащихся:

- *фронтальная* – одновременная работа со всеми учащимися;
- *индивидуально-фронтальная* – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- *групповая* – организация работы в группах;
- *индивидуальная* – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

В процессе реализации программы используются следующие формы организации занятий: теоретические и практические занятия, беседы, игры, конкурсы, мастер-классы и другие.

В случае применения формы обучения с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий используются следующие формы организации занятий: онлайн консультации, презентации, видео-уроки, практические занятия.

Цель программы - формирование навыков и умений работы с материалами различного происхождения в различных техниках (аппликация, торцевание, айрис фолдинг, квиллинг, оригами, витражи, пластилинография, шитье).

Задачи программы

Обучающие:

- обучение технологиям и мастерству в соответствии с направлениями деятельности;
- обучение правилам безопасной работы с материалами и инструментами;
- знакомство с назначением и областью применения материалов, экономному их использованию;
- обучение технологическим приёмам и операциям в ходе работы с различными материалами;
- обучение различным методикам выполнения изделий из бумаги, картона, ткани, ниток и другого разнообразного поделочного материала с использованием самых разнообразных техник (аппликация, торцевание, айрис фолдинг, квиллинг, оригами, витражи, пластилинография, шитье, кинусайга, бисероплетение);
- осваивание навыков организации и планирования работы.

Развивающие:

- развитие образного и пространственного мышления, фантазии ребенка;
- формирование художественного вкуса и гармонии;
- развитие аналитического мышления и самоанализа;
- развитие творческого потенциала ребенка, его познавательной активности;
- развитие конструкторских способностей, технического мышления, творческого подхода к работе;
- предоставление возможности выражать свои творческие замыслы в практической деятельности;
- предоставление дополнительной возможности каждому ребёнку проявить способности организатора, лидера, руководителя.

Воспитывающие:

- развитие терпения и упорства, необходимых при работе;
- формирование творческого мышления, стремления сделать-смастерить что-либо нужное своими руками;
- заложение основы культуры труда;
- привитие бережного отношения к инструментам, материалу и оборудованию;
- привитие навыков проведения самостоятельного контроля качества во время работы;
- формирование коммуникативной культуры, внимания и уважения к людям, терпимости к чужому мнению, умения работать в группе;
- создание комфортной среды педагогического общения между педагогом и учащимися.

Целью наставничества в рамках данной программы является максимально полное раскрытие потенциала личностей наставника-учащегося и

наставляемого, необходимое для успешной личной и профессиональной самореализации в современных условиях неопределенности, а также создание условий для формирования эффективной системы поддержки, самоопределения и профессиональной ориентации всех обучающихся.

Задачи:

- создание условий для оптимального развития обучающихся в отношении которых есть надежда на уверенный скачок в развитии их способностей;
- создание системы работы, отбор среди различных систем обучения тех методов и приемов, которые способствуют развитию самостоятельности мышления, инициативности и творчества;
- предоставление возможности совершенствовать способности в совместной деятельности со сверстниками, педагогом-наставником через проектную и творческую деятельность;
- установление сотрудничества в работе с учащимися с заинтересованными структурами;
- помощь детям в самораскрытии;
- вовлечение в творческую работу и участие на различных мероприятиях, мастер-классах;
- воспитание устойчивого интереса к самообразованию, самосовершенствованию;
- воспитание сознательных граждан Российской Федерации.

Воспитательный потенциал программы

Воспитательная работа в рамках программы «ХендМейдКлуб» направлена на воспитание чувства патриотизма и бережного отношения к русской культуре, ее традициям; уважение к культуре других стран и народов.

Для решения поставленных воспитательных задач и достижения цели программы, учащиеся привлекаются к участию (подготовке, проведению) в мероприятиях объединения, учреждения, города, республики: беседах, мастер-классах, выставках, конкурсах, соревнованиях.

Предполагается, что в результате проведения воспитательных мероприятий будет достигнут высокий уровень сплоченности коллектива, повышения интереса к занятиям и уровня личностных достижений.

Воспитательная работа осуществляется в соответствии с Планом воспитательной работы ГБОУ ДО РК «МАН «Искатель».

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

УЧЕБНЫЙ ПЛАН (144 часа)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Входная диагностика	2	1	1	изготовление поделок на свободную тему
2.	Виды декоративного- прикладного творчества	2	2	-	игра на знание видов техник декоративно- прикладного творчества «Третий лишний»
3.	Бумагопластика	50	6	44	
3.1.	Торцевание	10	1	9	внутрикружковая выставка
3.2.	Айрис фолдинг	10	1	9	внутрикружковая выставка
3.3.	Квиллинг	10	1	9	внутрикружковая выставка
3.4.	Оригами	6	1	5	внутрикружковая выставка
3.5.	Витражи	6	1	5	внутрикружковая выставка
3.6.	Вытынанка	8	1	7	кроссворд, внутрикружковая выставка
4.	Пластилинография	24	2	22	
4.1.	Пластилиновое панно	14	2	13	внутрикружковая выставка
4.2.	Игрушки из воздушного пластилина	10	-	10	внутрикружковая выставка
5.	Работа с нитками и тканью	38	5	33	
5.1.	Основы работы с тканью, нитками, иглой	2	1	1	

5.2.	Игрушки из помпонов	4	1	3	внутриклубковая выставка
5.3.	Игрушки из носка	6	1	5	внутриклубковая выставка
5.4.	Игрушки из фетра	16	1	15	внутриклубковая выставка
5.5.	Кинусайга	10	1	9	внутриклубковая выставка
6.	Бисероплетение	14	1	13	внутриклубковая выставка
7.	Поделки из природных и бросовых материалов	10	2	8	внутриклубковая выставка
8.	Итоговая аттестация	4	-	4	изготовление поделок на свободную тему, итоговая выставка
ИТОГО:		144	19	125	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

1. Вводное занятие. Входная диагностика (2 часа)

Теория. Вводный инструктаж по ТБ. Ознакомление с планом работы клуба.

Практика. Изготовление из бумаги, картона и других материалов поделок на свободную тему

Формы аттестации/контроля: изготовление поделок на свободную тему.

2. Виды декоративного-прикладного творчества (2 часа)

Теория. История развития декоративно-прикладного творчества. Презентация «Виды техник декоративно-прикладного творчества».

Формы аттестации/контроля: игра на знание видов техник декоративно-прикладного творчества «Третий лишний».

3. Бумагопластика (50 часов)

3.1. Торцевание (10 часов)

Теория. Торцевание: история, тонкости техники и примеры работ.

Практика. Изготовление панно: березовая роща, Золотые ворота.

Формы аттестации/контроля: внутриклубковая выставка.

3.2. Айрис фолдинг (10 часов)

Теория. Что такое айрис фолдинг? Техника и принцип рукоделия.

Практика. Изготовление панно: роза, лебедь, щенок, дельфин.

Формы аттестации/контроля: внутриклубковая выставка.

3.3. Квиллинг (10 часов)

Теория. Что такое квиллинг? Виды и секреты техники. Основные элементы для изготовления поделок в технике квиллинга.

Практика. Изготовление панно: бабочка, дельфины, букет.

Формы аттестации/контроля: внутрикружковая выставка.

3.4. Оригами (6 часов)

Теория. Оригами: история, виды и техники.

Практика. Изготовление поделок: зоопарк.

Формы аттестации/контроля: внутрикружковая выставка.

3.5. Витражи (6 часов)

Теория. Витражи: история, виды и техники.

Практика. Изготовление панно: тюльпаны, маяк.

Формы аттестации/контроля: внутрикружковая выставка.

3.6. Вытынанка (8 часов)

Теория. Вытынанка - тонкое искусство.

Практика. Изготовление изделий: золотая рыбка, голубь, котенок.

Формы аттестации/контроля: кроссворд по итогам раздела «Виды бумагопластики», внутрикружковая выставка.

4. Пластилинография (24 часа)

4.1. Пластилиновое панно (14 часов)

Теория. Что такое пластилин и как он появился. Шедевры из пластилина.

Практика. Изготовление панно: кактус, сиамская кошка, Аю-Даг, времена года.

Формы аттестации/контроля: внутрикружковая выставка.

4.2. Игрушки из воздушного пластилина (10 часов)

Практика. Изготовление игрушек из воздушного пластилина: герои русских мультфильмов.

Формы аттестации/контроля: внутрикружковая выставка.

5. Работа с нитками и тканью (38 часов)

5.1. Основы работы с тканью, нитками, иглой (2 часа)

Теория. Техника безопасности и правила при работе с ножницами, иглами, булавками.

Практика. Знакомство с основными ручными швами, пришивание пуговиц.

5.2. Игрушки из помпонов (4 часа)

Теория. Технология выполнения изделий из помпонов. Презентация «Цыпленок из помпонов».

Практика. Изготовление игрушки из помпонов: цыпленок, кролик.

Формы аттестации/контроля: внутрикружковая выставка.

5.3. Игрушки из носка (6 часов)

Теория. Знакомство с игрушками из носка, способы их изготовления.

Практика. Изготовление игрушек из носков: кошка, заяц, гном.

Формы аттестации/контроля: внутрикружковая выставка.

5.4. Игрушки из фетра (16 часов)

Теория. История возникновения фетровой игрушки. Основные приемы изготовления игрушки из фетра.

Практика. Изготовление игрушек: сердце-игольница, авокадо, слоненок, тигренок, совушка.

Формы аттестации/контроля: внутрикружковая выставка.

5.5. Кинусайга (10 часов)

Теория. Особенности японской техники «Кинусайга».

Практика. Изготовление панно: цветок, котята, медвежонок.

Формы аттестации/контроля: внутрикружковая выставка.

6. Бисероплетение (14 часов)

Теория. Знакомство с различными техниками работы с бисером.

Практика. Изготовление брелоков и браслетов в различных техниках.

Формы аттестации/контроля: внутрикружковая выставка.

7. Поделки из природных и бросовых материалов (10 часов)

Теория: Материалы для поделок вокруг нас. Технология и основные принципы работы с природными и бросовыми материалами.

Практика: Изготовление поделок с использованием спичечных коробков, зубочисток, ракушек, круп.

Формы аттестации/контроля – внутрикружковая выставка.

8. Итоговая аттестация (4 часа)

Практика: Изготовление поделки в любой (по желанию обучающегося) технике.

Формы аттестации/контроля: опрос, итоговая выставка.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

По окончании обучения учащиеся должны знать:

- правила по технике безопасности при работе с острыми и режущими инструментами;
- правила экономного расходования материалов;
- правила бережного обращения с инструментами;
- правила порядка на рабочем месте;
- основные виды декоративно-прикладного творчества;
- технологию изготовления изделий из бумаги, картона, ткани, ниток и другого разнообразного поделочного материала с использованием самых разнообразных техник (аппликация, торцевание, айрис фолдинг, квиллинг, оригами, витражи, пластилинография, шитье, ниткография, кинусайга, бисероплетение);
- способы применения шаблонов;
- специальную терминологию в рамках программы.

По окончании обучения учащиеся должны уметь:

- пользоваться распространенными инструментами ручного труда, соблюдать правила по технике безопасности;
- правильно организовать рабочее место;
- выполнять поделки из бумаги, картона, ткани, ниток и другого разнообразного поделочного материала с использованием самых разнообразных техник (аппликация, торцевание, айрис фолдинг, квиллинг, оригами, витражи, пластилинография, шитье, ниткография, кинусайга, бисероплетение);
- сотрудничать со своими сверстниками и принимать участие в коллективной работе, оказывать товарищу помощь, проявлять самостоятельность и принципиальность в оценке коллективной деятельности и т.д.

РАЗДЕЛ 2.
КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ
УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

1. Продолжительность учебного года в ГБОУ ДО РК «МАН «Искатель»

начало учебного года	конец учебного года	продолжительность учебного года
01 сентября	31 мая	36 недель

2. Сроки реализации программы

Сроки реализации	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных часов в год
1 год	06 сентября	по мере реализации программы	36	144 часа

3. Режим занятий. Режим работы в период школьных каникул

Режим занятий	Режим работы в период школьных каникул
Занятия проводятся 2 раза в неделю, их продолжительность составляет 2 академических часа с перерывом в 15 минут.	Занятия проводятся в течение всего года, включая осенние и весенние каникулы. В период летних школьных каникул занятия могут проводиться по утвержденному расписанию, составленному на период летних каникул в форме учебных занятий, мастер-классов, экскурсий, тематических мероприятий.

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И КОНТРОЛЯ

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через их участие в:

- викторинах;
- выставках;
- конкурсах;
- мастер-классах;
- массовых мероприятиях.

Входной контроль – проводится с целью изучения отношения ребенка к выбранной деятельности, его способностей и достижений в этой области, личностных качеств ребенка. Входной контроль заключается в изготовлении учащимися поделок из бумаги, картона и других материалов на свободную тему с целью оценки уровня подготовленности.

Текущий контроль – проводится в течение года по окончании изучения темы в форме внутрикружковых выставок, а также участия детей в ежегодных конкурсах и выставках работ детского прикладного и технического творчества.

Промежуточный контроль – проводится по окончании полугодия, с целью изучения динамики освоения ребенком предметного содержания в форме викторины.

Итоговый контроль – проводится в конце обучения по программе с целью определения изменения уровня творческих способностей каждого ребенка, определения результатов обучения в форме итоговой выставки практических работ учащихся.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: готовые работы, фотоматериалы, дипломы.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: готовые работы, мастер-классы, конкурсы, выставки.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Оценка результативности учащихся по программе осуществляется по двенадцати балльной системе и имеет три уровня оценивания:

- Высокий (9-12 баллов);
- Средний (5-8 баллов);
- Слабый (1-4 балла).

Критерии выявления образовательных результатов учащихся:

1. Владение теоретическими знаниями.
2. Применение знаний, умений, навыков на практике.
3. Креативность мышления.
4. Эстетический вкус.

Каждый критерий оценивается от 1-4 балла. Общий балл оценки обученности составляет сумма баллов по всем критериям. Максимальное количество баллов – 12.

Определение уровня освоения программы:

Высокий уровень от 9 до 12 баллов:

- свободное оперирование знаниями, умениями и навыками, полученными на занятиях;
- свобода восприятия теоретической информации;
- высокая активность, быстрота включения в творческую деятельность, в коллективную работу (инициативность);
- большая степень самостоятельности и качество выполнения творческих заданий;
- свобода владения специальным инструментами, материалами и оборудованием;
- широта кругозора;
- творческое отношение к выполнению практического задания;
- аккуратность и ответственность при выполнении работы;
- развитость специальных способностей.

Средний уровень от 5 до 8 баллов:

- хорошее оперирование знаниями, умениями и навыками, полученными на занятиях;
- невысокая степень активности, невысокая инициативность;
- небольшая степень самостоятельности при выполнении творческих заданий, когда ребёнок нуждается в дополнительной помощи педагога;
- не очень высокое качество выполнения творческих заданий.

Слабый уровень от 1 до 4 баллов:

- слабое оперирование знаниями, умениями, полученными на занятиях;
- слабая активность включения в творческую деятельность, выполняет работу только по конкретным заданиям;
- слабая степень самостоятельности при выполнении творческих заданий (выполнять творческие задания только с помощью педагога);
- обучающийся проявляет интерес к деятельности, но его активность наблюдается только на определенных этапах работы.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Особенности организации образовательного процесса: очная; при необходимости – с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

2. Форма организации образовательного процесса: индивидуальная, групповая, индивидуально-групповая.

3. Формы организации учебного занятия: беседы, выставки, игры, конкурсы, мастер-классы.

Каждое занятие включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения — это объяснение нового материала, информация познавательного характера о видах декоративно-прикладного творчества, общие сведения об используемых материалах. Практические работы включают изготовление и оформление поделок.

4. Используются различные педагогические технологии:

- *проблемного обучения* – учащиеся самостоятельно находят пути решения той или иной задачи, поставленной педагогом, используя свой опыт, творческую активность;
- *дифференцированного обучения* – используется метод индивидуального обучения;
- *личностно-ориентированного обучения* – через самообразование происходит развитие индивидуальных способностей;
- *развивающего обучения* – учащиеся вовлекаются в различные виды деятельности;
- *игрового обучения* – через игровые ситуации, используемые педагогом, происходит закрепление пройденного материала (различные конкурсы, викторины и т.д.);

— *здоровьесберегающие технологии* – проведение физкультурных минуток, пальчиковой гимнастики во время занятий, а также беседы по правилам дорожного движения, «Минутки безопасности» перед уходом учащихся домой.

5. Методы обучения.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный (дети воспринимают и усваивают готовую информацию);
- репродуктивный (учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности);
- частично-поисковый (участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом);
- исследовательский (самостоятельная творческая работа учащихся).

6. Методические материалы включают в себя методическую литературу и методические разработки для обеспечения учебно-воспитательного процесса (календарно-тематическое планирование, годовой план воспитательной работы, планы-конспекты занятий, дидактические материалы и т.д.), являются приложением к программе, хранятся у педагога дополнительного образования и используются в учебно-воспитательном процессе.

7. Дидактическое обеспечение программы располагает широким набором материалов и включает:

- видео- и фотоматериалы по разделам занятий;
- литературу для учащихся по техническому творчеству (журналы, учебные пособия, книги и др.);
- методическую копилку игр (для физкультминуток и на сплочение детского коллектива);
- иллюстративный материал по разделам программы (ксерокопии, рисунки, таблицы, тематические альбомы и др.);
- раздаточный материал (шаблоны, карточки, образцы изделий);

8. Алгоритм учебного занятия

№	Этап занятия	Деятельность
1	Организационный	Организация начала занятия, приветствие, создание психологического настроения на занятие и активизация внимания
2	Основной	Объяснение теоретического материала
		Выполнение практических заданий
		Физкультминутка
3	Итоговый	Закрепление пройденного, подведение итогов работы каждого ребёнка

4	Рефлексивный	Самооценка учащимися своей работоспособности, психологического состояния, причин некачественной работы, результативности работы.
---	--------------	--

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

1. Кадровое обеспечение.

Для успешной реализации образовательной программы необходимо квалифицированное кадровое обеспечение:

- лицо, имеющее высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования «Образование и педагогические науки» или высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках иного направления подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительным общеразвивающим программам, дополнительным предпрофессиональным программам, реализуемым организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и получение при необходимости после трудоустройства дополнительного профессионального образования по направлению подготовки «Образование и педагогические науки»;
- лицо, обучающееся по образовательным программам высшего образования по специальностям и направлениям подготовки, соответствующим направленности дополнительных общеобразовательных программ, и успешно прошедшее промежуточную аттестацию не менее чем за два года обучения.

Педагог, реализующий программу, должен регулярно проходить курсы повышения квалификации.

2. Материально-техническое обеспечение.

Занятия проходят в кабинете, соответствующем санитарно–гигиеническим требованиям. Помещение светлое сухое, просторное и хорошо проветриваемое.

Материалы:

1. Ноутбук.
2. Ножницы.
3. Карандаши простые и цветные.
4. Краски акварельные, акриловые.
5. Цветная бумага: простая, глянцевая, рифленая, стереоскопическая.
6. Белый и цветной картон.
7. Пластилин.
8. Воздушный пластилин.
9. Гофро-бумага и гофро-картон.
10. Клей: пва, пистолет, универсальный, силиконовый.
11. Холофайбер.
12. Пенопласт.
13. Ткань: фетр, пара носков, лоскутки ткани.
14. Нитки, иголка.

15. Бусины, бисер.
16. Бумага для квиллинга.
17. Пайетки.
18. Ракушки.
19. Крупы.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература для педагога

1. Бойко Е.А. Квиллинг или бумажная филигрань. – М.: Полиграфиздат, 2010. – 182 с.
2. Гомозова Ю.Б. Калейдоскоп чудесных работ. – Ярославль: Академия развития, 2017. – 224 с.
3. Гончарова Е.Г. Поделки из бумаги. - Харьков: Фактор, 2019. – 316 с.
4. Напара В.Ю. Поделки из ненужных вещей. Шаг 2. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2015. – 116 с.
5. Преображенская В.Н. Поделки из ниток, пуговиц, бусин. – Москва: Рипол-Классик, 2017. – 402 с.
6. Сержантова Т.Б., 366 моделей оригами. – М.: Айрис-Пресс, 2011. – 488 с.
7. Хребтищева Е.С. Поделки в технике квиллинг своими руками. – М.: Эксмо-Пресс, 2016. – 228 с.
8. Хэйз Ф. Идеи для выходного. 25 игр, поделок и развлечений. – Москва: Ад Маргинем, 2018. – 306 с.
9. Шатилова Е.О. Поделки из бумаги. – Харьков: Фактор, 2014. – 58 с.
10. Шилкова Е.А. Квиллинг. Искусство поделок из бумаги. – Москва: Рипол-Классик, 2017. – 144 с.

Литература для учащихся

1. Жадько Е.Г. Увлекательные поделки из необычных вещей. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2013. – 256 с.
2. Золотарева С.Е. Простые и сложные новогодние поделки. – Санкт-Петербург: Феникс-Премьер, 2017. – 86 с.
3. Иванова А.Ю. Поделки из ненужных вещей. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2014. – 34 с.
4. Кабаченко С. Поделки из спичек. – М.: Эксмо, 2011. – 112 с.
5. Мирошниченко С.А. Без скуки на все руки. Как с пользой провести семейный досуг. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2012. – 206 с.
6. Румянцева Е.А. Аппликация. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2010. – 96 с.
7. Цирулик Н.А., Хлебникова С.И. Твори. Выдумывай. Пробуй. - Самара: Корп. Федоров, 2014. – 56 с.

Интернет-источники

1. Виды техник декоративно-прикладного творчества (искусства) - https://www.liveinternet.ru/users/i_am_margarita/post151686848
2. Айрис фолдинг – модная техника рукоделия с необычными эффектами - <https://zhenskie-uvlecheniya.ru/ajris-folding-texnika-rukodeliya.html>
3. Торцевание: тонкости техники и примеры работ - http://womanonly.ru/deti/maminy_sekrety/torcevanie_tehnika_i_primery_rabot
4. Взгляд изнутри или разберемся в технике бумагопластика - <https://stranamasterov.ru/node/618494>
5. Пластилинография для развития творческих способностей детей и ее виды - <https://myintelligentkids.com/plastilinografiya-dlya-razvitiya-tvorcheskix-sosobnostej-detej-i-ee-vidy>

