**Проектная деятельность как способ развития творческих способностей и логического мышления учащихся в системе дополнительного образования**

Белякова И.В., заведующая методическим отделом, педагог дополнительного образования.

Быкова Е.В., методист первой категории.

Метод проектов – личностно ориентированная технология, интегрирующая проблемный подход, исследовательские и поисковые методы обучения. Овладение навыками проектной деятельности – одно из актуальных направлений учебной работы в системе дополнительного образования детей.

В статье описывается теория метода проектов, рассматривается структура проектной деятельности, ее основные этапы, приводятся примеры практического применения метода проектов на занятиях кружка «Лингвист».

Статья предназначена для методистов, педагогов дополнительного образования.

Концепция дополнительного образования детей определяет цели и задачи, стоящие сегодня перед дополнительным образованием. Вместо простой передачи знаний, умений, навыков от учителя к ученику, преобладающей в системе общего образования, приоритетной целью дополнительного образования становится «проектирование пространства персонального образования для самореализации личности… Дополнительное образование становится смысловым социокультурным стержнем, ключевой характеристикой которого является познание через творчество, игру и исследовательскую активность» [2].

Задача современного педагога дополнительного образования – развить способность учащегося самостоятельно ставить учебные цели, проектировать пути их реализации, самостоятельно находить необходимую информацию, контролировать свои достижения, уметь осуществлять рефлексию, другими словами – сформировать умение учиться. Широкие возможности для организации совместного сотрудничества с педагогом и сверстниками; работы в группах и индивидуально; формирования и развитии компетентности в области использования информационно-коммуникативных технологий открывает метод проектов (проектная технология).

Метод проектов возник в 20-е годы XX столетия в США. Его называли методом проблем. В России метод проектов был известен уже в 1905 году. После революции по распоряжению Н.К. Крупской он применялся в школах. В 1931 году данный метод был осужден как чуждый советской школе и не использовался до 80-х гг. XX века.

Технология или метод? Как отмечает Т.Н. Полякова, «метод проектов называют технологией, имея в виду его комплексность, так как реализация проекта предполагает использование разных методов: исследовательских, обучение в малых группах, мозгового штурма, дискуссии и др.». В то же время закрепление за проектом категории «метод» свидетельствует о том, что при всей своей технологичности он имеет в каждом своем единичном проявлении неповторимое своеобразие. Проект не может быть воспроизведен в том же виде и последовательности технологических операций… Он всегда обладает новым содержанием и особенностями [5].

Преимущества проектной деятельности:

* выработка самостоятельных исследовательских умений;
* умение сформулировать проблему;
* возможность сбора и обработки информации;
* проведение экспериментов;
* анализ полученных результатов;
* развитие творческих способностей и логического мышления;
* проекция на конкретные жизненные ситуации;
* самостоятельная деятельность (индивидуальная, парная, групповая).

**Проект** (от лат. рrogect – брошенный вперед) - это работа, направленная на решение конкретной проблемы, на достижение заранее запланированного результата. Это совместная учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность учащихся-партнеров, имеющая общую цель и согласованные способы, направленные на достижение общего результата по решению какой-нибудь проблемы, значимой для участников проекта.

**Типы проектов:**

1. Научные (исследовательские), преобразующие пространство духовной культуры.

2.Социальные, преобразующие материальный мир и отношения между людьми.

3. Образовательные (учебные), преобразующие сознание отдельного человека.

**Тема проекта** должна быть интересной для учащегося. Целесообразно не предлагать детям готовые темы, можно предложить какую-либо проблему в общих чертах и дать учащимся возможность обсудить, домыслить ее или самостоятельно выбрать проблему, над которой им было бы интересно работать.

Формулируя тему (название), необходимо придерживаться следующих правил:

* В названии должна быть заложена какая-то проблема или вопрос;
* Название должно выражать главную идею;
* Название должно быть коротким, емким по содержанию;
* Название проекта – это как название корабля – как назовешь, так и поплывет. Скучные, стандартные названия не вызывают интерес, поэтому над ними не хочется работать.

**Проектный продукт** – это то, что должно быть создано в результате работы над проектом.

***Мультимедийный продукт*** – мультимедийная презентация, видеоклип, видеофильм, гипермедиа-сочинение (озвученное сочинение, проиллюстрированное видеофрагментами, изобразительно-музыкальными материалами), лонгрид, веб-сайт.

***Научные или учебные материалы*** – научный доклад, статья, сравнительно-сопоставительный анализ, отчет об исследовательской экспедиции, анализ данных социологического опроса, словарь, тесты, атлас, карта, учебное пособие, схемы, чертежи.

***Публицистические материалы*** – стенгазета, тиражная газета, журнал, заметка, интервью, обзор.

***Творческий продукт*** – сборник стихотворений, театральная постановка, альбом с иллюстрациями, картина, модель.

***Мероприятия*** – экскурсия, праздник, деловая игра, викторина, пресс-конференция, соревнование, выставка.

Конечный продукт для одной и той же темы может быть разным. Выбор зависит от желания и возможностей учащихся.

В методической литературе отмечают, что проект – это 5 «П»:

**Презента-ция**

**Продукт**

**Поиск информации**

**Планирова-**

**ние**

**Проблема**

**Этапы проектной деятельности.** Каждый учебный проект реализуется в несколько этапов.

**Этап 1. Подготовительный.**

Определение цели (Для чего мы это будем делать?).

Определение темы (Что мы хотим сделать?).

Определение задач (Как мы это будем делать?).

Определение проектного продукта (Что должно получиться в результате?)

Важно, чтобы содержание проекта было ориентировано на интересы и жизненную ситуацию учащихся. Это будет поддерживать интерес к проекту и побуждать к активной деятельности.

Если проект коллективный и в нем будет участвовать группа учащихся, перед педагогом стоят следующие задачи:

* выслушать все идеи учащихся;
* организовать дискуссию для обсуждения выдвинутых идей;
* поддержать (или тактично скорректировать) идею, получившую коллективное одобрение.

**Этап 2. Планирование.**

Формирование групп.

Распределение обязанностей в группе.

Определение источников информации.

Распределение работы на промежуточные этапы (план).

Определение времени работы над каждым этапом.

На данном этапе окончательно определяются тема, цель и задачи проекта, вырабатывается план действий, согласовываются способы совместной деятельности.

Планирование – сложный процесс для учащегося. **Педагог может предложить алгоритм планирования работы над проектом:**

Шаг 1. Зачем мы это делаем? (проблема и цель проекта).

Шаг 2. Что нужно сделать (создать) для решения проблемы? (проектный продукт).

Шаг 3. Кто это будет делать? (назначение ответственных, формирование групп).

Шаг 4. Что необходимо для решения проблемы? (выявление имеющихся и недостающих ресурсов).

Шаг 5. Что нужно сделать для реализации цели проекта? (определение основных этапов работы).

Шаг 6. Что нужно сделать на каждом этапе? (построение развернутого плана работы).

Шаг 7. К какому сроку необходимо закончить работу? (составление графика работы).

Также можно составить **Лист или Таблицу планирования** (приложение 1).

**Этап 3. Реализация проекта.**

Сбор и обработка информации.

Решение возникающих вопросов и проблем.

Корректирование планирования (при необходимости).

Оформление документации проекта.

На этом этапе участники проекта сталкиваются с различного рода трудностями: недостаток или избыток информации; разный ритм работы участников проекта; возникновение конфликтных ситуаций; отсутствие участников, как следствие, перераспределение обязанностей в группе. Умение решать текущие проблемы, определять эффективные способы достижения результата и есть не основные навыки, способствующие адаптации личности в динамично изменяющемся и развивающемся мире.

Основная задача педагога на данном этапе – грамотно определить степень своего участия в написании проекта: поощрять самостоятельность учащихся и в то же время при необходимости поддержать, направить, помочь, создать условия для проявления творческой активности.

**Этап 4. Презентация проекта.**

Представление результатов проекта аудитории.

Ответы на вопросы.

Представление проекта можно сопроводить иллюстративными материалами: показом слайдов, рисунков, чертежей, эскизов. Необходимо составить примерный план выступления. Процедура защиты включает в себя: презентацию проекта (регламент выступления 7 минут), ответы выступающих на вопросы жюри и слушателей (регламент – 3 минуты). Для подведения итогов может быть использован оценочный лист (приложение 2).

В процессе презентации проекта учащиеся должны продемонстрировать:

* понимание цели и задач проекта;
* умение представить работу над проектом в устном сообщении;
* умение аргументировать выбор способов путей решения проблемы;
* умение проводить анализ проделанной работы.

**Этап 5. Осмысление и оценка проекта.**

Подведение итогов (коллективное обсуждение результатов проекта).

Самоанализ работы в группах.

Важно, чтобы учащиеся самостоятельно оценили деятельность группы и ее отдельных членов, выделили удачные решения, задумались над причинами неудач.

Педагог может предложить учащимся следующие вопросы:

* Что было самым трудным в работе над проектом?
* Какие проблемы возникали в ходе работы? Как вы их решили?
* Можно ли считать проблему, над которой вы работали, решенной?
* В чем вы стали более уверенны?
* Что было наиболее значительным из того, что вы узнали?

В ходе подобных обсуждений под руководством педагога формируются умения оценивать правильность выполнения учебной задачи, владение основами самоконтроля, самооценки и другие метапредметные результаты.

**Типы учебных проектов:**

***По содержанию***: монопредметный и межпредметный.

***По организационной форме***: индивидуальный, парный, групповой.

***По времени выполнения:*** мини-проект, кратковременный, долговременный.

***По характеру контактов:*** внутренний (региональный) и международный.

**Классификация учебных проектов по виду деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| **Исследовательские проекты** | доказательство или опровержение какой-либо гипотезы, проведение экспериментов, научное описание изучаемых явлений |
| **Практико-ориентированные проекты** | решение практических задач, результат выполнения проекта - конкретный полезный предмет, модель, учебное пособие |
| **Информационные проекты** | сбор информации о каком-либо предмете или явлении (например, проведение опроса для публикации газеты) |
| **Творческие проекты** | создание литературных произведений, произведений изобразительного или декоративно-прикладного искусства, видеофильмов |
| **Игровые проекты** | подготовка какого-либо мероприятия (игры, викторины, экскурсии) |

**Портфолио проекта** (проектная папка) – это папка документов, фиксирующих ход работы над проектом. Целесообразно выбрать ответственного за наполнение портфолио.

***Портфолио включает:***

* паспорт проекта;
* планы и графики выполнения этапов проекта;
* отчеты рабочих групп;
* наброски проектного продукта;
* материалы презентации.

**Паспорт проекта**  является основным документом портфолио. Его заполнение необходимо для определения целей, задач, основополагающих вопросов осуществляемой проектной деятельности.

Паспорт состоит из следующих элементов:

* Название проекта.
* Тип проекта.
* Цель и задачи проекта.
* Руководитель и консультант проекта.
* Возраст участников проекта.
* Состав проектной группы (имена и фамилии участников).
* Аннотация проекта (актуальность, значимость, практическое применение).
* Продукт проекта.
* Этапы работы над проектом (продолжительность, ответственные).
* Необходимое оборудование и ресурсы.

**Так в чем же преимущество метода проектов?**

* Позволяет учащимся находить значимую для них проблему и решать ее путем творческого поиска.
* Дает возможность связать теорию с практикой.
* Развивает исследовательские, творческие способности учащихся.
* Создает условия для самостоятельной деятельности в ситуации выбора.
* Позволяет организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и со сверстниками.

Таким образом, метод проектов направлен на личностное, познавательное и коммуникативное развитие учащегося.

**Литература:**

1. Бухаркина М.Ю. Разработка учебного проекта. – М., 2003.
2. Концепция развития дополнительного образования детей в Российской Федерации от 04 сентября 2014 г. № 1726-р 2014г.
3. Пахомова Н.Ю. Метод учебного проекта: пособие для учителей и студентов педагогических вузов. – М., 2008.
4. Полат Е.С. Метод проектов: история и теория вопроса // Школьные технологии. - 2006. - №6. - С.43-4.
5. Полякова Т.Н. Метод проектов в школе: теория и практика применения. – М., 2011.

**Приложение 1**

**ЛИСТ ПЛАНИРОВАНИЯ**

**Тема проекта**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этапы работы** | | | | | |
| **Цель:** | | | | | |
| **Задачи:**  1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  4.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  5. | | | | | |
| **Что знаем:**  1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  4. | | | | | |
| **Что еще нужно найти:**  1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  4. | | | | | |
| Что можно использовать: | | | | | |
| Источник информации: | | | Вид информации: | | |
| Какую информацию и у кого мы можем получить: | | | | | |
| Координатор в группе: | | | | | |
| Распределение обязанностей и план работы: | | | | | |
|  | **Ученик 1** | **Ученик 2** | | **Ученик 3** | **Ученик 4** |
| Что делать: |  |  | |  |  |
| Что сделано: |  |  | |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Содержание работы** | **Срок выполнения** | **Место и время проведения совместных обсуждений** | **Ответственный** |
|  |  |  |  |  |

**Приложение 2**

**ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Название проекта:** | | | **Самооценка творческой группы** | **Оценка**  **педагога** | **Оценка**  **жюри** | **Средний**  **балл** |
| Достигнутый результат | | |  |  |  |  |
| Оформление | | |  |  |  |  |
| Защита | Представление | |  |  |  |  |
| Ответы на вопросы | |  |  |  |  |
| Процесс проектирования | | Интеллектуальная активность |  |  |  |  |
| Творчество |  |  |  |  |
| Практическая деятельность |  |  |  |  |
| Умение работать в команде |  |  |  |  |
| Средняя итоговая оценка: | | |  |  |  |  |