

**РАЗДЕЛ 1.**

**КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Настоящая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа дополнительного образования детей «Дизайн и декоративное искусство» разработана на основе требований:

Настоящая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа дополнительного образования детей «Исследователь» разработана на основе требований следующих нормативных и локальных актов:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);
2. Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в действующей редакции);
3. [Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»](http://static.kremlin.ru/media/acts/files/0001201805070038.pdf);
4. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. №474 «[О национальных целях развития России до 2030 года](http://dop.edu.ru/upload/file_api/c5/7c/c57c1c89-31e7-4f46-811c-e45c28a3c501.pdf%22%20%5Ct%20%22_blank)»;
5. [Национальный проект «Образование» - ПАСПОРТ утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16)](http://www.1.metodlaboratoria-vcht.ru/load/0-0-0-308-20);
6. [Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р](http://static.government.ru/media/files/f5Z8H9tgUK5Y9qtJ0tEFnyHlBitwN4gB.pdf);
7. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
8. Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11 августа 2022 года № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым»;
9. [Федеральный проект «Успех каждого ребенка» - Приложение к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 г. № 3](http://www.1.metodlaboratoria-vcht.ru/load/0-0-0-245-20);
10. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
12. [Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей»](http://vcht.center/wp-content/uploads/2019/12/TSelevaya-model-razvitiya-reg-sistem-DOD.pdf);
13. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
14. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
15. Письмо Министерства образования и науки РФ от 29 марта 2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»;
16. Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 20.02.2019 г. № ТС – 551/07«Осопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью»;
17. Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 6 июля 2015 года № 131-ЗРК/2015 (с изменениями на 10 сентября 2019 года);
18. Методические рекомендации для педагогических работников и руководителей образовательных организаций Республики Крым, реализующих дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы различной направленности «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ», утвержденные коллегией Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым 23.06.2021, решение №4/4;
19. Устав Государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования Республики Крым «Малая академия наук «Искатель» (далее – ГБОУ ДО РК «МАН «Искатель».);
20. Положение о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах дополнительного образования детей Государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Малая академия наук «Искатель».

**Направленность программы** *художественная.* Программа ориентирована на развитие технических способностей учащихся в области начального технического моделирования и декоративно-прикладного творчества. Основой данной программы является развитие у учащихся технических навыков, способности моделировать, создавать объемные формы при помощи использования различных материалов и техник, различных методик выполнения изделий из разнообразных материалов Техническая деятельность обучаемых на занятиях находит разнообразные формы выражения при изготовлении различных изделий и в творческих проектах.

**Вид программы.**

Программа является *модифицированной*. Методологическую основу составили программы: дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа дополнительного образования детей «Начальное техническое моделирование» МАОУ ДОД ДТД и М. Адаптированная программа доп. образования для детей научно-технической направленности МАОУ ДОД ДТД и М г. Калининград, 2012 г.//сост. Девятов Х. И., дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа дополнительного образования детей «Начального технического моделирования» МБОУ ДОД ДДТ г. Заинск, 2013 г. // cост. Минниханова Е. А;

**Актуальность**

Начальное техническое моделирование – это первые шаги в самостоятельной творческой деятельности по созданию поделок и несложных моделей технических объектов; это позитивный процесс формирования познавательной деятельности и начальных политехнических навыков у младших школьников.

Данная программа позволяет формировать у учащихся интерес к труду, развивает творческое, конструктивное мышление, самостоятельность, помогает овладеть прикладными навыками, формирует умение взаимодействовать в командной работе.

Освоение программы дает возможность обучающимся определиться с выбором занятий в специализированных кружках: модельных, производственно - технических, прикладного творчества.

**Новизна**

Новизна предлагаемой учебной программы заключается в вариативном подходе, обеспечивающем свободу выбора материала или техники выполнения для достижения поставленной задачи.

Программа составлена таким образом, что на протяжении всего курса обучения учащиеся в возрасте 7-10 лет развивают коммуникативные навыки, навыки саморегуляции, осваивают этические нормы поведения. Учет возрастных особенностей детей, интересов, желаний, вкусов, предпочтений и даже настроения способствует установлению доверительных отношений между обучающимися и педагогом.

**Отличительные особенности**

Рассмотрев программы «Начального технического моделирования»
МБОУ ДОД ДДТ г. Заинск, 2013г. // cост. МиннихановаЕ.А; «Начальное техническое моделирование» МАОУ ДОД ДТД и М. Адаптированная программа доп. образования для детей научно-технической направленности МАОУ ДОД ДТД и М г. Калининград, 2012 г. // сост. Девятов Х.И. автор-составитель сделал вывод, что отличительные особенности данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключаются в предоставлении возможности ребенку ознакомиться со всевозможными техниками моделирования сложных форм с использованием различных материалов, обучении различным техникам декоративного искусства, заложении основ дизайна и композиционного равновесия.

Программа построена с учётом принципов системности, научности, доступности и преемственности; способствует развитию коммуникативной компетенции учащихся; обеспечивает условия для реализации практической направленности, учитывает возрастную психологию учащихся.

**Педагогическая целесообразность**

Программа направлена на развитие индивидуальных возможностей и творческих способностей детей в процессе конструирования и изготовления изделий, выполнения практических работ, закрепление умения овладения элементарными приемами ручной работы с разными материалами; изготовление технических объектов, игрушек, различных полезных предметов для школы и быта. А также способствует развитию творческого конструктивно-технического мышления, расширению политехнического кругозора обучающихся.

**Адресат программы:** учащиеся в возрасте от 7 до 10 лет.

Количество обучающихся в группе составляет 20 человек.

Данный возраст благоприятен для творческих начинаний, познаний, навыков, которые позже могут повлиять на профессиональный выбор.

**Характеристика контингента учащихся**

В данном возрасте у детей уже возникли все основные виды деятельности: трудовая, познавательная и игровая. Игровая деятельность оказывает сильное влияние на формирование и развитие умственных, физических, эмоциональных и волевых сторон и качеств личности ребёнка. Игра неразрывно связана с развитием активности, самостоятельности, познавательной деятельности и творческих возможностей детей. Введение элементов игры в процессе подготовки детей младшего школьного возраста к конструкторско-технической деятельности содействует тому, что дети сами начинают стремиться преодолевать такие задачи, которые без игры решаются значительно труднее. Возрастной особенностью детей младшего школьного возраста является и то, что они активно включаются в такую практическую деятельность, где можно быстро получить результат и увидеть пользу от своего труда.

**Объем и срок освоения программы –** программа предусматривает 1 год реализации (144 часа) – 36 учебных недель.

**Уровень программы** базовый*.* Содержание программы предоставляет учащимся возможность приобрести базовый минимум знаний, умений и навыков в области начального технического моделирования и декоративно-прикладного творчества.

**Формы обучения:** очная; при необходимости – с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

**Особенности организации учебного процесса**

Программа рассчитана на групповые занятия. В целом состав группы остаётся постоянным, но может изменяться по следующим причинам: учащиеся могут быть отчислены при условии систематического непосещения учебных занятий, смены места жительства, наличия противопоказаний по здоровью и в других случаях.

Программа предусматривает проведение занятий в различных формах организации деятельности учащихся:

- *фронтальная* – одновременная работа со всеми учащимися;

-*индивидуально-фронтальная* – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;

- *групповая* – организация работы в группах;

- *индивидуальная* – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

В процессе реализации программы используются следующие формы организации занятий: теоретические и практические занятия, беседы, игры и другие.

В случае применения формы обучения с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий используются следующие формы организации занятий: онлайн консультации, презентации, видео-уроки, практические занятия.

**Режим занятий**

Занятия проводятся 2 раза в неделю, их продолжительность составляет
2 академических часа с перерывом в 15 минут.

Занятия проводятся в течение всего года, включая осенние и весенние каникулы.

При использовании электронных средств обучения (далее - ЭСО) во время занятий и перерывов должна проводиться гимнастика для глаз.

При использовании книжных учебных изданий гимнастика для глаз должна проводиться во время перерывов.

Для профилактики нарушений осанки во время перерывов должны проводиться соответствующие физические упражнения.

При использовании ЭСО с демонстрацией обучающих фильмов, программ или иной информации, предусматривающих ее фиксацию в тетрадях обучающимися, продолжительность непрерывного использования экрана не должна превышать для детей для учащихся 1-4-х классов - 10 минут, для 5-х классов - 15 минут.

Общая продолжительность использования ЭСО на занятии не должна превышать для интерактивной доски - для детей до 10 лет - 20 минут, старше
10 лет - 30 минут; компьютера - для детей 1-2 классов - 20 минут, 3-4 классов -
25 минут, 5-9 классов - 30 минут.

**Цель программы -** реализовать творческий потенциал учащихся через освоение различных техник декоративно-прикладного творчества; способствовать развитию пространственного мышления; содействовать профессиональной ориентации учащихся посредством приобретения практического опыта выполнения творческих задач в области дизайна.

**Задачи программы:**

***Обучающие:***

- обучить приемам работы с различными материалами и инструментами;

- познакомить детей с основными техническими понятиями, элементарными технологическими приемами и техниками.

***Развивающие:***

- развивать творческие и конструкторские способности детей в процессе выполнения практических работ;

- способствовать развитию внимания, памяти, логического и образного мышления, пространственного воображения;

- развивать терпение, настойчивость, трудолюбие;

- развить художественный вкус, фантазию детей.

***Воспитательные:***

- способствовать формированию самостоятельности в решении вопросов конструирования и изготовления моделей, технических и др. объектов, выбор материала, способов обработки, умения планировать, осуществлять самоконтроль;

- мотивировать обучающихся к трудовой деятельности за счет привлекательных и значимых для детей объектов труда – игрушек-сувениров и других изготавливаемых изделий;

- воспитывать осознанное отношение к результатам труда, бережное отношение к природе, способствовать экономическому и экологическому воспитанию;

- формировать чувство прекрасного, санитарно-гигиеническую культуру и соблюдение правил безопасного труда;

- мотивировать на дальнейшее саморазвитие обучающихся, формировать толерантность.

- развивать нравственные и патриотические качества ребенка.

**Воспитательный потенциал программы**

Воспитательная работа в рамках программы «Дизайн и декоративное искусство» направлена на воспитание чувства патриотизма и бережного отношения к русской культуре, ее традициям; уважение к культуре других стран и народов.

Для решения поставленных воспитательных задач и достижения цели программы, учащиеся привлекаются к участию (подготовке, проведению) в мероприятиях объединения, учреждения, города, республики: беседах, мастер-классах, выставках, конкурсах, соревнованиях.

Предполагается, что в результате проведения воспитательных мероприятий будет достигнут высокий уровень сплоченности коллектива, повышения интереса к занятиям и уровня личностных достижений.

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

 **(144 часов)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Название раздела,****темы** | **Количество часов** | **Формы аттестации/ контроля** |
| **Всего** | **Теория** | **Практика** |
| **1.** | **Вводный инструктаж по технике безопасности. Входная диагностика** | **2** | **2** | **-** | входящее тестирование |
| **2.** | **Первоначальные графические навыки и умения. Основные понятия композиции и колористики** | **10** | **8** | **2**  | внутрикружковая выставка |
| 2.1 | Основы композиции и колористики | 4 | 4 | - |  |
| 2.2 | Основные составляющие эскиза, разработка и создание | 4 | 2 | 2 |  |
| 2.3 | Цветовой круг и работа с ним | 2 | 2 | **-** |  |
| **3.** | **Знакомство с техникой папье-маше, приготовление бумажной массы для моделирования** | **40** | **6** | **34** | внутрикружковая выставка |
| 3.1 | Технология изготовления массы папье-маше | 10 | 6 | 4 |  |
| 3.2 | Комбинирование папье-маше с другими материалами | 8 | - | 8 |  |
| 3.3 | Изучение различных видов папье-маше | 14 | - | 14 |  |
| 3.4 | Папье-маше, как инструмент создания объемных форм | 8 | - | 8 |  |
| **4.** | **Промежуточная аттестация** | **2** | **-** | **2** | выставка по итогам изучения раздела |
| **5.** | **Знакомство с техникой макраме** | **26** | **2** | **24** | внутрикружковая выставка |
| 5.1 | Изучение основных узлов | 6 | 2 | 4 |  |
| 5.2 | Создание макраме на основе изученных техник | 14 | - | 14 |  |
| 5.3 | Самостоятельная работа. Создание аксессуаров в технике макраме (брелок, гирлянда, карабин)  | 6 | **-** | 6 |  |
| **6.** | **Бисероплетение и его виды** | **32** | **6** | **26** | внутрикружковая выставка |
| 6.1 | Изготовление бижутерии в технике «кирпичное плетение» | 10 | 2 | 8 |  |
| 6.2 | Изготовление фигур в технике «параллельного плетения» | 10 | 2 | 8 |  |
| 6.3 | Плетение объёмных фигур в технике «крестик» | 12 | 2 | 10 |  |
| **7.** | **Фелтинг (валяние из шерсти)** | **30** | **6** | **24** | внутрикружковая выставка |
| 7.1 | Сухое валяние из шерсти. Методы работы и подбор инструментов | 12 | 2 | 10 |  |
| 7.2 | Создание объемных фигур на основе проволочного каркаса | 8 | 2 | 6 |  |
| 7.3 | Мокрое валяние, методы работы с ним | 10 | 2 | 8 |  |
| **8.** | **Итоговое занятие**  | **2** | **-** | **2** | Выставка по итогам изучения программы |
|  | Итого | **144** | **30**  | **114**  |  |

**СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

 **(144 часа)**

1. Вводное занятие. Входная диагностика (2 часа).

 *Теория.* Ознакомление с правилами работы объединения*.* Вводный инструктаж по технике безопасности.

*Формы аттестации/контроля.* Входящее тестирование.

1. **Первоначальные графические навыки и умения. Основные понятия композиции и колористики (10 часов)**

***Тема 2.1. Основы композиции и колористики (4 часа)***

*Теория.* Основы композиции (2 часа). Основы колористики (2 часа).

***Тема 2.2. Основные составляющие эскиза, разработка и создание (4 часа)***

*Теория*. Основные составляющие эскиза (2 часа).

*Практика.* Разработка и создание эскиза (2 часа).

***Тема 2.3 Цветовой круг и работа с ним (2 часа)***

*Теория*. Основные составляющие эскиза (2 часа).

*Формы аттестации/контроля.* Внутрикружковая выставка.

**3. Знакомство с техникой папье-маше приготовление бумажной массы для моделирования (40 часов)**

***Тема 3.1. Технология изготовления массы папье-маше (10 часов)***

*Теория.* Знакомство с рецептом приготовления массы папье-маше (2 часа). Виды папье-маше и способы работы с ними. (2 часа). Технология работы с массой папье-маше (2 часа).

*Практика.* Изготовление массы папье-маше. Работа с проволокой (каркасы, сушка и роспись изделий) (2 часа). Декорирование узорами из крученой бумаги (2 часа).

***Тема 3.2. Комбинирование папье-маше с другими материалами (8 часов)***

*Практика.* Сочетание папье-маше с другими материалами (2 часа). Сочетание папье-маше и соленого теста (2 часа). Роспись выполненных изделий акриловыми красками (2 часа). Продолжение росписи выполненных изделий акриловыми красками (2 часа).

***Тема 3.3. Изучение различных видов папье-маше (14 часов)***

*Практика.* Создание массы папье-маше (2 часа). Формирование объемных форм из массы на основе плоского каркаса (2 часа). Формирование объемных форм из массы на основе проволочного каркаса (2 часа). Создание объемных пустотелых фигур посредством нанесения листов бумаги послойно (2 часа). Создание декоративных плафонов и светильников из папье-маше (2 часа). Вазы в технике папье-маше (2 часа). Тарелка-панно в технике папье-маше (2 часа).

***Тема 3.4. Папье-маше, как инструмент создания объемных форм (8 часов)***

*Практика.* Создание кукол в технике папье-маше (2 часа). Создание ёлки в технике папье-маше (2 часа). Разработка декоративных подсвечников (2 часа). Изготовление новогодней игрушки-копилки на основе воздушного шара (2 часа).

*Формы аттестации/контроля.* Внутрикружковая выставка.

**4. Промежуточная аттестация (2 часа)**

*Формы аттестации/контроля.* Выставка по итогам изучения раздела.

**5. Знакомство с техникой макраме (26 часов)**

***Тема 5.1. Изучение основных узлов (6 часов)***

*Теория.* Виды материалов и их использование (2 часа).

*Практика.* Изучение квадратного узла (2 часа). Изучение репсового узла
(2 часа).

**5.2. Создание макраме на основе изученных техник (14 часов)**

*Практика.* Подбор материалов (2 часа). Создание эскизов (2 часа). Расчет длинны и количество материала, начало работы (2 часа). Начало плетения по заранее подготовленному эскизу (2 часа). Продолжение работы с использованием двух типов узла (2 часа). Продолжение работы с использованием двух типов узла (2 часа). Стрижка готового изделия (2 часа).

**5.3. Самостоятельная работа. Создание аксессуаров в технике макраме (брелок, гирлянда, карабин) (6 часов)**

*Практика.* Изготовление брелока (2 часа). Изготовление гирлянды (2 часа). Изготовление карабина (2 часа).

*Формы аттестации/контроля.* Внутрикружковая выставка.

**6. Бисероплетение и его виды (32 часа)**

***Тема 6.1. Изготовление бижютерии в технике «кирпичное плетение»
(10 часов)***

*Теория. Изучение техники* ***«кирпичное плетение»*** (2 часа).

*Практика.* Разработка эскизов (2 часа). Изготовление работ по эскизам (2 часа).

Браслет в технике «кирпичное плетение» (2 часа). Брошь в технике «кирпичное плетение» (2 часа).

***Тема 6.2. Изготовление фигур в технике «параллельное плетение» (10 часов)***

*Теория. Изучение техники* ***«параллельное плетение»*** (2 часа).

*Практика.* Разработка эскизов (2 часа). Изготовление работ по эскизам (2 часа).

Стрекоза объемная (2 часа). Брошь «Кот» (2 часа).

***Тема 6.3. Плетение объемных фигур в технике «крестик» (12 часов)***

*Теория. Изучение техники* ***«крестик»*** (2 часа).

*Практика.* Разработка эскизов (2 часа). Изготовление работ по эскизам (2 часа).

Колечко «Заяц» (2 часа). Брошь «Кот» (2 часа). Брелок «Сердечко» (2 часа).

*Формы аттестации/контроля.* Внутрикружковая выставка.

**7. Фелтинг (валяние из шерсти) (30 часов)**

***Тема 7.1. Сухое валяние из шерсти. Методы работы и подбор инструментов (12 часов)***

*Теория.* Изучение техники «**сухое валяние»** (2 часа).

*Практика.* Разработка эскизов (2 часа). Подбор материала (2 часа). Изготовление работ по эскизам (2 часа). Фрукты-брелоки (2 часа). Брошь (2 часа).

***Тема 7.2. Создание объемных фигур на основе проволочного каркаса (8 часов)***

*Теория.* Изучение техники (2 часа).

*Практика.* Разработка эскизов (2 часа). Изготовление работ по эскизам (2 часа).

Подвижная объемная фигура медведя (2 часа).

***Тема 7.3. Мокрое валяние, методы работы с ним (10 часов)***

*Теория. Изучение техники* ***«мокрое валяние»*** (2 часа).

*Практика.* Разработка эскизов (2 часа). Изготовление работ по эскизам (2 часа).

Изготовление фигуры-колокол (2 часа). Изготовление фигуры «Валенок»
(2 часа).

*Формы аттестации/контроля.* Внутрикружковая выставка.

**8. Итоговое занятие (2 часа)**

*Практика.* Подготовка к проведению итоговой выставки.

*Формы аттестации и контроля.* Выставка по итогам изучения программы.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

***По окончании курса обучающиеся должны знать:***

* названия и назначение материалов, инструментов и приспособлений, цвета и их оттенки

- технику папье-маше, фелтинг, макраме, бисероплетение;

- основные правила заготовки, обработки, хранения бумаги, картона, тканей и др. материалов, их использование, применение, доступные способы обработки;

- виды получения бумажной массы, технологию работы с ней;

- определение понятий «модель», «технология» и др.;

- владение специальной терминологией в рамках программы;

- способы обработки различных материалов, предусмотренных программой;

- приемы и правила пользования простейшими инструментами ручного труда;

- правила организации рабочего места и техники безопасности труда в процессе всех этапов изготовления;

***По окончании курса обучающиеся должны уметь:***

* правильно пользоваться материалами и инструментами.
* самостоятельно использовать на практике технологию изготовления;
* -пользоваться распространенными инструментами ручного труда, соблюдать правила по технике безопасности;

- правильно организовать рабочее место;

-выполнять эскизы будущих изделий

- сотрудничать со своими сверстниками и принимать участие в коллективной работе по конструированию, оказывать товарищу помощь, проявлять самостоятельность и принципиальность в оценке коллективной деятельности и т.д.

**РАЗДЕЛ 2.**

**КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

**Календарный учебный график**

1. **Продолжительность учебного года в ГБОУ ДО РК «МАН «Искатель»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **начало** **учебного года** | **конец** **учебного года** | **продолжительность учебного года** |
| 01 сентября | 31 августа | 40 недель |

1. **Сроки реализации программы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Сроки реализации** | **Дата начала обучения****по программе** | **Дата окончания обучения****по программе** | **Кол-во****учебных недель** | **Кол-во учебных часов в год** |
| 1 год | 02 сентября | по мере реализации программы | 36 | 144 часа |

1. **Режим занятий. Режим работы в период школьных каникул**

|  |  |
| --- | --- |
| **Режим занятий** | **Режим работы в период школьных каникул** |
| Занятия проводятся 2 раза в неделю, их продолжительность составляет 2 академических часа с перерывом в 15 минут. | Занятия проводятся в течение всего года, включая осенние и весенние каникулы.В период летних школьных каникул занятия могут проводиться по утвержденному расписанию, составленному на период летних каникул в форме учебных занятий, мастер-классов, экскурсий, тематических мероприятий. |

**УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

1. **Кадровое обеспечение:** для успешной реализации образовательной программы необходимо квалифицированное кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования, регулярно проходящий курсы повышения квалификации.
2. **Материально-техническое обеспечение:** соответствующий нормам СанПин кабинет, оборудованный всем необходимым для занятий: столы, стулья, аудиторная доска, шкафы для хранения дидактических материалов и инструментов.
3. Технические средства обучения, инструменты и приспособления: ноутбук;

гончарный электрический круг; турнетки; печь для обжига глины; гончарная глина, стеки, дощечки, фактурная ткань, карандаши простые и цветные, краски акварельные, акриловые,

1. **Методическое обеспечение:**
* *Особенности организации образовательного процесса:* очная; при необходимости – с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.
* *Формы организации образовательного процесса*: индивидуальная, групповая, индивидуально-групповая.
* *Формы организации учебного занятия*: беседы, выставки, игры, конкурсы, мастер-классы.

Каждое занятие включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения — это объяснение нового материала, информация познавательного характера о видах декоративно-прикладного творчества, общие сведения об используемых материалах. Практические работы включают изготовление и оформление поделок.

* Используются различные *педагогические технологии*:
* проблемного обучения – учащиеся самостоятельно находят пути решения той или иной задачи, поставленной педагогом, используя свой опыт, творческую активность;
* дифференцированного обучения – используется метод индивидуального обучения;
* личностно-ориентированного обучения – через самообразование происходит развитие индивидуальных способностей;
* развивающего обучения – учащиеся вовлекаются в различные виды деятельности;
* игрового обучения – через игровые ситуации, используемые педагогом, происходит закрепление пройденного материала (различные конкурсы, выставки и т.д.);
* здоровьесберегающие технологии - проведение физкультурных минуток, во время занятий, а также беседы по правилам дорожного движения, «Минуток безопасности» перед уходом учащихся домой.
* *Методы обучения.*
* Методы, в основе которых лежит способ организации занятия: словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.), наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.), практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).
* Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей: объяснительно-иллюстративный (дети воспринимают и усваивают готовую информацию), репродуктивный (учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности), частично-поисковый (участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом), исследовательский (самостоятельная творческая работа учащихся).
* *Методические материалы* включают в себя методическую литературу и методические разработки для обеспечения учебно-воспитательного процесса (календарно-тематическое планирование, годовой план воспитательной работы, планы-конспекты занятий, дидактические материалы и т.д.), хранятся у педагога дополнительного образования и используются в образовательном процессе.
* *Дидактическое обеспечение программы* располагает широким набором материалов и включает: видео- и фотоматериалы по разделам занятий, литературу для учащихся по техническому творчеству (журналы, учебные пособия, книги и др.), методическую копилку игр (для физкультминуток и на сплочение детского коллектива), иллюстративный материал по разделам программы (ксерокопии, рисунки, таблицы, тематические альбомы и др.), раздаточный материал (шаблоны, карточки, образцы изделий).
* *Алгоритм учебного занятия:*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Этап занятия | Деятельность |
| 1 | Организационный | Организация начала занятия, приветствие, создание психологического настроя на занятие и активизация внимания |
| 2 | Основной | Объяснение теоретического материала |
| Выполнение практических заданий |
| Физкультминутка |
| 3 | Итоговый | Закрепление пройденного, подведение итогов работы каждого ребёнка |
| 4 | Рефлексивный | Самооценка учащимися своей работоспособности, психологического состояния, причин некачественной работы, результативности работы. |

**ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ (КОНТРОЛЯ)**

*Система отслеживания и оценивания* результатов обучения детей проходит через их участие в: викторинах, выставках, конкурсах, мастер-классах, массовых мероприятиях.

*Виды аттестации:*

*Входная аттестация (контроль)* **–** проводится с целью изучения отношения ребенка к выбранной деятельности, его способностей и достижений в этой области. Входной контроль заключается в тестировании с целью оценки уровня подготовленности.

*Текущая аттестация (контроль)* **–** проводится в течение года по окончании изучения раздела либо темы в форме внутрикружковых выставок, а также в форме участия детей в ежегодных конкурсах и выставках работ детского прикладного творчества.

*Промежуточная аттестация (контроль) –* проводится по окончании первого полугодия в форме выставки по итогам изучения раздела.

*Аттестация результативности освоения программы –* проводится по окончании обучения по программе с целью определения изменения уровня способностей каждого ребенка, определения результатов обучения в форме итоговой выставки работ учащихся.

*Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:* готовые работы, фотоматериалы, дипломы.

*Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:* готовые работы, мастер-классы, конкурсы, выставки.

*Оценка результативности* учащихся по программе осуществляется по сорока бальной системе и имеет три уровня оценивания:

* Высокий уровень – 32 – 40 баллов
* Средний уровень – 20 – 31 баллов
* Низкий уровень - 4 - 19 баллов

*Критерии выявления образовательных результатов* учащихся:

1. Самостоятельность в работе:

* самостоятельное выполнение работ (8-10 б.);
* выполнение работ с помощью педагога (5-7 б.);
* не может выполнить задание (1-4 б.).

2. Владение теоретическими знаниями:

* свободное оперирование знаниями, умениями и навыками, полученными на занятиях (8-10 б.);
* хорошее оперирование знаниями, умениями и навыками, полученными на занятиях (5-7 б.);
* слабое оперирование знаниями, умениями, полученными на занятиях (1-4 б.).

3. Креативность, оригинальность:

* оригинальное исполнение работы, сложность в передачи форм, использование разных вариаций (8-10 б.);
* владение изобразительными навыками, самостоятельность замысла (5-7 б.);
* слабое владение изобразительными навыками, требуется помощь педагога (1-4б.).

4. Качество исполнения:

* изделие аккуратное (8-10 б.);
* содержит небольшие дефекты (5-7 б.);
* содержит грубые дефекты (1-4б.).

В зависимости от вида аттестации (контроля) критерии могут изменяться.

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

**Основная литература для педагога:**

1. Алебастрова. А.А. Лучшие поделки, игрушки и сувениры из папье – маше.Серия «Умелые руки»: книга для обучающихся. – М.: «Академия развития», 2010. – 192 с.
2. АфонькинС.Ю., АфонькинаЕ.Ю. Энциклопедия оригами. - СПб.: ООО

«Издательский дом «Кристалл», 2000. - 272с.

1. Бельтюкова Н., Петров С., Кард В. Учимся лепить: Папье-маше. Пластилин.- М.: Изд-во Эксмо; СПб.: Валери СПД, 2004.-224 с.
2. Гончарова Е.В. Школа творчества. – М.: Аргумент Принт, 2011.-128 с.
3. ЛегенькийЮ.Г., СкавронскийВ.Н. Народные ремесла. – Киев: Урожай,

2003г.

1. Мазарецкая В. Скульптура для начинающих. – СПБ.: изд. «Питер», 2006.
2. Чаянова Г.Н. Папье-маше.-М.:Дрофа-Плюс, 2007.-144 с.

**Дополнительная литература для педагога:**

1. ГоричеваВ.С., Нагибина М.И. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 2006. - 192 с., ил
2. Житомирский В.Г., Шеврин Л. Н. Путешествие по стране геометрии. –
М.: Педагогика, 2001. – 176с.
3. Савинова Е.С. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа. Стандарты второго поколения: программы-2е изд., перераб. — М.: Просвещение, 2010. - 204 с.

**Литература для учащихся:**

1. Грушина Л.В. Игрушки из цветной бумаги. – М.: Издательский дом «Карапуз», 2000.-72 с.
2. ЦамуталинаЕ.Е. 100 поделок из ненужных вещей - Ярославль: Академия развития: Академия Холдиг, 2004. – 192с.

Приложение 1

**План воспитательной работы**

**на 2022/2023 учебный год**

Воспитательная работа в рамках программы «Дизайн и декоративное искусство» направлена на воспитание чувства патриотизма и бережного отношения к русской культуре, ее традициям; уважение к высоким образцам культуры других стран и народов; развитие доброжелательности в оценке творческих работ товарищей и критическое отношение к своим работам; воспитание чувства ответственности при выполнении своей работы.

Для решения поставленных воспитательных задач и достижения цели программы, учащиеся привлекаются к участию (подготовке, проведению) в мероприятиях кружка, учреждения, города, благотворительных акциях, выставках, мастер-классах, лекциях, беседах и т.д.; в конкурсных программах различного уровня.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование** | **Направление** | **Дата проведения****(факт)** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

Приложение 2

**Рецензия**

**дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу**

**дополнительного образования детей**

**«**Дизайн и декоративное искусство**»**

**(автор Зьомко С. М. – педагог дополнительного образования)**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа дополнительного образования детей «Гончарная мастерская» реализуется в ГБОУ ДО РК «МАН «Искатель».

Данная программа составлена в соответствии с действующими федеральными, региональными нормативными правовыми актами и локальными актами ГБОУ ДО РК «МАН «Искатель». Программа является модифицированной, рассчитана на 1 год реализации (144 часа), направлена на детей в возрасте 7-10 лет.

Программа последовательна, структурирована и содержит все основные разделы: титульный лист, пояснительную записку, учебный план, содержание учебного плана, планируемые результаты, формы аттестации/контроля, оценочные материалы, методическое обеспечение программы, условия реализации программы, календарный учебный график, список литературы, приложения.

В пояснительной записке сформулированы цели и задачи, актуальность, новизна, отличительные особенности, педагогическая целесообразность, указана специфика организации учебного-воспитательного процесса.

Цель программы содержит в себе указание на виды деятельности, отражает развитие личностных качеств, а также общих и специальных способностей. Цель отражает основную направленность программы и ожидаемый результат. Цель конкретизирована через определение задач, раскрывающих пути её достижения. Формулировки задач соотнесены с прогнозируемыми результатами.

В учебном плане отражены и достаточно раскрыты теоретические и практические аспекты. В описательной части раскрыто содержание работы. Учебный материал рационально распределен.

Методическое обеспечение программы представлено грамотно и соответствует заявленной тематике программы.

Программа составлена логично и обоснованно, системно объединяет в себе основные компоненты, направленные на эффективную организацию образовательного процесса в условиях учреждения дополнительного образования, отвечает критериям полноты, системности и целостности представленного материала, соответствует всем требованиям.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа дополнительного образования детей «Дизайн и декоративное искусство» рекомендована к использованию в системе дополнительного образования детей.

Рецензент:

методист отдела НТТ, НТМ

и технических видов спорта Н.В. Швецова

Заведующий отделом НТТ, НТМ

и технических видов спорта А.С. Рыбка

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_\_г.

Приложение 3

**Лист корректировки**

**дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

**«**Дизайн и декоративное искусство**»**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Группа** | **Название раздела, темы** | **Дата проведения по плану** | **Дата проведения по факту** | **Корректирующие мероприятия** | **Причина корректировки** | **Согласовано****с зав.учебным отделом (зам.директора по УМР)****подпись** |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **Группа** | **Название раздела, темы** | **Дата проведения по плану** | **Дата проведения по факту** | **Корректирующие мероприятия** | **Причина корректировки** | **Согласовано** **с зав.учебным отделом (зам.директора по УМР)****подпись** |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |