

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖИ
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
«МАЛАЯ АКАДЕМИЯ НАУК «ИСКАТЕЛЬ»

ОДОБРЕНО
Методическим советом
ГБОУ ДО РК «МАН «Искатель»
Протокол № 1
от « 31 » 08 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ ДО РК
«МАН «Искатель»
В.В. Члек
Приказ № 169
от « 31 » 08 2022 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
«Гончарная мастерская-2»

Направленность техническая
Срок реализации программы 1 год (144 часа)
Вид программы модифицированная
Уровень базовый
Возраст учащихся 12-16 лет
Составитель: педагог дополнительного образования Зьомко Светлана Владимировна
Реализует программу:
педагог дополнительного образования **Зьомко Светлана Владимировна**
Объединение «Гончарная мастерская»

г. Симферополь
2022 год

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖИ
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
«МАЛАЯ АКАДЕМИЯ НАУК «ИСКАТЕЛЬ»

ОДОБРЕНО
Методическим советом
ГБОУ ДО РК «МАН «Искатель»
Протокол № _____
от « ____ » _____ 20__ г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ ДО РК
«МАН «Искатель»
_____ В.В. Члек
Приказ № _____
от « ____ » _____ 20__ г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
«Гончарная мастерская-2»

Направленность техническая
Срок реализации программы 1 год (144 часа)
Вид программы модифицированная
Уровень базовый
Возраст учащихся 12-16 лет
Составитель: педагог дополнительного образования Зьомко Светлана Владимировна
Реализует программу: педагог дополнительного образования **Зьомко Светлана Владимировна**
Объединение «Гончарная мастерская»

г. Симферополь
2022 год

РАЗДЕЛ 1.

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа дополнительного образования детей «Гончарная мастерская-2» разработана на основе требований:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);
2. Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в действующей редакции);
3. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
4. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. №474 «О национальных целях развития России до 2030 года»;
5. Национальный проект «Образование» - ПАСПОРТ утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16);
6. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р;
7. Концепция развития дополнительного образования детей, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
8. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» - ПРИЛОЖЕНИЕ к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 г. № 3;
9. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
11. Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей»;

12. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

13. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

14. Письмо Министерства образования и науки РФ от 29 марта 2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»);

15. Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 20.02.2019 г. № ТС – 551/07«Осопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью»;

16. Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 6 июля 2015 года № 131-ЗРК/2015 (с изменениями на 10 сентября 2019 года);

17. Методические рекомендации для педагогических работников и руководителей образовательных организаций Республики Крым, реализующих дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы различной направленности «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ», утвержденные коллегией Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым 23.06.2021, решение №4/4;

18. Устав Государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования Республики Крым «Малая академия наук «Искатель» (далее – ГБОУ ДО РК «МАН «Искатель».);

19. Положение о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах дополнительного образования детей Государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Малая академия наук «Искатель».

Направленность программы *техническая*. Программа ориентирована на развитие технических способностей, учащихся в области гончарного мастерства. Основой данной программы является использование на занятиях различных техник изготовления изделий из глины. Техническая деятельность обучаемых на занятиях находит разнообразные формы выражения при изготовлении различных изделий и в творческих проектах.

Вид программы

Программа является *модифицированной*. Методологическую основу составили программы: дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа дополнительного образования детей «Керамика» автор Калтыгина Виктория Юрьевна, педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург 2016; дополнительная образовательная программа объединения «Чудесный кувшинчик» автор Иванова Е.Н. Саратов – 2009.

Уровень программы базовый. Содержание программы предоставляет учащимся возможность приобрести базовый минимум знаний, умений и навыков в области гончарного мастерства.

Актуальность.

2023 год Указом Президента России Владимира Путина объявлен **Годом педагога и наставника**. Миссия Года – признание особого статуса педагогических работников, в том числе выполняющих наставническую деятельность. Мероприятия Года педагога и наставника будут направлены на повышение престижа профессии учителя.

Роль педагога в наше время велика как никогда: мир вступил в эпоху глобализации. Год педагога и наставника объявлен для развития творческого и профессионального потенциала педагогов, повышения социального престижа профессии. Библиотекам как давним и надежным партнерам образовательных учреждений предстоит включиться в эту работу. Сделать свою работу в Год педагога и наставника разнообразной и полезной как для педагогов, так и для всех читателей библиотек.

Согласно толковому словарю В. Даля педагог – это человек, посвятивший себя воспитанию и обучению детей, молодежи. Наставник, согласно толковому словарю Ожегова – учитель и воспитатель, руководитель.

Также 23 декабря 2013 года на совместном заседании Государственного совета РФ и Комиссии при Президенте РФ по мониторингу достижения целевых показателей социально-экономического развития В. В. Путин подчеркнул, что необходимо возродить институт **наставничества**.

Тема наставничества в образовании является одной из центральных в национальном проекте «Образование» (включая федеральные проекты «Современная школа», «Успех каждого ребенка», «Учитель будущего», «Молодые профессионалы»)

Национальный проект «Образование» ставит перед всеми образовательными организациями две ключевые цели: обеспечение глобальной конкурентоспособности российского образования и воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей и культурных традиций народов Российской Федерации. Эти цели невозможно достичь без создания системы поддержки и развития навыков, талантов и компетенций – общекультурных, общепрофессиональных и метакомпетенции. Эта система также должна способствовать решению задачи по самоопределению и профессиональной ориентации всех обучающихся. Наиболее эффективная стратегия, отвечающая вышеназванным целям и задачам – это применение методологии наставничества, в рамках которой возможна комплексная поддержка учащихся разных уровней и форм обучения.

Также **актуальность** обусловлена тем, что в настоящее время к числу актуальных проблем относятся:

- создание условий для развития ребенка;
- развитие мотивации к познанию и творчеству, путем участия в выставках и международных конкурсах;
- приобщение детей к общечеловеческим ценностям путем изучения народных традиций;
- создание условий для творческой самореализации ребенка, путем воплощения собственных идей и достижения определенных результатов.

Особенностью программы является не только эстетическое воспитание детей, но и получение подрастающим поколением полного объема профессиональных знаний и навыков. Программа ориентирует учащихся на следующие специальности в будущем:

- работник керамического производства;
- художник-керамист;
- педагог дополнительного образования.

Новизна

Впервые в программе были учтены этнические особенности крымской культуры. Было конкретизировано изучение технологий изготовления народной керамической игрушки. Программа была дополнена изучением отличительных особенностей, не рассматриваемых ранее культурных центров, таких, как Дивеево, Опoшня и др. Так же был расширен технологический диапазон изготовления звуковой глиняной игрушки-свистульки (окарина, водяная свистулька). Рассмотрено более углубленное изучение росписи народной игрушки, её характерные особенности в конкретных регионах России.

При составлении программы учитывались современные наработки и рекомендации педагогов в области декоративно-прикладного творчества, технологические советы ведущих керамистов России и Крыма, историческое и культурное наследие народных промыслов.

Отличительные особенности

Рассмотрев программы: дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа дополнительного образования детей «Керамика» автор Калтыгина Виктория Юрьевна, педагог дополнительного образования Санкт-Петербург 2016.; дополнительная образовательная программа объединения «Чудесный кувшинчик» автор Иванова Е.Н. Саратов – 2009.) автор-составитель сделал вывод, что отличительные особенности данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключаются в том, что курс имеет индивидуальный подход к изучению традиционных тем, настраивает учащихся на совместное взаимодействие, т.к. многие элементы выполняются в группах, и каждый ребенок выполняет свою часть работы, с последующим преобразованием элементов в полноценную выставочную работу. Взаимодействие учащихся в группах способствует развитию коммуникативных связей.

Главной отличительной особенностью программы является то, что при ее реализации применяется технология наставничества.

Данная технология реализуется в следующих формах:

1. педагог – учащийся;
2. учащийся – учащийся.

Портреты участников технологии наставничества в рамках реализации программы «Гончарная мастерская-2».

Наставник – педагог - участник программы наставничества, имеющий успешный опыт в достижении жизненного, личностного и профессионального результата, готовый и компетентный поделиться опытом и навыками, необходимыми для стимуляции и поддержки процессов самореализации и самосовершенствования наставляемого.

Наставник-педагог:

- помогает наставляемым осознать свои сильные и слабые стороны и определить векторы развития;
- предлагает свою помощь в достижении целей и желаний наставляемого, и указывает на риски и противоречия;
- стимулирует развитие у наставляемого своего индивидуального видения, не навязывая ему собственное мнение и позицию;
- оказывать наставляемому личностную и психологическую поддержку, мотивирует, подталкивает и ободряет его;
- личным примером развивает положительные качества наставляемого, корректирует его поведение в кружке и обществе, привлекает к участию в общественной жизни кружка и организации, содействует развитию общекультурного и профессионального кругозора.

Наставник – учащийся. Данная форма наставничества предполагает взаимодействие обучающихся кружка, при котором один из обучающихся находится на более высокой ступени творческого развития и обладает организаторскими и лидерскими качествами, позволяющими ему оказать весомое влияние на наставляемого, лишённое, тем не менее, строгой субординации.

В кружке «Гончарная мастерская-2» данная форма наставничества реализуется следующим образом: учащиеся последующих годов обучения, демонстрирующие высокие образовательные результаты, победители конкурсов различного уровня, обладающие лидерскими и организаторскими качествами, нетривиальностью мышления, принимающие активное участие в жизни кружка (конкурсы, мастер-классы) проводят (совместно с педагогом-наставником) первое занятие по соответствующей теме в форме мастер-класса, в процессе занятий помогают испытывающим затруднения учащимся по мере необходимости.

Наставляемый - участник программы наставничества, который через взаимодействие с наставником и при его помощи и поддержке решает конкретные жизненные, личные и творческие задачи, приобретает новый опыт и развивает новые навыки и компетенции.

Педагогическая целесообразность

Программа предназначена для освоения навыков работы с глиной, подготовки глиняной массы, знакомства с народной глиняной игрушкой, умения планировать свою деятельность и осуществлять творческие задачи.

В основе содержания и структуры учебно-тематического плана лежит концепция личностно ориентированного учебного процесса, в частности освоения обучающимися начальных навыков искусства керамики. Единицей учебного процесса является блок занятий (раздел). Внутри блоков разбивка по времени изучения производится преподавателем самостоятельно.

Программа основана не на теоретических аспектах, а на выполнении практических заданий, способствующих развитию у детей творческих способностей, умения создавать творческие проекты.

Знания основ художественной керамики дают возможности для эстетического развития личности, ее творческого потенциала, помогут учащимся определить свой жизненный выбор и лучше адаптироваться в современном мире.

Адресат программы: учащиеся в возрасте от 12 до 16 лет. Количество обучающихся в группе составляет 20 человек.

Программа подготовлена по принципу доступности учебного материала и соответствия его объема возрастным особенностям и уровню предварительной подготовки учащихся.

Программа построена с учётом принципов системности, научности, доступности; способствует развитию коммуникативной компетенции учащихся; обеспечивает условия для реализации практической направленности, учитывает возрастную психологию учащихся.

Характеристика контингента учащихся

В среднем школьном возрасте определяющую роль играет общение со сверстниками. Ведущими видами деятельности являются учебная, общественно-организационная, творческая, трудовая. Возникает стремление принимать участие в общественно значимой работе, становиться общественно полезным. Создаются условия для дифференциации и индивидуализации обучения в соответствии с творческими способностями, одаренностью, возрастом, психофизическими особенностями, состоянием здоровья учащихся.

Объем и срок освоения программы – программа предусматривает 1 год реализации (144 часа) – 36 учебных недель.

Режим занятий

Занятия проводятся 2 раза в неделю, их продолжительность составляет 2 академических часа с перерывом в 15 минут.

Занятия проводятся в течение всего года, включая осенние и весенние каникулы.

При использовании электронных средств обучения (далее - ЭСО) во время занятий и перерывов должна проводиться гимнастика для глаз.

При использовании книжных учебных изданий гимнастика для глаз должна проводиться во время перерывов.

Для профилактики нарушений осанки во время перерывов должны проводиться соответствующие физические упражнения.

При использовании ЭСО с демонстрацией обучающих фильмов, программ или иной информации, предусматривающих ее фиксацию в тетрадах обучающимися, продолжительность непрерывного использования экрана не должна превышать для 5-х классов и старше- 15 минут.

Общая продолжительность использования ЭСО на занятии не должна превышать для интерактивной доски - для детей старше 10 лет - 30 минут; компьютера - для детей 5 классов - 30 минут.

Формы обучения: очная; при необходимости – с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

Особенности организации учебного процесса

Программа рассчитана на групповые занятия. В целом состав группы остаётся постоянным, но может изменяться по следующим причинам: учащиеся могут быть отчислены при условии систематического непосещения учебных занятий, смены места жительства, наличия противопоказаний по здоровью и в других случаях.

Программа предусматривает проведение занятий в различных формах организации деятельности учащихся:

- *фронтальная* – одновременная работа со всеми учащимися;
- *индивидуально-фронтальная* – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- *групповая* – организация работы в группах;
- *индивидуальная* – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

В процессе реализации программы используются следующие формы организации занятий: теоретические и практические занятия, беседы, игры и другие.

В случае применения формы обучения с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий используются следующие формы организации занятий: онлайн консультации, презентации, видео-уроки, практические занятия.

Цель программы

Сформировать и развить индивидуальные творческие способности детей в процессе изготовления керамических изделий.

Обучающие:

- сформировать умения: применение необходимых техник-изготовления изделий из целого куска глины, из глиняного жгута и глиняного пласта.
- овладеть методом научного познания в изучении народного творчества, самостоятельной творческой и поисковой работы;
- обучить основным приемам работы на гончарном круге;
- ознакомить с приемами самостоятельной и коллективной работы, самоконтроля и взаимоконтроля.

Развивающие:

- совершенствовать творческие способности детей в процессе выполнения практических работ;
- способствовать развитию внимания, памяти, логического и образного мышления, пространственного воображения;
- развить художественный вкус, творческие особенности, фантазию детей.
- расширить кругозор посредством изучения различных видов народной керамической игрушки;
- пробудить у детей активность и самостоятельность при работе над творческим проектом.

Воспитательные:

- способствовать формированию самостоятельности в решении вопросов конструирования и изготовления глиняных изделий, выбор декора, способов обработки глины, умения планировать, осуществлять самоконтроль;
- побуждать и стимулировать мотивацию обучающихся к трудовой деятельности за счет привлекательных и значимых для детей объектов труда – игрушек;
- развивать терпение, настойчивость, трудолюбие;
- воспитывать осознанное отношение к результатам труда, бережного отношения к природе, экономическое и экологическое воспитание;
- формировать чувство прекрасного, санитарно-гигиеническую культуру и соблюдение правил безопасного труда;
- мотивировать на дальнейшее саморазвитие обучающихся, формировать толерантность;
- сформировать общую культуру личности ребенка на примере народного творчества;
- развить нравственные и патриотические качества ребенка.

Воспитательный потенциал программы

Воспитательная работа в рамках программы «Гончарная мастерская-2» направлена на воспитание чувства патриотизма и бережного отношения к русской культуре, ее традициям; уважение к культуре других стран и народов.

Для решения поставленных воспитательных задач и достижения цели программы, учащиеся привлекаются к участию (подготовке, проведению) в мероприятиях объединения, учреждения, города, республики: беседах, мастер-классах, выставках, конкурсах, соревнованиях.

Предполагается, что в результате проведения воспитательных мероприятий будет достигнут высокий уровень сплоченности коллектива, повышения интереса к занятиям и уровня личностных достижений.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

УЧЕБНЫЙ ПЛАН (144 часов)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводный инструктаж по ТБ. Входная диагностика.	2	2	-	входящее тестирование
2	Ручная лепка сосудов из глиняного жгута.	38	14	24	внутрикружковая выставка
3.	Лепка сосудов из пластов глины.	14	6	8	внутрикружковая выставка
4.	Промежуточная аттестация.	2	-	2	выставка по итогам изучения раздела
5.	Глиняное литье.	52	8	44	внутрикружковая выставка
6.	Работа на гончарном круге.	20	10	10	внутрикружковая выставка
7.	Виды декора керамики.	14	-	14	внутрикружковая выставка
8.	Итоговое занятие.	2	-	2	тестирование, итоговая выставка
	ИТОГО:	144	40	104	

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ (144 часа)

1. Вводное занятие. Входная диагностика (2 часа)

Теория. Вводный инструктаж по ТБ. Входная диагностика.

Формы аттестации/контроля. Входящее тестирование.

2. Ручная лепка сосудов из глиняного жгута (38 часов)

2.1 Изготовление сосуда-Амфоры (12 часов)

Теория: История возникновения техники. Технология изготовления глиняного жгута (2 часа). Технология изготовления греческого сосуда-Амфоры (2 часа).

Практика: Работа над эскизом своего сосуда с декором. (2 часа). Технология

изготовления сосуда по эскизу (2 часа). Ручная лепка сосудов из глиняного жгута «Амфора» (2 часа). Завершение работы над декором (2 часа).

Формы аттестации/контроля. Внутрикружковая выставка

2.2 Изготовление анималистического сосуда - «Сова» (14 часов)

Теория: История возникновения анималистических сосудов (2 часа).

Технология изготовления необходимой формы при помощи глиняного жгута (2 часа).

Технология изготовления анималистического сосуда- «Сова» (2 часа).

Практика: Работа над эскизом своего сосуда с декором (2 часа). Технология изготовления сосуда по эскизу (2 часа). Ручная лепка сосудов из глиняного жгута - «Сова» (2 часа). Завершение работы над декором (2 часа).

Формы аттестации/контроля. Внутрикружковая выставка

2.3 Изготовление анималистического сосуда- «Слон» (12 часов)

Теория: Технология изготовления необходимой формы при помощи глиняного жгута (2 часа). Технология изготовления анималистического сосуда-«Слон» (2 часа).

Практика: Работа над эскизом своего сосуда с декором (2 часа). Технология изготовления сосуда по эскизу (2 часа). Ручная лепка сосудов из глиняного жгута - «Слон» (2 часа). Завершение работы над декором (2 часа).

Формы аттестации/контроля. Внутрикружковая выставка.

3. Лепка сосудов из пластов глины. (14 часов)

Теория: Технология изготовления глиняных пластин (2 часа). Технология формирования объемных форм из пласта (2 часа). Методика подготовки пластин (2 часа).

Практика: Технология изготовления четырёхгранного сосуда (2 часа). Работа над эскизом (2 часа). Создание сосуда сложной формы, особенности моделирования (2 часа). Декорирование выполненных моделей (2 часа).

Формы аттестации/контроля. Внутрикружковая выставка.

4. Промежуточная аттестация (2 часа)

Формы аттестации/контроля: выставка по итогам изучения раздела.

5. Глиняное литье (52 часа).

5.1. Специфика выполнения глиняного литья

Теория: Технология приготовления гипса для заливки (2 часа). Специфика выполнения глиняного литья (2 часа).

Практика: Выполнение по эскизу модели будущего изделия - «Колокольчик». (2 часа). Изготовление литейной гипсовой формы «Колокольчик» (2 часа). Отливка изделия по форме «Колокольчик» (2 часа). Декор выполненной работы. Выполнение эскиза модели будущего изделия - «Блюдце» (2 часа). Изготовление литейной гипсовой формы «Блюдце» (2 часа). Отливка изделия по форме «Блюдце» (2 часа). Декор выполненной работы (2 часа). Выполнение эскиза модели будущего изделия - «Чашка» (2 часа). Выполнение по эскизу модели будущего изделия (2 часа). Изготовление литейной гипсовой формы

«Чашка» (2 часа). Специфика выполнения глиняного литья (2 часа). Отливка изделия по форме «Чашка» (2 часа). Декор выполненной работы (2 часа).

Формы аттестации/контроля. Внутрикружковая выставка.

5.2. Специфика выполнения глиняного литья из двух частей (8 часов)

Теория: Особенности работы с гипсовой формой из двух частей (2 часа)

Практика: Изготовление литейной гипсовой формы из двух частей в форме – шар (2 часа). Отливка изделия по форме «Шар» (2 часа). Декор выполненной работы (2 часа).

Формы аттестации/контроля. Внутрикружковая выставка.

5.3. Заполнение формы методом забивки (14 часов)

Теория: Методика заполнения гипсовой формы - метод забивки, тиснения. Изготовление плиток - гипсовых печатей (2 часа).

Практика: Эскиз растительного орнамента – древо жизни в натуральную величину (2 часа). Перенос рисунка на стеклянную основу (2 часа). Нарращивание объема рисунка – работа по эскизу. Изготовление опалубки. Приготовление гипсового раствора (2 часа). Завершение работы над литейной формой. Работа с литейной формой методом набивки глиной (2 часа). Работа в цвете над декором готовой плитки (4 часа).

Формы аттестации/контроля. Внутрикружковая выставка.

6. Работа на гончарном круге (20 часов).

Теория: Последовательность работы на гончарном круге (2 часа). Ручное вытягивание сосудов (2 часа). Подготовка эскизов (2 часа). Изготовление посуды из целого куска глины (2 часа). Основные положения рук при создании базовой формы «Стакан» (2 часа).

Практика: Ручное вытягивание сосудов (2 часа). Подготовка эскизов (2 часа). Изготовление посуды из целого куска глины – «Тарелка» (2 часа). Изготовление посуды из целого куска глины – «Кувшин» (2 часа). Изготовление посуды из целого куска глины – «Шар» (2 часа).

Формы аттестации/контроля. Внутрикружковая выставка.

7. Виды декора керамики (14 часов).

Практика: виды декора керамики (2 часа). Лощение, молочение, тиснение, налепной узор, нанесение рисунка ангобами, глазуровка (2 часа). Изучение на практике технологических приемов декора: лощение (2 часа). Изучение на практике технологических приемов декора: молочение (2 часа). Изучение на практике технологических приемов декора: гравировка, тиснение (2 часа). Изучение на практике технологических приемов декора: налепные узоры. Изучение на практике технологических приемов декора: роспись ангобами глазуровка (4 часа).

Формы аттестации/контроля. Внутрикружковая выставка.

8. Итоговое занятие (2 часа)

Практика: Проведение итоговой выставки. Награждение детей грамотами (2 часа).

Формы аттестации/контроля: тестирование, итоговая выставка.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

По окончании курса обучающиеся должны знать:

- названия и назначение материалов, инструментов и приспособлений, применяемых в керамике, а также правила безопасности и личной гигиены при работе с глиной.
- основные технические приемы и специфику изготовления игрушек.
- приемы декоративной росписи игрушек.
-

По окончании курса обучающиеся должны уметь:

- правильно пользоваться материалами и инструментами.
- изготавливать керамическую массу.
- самостоятельно использовать на практике технологию изготовления народных глиняных игрушек.

РАЗДЕЛ 2.
КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ
РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Календарный учебный график

1. Продолжительность учебного года в ГБОУ ДО РК «МАН «Искатель»»

начало учебного года	конец учебного года	продолжительность учебного года
01 сентября	31 августа	40 недель

2. Сроки реализации программы

Сроки реализации	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных часов в год
1 год	06 сентября	по мере реализации программы	36	144 часа

3. Режим занятий. Режим работы в период школьных каникул

Режим занятий	Режим работы в период школьных каникул
Занятия проводятся 2 раза в неделю, их продолжительность составляет 2 академических часа с перерывом в 15 минут.	Занятия проводятся в течение всего года, включая осенние и весенние каникулы. В период летних школьных каникул занятия могут проводиться по утвержденному расписанию, составленному на период летних каникул в форме учебных занятий, мастер-классов, экскурсий, тематических мероприятий.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

1. **Кадровое обеспечение:** для успешной реализации образовательной программы необходимо квалифицированное кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования, регулярно проходящий курсы повышения квалификации.

2. **Материально-техническое обеспечение:** соответствующий нормам СанПин кабинет, оборудованный всем необходимым для занятий: столы, стулья, аудиторная доска, шкафы для хранения дидактических материалов и инструментов.

1. Технические средства обучения, инструменты и приспособления: ноутбук; гончарный электрический круг; турнетки; печь для обжига глины; гончарная глина, стеки, дощечки, фактурная ткань, карандаши простые и цветные, краски акварельные, акриловые,

3. **Методическое обеспечение:**

– *Особенности организации образовательного процесса:* очная; при необходимости – с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

– *Формы организации образовательного процесса:* индивидуальная, групповая, индивидуально-групповая.

– *Формы организации учебного занятия:* беседы, выставки, игры.

Каждое занятие включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения — это объяснение нового материала, информация познавательного характера о видах декоративно-прикладного творчества, общие сведения об используемых материалах. Практические работы включают изготовление и оформление поделок.

– Используются различные *педагогические технологии:*

- проблемного обучения – учащиеся самостоятельно находят пути решения той или иной задачи, поставленной педагогом, используя свой опыт, творческую активность;

- дифференцированного обучения – используется метод индивидуального обучения;

- лично-ориентированного обучения – через самообразование происходит развитие индивидуальных способностей;

- развивающего обучения – учащиеся вовлекаются в различные виды деятельности;

- игрового обучения – через игровые ситуации, используемые педагогом, происходит закрепление пройденного материала (различные конкурсы, выставки и т.д.);

- здоровьесберегающие технологии - проведение физкультурных минуток, во время занятий, а также беседы по правилам дорожного движения, «Минутки безопасности» перед уходом учащихся домой.

– *Методы обучения.*

- Методы, в основе которых лежит способ организации занятия: словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.), наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.), практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

- Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей: объяснительно-иллюстративный (дети воспринимают и усваивают готовую информацию), репродуктивный (учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности), частично-поисковый (участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом), исследовательский (самостоятельная творческая работа учащихся).

– *Методические материалы* включают в себя методическую литературу и методические разработки для обеспечения учебно-воспитательного процесса (календарно-тематическое планирование, годовой план воспитательной работы, планы-конспекты занятий, дидактические материалы и т.д.), хранятся у педагога дополнительного образования и используются в образовательном процессе.

– *Дидактическое обеспечение программы* располагает широким набором материалов и включает: видео- и фотоматериалы по разделам занятий, литературу для учащихся по техническому творчеству (журналы, учебные пособия, книги и др.), методическую копилку игр (для физкультминуток и на

сплочение детского коллектива), иллюстративный материал по разделам программы (ксерокопии, рисунки, таблицы, тематические альбомы и др.), раздаточный материал (шаблоны, карточки, образцы изделий).

– *Алгоритм учебного занятия:*

№	Этап занятия	Деятельность
1	Организационный	Организация начала занятия, приветствие, создание психологического настроя на занятие и активизация внимания
2	Основной	Объяснение теоретического материала
		Выполнение практических заданий
		Физкультминутка
3	Итоговый	Закрепление пройденного, подведение итогов работы каждого ребёнка
4	Рефлексивный	Самооценка учащимися своей работоспособности, психологического состояния, причин некачественной работы, результативности работы.

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ (КОНТРОЛЯ)

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через их участие в: викторинах, выставках, конкурсах, мастер-классах, массовых мероприятиях.

Виды аттестации:

Входная аттестация (контроль) – проводится с целью изучения отношения ребенка к выбранной деятельности, его способностей и достижений в этой области. Входной контроль заключается в тестировании с целью оценки уровня подготовленности.

Текущая аттестация (контроль) – проводится в течение года по окончании изучения раздела либо темы в форме внутрикружковых выставок, а также в форме участия детей в ежегодных конкурсах и выставках работ детского прикладного творчества.

Промежуточная аттестация (контроль) – проводится по окончании первого полугодия в форме выставки по итогам изучения раздела.

Аттестация результативности освоения программы – проводится по окончании обучения по программе с целью определения изменения уровня способностей каждого ребенка, определения результатов обучения в форме итоговой выставки работ учащихся.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: готовые работы, фотоматериалы, дипломы.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: готовые работы, конкурсы, выставки.

Оценка результативности учащихся по программе осуществляется по сорокабалльной системе и имеет три уровня оценивания:

- Высокий уровень – 32 – 40 баллов
- Средний уровень – 20 – 31 баллов
- Низкий уровень - 4 - 19 баллов

Критерии выявления образовательных результатов учащихся:

1. Самостоятельность в работе:
 - самостоятельное выполнение работ (8-10 б.);
 - выполнение работ с помощью педагога (5-7 б.);
 - не может выполнить задание (1-4 б.).
2. Владение теоретическими знаниями:
 - свободное оперирование знаниями, умениями и навыками, полученными на занятиях (8-10 б.);
 - хорошее оперирование знаниями, умениями и навыками, полученными на занятиях (5-7 б.);
 - слабое оперирование знаниями, умениями, полученными на занятиях (1-4 б.).
3. Креативность, оригинальность:
 - оригинальное исполнение работы, сложность в передачи форм, использование разных вариаций (8-10 б.);
 - владение изобразительными навыками, самостоятельность замысла (5-7 б.);
 - слабое владение изобразительными навыками, требуется помощь педагога (1-4б.).
4. Качество исполнения:
 - изделие аккуратное (8-10 б.);
 - содержит небольшие дефекты (5-7 б.);
 - содержит грубые дефекты (1-4б.).

В зависимости от вида аттестации (контроля) критерии могут изменяться.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература для педагога:

1. Бельтюкова Н., Петров С., Кард В. Учимся лепить: Папье-маше. Пластилин. - М.: Изд-во Эксмо; СПб.: Валери СПД, 2004.-224 с..
2. Дж. Буббико, Х. Кру. Декорирование керамики. История. Основные технологии – К.: Никола-пресс, 2009. –128 стр.
3. ЗьомкоС.В. Керамика: учебное пособие для педагогов дополнительного образования– Симферополь: ИТ «АРИАЛ», 2016. – 92 с.
4. ЛегенькийЮ.Г., СкавронскийВ.Н. Народные ремесла. – Киев: Урожай, 2003г.
5. Пилар Наварро М. «Декорирование керамики», «неола». - М.: АСТ-Пресс, 2010.-95с.
- 6.Хуан Крус. Керамика. - М.: «Астрель», 2010.– 221 с.
7. Величко Н.К. Роспись. Техники. Приемы. Изделия.- М.: АСТ-Пресс,1999,-176с
8. Подарки (Техники. Приемы. Изделия).– М.: АСТ-Пресс, 1999.–183 с.

Литература для обучающихся:

1. ГоричеваВ.С., Нагибина М.И. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. Популярное пособие для родителей и педагогов. - Ярославль: Академия развития, 2006.-192с.
2. Поверин. А. «Гончарное дело. Техника, приемы, изделия» - М.: «Аст-Пресс», 2007. 168с.

Интернет – источники:

1. Народные промыслы [Электронный источник] - URL: <http://www.kefa.ru/article/kefa/decor/ticnenie.htm>

План воспитательной работы на 2022/2023 учебный год

Воспитательная работа в рамках программы «Гончарная мастерская-2» направлена на воспитание чувства патриотизма и бережного отношения к русской культуре, ее традициям; уважение к высоким образцам культуры других стран и народов; развитие доброжелательности в оценке творческих работ товарищей и критическое отношение к своим работам; воспитание чувства ответственности при выполнении своей работы.

Для решения поставленных воспитательных задач и достижения цели программы, учащиеся привлекаются к участию (подготовке, проведению) в мероприятиях кружка, учреждения, города, благотворительных акциях, выставках, мастер-классах, лекциях, беседах и т.д.; в конкурсных программах различного уровня.

№	Наименование	Направление	Дата проведения (факт)
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			
9.			
10.			
11.			
12.			
13.			
14.			
15.			
16.			
17.			

Рецензия
дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу
дополнительного образования детей
«Гончарная мастерская-2»
(автор ЗьомкоС.В. – педагог дополнительного образования)

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа дополнительного образования детей «Гончарная мастерская - 2» реализуется в ГБОУ ДО РК «МАН «Искатель».

Данная программа составлена в соответствии с действующими федеральными, региональными нормативными правовыми актами и локальными актами ГБОУ ДО РК «МАН «Искатель». Программа является модифицированной, рассчитана на 1 год реализации (144 часа), направлена на детей в возрасте 12-16 лет.

Программа последовательна, структурирована и содержит все основные разделы: титульный лист, пояснительную записку, учебный план, содержание учебного плана, планируемые результаты, формы аттестации/контроля, оценочные материалы, методическое обеспечение программы, условия реализации программы, календарный учебный график, список литературы, приложения.

В пояснительной записке сформулированы цели и задачи, актуальность, новизна, отличительные особенности, педагогическая целесообразность, указана специфика организации учебного-воспитательного процесса.

Цель программы содержит в себе указание на виды деятельности, отражает развитие личностных качеств, а также общих и специальных способностей. Цель отражает основную направленность программы и ожидаемый результат. Цель конкретизирована через определение задач, раскрывающих пути её достижения. Формулировки задач соотнесены с прогнозируемыми результатами.

В учебном плане отражены и достаточно раскрыты теоретические и практические аспекты. В описательной части раскрыто содержание работы. Учебный материал рационально распределен.

Методическое обеспечение программы представлено грамотно и соответствует заявленной тематике программы.

Программа составлена логично и обоснованно, системно объединяет в себе основные компоненты, направленные на эффективную организацию образовательного процесса в условиях учреждения дополнительного образования, отвечает критериям полноты, системности и целостности представленного материала, соответствует всем требованиям.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа дополнительного образования детей «Гончарная мастерская -2» рекомендована к использованию в системе дополнительного образования детей.

Рецензент:

методист отдела НТТ, НТМ
и технических видов спорта

Н.В. Швецова

Заведующий отделом НТТ, НТМ
и технических видов спорта

А.С. Рыбка

«___» _____ 20__ г.

