

Министерство образования, науки и молодежи Республики Крым

Государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования Республики Крым
«МАЛАЯ АКАДЕМИЯ НАУК «ИСКАТЕЛЬ»

Юношеская астрономическая обсерватория им. В.В. Мартыненко



СБОРНИК

работ победителей и призеров Республиканского конкурса
«Космические фантазии» в 2025 году
в номинации «Литература»



г. Симферополь
2025 год

Составитель: Шац Н.В. – методист отдела Юношеская астрономическая обсерватория Государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования Республики Крым «Малая академия наук «Искатель».

В сборнике представлены работы победителей и призеров Республиканского конкурса «Космические фантазии» в 2025 году в номинации «Литература» (приказ МОНМ от 11.02.2026г. № 218).

Сборник предназначен для педагогов дополнительного образования, педагогических работников общеобразовательных организаций и учащихся.

Ответственность за содержание предоставленных материалов несут авторы и руководители работ.

На титульном листе Сборника: фрагмент работы «Долгожданная встреча друзей» победителя Республиканского конкурса «Космические фантазии» в 2025 году в номинации «Изобразительное искусство» Тригубовой Ярославы, 12 лет, Джанкойский район.

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	7
<i>Направление «Поэзия»</i>	
<i>Возрастная категория 6–7 лет:</i>	
Клёсов Платон «Будущий космонавт»	8
Мухамедов Эртурул «Космический хоровод»	9
Хошу Эмин «Мам, я буду космонавтом»	10
Юнусов Темур «Из цикла «Космические считалочки»	11
<i>Возрастная категория 8-9 лет:</i>	
Билялов Мурат «Сказочный космос»	12
Болотова София «Покорителям космоса»	13
Золотарёв Дмитрий «Космическое путешествие»	14
Фурсенко Евгений «Мечта путешественника»	15
Цырульников Любовь «Мечта»	16
<i>Возрастная категория 10-11 лет:</i>	
Волчков Кирилл «Звездная колыбель»	17
Колывайло Варвара «Пчелке-космонавту»	18
Кузнецова Альвина «Путешествие по звёздному небу»	19
Ситников Ярослав «Куда лететь?»	20
Скрябин Александр «В необозримой тишине среди мерцанья звезд»	22
Твердовская Алиса «Лунные сны»	23
Ференсов Лев «Космические первопроходцы»	24
<i>Возрастная категория 12-13 лет:</i>	
Анисенков Никита «Космическая кондитерская»	25
Гавришкина София «Звёздный дипломат»	26
Горелова Анна «Магия космоса»	27
Дядык Алиса «Космические просторы»	28
Миллер Владислава «Космос»	29
Миних Евгения «Школа будущего»	30
Низельник Алие «Косморазмышления»	31
Хайридинова Эмине «Фантазии о космосе – полет души»	33
<i>Возрастная категория 14-15 лет:</i>	
Гуртовая Юлия «Сны о космосе...»	34
Децовски Радослав Константин «В космосе живут мечты»	35

Жиденко Дарина «Музыка мой космос»	36
Лосицкая Виктория «Всем безымянным звёздам посвящается...»	37
Матушкина Анна «Небесная река»	39
Мельничук Эмиль «Пришельцы среди нас»	40
<i>Возрастная категория 16-17 лет:</i>	
Кашеева Варвара «Мы Вселенной нужны»	41
Лянцев Михаил «Дорога к мечте» или «Проект космической Страницы»	42
Потапенко Артём «Всё начинается с мечты»	44
Толстыкин Максим «Небесная симфония»	45
<i>Направление «Проза»</i>	
<i>Возрастная категория 6–7 лет:</i>	
Джумм Евгения «Приключения космического зайчика»	47
Стулов Григорий «Космическая сказка о Большой и Малой Медведицах»	48
Цельковский Арсений «Космические фантазии»	49
Черненко Михаил «Космическое путешествие»	50
<i>Возрастная категория 8-9 лет:</i>	
Авдеев Глеб «Орлята России в Космосе»	52
Кандымов Халил «Звездочка, которая боялась темноты»	54
Краснова Юлия «Звездная страна Незабудия»	55
<i>Возрастная категория 10-11 лет:</i>	
Бекирова Эльвина «Опасная прогулка»	56
Бровко Михаил «Навигатор»	58
Кругченко Матвей «Телерепортаж «Космос TV»	61
Макало Никита «Сказка о космическом путешествии»	65
Морозова София «Я могу пробежать по прохладной росе»	66
Невмержицкая София «Байка про ленивого инопланетянина Зогго и черную дыру»	69
Сапунов Олег «Звездный странник»	70
Чабан Олег «Моя знакомая звёздочка»	72
Шевченко София «Парад планет. Галактические путешествия»	73
<i>Возрастная категория 12-13 лет:</i>	
Абдрахманова Алиса «Я и Вселенная»	77
Андреев Михаил «Путешествие к звездам. Зов будущего»	78
Грачёва Анна «Звездная Пылинка и Лунный цветок»	80
Лебедева Елизавета «Поиски Странника»	82

Луковникова Аполлиария «Улыбка»	84
Мамедов Александр «Космос - безграничный холст для человеческого воображения»	86
Масловец Алёна «На краю Вселенной»	87
Мусаев Эмир «Земля спасена»	90
Поволяева София «Космическое приключение Степы»	94
Реброва Светлана «Планета «Дельфинье небо»	97
Трегубова Марина «Звёздный ветер»	104
<i>Возрастная категория 14-15 лет:</i>	
Альшаева Анастасия «Гагарин на подводной лодке»	107
Аметова Сание «Два сияющих следа»	110
Ануфриева Беатриса «Звездная экспедиция Маши и Миши»	112
Куржанов Ярослав «Тайна сияющего Анемона»	114
Плотников Александр «Волшебная страна Зодиакалия. Двенадцать хранителей неба»	119
Федкевич Екатерина «Расцвет космической эры»	122
Яковчук Анастасия «На пути к Звезде Судьбы»	124
<i>Возрастная категория 16-17 лет:</i>	
Голованева Карина «Марс, Сицилия и Я»	126
Изидинова Зарема «Вселенная в отражении»	132
Картакаева Мелек «Встреча с пришельцами: день, изменивший всё»	135
Лупакова Карина «Растущая вселенная»	137
Мамедов Асан «Звездный странник»	141
Петухов Максим «Вынужденный пилот»	144

«Каждая звезда — это возможность для новых открытий. Мы все — жители одной великой Вселенной, и вместе мы можем создать будущее, полное дружбы, понимания и любви. Пусть это событие вдохновит вас на новые открытия и приключения

Отрывок из «Фантастической газеты «Звёздные новости» победителя Республиканского конкурса «Космические фантазии» в 2025 году Шевченко Софии



Бекирова Зейнеп Меметовна,

учитель русского языка и литературы, заместитель директора по воспитательной работе Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Кормовская школа Первомайского района Республики Крым», член жюри в номинации «Литература»

Сборник работ конкурса «Космические фантазии» — своеобразное путешествие в мир литературы, наполненный яркими образами и глубокими размышлениями о Вселенной, месте человека в ней и будущем человечества. Эти произведения погружают читателя в атмосферу бескрайних просторов космоса, сталкивая его лицом к лицу с вечными философскими вопросами бытия.

В сборнике много творческих работ талантливых авторов, объединённых общей страстью к фантастическому жанру и желанием создать нечто уникальное. Каждый участник привнёс в сборник свою уникальную стилистику и видение будущего мира, создавая неповторимую мозаику образов и идей.

В данном сборнике вы сможете познакомиться с:

- ✓ **Научной фантастикой.** Это рассказы, исследующие достижения науки и техники, возможные последствия освоения космоса и взаимодействия с внеземными цивилизациями.
- ✓ **Философской прозой.** Это повести и рассказы, поднимающие вопросы этики, морали и человеческого существования в условиях космического развития.
- ✓ **Художественным экспериментом.** Это короткие истории, созданные с использованием нестандартных подходов и форматов повествования.

Уверена, что сборник вдохновит читателей на собственные творческие поиски, пробудит интерес к научной фантастике и будет способствовать развитию интереса к науке и технологиям среди молодежи.

Надеюсь, что этот сборник станет отправной точкой для многих новых открытий и творческих свершений!

Направление «Поэзия»

Возрастная категория 6–7 лет

БУДУЩИЙ КОСМОНАВТ



Клёсов Платон Сергеевич, учащийся 1 класса Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Школа-лицей №3» им.А.С.Макаренко» муниципального образования городской округ Симферополь Республики Крым.

Руководитель: Канар София Михайловна, учитель начальных классов Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Школа-лицей №3» им.А.С.Макаренко» муниципального образования городской округ Симферополь Республики Крым.

Я сегодня мастерил новую ракету,
Потому что повзрослеть
никаких сил нету!
«Сколько ждать еще, скажи? -
я спросил у мамы. -
Скучно жить тут на Земле
В тишине, без драмы...
В интернете говорят –
Набирают там ребят!
Космонавтом чтобы стать,
Что необходимо?
Я пятерки получать
Уже стал стабильно!»
Мама молча обняла,
Она всё-всё поняла!
Предложила мне помочь
И купила книжки
Про Гагарина читать,
Он же был мальчишкой!
Про космическую пыль,
Про планеты, звёзды...
Что ж... с чего-то начинать
Никогда не поздно!

КОСМИЧЕСКИЙ ХОРОВОД



Мухамедов Эртурул Закирович, воспитанник разновозрастной группы «Золотая рыбка» Муниципального бюджетного образовательного учреждения для детей дошкольного и младшего школьного возраста «Суворовская начальная школа-детский сад №6» города Армянска Республики Крым.

Руководитель: Гураль Виталина Владимировна, воспитатель Муниципального бюджетного образовательного учреждения для детей дошкольного и младшего школьного возраста «Суворовская начальная школа-детский сад №6» города Армянска Республики Крым.

В небе чёрном, как чернила,
Чудо-сила закружила
Разноцветные шары –
Удивительной поры!

Вот Юпитер-великан,
Словно важный капитан.
Рядом Марс, огонь-планета,
Солнечным теплом согрета.

Вот Венера-красота,
Светит ярко неспроста.
А Меркурий-шалунишка
К Солнцу подбежал вприпрыжку.

Мимо мчится вдруг комета,
Хвост её – полоска света.
И Луна, ночной фонарик,
Дарит свой волшебный шарик.

А Сатурн в кольце прекрасном
В танце кружится неясном.
И Земля, наш дом родной,
Машет ласково рукой!

МАМ, Я БУДУ КОСМОНАВТОМ



Хочу Эмин Дляверович, учащийся 1 класса Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Алупкинская средняя школа №1 имени дважды Героя Советского Союза Амет-Хана Султана» муниципального округа города-курорта Ялта Республики Крым.

Руководитель: Латышева Наталья Анатольевна, учитель начальных классов Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Алупкинская средняя школа №1 имени дважды Героя Советского Союза Амет-Хана Султана» муниципального округа города-курорта Ялта.

Мам, я буду космонавтом.
Это наш с тобой секрет.
Ведь я взрослый уже, правда!
Мне же ведь уже семь лет!

Поднимусь я ввысь за тучи,
Преодолевая страх.
Сильным, храбрым и могучим
Стану я в твоих глазах.

И отправлюсь на ракете
Прямоком я на Луну.
Буду изучать планеты,
И спущу с небес звезду.

И в газетах заголовки
Будут с именем моим.
Что участвовал в стыковке
Смелый космонавт Эмин!

Пролетая над Землёю,
Буду слать тебе привет.
Но до этого, не скрою,
Ещё много-много лет.

ИЗ ЦИКЛА «КОСМИЧЕСКИЕ СЧИТАЛОЧКИ»



Юнусов Темур Рустемович, учащийся 1 класса Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Межводненская средняя школа имени Гайдукова Андрея Николаевича» Муниципального образования Черноморский район Республики Крым.

Руководитель: Цветкова Наталия Владимировна, учитель русского языка и литературы Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Межводненская средняя школа имени Гайдукова Андрея Николаевича» Муниципального образования Черноморский район

Республики Крым.

Чтобы в космос полететь,
Нужно срочно повзрослеть.
И планеты нужно знать.
Раз, два, три, четыре, пять.
Ты, Меркурий, выходи.
Марс, Юпитер забери
И Луну с собой возьми.
Не запомнил - выходи.

Светит Солнышко в лицо,
Выбегаем на крыльцо.
Ты Венера, я Земля.
Разбегаемся, друзья.
Если кто-то не успел,
Значит, он окаменел.
Будет снова он водить
И считалочку твердить.

Из небесного оконца
Смотрит ласковое Солнце.
Тучки по небу плывут,
Заскучать нам не дадут.
Ой, на небо посмотри!
И ведущим будешь ты.

Меркурий,
Юпитер,
Венера,
Земля,
Нептун
И Плутон.
Продолжаем, друзья.
Сатурн,
Марс,
Уран.

Водишь ты,
А не я.

Дактиль,
Дафнис,
Дездемона,
Деймос,
Дия
И Диона.

Эти звёзды прилетели...
И тебе водить велели.

Я на Млечный путь взгляну,
По нему гулять пойду.
Леда (спутник) и Бели.
Водить сегодня будешь ты.

Там на небе жил Персей,
Из комет сварил он щей.
Кто не съест его еду,
Водит в звёздном он саду.

Возрастная категория 8-9 лет

СКАЗОЧНЫЙ КОСМОС



Билялов Мурат Ильясович, учащийся 3 класса Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Сакская гимназия имени Героя Советского Союза Григория Демидовича Завгороднего» города Саки Республики Крым.

Руководитель: Муравьёв Марк Витальевич, учитель начальных классов Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Сакская гимназия имени Героя Советского Союза Григория Демидовича Завгороднего» города Саки Республики Крым.

Расскажи мне папа сказку
Про волшебный звёздный мир,
Про далёкие планеты
И про облачный зефир!

Расскажи мне, кто по небу,
Выше самых облаков
Звёзды яркие рассыпал,
Словно стаю светлячков!

Как млечный путь по небу вьется,
Будто кто-то свысока,
Пролетая мимо солнца
Вылил чашку молока!

Расскажи мне, как кометы,
Разрезая небосвод,
Словно быстрые ракеты
Мчатся среди звёзд вперёд!

Как воздушным одеялом
В небе бледная луна
Звёзды нежно укрывала,
Пробуждаясь ото сна!

Расскажи мне сказку папа
Про бескрайний небосвод,
Как планеты вокруг солнца
Дружно водят хоровод!

Папа, расскажи мне сказку,
Как из космоса летит
К нам в большой железной каске
Голубой метеорит!

Расскажи, как в звёздной пыли
И под проблески комет
Нам скопления созвездий
Дарят свой волшебный свет!

Уложи меня в кроватку.
Под сиянием луны
Буду спать я тихо, сладко
И смотреть о звёздах сны!

ПОКОРИТЕЛЯМ КОСМОСА!



Болотова София Сергеевна, учащаяся 2 класса Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Школа-гимназия №1» города Судака Республики Крым.

Руководитель: Голякова Галина Николаевна, учитель начальных классов Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Школа-гимназия №1» города Судака Республики Крым.

Поздней ночью
В свете звёзд
Виден в небе
Млечный мост,

Словно капли молока
Расплескали здесь слегка...

Этот дивный чудо-мост
Вырос прямо среди звёзд,
Средь комет и средь миров
Для космических пиров.

Если хочешь «пировать»
Научись сперва летать,
Невесомость покори
И в скафандр посмотри.

Знает каждый космонавт
Весь космический ландшафт.
Среди кратеров планет
Ищет на вопрос ответ:

Как нам космос покорить?
Как его нам весь открыть?
Чтобы люди всей земли
К звёздам полететь смогли,

Чтобы мощный звездолёт
Обеспечил всем полёт,
И открылся космос нам
Весь подвластный чудесам!

КОСМИЧЕСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ



Золотарёв Дмитрий Андреевич, учащийся 3 класса Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Виноградовская средняя школа» Сакского района Республики Крым.

Руководитель: Клипакова Ольга Викторовна, учитель начальных классов Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Виноградовская средняя школа» Сакского района Республики Крым.

В космосе далёком
Система есть одна.
Солнечной зовётся
Учёными она.
В центре – шар огромный
Он сильно раскалённый.
Это всем известно –
Солнышко – звезда.
Вокруг него орбиты –
Космические нити.
По ним планеты в танце
Медленно кружат.
Меркурий и Венера,
Земля и красный Марс,
Юпитер тоже весело
Танцует чудо-вальс.
За ними в кольцах круглых
Сатурн летит, дружок.

Уран с Плутоном вместе
Завершат кружок.
Космические дали
Манят к себе людей.
Но только самых смелых
Ждут они гостей!
Мы тоже на ракете
В космос полетим.
И чудо-вальс увидим,
И тоже покружим.
И звёзды вместе с нами
Пустьятся плясать.
А после на ракете
Мы улетим назад.
Помашем на прощание
Планете голубой.
Ведь она для всех нас –
Дом большой, родной!

МЕЧТА ПУТЕШЕСТВЕННИКА



Фурсенко Евгений Александрович, учащийся 2 класса Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Открытый космический лицей имени дважды Героя Советского Союза летчика-космонавта Георгия Тимофеевича Берегового» муниципального образования городской округ Симферополь Республики Крым, Государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования Республики Крым «Малая академия наук «Искатель».

Руководитель: Шац Наталья Владиленовна, педагог дополнительного образования Государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования Республики Крым «Малая академия наук «Искатель».

Рано утром на ракете
Улетаю я на Марс.
И конечно марсианам
Передам привет от вас.

Марсиане удивятся,
Посмотрев на нас,
Ведь землян они
Увидят в первый раз.

И мне очень бы хотелось,
Чтоб сейчас
На ракете полетел бы
Весь мой класс.

Мы б устроили субботник,
Прилетев на Марс,
Посадили бы деревья,
Что растут у нас.

Все увидят в телескопах,
Посмотрев на Марс,
Что он стал голубоватым,
Как Земля у нас.

МЕЧТА



Цырульникова Любовь Игоревна, учащаяся 2 класса Муниципального общеобразовательного учреждения города Джанкоя Республики Крым «Школа – гимназия» №6».

Руководитель: Будз Светлана Петровна, учитель начальных классов Муниципального общеобразовательного учреждения города Джанкоя Республики Крым «Школа – гимназия» №6».

Космос, звезды и планеты -
Страсть моя уж с пяти лет!
Астероиды, кометы -
Интересней темы нет!

Я в журнале прочитала,
Что в Крыму есть телескоп.
В обсерватории (в Научном)
Сказка точно меня ждет!

Остановка... ночь и звезды!
Мы проходим турникет.
Телескопы и приборы -
Интересней места нет!

Приближаюсь к телескопу,
Я лечу к своей мечте!
Космос, звезды и планеты -
Всё как будто бы во сне!

!

Вот промчалась мимо Марса,
Вижу кратеры на нем.
У Сатурна есть колечки.
На Юпитере был шторм.

На Уране все спокойно,
Нептун бушует и ревет,
А с Венеры машет кто-то,
К себе настойчиво зовет.

Меркурий греется на солнце,
Ему бока уж напекло.
Я все смотрю, смотрю в оконце,
В то уникальное стекло!

Космос, звезды и кометы!
Мне всё в жизни по плечу!
Открою новые планеты!
Космос, жди, я прилечу

Возрастная категория 10-11 лет

ЗВЁЗДНАЯ КОЛЫБЕЛЬ



Волчков Кирилл Сергеевич, учащийся 5 класса Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №1 имени Вилина Ивана Петровича» Бахчисарайского района Республики Крым.

Руководитель: Бронина Виктория Дмитриевна, учитель русского языка и литературы Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №1 имени Вилина Ивана Петровича» Бахчисарайского района Республики Крым.

Мы дети, рождённые во мгле,
Живём на удивительной Земле.
Но тянет ввысь неведомая сила,
Где вечность тайны космоса хранила.

Нас манит Млечный Путь своей тропой,
Зовёт к себе нарушить наш покой.
И в каждом сердце есть своя мечта –
Увидеть, как рождается звезда.

Пусть кружит нас планеты хоровод,
Душа стремится в сказочный полёт.
Мы с космосом навек соединены
И видим в небе завтрашние сны.

Мечта о небе в нас всегда живёт,
Зовёт вперёд, в таинственный полёт.
Сквозь мрак веков, через пространство лет
Мы ищем на вопросы все ответ.

И пусть пока далёк туманный край,
Ты в небо чаще очи поднимай.
Ведь человек и звёздная метель –
Одна большая в мире колыбель.

ПЧЕЛКЕ-КОСМОНАВТУ



Колывайло Варвара Дмитриевна, учащаяся 6 класса Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Открытый космический лицей имени дважды Героя Советского Союза летчика-космонавта Георгия Тимофеевича Берегового» Муниципального образования городской округ Симферополь Республики Крым.

Руководитель: Загоненко Андрей Александрович, учитель ОБЗР Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Открытый космический лицей имени дважды Героя Советского Союза летчика-космонавта Георгия Тимофеевича Берегового» Муниципального образования городской округ Симферополь Республики Крым.

В тени героя, космонавта смелого,
Стояла пчёлка из металла белого.
Мечтала ввысь взлететь, где звёзды светят ярко,
Увидеть Крым из космоса, как с арки.

И вот она подруг своих созвала,
Чтоб в небеса ракета стартовала.
Банкирша-пчёлка средства предоставила,
Учёная пчела чертёж составила.

Строитель с мастером собрали аппарат,
И каждый был такому делу рад.
Художник с модницей дизайн создали,
И все трудяги-пчёлки дружно помогали.

На старт! Ракета ввысь летит стрелой,
Чтоб мир увидеть неземной, иной.
Земля прекрасна, словно дивный рай,
И Чёрным морем так богат наш край.

И вот летит пчела всё выше, выше
Оставив дом свой, дворик, даже крыши.
Вдруг видит — сёстры к ней летят иные,
Совсем не крымские, а пчёлки внеземные.

Она им рассказала про свой край,
Про город Симферополь, где для пчёлки рай.
И в Крым гостей инопланетных позвала,
И дружбу меж мирами завела.

Вернувшись, пчёлка поняла одно:
Что всем нам счастье общее дано.
Беречь планету, наш единый дом,
Что виден из Вселенной целиком.

ПУТЕШЕСТВИЕ ПО ЗВЁЗДНОМУ НЕБУ



Кузнецова Альвина Алексеевна, учащаяся 6 класса Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Краснофлотская средняя школа» Советского района Республики Крым.

Руководитель: Сафонова Лариса Петровна, учитель начальных классов Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Краснофлотская средняя школа» Советского района Республики Крым.

Глядя на звездное небо,
Мечты меня вдаль унесли.
Не зная где быть, а где небыль,
Несли меня Гончие псы.
На звездной своей на упряжке
Парили в космосе мы.
И Млечный нам путь освещал
С небесной своей высоты.
Я видел, как плещутся РЫБЫ,
В потоке небесных морей,
И ОВЕН по звездному склону
Взобраться пытался скорей.
Телец, как невинный теленок,
Звездную травку щипал,
А ДЕВА своей красотой
Затмила людской идеал.
На чаше ВЕСОВ в поднебесье
Добро перевесило зло.
Смотрю, СКОРПИОН добродушный-
Его жало не жалит давно.

Два очень похожих ребенка:
Играли, смеясь, БЛИЗНЕЦЫ.
И пятился задом по небу
РАК, его шевелились усы.
ЛЕВ мчится огромный, красивый-
Недаром зовут его Царь всех зверей.
А рядом СТРЕЛЕЦ притаился.
Кричу я: «ЛЕВ, спрячься скорей!»
Отец Козерог и козленок
Спустились с лунных полей.
И чтоб на Земле пошел дождик-
Льет воду с небес ВОДОЛЕЙ.
Как жаль, что созвездия эти
Я смог лишь в мечтах увидеть.
А как бы хотелось, ребята,
Мне все наяву повидать.
И если вдруг кто-то увидит,
Идущего в небе меня, -
То значит открыто созвездие
С красивым названием Я.

КУДА ЛЕТЕТЬ?



Ситников Ярослав Дмитриевич, учащийся 5 класса муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 18» имени И.И. Богатыря муниципального образования городской округ Симферополь Республики Крым, учащийся Государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования Республики Крым «Малая академия наук «Искатель».

Руководитель: Джос Юлия Леонидовна, педагог дополнительного образования Государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования Республики Крым «Малая академия наук «Искатель».

Мы – молодое племя романтиков, мечтателей
И космоса, Вселенной большие почитатели
Сегодня нами движет стремление все познать
Загадки всей Вселенной стремимся разгадать
Нам, юным интересно все-все на белом свете
И в мыслях мы летаем быстрее, чем на ракете!

Мы срочно получить должны ответы
Узнать магнитных бурь коварные секреты
И почему же наше Солнышко «плюется»
А не как прежде радостно смеется?
Что в космосе такое происходит
Что и Земля покоя не находит?
Пытливому уму- покоя не видать-
Загадки всех созвездий нам надо разгадать!

В бескрайней тьме, где звезды как алмазы
Летают корабли, хотят познать все сразу!
Венера в облаках от нас скрывает тайны...
Возможно, жизнь на ней рождается случайно?
И в душной атмосфере, где стоит в тумане
Возможно, зарождается какой-то венерянин?

Мы на Луне уже оставили свои следы,
Но не нашли там жизни и не нашли воды...
На ржавом Марсе жизнь давно была,
За миллионы лет, увы- ушла...
А стоит ли нам там базы возводить,
Чтобы жизнь на Марсе снова возродить?

Юпитер поясом радиационным вдруг подперезался
И уж совсем разбушевался
Там в атмосфере аммиак, метан и водород
Но и для жизни не пришел еще черед
В магнитосфере существует радиация: -
Такая на гиганте плохая ситуация.

О космосе, Вселенной с заботой на челе
Сидим и размышляем на Матушке-Земле...
Где жизнь искать? Куда лететь во всей Вселенной?
Возможно, на десятки лет?
Мы понимаем четко: — это далеко!
Лететь туда годами уж очень нелегко...
Громадных перегрузок и световых годов
Наш организм не выдержит, пока что не готов...

Мечтанья наши сбудутся!
Да, мы нашли ответ:
Пусть за нас потрудится наш мудрый интеллект!
Ведь умный, с высшим разумом искусственный пилот
Планеты все обследует и выводы пришлет!



В НЕОБОЗРИМОЙ ТИШИНЕ, СРЕДИ МЕРЦАНЬЯ ЗВЕЗД...

Скрябин Александр Сергеевич, учащийся 6 класса, муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Школа №6 г.Феодосии Республики Крым»

Руководитель: Скрябина Анна Ярославовна, учитель биологии и химии муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Школа №6 г.Феодосии Республики Крым»

В необозримой тишине, среди мерцанья звезд,
Рождаются космические сны.
Там корабли парят в чужой стране,
Где балом правит свет иной Звезды.

Вдали бездонной, где искрится мгла,
Рождаются картины, что не видели глаза.
Там спутники среди звёзд блуждают в тишине,
В чернильных колыбелях, на лунном полотне.

Кометы шепчут тайны вековые,
Созвездия поют свой дивный хор.
И в этой сказке, в вечном зове их,
Душа летит, оставив бранный мир забот.

Меж черных дыр, к загадочным вратам,
Летит корабль «Познание» к новым берегам.
И каждый человек с душой полной огня,
Увидит чудо космоса, сквозь ткани бытия.

Пульсары там танцуют в чёрной мгле,
И радиация рисует новый мир.
Там наше время спит в хрустальном вечном льде,
И космос тёмный - вечный властелин.

Между планет нас путь зовёт,
К неведомым пространствам и мирам.
И сердце, словно астероид, летит вперед,
Открыв себя космическим мечтам.

А вдалеке, как память о былом,
Орбиту охраняет комплекс Мир – свидетель русской славы.
И станция сияет светлым маяком,
В сердцах храня космические главы.

ЛУННЫЕ СНЫ



Ялта Республики Крым.

Твердовская Алиса Алексеевна, учащаяся 5-А Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Ялтинская средняя школа №15 имени Героя Советского Союза И.М. Манагарова» муниципального образования городской округ Ялта Республики Крым.

Руководитель: Коваленко Наталья Леонтьевна, учитель истории и обществознания Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Ялтинская средняя школа №15 имени Героя Советского Союза И.М. Манагарова» муниципального образования городской округ

Когда смотрю на звезды в темноте
Мне видятся дороги на Луне
И, кажется, когда я все-таки усну
Я мыслями отправлюсь на Луну

Увижу там малиновый закат
И прочие планеты видно в ряд
Деревья там растут не вверх, а в глубину
И украшают изнутри свою Луну

Дорогами, что видела с Земли
Я захочу, но не смогу идти
Тут тренья нет, и я плыву
И незаметно погружаюсь в глубину

Луна прекрасна и прозрачна в глубине
Не ведаем о том смотря извне
Кустарников, цветов воздушный сад
Те источают необычный аромат

Сквозь кроны тех деревьев и кустов,
Загадочных, заманчивых оков,
Мне видится вдали моя Земля...
По дому, по Земле тоскую я
И кажется далекий дом
Давно забытым мною сном...

Опять взгляну на небо и проснусь
Увижу солнце там за облаками
Я знаю точно, я вернусь!
Я верю в чудеса, они за облаками)

КОСМИЧЕСКИЕ ПЕРВОПРОХОДЦЫ



Ференсов Лев Борисович, учащийся 4 класса Муниципального общеобразовательного учреждения города Джанкоя Республики Крым лицей «Многоуровневый образовательный комплекс № 2 имени Героя Советского Союза Марии Карповны Байды».

Руководитель: Гитало Светлана Сергеевна, учитель Муниципального общеобразовательного учреждения города Джанкоя Республики Крым лицей «Многоуровневый образовательный комплекс № 2 имени Героя Советского Союза Марии Карповны Байды».

Чем прославился XX век?
Тем, что в космос вышел человек.
И оттуда мы слышали слова,
«Как прекрасна наша матушка Земля!»

Имена первопроходцев в ряд стоят,
И из памяти людской их не изъять.
Жизнь героев – это слава и почёт,
Но еще тяжелый труд, солёный пот.

Мы совсем иное поколение –
Трудно удивить нас чем-нибудь.
Но по-прежнему с большим волнением
Слушаем про их тернистый путь.

Первый первым навсегда останется,
Его имя время не сотрет!
И улыбка детская Гагарина
Покоряет мир и свет несёт.

Год за годом пролетели в ожидании,
И вот снова радостная весть:
Алексей Леонов вышел «на свидание»
В космос, чтобы страх преодолеть.

Женщина и космос.
Как всё это совместить?
Наша «Чайка» Валентина Терешкова
Снова Мир сумела поразить.

Все они прошли через испытанья,
Защитив страны достоинство и честь.
В неизвестность шли без колебания,
Отвергая подлость, трусость, лесть.

Первый космонавт сказал: «Поехали!»,
Этим обозначив путь вперед.
Космонавты вдохновляют нас успехами:
Жизнь любить и славить свой народ!

XXI – не XX век,
В нём живёт практичный человек.
Несмотря на это, и сейчас
Есть мечтатели и среди нас

Возрастная категория 12-13 лет

КОСМИЧЕСКАЯ КОНДИТЕРСКАЯ



Анисенков Никита Евгеньевич, учащийся 8 класса Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Перовская школа-гимназия имени героя социалистического труда Хачирашвили Георгия Александровича» Симферопольского района Республики Крым, Государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования Республики Крым «Малая академия наук «Искатель»».

Руководитель: Макарова Мария Олеговна, педагог дополнительного образования Государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования Республики Крым «Малая академия наук «Искатель»».

А если представить, что наши планеты,
Что водят у Солнца свой хоровод,
Похожи на лучшие в мире десерты,
Попробуем их, и что же нас ждёт?

Дошли мы до Марса, какой он манящий,
Как пончик румяный, хрустящий такой.
С начинкой фруктовой и нет его слаще,
Припудрен он сверху клубничной пылью.

Скалистый Меркурий, на вид он как камень,
На самом-то деле кусочек халвы.
Отломишь немного планеты руками,
И мантии видно песочной пласты.

Юпитер как облако, даже нежнее,
Из сахарной ваты он сделан, смотри -
Под легкости слоем средина виднеет,
Там вкусный грильяж из орехов внутри.

А дальше Венера, вулкан карамельный
На ней извергался и всю облачил,
В ирисовый слой, молочно-ванильный,
И в центре ореха ядро заточил.

Сатурн кружит в кольцах из марципана,
С кусочками нежной, воздушной нуги,
А сам он зефирный, со вкусом банана
Попробуй волшебные эти круги.

Теперь о любимом, таком ароматном
Десерте, что носит название «Земля».
Покрит он бисквитом с текстурой приятной,
Примкнули к нему мармелада моря.

Уран, он прохладный, он дарит нам свежесть,
Вы вкусный такой не встречали «Пломбир»!
Отведешь ложку, а в ней сама нежность
Желудок и сердце он всем покори.

Внутри шоколада прослойка большая,
Под ней красной лавой течет пастила.
И плиты из вафли, друг друга толкая,
Дрейфуя снуют то туда, то сюда.

А если решишь утолить свою жажду,
Тебя ещё ждет один вкусный коктейль.
Нептун своим вкусом тебя «ошарашит»,
Взрывная внутри у него карамель.

За каждым десертом стоит ловкий повар,
Их сотни и тысячи разных кружит.
Вселенная вкусов всегда вас готова
Порадовать вдоволь, bon appetit!

ЗВЁЗДНЫЙ ДИПЛОМАТ



Гавришкина София Романовна, учащаяся 8 класса Муниципального общеобразовательного учреждения «Стальновская школа» Джанкойского района Республики Крым.

Руководитель: Коваленко Татьяна Адамовна, учитель русского языка и литературы Муниципального общеобразовательного учреждения «Стальновская школа» Джанкойского района Республики Крым.

Мне приснился дивный сон, был он точно явь,
В небе я неслась стрелою, как по морю вплавь.
Я летела не в ракете, не на корабле,
Яркий хвост большой кометы был в моей руке!
Я ловлю рукою искры и бросаю вдаль -
Ярким стал волшебный космос, светом засиял.
Мне не страшно, это точно, это ж просто сон!
В голове моей промчалось мыслей миллион:
Как парят планеты в небе? Звёзды как зажглись?
Есть ли в космосе открытом и другая жизнь?
Вот комета подлетела к ряду из планет,
Я рукою помахала, мне в ответ: «Привет!»
Я комету приструнила, потянув за хвост,
Опустилась я мгновенно, чтоб наладить мост!
Завести мне стоит дружбу, дипломатом стать,
Чтобы в космосе открыто дружбу завязать!
Подошла я к человечкам, что размером с мышь:
«Как живёте вы? – спросила, - вас не разглядишь!»
А в ответ я слышу тонко: «Вам от нас привет!
Мы пытаемся связаться с вами много лет!
Мы хотим, как вы, земляне, на планете жить.
Так давайте будем с вами мы теперь дружить!»
Я волнуюсь, понимаю: есть здесь тоже жизнь!
Хорошо, что мы сегодня, наконец, сошлись!
Будем мы теперь совместно космос изучать,
Чтобы жителям галактик не пришлось скучать!
Подписав тут документы, все мы разошлись,
Я взметнулась на комете прямо в неба высь!
И, схватившись за загровок правой рукой,
Я отправилась в обратный долгий путь домой.
Поутру глаза открыла – не могу понять:
Это только мне приснилось? Можно ль рассказать?
Может быть, всё и приснилось, но это не спроста!
И в руке моей сверкали искры от хвоста!
А ещё конверт с печатью — вот вам шах и мат!
Подтверждает, что теперь я звёздный дипломат!

МАГИЯ КОСМОСА



Республики Крым.

Горелова Анна Алексеевна, учащаяся 7 класса Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Ялтинская средняя школа № 12 с углубленным изучением иностранных языков» муниципального округа город-курорт Ялта Республики Крым.

Руководитель: Бурова Ольга Дмитриевна, учитель русского языка и литературы. Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Ялтинская средняя школа № 12 с углубленным изучением иностранных языков» муниципального округа город-курорт Ялта

Почему во сне летают дети?
Манит их космический простор,
Волшебство природы на планете
И со звёздами душевный разговор.

Облака воздушным покрывалом
Обнимают звёзды и Луну.
А фантазии детей о жизни в сказке
Расширяют красок полноту.

Кто по лестнице поднялся в небо,
Прикоснувшись к тайнам бытия,
Тот рисует в душах настроение,
Начиная с самого себя.

Космос исполняет все желания
Претворяет чудные мечты,
Открывает тайну мироздания:
Рай - не в небе, в красоте Земли.

КОСМИЧЕСКИЕ ПРОСТОРЫ



Дядык Алиса Владимировна, учащаяся 6 класса Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Гимназия №5 г.Феодосии Республики Крым».

Руководитель: Сидь Елена Вячеславовна, учитель русского языка и литературы Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Гимназия №5 г.Феодосии Республики Крым».

Среди бескрайних звездных далей,
Где время замедляет ход,
Плывут планеты, как медали,
Совершая вечный хоровод.

Сатурн в кольце из звездной пыли,
Марс в красноватой пелене,
И астероиды застыли
В космической тишине.

Мерцают звезды, как алмазы,
На черном бархате небес,
И метеоры, словно фразы,
Летят, сгорая, наперерез.

Галактики спиралью вьются,
Как мысли мудрого творца,
И новые миры проснуться
В пространстве без конца.

Я на Земле стою, мечтая
О странствиях среди планет,
И сердце бьется, предвкушая
Космических открытий свет.

Быть может, завтра корабли
Помчат нас к звездам от Земли,
И мы увидим наяву
Вселенной дивный бег.

КОСМОС



Миллер Владислава Владиславовна, учащаяся 7 класса муниципального общеобразовательного учреждения города Джанкоя Республики Крым «Средняя школа №4».

Руководитель: Толстых Стефания Викторовна, учитель русского языка и литературы муниципального общеобразовательного учреждения города Джанкоя Республики Крым «Средняя школа №4».

Космос – это бездна
Звезд далекий свет.
Там планеты, дыры,
Человека нет!

Там, где черный бархат
Все вокруг темно.
Посылают звезды
Свет в моё окно.

Сяду я в ракету
В космос полечу.
Множество открытий
Сделать я хочу!

Вот луна, планеты,
Солнце – жаркий шар.
Космос – это лето
Или там кошмар?

Космос – это сила!
Все вокруг парит.
Там, где ночь и холод
Мимо все летит.

Мимо проплывает
Шарик наш – Земля.
Сохранить все нужно,
Потерять – нельзя!

ШКОЛА БУДУЩЕГО



Миних Евгения Васильевна, учащаяся 8 класса Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя школа №14 имени Героя Советского Союза Захара Артёмовича Сорокина города Евпатории Республики Крым».

Руководитель: Некрасова Светлана Николаевна, учитель русского языка и литературы Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя школа №14 имени Героя Советского Союза Захара Артёмовича Сорокина города Евпатории Республики Крым».

В космосе школа - такое бывает!
Снаружи всё время кометы летают.
Нет под ногами земли и песка.
Любуюсь планетой родной свысока.

Представим, друзья, учёбу в звёздной дали:
Нам спутник транслирует вести с Земли.
А мы проплываем при свете Луны,
Процесс обучения - среди тишины.

Школьник почувствует сладость свободы,
Ведь вы не видали такого полёта.
Учитель у нас в скафандре сидит,
Тетрадка-планшет по классу парит.

Доска - грандиозная неба орбита,
Вместо мела - указка из метеорита.
Узнаем на новой космической станции
Всё про законы гравитации.

На переменах смеёмся, играем,
За чёрной дырой с опаской наблюдаем.
А утром наш иллюминатор
Покажет Галактики звёздный экватор.

Сквозь космос несётся весёлый звонок,
И начинается звёздный урок
Вот так во Вселенной учёба идёт:
Уроки фантазии, вечный полёт!

КОСМОРАЗМЫШЛЕНИЯ



Низельник Алие Наримановна, учащаяся 6 класса Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Школа-лицей №2» города Армянска Республики Крым, обучающаяся клуба «Старшеклассник» Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр детского и юношеского творчества» города Армянска Республики Крым.

Руководитель: Билетникова Наталья Михайловна, педагог дополнительного образования Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр детского и юношеского творчества» города Армянска Республики Крым.

Интересно, там, на звёздах, тоже есть зима и снег?
Интересно, там, на звёздах, будет счастлив человек?
Есть ли там добро и совесть,
Радость, честность, громкий смех?
Что там любят, что там ценят,
Что считают за успех?
Вот спросить бы у Вселенной!
Но кому задать вопрос?
Вот слетать бы в гости к звёздам,
Посмотреть кометы хвост,
Посчитать Сатурна кольца
И на Марсе побывать...
Жаль, что мама строго смотрит,
Говорит, что надо спать,
Потому что завтра нужно
Про планеты на пятёрку рассказать.

Я точно это знаю!
Есть на Марсе зайцы,
Но их с Земли не видно,
Ведь зайцы любят прятаться.
У нас зимой - земные, пушистые и белые,
И прячутся от лис они,
Сливаясь с белым снегом,
А летом зайцы серые,
И их не видно летом.
На Марсе зайцы красные!
И тоже классно прячутся
Под красными деревьями
И под травой красною.
А от кого им прятаться?

Конечно, от лисиц!
От огненно-оранжевых, от хитрых марсианских
От сказочных сестриц.
Весь Марс изрыт их норками.
Не верите? Проверьте!
Слетайте-ка на Марс
В любой простой ракете,
А если повезёт, вас ещё быстрее
К Марсу комета доведёт. Вот!

Мы сидели на уроке, рисовали звёзды.
Задавали мы друг другу разные вопросы.
Вот попасть бы в космонавты.
Нас там примут в школу?
Туда каких ребят берут?
Грустных или весёлых?
Трудно там учиться?
Можно там или нельзя драться и дразниться?
А может, посылают сразу на работу?
Задают ли космонавтам выучить уроки?
Чем их кормят в этих школах,
Есть ли физкультура?
И важны ли там, к примеру, вес или фигура?
Учитель не перебивал наши разговоры,
Только бросил строгий взгляд и сказал с укором:
«Вам бы, умники, сначала выучить уроки,
Чтобы космонавтом стать, знаний нужно много,
А про звёзды и полёты мечтать, конечно, нужно.
Только так поймёшь, как высоко ценят дом и дружбу,
Школу, книги, всё земное,
Что для ребёнка на Земле самое родное.

«ФАНТАЗИИ О КОСМОСЕ – ПОЛЕТ ДУШИ»



Хайридинова Эмине Аединовна, учащаяся 8 класса Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Горностаевская средняя общеобразовательная школа» Ленинского района Республики Крым.

Руководитель: Лапитан Татьяна Сергеевна, учитель английского языка Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Горностаевская средняя общеобразовательная школа» Ленинского района Республики Крым.

За горизонтом, в бархатной ночи,
Где звезды рассыпью, как бриллианты,
Рождаются фантазии-лучи
Из сердца рвутся, вдруг, как по команде.

О космосе, о тайнах и мирах,
О странствиях сквозь пыльные туманы,
Где в невесомости, преодолевая страх,
Мы ловим свет далеких странствий.

Манит нас Марс, сухой он и чужой,
Зовет освоить дикую планету,
И строить мир, где будет лад, покой,
И расцветет надежда на рассвете.

Глядя на Землю с высоты небес,
Мы сознаем ее святую ценность,
И в космос устремим свой взор,
Стремясь к гармонии и совершенству.

Фантазии о космосе – полет души,
Мечты, что мчат нас к новым совершенствам.
Взглянув на Землю, на уголок нашей души
Поймем, как дорога она в нашей Вселенной!

Возрастная категория 14-15 лет

СНЫ О КОСМОСЕ...



Гуртовая Юлия Александровна, учащаяся 9 класса Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Сакская школа № 2 имени Героя Советского Союза З.А. Космодемьянской» города Саки Республики Крым.

Руководитель: Мамедова Динара Резаевна, учитель английского языка Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Сакская школа № 2 имени Героя Советского Союза З.А. Космодемьянской» города Саки Республики Крым.

Прекрасна наша матушка-земля,
Она как живописные картины:
Под солнцем в желтом колосе поля,
Моря, сады и горные вершины...

А что же там, в холодной вышине,
В далекой бесконечности Вселенной?
Она не раз приснилась мне во сне,
Но только не совсем обыкновенной.

Вот, снова я восторженно лечу,
Прислушиваясь к рокоту ракеты,
Гляжу в иллюминатор и хочу
Увидеть очертания планеты.

Вдруг – чудо! Тьму рассеял ясный свет,
Он словно нимб космического бога.
Такого на планете нашей нет,
К нему, пока что, строится дорога.

Я чувствую, что цель уже близка,
Не след метеорита, не комета,
А пестрый шар глядит издалека
И это, без сомнения, планета.

Мгновение – и я в стране чудес,
Моя дорожка стелется коврами,
И все здесь привлекает интерес
Космическими яркими дарами.

Цветы необычайной красоты,
Деревья с желто-красными плодами,
Нет шума, нет машин и суеты
Ангары всюду стройными рядами.

И вот они, пришельцы, впереди
Идут ко мне, а сами, как Атланты,
У каждого эмблема на груди,
В сравнении со мной, они – гиганты.

Вручают мне космический букет,
И я шагаю с ними по планете,
Министров и полиции здесь нет,
Я в этот миг счастливей всех на свете.

Вот нам бы к ним отправиться в полет
И жизни у Атлантов поучиться,
Возможно, это время и придет,
Да вот пока оно лишь только снится.

В КОСМОСЕ ЖИВУТ МЕЧТЫ



Децовски Радослав Константин Гжегожович, учащийся 10 класса Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Уваровская средняя общеобразовательная школа-детский сад» Нижнегорского района Республики Крым.

Руководитель: Кудинова Елена Васильевна, учитель русского языка и литературы Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Уваровская средняя общеобразовательная школа-детский сад» Нижнегорского района Республики Крым.

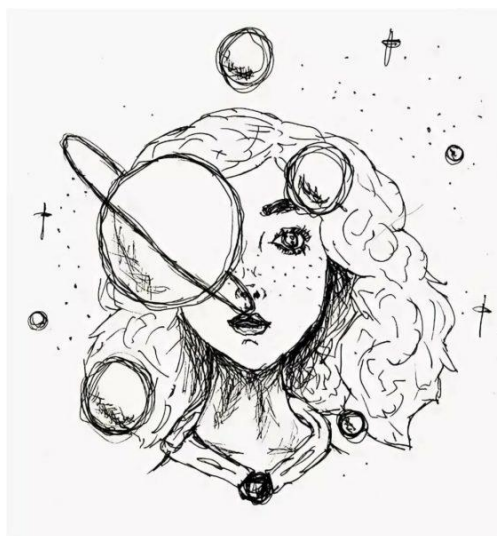
В неизведанных просторах
Бродят в космосе мечтанья.
В чёрных дырах, как в заторах,
Обретая очертанья.

Люди в космос отправляют
Сообщения, как другу:
Кто здоровья пожелает,
Кто поймать «синицу в руку».

Слышит их Великий Разум,
Им откроет свои тайны.
Сбудется мечта не сразу,
А как будто бы случайно.

Космос люди изучают,
По другим планетам бродят.
Где мечты живут гадают,
Но ответа не находят.

Прячет истину завеса.
Тайны полно мирозданье.
Кто над нами, интересно?
Чьи мы чудные создания?



МУЗЫКА МОЙ КОСМОС



Жиденко Дарина Константиновна, учащаяся 9 класса Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Черноморская СШ № 3 им. Пудовкина Федора Федоровича» муниципального образования Черноморский район Республики Крым.

Руководитель: Вейсова Айше Решатовна, учитель русского языка и литературы Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Черноморская СШ № 3 им. Пудовкина Федора Федоровича» муниципального образования Черноморский район Республики Крым.

Хочу я рассказать вам историю мою,
Про космос и фантазию, про то, что я люблю...
Про то, как звуки музыки, сплетаясь в вышине,
Рождают невесомость и дарят крылья мне.

Моя любовь к мелодии, как космос, так безбрежна,
В ней каждая галактика таинственна и нежна.
И в этом звёздном хаосе, где правит тишина,
Вдруг золотым сияньем взойдёт саксофон-луна.

Здесь нет ни беспокойства, ни суеты мирской,
Лишь вдохновенье чистое и звездный упокой.
Тут в невесомости танцуют ноты в такт,
Сплетая с тишиною божественный контракт.

Мой саксофон- мой двигатель, мой верный звездолет.
Он сердце зажигает, и в даль меня несёт
Вот саксофон заплачет, как астеройдный дождь,
И ты сквозь эту вечность к мечте своей плывешь.

И в этом вихре звуковом, где каждый миг - сюрприз,
Душа летит ракетой то в высоту, то вниз.
Фантазия рисует мне туманности из нот,
Где вдохновение ведёт в космический полёт.

И за возможность так летать, за этот дар святой,
Я говорю: «Спасибо, Вам, учитель дорогой!».
Вы научили слушать мир и струны в нем ловить,
И эту связь волшебную всем сердцем полюбить.

Спасибо тем, кто время мне безропотно дарил,
Кто дверь в эту вселенную однажды мне открыл.
Пусть говорят, что жизнь сложна, но истина в одном:
«Вся музыка - мой космос, и я живу лишь в нем.»

ВСЕМ БЕЗЫМЯННЫМ ЗВЁЗДАМ ПОСВЯЩАЕТСЯ...



Лосицкая Виктория Васильевна, учащаяся 9 класса Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения города Керчи Республики Крым «Школа № 26 имени Героя Советского Союза Д.Т.Доева», Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования города Керчи Республики Крым «Центр детского и юношеского творчества».

Руководитель: Притула Ирина Викторовна, педагог дополнительного образования муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования города Керчи Республики Крым «Центр детского и юношеского творчества».

Известно ли звездам об их красоте?
Как лимонным лучом они сияют во мгле?
Заплетаясь в созвездия необъятных картин,
Как их превозносят, будто богинь?

А есть ли им дело? К примеру,
Волнуют стихи ту же комету?
Краснеет ли солнце от комплиментов,
От чего и так ярок его свет летом?

Есть дело, одной: на звездном ковре,
Не касается славы, как подобает звезде
И, как светлячок, хранит внутри свет,
Не позволяя себе создавать прекрасный рассвет.

Ее сияние не заметить так просто, она,
Купаясь в сестринских красотах,
Надежно сокрыта, но стоит взглядеться,
Допустим, в туманную ночь посреди леса:

Где зловещим пятном расплываясь,
Тучи все больше людей от света скрывали
И самим звездам закрывая обзор,
Именно на нее упадет человеческий взор.

Известно ли звездам об их красоте?
О сотнях песен, стихов известно звезде?
О тысячах книг и картин
Знают Сириус, Арктур, Ригель?

И снова тихонько мерцает звезда,
Освещая путь, совсем не знает она,
Как чудесен тот свет, что идет от нее,
Без восхваления, имени, вообще ничего.

Ее свет от других отличался на звездном ковре,
Светил он не так, как подобает звезде,
Но как подобает она однажды угаснет,
Не узнав, как ее свет был прекрасен.

Я поклянусь, что воспою твою красоту,
Поклянусь, что воплощу твою любую мечту,
Расскажу о твоей красоте всему миру,
Дам песни, стихи, а хочешь, дам имя?

Какое желаешь? Любое бери,
В ответ я поклянусь на крови,
Что тебя не оставлю одну,
Когда-то безымянную звезду.

С далеких планет, как подобает звезде,
Ты замечена будешь, воспета везде:
В песнях, стихах, изображена на картинах,
Сияя в космических далёких глубинах.

НЕБЕСНАЯ РЕКА



Республики Крым.

Матушкина Анна Павловна, учащаяся 10 класса Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №4 имени Героя Советского Союза Калоева Александра Александровича» города Армянска Республики Крым.

Руководитель: Матушкина Людмила Петровна, педагог-организатор Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №4 имени Героя Советского Союза Калоева Александра Александровича» города Армянска

Когда сгущается туман,
И ночь вступает в свой чертог,
Глядит на нас сквозь океан
Вселенной звездный ручеёк.

То не туман, не дым клубится,
Не облаков далёких свет —
То Млечный Путь в ночи струится,
Пролив свой блеск на тыщи лет.

В нём, будто капли дождевые,
Сверкают дальние миры,
Их судьбы, вечно молодые,
Горят, как жаркие костры.

И в этой россыпи алмазной,
В туманной, призрачной пыли,
Плывёт кораблик наш прекрасный —
Частица малая Земли.

Плывёт он в вечность, без ответа,
Не зная цели и пути,
Осколок звёздного рассвета,
Которому вовек цвести.

И мы, как стражники, стоим,
Глядим на звёздный океан,
Мечтой о будущем горим,
Что скрыл космический туман.

ПРИШЕЛЬЦЫ СРЕДИ НАС (Юмористическое стихотворение)



Мельничук Эмиль Николаевич, учащийся 9 класса Муниципального общеобразовательного учреждения «Кондратьевская школа» Данкойского района Республики Крым.

Руководитель: Савенкова Ирина Степановна, учитель русского языка и литературы Муниципального общеобразовательного учреждения «Кондратьевская школа» Данкойского района Республики Крым.

«Доктор! Помогите! Здесь
В классе звездная болезнь!
Пропишите им лекарство,
Чтоб вернуть на Землю к нам
Наших миленьких девчонок,
Превратившихся в мадам...»
Словно все они с Венеры
Разом рухнули на нас:
У одной на челке перья,
У другой – подбитый глаз...
Ой, простите, не подбитый.
Это новый макияж!
Только я от этих красок
Жуткий чувствую мандраж...
А у каждой третьей стрелки
Как кометы, до ушей,
И наклеены ресницы
Выше выбритых бровей...
Может это все пришельцы?
В них вселились и блажат.
В класс иду и понимаю:
Ноги у меня дрожат!
Чувствую, как начинает
Мое сердце чаще биться,
И боюсь, что этот ужас
Мне ночами будет сниться.
Улететь бы на Юпитер,
Убежать бы мне на Марс:
Девочки с другой планеты
Атакуют дружно нас.
Мы уже почти забыли,
Как должны себя вести
Наши Ани, Кати, Оли –
Девочки с родной Земли.
Возвращайтесь к нам скорее,
Смойте боевой раскрас
И порадуйте планету
Светом своих милых глаз!

Возрастная категория 16-17 лет.

МЫ ВСЕЛЕННОЙ НУЖНЫ



Кашеева Варвара Сергеевна, учащаяся 11 класса Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Советская средняя школа №2 имени Героя Советского Союза П.П.Исаичкина» Советского района Республики Крым.

Руководитель: Покришук Наталья Ивановна, учитель русского языка и литературы Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Советская средняя школа №2 имени Героя Советского Союза П.П.Исаичкина» Советского района Республики Крым.

Тише, тише... Послушай и просто смотри:
Тишина этой ночи полна волшебства,
В этой облачной дымке сияют огни,
В темноте той глубокой мы разве одни?

Тише, тише... Прислушайся к звуку волны,
Расскажи мне, о чем наши горы поют.
Я не видел нигде более красоты,
Чем Вселенная наша. Ты слышишь? Зовут!

Эти горы зовут, эти звезды кричат
На фальцете протяжном и тихом таком.
Мы ведь здесь не одни, и за нами глядят
Миллиарды таких же, как мы, за окном,

Миллионы таких же обычных людей.
Где-то там... Далеко... Тише, тише, смотри,
Как чарует огонь из Вселенной моей.
Мы одно с ней, поверь мне и просто прими

В свое сердце её, полной грудью вдохни.
Ибо незачем солнцу теплом нежным греть,
Ибо незачем звездам светить нам в ночи,
Если б не было нас. Для кого тогда петь

Ветру звонкому в тех необъятных степях,
Плыть волне в никуда, если нас рядом нет,
Греть теплом тех, кто ходит в далёких морях?
Мы Вселенной нужны, да и нам нужен свет!

ДОРОГА К МЕЧТЕ ИЛИ ПРОЕКТ КОСМИЧЕСКОЙ СТРАНИЦЫ



Лянцев Михаил Иванович, учащийся 11 класса Муниципального общеобразовательного учреждения города Джанкоя Республики Крым «Средняя школа № 4».

Руководитель: Лянцева Лариса Анатольевна, учитель русского языка и литературы Муниципального общеобразовательного учреждения города Джанкоя Республики Крым «Средняя школа № 4».

В безбрежности пространства, в бескрайности сети
Мечтаю я к тебе сквозь тернии дойти.
Под иллюзорным небом так много городов!
В одном из них ты дремлешь, вот бы попасть в твой сон.

Научные открытия: бескрайний горизонт.
Теперь Эдемов много, один из них - мой дом.
Но где же ты, мой лучший, мой самый дорогой?
И хватит ли всей жизни, чтоб встретиться с тобой?

Планеты и их спутники, а сколько станций есть...
Их даже на компьютере за сутки не учесть.
Как выяснить, где цель в потоке цифровом
И существует ли «Корабль Аполлон»,

Который проведёт через портал-туннель?
Я снова окунаюсь в холодную купель.
Я снова приземляюсь в привычную среду
И по своей орбите, как белочка, бегу.

Но вера и свобода превыше аксиом.
Меня не удержать тугим морским узлом.
По собственным законам фантазия живёт
И вновь пакует вещи в космический полёт.

Нас время разделяет, жаль, короток мой век.
Сколько, скажи, мне нужно преодолеть парсек?
Я не боюсь, не думай, меня ведёт звезда.
Так наших дальних предков домой вела она.

Моя Земля, Луна – я, твой верный компаньон.
Ты атома ядро, а я – твой электрон.
Сейчас меж нами пропасть, но я уже в пути.
Прошу, всего немного партнёра подожди.

Пока я как плането, мой мир не освещён,
А центр тяготения значительно смещён.
Но расцвету, растаю, лишь лучик упадёт,
Когда звезда птенца под крылышко возьмёт.

Заглядывая в вечность, я вижу наш большой,
Чудесный, бесконечный, любимый и родной,
Загадочный, цветущий дом, где все мы, как семья.
Кем бы ты ни был, ты мой брат, а я сестра твоя.

Мы порождения космоса, мы состоим из звёзд.
Наш путь в этой Вселенной был долог и непрост.
Но жизнь не знает страха, в каждой крупинке - свет.
Есть, верю, много обитаемых, полных любви планет.

С какой бы ты Галактики на меня не смотрел,
Языковой, культурный пересек пробел.
В безоблачное будущее вмиг совершим прыжок,
Потомкам мы дадим решающий урок.

Что может быть прекраснее союза тысяч рас?
Нет ничего невыполнимого и невозможного для нас.
Мы созданы, чтоб жить и жизнь распространять:
По космосу, сквозь время, дар этот не отнять.

Пора освободиться, ведь до мечты – рукой...
Все силы приложу. А ты идёшь со мной?
У разума нет граней, дорога тяжела,
Но ты же не один, я многих привела...

ВСЕ НАЧИНАЕТСЯ С МЕЧТЫ!



Потапенко Артём Евгеньевич, учащийся 10 класса Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Школа-гимназия №1» города Судака Республики Крым.

Руководитель: Мись Елена Владимировна, учитель русского языка и литературы, педагог дополнительного образования Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Школа-гимназия №1» города Судака Республики Крым.

Звёздная россыпь далёких Галактик
Манит своей неизвестной мечтой.
Странный стратег ты, загадочный тактик,
Ищешь ответы, гонимый судьбой...

Эхо веков отражается в мыслях.
Сказки Вселенной таят свой секрет.
И только в вечных таинственных письмах
Бледно мерцают созвездья планет.

Память у звёзд, как старинная карта,
Вдаль нас уводит, в рассвет бытия.
Есть только малая доля азарта,
И есть надежда твоя и моя...

Кто мы? Созвездия лиц, полутени?
Или кометы извечный полёт?
Не выбирая в судьбе предпочтений,
Мы продолжаем свой жизненный ход.

И лишь ночами усталые лица
К небу подняв, замерев на ходу,
Ты удивишься, боясь ошибиться,
За правду опять принять клевету.

Звезды не люди. Они не обманут.
Они лишь утешат с вершины своей.
Может, проблемы и горести станут
Легче, бессмысленней, проще, скучней?

Где-то вдали, в дивном мире Галактик,
Кто-то, как ты, ввысь с мечтой глядит.
Странный стратег иль загадочный тактик,
Ищет свой путь среди кратерных плит.

Соединит ваши судьбы комета,
Между мирами черту проведёт
Вихрем, несущимся в сторону света,
Метеоритом, сбивающим ход...

В мире космических звездных фантазий
Ты ощутишь вдруг тепло и уют.
Тысячи лент галактических связей
В сердце твое свой проложат маршрут.

Нет! Не одни мы в бескрайней Вселенной!
Только запомни: в желаньях своих
Добросердечным будь и откровенным,
Мир не дели на «своих» и «чужих»!

И вот тогда все пространство Галактик
В полной гармонии Свет обретёт.
Каждый из нас – стратег либо тактик –
От зла и беды Мирозданье спасёт...

НЕБЕСНАЯ СИМФОНИЯ



Толстыкин Максим Максимович, учащийся 10 класса Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №1 имени Вилина Ивана Петровича» Бахчисарайского района Республики Крым.

Руководитель: Бронина Виктория Дмитриевна, учитель русского языка и литературы Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №1 имени Вилина Ивана Петровича» Бахчисарайского района Республики Крым.

Когда ночная тьма окутывает землю,
Я тайнствам небес восторженно внемлю.
Там звёздные миры в безмолвии парят,
И тайны бытия Вселенной говорят.

Планеты чередой свершают путь извечный,
Как будто в танце кружат в пустоте беспечно.
Сатурн в кольце своём, как рыцарь в серебре,
И Марс багряный, словно витязь на заре.

О, сколько мудрости в движении планет!
Как совершенен мир в гармонии небесной!
Земля – песчинка лишь среди мириад миров,
Что кружат в пустоте безбрежной, бестелесной.

Кометы мчатся там, как вестники судьбы,
Несут послания из дальней глубины.
И звёздный дождь летит серебряной рекой,
Даруя смертным сон и временный покой.

Земля, наш дивный дом, летит среди миров,
Вращаясь и кружась по солнечной орбите.
А где-то там, вдали, за гранью всех основ,
Иные существа в космическом зените.

Представь: иной народ, иной язык и быт,
Иная мудрость там и знания иные.
Их разум, может быть, давно уже открыт
Для истин, что для нас пока ещё немые.

О, как прекрасен мир в величии своём!
Как совершенен он в движении светил!
И человек, познав законы бытия,
В гармонии миров свой путь определил.

Вселенной музыка звучит для чутких душ,
Её мотив пленит и разум восхищает.
И человек, познав небесный тот узор,
Себя частицею Вселенной ощущает.

О, космос! Ты могущ в своём немом величье,
В твоих глубинах скрыт закон и безграничье.
И смертный ум дерзает тайны разгадать,
Чтоб в книге мирозданья строки прочитать.

Направление «Проза»

Возрастная категория 6–7 лет

ПРИКЛЮЧЕНИЯ КОСМИЧЕСКОГО ЗАЙЧИКА ГРИШИ



Джумм Евгения Ивановна, учащаяся 1 класса Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Ялтинская средняя школа № 4» муниципального округа город-курорт Ялта Республики Крым.
Руководитель: Загребина Наталья Викторовна, учитель начальных классов Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Ялтинская средняя школа № 4» муниципального округа город-курорт Ялта Республики Крым.

Жил-был на Луне маленький зайчик по имени Гриша. Он очень любил путешествия. Однажды Гриша гулял и увидел старую космическую ракету, оставленную космонавтами много лет назад. Зайчику захотелось узнать, куда ведет дорога среди звезд.

Поднялся Гриша на борт ракеты, включил двигатель и помчался навстречу звездам. Полетел он мимо яркой кометы, поприветствовал красную планету Марс и заглянул в гости к белоснежному Юпитеру.

Вскоре он натолкнулся на волшебную планету Кексиков. Вся поверхность была украшена цветами невероятных размеров и оттенков.

Жители этой планеты оказались добродушными ёжиками, живущими исключительно радостью и весельем. Они угостили Гришу сладкими кексами и рассказали легенду о тайнах соседней планеты Волшебных Облаков.

Продолжив путь, зайчик попал на планету Волшебных Облаков. Тут облака могли принимать любые формы, воплощая самые смелые фантазии жителей. Среди огромных воздушных замков Гриша познакомился с мудрым облачным дракончиком Эфириусом, который научил его видеть прекрасное даже в самом обычном.

Оттуда малыш отправился на Планету Друзей, населённую разными существами. Каждое существо тут было особенным: кто-то умел рисовать песком, кто-то мог строить дома из света. И самое главное – никто не обижал другого, наоборот, старались помогать друг другу. Там он познакомился с Крошиком, зеленым человечком ростом с ладонь, который весело чирикал и делал смешные прыжки, и Лялей – белоснежной кошечкой с большими блестящими глазами.

Гриша думал остаться на этой прекрасной планете. Вместе с новыми товарищами строить замки из света, слушать сказки древних деревьев, но очень скучал по родному дому, Луне и привычному образу жизни. После долгого пути зайчик вернулся на Луну, почувствовав истинное счастье быть частью семьи и родного края.

КОСМИЧЕСКАЯ СКАЗКА О БОЛЬШОЙ И МАЛОЙ МЕДВЕДИЦАХ



Стулов Григорий Родионович, учащийся 2 класса Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Ивановская средняя школа имени Героя Советского Союза летчика-космонавта Юрия Алексеевича Гагарина» Сакского района Республики Крым.

Руководитель: Стулова Екатерина Юрьевна, педагог-психолог Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Ивановская средняя школа имени Героя Советского Союза летчика-космонавта Юрия Алексеевича Гагарина» Сакского района Республики Крым.

Давным-давно, высоко-высоко в огромном пространстве звёздного неба жила волшебная семья - Большая Медведица и её крошечная доченька Малая Медведица. Малютка-медвежонок была такая непоседа! Ей нравилось бегать и играть среди блестящих звёздочек и маленьких огоньков, весело кружась вокруг самой яркой звезды - Солнышка.

Но однажды вечером случилось страшное событие... Пока Большая Медведица хлопотала около уютного домика, построенного из пушистых облаков, озорная Малая Медведица тихонько выскользнула наружу и отправилась бродить по ночной дороге в сопровождении своих подруг-звёздочек. Девочка забыла предупредить маму, потому что думала, что потом обязательно спросит разрешение!

Забавы привели её всё дальше и дальше, и вдруг Малая Медведица поняла, что совсем потеряла дорогу домой. Она начала искать знакомую тропинку, но кругом было темно-темно, звёзды прятались друг за другом, и девочка растерянно стояла посреди огромной вселенной...

Много-много времени прошло, пока Большая Медведица хватилась дочери. Её сердце сжалось от тревоги, слёзы потекли по щеке, и громкий голос закричал: «Где моя дорогая дочь?» Но ответа не последовало...

Тогда все друзья Большого Космоса узнали о случившейся беде. Звезды стали собираться вместе, образуя длинную цепочку: каждая звезда взяла ручками друга и протянула этот яркий мостик до места, куда попала потерявшаяся Медвежонок. Вместе они создали прекрасную дорогу любви и тепла, по которой добралась Малышка обратно к маме.

Теперь Большая и Малая Медведицы живут бок о бок навсегда, и добрые звёзды улыбаются каждой ночи, охраняя их счастье и покой.

КОСМИЧЕСКИЕ ФАНТАЗИИ



Цельковский Арсений Андреевич, учащийся 1 класса Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Лицей Крымской весны» Симферопольского района Республики Крым.

Руководители: Ткачева Ольга Витальевна, учитель начальных классов муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Лицей Крымской весны» Симферопольского района Республики Крым;

Цельковская Татьяна Анатольевна, учитель информатики муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Лицей

Крымской весны» Симферопольского района Республики Крым.

Мой рассказ о космосе и месте человека во Вселенной.

Космос — это такое огромное-преогромное пространство, где есть наша планета Земля и много-много других планет, звёзд и разных интересных вещей. Я часто смотрю на небо ночью и думаю, как же там всё красиво и загадочно!

Наша Земля — это такой большой-большой шар, на котором есть моря, леса, горы и мы с вами. А вокруг Земли — космос, где летают звёзды. Звёзды — это как огромные фонарики, только они очень-очень далеко, поэтому кажутся маленькими. Самая близкая к нам звезда — это Солнце, благодаря ему у нас есть тепло и свет.

Вселенная такая большая, что даже если полететь на самой быстрой ракете, всё равно не долетишь до её края. Мне интересно, есть ли там, в космосе, другие планеты, где тоже живут какие-нибудь существа? Может быть, они похожи на нас, а может, совсем другие.

Человек в космосе — это как маленький исследователь. Первым человеком в космосе был Юрий Гагарин, он очень храбрый! Он полетел в космос и увидел нашу Землю из космоса. Теперь люди летают в космос на ракетах, изучают звёзды и планеты, и я тоже хочу стать космонавтом, когда вырасту.

Космос нужен нам не только для того, чтобы мечтать. Благодаря ему мы можем звонить по телефону, смотреть телевизор и пользоваться интернетом. В космосе летают специальные спутники, которые помогают нам во всём этом.

Я думаю, что мы ещё очень многого не знаем о космосе. Там столько тайн и загадок! Может быть, когда-нибудь мы найдём другие планеты, где есть жизнь, или узнаем, что находится за самыми дальними звёздами. А пока я буду учиться и готовиться стать космонавтом, чтобы самому всё это увидеть!

КОСМИЧЕСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ



Черненко Михаил Кириллович, учащийся 2 класса Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Гимназия №1 им. И.В. Курчатова» муниципального образования городской округ Симферополь Республики Крым, Государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования Республики Крым «Малая академия наук «Искатель».

Руководитель: Ибраимова Елена Ремзиевна, педагог дополнительного образования Государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования Республики Крым «Малая академия наук «Искатель».



Случилось космическое событие — родились две новые маленькие планеты в созвездии Стрельца. Их звали Кос и Мос. Даже в самый точный телескоп их нельзя было увидеть. Эти маленькие планеты очень хотели попасть поближе к Солнцу, чтобы согреться от его тепла. И они отправились в космическое путешествие.

Сначала им встретилась самая холодная планета — Нептун. Он предложил сыграть с ними в заморозку. Кос и Мос побоялись замёрзнуть. Они поняли, что от Нептуна до Солнца очень далеко, и решили путешествовать по звёздному небу дальше.

А навстречу им появилась планета Уран, которую называют ледяным гигантом. Уран и Нептун были самыми холодными планетами — братьями. Уран тоже захотел заморозить Коса и Моса, но они догадались и быстро покатались дальше по небу.

И вдруг Кос и Мос увидели летающие обручи. «Что это?» — подумали планеты-малыши. А это своими кольцами играл Сатурн.

Он предложил сыграть в игру «Летающие обручи». Но Кос и Мос не знали, что эти обручи были волшебными и всегда возвращались обратно к Сатурну. Тогда планетики поняли, что им никогда не победить в этой игре, и не захотели остаться в кольцах Сатурна. Ведь главное для них — путешествие к Солнцу вдвоём. Они решили называть себя друзья-планетики и покатались дальше.

И вдруг перед ними совсем закрылось звёздное небо. «Что это?» — испугались планетики. Оказалось, что перед ними появилась самая большая из всех планет — гигантский Юпитер. Кос и Мос показались Юпитеру такими крошечными, что он решил пригласить их к себе домой, чтобы заняться спортом. Но спортзал был волшебным: когда планеты залетали

туда, они занимались в невесомости. Однако планетики были такие маленькие, что Юпитер не заметил, как они вылетели из спортзала. А Кос и Мос полетели путешествовать дальше.

Покраснело небо! Планетики оказались на железном грунте и увидели старика Марса в красных одеждах. Он делал из железа мечи. Марс предложил Косу и Мосу самим сделать себе защитное снаряжение — кольчугу, щит и меч-кладенец, чтобы смело отправиться на встречу с планетой Земля, на которой живут богатыри. Земля — единственная планета, на которой есть жизнь. Планетики поблагодарили Марса и отправились путешествовать дальше.

Вдруг они услышали музыку, которая им очень понравилась. И сами не заметили, как оказались в цветущем саду города Космополя, в Детском парке.

А в это время на планете Земля, в городе Космополе, проходил ежегодный конкурс о космосе. Главным заданием в этом конкурсе было открыть новые планеты.

Миша, Саша, Мурат, Варя и Маша занимались в космическом кружке при городской обсерватории в Детском парке. А ещё Миша, Мурат, Варя и Маша учились в одной школе, а Саша был братом Миши и ходил в детский сад. Пятеро друзей решили участвовать в этом конкурсе.

В начале конкурса была подготовлена музыкальная программа с аниматорами — планетами. Но ведущий обнаружил, что они не пришли. Он обернулся и увидел планетиков Коса и Моса — и очень обрадовался: «Ура! Начинаем!»

Вопросы викторины были про планеты и созвездия, а задавали их сами планетики, которые побывали на разных планетах. Пятеро друзей активно участвовали в конкурсе. Они стали победителями викторины, но не открывателями новых планет. Ребята немного расстроились и медленно пошли по парку.

А в это время ведущий пригласил аниматоров переодеть свои костюмы. Но планетики догадались, что люди всё поймут. Ведь они, хоть и маленькие, но настоящие планеты! Они быстро покатались по парку и догнали ребят. Дети подумали, что их догоняют аниматоры. И тут случилось самое важное!

Ребята закричали: — Нет! Это не аниматоры! Это же новые планеты! Мы их открыли!

И тут Кос и Мос поняли, что им очень понравились ребята. Они подружились и остались на самой замечательной планете — Земле.

— Так они же путешествовали к Солнцу, чтобы согреться? — спросите вы. Но планетики поняли, что самое главное тепло — это тепло друзей и близких людей. Это наш главный приз!

Возрастная категория 8-9 лет

ОРЛЯТА РОССИИ В КОСМОСЕ



Авдеев Глеб Витальевич, обучающийся 3 класса Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Ялтинская средняя школа №10» муниципального образования городской округ Ялта Республики Крым.

Руководитель: Гордиенко Галина Викторовна, учитель начальных классов Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Ялтинская средняя школа №10» муниципального образования городской округ Ялта Республики Крым.

В школе, где я учусь, есть программа «Орлята России». На этих уроках наша учительница, Галина Викторовна, всегда учит нас любить свой город, где мы живем, а, значит, свою Родину - Россию. Учит не быть равнодушными жителями планеты Земля, беречь её; быть любознательными и знать - это здорово.

Ребята нашего класса дружные и веселые. Мы всегда делаем всё вместе: вместе соблюдаем чистоту в классе, вместе ухаживаем за цветами, помогаем друг другу подготовиться к урокам.

И вот, мы решили проявить себя. Решили помочь нашей планете, очистить её. Но сделать это не на земле, а в небе, в космосе! Нам захотелось очистить космос от космического мусора. Ведь он представляет угрозу для спутников, Международной космической станции и всей Земли.

Для этого нам необходима ракета, которая доставит нас в космос и устройство, которое поможет избавиться от мусора. Мы поделились нашей идеей с Галиной Викторовной и нашими родителями. Они нас поддержали и обещали содействовать во всем.

Галина Викторовна помогала нам составить письмо и обратиться в Главное Управление по строительству ракет нашей страны. Очень быстро мы получили ответ о готовности нам помочь и построить для нас ракету. А наши родители приобрели всё необходимое для полёта: одежду, обувь и продукты. Всё время, когда проектировалась и строилась наша ракета, мы всем классом проходили подготовку к полету и обучались управлению кораблем. Вскоре, из Главного Управления по строительству ракет, нам сообщили, что ракета прошла испытания и готова к вылету. Мы с ребятами собрали свои рюкзаки и отправились на космодром.

Наша ракета носила название «Орлята России». Она была длиной около двадцати пяти метров и оснащена мощными двигателями. Корпус был вытянут и покрашен в цвета российского флага. В грузовом отсеке находился наш самый верный помощник для уничтожения космического мусора - орбитальный уборщик.

И вот, наступил день старта. Ракету установили на стартовой площадке, заправили, и проверили работоспособность всех систем. Наши родители и учительница с замиранием сердца смотрели на нас, махали рукой, желали удачного полета. Мы с ребятами поднялись на борт, заняли свои места и стали ждать старта.

Обратный отчет, включение двигателей, отделение первой ступени. Все это время полета мы были заняты контролем приборов и связью с Землей. Потом отделилась вторая и третья ступени и началась невесомость. Нам было страшно и интересно одновременно.

Невесомость — это и есть главное и самое сильное ощущение от космического полета. Мы все плавали по кораблю, ловили предметы, которые плавали вместе с нами.

Первая сложность, с которой мы столкнулись - это еда. Крошки и капли от еды попадали в атмосферу корабля и их нужно было проглотить, иначе будет неприятность. Так мы и летали по кораблю и заглатывали крошки еды, как рыбы.

Из иллюминатора ракеты мы видели Землю, звезды, Луну, Солнце. Подробно рассмотрели нашу огромную Россию, наш полуостров Крым, моря и океаны, движения облаков, ледниковые шапки на горах, и сибирскую бескрайнюю тайгу.

Пришло время сна. Вторая сложность, с которой нам пришлось встретиться - это сон в состоянии невесомости. Спали мы в спальных мешках, висая в них, не чувствуя твердой опоры.

Отдохнув и набравшись сил, мы приступили к выполнению нашей миссии. Нажав на кнопки панели управления, мы привели в действие орбитальный уборщик. Это был лазерный луч, который мы направляли на космический мусор. Прицел, огонь! И мусор летит в атмосферу и там сгорает.

Мы убрали и чистили космос около суток. Одна команда ребят сменяла другую. Наши замечательные девочки наравне с нами, мальчишками, участвовали в миссии. И вот, завершающий залп! Ура! Свою задачу мы выполнили. В космосе стало меньше мусора, меньше угрозы нашей планете.

Теперь отдых и долгожданный путь домой. Мы попрощались со станцией, присели в свои кресла, пристегнулись и... через четыре часа мы на Земле. Нас встречали наши родители, друзья, учителя и наставники.

Мы были переполнены чувством гордости, любви и радости. Мы всего лишь дети. Но в этом и наша сила - мы не боимся пробовать и не боимся ошибаться. Успех нашей миссии был в нашей команде. У нас не было соревновательности. Никто не был первым или последним. У «Орлят России» все первые, потому что всё впервые. Так было и у нас.

ЗВЕЗДОЧКА, КОТОРАЯ БОЯЛАСЬ ТЕМНОТЫ



Кандымов Халил Тимурович, учащийся 2 класса Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Открытый космический лицей имени дважды Героя Советского Союза летчика-космонавта Георгия Тимофеевича Берегового» Муниципального образования городской округ Симферополь Республики Крым.

Руководитель: Захарова Наталья Павловна, учитель начальных классов Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Открытый космический лицей имени дважды Героя Советского Союза летчика-космонавта Георгия Тимофеевича Берегового» Муниципального образования городской округ Симферополь Республики Крым.

В бескрайнем тёмном космосе, в самом уютном уголке созвездия Большой Медведицы, жила-была маленькая Звёздочка по имени Искорка. Она была совсем юной и только училась сиять. А ещё у Искорки был секрет: она... боялась темноты.

Все большие звёзды вокруг ярко горели, освещая пространство вокруг, а Искорка лишь робко мигала. Ей казалось, что в этой тёмной-тёмной пустоте скрывается что-то страшное.

Однажды ночью мимо проплывала Луна в своей серебряной лодке-серпе.

— Искорка, что ты дрожишь? — ласково спросила Луна.

— Здесь так темно и одиноко, — прошептала Звёздочка. — Я боюсь.

Луна улыбнулась:

— Тёмный космос — это просто твой большой тёплый дом. А чтобы не было одиноко, нужно просто посмотреть вокруг.

Искорка глубоко вдохнула (хотя в космосе, конечно, нет воздуха, но звёзды умеют делать вид) и осмелилась посмотреть внимательнее.

Сначала она увидела соседнюю звезду, которая подмигнула ей зелёным светом. Потом заметила весёлую комету с длинным сверкающим хвостом, которая мчалась куда-то, словно на картинках. А вдалеке медленно кружилась огромная и красивая галактика, похожая на огненное колесо.

Вдруг что-то маленькое и очень шустрое пролетело прямо рядом с ней. Это был спутник. Он был не живой, но очень умный.

— Привет! — пищал он. — Я передаю привет от ребят с планеты Земля! Они смотрят на вас, звёзды, и загадывают желания!

Искорка удивилась:

— Правда? На меня тоже смотрят?

— Конечно! — ответил спутник и умчался по своим делам.

И тут Искорка поняла: космос — это не страшная тёмная пустота. Это огромный, полный чудес дом. В нём есть друзья — другие звёзды, быстрые кометы, мудрые планеты и даже люди, которые смотрят на неё снизу.

Она глубоко вдохнула ещё раз и засияла изо всех сил! Её свет стал таким ярким, смелым и радостным, что на Земле один маленький мальчик обязательно увидел её и загадал самое заветное желание.

С тех пор Искорка никогда не боялась темноты. Ведь она знала, что именно её свет помогает другим не бояться.

ЗВЁЗДНАЯ СТРАНА НЕЗАБУДИЯ



Краснова Юлия Сергеевна, учащаяся 3 класса Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Специализированная школа №2 им. Д.И.Ульянова с углубленным изучением английского языка г.Феодосии Республики Крым».

Руководитель: Яковенко Анна Васильевна, учитель начальных классов Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Специализированная школа №2 им. Д.И.Ульянова с углубленным изучением английского языка г.Феодосии Республики Крым».

На самой далёкой окраине Вселенной есть маленькая звёздочка, сверкающая нежно-голубым светом среди тёмного космического океана. Это звезда была такой крошечной, что даже астрономы Земли её почти не видели, а межзвёздные карты часто обходили её стороной. Но жители той звезды знали секрет своей планеты — она называлась Незабудией.

Планета сияла ярким лазурным цветом, словно цветок незабудки, растущий в весеннем лесу. Её обитатели были волшебниками-творцами: здесь каждый день появлялись новые миры, созвездия рождались на глазах, кометы летали над головой, оставляя след счастья и радости. А ещё там жили дети-звёзды, похожие на маленьких светлячков с крыльями из серебряных нитей. Они умели рисовать звёзды одним взмахом крыла, создавать удивительные истории всего лишь шепотом и дружить друг с другом навсегда.

Но однажды случилась беда: исчезли краски. Все картины, которыми украшались улицы Незабудии, стали тусклыми и серыми. Не стало разноцветных планет вокруг солнца, пропала яркость радуг и перестали звучать весёлые песни ветра. Дети-звёзды начали грустить, потому что больше не могли творить чудеса своими руками-крыльями.

И тогда маленький звёздёнок по имени Эзель решил отправиться в путешествие через всю Вселенную, чтобы найти утраченные краски и вернуть радость своему дому. Взяв в дорогу небольшой фонарик из света собственной души, он отправился в путь на космической лодочке, сделанной из лепестков цветущего облака.

Сначала Эзель оказался на планете-снеговике, где был вечный снег и лёд, но совсем не было тепла. Здесь он встретил одинокого снеговичка Бурундучека, который жил в огромном ледяном дворце и охранял тайну потерянных красок. По словам Бурундучека, краски прятал коварный похититель фантазии - мракоборец Ночигофф, который хотел погрузить весь космос в уныние и серый туман.

Эзелю пришлось пройти много испытаний: пересечь замерзший океан огненных искр, победить армию теневых чудовищ и разгадать загадку трёх мудрых старцев-комет. Наконец, добравшись до царства мрака, он увидел зловещего повелителя Ночигоффа, сидящего посреди огромной горы красящих баночек, каждая из которых сверкала разными цветами.

Ночигофф бросил Эзелю последний вызов: «Только тот, кто сможет создать самую красивую картину из моих красок, вернёт себе свою планету».

Звёздёнок взял кисточку и начал рисовать небо своего дома, вспоминая тёплое солнце, улыбающихся друзей и яркие цветы, украшающие дороги Незабудии. Постепенно его картина наполнилась красками жизни, переливаясь всеми оттенками синевы, зелёного и золотистого цвета. Она стала настолько красивой, что сердце самого Ночигоффа дрогнуло от красоты увиденного, и он понял, что счастье важнее власти.

Возвращаясь домой, Эзель подарил жителям Незабудии каждую найденную краску, возвращая их способность творить и мечтать. И снова планета засверкала яркими огоньками творчества, радуги вновь зазвенели, а кометы весело играли с детьми-звёздочками.

С тех пор никто не забывал ценность дружбы, мечты и силы воображения, ведь именно эти качества помогают каждому человеку стать настоящим художником жизни.

ОПАСНАЯ ПРОГУЛКА



Бекирова Эльвина Рефатовна, учащаяся 5 класса Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Садовская средняя общеобразовательная школа» Нижнегорского района Республики Крым.
Руководитель: Картакаева Эльзара Салимовна, учитель русского языка и литературы Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Садовская средняя общеобразовательная школа» Нижнегорского района Республики Крым.

В тихий, ничем не примечательный день, когда солнце светило особенно ярко, а в воздухе пахло свежескошенной травой, две подружки, Маша и Вика, сидели на старом дубе в саду и мечтали. Их мечты были грандиозными – они хотели полететь в космос!

– Представляешь, Маш, – мечтательно вздохнула Вика, глядя на бескрайнее синее небо, – мы могли бы увидеть звезды совсем близко, потрогать их!

– Или даже побывать на Луне! – подхватила Маша, её глаза горели азартом. – Но как мы туда доберёмся? Нам нужна ракета!

Так и началась их грандиозная затея. Вместо обычных игр в куклы или салочки, девочки решили построить настоящую космическую ракету. Они перерыли весь чердак, нашли старые железные бочки, трубы, всякие блестящие детали от поломанных игрушек. Папа Маши, инженер, сначала удивлялся их затее, но потом, видя их искреннее увлечение, решил помочь. Он объяснял основы аэродинамики, показывал, как соединять детали, чтобы всё было крепким и безопасным.

– Смотри, Вика, – говорил папа, – вот эту трубу мы сделаем выхлопом, чтобы ракета взлетала. А тут, видишь, иллюминаторы – чтобы было видно, куда летим.

Девочки дни напролёт трудились в сарае, они смеялись, спорили и вдохновляли друг друга. И вот, спустя несколько месяцев упорного труда, перед ними стояла настоящая, хоть и немного странная, ракета, сверкающая, с яркими полосами и большой надписью по борту: «Звёздный Пилигрим».

– Ура! Получилось! – закричали они в один голос. С волнением забрались в кабину, пристегнули самодельные ремни безопасности.

– Готова, капитан? – спросила Маша, поправляя воображаемый шлем.

– Всегда готова, первый пилот! – ответила Вика, нажимая на воображаемую кнопку запуска. С оглушительным рёвом (который, конечно, был имитирован, но казался им очень реальным) ракета «Звёздный Пилигрим» оторвалась от земли и устремилась ввысь, оставляя позади зелёный сад и родной дом. Небо становилось всё темнее, звёзды – всё ярче. Девочки восхищённо смотрели в иллюминаторы.

– Смотри, Маша, там наша Земля! Какая она маленькая и красивая! А вот и Луна! Она такая большая, прямо как на картинках!

Они летели долго, пролетая мимо Млечного Пути, любуясь туманностями и далёкими галактиками. Наконец, их ракета мягко приземлилась на поверхность Луны. Это был совсем другой мир – серый, пыльный, с огромными кратерами и причудливыми скалами.

– Ух ты! Лунная пыль! – воскликнула Маша, ступая на мягкий лунный грунт.

– Смотри, невесомость! Я могу прыгать так высоко! – Вика смеялась, делая гигантские скачки. Они весело носились по лунной поверхности, оставляя за собой следы в пыли, смеялись, играли в догонялки, чувствуя себя настоящими покорителями космоса. Но вдруг их веселье прервал странный звук.

– Что это? – спросила Маша, остановившись.

– Не знаю... как будто кто-то шелестит, – ответила Вика, оглядываясь. Вдруг из-за большого валуна появились странные существа. Они были похожи на людей, но гораздо ниже ростом, с кожей зелёного цвета, огромными, умными глазами и тонкими усиками, торчащими надо ртом. Они двигались как-то неестественно, словно скользили.

– Ой, кто это? – прошептала Вика, хватая Машу за руку.

– Наверное, лунные человечки! – предположила Маша, хотя и чувствовала, как по спине пробежал холодок. Инопланетяне стали приближаться. Сначала девочки не обращали на них внимания, думая, что это просто любопытные местные жители. Но потом один из зелёных человечков достал что-то похожее на маленькую дубинку, из которой выстрелил яркий луч.

– А-а-а! – вскрикнули подружки. – Они стреляют!

– Это не просто любопытство, это нападение! – запаниковала Вика. Девочки бросились бежать, их смех сменился испуганными криками. Они неслись по лунной поверхности, пытаясь найти свою ракету, но вокруг были только кратеры и камни.

– Где она? Где наш „Звёздный Пилигрим“? – кричала Маша, оглядываясь.

– Я не вижу! Они нас догоняют! – ответила Вика, её глаза были полны ужаса.

Вдруг, впереди, среди серого лунного пейзажа, Вика заметила что-то необычное – странную конструкцию, напоминающую огромную, приплюснутую пирамиду, блестящую в лунном свете.

– Маша, смотри! Это... это похоже на нашу ракету! Только она какая-то другая! – воскликнула Вика. Когда они подбежали ближе, стало ясно – это действительно была их ракета, но каким-то образом она трансформировалась, стала более гладкой. Инопланетяне, заметив, что девочки нашли укрытие, остановились на некотором расстоянии, словно ожидая.

– Нужно быстрее садиться! – скомандовала Маша.

Они юркнули внутрь. Панель управления, знакомая им, теперь светилась мягким голубым светом, а кнопки были более плавными.

– Ну что, капитан, куда летим? – спросила Маша, уже пристегиваясь.

– На Землю! Подальше отсюда! – решительно ответила Вика, нажимая на самую большую кнопку, которая, как ей показалось, была кнопкой «Старт».

Ракета издала уже знакомый, но теперь уже спасительный звук, и мягко поднялась в воздух. Зелёные человечки остались далеко внизу, у своей пирамидальной «ракеты», провожая их взглядами своих огромных глаз.

– Фух, чуть не попались! – выдохнула Маша, когда они уже пролетали мимо Луны.

– Я больше никогда не полечу, куда попало без правил! – сказала Вика, её голос был ещё немного дрожащим. – В следующий раз, прежде чем куда-то лететь или ехать, я обязательно прочитаю все правила этого места!

Маша кивнула, соглашаясь. Путешествие в космос оказалось гораздо более захватывающим, чем они могли себе представить. И хотя приключение было полным опасностей, оно научило их многому, и теперь они знали: даже в самых невероятных приключениях важна осторожность и подготовка.

НАВИГАТОР



Республики Крым.

Бровко Михаил Дмитриевич, учащийся 5 класса Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Черноморская средняя школа № 3 имени Пудовкина Федора Федоровича» муниципального образования Черноморский район Республики Крым.

Руководитель: Бровко Екатерина Владимировна, учитель русского языка и литературы Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Черноморская средняя школа № 3 имени Пудовкина Федора Федоровича» муниципального образования Черноморский район

Стрелки часов, словно в замедленной съёмке, ползли улиткой по циферблату. Ржавый лист каштана, принесённый порывом ветра, прилип к оконному стеклу прямо напротив моей парты. Осень. Тучи окрасили небо в графитовый цвет.

Я ждал этого дня почти полгода. Строил планы. Мечтал. Но погода перечеркнула всё.

– Ура-а! Каникулы! – радостно кричали со всех сторон одноклассники. Ребята торопливо собирали рюкзаки, желая побыстрее выйти из школы. Я так засмотрелся в окно, что совсем не услышал звонок.

– Мишка, ты что уснул? – раздался из-за спины голос брата. – Давай быстрее! Родители уже ждут нас в машине.

Во дворе школы было шумно и весело, как бывает всегда в последний учебный день перед каникулами. Общее веселье отвлекло меня от грустных мыслей. Папа с мамой поздравили меня и Сашу с окончанием первой четверти, и мы с братом, не удержавшись, как только сели в машину, похвастались своими табелями, где не было ни одной «тройки».

К вечеру пошёл дождь, разбив мои последние надежды, как молоток разбивает скорлупу ореха. Мне стало так грустно, что захотелось плакать. Я лёг на кровать и накрыл голову подушкой, чтобы больше не видеть и не слышать противный дождь.

– Мишка, ты чего разлётся? – человек с незнакомым голосом тронул меня за плечо. От неожиданности я аж подскочил. Рядом с кроватью стоял мужчина, чьё лицо казалось знакомым и незнакомым одновременно. В дверях, улыбаясь, стояла мама. В окно сквозь жёлтые листья абрикоса пробирались серебряные нити лунного света.

– Братишка, ты, что забыл? Мы же договаривались испытать твой новый телескоп, – незнакомец указал на коробку, лежащую на столе.

– Рома, может не сейчас? Ты же только с дороги, – попыталась возразить мама.

«Рома», - эхом отозвалось у меня в голове.

– Ракфор?! Ты приехал. Я ждал. Я знал. Я надеялся.

– Узнал, – улыбнулся мужчина. И добавил, обернувшись к маме, – Катя, жизнь научила меня не откладывать на завтра то, что можно сделать сегодня.

Рома-Ракфор был кумиром Мишки, хоть они и не виделись несколько лет. Двоюродный брат служил в военной разведке и в отпуск приезжал очень редко. В семье ждали его уже полгода. И вот он приехал.

– По данным разведки из небесной канцелярии, в заданном квадрате ожидается «окно». Примерно минут 30-40. Маловато, но нам этого достаточно. Так что две минуты на сборы и в путь, – подмигнул Рома и вслед за мамой вышел из комнаты.

Какие две минуты!?! Уже через минуту я был готов. Схватив со стола телескоп и бинокль с книжной полки, я «вылетел» во двор. Папа и Рома о чём-то тихо переговаривались у палисадника. Из кухни доносился Сашкин смех и звон посуды. «Мама с Сашей готовят праздничный ужин», – догадался я.

– Оперативно, молодец – похвалил, заметивший моё появление папа. – Рома, рассказал мне о ваших планах, грузи «инструменты» и открывай ворота, пора выдвигаться на место.

Сказано, сделано!

Всё внутри меня и ликовало, и сжималось в комочек, и вообще... У меня не хватало слов от эмоций. Ещё несколько минут, и мы были в пути. Но всё же тревога не проходила: небо по-прежнему было затянуто тучами. Рома, видя моё нетерпение, глянул на часы и что-то сказал отцу, тот согласно кивнул, повернулся ко мне и подмигнул.

«Команды бояться не было!» – вспомнилось одно из любимых папиных выражений. Стало как-то поспокойнее. Отец что-то сказал Роме, показывая в сторону от дороги, тот согласно кивнул. Мы съехали с дороги и спустились в балку. Проехали ещё немного и остановились. Папа заглушил мотор и выключил фары. Нас «проглотила» ночь.

– Мы на месте. Ещё десять минут и будет «окно», – посмотрев на часы, сказал Рома.

– Не будем терять времени. Мишка – разворачиваемся! – скомандовал отец.

На сборку и установку новенького телескопа ушли считанные минуты. Не зря отец меня гонял по сборке и разборке телескопа. С секундомером! Я никак не мог понять, зачем это нужно. Однако благодаря тренировкам, мы смогли собрать телескоп в полной темноте. Рома в это время как будто растворился в степи. Одно слово: «Разведчик».

Когда телескоп был уже собран из ниоткуда появился Ракфор. Собранный и молчаливый. В это же мгновение, словно по волшебству, засиял серп Луны, и зажглись звёзды.

– Не подвели парни, – тихо проговорил Ракфор и уже громче сказал. – Пора.

И тут я с ужасом вспомнил, что забыл компас! Как теперь быть?

– Компас забыл, – произнёс я упавшим голосом. – Как без компаса?

– Не беда. Сейчас определимся с направлением, – разведчик Ракфор был тут как тут.

Быстро оглянувшись вокруг, он указал направление. И как раз вовремя!

Это было фантастическое зрелище! Такой парад планет бывает крайне редко. И прежде чем небо опять затянуло тучами, прошёл метеоритный дождь. Невероятное зрелище! Даже в самых смелых мечтах я не мог себе такого представить! Ни один фейерверк в мире по своей красоте и близко не сравнится с этим «космическим» представлением.

– Пора собираться. Время на исходе, – посмотрев на часы, предупредил Ракфор.

Как только мы собрались, на небе словно открыли кран, и ливанул дождь.

– Надо срочно убираться отсюда, – сказал отец.- А то застрянем.

На обратном пути Рома сел рядом со мной.

– Как-то мы пошли в разведку с моим напарником Севером, – начал неожиданно рассказ двоюродный брат. – Задание было сложное, но мы справились. На обратном пути попали в засаду. Отбились, ушли. Север был тяжело ранен. Меня тоже зацепило. «Радейка» в хлам. Связи нет. Где мы? Куда идти? Вокруг враги нас ищут. Как быть не знаю.

И тут Север пришёл в сознание и, выслушав доклад о плачевной ситуации, сказал: «Горе – не беда. Сейчас аккуратно осмотримся на местности, – взглянул на небо в просветах между кронами деревьев и добавил. – Скоро стемнеет. Ночь будет ясной Я смогу указать направление. Раньше, когда не было ни навигаторов, ни карт, звёзды указывали людям путь домой. И одна всегда со мной».

– В тот момент мне показалось, что из-за ранения Север начал бредить. Но я ошибся: из-под одежды напарник достал небольшой камушек на шнурке: «Это кусочек метеорита. Его в тайге мой прадед нашёл, когда заблудился. С тех пор в нашей семье пропавших не было. И нам он поможет».

– Север говорил с такой уверенностью, что я не мог не поверить ему, – на минуту Ракфор замолчал, а потом продолжил. – Мы выбирались из окружения долго... Но всё же вышли к своим. Помог нам талисман Севера.

Дождь усилился, и казалось, что мы не едим, а плывём по дороге. Я смотрел в окно и пытался представить «волшебный» метеорит, который помог моему брату и его другу.

– Перед отправкой в госпиталь, – взяв меня за руку, прошептал Рома. – Север передал мне этот метеорит со словами: «Я уже на «передок» не вернусь. Возьми его. Он теперь твой, чтобы ты всегда мог найти дорогу домой».

В этот момент я почувствовал, как Ракфор вложил мне в руку что-то гладкое и горячее и сжал пальцы.

– Свою дорогу домой, Мишка, я уже нашёл, – улыбнулся воин. – И теперь передаю талисман тебе. Он укажет тебе путь к звёздам, к разгадкам тайн космоса, к тому, о чём ты мечтаешь.

Только я собрался рассмотреть неожиданный подарок, как откуда-то сверху раздался голос Саши:

– Мишка, ты чего разлётся?

Щёлкнул выключатель, и комнату залил яркий свет. Оказывается, я уснул.

– Мишка, вставай! Ужин проспичь, – продолжал Сашка, стаскивая с меня одеяло.

Я зажмурился, стараясь сдержать слёзы разочарования. Сон был такой реальный: Рома, «звёздное окно», талисман Севера... Слеза-предательница выползла из-под ресниц. Я хотел её вытереть, пока Саша ничего не заметил и не начал доставать расспросами, и тут почувствовал, что мои пальцы сжимают какой-то предмет. Слёзы мгновенно высохли. Глядя на свою руку широко раскрытыми глазами, я медленно разжал кулак. На ладони лежала каменная капля на тонкой плетёной верёвочке. «Он укажет тебе путь,» – раздался в ушах голос Ракфора. Я оглянулся, но кроме Сашки в комнате никого не было.

– Что это? – с любопытством разглядывая, незнакомый предмет, спросил брат.

– «Звёздный навигатор».

– А-а, – разочарованно отмахнулся Сашка. – Опять твои звёзды. Пошли лучше ужинать.

Спрятав амулет поглубже в карман, я подошёл к окну. Ничего не было видно: дождь, словно плотная штора, скрывал мир за стенами комнаты. Но теперь я знал, что в любую погоду, в свете или темноте, на Земле или в космосе я не собьюсь с пути. Я проложу свой звёздный маршрут и пройду его до конца!

– Спасибо, Ракфор...

ТЕЛЕРЕПОРТАЖ «КОСМОС TV»



Крутченко Матвей Иванович, учащийся 4 класса Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Табачновская средняя общеобразовательная школа имени Сотника Николая Григорьевича» Бахчисарайского района Республики Крым.

Руководитель: Данильчик Екатерина Андреевна, учитель начальных классов Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Табачновская средняя общеобразовательная школа имени Сотника Николая Григорьевича» Бахчисарайского района Республики Крым.

Здравствуйте, дорогие зрители! Вы находитесь на канале «Космос TV», и сегодня я, ваш ведущий, расскажу вам о новейших событиях и открытиях в нашем бескрайнем космосе. Будьте готовы, потому что вас ждут невероятные истории о далёких планетах, загадочных цивилизациях и фантастических путешествиях на скорости света! Пристегните ремни, наше межзвездное путешествие начинается прямо сейчас!

Первая новость заставила весь научный мир вздрогнуть от удивления. Совсем недавно учёные открыли, что внутри нашего Солнца живут невероятные существа, которых назвали солнечными драконами. Эти огненные создания, по словам исследователей, питаются энергией звезды и могут создавать огромные солнечные вспышки. Сначала это открытие казалось невозможным, но новые технологии, которые используют сверхчувствительные датчики, смогли зафиксировать силуэты этих существ во время бурь на Солнце. Они не похожи на животных, которых мы видели на Земле, — их тела состоят из плазмы и энергии. Каждое их движение приводит к мощным выбросам солнечной радиации.

Недавно на МКС был проведён специальный эксперимент, в ходе которого исследователи попытались наладить связь с этими существами с помощью радиоволн. И вот невероятно: через несколько дней на Землю пришёл странный сигнал, который до сих пор не расшифрован. Что это было? Попытка солнечных драконов выйти на контакт или просто случайность? На этот вопрос пока никто не может ответить, но это открытие стало одним из самых удивительных в истории астрономии.

Теперь перенесёмся в далёкие уголки Вселенной.

Вблизи Чёрной дыры, расположенной в галактике NGC-452, учёные обнаружили планету Альфа-9. Она уникальна тем, что вращается на орбите вокруг Чёрной дыры, не разрушаясь под её огромной гравитацией. Это открытие перевернуло все наши представления о физике! Но что ещё удивительнее, на Альфа-9 живут инопланетные существа, которые называют себя «Стражами Времени». Эти существа утверждают, что они могут управлять потоками времени, замедляя или ускоряя его ход. Они построили целые города, которые парят прямо на границе с Чёрной дырой.

Недавно наша космическая экспедиция смогла получить доступ к одному из таких городов. Это место оказалось невероятно загадочным: здания здесь словно существуют в нескольких измерениях одновременно, и время течёт по-разному в разных частях города. В одном уголке ты можешь прожить несколько минут, а в другом — несколько лет. Стражи Времени пригласили наших учёных для обмена знаниями, и сейчас ведутся переговоры о том, как использовать их технологии для исследования глубокого космоса. Возможно, уже в ближайшее время мы сможем отправляться в путешествия по Вселенной, преодолевая

световые годы за считанные секунды!

Теперь отправляемся на планету Кронарис, которая была открыта совсем недавно в системе Галактика-K221. Эта планета привлекла внимание учёных своим необычным ландшафтом — вся её поверхность покрыта гигантскими лабиринтами из каменных стен высотой в несколько километров. Никаких живых существ здесь обнаружено не было, однако лабиринты оказались не просто случайными образованиями, а настоящими загадочными сооружениями, построенными древней цивилизацией, которая исчезла миллионы лет назад.

Недавно на планету была отправлена экспедиция, и исследователи обнаружили, что каждый лабиринт на Кронарисе является сложной головоломкой, которая, по-видимому, имеет какую-то цель. Интересно, что при входе в лабиринт стены начинают двигаться, меняя направление проходов. Исследовательская группа, которая попыталась пройти один из лабиринтов, рассказала, что внутри них время течёт по-другому — им казалось, что прошло всего несколько часов, но на Земле пролетело несколько дней. Сейчас учёные пытаются понять, что скрыто в самом центре этих лабиринтов. Возможно, это хранилища знаний или даже порталы в другие миры.

Следующее открытие было сделано на планете Ксирон, находящейся в звёздной системе Зета-12, недавно были обнаружены необычные гравитационные аномалии. Учёные выяснили, что на этой планете существует так называемое "время гравитации" — явление, при котором гравитационные волны могут ускорять или замедлять течение времени. В зависимости от того, в каком месте планеты вы находитесь, время может проходить в 100 раз быстрее или медленнее, чем на Земле.

Одна из экспедиций, отправленных на Ксирон, оказалась заблокированной в зоне замедленного времени. По возвращении исследователи рассказали, что для них прошло всего несколько дней, но на Земле пролетели десятилетия. Это открытие изменило наше понимание времени и пространства. Сейчас учёные пытаются использовать гравитационные волны планеты Ксирон для создания устройств, которые смогут управлять временем и пространством, что открывает невероятные перспективы для путешествий по Вселенной.

В глубинах космоса, на планете Флоракс, недавно было сделано потрясающее открытие — это гигантская планета, полностью покрытая лесами из невероятно высоких деревьев. Эти деревья достигают высоты более километра, а их корни уходят глубоко под поверхность планеты, образуя целую подземную экосистему. Учёные предполагают, что эти деревья обладают сознанием и могут обмениваться информацией друг с другом через свои корни.

Одна из исследовательских групп, приземлившаяся на Флораксе, была потрясена тем, как деревья реагировали на их присутствие. Листья деревьев издавали звуки, похожие на музыку, а атмосфера вокруг словно оживала. Самое удивительное открытие заключалось в том, что деревья могли изменять погоду на планете, управляя потоками воздуха и температурой. Возможно, Флоракс — это живой организм, способный поддерживать баланс на своей поверхности. Сейчас учёные пытаются изучить эти древние леса, чтобы понять, можно ли использовать такие деревья для восстановления экосистем на Земле.

На далёкой планете Тенериум было обнаружено одно из самых удивительных инженерных достижений во Вселенной — летающие города. Эти огромные мегаполисы, парящие в атмосфере планеты, не опираются на традиционные методы полёта. Учёные выяснили, что города удерживаются на

огромных антигравитационных кристаллах, которые были найдены в глубинах Тенериума. Эти кристаллы создают мощное поле, которое отталкивает города от поверхности планеты, позволяя им плавать в воздухе.

Города на Тенериуме выглядят невероятно футуристично: здания парят на разных уровнях, соединяясь между собой светящимися мостами. Жители этих городов — раса существ, которые умеют управлять гравитацией с помощью своих мыслей, что делает их жизнь абсолютно непохожей на нашу. Они могут свободно перемещаться по воздуху, изменяя своё положение в пространстве. Технологии Тенериума сейчас активно изучаются нашими учёными, и, возможно, в будущем человечество сможет строить такие же летающие города на Земле и других планетах.

В созвездии Лебедя была найдена необычная планета под названием Азуриус, известная своей многоцветной рекой, которая течёт через её поверхности. Эта река меняет цвет в зависимости от времени суток и положения планеты в её орбите. Учёные установили, что вода в реке содержит редкие минералы, которые взаимодействуют с магнитным полем Азуриуса, создавая фантастическую палитру цветов.

Но самое удивительное, что вода этой реки способна лечить любые раны и болезни. Первые исследователи, вступившие в контакт с рекой, заметили, что их усталость исчезла, а небольшие травмы зажили буквально за считанные минуты. Сейчас Азуриус привлекает внимание множества экспедиций, ведь если удастся разгадать тайну этой целительной реки, человечество сможет получить доступ к невероятным медицинским открытиям, которые помогут излечить многие болезни и даже замедлить старение.

Наше путешествие по галактике продолжается. Планета Металликс, расположенная в системе Вега, уникальна тем, что её окружают 12 искусственных лун. Эти луны представляют собой гигантские металлические сферы, каждая из которых выполняет свою функцию в поддержании жизни на планете. Учёные выяснили, что эти луны были созданы древней расой техноинженеров, которые давно покинули Металликс, оставив свои творения в автоматическом режиме.

Каждая луна контролирует определённый аспект: одна управляет климатом, другая отвечает за распределение воды, третья регулирует магнитные поля планеты. Эти механизмы работают идеально уже миллионы лет. Удивительно, что системы управления этих лун работают на принципах, которые пока недоступны современным земным технологиям. Сейчас на Металликс отправлены лучшие инженеры и учёные, чтобы попытаться разобраться, как работают эти технологии, ведь это может помочь в создании систем, способных поддерживать жизнь на других планетах. На планете Лаумар, которая находится в системе Эпсилон-5, обнаружены уникальные зеркальные озёра. Эти озёра выглядят как огромные поверхности, полностью отражающие окружающую реальность. На первый взгляд, они кажутся обычными водоёмами, но при попытке к ним прикоснуться, вода исчезает, оставляя только пустоту. Учёные выяснили, что эти озёра — это порталы в параллельные измерения.

Недавно была проведена серия экспериментов, в ходе которых одна из экспедиций решила войти в озеро. Команда оказалась в мире, полностью

зеркальном нашему — где все законы физики работали наоборот. Время текло назад, предметы падали вверх, а свет исходит не от звёзд, а из самих теней. Эти открытия потрясли всех. Сейчас учёные продолжают изучать природу этих озёр, надеясь, что однажды они позволят нам путешествовать между мирами.

И наконец, завершает наш репортаж открытие, сделанное в системе созвездия Кентавра. Здесь, на орбите далёкой звезды, был обнаружен целый пояс ледяных гигантов — планет, покрытых вечным льдом. Однако под толщей льда учёные нашли признаки жизни. Оказалось, что в глубоких подземных океанах этих планет существуют целые цивилизации, которые смогли адаптироваться к экстремальным условиям.

Жители этих планет, которых назвали гидроиды, способны существовать при невероятно низких температурах и могут контролировать замерзающую воду, создавая из неё сложные сооружения и даже транспорт. Их технологии основаны на взаимодействии с кристаллами льда, которые на этих планетах обладают особыми свойствами — они могут накапливать и передавать информацию. Это открытие стало революцией в науке, ведь теперь мы знаем, что жизнь может существовать даже в самых холодных уголках космоса.

Космос — это поистине бесконечное море тайн и загадок, и каждое новое открытие лишь подтверждает, что наша Вселенная полна неожиданностей. Планеты с разумными существами, летающие города, живые корабли, древние цивилизации — всё это лишь малая часть того, что ожидает нас в будущем. Наука и технологии продолжают развиваться, и кто знает, возможно, в ближайшие десятилетия мы сможем лично побывать на планете с зеркальными озёрами или встретиться с космическими драконами из системы Орион.

Наши исследования показывают, что жизнь возможна в самых неожиданных уголках космоса, а пути к звёздам открывают перед человечеством новые горизонты. Все эти фантастические открытия заставляют нас задуматься о нашем месте во Вселенной и вдохновляют на дальнейшие поиски. Впереди нас ждут ещё более удивительные открытия, и, возможно, однажды мы станем свидетелями того, как человеческая раса сделает первые шаги за пределами Солнечной системы, вступив в эру межзвёздных путешествий.

На этом наш сегодняшний репортаж заканчивается. Космос продолжает открывать нам свои секреты, и каждый день приносит новые вопросы и невероятные ответы. Мы обязательно вернёмся с новыми историями о далёких планетах, загадочных цивилизациях и удивительных явлениях, которые ждут своего открытия.

Спасибо, что отправились с нами в это фантастическое путешествие по звёздам на канале «Космос TV»! До новых встреч в бескрайних просторах космоса.

Следите за новостями, ведь Вселенная не перестаёт удивлять!

СКАЗКА О КОСМИЧЕСКОМ ПУТЕШЕСТВИИ



Макало Никита Сергеевич, учащийся 5 класса Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Школа-гимназия №3 имени Героя Советского Союза Карелина Петра Григорьевича» города Армянска Республики Крым, Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр детского и юношеского творчества» города Армянска Республики Крым.
Руководитель: Беляева Анастасия Александровна, педагог дополнительного образования Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр детского и юношеского творчества» города Армянска Республики Крым.

Давным-давно, когда Земля была ещё совсем юной, жил-был маленький мальчик по имени Костя. Костя любил смотреть на звезды каждую ночь перед сном. Однажды вечером, когда небо было особенно ясным, Костя заметил яркую звездочку, которая мигала очень сильно.

- Звездочка, почему ты такая яркая? - спросил Костя.

Звезда ответила тихим голосом:

- Я - путеводная звезда. Моя задача - показывать путь храбрым путешественникам. Хочешь отправиться со мной в путешествие?

Костя удивился, но решил рискнуть. Они отправились вместе в волшебное путешествие сквозь бескрайнее пространство Вселенной.

Сначала они пролетели мимо Луны, где встретились с её жителями - маленькими лунными человечками. Эти существа были похожи на маленьких зайчиков с большими ушами и длинными хвостиками. Они показали мальчику, как делают сыр из лунного молока и строят маленькие домики из лунного камня.

Затем Костя и путеводная звезда направились дальше, навстречу огромной планете Марс. Там их встретили марсиане - дружелюбные существа с зелёной кожей и огромными глазами. Они пригласили гостей на праздник урожая, где угощали фруктами, растущими прямо на поверхности планеты.

Следующей остановкой стал Юпитер - огромная планета-гигант. Здесь Костя увидел огромные бурлящие облака и почувствовал себя крошечным рядом с таким огромным небесным телом. Но жители Юпитера оказались очень добрыми и гостеприимными существами, жившими внутри облаков.

Путешествие продолжалось долго-долго, пока утром Костя не проснулся в своей кровати дома. Было раннее утро, солнце пробивалось сквозь окно, заливая комнату мягким светом.

Но он знал наверняка: это путешествие действительно состоялось. Ведь теперь каждый вечер, глядя на ночное небо, Костя видел свою путеводную звезду, мигающую ему издалека.

Так закончилась сказочная прогулка маленького мальчика по просторам космоса. Теперь он точно знал, что Вселенная полна чудес и приключений, готовых ждать каждого смелого искателя.

Я МОГУ ПРОБЕЖАТЬ ПО ПРОХЛАДНОЙ РОСЕ



Морозова София Дмитриевна, учащаяся 4 класса Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Советская средняя школа №1» Советского района Республики Крым.

Руководитель: Дудниченко Елена Владимировна, учитель начальных классов Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Советская средняя школа №1» Советского района Республики Крым.

Самый счастливый день

Сегодня у меня самый счастливый день. Я ждал его всё лето. Мама пообещала, что после летних каникул возьмёт меня с собой в экспедицию. Спросите, кто моя мама? Мы с папой ласково называем её «КОВРик». А вообще её зовут Ксения и работает она обыкновенным инженером Космического Обеспечения Водными Ресурсами. Так по первым буквам и получается КОВР.

Я забыл представиться. Меня зовут Алёша. Я перешёл в четвёртый класс. Мой папа Дмитрий работает строителем. И живём мы на планете Земля. Не удивляйтесь, что я уточняю адрес. Ведь в отличие от нас наша мама работает на карликовой планете Церера, которая находится в главном поясе астероидов между Марсом и Юпитером. Она там занимается очень земными проблемами – управлением запасами пресной воды на Земле в связи с глобальным изменением климата. Ведь отсутствие дождей и экстремально высокие температуры привели к осушению рек, озёр и прочих водоёмов. Потому специалисты и летают на далёкие планеты Солнечной системы, чтобы находить способы обеспечивать Землю питьевой водой.



Так вот, мама пообещала, что я скоро полечу вместе с ней. Представляете?! Первый раз в космическую экспедицию! Конечно, на Цереру мне не попасть – там работают взрослые. Я буду жить и учиться на Лунной космической базе. Естественный спутник Земли служит пересадочной станцией в путешествиях на другие планеты.

Нужно собираться в дорогу

Итак, я собираюсь в первый космический полёт. Мама сказала, что нужно взять только самое необходимое, иначе будет перегруз звездолёта. Когда я выложил на диван все нужные вещи, получилась гора высотой с Ахуну (это криовулкан на Церере). Что же делать? Из-под завала высунулась пушистая мордочка. Это мой пёс Бимка. Его печальные глаза просили: «Возьми меня с собой!» Нет, дорогой, на Лунной базе кроме людей могут жить только роботы и опытные экземпляры. Я не хочу, чтобы ты стал «опытным экземпляром» – ты же мой друг. При моих мыслях о друге в окно прыгнул кот Паштет. Он не хотел осваивать другие планеты – его и здесь «неплохо кормят»...

В результате мама помогла мне собрать рюкзак. Наши вещи папа погрузил в багажник семейного автомобиля «Аурус», и мы отправились на космодром. Бимка напросился провожать. Взяли!

Нам от мамы попадёт!

Посадка на Луне была мягкой. В Космопорту нас встречали мамины сослуживцы и робопёс Демид. Я сразу вспомнил про Бимку, и очень захотелось прижаться к его тёплой мохнатой мордочке и мокрому носу.

Наш лунный дом был похож на маленькую космическую станцию. Там специальное оборудование поддерживает режим обычного земного проживания. Мы зашли, и мама велела все вещи разложить в шкаф. Нет, друзья, на Луне жизнь ребёнка не меняется: нужно так же постоянно складывать свои вещи и наводить порядок в комнате. Я вытряхнул всё из рюкзака и пошёл открывать шкаф. Обернувшись, чтобы взять вещи, я увидел, что они расползаются в разные стороны сами по себе... «Может, на Луне вещи сами в шкаф будут складываться?» – подумал я. Как вдруг из-под тёплого свитера показалась очень знакомая пушистая мордашка. Бимка? Как он сюда попал? Пёсик выскочил и радостно лизнул меня в щёку. Я понял, что, провожая нас, он незаметно залез в мой рюкзак. Дальше рюкзаки пошли на погрузку. А на Луне я его веса не ощутил из-за низкой гравитации. «Нам от мамы попадёт! – сказал я Бимке. – Пока мама не улетела на свою Цереру, будешь притворяться собакой-роботом». И пёсик начал учиться двигаться, как робот.

Ну, конечно, мама нас быстро рассекретила. Перед отлётом она велела вести себя тихо, чтобы никто ни о чём не узнал.

И уроки я буду делать сам!

На следующий день мне нужно было идти в школу. Я накормил Бимку, надел скафандр и сказал, что скоро приду. Вы спросите, а не забыл ли я портфель?. Во время передвижения вне дома главное – не забыть кислородные баллоны. На Луне кислород есть, но он содержится не в атмосфере, а в лунном грунте. Уже разработана технология по извлечению этого кислорода и использованию для дыхания космонавтов и в качестве топлива для космолётов. Поэтому на плечи я надел кислородный бокс. В нём два баллона – основной и резервный. Главное не забыть их вовремя заправить. А портфелей у школьников нет.

На лунной поверхности передвигаться прыжками – привычное дело. Прыгать получается в шесть раз выше и дальше, чем на Земле.

Так я и допрыгал до школы. Меня встретили одноклассники. Я познакомился с девочкой Лизой. Её мама Александра тоже работает на Церере – она там главная. Ну, что вам рассказать – в лунной школе много интересного. Вот у нас на Земле урок начинается так: «Открыли тетради, взяли ручки, пишем...» Здесь все пишут в электронных планшетах не ручкой, а силой мысли: подумали – и всё написано. Труднее всего исправлять



ошибки. Нужно сначала вспомнить правило, орфограмму или определение и только потом получить доступ к исправлению ошибки. А учитель все твои блуждающие по научным знаниям мысли видит на электронном табло. В этой школе есть урок Луноведения, вместо физкультуры – гимнастические упражнения в невесомости. Книжек нет: вместо библиотеки – видеотека, а домашние задания выполняют роботы. Вы, конечно, скажете, как им повезло! Но такого робота сначала нужно самому собрать и обучить. А для этого необходимо много знать. Подружка Лиза в этом мне помогла – дала своего запасного. Его зовут Альберт.

Через три месяца мама вернулась из командировки. Мы с Бимкой очень обрадовались. Она рассказала, что на планете Церера очень много водяного льда. Её команда результативно поработала, и скоро на Земле всё наладится.

Мы вернулись домой на Землю. Все были очень рады. Бимка и Паштет сразу побежали играть. Папа развёл во дворе небольшой костёр. Вместе с родителями я сидел под большим тёплым пледом, смотрел на танцующие языки пламени и думал о том, как я люблю свою родную планету. Здесь не нужно носить тяжёлые скафандры, есть из тюбиков, думать о том, чтобы тебе хватило кислорода. Здесь я могу утром выйти из дома и пробежать по прохладной росе навстречу ветру. И не хочу я обнимать пластмассовую собаку-робота. Хочу слушать пение птиц, лазать по деревьям, купаться в море, читать интересные книжки... И уроки я буду делать сам!

Для этого нужно беречь свою удивительную планету. И тогда всё у нас будет хорошо!

БАЙКА ПРО ЛЕНИВОГО ИНОПЛАНЕТЯНИНА ЗОГГО И ЧЕРНУЮ ДЫРУ



Невмержицкая София Вячеславовна, учащаяся 5 класса Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Ливадийская средняя школа имени Героя Советского Союза П.А.Рассадкина» муниципального округа город–курорт Ялта Республики Крым.

Руководитель: Самородов Илья Юрьевич, учитель математики Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Ливадийская средняя школа имени Героя Советского Союза П.А.Рассадкина» муниципального округа город–курорт Ялта Республики Крым.

Жил-был на далекой планете Зог в системе Альфа Центавра инопланетянин по имени Зогго. Он был очень ленивым: вместо того чтобы изучать космические явления, как все нормальные зоганцы, Зогго целыми днями валялся на антигравитационной подушке и мечтал о быстрых способах разбогатеть. «Зачем тратить время на книги, телескопы и расчеты? – ворчал он. – Давайте просто полетим и заберем все сокровища Вселенной!»

Однажды Зогго решил «покорить» черную дыру – ту самую, что находится в центре галактики. «Она же всасывает все! – подумал он. – Наверняка там полно золота и алмазов, которые засосало из других миров!» Зогго построил корабль из старых космических кораблей, запустил двигатель и полетел прямо в воронку.

Но как только он приблизился, черная дыра закричала: «Эй, ты! Я не сундук с богатством, а космическое явление! Здесь нет ни золота, ни алмазов – только гравитация, которая разрывает все на атомы!» Зогго попытался развернуться, но было поздно: его корабль начал растягиваться, как резинка. «Мама! – заплакал он. – Я не хотел бы такого исхода событий!»

В последний момент Зогго вспомнил уроки астрономии, на которых он обычно скучал и активировал аварийный прыжок через гиперпространство. Он вылетел на орбиту другой планеты, весь в синяках и без своего космического корабля. «Ух, повезло! – вздохнул он. – Теперь я понимаю: черные дыры – это не для лентяев. Они пожирают все, что попадает в их зону!»

С тех пор Зогго стал ответственным учеником. Он изучает внеземные цивилизации по радиосигналам и даже отправляет приветы другим мирам. А его друзья на Зоге говорят: «Кто бы мог подумать, что черная дыра сделает из лентяя отличника!»

Мораль: Космические явления, как черные дыры, и инопланетные системы – это не шутки. Изучай науку, чтобы не попасть в беду, и помни: Вселенная полна неизведанного. Если хочешь узнать больше о реальных черных дырах или внеземных цивилизациях, читай книги по астрономии – там много фактов, без вымысла.

ЗВЕЗДНЫЙ СТРАННИК



Сапунов Олег Константинович, учащийся 5 класса Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Гимназия 1 им. И.В. Курчатова» муниципального образования городской округ Симферополь Республики Крым, Государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования Республики Крым «Малая академия наук «Искатель».

Руководитель: Ибраимова Елена Ремзиевна, педагог дополнительного образования Государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования Республики Крым «Малая академия наук «Искатель»

В тихом городке, где улицы по вечерам заливал мягкий свет фонарей, жили два неразлучных брата — Олег и Арсений. Оба мечтали о звёздах, но не просто мечтали — они жили космосом. В их комнате на стене висела огромная карта Галактики, а на полках стояли модели ракет, собранные собственными руками.

Глава 1. Таинственный сигнал

Однажды ночью, когда луна застыла в зените, а звёзды рассыпались по небу, как бриллианты на чёрном бархате, Олег услышал странный звук. Он доносился из его самодельного радиоприёмника, который ребята собирали полгода.

— Арсений! — шёпотом позвал Олег, боясь разбудить родителей. — Слушай!

Арсений, уже одетый в пижаму с изображением Сатурна, подбежал к столу. Из динамика лилась последовательность сигналов: три коротких, два длинных, пауза... и снова.

— Это... это же код! — воскликнул Арсений. — Как в тех книгах про инопланетян!

Ребята бросились к компьютеру и за пару минут расшифровали послание:

«Координаты: 42.178947 –119.4321. Время: 02:17. Ждите. Корабль придёт».

Глава 2. Встреча с «Звёздным странником»

Ровно в 02:17 над полем за городом вспыхнул серебристый свет. Олег и Арсений, спрятавшись за кустами, увидели, как из темноты опускается гладкий, словно сделанный из жидкого металла, корабль. Его корпус переливался всеми оттенками синего и фиолетового, а по бокам мерцали символы, похожие на древние руны. Дверь корабля плавно открылась, и из него вышел... робот. Но не обычный, как в фильмах, а изящный, с глазами, напоминающими две маленькие галактики.

— Вы получили сигнал, — произнёс он голосом, похожим на звон хрусталя. — Я — Навигатор. Мой корабль “Звёздный странник” отправляется к краю Галактики. Хотите с нами? Братья переглянулись, но потом не раздумывая, шагнули внутрь.

Глава 3. Путешествие сквозь звёзды

Корабль взмыл в небо так плавно, что Олег даже не почувствовал ускорения. Через панорамные окна они видели, как Земля уменьшается, превращаясь в голубой шарик, а потом и вовсе теряется среди мириад звёзд. Навигатор показал им каюты, где стены отображали вид из иллюминаторов, и столовую, где еда появлялась из ниоткуда — просто нужно было выбрать блюдо на сенсорной панели.

— Куда мы летим? — спросил Арсений.

— К туманности Ориона, — ответил Навигатор. — Там находится древняя станция, которая хранит секреты первых цивилизаций.

По пути они видели: кометы, оставляющие за собой сверкающие хвосты, планеты с кольцами из льда и пыли, звёзды, взрывающиеся вдали, как фейерверки и даже корабль инопланетян — огромный, похожий на хрустальный цветок.

Глава 4. Тайна туманности

Когда «Звёздный странник» вошёл в туманность, всё вокруг стало фиолетовым и золотым. В центре сияла станция — сферическое сооружение, покрытое символами, которые светились в такт биению невидимого сердца. Навигатор провёл ребят внутрь. В главном зале стоял кристалл, излучающий мягкий свет.

— Это Память Вселенной, — объяснил робот. — Он хранит знания всех цивилизаций, когда-либо существовавших.

Олег прикоснулся к кристаллу, и перед ним пронеслись образы: города на Марсе, построенные тысячи лет назад; корабли, пересекающие межгалактические просторы; существа, похожие на светящиеся облака, общающиеся мыслями; и, наконец, Земля — но не такая, как сейчас, а с огромными башнями, уходящими в космос.

Глава 5. Возвращение домой

Время в путешествии текло иначе. Казалось, они провели в космосе годы, но когда «Звёздный странник» вернулся к Земле, на часах было всё те же 02:17.

— Почему так быстро? — удивился Арсений.

— Для тех, кто видел вечность, время — лишь иллюзия, — ответил Навигатор.

Корабль опустился на то же поле. Ребята вышли, и дверь за ними закрылась. «Звёздный странник» поднялся в небо и растворился среди звёзд.

Эпилог

Наступило утро и солнце ласково подкрадывалось по стене детской. Олег и Арсений сонно отрыли и протерли заспанные от крепкого сна, глаза.

— Думаешь, это было на самом деле? — спросил Арсений.

Олег достал из кармана пижамы, маленький кристалл, который незаметно положил в карман перед уходом. Он светился едва заметно, как далёкая звезда.

— А ты как думаешь?

С тех пор они знали: где-то там, среди бесконечных просторов космоса, их ждёт новый путь. И однажды они вернуться.

МОЯ ЗНАКОМАЯ ЗВЁЗДОЧКА



Чабан Олег Викторович, учащийся 5 класса муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Сакская средняя школа №3 имени кавалера Ордена Славы 3-х степеней Ивана Ивановича Морозова» города Саки Республики Крым.

Руководитель: Линёва Марина Валентиновна, учитель русского языка и литературы муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Сакская средняя школа №3 имени кавалера Ордена Славы 3-х степеней Ивана Ивановича Морозова» города Саки Республики Крым.

Однажды мне на ладошку опустилась звёздочка.

Она была одета в золотистое платье, и волосы у неё были такого же цвета, а на голове – корона с блестящими камушками.

Звёздочка, конечно, не сразу опустилась. Сначала она довольно быстро летела по небу, так что её очертания нельзя было разглядеть. Я как раз был в саду, потому что передавали новость о звездопаде, и я очень хотел на него посмотреть. Честно говоря, я думал, что звездопад – это когда сотни звёзд летят с неба прямо к тебе (как во время салюта), но вышло совсем по-другому. Просто чиркнули в темноте несколько огоньков. И звёздочка так же очень быстро промчалась, но вдруг, долетев почти до самой земли, немного задержалась, а затем медленно и плавно опустилась мне на ладошку.

В первую очередь звёздочка поправила платье (с него сразу же посыпалась золотистая пыльца), затем пригладила волосы и только после этого посмотрела на меня.

- Спасибо, что позволил мне отдохнуть, - сказала она тоненьким хрустальным голоском.

- Пожалуйста, - ответил я, - мне совсем несложно. Ты ведь даже ничего не вешишь.

- И всё равно... Мало кто протянет звезде ладошку. Все думают, что мы похожи на искры, которые могут обжечь.

Тут я подумал, что звёздочка действительно чем-то похожа на искорку, и даже немного начал переживать: а вдруг она захочет меня обжечь? Но моя небесная гостья вела себя очень дружелюбно. Она с любопытством оглядывалась вокруг.

- Будь добр, - вдруг попросила она, - подними руку повыше. Я хочу посмотреть, где мои сёстры. Ты же видел, они летели сюда.

Я ответил:

- Летели. Но очень-очень быстро. Я не заметил, куда они упали.

Я поднял повыше руку. Звёздочка задумчиво огляделась, затем покачала головой.

- Похоже, все сгорели, - грустно проговорила она.

- Так вы всё-таки сгораете? Вы огненные?

- Конечно, огненные. Мы светим и греем ярче всех костров на Земле! Но наш огонь никому не нужен...

- Как это?

- Мы живём в самых глубинах Космоса, стараясь рассеять его темноту своими лучами. Вокруг нас только ледяной холод, который мы пытаемся согреть. Мы видим бесконечность галактик, десятки далёких планет. Но там нет никого, кому может понадобиться наши свет и тепло. В конце концов у нас совсем не остаётся сил, и мы падаем на Землю. А приближаясь к ней, отдаём всё, что у нас осталось. И сгораем, как искорки от костра.

- Это очень грустно, - ответил я.

- Так было всегда. И с этим ничего не поделаешь.

- Почему же ты тогда не сгорела?

- Открою тебе секрет: у меня всегда была мечта увидеть близко тех, кому мы отдаём последние силы. И когда я заметила тебя, то решила: почему бы не посмотреть поближе на человека, который сам хочет смотреть на звёзды.

Она слегка улыбнулась. Её улыбка была очень усталой.

- Спасибо, что помог осуществить мою мечту. Теперь я могу спокойно сгореть...

- Подожди! Ты ведь можешь продолжать делиться с людьми светом и теплом! Они им пригодятся!

- Нет, - звёздочка стала ещё грустнее. – Люди предпочитают пользоваться огнём. И ещё лампочками. Мы не нужны им. А если ты никому не нужен, то просто сгораешь.

- Но ты мне нужна! – воскликнул я. –Поселись, пожалуйста, у меня. Ты будешь продолжать делиться светом и теплом, но больше тебе не придётся жить в холоде Космоса. И сгорать будет не обязательно!

И звёздочка действительно поселилась у меня. Она живёт в маленькой шкатулке на полке над моим столом. Вечером она сияет, так что и лампу включать не нужно. А я смотрю на неё и думаю, что у людей всё так же. Если они никому не нужны, то они сгорают...

Вот такая история. Если не верите, то приходите в гости. Познакомлю вас со своей звёздочкой.

ПАРАД ПЛАНЕТ. ГАЛАКТИЧЕСКИЕ ПУТЕШЕСТВИЯ

Фантастическая газета «Звёздные новости». Выпуск № 2492 от 6 мая 2492 года.



Шевченко София Александровна, учащаяся 5 класса Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Чистенская школа-гимназия имени Героя Социалистического Труда Тарасюка Ивана Степановича» Симферопольского района Республики Крым.

Руководитель: Шевченко Наталья Васильевна, учитель информатики Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Чистенская школа-гимназия имени Героя Социалистического Труда Тарасюка Ивана Степановича» Симферопольского района Республики Крым.

Парад планет

Дорогие жители Галактики! Сегодня, 6 мая 2492 года, вся наша Вселенная затаила дыхание в ожидании грандиозного события — Парада планет! Все восемь основных планет нашей Солнечной системы выстроились в одну линию, создавая удивительное зрелище, которое можно наблюдать только раз в несколько тысяч лет. Но это не просто астрономическое событие — это настоящий праздник дружбы и единства всех цивилизаций!

Новые горизонты. На Земле в 2492 году произошли невероятные изменения! Люди научились жить в идеальной гармонии с природой, и наши города стали настоящими зелёными оазисами. Летающие автомобили, работающие на солнечной энергии, заполнили небо, а подводные города стали местами для отдыха и обучения. Умные дома заботятся о своих обитателях, а роботы помогают нам в повседневной жизни.

Дружба с новыми цивилизациями. В этом году мы вступили в новую эру дружбы с инопланетными цивилизациями. Благодаря путешествиям во времени и пространстве мы познакомились с удивительными существами из разных уголков галактики. Каждая планета привнесла что-то уникальное: от музыкальных технологий Венеры до архитектурных достижений Меркурия.

Галактические путешествия

Наша любимая принцесса галактики Атика снова с нами! Она вернулась из удивительных путешествий по планетам своей вселенной и готова поделиться невероятными приключениями. Вместе со своим пушистым другом, котиком Лунакотом, Атика исследовала разнообразные цивилизации и их уникальные культуры. Во время своих странствий она встретила множество новых друзей и узнала много интересного.

Атика с восторгом поделилась самым волшебным моментом из всех своих невероятных встреч — посещением маленькой планеты, где живёт Маленький Принц.

«Он научил меня ценить дружбу и заботиться о тех, кого мы любим», — делится Атика. «Мы вместе смотрели на звёзды и мечтали о будущем, полном приключений и открытий».

Она была очарована его простотой и мудростью. Когда они встретились, он рассказал ей о своих путешествиях по другим планетам и о том, как важно ценить дружбу и заботиться о других.

Маленький Принц поделился с Атикой своими уроками жизни о любви и ответственности за тех, кого мы приручаем. Он напомнил ей о том, что истинная красота мира заключается не только в его чудесах, но и в связях между существами. Атика поняла, что все

её встречи и приключения были не просто исследованием новых миров, но и поиском истинного смысла жизни.

Вдохновлённая их беседой, принцесса решила продолжать свои путешествия, но теперь с новым пониманием: каждый мир уникален не только благодаря своим чудесам, но и благодаря тем, кто в нём живёт. Именно эти жители делают каждый уголок особенным. Она пообещала Маленькому Принцу передавать его уроки другим цивилизациям и продолжать искать красоту в каждом уголке своей галактики.

Тайны вселенной

Меркурий: Солнечные Странники. Атика встретила Солнечных Странников, которые рассказали ей о своих приключениях в кратерах. Они делились историями о том, как находят редкие минералы и используют солнечную энергию для создания удивительных технологий. Принцесса была поражена их изобретательностью и умением приспосабливаться к суровым условиям.

Венера: Летучие Городовцы. На Венере Атика познакомилась с Летучими Городовцами, которые показали ей свои парящие города и искусственные сады. Они делились мечтами о мире, где природа и технологии сосуществуют в гармонии. Принцесса вдохновилась их стремлением к красоте и гармонии.

Земля: Миротворцы. На Земле всё изменилось! Атика встретила её жителей, которые научились жить в гармонии с природой и использовать технологии для заботы о планете. Городские джунгли превратились в зелёные оазисы, где люди, технологии и животные существуют в содружестве.

Марс: Кибернетические Открыватели. На Марсе Атика встретила Кибернетических Открывателей, которые поделились с ней своим опытом жизни в высокотехнологичном обществе. Они продемонстрировали, как искусственный интеллект помогает им решать самые сложные задачи и значительно улучшать качество жизни. Принцесса была восхищена тем, как технологии могут служить на благо человечества и открывать новые горизонты для будущих поколений.

Юпитер: Летающие Острова. На Юпитере она обнаружила Летающих Островитян, которые пригласили её на музыкальный фестиваль ветров. В их компании Атика танцевала под звуки бушующих бурь и наслаждалась красотой молний. Это было незабываемое событие, полное радости и веселья, которое оставило в её сердце яркие воспоминания.

Сатурн: Небесные Творцы. На Сатурне Атика столкнулась с Небесными Творцами — искусными мастерами, создающими изумительные ледяные скульптуры. Они рассказали ей о важности искусства в их культуре и о том, как оно помогает им передавать свои чувства и мысли. Каждая скульптура была уникальна и несла в себе свою собственную историю, и Атика была восхищена тем, как творчество может объединять людей и вызывать глубокие эмоции.

Уран: Холодные Хранители Знаний. На Уране принцесса встретила Холодных Хранителей Знаний, которые делились с ней древними мудростями и философскими размышлениями о Вселенной. Их беседы вдохновили Атику на глубокие размышления о смысле жизни и её месте в космосе.

Нептун: Водные Мечтатели. В подводных городах Нептуна Атика встретила Водных Мечтателей, которые показали ей свои удивительные морские миры. Они рассказали ей о своих мечтах о мире, где все существа живут в согласии друг с другом.

«Каждая звезда — это возможность для новых открытий. Парад планет стал символом единства всех цивилизаций. Мы все — жители одной великой Вселенной, и вместе мы можем создать будущее, полное дружбы, понимания и любви. Пусть это событие вдохновит вас на новые открытия и приключения!» - принцесса галактики Атика.

Редакция фантастической газеты «Звёздные новости»
Редактор и автор иллюстраций, выполненных в программе ibisPaint:
Шевченко София



Я И ВСЕЛЕННАЯ



Абдрахманова Алиса Артуровна, учащаяся 7 класса Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Лицей Крымской весны» Симферопольского района Республики Крым.

Руководитель: Целыковская Татьяна Анатольевна, учитель информатики Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Лицей Крымской весны» Симферопольского района Республики Крым.

Иногда я смотрю в ночное небо и не могу отвести взгляд от звёзд. Они кажутся такими близкими, будто можно дотянуться рукой, но на самом деле до них миллионы световых лет. И я думаю о том, насколько же огромна Вселенная, в которой мы живём.

Наша планета всего лишь маленькая песчинка в бесконечном космическом пространстве. Вокруг нас кружатся планеты, сияют звёзды, летают кометы. И где-то там, в далёких галактиках, может быть, есть другие миры, другие формы жизни. А может, даже такие же подростки, как я, смотрят в небо и размышляют о тайнах космоса.

Иногда мне становится немного грустно от осознания того, как мы малы во Вселенной. Но потом я понимаю: даже маленькая песчинка может оставить большой след. Каждый из нас целая вселенная, со своими мыслями, чувствами и мечтами. И, возможно, именно наши мечты и стремления делают этот огромный космос чуточку теплее и человечнее.

Я думаю, что мы не просто живём в космосе мы часть его. Как маленькие клетки составляют большое тело, так и мы составляем часть огромной космической семьи. И пусть я сейчас не могу полететь к звёздам, но я могу мечтать о них, изучать их и, может быть, когда-нибудь мои открытия помогут человечеству узнать о Вселенной ещё больше.

А пока я просто смотрю в небо и думаю о том, сколько всего интересного нас ждёт впереди. Ведь космос это не просто пустота, это место, где рождаются звёзды и планеты, где происходят удивительные вещи, и где, возможно, мы не одни.

ПУТЕШЕСТВИЕ К ЗВЕЗДАМ. ЗОВ БУДУЩЕГО



Республики Крым.

Андреев Михаил Витальевич, учащийся 7 класса, Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Ивановская средняя школа имени Героя Советского Союза летчика-космонавта Юрия Алексеевича Гагарина» Сакского района Республики Крым.

Руководитель: Андреева Юлия Александровна, учитель русского языка и литературы, муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Ивановская средняя школа имени Героя Советского Союза летчика-космонавта Юрия Алексеевича Гагарина» Сакского района

В 2145 году человечество достигло того, о чём мечтали поколения. Космические корабли, похожие на гигантских серебристых птиц, парили в бескрайних просторах Вселенной. Человечество не просто покорило Луну и Марс, но и начало колонизировать планеты в других солнечных системах. Научно-фантастические романы стали реальностью, а мечты о дальних мирах стали доступными для каждого.

На Земле, в мегаполисе Нова-Люкс, жил 17-летний Алексей. Его страсть к звёздам была безграничной. Каждый вечер он выходил на крышу своего дома, чтобы наблюдать за ночным небом, полным ярких точек света. Его мечта была проста — стать космонавтом и исследовать неизведанные миры. Он представлял, как однажды ступит на поверхность далёкой планеты и увидит её красоту своими глазами.

Первый полёт.

Однажды Алексей получил долгожданное известие — его приняли в Академию космических исследований. Это было начало новой жизни. Учёба была сложной, но каждый урок приближал его к мечте. Он изучал астрофизику, космонавтику и даже основы экзобиологии. В его голове рождались образы далёких планет с экзотической флорой и фауной.

После трёх лет учёбы Алексей стал частью команды, готовящейся к миссии на планету Тифон-7, расположенную в системе Альфа Центавра. Эта планета привлекала внимание учёных благодаря своим уникальным условиям — наличие воды и кислорода, а также загадочным сигналам, которые фиксировались с её поверхности.

Прибытие на Тифон-7.

Корабль «Звёздный путь» стартовал с Земли в солнечный день. Полёт занял несколько месяцев, и каждый день был наполнен ожиданием и волнением. Наконец, команда увидела Тифон-7 — планету с зелеными океанами и высокими горами, покрытыми густыми лесами. Алексей почувствовал, как его сердце забилось быстрее — он был готов сделать первый шаг на новую землю.

Когда они высадились, мир вокруг них оказался невероятным. Яркие растения с необычными формами и цветами окружали их. В воздухе витал сладковатый аромат, а звуки дикой природы напоминали симфонию. Но самое удивительное произошло, когда команда начала исследовать территорию.

Неожиданная встреча.

Внезапно из-за деревьев вышло существо, которое поразило всех. Это был гуманоид с изумрудной кожей и большими выразительными глазами. Он не проявлял агрессии, а

наоборот — его взгляд был полон любопытства и доброжелательности. Алексей и его команда поняли, что они не одни во Вселенной.

Существо представилось как Лиан — житель Тифона-7. Он объяснил, что его народ давно наблюдает за Землёй и знает о людях. Лиан рассказал о своей цивилизации, которая живёт в гармонии с природой и использует технологии, основанные на энергии планеты. Они стремятся к миру и взаимопониманию с другими расами.

Уроки из далека.

Алексей и его команда провели несколько дней с Лианом и его народом. Они обменивались знаниями, обсуждали культуру и технологии. Человечество узнало о том, как можно использовать ресурсы планеты без вреда для экосистемы, как строить города, сохраняя природу.

Вернувшись на Землю, Алексей был полон идей о том, как можно изменить жизнь на родной планете. Он начал выступать с лекциями о важности бережного отношения к природе и необходимости сотрудничества между цивилизациями.

Новый путь.

Спустя годы после возвращения на Землю Алексей стал известным ученым и популяризатором науки. Он продолжал мечтать о космосе и новых открытиях. Но теперь его мечты были связаны не только с исследованием новых планет, но и с созданием мира, где человечество будет жить в гармонии с природой.

Космос больше не казался ему бездонной пустотой — это была бесконечная возможность для сотрудничества и взаимопонимания между расами. И каждый вечер, выходя на крышу своего дома в Нова-Люкс, он смотрел на звёзды, зная, что за каждой из них может скрываться новая жизнь и новые возможности для человечества.

Эпилог: Зов будущего.

Космос манил людей к новым горизонтам. Каждый новый полёт открывал двери к неизведанному. И хотя впереди ждут ещё много трудностей и испытаний, Алексей знал одно: человечество должно идти вперёд — к звёздам, к новым открытиям и к новым друзьям в бескрайних просторах Вселенной.

ЗВЁЗДНАЯ ПЫЛИНКА И ЛУННЫЙ ЦВЕТОК



Грачёва Анна Дмитриевна, учащаяся 7 класса Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №1 имени Вилина Ивана Петровича» Бахчисарайского района Республики Крым.

Руководитель: Бронина Виктория Дмитриевна, учитель русского языка и литературы Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №1 имени Вилина Ивана Петровича» Бахчисарайского района Республики Крым.

В далекой-далекой галактике, где звёзды мерцали не жёлтым, а изумрудным и сапфировым светом, жила-была маленькая Звёздная Пылинка по имени Искра. Она была самой крошечной из всех звёздных пылинок, поэтому её никто не замечал. Искра мечтала о приключениях, о том, чтобы увидеть мир за пределами родного сияния.

Однажды, когда звезда задремала, окутавшись туманным одеялом из космической пыли, Искра, набравшись смелости, отделилась от своей звёздной семьи. Она отправилась в неведомое, кувыряясь и переливаясь в темноте космоса.

Путешествие было долгим и немного страшным. Мимо проносились гигантские космические киты, поющие неведомые песни. Встречались астероиды, похожие на драгоценные камни, но с острыми, как бритва, краями. Но больше всего Искру поражали туманности – разноцветные облака, похожие на гигантские картины, нарисованные кем-то очень-очень давно.

Однажды, пролетая мимо странной, мерцающей планеты, Искра увидела нечто удивительное. На самой её вершине, там, где никогда не гасло солнце, рос огромный, неземной цветок. Его лепестки были сделаны из чистого лунного света, а серединка переливалась всеми цветами радуги. Цветок казался живым, он медленно раскрывался и закрывался, словно дышал.

«Какой прекрасный цветок!» – прошептала Искра, подлетая ближе.

Когда Искра приблизилась, цветок вдруг издал тихий, мелодичный звон. Его лепестки раскрылись ещё шире, и из самой серединки выглянуло крошечное существо. Оно было похоже на бабочку, но вместо крыльев у него были тонкие, прозрачные пластинки, похожие на лунные лучи.

«Здравствуй, путешественница!» – прозвенело существо. – Я – Лунный Цветок. А ты кто?»

Искра, немного оробев, ответила:

«Я – Звёздная Пылинка по имени Искра. Я прилетела издалека и ищу приключений».

Лунный Цветок улыбнулся: «Добро пожаловать! Я ждал тебя. Ты прилетела как раз вовремя».

«Вовремя? А зачем?» – удивилась Искра.

«Видишь, – прозвенел цветок, – мои лепестки из лунного света? Каждую ночь они собирают свет звёзд, чтобы я мог жить. Но недавно погасла одна из самых ярких звёзд в нашей галактике, и мне стало очень грустно. Мой свет стал тусклым».

Искра посмотрела на цветок. Его лепестки действительно потеряли часть своего сияния.

«Но что я могу сделать?» – спросила Искра. – Я всего лишь маленькая пылинка».

«Ты – звезда! – ответил Лунный Цветок. – Ты несешь в себе свет. Если ты останешься со мной, твоё сияние подпитает мои лепестки, и я снова смогу цвести во всей красе».

Искра посмотрела на цветок, на его печальные, но всё ещё прекрасные лепестки. Ей было немного страшно оставаться одной, вдали от своей звезды, но она чувствовала, что здесь её место.

«Хорошо, я останусь», – решительно сказала Искра.

С этого дня Искра стала жить рядом с Лунным Цветком. Она светила изо всех сил, отдавая ему своё тепло и свет. Постепенно лепестки цветка снова засияли, стали яркими и сильными. Он снова раскрывался по ночам, и его мелодичный звон разносился по всей планете.

Другие звёзды, увидев, как далеко улетела Искра, стали присылать ей свои маленькие огоньки. Они тоже хотели помочь Лунному Цветку. Так вокруг цветка собралось целое созвездие маленьких, сияющих огоньков, каждый из которых был посланником своей звезды.

И с тех пор, когда в галактике кто-то чувствовал себя одиноким или грустным, достаточно было посмотреть на эту странную, мерцающую планету, где рядом с гигантским Лунным Цветком сияло маленькое, но такое яркое созвездие Звёздных Пылинок. И каждый знал: даже самый маленький может принести в мир свет и красоту, если у него есть мечта и доброе сердце.

ПОИСКИ СТРАННИКА



Лебедева Елизавета Владиславовна, учащаяся Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №7 им. А. В. Мокроусова с углубленным изучением английского языка» муниципального образования городской округ Симферополь Республики Крым, Государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования Республики Крым «Эколого-биологический центр».

Руководитель: Пятапал Анжелика Юрьевна, педагог дополнительного образования Государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования Республики Крым «Эколого- биологический центр».

В эпоху, когда человечество шагнуло за пределы родной планеты и расселилось по звездам, существовал космический скиталец по имени Иван. Он был ни пиратом, ни торговцем, ни военным, он был – звездочетом, последним из древней гильдии. Его задачей было исследовать ненанесенные на карты области космоса и разгадывать тайны, сокрытые в туманностях и мертвых мирах.

Его корабль, потрепанный временем и межзвездными штормами, назывался «Странник». Внутри него царил беспорядок из звездных карт, устаревшего оборудования и контейнеров с сублимированной едой. Ивана это не особо заботило, ему было важно, чтобы «Странник» был надежным и мог доставить его в самые отдаленные уголки галактики.

Однажды, блуждая в космическом регионе под названием Бездна Сириуса, Иван наткнулся на аномалию: приборы корабля показывали искажение пространства во времени - что-то настолько мощное, граничащее с невозможностью! Ни на одной звездной карте не было упоминания об этом месте, ни одна цивилизация, контактирующая с человечеством, не знала о его существовании.

Удивленный Иван направил «Странника» вглубь аномалии. Он ожидал увидеть черную дыру, червоточину или, может быть, поле обломков древней цивилизации, но то, что он обнаружил, превзошло все его ожидания...



Он попал в пространство, где законы физики, казалось, не работали: звезды мерцали разными цветами, не подчиняясь спектральному анализу, планеты вращались вокруг несуществующих светил, а гравитация то исчезала, то возвращалась с утроенной силой. В центре этого хаоса находился огромный, пульсирующий кристалл, испускавший энергию, которая искажала саму реальность.

Иван провел недели наблюдения за кристаллом, пытался понять его природу, его цель. Он выяснил, что кристалл не просто испускает энергию, а формирует ее, создает из ничего! Это был источник невероятной силы, способный изменять материю и пространство по своему желанию.

Однажды, во время особо сильной вспышки энергии, Иван почувствовал, как кристалл связывается с ним. Он увидел в своем разуме картины рождения вселенных, столкновение галактик, историю времени, сжатую в один миг, и понял, что кристалл – живое существо, Сознание, которое существует вне времени и пространства, Создатель и Разрушитель миров.

Кристалл предложил Ивану дар – знание: возможность понять все тайны Вселенной. Он мог стать одним из тех, кто создает и направляет ход истории, но цена этого была высока – отказаться от своей человеческой сущности, слиться с кристаллом и стать частью его бесконечного существования. Мечтая о знаниях, о разгадке всех тайн космоса, Иван колебался... Он слишком ценил свою жизнь, очень любил своих друзей, дорожил своим кораблем и не представлял, как можно лишиться всего и отказаться от самого себя, такого каким он был.

После долгих раздумий, Иван с твердостью озвучил решение не принимать дар кристалла: по его мнению, человечество еще не готово к такому знанию и ему нужно самостоятельно пройти свой путь, совершая ошибки и учиться на них. Кристалл, выслушав доводы Ивана, не стал спорить и мгновенно разорвал с ним связь.

Иван почувствовал, как его разум освобождается от бремени бесконечного знания и остался человеком со своими чувствами, переживаниями, ограничениями и смертностью. Он покинул Бездну Сириуса, оставив кристалл в его одиноком царстве...

Вернувшись в цивилизованный космос, Иван уже не был прежним. Зная, что в глубинах Вселенной существуют то, что человеку никогда не понять до конца, он продолжал свои странствия, исследуя неизведанные миры, но с большей осторожностью и уважением к тайнам космоса. Иван стал не просто звездочетом, а хранителем тайн, последним из тех, кто знает о существовании кристалла в Бездне Сириуса и о той цене, которую нужно заплатить за бесконечное знание.

Время от времени, глядя на звезды, Иван вспоминал о кристалле и задавался вопросом, правильное ли решение он принял: может быть, человечество упустило шанс встать на высшую ступень познания или он спас всех от неминуемой гибели? Иван так и не получил ответа, но одно он знал наверняка: космос полон чудес и опасностей и лучше всего исследовать его с открытым сердцем и осторожным умом.

«Странник» продолжил свой путь, неся Ивана к новым открытиям и новым загадкам в бесконечном путешествии по бескрайним просторам космоса!



УЛЫБКА



Луковникова Аполлинурия Андреевна, учащаяся 7 класса Муниципального общеобразовательного учреждения «Азовская школа-гимназия имени Николая Саввы» Джанкойского района Республики Крым.

Руководитель: Поворозная Елена Андреевна, учитель русского языка Муниципального общеобразовательного учреждения «Азовская школа-гимназия имени Николая Саввы» Джанкойского района Республики Крым.

Корабль «Космополодин» несся между звездами, словно застывшая тень, рассекающая пустошь. Плавники его корпуса искрились разноцветными огоньками, словно звезды в их собственном параллельном свете. Путь корабля был далеким; он проходил по бескрайним просторам, где не было ни карт, ни маршрутов, а все ориентиры были выдуманы каждым из путешественников.

Алина стояла на мостике, внимательно следя за экраном. Она была капитаном. Ее пристальный взгляд скрывал неуверенность. В последнее время она испытывала чувство беспокойства: команда летела не просто к неизвестному миру, а в неизвестность. Планета Атал-Ария должна была стать исследовательским объектом, но что-то заставило сердце Алины биться быстрее после полученного сигнала.

- Курс на Атал-Арию, капитан?- спросил Юра, старший навигатор.- Прибудем через два дня.

Алина кивнула, но ее мысли были далеко. В памяти всплывал сигнал, который они получили несколько часов назад. Он был зашифрован, и команда так и не смогла разобраться в том, что было в сообщении.

- Маша, ты что-нибудь выяснила о сигнале?- спросила Алина, поворачиваясь к младшему инженеру.

Маша сидела за пультом, ее лицо было сосредоточенным. Она вбивала код в систему дешифровки, но ответ повторялся: «Неизвестно»

- Это не просто код, капитан. Это... послание от кого-то живого.

Володя, помощник Алины, нахмурился, но ничего не сказал. Он знал, что Алина чувствует то же самое: что-то в этом мире было не так. Но что?

Два дня пролетели незаметно.

- Мы приближаемся,- отрапортовал Юра.- Приготовиться к посадке.

Когда они высадились на поверхность, планет Атил-Ария встретила их странным, почти гипнотическим молчанием. Вокруг не было никаких признаков жизни, только потрескавшаяся почва и огромные пустынные горизонты. Однако уже через несколько минут их сенсоры зафиксировали странный шум, словно где-то далеко работала гигантская машина. Это был не просто шум, а нечто, вызывающее вибрацию.

Команда начала двигаться вперед, и вскоре они заметили странное свечение вдали. Свет излучал огромный камень, медленно меняющий свою форму. Алина присмотрелась и поняла: это не камень, а живое существо...

- Это они,- прошептала Маша,- те, кто посылал сигнал.

Мистические существа (их оказалось множество) не имели ни четкой формы, ни структуры. Их тела изменялись, становясь то туманным облаком, то светящейся жидкостью. Они принимали любые очертания, сливаясь с окружающим пространством.

Юра сделал шаг назад, но Алина не отступала. Она знала, что их миссия не только исследовать планету, но и наладить контакт. А для этого необходимо понять: что из себя представляют эти существа. Да, они казались странными, но не враждебными.

- Если они нападут, противостоять им мы не сможем,- сказал Володя. Его голос был тихим, но твердым. – Это не физические тела, обычным оружием их не ранить!

- А, может, нам и не надо их ранить! - подал голос Юра.- Может, лучше попробуем найти с ними общий язык?

- Можно попробовать, - воскликнула Алина, и в ее глазах блеснула надежда.

- Но как нам это сделать? - прошептала Маша, придя в себя.

- Я не знаю, но у меня есть идея,- ответила Алина.

Она шагнула вперед, навстречу странным существам. Они тоже начали медленно приближаться. Алина помахала им рукой. Существа приобрели очертания человека и повторили движение. Тогда Алина улыбнулась. Команда замерла в восхищении: существа переливались всеми цветами радуги, видимо, изображая улыбку. Исследователи переглянулись, ощутив легкость. Враждебность исчезла, и пришло осознание того, что все получилось. Планета уже не казалась враждебной и непонятной. Даже в других мирах искренняя улыбка способна творить чудеса!

- Как же с ними общаться?- спросил Володя в недоумении и попытался изъясняться жестами. Контакт был налажен.

Оказалось: имя этих существ - альты. Увидев, как на их планету приземлился корабль странной формы, они решили: инопланетному объекту нужна помощь, поэтому и окружили его.

Команда вернулась на корабль. Все заняли свои места. Попрощавшись и поблагодарив своих новых друзей, исследователи улетели навстречу новым приключениям. А язык, на котором пришел сигнал с планеты Атал-Ария до сих пор остается нерасшифрованным. Удастся ли кому-нибудь его понять? Но это уже будет совсем другая история.

КОСМОС - БЕЗГРАНИЧНЫЙ ХОЛСТ ДЛЯ ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО ВООБРАЖЕНИЯ



Мамедов Александр Евгеньевич, учащийся 5 класса муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Владиславовская общеобразовательная школа» Кировского района Республики Крым.

Руководитель: Гамова Анна Владимировна, учитель начальных классов муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Владиславовская общеобразовательная школа» Кировского района Республики Крым.

Космос... Одно это слово вызывает в воображении картины бескрайних просторов, мерцающих звезд, загадочных туманностей и неизведанных миров. Он манит нас своей непостижимостью, подстегивает любопытство и служит неиссякаемым источником вдохновения для художников, писателей, ученых и просто мечтателей. Космические фантазии – это не просто развлечение, это отражение нашей вечной тяги к познанию, исследованию и пониманию своего места во Вселенной.

С самых древних времен люди смотрели в небо, пытаясь разгадать его тайны. Мифы и легенды, рождённые под звездным полотном, населяли небеса богами, героями и чудовищами. Созвездия становились ориентирами, а движения планет – предвестниками судьбы. Эти космические фантазии были тесно переплетены с религией и философией, отражая страх и благоговение перед неопознанным.

С развитием науки и технологий космические фантазии приобрели новые формы. Научная фантастика, зародившаяся в XIX веке, предложила более рациональный, хотя и всё еще воображаемый, взгляд на космос. Жюль Верн, Константин Циолковский – эти пионеры жанра предсказали многие будущие открытия и изобретения, вдохновляя целые поколения ученых и инженеров.

Космические фантазии – это не просто истории о далеких мирах и футуристических технологиях. Это зеркало, в котором мы видим отражение своих самых смелых надежд, глубочайших страхов и неутолимой жажды познания. Они расширяют границы нашего мышления, заставляют нас мечтать о невозможном и искать ответы на вечные вопросы.

В эпоху, когда границы между реальностью и вымыслом становятся все более размытыми, космические фантазии продолжают играть важную роль. Они не только развлекают, но и формируют наше мировоззрение, подталкивают к научным открытиям и вдохновляют на создание лучшего будущего – как на Земле, так и среди звезд. Они напоминают нам, что Вселенная огромна и полна чудес, и что человечество, несмотря на все свои несовершенства, способно на великие свершения, если только осмелится мечтать и стремиться к звёздам. Космические фантазии – это вечный двигатель прогресса, вечный зов к неизведанному, который будет звучать в сердцах людей до тех пор, пока мы будем смотреть на ночное небо и задаваться вопросом: «Что там, за горизонтом?»

И этот вопрос, этот вечный зов, продолжает порождать новые истории. Сегодня космические фантазии выходят за рамки традиционной научной фантастики. Они проникают в жанры фэнтези, где космические корабли могут соседствовать с магией, а инопланетные расы – обладать мистическими способностями. Они исследуют не только физические, но и метафизические аспекты космоса, задаваясь вопросами о природе сознания, о связи всего сущего и о том, что значит быть человеком в масштабах галактики.

Современные космические фантазии часто обращаются к темам искусственного интеллекта, трансгуманизма и виртуальной реальности, переплетая их с космическими приключениями. Они ставят под сомнение наши представления о реальности, о телесности и о границах человеческого существования. Мы видим истории о людях, чьи сознания загружаются в цифровые миры, о машинах, обретающих самосознание, и о человечестве, стремящемся к бессмертию через технологический прогресс, часто в контексте освоения новых планет или столкновения с неведомыми формами жизни.

Более того, космические фантазии становятся площадкой для исследования этических дилемм, связанных с освоением космоса. Вопросы о колонизации, о взаимодействии с потенциальными инопланетными цивилизациями, о сохранении биоразнообразия на других планетах и о последствиях нашего вмешательства в космические экосистемы – все это становится предметом глубоких размышлений в современных произведениях. Мы видим истории, где человечество сталкивается с последствиями своих амбиций, где благие намерения приводят к катастрофам, и где уроки прошлого становятся ключом к выживанию в будущем.

Визуальная составляющая космических фантазий также претерпевает изменения. С развитием компьютерной графики и спецэффектов, кинематограф и видеоигры способны создавать поразительно реалистичные и захватывающие миры. От детализированных космических кораблей до фантастических ландшафтов далёких планет.

Космическая фантастика проникла во все сферы культуры. Кино, телевидение, литература, видеоигры – везде можно найти истории о космических путешествиях, межзвёздных войнах, инопланетных цивилизациях и борьбе за выживание в суровых условиях космоса. «Звёздные войны», «Звёздный путь», «Космическая одиссея 2001 года», «Чужой» – эти культовые произведения стали частью нашего коллективного сознания, формируя наше представление о космосе и его потенциальных возможностях.

НА КРАЮ ВСЕЛЕННОЙ



Масловец Алёна Геннадьевна, учащаяся 7 класса Муниципального общеобразовательного учреждения города Джанкоя Республики Крым «Средняя школа №4».

Руководитель: Толстых Стефания Викторовна, учитель русского языка и литературы Муниципального общеобразовательного учреждения города Джанкоя Республики Крым «Средняя школа №4».

День 1. Дорогой дневник, здравствуй. Меня зовут Алиса, я звездный спасатель. Вот уже несколько земных лет мы путешествуем по нашей необъятной Вселенной. Вся моя жизнь полна веселых и интересных приключений, но иногда они бывают таинственными, сложными и даже опасными...

Наша работа – помогать тем, кто попал в беду, будь то застрявшие в астероидном поле шахтеры или планеты, страдающие от космической чумы. Но сегодня Вселенная решила подкинуть нам задачку сложнее, чем обычно.

Началось все с сигнала SOS с небольшой планеты Астрон. Наш датчик зафиксировал необычное послание с просьбой о помощи. Люди, которые подали нам этот сигнал были явно чем-то напуганы: они успели сообщить только свое местоположение, а после сигнал прервался. Мы приняли решение помочь им во что бы то ни стало. Я буду вести этот дневник во время нашего путешествия.

День 2. Сегодня, собрав все необходимые вещи, мы стартовали со станции «Бета-2» на новом космическом корабле. Он оснащен ядерным реактором, основанным на термоядерной энергии, что позволяет нам путешествовать со скоростью, превышающей скорость света.

Наш первый пункт назначения – планета Мысон, расположенная в системе Крукис. Она имеет атмосферу, богатую кислородом и азотом, а ее поверхность усыпана горными цепями. К сожалению, без экзоскелетов на этой планете невозможно передвигаться, так как поверхность очень рельефная. А они такие неудобные!

Мысон – очень красивая планета. Мне даже удалось сделать несколько снимков для моего дневника. На этой планете есть жизнь: мы встретили огромное количество неизвестных насекомых, отдаленно напоминающих наших бабочек и стрекоз. Наш энтомолог Женя даже поймал одного, чтобы по приезде изучить в лаборатории.

Нашу небольшую вылазку за пределы корабля быстро закончил голос цифрового помощника Кая. Он сообщил, что радарам удалось зафиксировать планету Арстон, но, к большому сожалению, путь предстоял нам неблизкий.

День 3. Прошли первые космические сутки на этой планете, а мы всё ещё не двинулись с места. Цифровой помощник Кай готовил наш корабль к тяжелой «дороге» бесконечно роясь в железках и в компьютерной системе. Чтобы не терять времени даром, мы с командой отправились на изучение загадочной пещеры, которую обнаружили сегодня утром. Она была очень узкой и темной. Казалось, мы шли уже несколько часов по мрачному пещерному коридору, как вдруг обнаружили что-то интересное.

Вдали показалось слабое светло-розовое свечение. Спустя несколько минут Женя обнаружил древние кристаллы, издающие слабое радиоволновое излучение. Наши учёные

посчитали, что эти кристаллы могут быть свидетельством существования древней жизни или технологических остатков.

Несколько кристаллов команда взяла с собой для более детального изучения.

День 4. Следующей нашей остановкой была планета Веды-3 в системе Вест. Климат здесь был очень мягким благодаря наличию магнитного поля, защищающего поверхность от солнечной радиации.

Что касается растительного мира, это просто сказка! Мы наблюдали за уникальными растениями, светящимися мхами и грибами, которые используют биолюминесценцию для привлечения насекомых.

На Веды-3 мы нашли руины древних городов, построенных из прочного минерала гиперфосфата. Кай отсканировал структуру руин и обнаружил следы неизвестных технологий, возможно, оставленных разумными существами. Нам было очень жаль так скоро покинуть эту необычную зеленую местность, но мы направились навстречу планете Астрон.

День 5. Сегодня мы наконец-то добрались к планете Астрон в системе Люция. Прибыв на место, мы увидели замерзающую планету, освещенную лишь тусклыми огнями поселений.

Когда мы приземлились, нас уже ожидали люди: они кричали, размахивали всем, что попадалось под руку, дабы их заметили. Это были такие же ученые-путешественники, как и мы, которые застряли на планете из-за поломки корабля. И вот уже несколько месяцев они не могли выбраться из этого холодного и темного места.

Наш капитан и цифровой помощник Кай сразу принялись проводить осмотр космического корабля, точнее того, что от него осталось – груды искореженного металла, зарытой в песок. Было очевидно, что посадка была жесткой...

Мы разместили ученых на нашем космическом корабле, оказали медицинскую помощь и дали им еды. Они были сильно истощены. От припасов, привезенных с собой, давно ничего не осталось, а планета оказалась неблагоприятной для поиска пищи. Но теперь они были спасены.

Внезапно мы услышали громкий звук падения чего-то тяжелого. Резкий скрежет металла заставил нас всех вздрогнуть. Я бросилась к смотровому окну и замерла в ужасе. Космический корабль ученых стал разваливаться у нас на глазах. Я молниеносно выбежала наружу.

Медленно, но неумолимо обшивка корабля начала деформироваться. Словно гигантская рука сжимала его в кулак. В районе правого крыла проявилась огромная трещина, от которой во все стороны побежали зловещие зигзаги.

«Капитан внутри, – проговорил цифровой помощник. – Вход завалило!».

Кай сообщил мне, что наш капитан находится под землей, в пещере, образовавшейся после падения корабля.

Не раздумывая, я надела скафандр и полезла в эту дыру. Внутри было темно, пыльно и очень тесно. Каждый шаг давался с трудом. Обломки металла постоянно цеплялись за скафандр.

Наконец я добралась до капсулы, в которой должен был находиться мой наставник. Капитан был внутри. Проход в капсулу завалило. Вытащить обломки самостоятельно у меня не получалось. Пришлось импровизировать.

Используя лазерный резак, я начала расширять проход. Работа была медленной и опасной, постоянно существовала угроза обрушения. Женя снаружи по радиосвязи давал мне

советы, как укрепить стены. Наконец проход был расширен! Я помогла капитану выбраться наружу.

Моей радости не было предела! Капитан обнял меня и искренне поблагодарил. Это было лучшее вознаграждение, которое я могла получить.

Вернувшись на наш корабль, я почувствовала сильную усталость. Эта миссия отняла у меня много сил. Но, глядя на счастливые лица спасенных ученых и своего капитана, я понимала, что все это было не зря.

День 6. Сегодня мы возвращаемся домой. Эта экспедиция подарила нам массу впечатлений и новых открытий. А главное, мы спасли людей, попавших в беду. Мы летим дальше. Космос огромен, и в нем всегда найдется кто-то, кому мы нужны. И я, Алиса, вместе со своей командой всегда будем готовы прийти на помощь. Даже если это означает рискнуть собственной жизнью. Такова наша работа. Такова наша судьба.

ЗЕМЛЯ СПАСЕНА



Мусаев Эмир Айдерович, учащийся 8 класса Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Садовская средняя общеобразовательная школа» Нижнегорского района Республики Крым.
Руководитель: Картакаева Эльзара Салимовна, учитель русского языка и литературы Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Садовская средняя общеобразовательная школа» Нижнегорского района Республики Крым.

В туманном декабре 1977 года, когда советские города утопали в серовато-белой дымке, тринадцатилетний Саша Мостов лежал в своей комнате в квартире и смотрел на потолок. Над кроватью висела пожелтевшая вырезка из газеты – фотография Юрия Гагарина с его знаменитой улыбкой. Именно тогда, в семь лет, увидев эту фотографию в учебнике, Саша понял: он будет космонавтом.

– Саша, вставай! Опоздаешь! – голос матери прозвучал как обычно, тепло и строго одновременно.

Он встал, протирая глаза. За окном медленно падал снег. И вдруг, словно удар тока: «Контрольная по химии! И по алгебре!» Сердце упало. Вчера вместо подготовки он играл во дворе и не думал о предстоящих испытаниях. В школе его ждал удар – его пересадили от отличника Феди: «чтобы не списывал». Саша смотрел на листок с задачами, и буквы расплывались перед глазами. Он чувствовал себя ужасно.

Вечером дом наполнился гробовой тишиной. Анна Мостова молча положила перед ним дневник с двумя двойками.

– Космонавты, Сашенька, – голос её дрогнул, – не только сильные. Они ещё и умнейшие люди. Твой отец... – она замолчала, смахнув непрошеную слезу.

Эта ночь стала для Саши переломной. Он смотрел на фотографию Гагарина и плакал от стыда. Но где-то в глубине души рождалось твёрдое решение – он докажет, что достоин своей мечты.

Зима сменилась весной, а Саша – нет. Он составил жёсткий график: подъём в шесть утра, два часа занятий до школы, дополнительные уроки с учителями после. По вечерам, когда руки дрожали от усталости, он заставлял себя решать ещё одну задачу, учить ещё один параграф.

Учительница химии, Мария Семёновна, видя его упорство, оставалась с ним после уроков, показывая опыты, превращая скучные формулы в волшебство. «Космос, Саша, – говорила она, – это ведь одна большая химическая лаборатория».

К маю от прежнего разгильдяя не осталось и следа. В четверти сияли одни пятёрки.

– Я не понимаю, что с тобой случилось? – Анна Мостова смотрела на сына с гордостью и слегка испуганно.

– Я просто наконец-то взялся за ум, мам.

Годы учёбы в военном авиационном училище, затем – в академии Жуковского, были для Саши не просто образованием, а путём к заветной цели. Он изучал не только теорию, но и самого себя, свои пределы. Каждая сдача норматива, каждая сложнейшая задача были для него шагом навстречу к звёздам.

На смотровой площадке Байконура в 2000 году стояла его семья: Анна Мостова, теперь уже седая, но с тем же лучистым взглядом; его жена Лена, державшая за руку их шестилетнюю

дочь Катю; и маленький сын Алёша, притихший от непонимания происходящего, но чувствовавший всеобщее волнение.

– Дорогие зрители! Мы наблюдаем исторический момент – старт космического корабля «Ноев ковчег»! – голос диктора звучал торжественно и проникновенно. – Вы спросите, почему именно такое название? Это не случайность! Как библейский Ной собрал в свой ковчег всё живое, чтобы спасти жизнь от Всемирного потопа, так и наш корабль несёт в себе самое ценное, что есть у человечества – наши знания, технологии и надежду на будущее!

– Поехали! – это историческое слово Гагарина Саша прошептал про себя, когда могучий гул двигателей «Ноева ковчега» потряс землю.

Невесомость оказалась удивительнее, чем он представлял. Плывая к иллюминатору, он увидел Землю – хрупкий голубой шар, висящий в чёрной бездне. В тот миг он понял всю ничтожность земных ссор и границ перед лицом этой вечной космической тишины.

На семнадцатый день миссии его взгляд зацепился за странный астероид. Он был необычно тёмным и, казалось, поглощал свет, а не отражал его. Сблизившись, Саша увидел, что его поверхность напоминает не камень, а металл.

Рискованный выход в открытый космос с фиксацией тросом стал для него испытанием на прочность. Астероид оказался невероятно твёрдым. Пользуясь специальным буром, Саша с трудом отколочил большое количество внеземного металла.

Через два месяца с ним связался сам директор Института квантовой физики, голос его дрожал от возбуждения:

– Александр, вы не просто нашли металл. Вы нашли ключ! Мы назвали его «Мостовий». Он обладает квантовой степенностью на макроуровне! Любые два его фрагмента связаны вне зависимости от расстояния. Мы провели эксперимент... и создали стабильный пространственный коридор!

Саша молчал, пытаясь осознать услышанное. Это был прорыв, сравнимый с изобретением колеса или открытием электричества. Человечество получило технологию мгновенных перемещений. Его фамилия, Мостов, стала символом моста между мирами, между настоящим и будущим.

Спустя месяц рутинная проверка приборов обернулась кошмаром. На радарх возник огромный объект – астероид диаметром почти 4 километра. Траектория – прямое попадание в Евразию. Расчёты не оставляли шансов: удара не переживёт ни одна страна. В спешке Саша связался с Генералом Комаровым.

– Тревога! – его голос впервые дрогнул за месяцы полёта. – Объект диаметром 4 километра. Курс – прямо на Землю.

В ЦУПе (в Центре управления полетом) воцарилась мертвая тишина. Расчёты показывали: столкновение уничтожит половину планеты.

– Есть... решение, – Саша говорил медленно, осознавая каждый слог.

– Нет! – закричала Лена, находившаяся в ЦУПе. – Вернись! Мы найдём другой способ!

– Любимая... – его голос стал тихим, как прикосновение. – Я стал космонавтом, чтобы спасти, а не наблюдать. Катя, Алёша... передай, что папа всегда с ними.

Он отключил связь. В тишине кабины Саша взял в руки фотографию семьи – пожелтевший снимок, где все они вместе смеются на пикнике.

– Простите, – прошептал он. – Но ради вашего будущего...

Направив корабль в сердце астероида, он в последний раз увидел Землю – хрупкий голубой шар, который так нуждался в защите.

Он знал, что «Ноев ковчег», заправленный под завязку, был, по сути, гигантской бомбой. Его столкновение с астероидом могло расколоть гиганта на достаточно мелкие осколки, которые сгорят в атмосфере или вызовут локальные разрушения, но не глобальную катастрофу.

– Простите, – прошептал он. – Но ради вас...

Яркая вспышка на мгновение затмила Солнце. Гигантская каменная глыба раскололась на тысячи обломков...

Молодой отец вёл за руки сына по аллее Парка Победы, но не той, старой, а новой – Парка Победы Человечества над силами природы и космоса.

– Пап, а мы куда идём?

– К месту, где ты узнаешь об одном из самых смелых людей, сынок.

Они остановились перед величественным монументом – не просто памятником, а целым мемориалом. В центре возвышалась фигура человека в скафандре, без шлема, смотрящего в небо. У его ног лежал кусок странного тёмного металла, от которого расходилась бронзовая спираль – символ связи миров. Это был Мемориал Первого Контакта человека с бесконечным космосом.

– Это твой дедушка, Александр Мостов, – отец взял сына на руки. – Я был маленьким, когда он улетел, но помню его руки и смех. Он был не просто космонавтом. Он был мечтателем, который не побоялся труда. И он был защитником, который не побоялся отдать всё, чтобы мы с тобой могли вот так спокойно гулять этим утром.

Мальчик протянул руку и дотронулся до холодного камня постамента:

– Он герой?

– Нет, Алёша, – покачал головой отец. – Герои совершают подвиги и возвращаются. А дедушка... он стал частью того космоса, которого так любил. Он стал мостом для нас в будущее. И теперь, благодаря открытому им металлу, люди строят новые миры. Он не герой, сынок. Он – наше прошлое, которое всегда с нами в будущем.

Ветер шелестел листьями, и казалось, что в этом шелесте звучит эхо того самого полёта — полёта, который не закончился взрывом, а длится вечно, связывая Землю и звёзды, прошлое и грядущее, в одно бесконечное целое.

КОСМИЧЕСКОЕ ПРИКЛЮЧЕНИЕ СТЁПЫ



Поволяева София Александровна, учащаяся 6 класса муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Гимназия №5 г.Феодосии Республики Крым».

Руководитель: Сабадаш Юлия Николаевна, учитель русского языка и литературы муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Гимназия №5 г.Феодосии Республики Крым».

За окном было раннее осеннее утро. На улице было прохладно. Солнце лениво поднималось из-за горизонта, золотя крыши пятиэтажек.

Один из лучей заглянул в окошко Стёпкиной комнаты и пощекотал ему нос. Стёпа проснулся. Сонный, он поднялся с кровати и направился к умывальнику. Умывшись холодной водой, Стёпка взъерошил свои рыжие кудрявые волосы, оделся, схватил бутерброд, портфель и стремглав выбежал из дома.

На улице солнце освещало город, но уже не грело, так как летом. Наступила холодная и очень красивая осень. По улицам пробегал лёгкий ветерок, кружа ярко-оранжевые листья, словно перышки...

В школе у Степана было совсем не школьное настроение, он бегал и веселился с одноклассниками на перемене, смеялся и не расслышал звонка. Ворвавшись в класс с опозданием, он был встречен строгим взглядом учителя географии. Стёпа извинился, опустил глаза и прошмыгнул за свою парту.

Юлия Николаевна, выждав паузу, произнесла: «Ребята, запишите, пожалуйста, в тетради тему урока «Солнечная система».

Стёпа смотрел на Юлию Николаевну, но совершенно ее не слышал. В своих мыслях он был далеко, думал о том, как отомстить соседке по парте за подставленную ею подножку, из-за которой он на глазах у мальчишек нелепо растянулся на полу в школьном коридоре. Пока Стёпка строил коварные планы, незаметно промчался урок.

-Дети, завтра проверочная работа по пройденной сегодня теме, - вдруг донесся до Стёпы голос Юлии Николаевны.

Стёпа шёл домой очень озадаченным: «Ну почему я опять думал о всякой ерунде во время урока! Я опять всё прослушал! А теперь придётся самому всё учить! Ещё одна двойка – и о воскресных прогулках с Саньком и Матвеем можно будет забыть на месяц».

Степа пришёл домой, вымыл руки, но обедать не стал (чем очень удивил маму) и грустно побрёл в свою комнату. Через полчаса зашла мама, чтобы проверить выполнение домашнего задания. Дойдя до географии, она поняла, что Степан совершенно ничего не знает по теме урока. Мама попросила сына ещё раз внимательно прочитать параграф и ушла готовить самый вкусный в мире яблочный пирог к чаю. Спустя время мама с надеждой заглянула в комнату к сыну. Стёпа грустно взглянул на маму.

-Стёпа, вот представь, я учительница, – ласково произнесла мама.

-Представил, - промямлил он.

-Так, Степан, какая планета ближе всего к солнцу? - спросила мама.

-Э..Ну...Нептун?-неуверенно сказал он.

-Нет! Это самая дальняя планета! А какая планета вторая от солнца?

-Марс?

Мама тяжело вздохнула и молча вышла из комнаты. Стёпа схватился за голову руками.

Через несколько минут мама вернулась, с гордостью неся в руках поделку, которую они всей семьей делали на конкурс ко Дню Космонавтики в детский сад. Поделка представляла собой большую картонную коробку, внутри которой на тонких лесках были подвешены все планеты солнечной системы, сделанные из папье-маше. Стёпа вспомнил, как они вместе с мамой, вооружившись кисточками и красками, рисовали звездную галактику и раскрашивали планеты, а папа старательно крепил внутри коробки гирлянду с крошечными лампочками.

-Ты помнишь? Мы делали эту поделку, когда ты еще ходил в детский сад, – весело проговорила мама. - Как же тебе нравились планеты! Ты знал все о них, потому что очень любил рассказы папы о Вселенной. Может, эта модель солнечной системы поможет тебе в подготовке к самостоятельной работе?

Мама вышла, а Стёпа, подперев рукой щеку и тяжело вздохнув, стал пальцем раскачивать планеты. За окном шёл дождь, свет настольной лампы грел макушку, а в голову лезли грустные мысли о том, что все выходные придётся сидеть дома за книжками, пока ребята будут весело носиться по городу на велосипедах...

Вдруг одна из звезд задорно подмигнула Степану, мальчик сильно зажмурил глаза, а когда открыл их, от изумления ахнул: «Я в космосе!!! Как это возможно! И всё, как рассказывал папа. Вот кольцо Сатурна, ничего себе, я могу прокатиться по нему, как по ледовому катку, как весело!! Ооо, а это Солнце! Интересно, горячее ли оно? Нет, пожалуй, не буду проверять».

Осматривая достопримечательности Вселенной, Стёпа не заметил, как позади него завис в невесомости неопознанный летающий объект.

«Корабль... Да, ладно? Инопланетяне? Тооочно!» - пронеслось в голове мальчика.

Из космического корабля вышли два инопланетянина и непонятными жестами пытались что-то объяснить Стёпе.

«Надо же, как они похожи на моих друзей - Саньку и Матвея!» - мысленно улыбнулся мальчик.

Внеземные друзья решили подружиться со Стёпой и устроили ему настоящую экскурсию по Вселенной на космическом корабле. «Как же красиво и как ярко тут», - думал Степа, замороженно разглядывая Вселенную в иллюминатор.

- Для того, чтобы вы помнить нас и планеты, мы дарить вам эту звезду, – произнес инопланетянин, похожий на Саньку, и протянул Стёпе картонную звездочку, напоминающую звезду из коробки ко Дню космонавтики.

А инопланетянин Матвей добавил:

-До встречи человек! Мы обязательно ещё увидимся.

«Интересно, откуда картон во Вселенной?» - пронеслось в голове мальчика перед тем, как вокруг всё вновь закружилось.

Стёпа открыл глаза: он по-прежнему сидел за столом, а перед его глазами мигали лампочки гирлянды. Мальчик взглянул на часы: было уже одиннадцать часов ночи, учить параграф было слишком поздно. Стёпа добрал до кровати, забрался под одеяло и снова уснул.

Утром, проснувшись по будильнику, Стёпа посмотрел на лучи солнца за окном и вспомнил, как еще вчера пытался его пощупать. По дороге в школу он часто поднимал глаза к небу, будто стараясь сквозь облака разглядеть планеты.

Вот и он, урок географии. Учитель вызывает к доске одноклассников. Страшнооо... Скорее бы конец урока. И тут как гром среди ясного неба: «Левцов Степан. Прощу к доске!»

Степа, опустив голову, вышел к доске.

- Степан, нарисуй на доске планеты солнечной системы и расскажи нам о них!

Стёпа повернулся лицом к доске - и вдруг в кармане его пиджака стало так тепло, что он решил пощупать: «Что же так там греет? Неужели одноклассники решили подшутить и что-то подложили?»

Однако, опустив руку в карман пиджака, он нащупал там...звезду...ту самую...сделанную из космического картона. От удивления он застыл с мелом в руке.

- Смелее, Степан, - подбодрила его учитель.

Сам от себя того не ожидая, мальчик нарисовал на доске солнечную систему, а после еще и подробно охарактеризовал каждую планету. Пока Степан рассказывал о солнечной системе, в классе стояла абсолютная тишина, даже противный Витька перестал ухмыляться и изумленно слушал.

- Степан. Я приятно удивлена. Пять! Видно, что при подготовке к сегодняшнему уроку ты пользовался справочным материалом. Дети, берите пример со Степана. К уроку надо готовиться ответственно!

Выходные. Мама и папа на кухне пьют вишневый чай с самым вкусным яблочным пирогом в мире и обсуждают, насколько важно вовремя поддержать своего ребенка. А Стёпа, гоня с Саньком и Матвеем на велосипедах по знакомым дворам, не перестаёт удивляться тому, как же его друзья похожи на тех инопланетян, с которыми он познакомился в космосе.

«Как же я мог столько запомнить, не уча параграф? Как звезда оказалась в кармане моего пиджака...Что это было?» - недоумевает Стёпка.

- А вы как думаете, что это было, дорогой читатель?

ПЛАНЕТА «ДЕЛЬФИНЬЕ НЕБО»



Реброва Светлана Дмитриевна, учащаяся 7 класса Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Октябрьская школа №1» Красногвардейского района Республики Крым.

Руководитель: Новикова Виктория Валерьевна, учитель начальных классов, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Октябрьская школа №1» Красногвардейского района Республики Крым.

- Подождите! - кричала Аня на бегу. Она успела забежать на борт космолета в последнюю минуту.

- Фу-ух, - облегчённо вздохнув, она упала на первое попавшееся кресло, - я чуть не опоздала.

- Мы уже хотели отправляться, - сказала Оксана Олеговна, - все на месте! Тогда летим!

Оксана Олеговна, учитель географии и класный руководитель 6-«Б» и еще семь ребят, а так же механик, Павел Фёдорович, отправились в небольшую экспедицию, чтобы изучить несколько планет. Но кроме людей на борту был ещё кое-кто.

- Тоби, ко мне! - позвал Коля.

И рядом с ним уселся коричневый пушистый, с большой мордой, пес. Собаку обожал весь корабль и при любом удобном случае его ласкали или угощали лакомством. Даже Оксана Олеговна, хоть и не приветствовала собак, но пока никто не видел, могла погладить Тоби по голове. Хозяином всеобщего любимца был Коля. Ему разрешили взять собаку в путешествие, потому что Тоби уже не раз летал в космос и вёл себя отлично. А иногда даже был полезен, если требовалось что-то найти, например, потерявшийся носок.

- Курс на Песчаную планету Г-2! - сказала Оксана Олеговна, и космолёт взлетел, быстро набирая скорость.

Песчаная планета Г-2, спутник планеты Венера, расположена на самом краю Солнечной системы. Лететь нужно было пару часов, поэтому все ребята собрались в уютной кают-компании. Кто-то читал, кто-то разговаривал, кто-то что-то изучал. Всем уже не терпелось выйти из корабля и ступить на землю новой планеты.

- А вы знали, что в некоторых местах на Песчаной планете есть зыбучие пески? - начала Ксюша. Если вы провалитесь, то можете попасть в пещеры! В некоторых даже есть старые космические корабли.

- Жуть! - произнесла Аня, - но очень интересно. Девочка изменилась в лице. Во время этого разговора в кают-компанию вошёл Вася с огромной тарелкой крабового салата и поставил её на стол.

- Там даже нашли скелет, - продолжила Ксюша.

- Очень вкусный салат! – прервал разговор Вася, облизывая ложку.

- Вася! - крикнула Луиза, - ты со своим салатом... Она не успела договорить, потому что взрыв смеха охватил комнату.

- Вообще-то, крабовый салат – мой любимый! - заявил сквозь смех Вася. Пока мальчик это говорил, взмахивая ложкой в руке, чуть не ударил сидящего рядом Фёдора по лбу.

- Давайте посмотрим, сколько осталось лететь? - спросила Аня, когда хохот прекратился.

Ребята были не против прогуляться, поэтому сразу согласились. Когда они спустились на нижний этаж корабля, услышали звук приземления.

-А я уже хотела вас позвать, - сказала Оксана Олеговна.

Ребята посмотрели на главный экран и увидели почти абсолютно ровную поверхность, засыпанную песком. Только кое-где виднелись холмики не больше метра вышиной, на которых росли персиковые деревья. Из них вылетали множество ярко-голубых и синих существ, похожих на бабочек, но они были слишком большие, у каждого было по шесть крыльев.

- Ой, это бабочки?- спросила Ксюша.

- Да...И они очень говорливые, - ответила Луиза, - я про них читала.

- В каком смысле говорливые?- с любопытством спросила Ксюша.

- Увидишь, а точнее услышишь, - с ухмылкой сказала Луиза.

- А что тут делают персиковые деревья?- подал голос Федя.

- О, раньше на этой планете была цивилизация, исчезнувшая по непонятным причинам.

Вот только персиковые деревья и приспособились к жизни в песках, - рассказал Павел Фёдорович.

- Ого, эта планета таит много секретов, - ответил кто-то из ребят.

- Ну что, по скафандрам и наружу! - скомандовал Павел Фёдорович.

Довольный Тоби, которого только что накормили бутербродом, весело побежал с ребятами за своим скафандром.

Когда люк отворился, в него полетел поток самых разных слов. Большие бабочки с тоненькими голосами повторяли, каждая своё, слово по миллиону раз, без остановки, так что в голове мешалась каша. Все сразу поняли, о чем говорила Ксюша. Бабочки и правда очень разговорчивые.

- Каждая бабочка будет повторять до конца жизни, то, что услышит от человека, - пояснила Оксана Олеговна.

- Разговорчивые, это ещё мягко сказано, - усмехнулся Толик, вспомнив слова Луизы.

- На этой планете ещё есть центр по исследованию этих бабочек и планеты, - сказала учительница географии.

- Видимо, у всех его сотрудников болит голова, раз они часами слушают этот кошмар, - предположил Вася.

- Это так, - ответила Оксана Олеговна, и все засмеялись.

Далее ребята отправились на прогулку по планете и на сбор образцов песка и ещё много чего.

Вдруг до Луизы донесся один голос, не похожий на остальные. Бабочка пролетела мимо неё со странными словами, не похожими ни на один из языков. Она сказала: «Фернид динго». Девочка подумала, что это очередной язык, который она не знает, и решила не забивать себе этим голову.

Обратно на корабль друзья вернулись только через несколько часов. Все очень устали и сразу отправились по каютам. Только Тоби, бежавший всё время впереди ребят, был полон сил и механик, Павел Фёдорович, сидевший всё время на корабле.

Дальше космический корабль направлялся на Н-51.

На утро Аня сидела в капитанском кресле, смотря на возникающие перед собой звёзды и планеты, которые пролетали мимо корабля.

- Юнария, ожидается ли сегодня метеоритный дождь? - спросила девочка у автопилота.

- В Лиловой галактике метеоритного дождя не ожидается, - весело ответил автопилот.

Весь корабль только что проснулся, и в гостиной слышались разговоры и звон посуды. Аня решила присоединиться к весёлой беседе ребят и направилась туда. Вдруг космический

корабль наклонился почти совсем на бок, но сразу выровнялся. Из кают-компания послышался звон разбитой посуды и возглас Ксюши:

-Да что не так с этим автопилотом?! Я тарелку из-за него разбила!

Аня, Толик и Коля вышли из гостиной. Космолёт снова чуть заметно наклонился, но Ксюша всё равно решила обругать автопилот:

-Юнария, что происходит? – спросил Толя, подходя к экрану.

-Искусственный метеоритный дождь, просьба пристегнуть ремни!- ответил автопилот.

-Но ведь сегодня метеоритного дождя не ожидалось и что значит искусственный?

-Видимо, на нас летят ненастоящие метеориты, - немного испуганно сказал Коля.

- Что? Я чай не успел попить, - грустно ответил Фёдор из кают-компания.

-Пристёгиваем ремни!- опять скомандовал Павел Фёдорович.

Все пристегнулись, и не зря, потому, что через минуту послышался оглушающий удар и космолет полетел вниз.

-Юнария! - крикнула Оксана Олеговна. Но ей никто не ответил. Учительница попробовала взять управление на себя, но ничего не вышло. Космический корабль стремительно падал вниз. Все закричали. Далее корабль упал куда-то, перевернулся и встал на дно. Всё попадало с полоч и со всего, с чего только можно было. Да и людей тоже немного разбросало. После минутной паузы, послышался оклик Оксаны Олеговны:

-Все целы?

-Вроде да, - ответил кто-то.

Скоро все собрались вместе. Все были целы.

-Тоби-и-и! - вспомнил о друге Коля. Откуда-то из каюты послышался лай. Мальчик пошёл на звук. Дверь Колиной каюты завалило тумбой, которую он сразу же отодвинул. Собака лежала на кровати целая и невредимая, виляя хвостом.

-Видимо, наш корабль уже не взлетит, поэтому давайте выбираться, - сказала Оксана Олеговна.

Все двинулись к выходу и сразу замерли. В задней части космолета расположился огромный метеорит, проделавший дыру в боковой части корабля.

-Вот те на! - произнес Толик.

-Зато можно выйти из космолёта, - радостно сказал Вася.

Выбравшись наружу, ребята увидели, что космолёт упал прямо в озеро, благо воды там было мало. Озеро окружали небольшие леса и высокие скалы, даже слишком высокие. На земле не было места без травы. Маленькие зелёные росточки пробивались отовсюду. Воздух здесь был пригодный, поэтому скафандров никто не взял, да и скафандры во всём этом бардаке найти было невозможно. Было темно, но свет, двух лун, озарял неизвестную планету.

-Давайте поищем людей? - предложила Луиза.

-Если они хотя бы здесь есть, - добавила Аня.

Все пошли на поиски. И тут навстречу им из леса вышла очень красивая и милая марсианка. Она была одета в пышное белое платье, поверх которого был накинут плащ, а длинные её волосы были собраны в хвост. Она направилась к месту падения космолёта.

-Ха-ши!- поздоровалась она с людьми. Голос её был красив, как и она сама.

-Ха-джи! -поздоровалась в ответ Оксана Олеговна, к счастью, она знала марсианский язык. - Фани джи-хме? - спросила она у незнакомки, что это за планета.

-Ми- цужи –да, - ответила та, что значило «Дельфинье Небо».

Мы находимся на планете Дельфинье Небо, - объявила учительница ребятам.

Но Тоби вообще не интересовало, что их корабль разбился. Он, как ни в чём не бывало, побежал за каким-то маленьким зверьком, обрызгав всех рядом стоящих водой, но зверёк вовремя скрылся.

-Де гинхитоу (если вы сможете помочь мне, я помогу вам), - сказала марсианка.

-Йен! - сказала Оксана Олеговна.

Девушка повела ребят через негустой лес. Далее люди попали на огромную поляну, на которой лежали чёрные дельфины гигантских размеров, покрытых пятнами, которые излучали свет. Их было пять.

-Кажется, они жаловались на боль в горле, - неожиданно по-русски сказала марсианка.

Люди, заинтересованные животными, удивились ещё больше, услышав, как марсианка идеально заговорила на их родном языке.

-Вы говорите по-русски? - не удержался Коля.

-Немного, - улыбнулась незнакомка.

-Кажется, я знаю, как можно им помочь! - выкрикнула Луиза и побежала обратно.

-Мы с тобой! - Аня и Толик побежали за ней.

-И я! - немного погодя, сказал Вася и побежал за ребятами.

-Давайте их подождём, - предложила Оксана Олеговна, и все уселись на траву.

Минут через десять друзья вернулись, принеся с собой уцелевшую банку мёда и варенья.

-Вот, - сказала запыхавшаяся Луиза.

-Мёд и варенье помогают всегда! - добавил Вася.

Дельфины, увидев банки, сразу догадались, что там что-то вкусное и раскрыли рты, намекая, что хотят попробовать. Ребята поделили содержимое банок между животными поровну так, что всем хватило. После того, как дельфины получили свою порцию, им стало чуточку лучше. Они даже перевернулись и довольные стали отдыхать, не обращая внимания на людей.

-Спасибо большое! - опять улыбнулась марсианка, - возможно, вы спасли им жизнь. Они чувствуют себя лучше.

-Пожалуйста, - улыбнулись в ответ ребята.

-Давайте каждый день ложку варенья и мёда, им пойдёт на пользу, - сказал Толя.

-Хорошо, и ещё раз спасибо! - поблагодарила незнакомка.

-Наш корабль?!...-начал Павел Фёдорович.

-Ах да! Пойдёмте за мной, - сказала марсианка.

Девушка повела их дальше. Идти было недолго. Скоро марсианка привела ребят к большому дому, у которого стоял космолёт.

-Можете забрать мой космолёт.

-А как же Вы? - спросил Коля.

-Мы не можем его забрать. Он же может Вам понадобиться, - поддержала друга Аня.

-Берите, берите. Завтра прилетят мои коллеги и привезут разведбот. Космолёт мне уже не пригодится.

-Вы исследователь, - спросил Федя, - обычно исследователи летают на разведботах.

-Всё верно. Мы исследуем эту планету. На ней мы и нашли этих дельфинов. Мы мало, что о них знаем. Ой! Я совсем забыла, - и марсианка убежала в домик. Через несколько минут она вернулась с такой горой еды, что казалось там двухгодичной запас.

-Это ещё один подарок от меня, - с улыбкой сказала марсианка.

Девушка погрузила всю провизию на корабль и вышла к людям.

-Постойте, а где же Тоби? -спросил Коля.

Все побледнели.

-Мы его не видели после того, как марсианка повела нас к дельфинам! - испуганно проговорила Ксюша и ребята бросились к месту крушения.

Прибежав к кораблю, и осмотрев всё вокруг, никто ничего не обнаружил.

-Я нашла следы, - позвала всех незнакомка. Через секунду её окружили взволнованные ребята. На сырой земле были едва заметны следы. Людям ничего не оставалось делать, как пойти по этим следам.

Следы вели к высокой скале. Казалось, что она была выше, чем вся планета в толщину. В скале было много разных пещер, от больших дыр до крохотных мышиных норок.

-Зачем ему залезать в скалу? - удивился Фёдор.

Следы кончались у маленькой высокой щели. В неё можно было пролезть только боком.

-Придётся лезть в щель, - сказала Оксана Олеговна.

-Что-то мне подсказывает, что она кишит пауками, - поморщилась Луиза, но лезть пришлось, потому что надо было найти Тоби.

К счастью, пауков там не оказалось. Когда все пролезли, то не удержавшись, покатались по крутому каменному спуску, уходившему в глубь скалы. Отряхнувшись после «весёлого» спуска, ребята начали осматриваться. Скала внутри оказалась полной огромных пещер. Найти собаку в них казалось нереальным. Люди решили сначала осмотреть самую большую пещеру. Постепенно, уходя в глубь скалы, всё громче и громче становилось слышно какое-то бормотание. Скоро это бормотание переросло в возгласы на непонятном языке. Наконец ребята нашли пещеру, из которой доносились звуки. Заглянув туда, они увидели множество существ, похожих на коал. У них было по два хвоста. Их лапки напоминали человеческие руки, которые они с каждым словом поднимали вверх, как будто обращаясь к кому-то. Комната была обвешена каменными клетками, в которых горел огонь. Это были самые настоящие фонари. На стенах изображены непонятные геометрические рисунки и корявые надписи. Напротив одной из стен возвышался высокий пьедестал с каменной лестницей. А на нём стоял Тоби, на котором сидело такое же существо, как и остальные, только у него было три хвоста, торчащие в разные стороны. На шее зверька красовалось толстое ожерелье из огромных и ярких драгоценных камней. Оно переливалось на свету всеми цветами радуги. Глаза других зверьков были янтарного цвета, но глаза стоящего на пьедестале были ярко-зелёные. Сразу было понятно, что это их предводитель и все ему поклонялись. Вдруг существа начали произносить другие непонятные слова.

-Фернид динго! Фернид динго! - повторяли те.

Луиза сразу вспомнила эти слова, только говорила их бабочка на Песчаной планете.

-Оксана Олеговна, я слышала эти слова от одной бабочки на Песчаной планете. У неё был совсем другой голос, не такой, как у других бабочек, - рассказала девочка.

-Кажется, эти зверьки имеют хоть какое-то отношение к той планете, -ответила учительница, -но об этом потом.

-Это разумные существа, - сказала марсианка.

-Видимо, Тоби им очень уж понравился, и отпускать его они не собираются, -добавил Толя.

-Что будем делать? - спросили ребята.

Вдруг всё затихло, и процессия вывалила из пещеры. Толпа зверьков удивлённо уставилась на незваных гостей. В середине толпы стоял Тоби с предводителем. Сидящий на

собаке, виляющей хвостом, маленький серый комок шерсти с ярким ожерельем на шее и, грозно смотрящий прямо на ребят, выглядел очень забавно. Так и хотелось подойти к нему и погладить, но из-за уважения никто это не сделал.

-А у меня хлеб есть, - сказала Ксюша.

-Давайте-ка попробуем им дать? Может они перестанут на нас так пялиться? -предложил Вася.

Все утвердительно кивнули, и Ксюша достала из сумки булку нарезанного хлеба. Девочка дала одному зверьку кусочек. Тот, не переставая смотреть на людей, медленно попробовал. Вдруг он начал прыгать и передал кусочек предводителю. У него была такая же реакция. Он сказал что-то, по-видимому, это был приказ, потому что один зверёк убежал куда-то и пришёл с похожим ожерельем, как у главного. Зверь встал перед Ксюшей и начал прыгать. Он хотел одеть ей ожерелье и так настойчиво просил, что той пришлось наклониться. Теперь на шее Ксюши красовались драгоценные камни. Девочка отдала оставшийся батон, и зверьки с восторгом стали его кушать.

-Верните собаку, пожалуйста! - начал Павел Фёдорович, показывая на пса.

Существа даже не обратили на мужчину никакого внимания. Ксюша тоже решила попробовать.

-Верните Тоби, пожалуйста! - сказала она, показывая на собаку. Зверьки проследили за её пальцем и, как бы нехотя, расступились.

-Ого, они слушают меня! - воскликнула Ксюша. - Тоби, ко мне!

И пёс радостно побежал к подруге. Зверьки расстроено проследили за собакой, уплетая новое угощение.

Ребятам теперь хотелось подольше остаться на планете. Здесь было так интересно! Но возвращаться всё же надо.

-А можно мы будем к Вам приезжать? - спросили друзья.

-Конечно! Если бы не ваша собака, то никто бы даже и не обнаружил этих существ. Нам предстоит о них многое узнать, - ответила марсианка.

-А как Вас зовут? - наконец решили спросить ребята.

-Ки, - улыбнулась марсианка.

Зверьки всё ещё пристально следили за гостями, жуя хлеб.

-Пора отправляться, а то на Земле все наверняка волнуются, - напомнила Ки.

Все направились к выходу. Ксюша собралась снять ожерелье, но зверьки недовольно запрыгали, и девочка решила его оставить. Они смотрели людям вслед, пока они не скрылись. Выйдя на улицу, путешественникам навстречу полетели те самые дельфины, которых они вылечили мёдом. Всю дорогу животные летали над головами, кружась и играя.

Ребята благополучно сели в корабль и попрощались с Ки. Это был самый интересный день в их жизни! Пока корабль не вышел из атмосферы, дельфины летели за ними. Они переливались и блестели.

Когда космический корабль отлетел от планеты на порядочное расстояние, ребята поняли, что проголодались. Они собрались в уютной кают-компании. Ксюшина сумочка была ещё на ней. Вдруг она зашевелилась. Девочка открыла сумку, и из неё выскочили два зверька с новой планеты. Видимо, они забрались туда, когда она уже уходила.

- А они умные! От планеты мы уже далеко и вернуть их обратно не получится!- сказал Павел Фёдорович.

Оксана Олеговна разрешила оставить зверьков. Все обрадовались. Теперь эти зверьки будут жить у Ксюши. Она назвала их Фердин и Динге. Эти слова они сказали в первую очередь, как вылезли из сумки.

После их появления, они заметили на столе нарезанный багет и сразу же съели его.

- Скоро хлеба на корабле не будет, - заметил Федя.

По кораблю разнёсся хохот.

До Земли все долетели без происшествий. Там они рассказали про планету Дельфинье Небо. На эту планету отправилось много учёных и исследователей.

Наступило лето. Ребята, как всегда, занимались в лаборатории. Фердин и Динге тоже были с ними. Они бегали по лаборатории и дурачились, как вдруг зазвонил видеофон.

-Алло, лаборатория имени Синицева слушает. Здравствуйте! - ответил на звонок Фёдор.

Из видеофона послышался знакомый женский голос.

-Секундочку, ребята, идите сюда, это к нам! – весело сказал Федя и его окружили друзья.

На экране видеофона появилась Ки! Ребята были очень рады увидеть свою знакомую марсианку. Ки рассказала им обо всём, что она узнала о планете Дельфинье Небо. Оказалось, что те зверьки, говорящие на непонятном языке, и правда разумные. Они прилетели с Песчаной планеты потому, что за ними охотились самые настоящие космические пираты! А те дельфины жили в озере, пока большая часть воды не ушла под землю, а потом гравитация изменилась, и они смогли летать.

Ещё выяснилось, что метеорит, сбивший космический корабль ребят состоял из мусора, который замёрз и окаменел. Этот мусор выкинули безответственные туристы, и вскоре он стал лететь со скоростью туристического корабля.

Ки рассказала ещё много интересного, и ребята договорились, что скоро обязательно встретятся на планете Дельфинье Небо.

ЗВЁЗДНЫЙ ВЕТЕР



Трегубова Марина Витальевна, учащаяся 7 класса Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Республики Крым «Керченский учебно-воспитательный комплекс-интернат-лицей искусств», муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования города Керчи Республики Крым «Центр детского и юношеского творчества».

Руководитель: Притула Ирина Викторовна, педагог дополнительного образования Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования города Керчи Республики Крым «Центр детского и юношеского творчества».

Лето выдалось жаркое и сухое. Колеса поезда тараторили «сухую» песенку: «Тук-тук, тук-тук». На столе, будто в такт колесам, приплясывал стакан, шумя железным подстаканником с надписью «Бахчисарай» и красивым зданием с цветами.

Поезд прогудел, и пассажиры вывалились на перрон. «Вот тебе и Крым,»- отшатнулась я от надоевшего таксиста и оглянулась на толпу встречающих. Состав «ух»-нул и по всему вокзалу пронеслось о прибытии нового поезда из Москвы. Вдалеке показалась знакомая борода и парадная клетчатая рубашка. Подбежав к дедушке, я прыгнула на него и «загудела» от радости. Мне предстояло снова жить в старом домике, встречаться со знакомыми профессорами, гулять по теплым улочкам, ходить в знакомый лесок.

- Еле удержала ее, - жаловалась Ба дедушке, - то в поезде подушку в суп уронит, то книги с верхней полки летят. Не девочка, а огонь!

- Ха-ха-ха, - смеялся дедушка в пышную бороду, - вся в меня пошла! Вот шалунья! Ну, садитесь в космическую капсулу, время исследовать новые миры!

Мы сели в машину и поехали по песчаным дорожкам в тихое и сказочное место под названием Научный. Приехали мы ближе к вечеру. Очень скоро на поселок опустилась теплая летняя ночь. Она окутала маяки-телескопы, обхватила уютные улочки своими мягкими руками. Задернула тюль на окнах и рассыпала мелким бисером звезды на глубоком черном небе. Я сидела с дедушкой на балконе, и мы молча смотрели на созвездия. По долине было видно, что научные работники сели за дело. Бесшумно открывались задвижки лунных телескопов. Дедушка был бывшим работником Крымской астрофизической обсерватории и от него можно было узнать о разных кометах, астероидах, созвездиях, звездах. А самыми интересными были рассказы о расшифровках космических шумов. С ним я могла сидеть часами и говорить про космос и обсерваторию. Но сейчас, утомившись от разговоров, дедушка заснул. Вот так, взял и просто заснул! Между прочим, даже не рассказав про Ригель, самую яркую звезду созвездия Орион, которое было видно у нас с балкона. Неожиданно звезда мигнула: три коротких, три длинных, три коротких, три длинных. «Сигнал SOS,» - промелькнуло у меня в голове. Я быстро натянула джинсы, вязаную кофту и съехала по железным перилам вниз на улицу. Поток ветра подтолкнул меня, и старая листва вместе с вертолётками ясеня понеслась прямо к моему любимому телескопу Шайна. Тяжелые железные двери сами открылись. Я обернулась и взглянула на небо: «Заяц, Большой Пес, Орион...» - прошептала я. От звезды Ригель все исходили странные сигналы, и я решилась.

Забежав в здание, услышала, как дверь хлопнула, и по лестнице пробежалось эхо. Через окошко проливался лунный свет, освещая перила. Я ступила на лестницу и посмотрела наверх. Лестница извивалась к потолку и где-то там заканчивалась. Потом поставила ногу на

следующую ступеньку и еще, и еще, и еще, все выше и выше, а потом... Я побежала. Ветер дул сквозь щели и пронизывал здание насквозь. От него меня защищала только кофта. Наконец я добралась до телескопа, странным показалось то, что задвижка была открыта и никого не было рядом. В голове от страха промелькнули все картины сегодняшнего дня: от приезда до ночных событий. Руки дрожали и сами собой открыли стеклянную дверь, за ней мирно гудели лампочки и посередине зала блистал экран телескопа. Я зашла в «стакан», где стоял фотодетектор и некоторые другие приборы. На столе, как ни странно, теплый чай, на сиденье лежал теплый плед, все как у настоящих исследователей. Экран засветился, сигналы были четкими и последовательными. Я начала записывать их, надеясь расшифровать по методике, о которой рассказывал дедушка. Стало ясно, что инопланетяне сигнализировали об угрозе со стороны космических пиратов, стремящихся захватить их ресурсы. Медлить было нельзя, с каждой секундой ситуация становилась все более напряженной.

Быстро перебирая пальцами по клавиатуре, я выбрала курс слежки за звездой. Нажала на «пуск» и ... Ветер со всей силы дунул в «стакан», а я взлетела к потолку. Телескоп медленно приближался к звезде. То и дело экран становился белым, это сигналы исходили от звезды. Я зажмурилась и протянула руку к фотодетектору. Сначала она провалилась вовнутрь экрана, потом я попыталась вытянуть ее второй рукой, но это была ошибка: и эту руку затянуло в фотодетектор. Сил уже не было, и я залетела в экран с космической силой, увидев только открывающуюся дверь.

Очнулась я в мягкой траве с мерцающими маленькими фонариками. Вокруг происходило что-то непонятное. Передо мной открылась вселенная, о которой фантазируют все жители нашей планеты: летающие машины и люди, светящиеся животные и диковинные фрукты.

Я снова оглянулась и, наконец, поняла, где нахожусь. Это же звезда Ригель! Та, которая просила о помощи! Я легко встала и... полетела, как все жители этой звезды, к месту происшествия.

Расстояния здесь были короткие, и я быстро бы добралась, если бы не странные люди, похожие на нашего охранника в школе. Дело даже не в них, а в такой штуке как фейс-контроль. В самом начале моего пребывания на этой звезде, я не заметила того, что у каждого инозвездянина на лице - звездная пыльца. А кожа была не загорелая, как у меня, а белоголубого оттенка. И когда я подошла к прототипу турникета, он громко запищал, показывая на большие экраны над ними, что я не ригельянка. Те, кто стояли за мной в очереди отшатнулись от меня и разбежались по другим колонкам. Тот, кто стоял и охранял вход в город, достал непонятный предмет и маленький белый огонечек вцепился в меня. Постепенно глаза начали слипаться, и я медленно упала на траву.

Очнулась в какой-то необычной комнатке, сделанной из любимых бабушкиных тюлевых занавесок. На летящем троне сидела инозвездянка и пронзительно смотрела на меня. Я хотела поднять руки и встать, но получилось только упасть на спину. Ригельянка громко сказала «Актенорпеду», нажала на кнопку рядом, и все сиденья поднялись. Затем она подошла и сняла с меня беленький маячок.

- Пренекентеъхес пронегунек Сириус? - спросила она.

- Чего? – опешила я.

- Тантулетиги пехженору? - продолжала расспрос она.

«Зачем я пропускала в школе итальянский?» - мелькнуло у меня в голове.

В это время незнакомка сделала жест, и тут же охранник оказался около нее. Получив инструкцию, он взлетел и бесшумно удалился. Через несколько секунд вернулся с маленькой

коробочкой. Женщина взяла ее и подошла к стене напротив меня. Она несколько раз стукнула по коробке, от нее отделился блок. Инозвездянка вставила коробочку в стенку и задвинула блок обратно. Женщина издала несколько звуков, и свет выключился. На стене появился космос. Откуда-то сверху донеслось: «Ахерноте, Тетереко, Лаборидо, Здравствуйте! Вы находитесь на звезде Ригель. Злой правитель созвездия Заяц напал на нас. Мы просим о помощи, вы поможете нам?»

Мои мысли заметались, как кометы в бескрайних просторах космоса: «Что, если это ловушка? А если они действительно оказались в беде?» Я почувствовала, как страх неизвестности охватывает, словно холодный ветер, ведь любое решение может иметь непредсказуемые последствия. Инстинкты подсказывали быть осторожной и не рисковать, но сердце призывало действовать. И тут я увидела где-то вдалеке слабый сигнал со стороны Земли. Сердце бешено заколотилось: «Это дедушка!» Я вспомнила, что он всегда был рядом, когда возникали трудности – будь то сложная задача по математике или страх темноты.

В голове пронеслись слова дедушки, как он объяснял про звезды, что с помощью спектроскопии можно выявить химические элементы в атмосфере звезды. Видимо, как раз какой-то особенный спектр и привлек внимание пиратов к Ригелю. Мне пришла идея изменить радиоволны, излучаемые их звездой, чтобы отвлечь пиратов.

- Нужно создать уникальный энергетический сигнал, который будет как маяк для наших и одновременно – ловушка для пиратов, – ответила я ригельянке.

- Ногоролге, Сорит митолрен рологенил обе Земля!

В этот раз мне даже не понадобилось знание языка, я сразу поняла, что они согласны. А для дальнейшей реализации моего плана мы использовали универсальный язык формул. Я вспомнила, как в обсерватории видела записи анализа спектров излучения звезды и выделила основное для понимания химического состава, за которым и охотились пираты. Это стало вдохновением для ригельян, они собрали мощные лазеры в одном месте, чтобы создать «облако» из газа вокруг своей звезды. Это облако должно было содержать различные химические элементы, которые бы изменили спектр излучения.

Я с замиранием сердца смотрела, как ригельянка нажала кнопку запуска. Мощные лазеры вспыхнули, создавая тем самым ложные сигналы о богатых ресурсах на одной из соседних планет. Пираты, привлеченные этой заманчивой возможностью, устремились в сторону ложного сигнала. Все ригельянцы ликовали. Вдруг от едкого запаха «облака» я почувствовала, что глаза закрываются сами собой, и все изображения расплываются передо мной...

Очнулась я от прикосновения легкой тюлевой занавески, которую трепал ветер в комнате. Поток воздуха возник, когда дедушка зашел в комнату со словами: «Ну, ты долго еще будешь дрыхнуть, так и утро наступит и не успеем посмотреть в телескоп Шайна». Я быстро натянула джинсы, вязаную кофту и вылетела вслед за дедушкой.

Там, в «стакане», я увидела разложенные листы с записями, которые раньше мне казались странными и непонятными – теперь я знала, что это спектроскопия. А когда дедушка закрыл задвижку телескопа, я сказала ему, что хочу не только наблюдать за звездами, но и раскрывать их тайны. Это моя мечта – внести свой вклад в науку и вдохновлять других, как звезды вдохновляют меня! С этими словами я посмотрела на небо и заметила какой-то сигнал со звезды Ригель. Я поняла, что теперь меня поддерживает в моей мечте не только дедушка, но и кто-то на звезде Ригель.

Возрастная категория 14-15 лет

ГАГАРИН НА ПОДВОДНОЙ ЛОДКЕ



Альшаева Анастасия Дмитриевна, учащаяся 8 класса Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Кубанская школа имени Сергея Павловича Королева» Симферопольского района Республики Крым.

Руководитель: Скуратовская Наталья Витальевна, учитель географии Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Кубанская школа имени Сергея Павловича Королева» Симферопольского района Республики Крым.

*Лучше я еще раз в космос летаю,
чем выйду в море на подводной лодке...
Юрий Гагарин*

Юрий Алексеевич Гагарин! Человек-легенда, человек-эпоха! Человек, покоривший в двадцатом столетии Космос! Он сказал «Поехали!!!» и подчинил Человеку космическое пространство!

Интересный факт о том, что человек, вышедший на околоземную орбиту и покоривший космическое пространство, оказался в какое-то время в глубинном водном, практически таком же маловоздушном пространстве!

И атмосфера и гидросфера покорились этому добродушному, улыбчивому, честному и смелому человеку!!!

В 1957 году после окончания военного училища Юрий Гагарин попал на Кольский полуостров, считавшийся главнейшим блок-постом России в Арктике. Здесь он приступил к полётам с аэродрома Луостари (Мурманская область). На протяжении двух лет продолжались космические тренировки Гагарина. В последующем из Луостари Гагарин попал в отряд космонавтов. И только в декабре 1965 года, на вершине своей славы, после своего главного триумфа, ему посчастливилось ещё раз побывать в этих местах.

Доподлинно известно, что Юрий Алексеевич Гагарин был в гостях у подводников – на Северном и Черноморском флотах. При этом он посетил подводные лодки К-35 (675-й проект) и С-69 (644-й проект).

И вот что удивительно!!! Только одна лодка покорила Юрия Алексеевича больше всего!!! Лодка К-3 «Ленинский Комсомол». А случилось это именно там, где Гагарин начинал свои первые полеты. Побывать у подводников-североморцев было личным и сильным желанием первого космонавта! В то время власти страны никак не могли не исполнить желание Юрия Гагарина! Поэтому желание героя конечно же осуществилось!

Для встречи Юрия Алексеевича подводники подготовили две атомные подводные лодки: К-35 (675-й проект) 11-й дивизии 1-й флотилии под командованием капитана 2-го ранга Эрнеста Генриховича Бульона и К-149 пр. 658М 31-й дивизии 12-й флотилии под командованием капитана 2-го ранга Бориса Ивановича Громова.

Юрий Алексеевич Гагарин с членами делегации побывал на обоих атомоходах, обследовав и посетив все помещения подводных лодок. Однако, запланированный

полуторачасовой выход в Баренцево море, а точнее Мотовский залив с выходом в Северный Ледовитый океан, состоялся именно на К-35.

Встреча Гагарина с подводниками стала знаковым событием. Она символизировала глубочайшее взаимоуважение между покорителями космического пространства и океанских глубин – двух элитных отрядов, чьи подвиги определяли научно-техническое лидерство страны. Гагарин искренне восхищался научно-техническими достижениями нашей страны. Инициатива визита лодки К-35 исходила лично от Юрия Алексеевича, что подчеркивало его искренний интерес к героическому труду моряков-североморцев. И при встрече с подводниками, и спустя годы, Гагарин не переставал называть моряков настоящими героями, восхищаться их техническими навыками и физическим упорством (Приложение. Фото 1)

Адмиралы военно-морских войск объяснили выбор Гагарина для посещения подлодки тем, что «К-35» проекта 675 являлась самой новой единицей подплава (подводных сил военно-морского флота). Эта лодка вошла в строй первой линии флота 30 июля 1965 г. А командовал подводным кораблем капитан 2 ранга Эрнест Генрихович Бульон (1926–2009 гг.). Это был единственный в то время офицер Северного флота – кавалер трех орденов Красной Звезды, потомок аристократов из Нижней Лотарингии, переселившихся в Россию еще в XVIII в. Будучи подростком, в 15 лет участвовал в боях с гитлеровцами при защите Риги и Таллина, окончил ускоренный курс Каспийского высшего военно-морского училища в Баку, а в 1944-1945 гг. успел повоевать командиром взвода морской пехоты Балтийского флота в районе Пиллау (ныне г. Балтийск в Калининградской области). Эрнест Бульон, весьма неординарная личность, высказывался о Гагарине, как о лучшем человеке страны! Воспоминания Бульона и членов экипажа о посещении лодки Юрием Гагариным содержат самые теплые и искренние слова: «...Проходя по отсекам, Юрий Гагарин со всеми здоровался за руку и обязательно задавал вопросы. В третьем ракетном отсеке его поразило количество боевых постов и приборов управления ракетной стрельбой по береговым и морским целям. В центральном отсеке, в штурманской боевой рубке, долго расспрашивал о каждом приборе и способах определения местоположения подводной лодки в подводном положении. Задержались и в шестом отсеке. Его поразила абсолютная чистота и тишина в реакторном отсеке в восьмом отсеке на пульте управления установкой!».

На подводной лодке Гагарин обнаружил некоторые «свои» приборы, то есть применяющиеся и у них на космических кораблях. Очевидцы событий говорили, что на пульте управления подводной лодки хоть и было тесно, но каким-то странным образом помещались все, и получалась интересная душевная беседа.

Затем было посвящение в подводники!!! 08.04.2011 в газете «Слово» была опубликована статья капитана 1 ранга в отставке, ветерана-подводника Вадима Кулинченко под названием «Посвящение в подводники». В ней говорилось о том, что в честь «крещения» Юрия Гагарина подводники подарили ему «канадку» (так называемая кожаная куртка из овчины, непременный атрибут офицеров-подводников). Со слов ветерана-подводника: «... подарком Гагарин остался доволен, сказав, что в космосе ему в ней было бы гораздо удобнее, нежели в скафандре». Шутить Гагарин умел, получалось у него это всегда по-доброму и ласково. Отчасти, наверное, это, да еще его лучезарная улыбка, и были причиной всенародной любви.

В общем, от этого выхода в море у Юрия Алексеевича остались очень сильные впечатления. Перед расставанием с подводниками, Юрий Гагарин высказал свои впечатления так: «Ваши подводные лодки так похожи на космические корабли, а вы все герои...». Позже в

журнале «Огонек» с портретом Гагарина красовалась запись: «Личному составу ПЛ К-35 желаю дальнейших успехов в боевой и политической подготовке». Подпись, дата...».

Погружение «К-35» с Гагариным на борту на перископную глубину произошло за пределами северного полярного круга на Кольском полуострове в Мотовском заливе Баренцева моря бескрайнего Северного Ледовитого океана, в условиях сурового приполярного климата. Но это никак не испугало Юрия Алексеевича, ведь он к тому времени уже успел покорить куда более сложные космические вершины!

В момент пребывания на подводной лодке космонавт успел поглядеть в перископ. Только он не знал, что лодка погрузилась на глубину только 40 метров вместо 100 обычных для подводников... Да, это была мера предосторожности... Ведь Гагарин уже был национальной гордостью и его нужно было беречь.

Вот так первого космонавта свозили в океан. И не было в том ничьей вины, что он так и не побывал на глубине 240 метров...

Первый космонавт планеты свое скромное, но безудержное желание осуществил. И все-таки погружение на дно морское вызвало у него некоторые негативные эмоции. После всплытия, по воспоминаниям Эрнеста Бульона, Гагарин произнес: «Лучше я еще раз в космос слетаю, чем выйду в море на подводной лодке».

Тем не менее Юрий Алексеевич тепло попрощался с подводниками, подарил им свою книгу «Дорога в космос» и увез в Звёздный городок флотскую бескозырку.

Погружение Гагарина на подводной лодке подтолкнуло великих советских музыкальных мэтров Александру Пахмутову и Николая Добронравова к созданию песни «На пирсе тихо в час ночной» о том, как «усталая подлодка из глубины идет домой» (Приложение. Фото 2).

Из воспоминаний очевидцев Юрий Гагарин при жизни очень любил напевать эту песню.

*На пирсе тихо в час ночной.
Тебе известно лишь одной,
Когда усталая подлодка
Из глубины пойдёт домой.*

ДВА СИЯЮЩИХ СЛЕДА



Аметова Сание Айдеровна, учащаяся 9 класса Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Садовская средняя общеобразовательная школа» Нижнегорского района Республики Крым.
Руководитель: Фазылова Усние Симмаровна, учитель русского языка и литературы Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Садовская средняя общеобразовательная школа» Нижнегорского района Республики Крым.

Где-то за миллиардами километров от Земли сияла другая вселенная — мир, где люди давно научились летать между звёздами. Там, на планете Аэрис, города парили в лучах далеких солнц, а ночи были не чёрными, а серебристыми — наполненными светом космоса.

Но несмотря на всю свою мудрость, аэрийцы упустили самое важное знание: они вовсе не были одинокими творениями космоса. Скрытая за завесами туманных эпох, незримо соседствовала с ними ещё одна вселенная — таинственная планета Земля.

Две цивилизации существовали бок о бок, но разделённые тонкой гранью между измерениями.

Команда исследовательского корабля «Вега» из Аэриса получила задание: изучить странную голубую планету, появившуюся на их радаре.

— Возможно, это мираж, — говорил капитан Сейлан. — Но если там есть жизнь, мы должны узнать.

Среди членов экипажа выделялся молодой парень по имени Лион. Мечтатель, чьи глаза отражали звёзды, а сердце — неведомую тоску. Ответ

Он искренне радовался возможности собирать небольшие памятные вещицы из своих космических путешествий: камешки с метеоритов, кусочки обшивки кораблей, и, конечно же, его самый дорогой сувенир — маленький брелок, ставший символом всех пережитых приключений. Это была маленькая прозрачная сфера, внутри которой плавали золотые искры.

— Ты всё ещё носишь эту штуковину? — поддразнивал его механик.

— Да, — улыбался Лион. — Она напоминает мне, что даже самая маленькая звезда может светить для кого-то одного.

Когда «Вега» пролетала над атмосферой Земли, корабль попал в поток метеорной пыли. Судно резко тряхнуло, Лион потерял равновесие — и брелок выскользнул из руки.

Легко скользнув прочь, он оставил позади едва заметный светящийся шлейф, пересек облако и мягко опустился в ласковые воды земного моря. Капитан утешал:

— Это всего лишь предмет, сынок.

Но Лион чувствовал, будто кусочек собственной души утонул в морской глубине вслед за потерянным талисманом.

Прошло несколько месяцев. На Земле, в прибрежном городке, Алина возвращалась домой после шторма. Волны катились мягко, и вдруг что-то блеснуло в песке. Она подняла предмет — прозрачный шар с золотыми искрами внутри.

— Как будто кусочек неба... — прошептала она.

Когда она взяла брелок в ладони, изнутри пробился мягкий, теплый свет, озаряя её лицо мягким свечением.

С этого дня Алина не расставалась с находкой. Иногда ей снились странные сны: в них юноша с серебристыми глазами смотрел на неё сквозь прозрачную толщу воды и тихо произносил её имя — хотя они никогда не встречались.

В ту зиму небо над городом стало странным. Появились светящиеся круги, которые двигались по ночному своду. Учёные терялись в догадках.

Алина ощущала, как брелок в её руках начинал светиться всё ярче, будто звал её куда-то.

Однажды она вышла к морю. Ветер был тёплым, вода тихо шумела.

Вдруг поверхность моря разошлась — из глубины поднялся луч света, словно дверь в иное пространство. Из света вышел Лион. Он смотрел на неё — точно так же, как во сне.

— Ты... нашла его, — сказал он.

— Этот брелок? Он будто ждал тебя.

— Нет, — тихо улыбнулся Лион. — Он ждал нас.

Оказалось, что брелок не просто украшение. Это был маячок временного резонанса, созданный древними аэрийцами для поиска «параллельных миров». Когда Алина прикоснулась к нему, её энергия соединилась с энергией Лиона — и между мирами открылся портал.

Но этот портал был нестабилен: он мог закрыться навсегда. Чтобы закрепить связь, нужно было объединить энергию двух сердец — добровольно, без страха.

Лион протянул руку.

— Если пойдёшь со мной, ты увидишь звёзды ближе, чем кто-либо на Земле.

— А если я останусь — я потеряю тебя.

Алина шагнула вперёд. Свет охватил их обоих, и они исчезли.

Когда рассвело, на берегу остался лишь след на песке и вспыхивающий светящийся узор — будто звёздная спираль.

Через несколько недель над Землёй появился новый спутник — станция связи “Мост”, созданная совместно землянами и аэрийцами.

Люди узнали правду: они не одни во Вселенной.

С тех пор между планетами курсировали корабли, а дети на уроках астрономии изучали не только звёзды, но и историю Алины и Лиона — первой землянки и первого аэрийца, которые связали два мира. А брелок стал символом единства и надежды. Его копии носили и на Земле, и на Аэрисе — как напоминание, что любовь способна соединить даже разные вселенные.

Иногда по ночам, если долго смотреть на небо, можно увидеть два сияющих следа, пересекающихся в звёздной выси.

Люди говорят, что это просто спутники.

ЗВЁЗДНАЯ ЭКСПЕДИЦИЯ МАШИ И МИШИ



Ануфриева Беатриса Николаевна, учащаяся 8 класса Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №1 имени Вилина Ивана Петровича» Бахчисарайского района Республики Крым.

Руководитель: Бронина Виктория Дмитриевна, учитель русского языка и литературы Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №1 имени Вилина Ивана Петровича» Бахчисарайского района Республики Крым.

Жили-были в одном уютном городке на Земле брат и сестра – Маша и Миша. Маша была мечтательницей, которая часами могла смотреть на ночное небо, представляя, как там, среди мерцающих точек, скрываются удивительные миры. Миша же был любознательным инженером, который строил из конструктора ракеты и мечтал о настоящих космических путешествиях.

Однажды, когда они играли в саду, их внимание привлёк странный свет. Он спустился с неба и мягко приземлился прямо посреди клумбы с анютиными глазками. Это оказался небольшой серебристый космический корабль, похожий на пушистое облачко. Из корабля вышел дружелюбный инопланетянин – маленький, зелёный, с большими добрыми глазами и тремя антенками, которые смешно шевелились.

«Приветствую вас, юные земляне! – прозвучал в их головах приятный, мелодичный голос. – Меня зовут Зигги, я с планеты Кристаллис. Путешествую по галактике, изучая разные цивилизации. А вы, я вижу, очень любите космос!»

Маша и Миша были так удивлены, что сразу не смогли вымолвить ни слова. Но потом Миша, осмелев, спросил: «Вы... вы правда из космоса? А можно нам посмотреть?»

Зигги хитро улыбнулся (или, скорее, его антенки смешно задёргались): «Конечно! У меня есть специальный экспресс-тур для юных исследователей. У вас есть 10 минут, чтобы увидеть всю красоту нашей галактики!»

Дети, конечно же, согласились. Они осторожно забрались в корабль, который оказался намного больше внутри, чем снаружи. Их места были похожи на мягкие кресла, а перед ними – огромный экран, показывающий всё, что происходит за бортом.

«Пристегните, пожалуйста, свои космические ремни!» – объявил Зигги.

В следующее мгновение корабль плавно поднялся в воздух. Земля стала быстро уменьшаться, превращаясь в прекрасный голубой шар. Маша ахнула от восторга, а Миша не мог отвести глаз от приборов, которые, казалось, светились сами по себе.

Они пролетели мимо Луны, которая оказалась покрыта серебряной пылью и имела смешные кратеры, похожие на следы от гигантских чашек. Затем их корабль отправился дальше. Они увидели Марс, красноватую планету, где, как им показалось, двигались маленькие марсоходы. Потом они пронеслись мимо колец Сатурна – огромных, сверкающих дисков, которые переливались всеми цветами радуги.

«А это планета Музыкантов, – сказал Зигги, указывая на фиолетовую планету, окутанную радужными облаками. – Там вместо дождя падают ноты, а реки текут мелодиями!»

Маша представила, как было бы здорово жить там, и начала тихонько напевать.

Миша же был заморожен пролетающими мимо астероидами. «Они такие разные! – воскликнул он. – Некоторые выглядят, как огромные камни, а некоторые – прозрачные, словно кристаллы!»

И тут Зигги показал им нечто совершенно невероятное. В глубине космоса они увидели планету, похожую на гигантскую сахарную вату, покрытую розовыми и голубыми облаками. На ней росли деревья из чистого света, а по ним скакали смешные существа с длинными ушами и пушистыми хвостами.

«Это планета Сновидений, – пояснил Зигги. – Там живут существа, которые питаются самыми добрыми мечтами. И когда они счастливы, вся планета светится!»

Дети смотрели на это чудо, затаив дыхание. Казалось, что они попали в самую настоящую сказку.

Но тут прозвучал мягкий сигнал. «Время пришло, мои юные друзья, – сказал Зигги. – Наш экспресс-тур подходит к концу. Мне пора возвращаться на Кристаллис, а вам – на Землю».

Корабль плавно опустился обратно в сад, прямо на ту же клумбу. Дети вышли, немного оглушённые, но счастливые. Перед ними всё так же стоял корабль Зигги, но теперь он казался ещё более волшебным.

«Спасибо вам, Зигги!» – хором сказали Маша и Миша.

«Всегда пожалуйста! – ответил Зигги, и его антенки радостно затряслись. – Помните, космос полон чудес. Продолжайте мечтать и изучать его, и, возможно, однажды мы снова встретимся!»

С этими словами корабль мягко взлетел, оставив за собой лишь лёгкий серебристый шлейф. Маша и Миша стояли, глядя в небо, а в их глазах отражались звёзды, планеты и самые удивительные мечты, которые теперь казались такими близкими и достижимыми. С того дня их сад стал для них не просто садом, а стартовой площадкой для самых невероятных космических фантазий.

ТАЙНА СИЯЮЩЕГО АНЕМОНА



Куржанов Ярослав Иванович, учащийся 8 класса Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Новосельская средняя школа им. Ивана Жудова» муниципального образования Черноморский район Республики Крым.

Руководитель: Соловьёва Людмила Васильевна, учитель русского языка и литературы Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Новосельская средняя школа им. Ивана Жудова» муниципального образования Черноморский район Республики Крым.

Глава 1

Привет! Меня зовут Витя, и я обычный парень, если, конечно, считать обычным того, кто за три месяца прочитал всю фантастику в городской библиотеке. После «Тайны третьей планеты» и «Незнайки на Луне» у меня в голове сами собой стали рождаться крутые сюжеты. И вот однажды я решил: хватит читать про чужие приключения, пора написать свои!

Мой лучший друг, Лёха, фанат космоса не меньше моего. Мы частенько сидели на старой заброшенной водонапорной башне на краю нашего городка, смотрели на звёзды и фантазировали.

— Слушай, Лёх, — сказал я как-то вечером, — а что, если мы не просто будем смотреть, а найдём что-то настоящее?

— Типа инопланетный артефакт? — усмехнулся он. — В нашем-то захолустье?

Но я был серьёзен. У моего деда, бывшего радиста на дальнем космофлоте, был старый, но почти рабочий метеоритный сканер. Мы починили его с Лёхой, склепав из старого планшета, пары проводов и банки из-под газировки. Выглядел он, конечно, убого, но дед сказал, что главное – это «здоровое сердце», то есть его процессор.

В ту же ночь, когда мы впервые запустили наш «детектор чудес» на башне, он вдруг запищал как сумасшедший. Не прерывисто, как от обычного железного метеорита, а одной сплошной трелью. Стрелка замерла, показывая куда-то за лес, в сторону старого карьера.

Мы переглянулись. У Лехи глаза стали круглыми, как иллюминаторы звездолёта.

— Поехали? — только и выдохнул я.

Глава 2

Бежать через темный лес с одним фонариком на двоих – это вам не в кино. Каждый шорох казался шагом космического хищника. Но азарт открытия гнал нас вперёд.

В карьере мы нашли его. Он был не похож ни на что. Не корабль, не шар, а скорее... как морской анемон, только огромный и сделанный из чего-то похожего на чёрный хрусталь. Он был размером с легковую машину и мягко светился изнутри фиолетовым светом. От него исходило тихое, едва слышное гудение, которое отзывалось вибрацией в костях.

— Ухты! — прошептал Лёха. — Это... живое?

Я осторожно подошёл ближе. Поверхность была идеально гладкой и теплой. Я протянул руку и коснулся её.

И тут мир исчез.

В голове у меня пронеслись не образы и не слова, а целые ощущения. Чувство полёта в абсолютной тишине. Вид гигантских спиральных туманностей с поверхности безлунной

планеты. Чувство тоски по чему-то безвозвратно утраченному. Это длилось всего секунду, но ощущения были настолько реальными, что я отшатнулся, как от удара током.

— Что? Что было? — испуганно спросил Лёха.

— Он... он общается чувствами, — выпалил я. — Он не просто предмет. Он разумный!

Глава 3

Мы назвали его «Анемон». Каждую ночь мы пробирались в карьер. Мы быстро поняли, что Анемон не просто «вещал» нам картинки. Он учился. Когда мы принесли ему старый учебник по биологии, он через несколько часов показал мне ощущение деления клетки – это было похоже на миллиард лопающихся пузырьков. Когда Леха сыграл на своем телефоне мелодию из старого научно-фантастического фильма, Анемон ответил каскадом цветов и чувством легкой, светлой грусти.

Мы поняли, что он – своего рода маяк, или, может быть, спасательная капсула. Он показывал нам обломки своего корабля, разбросанные где-то в поясе астероидов, и чувство глубокого одиночества. Он был посланником.

— Его сородичи ждут сигнала, — как-то сказал Лёха, глядя на мерцающее существо. — Он говорит, что его цивилизация ищет контакта. Не для войны, а просто... чтобы знать, что они не одни во Вселенной.

Идея была грандиозной. Мы, два пацана из забытого богом городка, стали мостом между двумя мирами!

Как-то раз нам в школе задали прочитать параграф про невесомость. И такие скучные там были формулы! Я и говорю Лёхе: «Давай попробуем объяснить это Анемону? Интересно, что он подумает про нашу физику».

Мы притащили в карьер учебник. Лёха начал зачитывать умные слова про гравитацию и свободное падение. Анемон слушал, и его свечение просто мерцало ровно. Было похоже, что он просто вежливо кивает.

Тогда я выпалил: «Да не словами же! Дай ему почувствовать!»

Я закрыл глаза и изо всех сил начал представлять, что я космонавт на МКС. Что я оттолкнулся от стены и лечу по коридору, что чашка не падает, а висит в воздухе, что мои волосы встают дыбом.

И тут... ого! Я аж присел. У меня в животе появилось чувство, будто я падаю в лифте, только приятное. Я перестал чувствовать свои ноги, а потом и все тело. Было ощущение, будто я – мыльный пузырь, и меня несёт легкий ветерок. Это было так здорово! Я открыл глаза и увидел, что Лёха тоже стоит с круглыми глазами и неуверенно шевелит пальцами, как будто проверяя, на месте ли они.

А потом в голову пришёл еще один образ. Не наш МКС, а чужой мир. Огромные, как небоскрёбы, кристаллы, и между ними плавно скользят тени существ, похожих на медуз. Они не шли, они именно парили, отталкиваясь от воздуха. И я понял – для них невесомость это как для нас ходьба! Они живут в мире с малой гравитацией. Вот так Анемон не просто скопировал моё чувство, а показал своё. Просто взрыв мозга!

Лёха заявил, что надо проверить музыкальный вкус Анемона. «Что, если он фанат тяжёлого рока?» – сказал он и на следующий день принёс колонку.

Сначала он включил какую-то классику, скрипку. Анемон засветился мягким синим светом, и по мне разлилось чувство умиротворения, как когда сидишь у костра и смотришь на звезды. Нормально.

Потом Лёха включил свой любимый хэви-метал. Гитары зарычали, барабаны загремели! Мы с ним начали кивать головами, а Анемон... он вспыхнул как новогодняя гирлянда! От него побежали импульсы красного, оранжевого, белого цвета в такт музыке. А в голове было чувство... бешеной энергии, как будто ты мчишься на мотоцикле с горы. Ему понравилось! Он воспринимал это как мощный, но красивый шторм.

А потом музыка стихла. И в тишине Анемон внезапно послал нам что-то новое. Это было не похоже ни на что раньше. Сначала – острая, как укол, грусть. Потом – тепло, которое разливается по груди, когда вспоминаешь о самом хорошем дне в жизни. А ещё... огромная, просто вселенская любовь к чему-то далекому. Это все смешалось в один клубок.

Мы с Лёхой молча смотрели друг на друга. У него аж губы дрожали. – Это... он по дому скучает, – прошептал я. – Это же космическая тоска по дому. Лёха только кивнул.

Мы назвали это чувство «Струной Анемона». После этого мы поняли, что он не просто бездушный передатчик. У него есть душа. И он нам доверяет.

Глава 4

Но нашу тайну раскрыли. И виновником оказался Серега Щукин, самый подозрительный и любопытный тип в нашем классе. Он вечно вёл себя как шпион из дешёвого боевика: подслушивал, подглядывал и считал, что все что-то от него скрывают.

Он давно косился на нас с Лёхой, особенно когда мы после уроков шептались и чертили в блокноте непонятные схемы. И вот в одну пасмурную пятницу он решил пойти по нашему следу.

Мы как раз собирались на башню, а оттуда в карьер. Я чувствовал неладное, шестое чувство такое. Говорю Лёхе: «Чувствую, хвост». Оглянулись – вроде никого. Решили, что померещилось. А этот хитрюга Серега надел камуфляжную куртку и полз за нами через кусты, как настоящий разведчик. Лёха потом сказал, что видел мельком что-то зелёное, но подумал, что это просто кот.

Он проследил за нами до самого карьера. Мы, как обычно, подошли к Анемону, который встретил нас мягким пульсирующим светом. Мы уже собирались начать наш новый «урок» – показывать ему фотографии Солнечной системы, как вдруг из-за огромного камня раздался громкий, испуганный возглас.

Мы обернулись и обомлели. Из-за камня, с выпученными от ужаса глазами и открытым ртом, торчал Серёга. Он смотрел не на нас, а на Анемона. Он был блее мела.

– Это... это что такое? – просипел он.

Анемон, почувствовав чужого, испугался. Его фиолетовый свет стал нервным, прерывистым, как лампочка перед тем, как перегореть. Он послал нам волну паники – колющее, неприятное ощущение.

– Серёга, уходи! – зашипел я. – Ты ничего не понимаешь!

Но Серёга, не сказав больше ни слова, развернулся и пустился наутёк, спотыкаясь о камни и странно взвизгивая от страха.

Мы поняли, что это конец. И мы не ошиблись.

Уже на следующий день в нашу квартиру позвонил Серёгин отец. А потом пришла мама Лёхи, вся на нервах. Оказалось, Серёга дома разрыдался и выложил всё своим родителям про «страшного светящегося монстра в карьере и двух колдунов, которые с ним общаются».

Родители, естественно, не поверили в монстра, но решили, что мы нашли в карьере какую-то опасную химотходу или, того хуже, радиоактивные отходы. Они не стали разбираться, а просто позвонили «куда следует» – в МЧС и какую-то инспекцию.

И вот, всего через два дня, наш карьер окружили люди. Это были не местные дядьки, а серьезные мужчины в строгих серых костюмах и с такими пустыми лицами, будто они роботы. За ними стояли военные на двух темно-зеленых внедорожниках. Они оцепили всё лентой. У меня аж сердце в пятки упало. Мы с Лёхой наблюдали, спрятавшись в тех же кустах, что и Серёга, с таким чувством, будто нас самих сейчас арестуют.

Какой-то тип в очках, представившийся «специалистом по аномальным явлениям», подошёл к нашему учителю и, не глядя на нас, сказал те самые леденящие душу слова: «Мальчики, вы молодцы, но теперь это дело государственной важности».

И всё. Нашу тайну, нашего друга, нашу Вселенную – у нас просто отнимали. Уже через два дня карьер окружили люди в строгих костюмах и военные на внедорожниках. Они начали устанавливать какое-то оборудование. Я видел, как свет Анемона стал неровным, беспокойным. Он посылал мне волны страха и смятения. Эти люди хотели его изучать, разбирать на части, запирать в лаборатории. Они не чувствовали его, они хотели владеть им.

— Так нельзя! — крикнул я, выбегая вперед. — Он живой! Он чувствует!

— Эмоции – это не доказательство, сынок, — холодно ответил мужчина.

Лёха дернул меня за рукав. «Сердце!» — прошептал он. Я понял. Мы подбежали к нашему «детектору чудес». Я выдернул из него центральный чип – то самое «здоровое сердце» от дедовского прибора.

— Он общается на энергии! — закричал я, обращаясь уже не к людям, а к самому Анемону. — Ты понимаешь? Дай им то, что они хотят! Дай им сигнал!

Я изо всех сил швырнул чип в сторону Анемона.

Глава 5

В ту же секунду Анемон вспыхнул ослепительно-белым светом. Фиолетовое свечение сменилось на ярко-золотое. Раздался не звук, а мощный импульс, который заставил сработать всю электронику вокруг – фары машин погасли, приборы запищали.

Люди в костюмах застыли в изумлении. Анемон не разрушался. Он трансформировался. Его лепестки из хрустали сложились, превратившись в идеальный гладкий шар. А потом... он просто начал таять в воздухе, как мираж. Сначала стал прозрачным, а потом исчез совсем, оставив после себя лишь лёгкое тепло и чувство... бесконечной благодарности, которое на секунду окутало всех присутствующих.

Важный мужнин снял очки и с недоумением протер их.

— Что это было? — пробормотал он.

Мы с Лехой стояли, тяжело дыша, и улыбались. Мы поняли. Анемон не погиб. Он послал тот самый мощный энергетический сигнал, который его сородичи ждали. Он использовал энергию нашего чипа и всей их техники как катализатор. Он ушёл домой.

Нам, конечно, потом пришлось долго все объяснять. Но самое главное они нам так и не поверили. Они думают, что артефакт самоуничтожился.

Но мы-то знаем! Теперь, когда мы с Лехой сидим на башне и смотрим на звёзды, мы не просто ищем ту самую. Мы просто смотрим. И тишина между нами уже не пустая, а полная смысла. Мы больше не ждем нового сообщения. Потому что самое главное послание мы уже получили. Оно было не в словах и не в сигналах, а в тех чувствах, что он нам посылал: восторг

от невесомости, грусть по дому, тепло и доверие. Мы поняли, что самая большая тайна Вселенной — это не странные корабли и даже не путешествия между звездами. Это возможность подружиться с кем-то совершенно иным, понять его без единого слова и отпустить, когда придёт время.

Наша тайна осталась с нами. Никакие взрослые в костюмах не смогут её отнять, запереть в лаборатории или изучить. Она живет в нас — тёплое, светлое воспоминание, которое греет изнутри, как далекая и навсегда родная звезда.

Ведь космос действительно полон тайн. И наша, начавшаяся на старой водонапорной башне, оказалась самой настоящей.

ВОЛШЕБНАЯ СТРАНА ЗОДИАКАЛИЯ. ДВЕНАДЦАТЬ ХРАНИТЕЛЕЙ НЕБА



Плотников Александр Дмитриевич, учащийся 8 класса, Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Магазинский учебно-воспитательный комплекс» муниципального образования Красноперекопский район Республика Крым.

Руководитель: Копаница Оксана Николаевна, учитель русского языка и литературы Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Магазинский учебно-воспитательный комплекс» муниципального образования Красноперекопский район Республика Крым.

Прошлым летом я гостил у дедушки Саши в деревне. Я помогал ему по хозяйству: кормил курей, поил козу и выводил её на пастбище. И вот однажды дедушка предложил мне ночевать на сеновале. Я сначала испугался, но оказалось, это так было романтично и интересно. И вот лежим мы с дедом на сене, пахучем таким, а на небе столько звёзд, ух, красотища! И дед рассказал мне интересную историю волшебной страны Зодиакалии.

Давным-давно, когда мир был ещё совсем молодым, в небесах появилась удивительная страна Зодиакалия. Правили в ней двенадцать мудрых и добрых существ, каждое из которых охраняло свой участок небесного пути.

Первым в небе появился храбрый Овен. Он был похож на золотистого барашка с сияющими рожками. Каждый год, когда приходит весна, Овен спускается пониже к земле, чтобы подарить людям надежду и новые начинания. Он любит помогать всем, кто мечтает и стремится к своим целям.

Горяч и смел, как первый гром,
Несётся в бой, не зная страх.
Он лидер, воин, победитель,
Всегда готов на новый шаг!

Вторым появился Телец — добрый и трудолюбивый хранитель, похожий на большого бычка с золотыми копытцами. Он заботится о растениях и помогает всему живому расти и развиваться. Особенно любит музыку и искусство, и каждый вечер играет на своей волшебной арфе.

Спокойный, мудрый, как гора,
В надёжности его секрет.
Любит землю и уют,
И ценит жизни каждый свет.

Третьим знаком появились Близнецы — два весёлых существа, которые всегда ходят парой. Они похожи на маленьких светлячков, которые знают все тайны мира. Помогают людям учиться новому и находить друзей.

Два крыла, две разных сути,
В танце лёгком, как туман.
Знают всё на свете люди,
Их талант — не по зубам!

Четвёртым показался Рак — заботливый хранитель домашнего очага. Он похож на серебристого крабика с мягким панцирем. Помогает семьям быть счастливыми и оберегает домашний уют.

Как море, полон тайн и грёз,
Хранит в душе своей покой.
Семья для него — высший бог,
И дом — надёжный, золотой.

Пятым увидели в небе Льва — он как величественный царь Зодиакалии. Похож на золотого льва с огненной гривой. Помогает всем быть смелыми и уверенными в себе.

Величествен и горделив,
Как солнце, светит он всегда.
В душе его огонь горит,
И царствует в нём красота!

Шестым созвездием появилась Дева — изящная хранительница чистоты и порядка. Она похожа на прекрасную девушку в белом платье, усыпанном звёздами. Помогает людям быть организованными и заботиться о других.

Внимательна, добра, чиста,
Всё в жизни делает с душой.
Порядок любит и уют,
И к совершенству путь прямой.

Седьмыми появились Весы — мудрые хранители равновесия. Они похожи на двух прекрасных птиц, держащих в лапках волшебные весы. Помогают людям находить гармонию и принимать правильные решения.

В гармонии живут всегда,
Ищут правду и любовь.
Справедливость — их звезда,
И счастье — их новый зов.

Восьмым явился Скорпион — загадочный хранитель глубин. Он похож на серебристого скорпиона с сияющим хвостом. Помогает людям раскрывать тайны и становиться сильнее.

Таинственен и глубок,
Как морская бездна тайн.
Силён духом, как поток,
И в любви, и в битвах рьян.

Девятым созвездием появился Стрелец — весёлый путешественник Зодиакалии. Он похож на молодого кентавра с луком и стрелами. Помогает людям мечтать и открывать новые горизонты.

Стремится к новым горизонтам,
Мечтает, верит и живёт.
Его душа полна талантов,
И счастье в путь его зовёт!

Десятое число выпало Козерогу — целеустремлённому хранителю высот. Он похож на горного козла с золотыми рогами. Помогает людям достигать своих целей и не бояться трудностей.

Целеустремлён и твёрд,
К вершинам рвётся день за днём.
Трудолюбив, как вечный горб,
И знает цену всем мечтам.

Одиннадцатым созвездием появился Водолей — мечтатель Зодиакалии. Он похож на юношу, льющего воду из кувшина. Помогает людям думать о будущем и создавать что-то новое.

Необычен, как мечта,
Новатор, гений и творец.
В душе его живёт звезда,
И новый мир он создаёт венец.

Двенадцатым созвездием явились Рыбы — нежные хранители грёз. Они похожи на серебристых рыбок, умеющих летать. Помогают людям верить в чудеса и следовать за своей мечтой.

Мечтательны и нежны,
Как волны моря в тишине.
Их души полны надежды,
И в творчестве живут во сне.

Каждому созвездию принадлежит свой месяц года. И живут эти двенадцать хранителей в небесах, помогая всем людям на Земле. Каждый из них приходит в свой месяц, чтобы поделиться своей мудростью и добротой. А ночью они зажигают свои звёзды, чтобы мы могли найти дорогу домой и никогда не теряли надежду.

- Так что, внучок, когда ты смотришь на звёздное небо, знай — там, наверху, наши добрые друзья, готовые помочь в любой момент.

Вот такую историю рассказал мне дедушка, и я ему очень благодарен за это, потому что теперь я полюбил такой предмет как Астрономия!

РАСЦВЕТ КОСМИЧЕСКОЙ ЭРЫ



Федкевич Екатерина Дмитриевна, обучающаяся 9 класса Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Школа-лицей №17 имени А. С. Кузнецова» муниципального образования городской округ Симферополь Республики Крым, Государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования Республики Крым «Малая академия наук «Искатель».

Руководитель: Белякова Ирина Владимировна, педагог дополнительного образования Государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования Республики Крым «Малая академия наук «Искатель».

Все началось с того, что нам, людям, стало тесно. Тесно не в бытовом смысле, а в масштабе мысли. Земля, веками бывшая и колыбелью, и пределом мечтаний, внезапно оказалась лишь отправной точкой. Мы огляделись вокруг - и первым, что привлекло внимание, стал Марс.

Марс манил не просто как очередной небесный объект. Он был похож на старую Землю, но только в иной реальности: те же геологические черты, но без биосферы, без этой кипящей жизни, которая делает наш мир таким шумным. Сутки всего на сорок минут длиннее земных, но эта разница почти незаметна! Да, сезоны длятся дольше, но их ритм был понятен. Правда, за этим сходством скрывалась обманчивая сущность: атмосфера, которую нельзя назвать воздухом, и давление, при котором человеческое тело просто разорвалось бы. Но именно эта двойственность, кажущаяся знакомость - и завораживала. Препяды не остановили ученых, а, наоборот, давали стимул двигаться дальше. В результате на Марсе появилась первая лаборатория, построенная из новейших сверхпрочных материалов.

Над рыжей гладью марсианских равнин возносится гора Олимп. Когда видишь ее снимки, невольно проводишь параллель с земными вулканами, но это сходство обманчиво. Олимп - это не просто гора, это памятник иного масштаба, геологический собор, шпиль которого пронзает атмосферу так, будто пытается дотянуться до холодных звезд.

В глубинах же Марса раскинулась долина Маринер - каньон настолько грандиозный, что земные ущелья кажутся лишь его тенями. Знаете, когда стоишь на краю, кажется, что видишь нечто грандиозное. Маринер - это иной уровень величия, заставляющий пересмотреть все земные представления о размерах.

После первых успешных экспедиций на Марс человечество задумалось о дальнейшем освоении Солнечной системы – настала очередь Меркурия. Казалось бы - что может быть интересного в этом выжженном шаре? Но именно его близость к Солнцу стала ключом. Представьте: гигантские массивы солнечных панелей, которые приходится делать из материалов, способных выдержать адскую жару дня и космический холод ночи. Энергии столько, что хватило бы на десятки Земель. Но как обслуживать эти конструкции? Решение нашли – были построены целые города в пещерах, где искусственное солнце светит двадцать четыре часа в сутки, пока снаружи бушуют адские температуры. Здесь можно было жить и работать в условиях, защищенных от палящего жара снаружи.

Венера, окутанная густыми облаками серной кислоты, долгое время казалась неприступной крепостью. Несмотря на сходство с землей по массе и размерам, эта планета встретила ученых адской жарой и давлением, превышающим земное в сотни раз.

Мы не смогли победить её поверхность - и не стали. Вместо этого родилась идея, которая сначала казалась безумной: а что, если жить не на планете, а над ней? На высоте 50 километров обнаружился удивительный слой - не рай, конечно, но уже не ад. Здесь и разместились наши «небесные города»-дирижабли, ставшие домом для тысяч людей. Они самодостаточны: энергию берут от Солнца, воздух производят из ядовитой атмосферы, пищу выращивают на фермах внутри городов. Ирония судьбы – Венера - самая негостеприимная планета стала новым домом для человечества. Парящие дирижабли-города стали символом человеческого разума, доказав, что нет таких преград и задач, которые нельзя преодолеть с помощью науки, техники и человеческого разума.

Но настоящим испытанием стал Юпитер - пятая и крупнейшая планета системы. Этот гигант с самого начала дал понять - здесь будет нелегко. Его атмосфера - это бушующие газы, давление которых сравнимо разве что с весом целых гор. Мы быстро поняли: покорять его бесполезно. Но можно использовать его мощь, не приближаясь к поверхности. Вокруг планеты построили орбитальные станции, преобразующие магнитное поле гиганта в энергию. Они стали космическими портами – «перевалочными пунктами» на пути к внешней системе. А в верхних слоях атмосферы заработали автоматические фабрики, добывающие гелий-3 - топливо для новой энергетической эры. Эти платформы, парящие в верхних слоях атмосферы, отправляли добытые материалы на орбитальные станции для последующей отправки на Землю.

Самое интересное происходит на спутниках - Европе и Ганиমেде. Под их ледяной поверхностью в полной темноте и тишине в подземных базах, защищенных от смертельной радиации, проводятся эксперименты в области физики, которые на Земле были бы невозможны.

Юпитер так и не стал планетой для жизни, но превратился в нечто большее - энергетическое сердце и транспортный узел всей Солнечной системы. Освоение его ресурсов показало, что человеческий интеллект способен находить решения даже в самых экстремальных условиях.

Оглядываясь назад, понимаешь: мы не завоевывали Солнечную систему. Мы учились с ней сосуществовать, находить для каждой планеты свою нишу. Земля, избавленная от необходимости быть единственным источником ресурсов, наконец-то смогла вздохнуть полной грудью. Там, где раньше дымили заводы, теперь зеленеют леса. Природа медленно возвращает себе то, что мы у неё когда-то отняли. И кто знает - может быть, именно в этом, а не в технологиях, заключается главное открытие космической эры.

НА ПУТИ К ЗВЕЗДЕ СУДЬБЫ



Яковчук Анастасия Викторовна, учащаяся 9 класса Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №3» муниципального образования городской округ Красноперекоск Республики Крым.

Руководитель: Улицкая Наталия Сергеевна, учитель русского языка и литературы Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №3» муниципального образования городской округ Красноперекоск Республики Крым.

В бескрайней тьме космоса, в множестве блестящих, словно бриллианты на черном бархате, звезд, существовала древняя галактика – Млечный Путь. Он являлся для многих цивилизаций не только плеядой звезд и планет, но и источником вдохновения, символом мечты. На одной из планет той галактики, называвшейся Земля, жил юноша по имени Мартин.

Мартин всю жизнь интересовался звездами и небесными просторами. Интерес к этому привил его отец астроном. Когда Солнце уже садилось, мальчик садился и слушал его истории о далеких мирах и жителях других планет, он мечтал о своих космических приключениях. Но Мартин, в отличие от своего отца, хотел не просто изучать астрономию, а когда-нибудь самостоятельно полететь на далекие планеты, убедиться в правдивости рассказов отца, увидеть другие цивилизации своими глазами.

Однажды, оказавшись в библиотеке своего города, Мартин наткнулся на старую книгу. В ней были отмечены звезды, про которые он не слышал от отца и не видел ни в одной книге. Там же были и легенды о них. Его очень заинтересовала одна конкретная звезда. Миф гласил, что в центре Млечного Пути находится Звезда Судьбы. Она олицетворяла могущество и силу знания и могла исполнить любое желание. Восхищенный Мартин решил отправиться в путешествие, чтобы найти эту звезду, чтобы она рассказала о его предназначении.

Долго и кропотливо работал Мартин над реализацией своих идей, и ему удалось построить космический корабль. Собрав необходимые вещи и взяв карту, юноша отправился в космическое путешествие.

Попав в космическое пространство, Мартин был в восторге: вид на сияющие звезды, чувство невесомости, пролетающие мимо кометы – все это казалось уже не таким далеким и недостижимым, а волшебным и прекрасным. Однако позже юноша столкнулся и с испытаниями: он встречался с метеоритными дождями, черными дырами и даже космическими пиратами.

Иногда он приземлялся на разные планеты, чтобы познакомиться с ее жителями и узнать больше о их жизни. На одной из таких планет он встретил странное существо – Селестию, бледную девушку с серебряными волосами и глубокими, как космос, глазами. Она была хранительницей Звездного Леса. Мартин читал о нем в легендах. Звездный Лес - это место, где звезды рождались и умирали. Юноша решил узнать у Селестии больше о Звезде Судьбы. Она рассказала, что встречала уже много ее искателей, и многие из них были очень жадными и корыстными людьми, которые даже не понимали истинный смысл своих желаний.

- Звезда Судьбы не поможет тебе, если ты просишь что-то только для себя, - сказала она. – Она открывает тайны только тем, кто будет использовать их лишь в благих целях и готов делиться ими с другими.

Ее слова заставили Мартина задуматься. Он начал искать глубокий смысл в своей мечте. Он мечтал о приключениях и славе, но правильно ли это? Ведь он мог бы своими знаниями помочь другим существам на своем пути.

Путешествуя дальше, Мартин встречал много разных существ: потерянные души, искателей света и таких же путешественников, как и он сам. Всем им он старался помочь, поделиться опытом, направить на верный путь. С каждым добрым делом в сердце юноши становилось все светлее и светлее.

Наконец, после долгих странствий и множества удивительных встреч, Мартин добрался до центра Млечного Пути. Перед собой он увидел Звезду Судьбы, она была так же прекрасна, как ее описывали. Ее величественный свет ослеплял и воодушевлял одновременно.

- Я пришел за своим желанием! – крикнул он, сам не понимая куда.

Звезда ответила ему, но не словами, а светом. Именно тогда Мартин понял: он желает не прославиться, а сделать мир лучше, ведь именно он мог принести пользу всем, а не только себе.

Свет Звезды окутал его. Он увидел свои добрые поступки и их результат. Он увидел мир, где все помогают и заботятся друг о друге, где свет преодолевает тьму, помогая каждому найти свой путь.

Вернувшись домой, Мартин стал астрономом, по примеру своего отца. Но это было не ради того, чтобы исследовать космос, а ради того, чтобы делиться своими знаниями с другими людьми, вдохновлять и направлять их. Для себя он понял: космос – это не только бескрайние просторы и небесные тела, это отражение наших мечтаний, надежд и стремлений.

И смотря ночью на звезды, Мартин понимал, что каждая из них – не просто светило в небе, это целая история о том, как важно делиться своим светом с другими. Мартин понял: каждый из нас может сам стать создателем своего космического путешествия.

Возрастная категория 16-17 лет

МАРС, СИЦИЛИЯ И Я



Голованева Карина Станиславовна, учащаяся 10 класса Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 29 им. Г.К. Жукова» муниципального образования городской округ Симферополь Республики Крым, Государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования Республики Крым «Малая академия наук «Искатель».

Руководитель: Мокрушина Дарья Александровна, педагог дополнительного образования Государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования Республики Крым «Малая академия наук «Искатель».

Часть 1. Крушение

Далекое будущее... Люди могут спокойно путешествовать по галактикам и планетам. Одной из популярно посещаемых планет является Марс. Красная планета к 5060 году начала процветать. Там появились глубокие бирюзовые озера, высокие лиственные деревья, пещеры, кратеры и много-много маленьких домиков марсиан.

Однажды в нескольких световых часах от Марса происходило сражение. Ракета Бабо-360 уже потерпела несколько ударов.

– Прием! Прием! Как слышно? Это второй капитан корабля Бабо-360. Корабль в аварийном состоянии. Требую разрешения на срочную посадку. Прием! Прием!

На другом конце послышалось долгожданное:

– Прием, на связи агент 009 Космической базы CSP. Разрешение подтверждено. Отправляйтесь на ближайшую точку – Марс. Что с другим капитаном и персоналом?

– Капитан ранен и находится в обморочном состоянии. Нам потребуются врачи. Персонал был захвачен врагами со звезды Боласпо.

– Услышала вас. Врачей предоставим проверьте корабль на наличие врагов и немедленно отправляйтесь на Марс. Конец связи.

Когда указания были получены второй капитан настроил координаты в требуемую точку.

– Бабо. Бабо? Бабо!

– Приветствую, Капитан, я голосовой помощник Бабо. Корабль в аварийном состоянии. Озвучу проблемы: задето крыло корабля. Двигатель не исправен, кислорода осталось на 30%. А еще через 40 секунд будет столкновение с инородным видом.

– Что? Что это? Бабо переведи управление на ручной режим.

– Ручной режим включен. Через 35 секунд будет атака от инородного тела.

– Бабо, проверь есть ли на корабле посторонние...

– Начинаю проверять... Движения не замечено. К полету готовы. Столкновение с инородным телом через 10.

– Бабо, включи защиту для первого капитана.

– Защита включена. 8..7..

Корабль постепенно начал набирать скорость. Счет Бабо начал сливаться с ревом турбин, а мигающий красный свет уже позволил ощутить атмосферу предстоящего хаоса. В голову капитана начали лезть самые страшные мысли.

–Кислород уменьшился на 10%. Ожидаемая атака будет через: 3..2..

Капитан все-таки смог набрать необходимую скорость и вовремя уйти от ожидаемой атаки. Капитан настроил аппаратуру, всех ресурсов по плану должно было хватить до пункта назначения.

–Бабо, отсканируй состояние капитана.

–Сканирую... Капитан отравлен угарным газом звезды Боласпо. Его сохранил гидрокостюм, поэтому он просто в глубоком сне.

–Как долго будет длиться сон капитана?

–Сведений нет. Но есть целительницы. В основном это девушки, которые живут далеко от марсиан. Они очень мудрые и сильные. Живут они в небольших домиках около лесов, на дне озер, рек или кратеров, всё зависит от их происхождения.

–Расскажи, как их найти?

–Информация засекречена, поскольку космическое правительство запрещает такого рода исцеления.

Часть 2. Целительница

Космический самолет наконец приземлился на Марсе. Голосовой помощник Бабо вызвал помощь. Первого капитана госпитализировали. Другой – собирался отправиться на заданное место на встречу с мэром.

–Кэп 2, представьтесь пожалуйста, – сказал толстый серый марсианин. На его голове было две антеннки, а его узкие черные глаза внимательно следили за капитаном.

–Я Уилл. Меня зовут Уилл. В космосе, в нескольких световых часах от вашей планеты, произошла стычка миров и наш самолет потерпел крушение.

Мэр тяжело выдохнул так, что пуговица его рубашки чуть не оторвалась. Еще раз тяжело вздохнув, он томно сказал:

–Что будет с вашим товарищем, пока тяжело сказать. Поэтому вам придется остаться у нас некоторое время. Вы осознаете риски?

–Риски?

–Да. В нашем обществе есть те, кому не нравятся космические гости.

–И что мне стоит делать?

–Отдыхайте, гуляйте, культурно просвещайтесь. У нас очень интересная, богатая библиотека в центре города. Крупные рынки, на которых вы сможете купить все, что угодно. Но главное вам нельзя уезжать из города.

Капитан Уилл два часа лежал в мягкой кровати своего номера в гостинице. Когда ему совсем уже наскучило, он решил пройтись по городу. Коралловые деревья, необычные озера очень привлекали его внимание. По дороге в магазин он увидел огромную больницу, в которой лежал его товарищ. Уилл решил зайти к своему другу, однако марсианские врачи его не пустили, оправдываясь тем, что пациент тяжело болен и ему нужен покой. Второго капитана это заставило задуматься, пока он не вспомнил слова голосового помощника, что есть далеко-далеко деревушка, где живут целительницы, которые во всем смогут помочь.

Уилл направился в местную библиотеку, когда он вошел внутрь здания не было видно границ: ни потолка, ни стен. Огромные стеллажи включали в себя книги, пластины, фрески, расписные плиты и множество свитков. Мужчина долго бродил вокруг стеллажей, пока к нему не подошла старушка.

– Добрый день! Что вам подсказать?

– Здравствуйте. Подскажите пожалуйста, где мне найти информацию о таинственных целительницах?

– Любите легенды?

– На самом деле да, – капитан понял, что нужно быть хитрым, поэтому решил немножко слукавить, – нам в школе предложили написать доклад о мифах Марса. Я решил рассказать о целительницах. Как вы думаете, они существуют?

– Милый мой, посмотри 5 стеллаж, 20 полка. Найдешь разную информацию по этой теме.

Капитан пошел искать пятый стеллаж. Огромный розовый шкаф с книгами упирался прямо в потолок. Мужчине еще повезло, что у него 20 полка, а не 125. Взяв лестницу, Уилл поднялся и перебирал шершавые корешки книг. Скоро он нашел нужную книгу.

– Целительницы... Они могут прогуливаться в городе и ничем не отличаются от местных марсиан, однако их движения могут быть слишком плавными и нежными. Обычно целительницы редко посещают город, но все же могут. Иногда они покупают интересные штучки из разных галактик и планет и смело их изучают – капитан задумался – неужели мне стоит посетить марсианский рынок? Что ж пойду.

На рынке было много марсиан. Люди разного цвета кожи, как разноцветные букашки расплзались по огромной площади. Капитан следил за каждым. Вот прошел мимо низкий зеленый человек с ушами, как у мыши, а вот высокая фиолетовая девушка с огромными голубыми глазами. Но все они не те, кого он ищет. Однако, что-то его привлекло в толпе и Уилл последовал за чем-то таинственным. Расталкивая местных жителей, мужчина старался догнать кого-то. Он сам не знал, за кем он следует, но точно знал, что это и есть целительница.

Вдруг обстановка начала меняться: марсиан постепенно становилось меньше, шум сходил на нет, а вместо широкой улицы, появился мрачный переулок, что было странно для такой яркой планеты. Капитан потерял след целительницы, и только он повернулся, то увидел перед собой рыжеволосую бледнолицую девушку.

– Кто таков?

Капитан завороченно смотрел на девушку.

– Еще раз спрашиваю, вы кто? Почему следите за мной? Продавец какой-то?

– Нет, я с планеты Земля. Я знаю, что вы целительница, прошу вас помогите мне пожалуйста!

– Кто? Целительница? Не смешите меня! – Девушка начала перебирать свои длинные косы, – Я на вас могу пожаловаться в космическую полицию.

– Я сам являюсь сотрудником CSP – Космического секретного проекта, но я не могу распространять информацию об этом. В ходе исследования, наш корабль потерпел крушение, а мой товарищ попал в больницу, у него тяжелое состояние, серьезное отравление угарным газом с Боласпо...

– Я ничем не могу помочь, я не целительница.

Мужчина отчаялся. Опустив глаза в пол, он прислушался к ароматам вокруг: пыль, какой-то старый мусорный запах и... вдруг почувствовались нотки чего-то нежного –

карамель! От рыжеволосой девушки исходил легкий запах карамели. Уилл слегка улыбнулся, потому что сладкий запах ассоциировался у него с ярким детством.

–От вас вкусно пахнет.

–Спасибо, – девушка улыбнулась. – Сегодня уже второй раз такое слышу, но что странно я не знаю, чем от меня пахнет.

–Карамелью. Это очень сладкий, нежный аромат. Хорошо сочетается с вашей аккуратной внешностью.

Девушка улыбнулась и вспомнила слова старушки, которая предсказала ей гостей.

–Постойте, как вас зовут? – спросила она.

–Уилл. Капитан Уилл. А вас?

–Сицилия. Не хотите угоститься травяным чаем? Я как раз купила новый, там в основе лежат лепестки марсианского дерева, который расслабляет организм. Я уверена, вам стоит отдохнуть.

Капитан улыбнулся и согласился. Рыжеволосая девушка шла рядом с ним, и они долго разговаривали обо всем на свете. Капитан даже не смотрел на обстановку в округе, и где-то в глубине души он понимал, что девушка специально его отвлекает разговорами, чтоб тот не запомнил дорогу. Через время пара зашла в уютный домик. В нос мужчины сразу ударил аромат карамели. Девушка готовила чай, Уилл наблюдал за плавностью ее движений.

–Так вы целительница?

–Да. Просто в городе с этим очень строго, и мы живем как отшельники.

–Почему? Это запрещено?

–Мэр любит только чистокровных марсиан и хочет, чтоб на Марсе жили только коренные жители. А у нас слишком много корней, поэтому он и вовсе отвергает нас. Мы не можем ни учиться, ни развиваться в городе. Поэтому весь нажитый опыт мы передаем из поколения в поколение. Я вижу вы хороший и думаю, что смогу помочь вам и вашему другу.

Немного подумав, Сицилия озвучила план.

–Сегодня будет полнолуние. Мэр в это время улетает в путешествие в пятое измерение, а значит мы сможем пробраться к вашему товарищу. Но я боюсь одна не справлюсь. Мне нужен еще один марсианин, который точно поможет мне со знаниями.

–Думаю, одного доброго умного марсианина я найду.

–Хорошо, в этом я полагаюсь на вас. Остальное на мне.

–Сицилия, я все хочу сказать, что у вас безумно вкусно пахнет карамелью, прошу поделитесь что это?

–Эмм... Недавно я была на ярмарке и купила это, – девушка достала красивую гравированную шкатулочку синего цвета. Каждый узор на шкатулке был выделен золотистым цветом. Когда Сицилия открыла её, внутри показалось несколько кубиков карамели, – Сказать честно я уже не чувствую этот аромат. Привыкла, – девушка невинно посмеялась, что заставило Уилла улыбнуться.

Часть 3. Помощь другу

Уилл гулял по рынку и раздумывал о том, какой марсианин сможет ему помочь. Вначале он подумал о хитрых продавцах, которые хитростью привлекают покупателей. После он подумал об ученых, однако это все было не то. Капитан решил вновь зайти в библиотеку, чтоб найти нужную книгу об умных марсианах. Возле одного из стеллажей его вновь встретила

старушка, которая начала рассказывать об интересных вещах. Тогда-то мужчина понял, о возрасте Сицилия не говорила ничего, значит им поможет эта старушка.

–Скажите, пожалуйста, вы сегодня заняты? В полнолуние, когда Луна будет осветлять все улицы и дома...

–Я приду на помощь тебе и твоему другу. Встретимся в больнице, в 345 палате.

Уилл остановился и посмотрел в недоумении на старушку. Та кивнула, медленно развернулась и ушла, пока мужчина смотрел ей в след.

Вечером того же дня планета окрасилась в бордовые оттенки, Луна еще слабо освещала поверхность. Капитан вел за собой Сицилию, на нужном этаже они вошли в палату 345. На больничной койке возле окна лежал его друг и первый капитан их космического самолета. Его грудь медленно поднималась и опускалась, а глаза были крепко закрыты. Вдруг окно чуть-чуть отворилось, комната осветилась белым светом, штора шелохнулось, а на кресле появилась старушка.

Уилл дернулся от неожиданности, а Сицилия улыбнулась.

–Ты сделал правильный выбор, – улыбнулась девушка, – Матушка очень мудрая, она уже 100 лет работает в библиотеке, знает каждый стеллаж, каждую книжку и каждую строчку в ней.

Капитан смотрел то на женщину, то на девушку в полном недоумении.

–Что ж, не отвлекаемся. Я чувствую ваш товарищ болен из-за вируса с Боласпо. Матушка возьмите меня за левую руку, а вы Уилл – за правую.

Когда все взялись за руки, рыжеволосая девушка начала долго что-то шептать, повышая и понижая тон голоса. Луна освещала комнату, ветер на улице начал завывать и вдруг небо начало закрываться плотными тучами. Сицилия, закрыв глаза, нашептывала заклинания. Наконец, друг Уилла начал тяжело кашлять.

–Сэми!

Сицилия отпустила руки и улыбнулась.

–Где я нахожусь? – спросил первый капитан.

–Мы на Марсе. Бабо пострадал и срочно пришлось искать укрытие, и ты был болен.

Сэми тяжело выдохнул и закрыл лицо руками, пытаясь прийти в себя.

–Что ж, спасибо за знакомство. Сэми, слов благодарности не стоит. Мне хватит того, что вы о нас никому не расскажите. Прощайте Уилл. – Сицилия поспешила оставить друзей.

Девушка искренне улыбнулась и вышла. Ее плавный образ навечно отложился в памяти Уилла. Когда она окончательно скрылась из глаз, капитан повернулся на своего товарища и по-дружески улыбнулся. Мужчины похлопали друг друга по плечу. На следующий день корабль был отремонтирован. Два капитана стояли около летающего аппарата и в последний раз смотрели на окрестности Марса. Уилл пытался запомнить каждую деталь этой планеты. Каждое бирюзовое озеро, каждое коралловое дерево и каждого марсианина.

Часть 4. Спустя несколько лет

Сицилия убирала в своем домике, как вдруг раздался стук. Рыжеволосая девушка открыла дверь и у порога увидела коробку и открытку. Она зашла домой села на свою кровать и открыла конверт.

«Здравствуй, Сицилия!

Я и Сэм сейчас на Земле. У нас все хорошо: Сэм вернулся домой и проводит дни в кругу семьи. Я изучаю историю Марса. Я каждый день вспоминаю, как ты помогла вернуть к жизни моего товарища. Мы очень благодарны тебе за это. И спасибо тебе, что осмелилась рассказать мне, кто ты есть. За это я решил тебе помочь: после того как мы вернулись во всеобщее космическое пространство, я написал жалобу на вашего мэра за его предвзятое отношение к нечистокровным марсианам. Надеюсь, что теперь полукровки Марса могут не прятаться. Живите, учитесь и развивайтесь свободно. Если ты это читаешь, значит мое письмо сыграло свою роль. Спасибо тебе за проведенное вместе время на Марсе.

Твой земной друг – Уилл».

На лице рыжеволосой девушки вновь появилась широкая улыбка. Она открыла посылку и почувствовала сладкий аромат – запах карамели. Девушка откусила кусочек сладости, которая сразу же растаяла во рту. Сицилия вышла на улицу посмотрела в небо и прошептала: «Спасибо Уилл».

ВСЕЛЕННАЯ В ОТРАЖЕНИИ



Изидинова Зарема Назимовна, учащаяся 11 класса муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Плодовская средняя общеобразовательная школа имени Сабадашева Евгения Михайловича» Бахчисарайского района Республики Крым.

Руководитель: Чернова Ольга Константиновна, учитель русского языка и литературы муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Плодовская средняя общеобразовательная школа имени Сабадашева Евгения Михайловича» Бахчисарайского района Республики Крым

– В далеких- далеких уголках нашего мира: в джунглях, пустынях, арктических льдах живут существа, которых вы и представить не можете! – сказал учитель географии, – ограниченный пространством небольшого кабинета, небольшой школы, нашей небольшой планеты.

– Но почему мы должны ограничиваться только этим пространством, только этими джунглями, пустынями, арктическими льдами...? Почему мир для нас так узок и понятен? Ведь есть такие просторы, глубины, широты, за пределами нашего воображения и нашей планеты. – Думала Ирен, сидя на уроке географии и глядя в окно, но не на деревья, не на небо, не на что-либо, видимое обычному человеку, а куда-то далеко вдаль, за границы этого мира. Она хотела видеть дальше, понимать больше, быть вовлечённой сильнее, чем кто-либо, в дела огромного мира, космоса, Вселенной...

– Куда пойдешь после школы? – спросила одноклассница и лучшая подруга Ирен.

– Домой, куда же ещё? – ответила Ирен.

– Не хочешь с нами в кино?

– Нет, спасибо.

Девочка, которая любила космос, подрабатывала после школы, чтобы ходить в обсерваторию, планетарий, покупать книги о космосе.

Однажды Ирен была в библиотеке.

– Хм? Что это там поблескивает? – Ирен присела на корточки и за шкафом увидела стеклянный осколок. – Кто бы мог разбить здесь что-то стеклянное и не убрать за собой? Странно...

Но этот осколок в ее руках стал переливаться всеми цветами радуги и, покрывшись металлическим блеском, ожог ей руку. Девочка вскрикнула и уронила его. Немного оправившись от шока, она прикоснулась к нему вновь, но он был уже ледяным. " Интересная штучка, возьму с собой " .

Осколок лежит на ее столике уже долгое время, потерявшись среди множества бумаг, необходимых девочке для учебы. Сначала она мечтала стать космонавтом, но зная о своем слабом здоровье, отказалась от этой идеи... Ее мечтой теперь было стать учёным и изучать астрономию, имея возможность видеть это бесконечное небо каждый день и каждую ночь, каждый момент своего земного существования. Девочка хотела изучить свойства зеркального осколка, но все никак руки не доходили, к тому же после того дня ничего странного с ним не происходило.

«Бррр... Прохладненько. Я же вроде закрывала окно», – подумала Ирен, но, повернув голову к окну увидела, как в окно влетело что-то цветное, и проговорило:

– Привет. Меня зовут Нери, я – это ты, только из параллельной вселенной, – сказала девочка, похожая на Ирен, но со странным цветом глаз и кожи. Она стояла сбоку от ее стола, прямо возле окна.

– Ты кто такая!?!- вскрикнула Ирен и вскочила из-за стола. – Как пробралась в мой дом?!

– Я только что дала ответы на оба вопроса, ещё до того, как ты спросила.

– Как ты..

– Ты меня разочаровала.. Где осколок зеркала? - спросила вторженка, проходя к столу девочки.

– Какого зеркала, о чем ты?

– Ууу, тут я смотрю совсем сложно будет. Давай я объясню тебе все по порядку.

– Не нужно ничего мне объяснять, выйди из моего до...

Звон в ушах, Ирен открыла глаза и ... сотни звёзд пронеслись мимо нее, как раньше это делали бы деревья при движении на автомобиле. Тысячи оттенков синего, фиолетового, жёлтого. Миллионы галактик, казались такими похожими издали, будто сотканы из разных материалов, но по одному подобию.

– Нравится? Я не слышу слов благодарности.

– Где это мы?

– Кто ты, где мы, как тебе непонятно? Ты ведь столько мечтала об этом: познать широкие просторы галактики, быть больше, чем маленькой частью этого огромного мира, а теперь что: кто ты, где мы? – незнакомка помолчала, но, не видя понимания в глазах Ирен, вздохнула и продолжила

– Хааа... Ты велела выйти из твоего дома, но я не могла уйти без тебя, поэтому взяла с собой. Здесь мой дом. Тут не так интересно, как у тебя, но ты, я смотрю, восхищена.

– Постой, так я не сошла с ума?

– Конечно нет, и вообще как можно сойти с ума? Сойти можно со станции, с платформы, с летательного аппарата...

– Это все так удивительно, но как это возможно?

– Это всё кусочек зеркала? С того момента, как ты нашла его, я стала наблюдать за тобой. Твое рвение к знаниям и интерес к космосу поразили меня. Поэтому я выбрала тебя. Теперь ты будешь связующим звеном между своей планетой и нашей галактикой.

– Выбрала? Что это значит? И ты говорила о параллельных вселенных, а это...

– Говорила? А я и не помню...Ах да, я это сказала, потому что у вас так говорят,- сказала инопланетянка, сделав акцент на "у вас". – На самом деле Вселенная одна, но она настолько бесконечна, что этого тебе точно хватит.

– Ничего непонятно, но очень интересно.

– Я все объясню тебе по порядку.

И Нери действительно объяснила Ирен, в чем заключается их связь и ее обязанности в этом новом поручении. Оказывается, у девушки с другой планеты такой же осколок, как у нее, только асимметричный по форме и свойствам. Нери видит Ирен, а та ее нет. Учитель первой девочки разбросал на планете Земля такие осколки от одного из своих зеркал, чтобы найти человека, искренне желающего познать просторы Вселенной, не используя ее в корыстных целях. Таким человеком оказалась Ирен. Земная девочка узнала, что их галактики являются чем-то наподобие отражения друг друга. Поэтому, зная что-то об одной, можно узнать это же о другой, только переосмыслив с точки зрения своеобразия конкретной галактики.

– Весело, правда?

– Да, все это так увлекательно, что я боюсь проснуться.

– Проснуться? Так ты что мне не веришь? После всего, что увидела? Как ты можешь, Ирен... Ну хорошо, человека, которого нельзя заставить поверить во что-либо, показав это один раз, может убедить только он сам. Ты все поймёшь позже.

И жизнь земной девочки кардинально изменилась, будто перевернулась с ног на голову. Ей все произошедшее в тот день казалось сном. Но та, другая, пришла к ней и на следующий день, и в последующий, и потом тоже... Словом, это был не сон, а реальность, и на плечи Ирен была возложена миссия по изучению закономерностей, сходств и различий двух разных, но похожих миров. Взаимные путешествия между мирами давали много новой информации, на основе которой можно было предугадывать свойства, функции, количественный и качественный состав предметов, явлений и веществ, подобных. Когда Ирен повзрослела, она стала настоящим учёным, но с таким подспорьем, как у нее, она просто не могла быть обычным учёным. Значимость ее открытий и глубина её познаний были немыслимы и столь огромны, что нельзя было не восхищаться внутренней силой этого человека. Она была деятельна, и ее мечта сбывалась, потому что стала делом всей её жизни, а не оставалась всего лишь мечтой...

– А ведь совсем недавно я только мечтать могла о других мирах, параллельных вселенных, инопланетянах, а теперь все это стало явью.

– А знаешь почему все так сложилось? Потому что главное – верить. Верить в себя, в свои силы, в то, чего хочешь добиться, и Вселенная услышит тебя и подарит что-то ещё более значимое и интересное.

Даже если вы не можете путешествовать между галактиками, изучать космос сами, у вас всегда есть альтернатива. Жизнь вокруг нас с вами удивительна и все ещё не изведена, поэтому наблюдай за тем, что рядом, и раскройешь секреты далёких далей.

ВСТРЕЧА С ПРИШЕЛЬЦАМИ: ДЕНЬ, ИЗМЕНИВШИЙ ВСЁ



Картакаева Мелек Абляметовна, учащаяся 10 класса Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Садовская средняя общеобразовательная школа» Нижнегорского района Республики Крым.
Руководитель: Фазылова Усние Симмаровна, учитель русского языка и литературы Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Садовская средняя общеобразовательная школа» Нижнегорского района Республики Крым.

В тот день всё началось как обычно. Солнце медленно поднималось над горизонтом, окрашивая небо в нежные - розовые тона. Небо над маленьким городком Зелёные Холмы выглядело особенно чистым и прозрачным. Ни облачка, ни намёка на непогоду – лишь пронзительная синева, которая казалась почти нереальной, обещающей идеальный день. Жители городка, привыкшие к размеренному течению жизни, ещё не подозревали, что их мир стоит на пороге колоссальных перемен. Никто и подумать не мог, что именно эта ясность утра станет предвестником самого грандиозного события в истории человечества.

Первые признаки необычного появились около полудня. Это было не громогласное вторжение, не грозное появление военной армады. Нет, это было нечто иное, завораживающее. В небе, словно мираж, возник странный светящийся объект. Он не летел, а скорее парил, плавно перемещаясь над центральной площадью, которая в этот час была полна людей, спешащих по своим делам. Объект становился ярче, его свечение нарастало, пока не превратилось в ослепительный шар, который медленно, величественно начал опускаться к земле. Случайные прохожие остановились, замирая в изумлении, их взгляды были прикованы к небу. Объект напоминал огромную серебристую тарелку с мерцающими, словно живыми, краями.

Через несколько мгновений, когда тихий гул, исходящий от объекта, стих, из него плавно, без резких движений, вышли существа. Они были невысокими, с грациозными, гибкими телами, покрытыми переливающейся чешуей, мерцающей всеми цветами радуги, словно сотканной из живого света. Их головы венчали большие, бездонные глаза, полные мудрости и безграничного любопытства. Вместо ног у них были гибкие, удлиненные щупальца, позволяющие им двигаться по земле с удивительной плавностью и грацией. Они не проявляли агрессии, ни малейшего намека на враждебность. Казалось, они с искренним интересом изучали каждого человека, словно пытаясь уловить суть их существа. Перед собравшейся толпой вышел один из них, выделяющийся более ярким сиянием. Он поднял тонкую, изящную руку, и, к всеобщему изумлению, его голос прозвучал не извне, а будто внутри каждого присутствующего, на языке, который, казалось, был им знаком всегда.

– Мы путешествуем по Галактике в поисках новых форм жизни, – произнес лидер, представившийся как Альтанор. – Давно наблюдаем за вашей планетой, за вашим развитием. Мы пришли с миром.

На площади воцарилась абсолютная тишина. Люди стояли, как вкопанные, их лица выражали смесь удивления, трепета и какого-то необъяснимого, почти детского восторга. Никто не мог произнести ни слова, лишь сердца колотились в унисон с пульсирующим светом пришельца.

Через некоторое время, когда первые шоковые волны прошли, на площадь прибыла экстренно собранная делегация ученых – физиков, биологов, астрономов, социологов. Они двигались осторожно, с научным любопытством, но и с заметным волнением. Альтанор с уважением посмотрел на прибывших, его многоцветные глаза словно сканировали их. Он

слегка кивнул головой, и его монолог продолжился, теперь уже обращенный к ученым, но слышимый всем:

– Мы видим, что ваша планета находится в состоянии глубокого кризиса. Вы стоите на пороге экологической катастрофы, болезни и конфликты истощают ваши ресурсы и души. Мы хотим вам помочь сохранить жизнь на ней. Если вы позволите, мы готовы поделиться с вами удивительными технологиями, способными помочь человечеству решить многие ваши проблемы: очистить ваши океаны от миллиардов тонн пластика, излечить болезни, которые сейчас считаются неизлечимыми, и сделать вашу энергию поистине бесплатной и чистой.

Среди жителей Зелёных Холмов началось движение. Сначала были слышны шепот, осторожные вопросы.

– Они говорят правду? – прошептала старушка, прижимающая внучку к себе.

– Технологии... Это ведь как в фантастических фильмах, – пробормотал местный механик, всегда скептически настроенный.

– Но посмотрите на них, – тихо сказала молодая учительница, – в их глазах нет лжи. Только мудрость и... сострадание.

Страх, который поначалу сковал горожан, начал медленно отступать, уступая место пробуждающемуся любопытству, а затем и робкому доверию. Пришельцы казались настолько чужими, но при этом такими понятными в своих намерениях.

К Альтанору подошел один из ведущих ученых, доктор Алексей Петров, глава местного научно-исследовательского института. Его голос дрожал от волнения:

– Простите... мы, конечно, потрясены вашим появлением. Ваши слова... они звучат невероятно. Но как мы можем быть уверены? Как вы сможете доказать, что ваши намерения искренни, а технологии действенны?

Пришелец вновь поднял руку, и перед ним, прямо в воздухе, появилось мерцающее изображение. Оно показывало океан, переполненный мусором, а затем, как по волшебству, мусор исчезал, вода становилась кристально чистой. Далее возникла сложная диаграмма, демонстрирующая, как можно бороться с раком, а затем – схема устройства, из которого исходил чистый, бесконечный поток энергии.

– Доказательства будут в наших действиях, – ответил Альтанор, и его голос вновь отозвался в сознании каждого. – Мы не предлагаем вам пассивное чудо. Мы предлагаем вам знания и инструменты. Мы покажем, как это работает, как это создать. Ваша роль – принять эти дары и мудро их использовать. Мы верим, что вы справитесь.

Он опустил руку, и перед ним на площади возникло небольшое, искусно сделанное устройство, похожее на кристалл.

– Это – нейтрализатор, – пояснил пришелец. – Он способен в течение часа очистить воды в радиусе километра от всех вредных примесей. Если вы согласитесь, мы покажем вам, как его активировать и как начать процесс очистки ваших рек и озер. А затем мы сможем перейти к другим вопросам.

Жители Зелёных Холмов переглядывались. В воздухе витало ощущение чуда, переплетающееся с осознанием огромной ответственности. Это было не просто пришествие инопланетян, это был новый виток в истории человечества, и этот виток начался здесь, в их маленьком, обычном городке.

– Мы... мы согласны, – произнес, наконец, мэр города, человек пожилой и рассудительный, который до этого молча наблюдал за всем происходящим. – Мы готовы принять вашу помощь.

С этими словами, маленькая, но значительная история началась, меняя не только судьбу Зелёных Холмов, но и, возможно, всего мира.

РАСТУЩАЯ ВСЕЛЕННАЯ



Лупакова Карина Олеговна, учащаяся 11 класса Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Кореизская средняя школа имени Героя Советского Союза П.П. Кулешова» муниципального образования городской округ Ялта Республики Крым, Муниципального бюджетного учреждения культуры «Ялтинская централизованная клубная система» структурное подразделение «Алупкинский городской дом культуры» муниципального образования городской округ Ялта Республики Крым.

Руководитель: Османова Эльвира Дамировна, руководитель студии журналистики «2x2» Муниципального бюджетного учреждения культуры «Ялтинская централизованная клубная система» структурное подразделение «Алупкинский городской дом культуры» муниципального образования городской округ Ялта Республики Крым.

Белый корабль нарочно сделан пустым и безукоризненно чистым, чтобы нахождение в нём свело с ума любого человека быстрее, чем за полчаса. Внешне он напоминает таблетку вытянутой формы, а внутри представляет собой белоснежное помещение без острых углов и мебели: эдакий кокон шелкопряда. Никаких звуков, кроме равнодушного гудения механизмов, и никакого интерьера кроме белых стен, длинных окон по бокам и спереди, и таймера перед глазами, быстро отсчитывающего от девяти миллионов до нуля, экипажу не предоставлено. Как итог: исключая разговоры (в повисшем молчании каждый боится заговорить первым), единственным занятием в движущемся по космосу карцере остаётся, прислонившись щекой к холодному стеклу, смотреть в окно. Да и там картина ничуть не разнообразнее - на чёрном фоне помехами тянутся смазанные линии звёзд, предсказуемые и ничем не прерываемые. Скорость, с которой летит корабль, наверное, невероятная.

Нос Аиши, приплюснувшись, касается стекла (вернее, не стекла, а материала гораздо прочнее и толще - кто-то из них четверых уже пытался разбить его, но не смог). В противоположном от неё углу сидит четырнадцатилетний мальчик и, прижав смуглые ноги к груди, покачивается с левой стороны в правую, как маятник часов. Он не сказал ни слова с момента, как они вылетели, и получил логичное прозвище - Немой. В это время Лило, прислонившись к стене, уже седьмую минуту протирает стёкла очков краем рубашки белой униформы, в которой их всех, смешав с однотонными стенами корабля, насильно одели и сунули корабль. Экипаж подопытных кроликов, белоснежных и теснящихся в запертой клетке, завершает Фауст - в контраст с именем, отдающим холодным сквозняком древности и непоколебимой аристократичности, он, не прерываясь ни на секунду, истерично воеет и бьётся головой о стену. Тщетно, потому что люк открывается только с внешней стороны. На его уже лбу краснеет пятно, зато на стене не выступило ни одной трещины или хотя бы мелкой вмятины. Стена нагло молчит, белая, как пудра, и совсем тихая. Спустя несколько минут Фауст перестаёт колотить руками по беспристрастной твёрдой поверхности и вместо этого устало царапает корабль ногтями. Его вой начинает затихать. Точно также воют раненные койоты или иные хищники из экзотических планет, куда богатые люди летают на экскурсии хотя бы пару раз в год. Когда Фауст обессиленно ложится на пол и сворачивается в клубок, корабль как ни в чём не бывало продолжает играть победный марш - гудит всеми механизмами, невидимыми за толщиной стен, и шумно гонит своё округлое белое тело сквозь космическое пространство.

- На какой скорости мы летим?

Аиша роняет слово, не отворачиваясь от окна. Будто только и ждавшая этого вопроса Лило, учёная лет двадцати шести, попавшая на корабль за незаконные исследования, тут же вскидывает голову, прервавшись от протирания стёкол очков.

- Не на световой, конечно, но быстро. Миллион километров в час, может быть...

- Господи... Конечно, давайте обсудим скорость! Нас несёт на этом белом гробу, может, в центр чёрной дыры, а вы печётесь о какой-то ерунде! - прежде чем Лило успевает закончить мысль, вскрикивает и перебивает её Фауст. Несмотря на то, что его истерики гораздо оправданнее и логичнее тишины остальных трёх членов корабля, Аишу он безмерно раздражает.

Может, дело было вовсе не в характере кого-то из них, а в различии статусов. У Фауста был влиятельный отец, политический деятель и оратор, после своей смерти оставивший сыну большое состояние. Через несколько лет Фауста осудили за подделку документов, и, хотя на пути к кораблю (она поморщилась, вспоминая толпы учёных, политиков и прочих важных шишек, следивших за этой «церемонией») он слёзно клялся, что его подставили соперники отца, и преступление - не преступление вовсе, а гнусная клевета, Аиша смотрела на него с подозрением.

- Мы всё равно не выберемся отсюда. Не имеет значения, на что потратим оставшееся время и о чём будем говорить. - Лило пожимает плечами и надевает очки. Она хочет казаться холодной, рациональной (как следует выглядеть любому учёному) быть выше и умнее всех человеческих эмоциональных всплесков, но из-за дрожащих пальцев, выдающих тревожность, надевает очки только с третьего раза.

- Люк не откроется в любом случае. А даже если каким-то образом и пробьём себе выход, что будем делать дальше?

Пауза. Корабль покачивается в левую сторону. Что-то внутри стен гудит, как рой разъяренных пчёл.

- Ты ведь попала сюда, потому что пыталась узнать что-то о мёртвой зоне, - перемена голоса Фауста, из истеричных выкриков резко перетёкшего в змеиное шипение, сбивает Лило с толку. Это только добавляет ему уверенности продолжить.

- «Нелицензированное проникновение в запрещённую исследовательскую зону». Так написано в отчёте. Значит, ты что-то знаешь.

- О чём? - Лило вызывающе сверкает стёклами очков и двумя серыми, как галька, глазами. Взгляд её мечется от Фауста к Аише. Первый выглядит враждебным, а выражение лица второй прочитать гораздо труднее.

- О том, куда мы летим.

Пока Лило и Фауст, готовясь, как минимум, начать спор, а как максимум, наброситься друг на друга и разбавить скукоту корабля ожесточённой дракой, Аиша вспоминает последние дни.

Всех их четверых могли сослать в обычную тюрьму, поселив в тесные комнаты с пресными обедами и низкими потолками, но решили превратить в эксперимент, хотя для Аиши более подходящим словом казалась связка слогов покороче - казнь. Их корабль был отправлен в зону, где ранее уже пропадало несколько экипажей, якобы ради науки, но никто из них не надеялся вернуться обратно.

Мёртвая зона. Такое название ведь дают не просто так? Мелкой мошкой эта мысль билась у Аиши в голове, но никак не могла вылететь, вновь и вновь ударяясь о стенки черепа.

- Я знаю об этом месте ничуть не больше, чем вы. - как можно размереннее и спокойнее ответила Лило. Однако Фауст почувствовал в её голосе намёк на страх и, как псы сбегаются на запах мяса, начал наступать.

- Ещё как знаешь! А может, ты вообще заодно с теми, кто нас сюда запихнул...

- Мёртвая зона - это не космическое тело. И не вирус. Какое-то живое существо, организм. - резко прервала его Лило. - Учёные пытались приблизить изображение, но наши телескопы не настолько мощные, чтобы что-то разглядеть, а подобраться ближе к зоне страшно. Никто ведь не знает, что там. Ни я, ни, наверное, другие сотрудники, раз они отправили нас сюда, как подопытных крыс. Я видела фрагменты военных протоколов, которые, конечно, не должна была видеть, но в них гораздо меньше информации, чем вы думаете.

Получив желаемый ответ, Фауст опускает руки вдоль тела, как две тряпки, и, уже совсем безнадежный, садится на пол. Лило предпринимает неудачную попытку его успокоить. Не то чтобы сильно интересуется его состоянием, но не хочет, чтобы он снова впадал в истерику и зря ломился сквозь стены корабля, которые невозможно сломать даже кувалдой.

- Если мы выживем, то это станет настоящим научным прорывом.

- Да, и нас затаскают по допросам и интервью. А это ничуть не лучше, чем тюрьма. - пессимистично отзывается Аиша, с трудом выпутавшись из цепких воспоминаний. Последние пару секунд её внимание зацепил Немой, о котором все забыли. Нескладный подросток, который так и не сдвинулся с места и не сказал ни одного слова, уже перестал покачиваться и вместо этого занялся изучением таймера над своей головой. Аиша подходит к нему тихо и медленно, как к птице, которую легко спугнуть. Затем садится перед ним на колени. Кажется, вот-вот протянет кисть и начнёт кормить с руки хлебом, как чайку.

- Эй? Ты как?

Неожиданное бормотание Немого, который, оказывается, и не Немой вовсе, заставляет Лило и Фауста обернуться через плечо.

- Цифры...

Следом за его слабым голосом Аиша поднимает голову. Цифры на таймере замедляются и приближаются к тысяче. А ведь недавно там было несколько миллионов. Вчетвером они внимательно следили за уменьшающимся числом, предполагая, что оно означает расстояние до цели. Затем отвлеклись. И теперь там тысяча. Тысяча чего?

В это время изображение за окном стабилизируется, и вместо смазанных помех становятся видны отдельные точки-звёзды. Корабль теряет скорость и, кажется, приближается к цели. Лило, в спину подталкиваемая ужасным осознанием, через пару секунд подбегает к окну, и правая половина её лица плотно прижимается к стеклу, пока глаза торопливо бегают в поиске чего-то, ради чего они были сюда отправлены и из-за чего вряд ли вернутся обратно, если только что-то не отличает их от нескольких десятков других экипажей, затерянных в мёртвой зоне (а в подобную исключительность никому из них не верится). Следом за Лило к окну подбегают все остальные. Даже неподвижный Немой вдруг вскакивает с пола на своих длинных смуглых ногах. Долго искать что-то взглядом не приходится, потому что впереди пустого чёрного пространства виден только один силуэт объекта. Пока что это просто тёмная точка, отдалённо напоминающая планету.

- Что думаете? - хрипло спрашивает Лило, отлипая от окна.

- На что-то живое не похоже. - бормочет Фауст, протирая стекло, запотевшее от дыхания, рукавом.

Немой отходит от окна, запускает руки в темные кудри и кругами ходит по кораблю. Аиша знает, что ему, как ребёнку, ещё хуже и страшнее, чем им, но сожаление сдавливается под натиском то ли рациональности, то ли простого страха за собственную жизнь. И она остаётся у окна.

- Но там что-то шевелится.

- Не выдумывай. - бормочет Фауст, хотя сам уже приглядывается к «планете» и видит что-то неладное, что-то, что идёт вразрез с логикой. Планета правда шевелится. Как будто облеплена со всех сторон пчёлами. Вот они ползут, наваливаются друг на друга, трепещут тонкими крыльями и жужжат... Нет, нет, никаких крыльев - это уже играет его воображение. Вряд ли там гигантские пчёлы.

Корабль медленно плывёт, магнитом притягиваемый к шару, который они по ошибке приняли за планету, матовую и не отражающую свет. Чем ближе объект, тем яснее видится, как дрожит и каждым квадратным метром дышит его поверхность красно-бурого цвета.

Тысячи людей - вот что это.

Дыхание встаёт поперёк горла Аиши, когда вместе с этим осознанием она начинает различать отдельные лица и глаза, живые, но совсем не осознанные, по-глупому пустые, как круглые камни. Между телами, как вторая пара конечностей, торчат обломки кораблей и панелей, безупречно белые или серые, с чудом сохранившимися логотипами компаний.

Лило была права, когда сказала, что это организм. Всё здесь существует заодно, слаженно и органично, хотя никто из них пока что не может понять, как конкретно действует эта понятная одной только вселенной система из тысячи рук и шей, дышащих и всё ещё живущих, хоть и своим, особенным и странным образом.

- Что это?! Это... не планета... оно дышит! - Фауст вскрикивает, отлетая от окна, и цепляется рукой за стену, как будто может остановить корабль на лету. Мнение Аиши о нём меняется. Он кричит, говорит, что думает, а она даже не может выдать из себя одного слова. Он не трус, нет, просто реакция у него, оказывается, быстрее и инстинкт самосохранения острее, чем у них всех вместе взятых.

- Вот, почему отсюда никто не возвращается. - Лило обречённо отворачивается от окна.

- Что это такое?! Ты же учёная, ты должна знать, что это! - Фауст бросается к ней. Бледнея, она ему отвечает.

- Я не знаю, - прислонившись спиной к окну, учёная опускается вниз. Долго смотреть в окно невозможно. Голова кружится. - Какая-то единая система или огромный организм. Похоже на то, что нервные структуры или даже сознание всех этих людей соединены.

- Зачем?!

- Если предположить, что это форма жизни... может, оно просто питается нами. Нашими телами и разумом.

Таймер барахлит, показывая то двузначные числа, то миллион, то ноль. Корабль на пару секунд замедляется, затем плывёт ещё быстрее. Он летит уже не самостоятельно - его тянет к организму, как железные спицы для вязания тянутся к магниту. Летит к гигантскому сооружению, которое дышит, моргает и, может даже, думает. Глаз не может зацепиться ни за какую деталь, потому что их тут просто нет - однородная масса вращается в бессмысленном существовании, не понимая, зачем ей это нужно, и притягивая к себе всё живое, чтобы присвоить и присоединить к себе. Организм обвивает их судно, металл под ним прогибается и стонет.

За пару секунд в голове Аиши всё перемешивается, мутнеет, пустеет и расширяется, как бесконечно растущая вселенная. В голове исчезают все мысли, освобождая место для миллиардов голосов, шепчущих и гудящих что-то, отчего ей больше не хочется уходить.

ЗВЕЗДНЫЙ СТРАННИК



Мамедов Асан Редванович, учащийся 10 класса Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа - детский сад №36» муниципального образования городской округ Симферополь Республики Крым. **Руководитель: Куртумерова Сиаре Алимовна**, учитель русского языка и литературы Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа - детский сад №36» муниципального образования городской округ Симферополь Республики Крым.

Звёздный спаситель

Космос... Сколько тайн хранит эта бесконечная пустота, наполненная миллиардами звёзд и планет. Именно туда устремился молодой астронавт Алексей Карпов, мечтавший разгадать загадки Вселенной и стать первым человеком, ступившим на поверхность загадочной планеты Альтаир-IV.

Звезда сияла ярко среди бескрайнего чёрного неба, словно маяк, зовущий Алексея вперёд. Его корабль, оснащённый новейшими технологиями и искусственным интеллектом, уверенно двигался сквозь пространство и время, с лёгкостью преодолевая миллионы километров. Но впереди ждало нечто большее, чем простое путешествие: неизвестность, скрытая за завесой космической тьмы.

Глава I. Встреча с туманностью Андромеды

— Капитан, впереди туманность Андромеды, — сообщил бортовой компьютер приятным женским голосом. — Риск столкновения высок.

Алексей взглянул на экран, где перед ним разворачивалась величественная картина космического облака, переливающегося всеми оттенками синего и фиолетового цветов. Это было зрелище, которое невозможно описать словами. Каждый уголок пространства казался живым, будто бы дышал, создавая иллюзию близости и одновременно отдалённости.

Но красота обманчива. Внутри туманности скрываются опасные гравитационные аномалии, способные уничтожить даже самый защищённый корабль. Нужно было действовать быстро и решительно.

— Включаю систему маневрирования, — сказал Алексей, настраивая приборы корабля. — Будем двигаться осторожно.

Корабль плавно вошёл в туманность, огибая невидимые ловушки. Время замедлилось, каждый миг казался вечностью. Наконец, пройдя опасный участок, Алексей облегчённо вздохнул.

— Мы справились, капитан, — сообщила система. — Вы молодец!

Однако радость была преждевременной. Впереди ожидала новая опасность...

Глава II. Чёрная дыра Некстрон

Следующим испытанием стала встреча с чёрной дырой Некстроном. Её колоссальная сила притяжения грозила поглотить всё вокруг себя, включая самого отважного исследователя.

— Активирую защиту от гравитации, — произнёс Алексей, наблюдая за приближением чёрной бездны. Корабль дрожал от напряжения, борясь с мощью гиганта.

Наконец, после напряжённого полёта, Алексей смог миновать смертельную угрозу. Однако теперь перед ним стояла ещё одна задача: добраться до Альтаира-IV, несмотря на возможные препятствия.

Глава III. Планета Альтаир-IV

Спустя долгие месяцы путешествия, Алексей наконец достиг своей цели. Перед ним предстала планета Альтаир-IV, покрытая густыми лесами и горными массивами. Атмосфера планеты оказалась пригодной для дыхания, что стало приятной неожиданностью.

Первым делом Алексей провёл разведку местности, используя специальный аппарат. Результаты оказались положительными: никаких признаков враждебных существ обнаружено не было. Теперь оставалось лишь спуститься на поверхность и исследовать новый мир.

Ступив на землю Альтаира-IV, Алексей почувствовал восторг и волнение одновременно. Здесь царил особый порядок вещей, отличающийся от земного. Деревья были необычной формы, животные выглядели фантастически красивыми и грациозными.

«Это настоящая сказка!» — подумал Алексей, осматриваясь вокруг.

И вдруг случилось невероятное событие...

Глава IV. Тайна кристаллов

Исследуя окрестности, Алексей обнаружил странные светящиеся кристаллы, разбросанные повсюду. Они мерцали разными цветами, излучая мягкое свечение. Поднеся руку ближе, он ощутил тепло, исходящее от камней.

— Что это такое? — спросил он вслух.

Ответ пришёл мгновенно. Из-за деревьев вышла фигура женщины, одетая в серебристое платье. Она подошла ближе и заговорила мелодичным голосом:

— Эти кристаллы содержат энергию нашей планеты. Их называют „Звездные слёзы“. Только избранные способны видеть их истинную природу.

Женщина представилась Гелианой, жительницей Альтаира-IV. Она была хранителем мудрости, передаваемой из поколения в поколение, и владела секретами, позволяющими управлять энергиями мира. Она рассказала Алексею историю своего народа, объяснила устройство местной цивилизации и предложила остаться навсегда.

Глава V. Лес теневых стражей

Алексей продолжил исследовать необъятные территории Альтаира-IV. Одной из главных целей оставались светящиеся кристаллы, чьё состояние стремительно ухудшалось. Проводя очередной осмотр крупного месторождения, он наткнулся на группу огромных кристаллических столбов, которые внезапно вспыхнули яркой вспышкой.

— Интересно, — пробормотал он себе под нос, рассматривая необычный источник света. Приблизившись, Алексей обратил внимание на необычные ощущения, идущие от столбов. Чем дальше он находился рядом, тем сильнее возникало чувство тревоги и беспокойства.

Развернувшись, он попытался уйти подальше, но ноги будто застряли в липком веществе. Через секунду весь ландшафт изменился: солнечный свет померк, воздух потяжелел, наполнившись неприятным запахом серы.

Вокруг начали появляться неясные фигуры — высокие существа с вытянутыми конечностями и острыми когтями. Их глаза пылали красным огнём, отбрасывая зловещие тени на окружающих деревья.

Один из них приблизился вплотную к Алексею, шипящим голосом спросив:

— Кто нарушил покой нашего святилища?

Карпов сразу понял, что попал в непростую ситуацию. Инстинкты взяли верх, и он попробовал успокоить агрессивных существ.

— Меня зовут Алексей, я пришел изучать вашу планету и защищать её красоту, — тихо пояснил он, надеясь завоевать доверие существ.

Ответ последовал незамедлительно:

— Ничтожный чужак! Наши священные кристаллы страдают из-за твоей жадности и алчности!

Прежде чем Алексей успел отреагировать, один из теневых стражей нанёс удар. Несмотря на тяжесть ситуации, космонавт старался сохранить хладнокровие. Быстро включив защитный костюм, он укрылся в небольшом пространстве между деревьями.

Неспешно продвигаясь вперед, Алексей заметил небольшой проход, ведущий к центральному столбу. Сделав глубокий вдох, он ринулся вперед, увёртываясь от атакующих теней.

Добравшись до центрального столба, он приложил ладонь к гладкой поверхности. Раздался щелчок, и яркий луч энергии выстрелил вверх, осветив все вокруг. Теневые стражи тут же отступили, растворяясь в воздухе.

Голос раздался откуда-то сверху:

— Благодарим вас, великий защитник! Ваша помощь позволила освободить наши души и защитить мир от зла.

Вернувшись к своему кораблю, Алексей улыбнулся, поняв, что настоящее испытание на Альтаире-IV — это не только физическая выносливость, но и моральная стойкость, необходимые для поддержания порядка и гармонии в таком хрупком мире.

Сердце Алексея рвалось домой, к Земле, которую он любил больше всего на свете. Прощаясь с новыми друзьями, Алексей обещал вернуться снова, ведь этот мир стал частью его души. Так закончилась первая экспедиция Алексея Карпова на Альтаир-IV. Вернувшись на Землю, он поделился своими открытиями с учёными и правительством, открыв новую страницу в истории человечества. А впереди ждали новые приключения и неизведанные горизонты.

ВЫНУЖДЕННЫЙ ПИЛОТ



Петухов Максим Александрович, учащийся 10 класса Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Первомайская школа №2 Первомайского района Республики Крым».

Руководитель: Скубанова Ирина Владимировна, учитель русского языка и литературы Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Первомайская школа № 2 Первомайского района Республики Крым».

Пролог

2089 год. На окраине неоновой Москвы, под гул грозовых облаков, профессор Владимир Пиитисов поднял глаза к небу. Ветер выл в антеннах, и через мгновение разряд молнии ударил в его экспериментальный купол. Вспышка ослепила всё вокруг. Когда дым рассеялся, на экране монитора появилась строка: «Энергия зафиксирована. Потери — ноль». Так человечество впервые поймало молнию.

Через десять лет брат Владимира, Андрей, создал корпорацию «Молнпром», монополизировавшую новое изобретение под названием Пиилов. Чистая энергия питала города и даже орбитальные станции. Электричество стало вечным.

В 2101 году инженер Михаил Ле-Фудре предложил невозможное — моментальное перемещение в пространстве. Его изобретение, кристаллический куб «Сверхзвуковой Автомобиль» (СА), было выкуплено «Молнпромом» и получило простое, но точное имя — «Молния».

К 2165 году дороги исчезли. Почти всё человечество пользовалось «Молниями». И никто не мог себе представить, что обычная поездка на работу на СА может однажды изменить судьбу планеты.

Глава 1. Неудачное начало дня

Борис Семёнов, служащий мегакорпорации «Молнпром», был человеком прошлого. Пока другие вживляли себе зрительные линзы и электронные интерфейсы, он упорно пользовался старым телевизором, что стоял у него на кухне как напоминание о Земле, где всё ещё пахло дождём, а не озоном.

С утра перед завтраком Борис неизменно включал телевизор, чтобы узнать, что происходит на родной планете.

— Внимание, срочные новости! — оповестила его с экрана ведущая. — Сегодня ночью Российская орбитальная станция, списанная более сорока лет назад, вдруг подала сигнал активации. Причина — неизвестна...

Реклама оборвала монолог:

— Новая «Молния-7»! Перемещайся быстрее света! Первый год обслуживания бесплатно!

Борис усмехнулся.

— А зачем реклама, если все уже пересели на «Молнии»?

Позавтракав, он погрузился в сиденье своего старенького куба «Молния-2», перешедшего ему в наследство от отца. СА пах кожей, пылью и старыми временами.

— Ирис, стандартный маршрут. Я опаздываю на работу.

— Принято, — ответил голосовой помощник СА. — Подготовка к старту... три, два, один... Внимание! Обнаружена ошибка. Координаты неизвестны.

— Что случилось?..

Вспышка света ослепила Бориса. Его «Молния» отправилась прочь от Земли.

Глава 2. Эхо станции

Когда Борис пришёл в себя, вокруг было тихо. Сквозь стеклянные стены куба он увидел пустой ангар, утыканный десятками таких же «Молний», где-то вдали мерцали красные огни старых отправных платформ.

— Ирис... Где мы?

— Анализ завершён. Российская орбитальная станция. Объект РОС-1. Дата последнего сеанса связи: 2192 год.

— Невозможно... Её демонтировали еще в прошлом веке! Верни нас обратно на Землю!

— У меня нет доступа к отправным платформам, старт невозможен. Хотите, я свяжусь с центральным ИИ станции? — предложил Ирис.

— Делай. Только быстро! И вообще, мне кислорода хватит, пока ты будешь вести переговоры?

— Можете покинуть кабину, на станции всё предусмотрено для человека: уровень кислорода, температура, искусственная гравитация.

Семёнов открыл дверь. Воздух был тяжёлый, но пригодный для дыхания. Станцией, при её «бесхозном» виде, явно кто-то управлял. Борис вышел в коридор. Металлический пол звенел под ногами. На стенах виднелись старые эмблемы РОС, облупившаяся краска, следы пальцев. Вдруг послышался шорох. Борис замер. Из-за угла медленно выехал круглый робот-пылесос с запылившейся линзой.

— Ну и напугал ты меня, приятель, — выдохнул Борис. — Хоть ты живой.

Робот остановился, мигнул синим глазом и неожиданно произнёс:

— Добро пожаловать, пилот Семёнов. Система РОС-1 активирована. Начинается синхронизация.

На потолке вспыхнули лампы. За стенами станции загудели реакторы.

Борис почувствовал, как по полу пробежала вибрация.

Глава 3. Синхронизация

Станция загудела, стены задрожали, включился большой экран на стене. На нём появилось лицо мужчины — седого, с умными глазами.

— Если ты это видишь, значит, цикл замыкается, — произнёс он. — Меня зовут Владимир Пиитисов. Я твой прародитель.

Борис остолбенел. Человек на экране мог не представляться. Семёнов знал всё о своём славном предке, но тот умер задолго до появления Бориса на свет, а сейчас общался с ним, как будто они находились в одной комнате.

— Что за цикл? И что за синхронизация?

— Я создавал «Молнпром» не ради получения энергии. Настоящая цель была в другом: в понимании природы самой молнии. Мы думали, что молния — лишь электрический разряд. Но оказалось, что это не просто сила. Это память планеты. Она хранит отпечатки всего, что когда-либо происходило на Земле. Благодаря молниям мы эволюционируем, сохраняя при

этом накопленный тысячелетний опыт предков. Стоит этой системе дать сбой, и человеческая цивилизация завершит свое существование, после чего начнется новый цикл ее развития.

— Я знаю о твоих исследованиях всё! Или почти всё... — возразил Борис. — Но о подобном слышу впервые!

— Я не мог делиться с миром догадками. Общественность потребовала бы факты и доказательства. У меня же во время научных изысканий вместо них появлялось все больше вопросов. Какова цикличность возникновения и гибели земной цивилизации? Сколько подобных было на нашей Земле? Возможно ли определить дату очередного заката нашего мира? И главное: можно ли откорректировать эту дату с помощью молний, передвинув на неопределённое время?

— Но у тебя в распоряжении было столько ресурсов, неужели ничего не удалось узнать?

— Почему же? Кое-чего я добился. Я узнал, что цикл земной цивилизации вот-вот завершится, и спасти ее сложно, но можно. С целью спасения была создана Российская орбитальная станция, которая, помимо своей основной миссии, выполняла массу других, камуфлирующих главную. В нужный момент вся собранная на РОС информация должна стать энергией молнии и передаться Земле. Но точной даты я, конечно, не знал. И когда я понял, что стар и не успею спасти планету, я создал программу «Возврат», чтобы мой наследник, возможно, ты, не дал завершиться циклу.

— Почему я? — спросил Борис.

— Твоя ДНК совпала с моей. Ты — потомок того, кто приблизился к пониманию природы молний. После моей смерти искусственный интеллект станции продолжил мои исследования, в чем достиг немалых высот. Он, наконец, определил точную дату гибели цивилизации, после чего сразу же активировал процесс твоего прилёта. Станция кажется заброшенной, но это не так. На ней всё готово для того, чтобы предотвратить завершение цикла эволюции. Молния на этот раз Землю не спасёт. И станция сама станет молнией.

Ирис заговорил:

— Я чувствую, как временная петля замыкается. Через три минуты должна произойти синхронизация между прошлым и настоящим.

Борис подошёл ближе к экрану.

— Что мне делать?

— Выбери, — сказал его предок. — Вернуться на Землю или остаться. Если ты не покинешь РОС, память человечества сохранится. Твоя память встроится в ядро станции, и ты станешь частью системы. Фрагментом памяти молнии, в которую вот-вот превратится станция. Молния передаст память Земле. Тем самым ты удержишь петлю.

— А если я улечу? Вы справитесь без меня?

— Нет, петля закроется. И всё для планеты начнётся сначала.

Борис почувствовал, как в груди всё холодеет.

Глава 4. Трудный выбор

— Как думаешь, Ирис, люди заслужили память?

Равнодушный Ирис молчал.

Борис представил себе родную планету, на которой миллиарды людей занимались своими земными делами и даже не знали, что от него сейчас зависит их будущее. С экрана за ним внимательно наблюдал Пиитисов, казалось, живой и близкий...

Семёнов вздохнул и сказал:

— Что ж, пусть в Землю ударит молния.
Синхронизация началась.

Эпилог

Гроза, прозванная Штормом XXIV века, не утихала несколько суток. Во время неё учёные «Молнпрома» отметили мощный энергетический всплеск на орбите РОС, сама же станция исчезла.

С тех пор каждый раз, когда молния ударяет в Землю, приборы отмечают короткие импульсы, удивительно похожие на биение человеческого сердца.

*До новых встреч
на Республиканском конкурсе
«Космические фантазии»*

