

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЁЖИ
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ
КРЫМ «МАЛАЯ АКАДЕМИЯ НАУК «ИСКАТЕЛЬ»**

СБОРНИК

**методических материалов по формированию компетенций трудовой
функции «Организация деятельности учащихся, направленной на освоение
дополнительной общеобразовательной программы» Профессионального
стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»**

Часть I

Симферополь – 2019

**Печатается по решению Методического совета
Государственного бюджетного образовательного учреждения
дополнительного образования Республики Крым
«Малая академия наук «Искатель»
(протокол № 6 от 20 марта 2019 года)**

Редакторы:

Белякова И.В. – заведующий учебно-методическим отделом Государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования Республики Крым «Малая академия наук «Искатель»;

Быкова Е. В. - методист первой категории Государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования Республики Крым «Малая академия наук «Искатель»;

Робак О. А. - методист Государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования Республики Крым «Малая академия наук «Искатель».

Сборник методических материалов по формированию компетенций трудовой функции «Организация деятельности учащихся, направленной на освоение дополнительных общеобразовательных программ» профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых». - Симферополь, ГБОУ ДО РК «Малая академия наук «Искатель» - 2019. – 109 с.

В сборнике представлены методические материалы из опыта работы педагогических работников ГБОУ ДО РК «Малая академия наук «Искатель» в помощь педагогам дополнительного образования по формированию компетенций трудовой функции «Организация деятельности учащихся, направленной на освоение дополнительных общеобразовательных программ» профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Сборник предназначен для оказания методической помощи педагогам дополнительного образования, которые работают над формированием компетенций, указанных в профессиональном стандарте, в рамках реализации индивидуальных планов профессионального развития.

Ответственность за предоставление авторских материалов несут авторы разработок.

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	4
Алексеев М. И., Быкова Е. В. Методическая разработка по формированию компетенции «Развитие целостно-смысловой, эмоционально-волевой, потребностно-мотивационной, интеллектуальной, коммуникативной сфер учащихся различного возраста на занятиях по дополнительным общеобразовательным программам».....	5
Белякова И. В. Методические советы «Использование на занятиях педагогически обоснованные формы, методы, средства и приёмы организации деятельности учащихся».....	23
Белякова И. В., Быкова Е. В. Лекция «Проведение педагогического наблюдения, использование средств и приёмов текущего контроля и обратной связи, в том числе оценки деятельности и поведения учащихся на занятиях».....	42
Белякова И. В., Быкова Е. В. Методические рекомендации по стимулированию и мотивации деятельности учащихся на занятиях – трудовая функция профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».....	45
Литвин Н. Н. Методические рекомендации «Создание педагогических условий для формирования и развития самоконтроля и самооценки учащихся».....	49
Робак О. А. Памятка для педагогов дополнительного образования «Создание педагогических условий по формированию на учебных занятиях благоприятного психологического климата».....	57
Члек В. В. Методические советы педагогам дополнительного образования по формированию компетенции «Взаимодействие с членами педагогического коллектива, представителями профессионального сообщества, родителями учащихся, иными заинтересованными лицами и организациями при решении задач обучения и воспитания отдельных учащихся».....	64
Швецова Н. В. Технология подготовки и проведения выставок, конкурсов, соревнований	72
Сабаева Е.С. Использование технических средств обучения во время занятий в учреждениях дополнительного образования.....	84

ВВЕДЕНИЕ

Настоящий сборник является результатом работы творческой группы учебно-методического отдела Государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования Республики Крым «Малая академия наук «Искатель». Его появление вызвано введением в практику работы учреждений дополнительного образования профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

В ходе диагностирования педагогического коллектива на наличие педагогических затруднений при формировании компетенций трудовых функций выяснилась необходимость разработки и издания методических материалов в помощь педагогам дополнительного образования.

Отличительной особенностью процесса разработки публикуемых в данном сборнике материалов (памятки, методические рекомендации, педагогические советы, конспекты научных статей и т.д.) является их связь с передовым педагогическим опытом педагогов, работающих в ГБОУ ДО РК «МАН «Искатель».

На протяжении всего времени существования этого уникального образовательного учреждения, цели и задачи которого направлялись на развитие творческого мышления обучающихся, создавались интересные педагогические технологии и авторские методики по работе с одарёнными и талантливыми детьми. Складывалась система педагогической деятельности по развитию учащихся, имеющих признаки одарённости, до их комплексной одарённости. Эти результаты достигались во взаимодействии с членами профессионального сообщества, в том числе представителями высшей школы, родителями учащихся, иными заинтересованными лицами.

Все виды публикуемых методических материалов созданы на основе достижений передового педагогического опыта работников Малой академии наук «Искатель». Они могут быть использованы для практической деятельности руководителей, методистов, педагогов дополнительного образования образовательных учреждений Республики Крым по формированию компетенций трудовых функций профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА
по формированию компетенции профессионального стандарта
«Педагог дополнительного образования детей и взрослых» «Развитие
целостно-смысловой, эмоционально-волевой, потребностно - мотивационной,
интеллектуальной, коммуникативной сфер учащихся различного возраста
на занятиях по дополнительным общеобразовательным программам
(трудовая функция «Организация деятельности учащихся,
направленной на освоение дополнительной общеобразовательной
программы»)

Алексеев М.И., педагог-психолог высшей категории, педагог дополнительного образования первой категории Государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования Республики Крым «Малая академия наук «Искатель»;

Быкова Е.В., методист первой категории Государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования Республики Крым «Малая академия наук «Искатель»

Аннотация: данная методическая разработка представляет собой методические материалы, содержащие теоретические и практические сведения по одной из важных компетенций профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Выбранная для работы компетенция, получила одну из самых высоких оценок по результатам тестирования педагогов дополнительного образования Государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования республики Крым (далее - ГБОУ ДО РК «МАН «Искатель») на наличие педагогических затруднений.

Методическая разработка предназначена для педагогов дополнительного образования, которые хотят повысить свой профессиональный уровень по данной проблеме; состоит из четырех статей, которые определяют содержание работы по освоению необходимых знаний по данной теме:

1. Конспект статьи руководителей «Лицея» города Обнинска «Развитие ценностно-смысловой сферы учащихся в современной школе».
2. «Психолого – педагогическая программа развития эмоционально- волевой сферы у детей младшего школьного возраста».
3. Памятка по формированию компетенции профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» «Развитие потребностно-мотивационной сферы обучающихся».
4. Краткий конспект по развитию интеллекта обучающегося в МАН «Искатель» (из опыта работы ветерана педагогического труда, педагога дополнительного образования высшей категории Яновской О.Б.).

Все материалы составляют достаточные сведения по данной компетенции, подлежат изучению педагогами в системе самообразования по реализации «Плана профессионального развития».

КОНСПЕКТ СТАТЬИ

«Развитие ценностно-смысловой сферы учащихся в современной школе»

Авторы:

Маслевская Раиса Павловна, директор «Лицея» города Обнинск, заслуженный учитель РФ.

Клепиков Валерий Николаевич, кандидат педагогических наук, заместитель директора по инновационной работе, отличник просвещения РФ.

1. Развитие целостно-смысловой сферы обучающихся неразрывно связано с воспитанием личности при условии подхода к воспитанию и обучению как взаимно связанными и равновеликими составляющими образования.

Полноценное воспитание происходит только тогда, когда обучающийся погружается в специально организованное духовно-интеллектуальное поле. Такое поле учёные называют по-разному: «творческим духом», «средой», «аурой», «атмосферой», «климатом», «пространством» и т.д.

Воспитательный потенциал духовно-интеллектуального поля в учреждении дополнительного образования постоянно поддерживается с помощью актуализации сведений общемирового культурного наследия, сконцентрированного в общечеловеческих ценностях. Под общечеловеческими понимаются ценности, содержащие объединяющие смыслы и позволяющие носителям разных мировоззрений, культур и идеологий взаимодействовать, понимать друг друга и выстраивать гуманные отношения. Учёные выделяют следующие наиболее значимые общечеловеческие ценности: «человек», «жизнь», «отечество», «семья», «знания», «культура», «мир», «истина», «добро», «красота», «природа» и другие.

Общечеловеческие ценности не существуют каждая сама по себе, они, так или иначе, интегрируются, создавая те или другие конфигурации, соответствующие внутреннему миру человека.

Интеграционное освоение общечеловеческих ценностей – это педагогическое конструирование процесса взаимодействия общечеловеческих ценностей, в ходе которого, благодаря различным культурным, историческим, философским, научным контекстам происходит обогащение индивидуальных ценностей школьников общечеловеческими смыслами.

2. Возрастные особенности формирования целостно-смысловой сферы обучающихся.

Целостно - смысловая сфера младшего школьника называется эмоционально-образной. Характеризуется слабой выраженностью рефлексивной активности, яркостью и чистотой эмоциональных восприятий, ценностно-смысловой аморфностью, непосредственностью. Её насыщение происходит с помощью героев из сказок, сказаний и мифов, то есть ценностная окрашенность чувств и мыслей персонализируется в конкретных образах, поэтому богатство сказочных, мифических и художественных образов – это богатство детских чувств и состояний. Развитие осуществляется игровой деятельностью. Важное

значение имеет личность педагога дополнительного образования. Для обучающегося не существует знаний без педагога.

Целостно-смысловую сферу подростков можно назвать парадоксально – противоречивой. Она характеризуется более четкой выраженностью по сравнению с младшими школьниками. Этот этап является переходным периодом от образно - эмоционального к рационально – логическому. Подростки уверенно выделяют существенные признаки понятий, различают свои чувства и переживания, находят им адекватные словесные характеристики. Однако в их поведении реализуется незначительное количество культурно и социально значимых ценностей. У большинства мотивы поступков определяются не волевыми и разумными, а эмоционально – ситуативными причинами.

В данном возрасте ценности и анти ценности проходят проверку на субъектную значимость. Выработанная в младшем школьном возрасте «абсолютная система отсчёта» подвергается трансформации и перепроверке. Отсюда склонность подрастающего поколения к протестному поведению, манипуляторным действиям, софическим умозаключениям, саркастическим вопросам. Особенность подростков – постепенный отход от прямого копирования суждений и оценок взрослых к самооценке, всё большая опора на внутренние критерии. Авторитет уважаемых взрослых людей и литературных героев сохраняется, но он рассматривается наряду с авторитетами друзей и кумиров; подросток не хочет зависеть от одного, даже глубокоуважаемого мнения. Он совершает сознательный и бессознательный труд по строительству ценностно-смысловой сферы, которую нужно теперь воссоздать самому.

Выстраивание индивидуальной ценностной иерархии происходит на основе противоречивой перепроверки и переоценке ценностей, с опорой на конструктивный личностный опыт и духовно-нравственную среду образовательного учреждения.

Ценностно-смысловую сферу старших школьников называют философско – мировоззренческой. Эта сфера отличается устойчивостью, связанной со складывающимся мировоззрением, с нарастающим процессом самоиндефикации и самоанализа, то есть с обретением себя как культурно-нравственной ценности. Старшеклассники соотносят свой ценностный мир с миром другого, примеряя на себя образы различных героев. Он начинает учиться самоанализу. Способность узнавать себя в другом вызывает потребность в самораскрытии, самоопределении, самореализации. Утверждение личности происходит в общении, поступках, трудовой деятельности. Однако внутренний мир старшеклассников отличается противоречиями: с одной стороны, - неистребимая и возрастающая потребность в идеале, в ценностных ориентирах, с другой же – неполнота практической жизнедеятельности, его включённости в систему общественных отношений.

Данный этап предполагает, что молодой человек живёт уже не только с ориентацией на нравы, обычаи и нормы социокультурной жизни своего времени, но и держит в поле зрения общекультурные ценности.

Таким образом, в зависимости от возраста существуют три ступени развития ценностно - смысловой сферы школьника: целостного эмоционально - образного освоения ценностей, конструктивного интеллектуально-критического постижения ценностей и философско-мировоззренческого усвоения ценностей.

3. Основные направления развития целостно-смысловой сферы школьника.

Младший школьный возраст:

- побуждение школьника к выявлению своего отношения к природе, семье, товарищам по классу, близким людям, произведениям культуры, предметному миру, знаниям;
- формирование у младших школьников человеческого отношения к действительности: гуманные отношения, способы доброжелательного общения и поведения, результаты добросовестного труда, подражание любимым сказочным героям и уважение к взрослым людям. Перед младшими школьниками ставятся задачи: исследовать, найти, открыть, выразить, спасти сказочного героя;
- выбор или разработка методических приёмов и привлечение соответствующих игровых и художественных форм деятельности, в которых раскрывается индивидуальность учащегося: общение, различные импровизации, сценки, рисование, музицирование, танцы. Это втягивает ребёнка в субъектно-значимую деятельность, помогает установить с миром доверительные отношения.

Подростковый возраст (5-9 класс):

- развитие целостно-смысловой сферы продолжается с возрастной актуализацией не только эстетических, но и интеллектуальных ценностей, абсолютных и относительных: истина, научность, системность, последовательность, доказательность, житейская мудрость, здравый смысл и т.д.;
- повышение подростковой тревожности, негативизма, недоверчивости, преодолевается через жизнеутверждающую умственную деятельность, включающую развитие продуктивного воображения, логического, диалектического и диалогического мышления, конструктивного сомнения, приобщение к искусству, использование различных интернет-тестов. Ведущая форма взаимоотношений между педагогом и обучающимся становится дискуссия, доверительный разговор, совместный труд, коллективное путешествие. Педагог должен постоянно побуждать подростков к выявлению существенных признаков, изучать понятия, самостоятельно выбирать общественные ценности, проявлять своё мнение по поводу тех или иных знаний.

Педагог помогает подростку осознать предпочтительную систему ценностей и идеалов, не противоречить системе гуманистических ценностей, через проблемные ситуации, альтернативные суждения, стимуляцию и поиск собственных решений.

В ходе данного этапа духовно-интеллектуальное поле насыщается событиями, в процессе переживания которых учащийся вступает с миром в диалогические отношения, встаёт в ситуацию выбора, занимает определённую субъективную позицию.

Завершающий этап (10-11 классы):

- доминирование, актуализация роли нравственных ценностей (правда, добро, достоинство, совесть, смысл жизни). Осуществление культурного, исторического и нравственного осмысливания фундаментальных знаний через призму их важности как для старшеклассников, так и для общества в целом;

- амбивалентные состояния старшеклассников преодолевают за счёт философских диалогов, исследовательских и проектных работ, коллективных дел, углублённого изучения культурных текстов, деятельности по созданию индивидуальных образовательных продуктов;

- развитие целостно-смысловой сферы происходит на основе культурно-исторических исследований научных понятий, моральных категорий и ценностей с опорой на личностный опыт. Старшеклассник вступает в диалогические отношения с миром и с самим собой, реализует личностный опыт.

Особо значимыми становятся философские диспуты, проведение сравнительного анализа различных культурных традиций, сопоставления норм и ценностей различных эпох, стран, религий. Строится живой диалог о смысле жизни, счастье, вечных вопросах и проблемах бытия, высших общечеловеческих и национальных ценностей. Создаются образовательные продукты: сочинения, эссе, этюды, исследовательские работы.

Вывод: интерпретация внутреннего мира ребёнка как ценностно-смысловой сферы позволяет более оперативно реагировать как на позитивные (поддержание), так и на негативные (предотвращение) процессы, то есть создавать более-менее адекватную картину внутреннего мира учащегося.

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОГРАММА

развития эмоционально-волевой сферы у детей младшего школьного возраста

Пояснительная записка.

Компетенция «Развитие целостно-смысловой, потребностно - мотивационной, интеллектуальной, коммуникативной сфер учащихся» является одной из важных составляющих трудовой функции профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» - «Организация деятельности учащихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы». Исходя из содержания данной компетенции и особенностей контингента обучающихся ГБОУ ДО РК «МАН» Искатель», формирование данной компетенции имеет свою специфику.

Педагоги дополнительного образования, которые начинают работать по освоению навыков этого педагогического направления, должны учитывать следующие факторы:

- эмоционально-волевая сфера личности каждого ребенка уникальна. С началом систематического обучения ребёнка меняются виды его деятельности. Игры и общение на этой основе перестают быть ведущим видом деятельности. К ним присоединяется и выходит на первый план учебная деятельность во всём её разнообразии;

- в младшем школьном возрасте большинство детей очень эмоционально реагируют на оценки, мнение педагога. Каждый учащийся по-своему реагирует на один и тот же психический процесс, так у одного незнакомая ситуация может вызвать эмоциональный подъем, а у другого - грусть и апатию;

- волевая сфера также является важным компонентом психики ребенка, поскольку неразрывно связана с мотивационной сферой личности, познавательными и эмоциональными процессами. Главной функцией развития воли выступает усиление мотивации к обучению и совершенствование на этой основе сознательной регуляции действий.

К сожалению, не все дети, по разным причинам, могут воспринимать и понимать чувства окружающих, например, у детей с высоким уровнем тревожности, повышенной эмоциональной чувствительностью часто наблюдается отрицательное отношение к учебному труду, педагогу и его требованиям.

Значительное количество обучающихся ГБОУ ДО РК «МАН «Искатель» имеют хорошие способности к обучению. Количество младших школьников в соответствии с Уставом учреждения ограничено. Поэтому остальной контингент, в основном, приходит обучаться на конкурсной основе и сформированной эмоционально-волевой сферой. Уровень преподавания отличается от базовых общеобразовательных учреждений. Целью обучения является развитие творческого мышления учащихся, конечным результатом – защита научно-исследовательских работ и участие в конкурсах всех уровней.

В связи с этим, данная программа рассматривает методики разных авторов, которые направлены на исследование и изучение эмоционально-волевой сферы детей младшего школьного возраста. Программа может быть использована ПДО,

работающими с младшими школьниками. Педагогам дополнительного образования, обучающихся остальных детей, рекомендуется ознакомиться с данной программой и, при необходимости, учитывать психолого - педагогические исследования коллег.

Основное содержание. Проведенный анализ диагностического инструментария позволяет нам выделить следующие методики, направленные на исследование и изучение эмоционально-волевой сферы детей младшего школьного возраста:

- 1) методика «Определение уровня саморегуляции» (Н.А. Мишина);
- 2) методика «Исследование уровня мобилизации воли» (Ш.Н. Чхарташвили);
- 3) тест «Автопортрет» (В.В. Ветрова);
- 4) методика «Эмоциональные лица» (Н.Я. Семаго).

Рассмотрим более подробно данные методики.

Методика «Определение уровня саморегуляции» (автор Н. А. Мишина)

Цель данной методики: изучение эмоционально-волевой сферы младших школьников.

Оборудование и материалы: в качестве стимульного материала используются образец и простой карандаш.

Инструкция к проведению: детям предлагается задание: «На этом листе дан образец написания палочек. Продолжи написание палочек, соблюдая следующие правила:

- 1) пиши палочки и черточки в такой же последовательности;
- 2) правильно переноси их с одной строчки на другую;
- 3) не пиши на полях;
- 4) пиши не в каждой строчке, а через одну».

Время выполнения задания 5 минут.

Обработка данных.

Анализ проводится по следующим критериям:

5 баллов - ребенок воспринимает задание полностью и во всех компонентах сохраняет его до конца занятия; работает, не отвлекаясь, примерно в одинаковом темпе на протяжении всего времени; если допускает ошибки, то сам их находит и исправляет; не спешит сдать работу после сигнала, стремится проверить ее, делает все возможное, чтобы работа была выполнена правильно и аккуратно.

4 балла - по ходу работы учащийся допускает немногочисленные ошибки, но не замечает и не устраняет их; качество работы, оформление его не заботит, хотя желание получить хороший результат есть.

3 балла - ребенок воспринимает лишь часть задания, но и ее не может сохранить до конца в полном объеме; постепенно (примерно через 2-3 минуты) система знаков нарушается, допускаются ошибки, он не замечает их, не проявляет желания улучшить качество работы; к результату работы безразличен.

2 балла - ребенок воспринимает лишь небольшую часть задания, но сразу ее теряет и пишет палочки и строчки в случайном порядке; ошибки не замечает и не исправляет, к качеству работы безразличен.

1 балл - ребенок не воспринимает задания и пишет (или рисует) на своем листе что-то свое или ничего не делает.

Методика «Исследование уровня мобилизации воли» (автор Ш.Н. Чхарташвили)

Цель: определение уровня мобилизации воли младшего школьника.

Инструкция к проведению: «Вот альбом. В нем есть картинки и кружки. Нужно внимательно смотреть поочередно на каждый кружок: сначала на нижние, потом на верхние. И так на каждой странице. На картинки смотреть нельзя» (последнее слово интонационно выделяется). Правильность выполнения задания фиксируется педагогом по направлению взгляда испытуемого.

Оборудование и материалы. Альбом с изображением картинок и кружков представленный в приложении, простой карандаш и чистый лист.

Обработка результатов. Анализ выполнения проводится по следующим критериям: *10 баллов* - высшая оценка. Ставится в том случае, если ученик при выполнении всех заданий не отвлекался на картинки. Невыполнение условий для каждого задания снижает оценку на 1 балл. Высокий уровень - *9-10 баллов*. Средний уровень - *6-8 баллов*. Очень низкий уровень - *1-2 балла*.

Тест «Автопортрет» (автор В. В. Ветрова)

Цель: диагностика бессознательных эмоциональных компонентов личности - самооценка, невротические реакции, тревожность, страх, агрессивность.

Оборудование и материалы: чистый лист бумаги, простой карандаш.

Инструкция к проведению: детям предлагается нарисовать самих себя в полный рост.

Интерпретация результатов.

Критерии признака:

1 Самооценка (расположение рисунка на листе):

- в центре - адекватная;
- в верхней части листа - завышенная;
- в нижней части листа - пониженная.

2. Интеллектуальная и социальная адекватность (голова):

- пропорциональная, нормальная по размеру голова - интеллектуальная и социальная адекватность;
- большая голова - высокие интеллектуальные и социальные притязания;
- маленькая голова - интеллектуальная и социальная неадекватность.

3. Контроль над телесными влечениями (шея):

- нормальная шея - адекватный (сбалансированный) контроль над телесными влечениями;
- длинная шея - потребность в защитном контроле;

- короткая шея - поведение больше направляется побуждениями, нежели интеллектом; уступки слабостям;

- отсутствие шеи - отсутствие контроля.

4. Местонахождение базовых потребностей и влечений (туловище):

- нормальное, пропорциональное туловище - равновесие потребностей и влечений;

- маленькое туловище - отрицание потребностей и влечений;

- большое, крупное туловище - неудовлетворенность осознаваемыми влечениями;

- отсутствие туловища - потеря схемы тела, отрицание телесных влечений.

5. Чувствительность к критике, общественному мнению:

- большие уши - повышенная чувствительность к критике, реактивность на критику;

- большие глаза - повышенная чувствительность к критике.

6. Тревожность:

- сильный нажим;

- помещение рисунка в левой части листа (интравертированность);

- перерисовка и стирание;

- заштрихованные волосы (беспокойство);

- руки прижаты к телу.

7. Страхи:

- интенсивная штриховка;

- обведение контура;

- затушеванные зрачки.

8. Агрессивность:

- сильный нажим;

- жирный контур рисунка;

- ноги расставлены;

- видны зубы (вербальная агрессия);

- выделены «уши – ноздри - рот» (выраженная агрессивность);

- подбородок увеличен и акцентирован;

- ноздри выделены (примитивная агрессия - самозащита);

- руки большие, подчеркнутые – компенсация слабости;

- оружие.

9. Выраженная защита:

- улыбка;

- руки за спиной или в карманах;

- человек изображен в профиль (замкнутость).

10. Эгоизм, нарциссизм:

- пишет свое имя;

- крупный рисунок;

- глаза без зрачков; полуприкрытые глаза (сосредоточенность на себе).

11. Депрессия:

- рисунок в нижней части листа;

- слабый нажим и контур;

- скованная, статичная поза;
- эскизный контур.

12. Зависимость (в том числе и от матери)

- крупный (красный) рот;
- пуговицы по центральной оси;
- маленькие ступни и ладони;
- наличие карманов (зависимость от матери) и у мужчины, и у женщины;
- груди подчеркнуты (зависимость от матери) у мужчины.

13. Эмоциональная незрелость, инфантилизм:

- глаза без зрачков;
- опускание шеи;
- детские черты лица;
- пальцы как листочки или гроздь винограда.

14. Демонстративность:

- длинные ресницы;
- волосам уделено много внимания;
- выделенные крупные губы;
- одежда, тщательно прорисованная, украшенная;
- макияж и украшения.

Методика «Эмоциональные лица» (автор Н. Я. Семаго).

Цель: оценка возможности адекватного опознания эмоционального состояния, точность и качество этого опознания (тонкие эмоциональные дифференцировки), возможность соотнесения с личными переживаниями ребенка.

Оборудование и материалы: в качестве стимульного материала используются две серии изображений эмоциональной лицевой экспрессии.

Инструкция к проведению: процедура проведения исследования в полном объеме состоит из трех последовательных этапов:

1-й этап: предъявление для опознания эмоциональных состояний 1-й серии изображений (схематичные изображения). Ребенку предъявляются схематичные изображения лиц, раскладываемые в случайном порядке. Раскладка производится так, чтобы все изображения находились в поле зрения ребенка.

Инструкция 1: «Посмотри на эти рожицы и скажи, какое у каждой настроение».

2-й этап: предъявление реальных фотографических изображений (в соответствии с полом ребенка).

Инструкция 2 (модифицируется в зависимости от пола ребенка): «Теперь я тебе покажу другие картинки, на которых изображен мальчик (девочка). Посмотри на эту фотографию, как ты думаешь, какое настроение у этого (этой) мальчика (девочки)?».

3-й этап: придумывание истории по какому-либо изображению. Ребенку предлагается придумать рассказ, историю по какому-либо из предъявляемых ранее реальных изображений. Для этого реальные изображения раскладываются в

том же порядке (слева - направо), как они проводились на первом этапе обследования, или просто даются ребенку в руки с предложением разложить их самому.

Инструкция 3: «Посмотри снова на эти картинки. Выбери одну из них, какая тебе больше нравится и попробуй придумать рассказ о том, что могло вызвать такое настроение мальчика (соответственно, девочки), почему он это чувствует».

Обработка результатов.

Высокий уровень - развёрнутый и подробный ответ, способность адекватно обозначать эмоциональные состояния и оценивать лицевую экспрессию; высокая способность к «оречевлению» собственных переживаний.

Средний уровень - ответы на вопросы с помощью; трудности в опознании и назывании абстрактных изображений, оценивает настроение и называет эмоции с помощью взрослого.

Низкий уровень - задание не выполняет даже с помощью вопросов, не называет настроение, не может показать его на себе».

Таким образом, описанные выше методики помогут выявить эмоционально-волевою сферу, определить уровень мобилизации воли, продиагностировать бессознательные эмоциональные компоненты личности (самооценку, невротические реакции, тревожность, страх, агрессивность), оценить возможность адекватного опознания эмоционального состояния младших школьников.

Методы и приемы развития эмоционально-волевой сферы у детей младшего школьного возраста

В младшем школьном возрасте эмоциональная жизнь усложняется и дифференцируется, чувства развиваются в тесной связи с волей, а воля обнаруживает себя в умении совершать действия или сдерживать их, преодолевая внешние или внутренние препятствия.

Как пишет в своей статье Т.В. Дремина: «развитие эмоционально-волевой и личностной сферы учащихся развивает системы самосознания и самооценки, рефлексивные способности, формирует адекватное отношение к себе и другим. Постепенно ребенок развивает коммуникативные умения: умение общаться и взаимодействовать в коллективе, работать в парах, группах, уважать мнение других».

Волевые качества охватывают несколько специальных личностных свойств, влияющих на стремление человека к достижению поставленных целей. В.С. Мухина отмечает, что «хотя дети в начальных классах могут произвольно регулировать свое поведение, непроизвольное внимание преобладает».

В связи с этим В.С. Мухина перечисляет основные задачи, которые необходимо решать в младшем школьном возрасте:

- «преобразование непроизвольных психических процессов в произвольные;
- обретение ребенком контроля над своим поведением;
- выработка волевых качеств личности».

Изучая волевое поведение, В.А. Иванников отмечал, что «проблема формирования воли это не только развитие нравственных качеств личности и

формирование нравственных мотивов, воля есть не только особый способ мотивации, но и ее особая форма, а именно произвольная форма мотивации».

Также В.А. Иванников указывает, что «необходимость волевого поведения возникает тогда, когда обнаруживается недостаток или нежелательность, побуждения к действию. Например, при необходимости совершать действия, не связанные с актуальной потребностью, при преодолении внешних и внутренних препятствий, при необходимости выбора кажущихся равнозначными мотивов, целей и т.д.».

Исходя из анализа литературы о развитии эмоционально-волевой сферы, мы делаем вывод, что эмоции младших школьников отличаются высокой впечатлительностью. Необходимо учить их понимать эмоциональное состояние других людей, а так же адекватно выражать собственные эмоции. Воля рассматривается как способность сознательно преодолевать препятствия на пути к цели, а младшие школьники характеризуются неравномерностью сформированности волевых качеств. Таким образом, развитие эмоциональных и волевых качеств ребенка достигается только тренировкой.

Итак, исходя из анализа литературы, нами выделены следующие методы и приемы развития эмоционально-волевой сферы младших школьников:

- методы - игротерапия, сказкотерапия, беседы, музыкотерапия;
- приемы - упражнения на развитие волевых усилий, релаксационные упражнения и психодинамические медитации.

1. Игротерапия - это метод психотерапевтического воздействия на детей с использованием игры, поскольку она оказывает большое влияние на воспитание у учащихся определенных волевых качеств и эмоциональной отзывчивости. Таким образом, в качестве игр с целью формирования позитивного отношения у учащихся к своему «Я» и для сплочения учебного коллектива можно использовать такие психологические игры, как: «Паутинка», «Машина с характером», «Переправа». Такие игры развивают толерантность учащихся по отношению друг к другу, в коллективе устанавливается дружелюбная атмосфера.

С целью развития у детей волевой сферы необходимо особое место уделить играм, направленным на обучение приемам саморегуляции и самоконтроля, произвольности внимания, его устойчивости и переключаемости, развития координации, в том числе зрительно-моторной, а также памяти, мышления, воображения и восприятия. Игры с определенными правилами способствуют развитию выдержки, ответственности и дисциплинированности. К таким играм можно отнести: «*Четыре стихии*»

(дети выполняют определенные движения по команде ведущего); упражнение «*День и Ночь*» (по команде «День» ребята бегают в произвольном порядке, изображая мышей, а по команде «Ночь» - засыпают для того, чтобы ведущий-сова их не съел); игра «*Атомы и молекулы*» - где дети меняют свободное движение и группируются по определенному количеству с сигналом педагога.

Важно отметить, что любые игры должны вызывать положительный настрой у детей. Игры-упражнения, применяемые с целью развития у детей самостоятельности и самоконтроля, отличаются незамысловатыми правилами,

например: *упражнение «Сочини предложение»*, где группе детей предлагается 2 карточки из детского лото, на которых изображены предметы. По очереди каждый ребенок придумывает предложение, которое содержит названия двух задуманных предметов. Затем показываются два других предмета, и снова по кругу дети придумывают новые предложения.

Игра «Три движения» (ребятам необходимо в правильном порядке выполнять движения, тогда как ведущий специально путает группу случайной очередностью движений).

Обязательно включать в программу подвижные игры с правилами с целью развития координации движений и произвольной регуляции собственной деятельности. Можно использовать такие игры, как: *«Зайчики Солар»*, *«Солнце, дождь и ветер»*, *«Снежный ком»*, *«Постройтесь по росту!»*. Участие младших школьников в таких играх способствует их самоутверждению в роли успешного ведущего, развивает настойчивость, стремление к успеху, развивает мотивационные качества и вместе с тем учит принимать неудачу без агрессии и обиды.

2. «Сказкотерапия» - это метод, использующий форму для интеграции личности, развития творческих способностей, расширения сознания, совершенствование познания эмоций у младших школьников. Можно применять на занятиях с детьми сказки на тему добра, милосердия и гуманности. Педагог Р.М. Гришина предлагает методическую разработку сказки *«Звездная страна»*. Сказка служит для ребенка посредником между реальностью и внутренним миром. На основе фантазийных образов дети понимают чувства и переживания главных героев, а также осознают, как найти выход из конфликтной ситуации. Таким образом, сказкотерапия - это процесс воспитания внутреннего мира ребенка, его гармоничного мироощущения, что становится основой для созидательных действий по отношению к себе, близким, окружающему миру.

После прочтения сказки необходимо проанализировать с детьми поступки положительных и отрицательных героев. Для этого можно применять метод беседы.

3. «Беседа» - это вопросно-ответный метод обучения, применяемый с целью активизации умственной деятельности учащихся в процессе приобретения новых знаний или повторения и закрепления уже полученных знаний. Беседа формирует умение быть сдержанными и доброжелательными, приучает ребят работать в коллективе. В качестве обобщения материала и выделения ключевых моментов беседа может проводиться с детьми сразу после прочтения сказки. Для этого ребятам задается ряд вопросов: о чем эта удивительная история? Чему учит эта сказка? Как вы оцениваете поступок отрицательного героя? Почему? Пригодится ли вам эта история в жизни? Чем?

Беседа также может проводиться на определенные (намеченные педагогом заранее) актуальные темы. С целью развития у учащихся эмоциональной притязательности, отзывчивости. Важно обсуждать такие понятия, как «дружба», «взаимоотношения», «конфликт». Детям необходимо дать возможность понять, что все люди имеют как хорошие качества, так и те или иные недостатки.

4. Музыкаотерапия представляет собой метод, использующий музыку в качестве средства психологической коррекции. Функциональные упражнения *«Послушай тишину»*, *«Летняя ночь»*, *«Звуки»* учат детей различать звуки на улице за окном, способствуют снятию сильного эмоционального или физического напряжения.

5. Упражнения - это прием планомерно организованного выполнения учащимися различных действий с целью формирования и развития их личности. На занятиях с младшими школьниками важно способствовать наилучшему пониманию детьми своих эмоциональных состояний и эмоций других людей. Применение таких упражнений, как: *«За что меня любит мама»*, *«Радость и грусть»*, *«Зеркало»*, *рисование на тему «Сегодня я вот такой»*, *«Все мы»* развивают у детей умение правильно выражать свои чувства, управлять своими эмоциями. С помощью таких упражнений у детей повысится уровень стабильности эмоциональной регуляции, уменьшится психическое напряжение, тревога.

Занятия с детьми в *сенсорной комнате* развивают саморефлексию. В процессе занятий, при использовании различных световых и шумовых эффектов - пузырьковой колонны, аква-ламп, ребенок расслабляется, успокаивается, у него нормализуется мышечный тонус, снимается эмоциональное и физическое напряжение, снижаются проблемы эмоционально-волевой сферы. Занятий предполагает использование упражнений для релаксации, дыхательных упражнений, беседы и сказкотерапию, ароматерапию и музыкаотерапию.

После проведения основных игр с детьми необходимо оказать успокаивающее и расслабляющее воздействие на их эмоциональное состояние. С этой целью можно использовать различные *релаксационные упражнения или психодинамические медитации с музыкальным сопровождением*.

6. Релаксации и психодинамические медитации, как вспомогательный прием, проводятся с целью расслабления и снятия мышечного напряжения. Такие релаксации, как: *«Лучики»*, *«Кораблик»*, *«Ковер - самолет»*, *«Чудесная ночь»* помогают ребятам снять физическое и мышечное напряжение после активной двигательной деятельности. Педагог подробно объясняет детям соответствующие инструкции и помогает эмоциональному расслаблению, создавая спокойную, умиротворенную атмосферу.

Для достижения наилучших результатов занятия по развитию эмоционально-волевой сферы следует проводить с учащимися как в индивидуальной, так и в групповой формах, поскольку они оказывают на детей различное воздействие. Педагогу необходимо отмечать как достижения всей группы в целом, так и индивидуальные ресурсы каждого ученика.

Таким образом, использование вышеизложенных методов и приемов сформируют у детей эмоционально - мотивационные установки по отношению к себе, окружающим, сверстникам, поможет приобрести навыки, умения и опыт, необходимый для адекватного поведения в обществе. При целенаправленном комплексном воздействии сформируются такие волевые качества как:

ответственность, упорство, настойчивость, решительность, повысится самооценка.

ПАМЯТКА

по формированию компетенции профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»

«Развитие ценностно-смысловой, эмоционально-волевой, потребностно - инновационной, интеллектуальной, коммуникативной сфер учащихся различного возраста на занятиях по дополнительным общеобразовательным программам»

(развитие потребностно-мотивационной сферы)

Любая человеческая деятельность, в том числе и учебная, связана с индивидуальными целями и намерениями, потребностями и мотивами человека, его отношением к действительности.

Процесс формирования потребностно-мотивационной сферы становится эффективным, если развитие учебно-познавательных мотивов осуществляется в тесной связи с системой личностных и социальных отношений обучающихся в учебном процессе.

Для осуществления эффективного обучения педагогу дополнительного образования необходимо знать мотивы учебной работы каждого учащегося, его интересы и склонности. Для достижения этой цели можно использовать метод педагогического наблюдения, собеседование с обучающимися, анкетирование, беседу с родителями. ПДО должен управлять процессом формирования потребностей и мотивов учащихся на всём протяжении его обучения.

Рекомендуем следующие методы, формы, приёмы и средства для развития потребностно - мотивационной сферы личности обучающегося:

1. Создание положительного эмоционально - психологического микроклимата, обеспечение благоприятного, доброжелательного, доверительного общения с обучающимися.
2. Подбор системы оригинальных объектов-сюрпризов, способных вызвать удивление учащихся и этим настроить на плодотворную работу. («Ага-рефлекс»).
3. Использование всего многообразия форм самостоятельной работы, овладение новыми способами деятельности – исследование, эксперимент, творческие и практические задания, защита рефератов, научно-исследовательских работ, разработка проектов. Это даст возможность школьнику осознать собственный рост, радость овладения более совершенными видами учебной деятельности.
4. Использование новых, интерактивных методов, успешно применяемых в дополнительном образовании.
5. Оснащение учебного процесса компьютерной интеллектуальной поддержкой, обеспечивающей мотивацию и развитие мышления обучающихся (использование усложняющихся компьютерных игр-головоломок и т.д.).
6. Системное применение метода моделирования жизненных ситуаций, формирующий современный стиль мышления. Предполагает воспроизведение внешней картины и позволяет обучающемуся ощущать себя участником

событий. Педагог может включить его в реальную исследовательскую деятельность, продуктивные коммуникации, даёт возможность смоделировать реальный путь вхождения в культуру, в деловую среду, в любую вымышленную ситуацию.

В процессе использования метода моделирования педагог дополнительного образования должен учитывать закономерность в создании проблемных ситуаций:

- учащимся придётся столкнуться с реальными явлениями и фактами;
- их житейские представления могут войти в противоречия с научными, правовыми и нравственными нормами и потребуют педагогической корректировки.

7. Применение рейтинговой оценки результатов учебной деятельности обучающихся в виде таблицы, включающей все виды работы в ходе учебных занятий.

Список литературы:

1. Маслевская Р.П. Развитие ценностно-смысловой сферы учащихся в современной школе/ Р.П. Маслевская, В.Н.Клепиков// Эксперимент и инновации в школе: журн. Для учителей, педагогов, воспитателей образоват. Учреждений.- 2011.-№2.-С.36-42.
2. Мишина Н.А. Методика «Определение уровня саморегуляции» https://studbooks.net/695202/psihologiya/psihologo_pedagogicheskaya_rabota_razvitiy_u_emotsionalno_volevoy_sfery_mladshih_shkolnikov_sredstvami_fototerapii.
3. Семаго, Н.Я. Методика формирования пространственных представлений детей дошкольного и младшего школьного возраста: практ. пособие [Текст]: Библиотека психолога образования/ Н.Я. Семаго.- М.: Айрис-пресс, 2007. –110 с.

**Из опыта работы ветерана педагогического труда, педагога дополнительного образования высшей категории
Яновской Ольги Болеславовны
«СОЗДАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ
ТВОРЧЕСКОЙ ЛИЧНОСТИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ»**

**КРАТКИЙ КОНСПЕКТ
по развитию интеллекта обучающегося в МАН «Искатель»**

Общие сведения об интеллекте.

Интеллект – это качество психики личности, охватывающее все стороны деятельности человека: и умственную, и физическую, и эмоциональную. Это способность адаптироваться к разнообразным ситуациям на основе своего развития.

Интеллект необходимо развивать для того, чтобы ребенок стал способным быстро, легко и эффективно обучаться, успешно использовать приобретенные знания, совершать открытия в будущем или научиться делать то, что не мог раньше.

У одних детей склад ума аналитический, у других – наглядно-образный, а у третьих - как образный, так и аналитический. Педагогу дополнительного образования необходимо воздействовать как на логическую, так и на образную составляющую ума, преподнося материал объёмно.

Составляющие мышления детей школьного возраста:

- умение мыслить: анализировать, синтезировать, обобщать, классифицировать информацию, формировать суждения и умозаключения;
- умение практически мыслить, имея несколько вариантов решения проблемы;
- умение выделять главное, видеть цель.

Что развивает интеллект?

1. Игры, развивающие мозг. Это могут быть шахматы или шашки, головоломки, логические, психологические и настольные игры.
2. Математика и точные науки. Математика учит структурировать понятия, относиться к работе со всей ответственностью, доводить начатое до конца.
3. Чтение. Хорошая художественная книга всегда даст почву для размышления. Читать можно и нужно с ребенком вместе, контролировать самостоятельное чтение, обсуждать прочитанное.
4. Обучение. Процесс обучения ценен сам по себе, так как он активизирует развитие способностей человека. Особое внимание уделяется нестандартному мышлению.
5. Изучение иностранных языков.
6. Познание нового. Читайте энциклопедии и справочники, смотрите образовательные фильмы и передачи, заходите на познавательные сайты. Создайте условия, в которых будет интересно каждый день открывать для себя нечто новое. Так будет расширяться эрудиция. Всячески активизируйте детскую любознательность.

7. Игра, а не прослушивание на музыкальном инструменте.
8. Спорт и физические упражнения положительно влияют на развитие интеллектуальных способностей (улучшают когнитивные процессы).
9. Сочинение различных историй для формирования креативности и гибкости мышления.

Как стимулировать интеллект?

- постоянно задавайте ребенку вопросы;
- употребляйте слова «думай», «будь внимательнее», «вспоминай!»;
- учите ребенка доводить начатое дело до конца;
- обсуждайте с ребенком результаты его деятельности, выявляйте недостатки, учите, как сделать лучше.

Формируя познавательный интерес, нужно помнить о том, что бывают различные уровни познавательного интереса:

I уровень - проявление ситуативного интереса к учебе, к предмету.

II уровень - учение по необходимости (родители заставляют, учу, потому, что это мой долг, предмет полезен для будущей жизни).

III уровень - интерес к предмету (узнаю много нового, заставляет думать; получаю удовольствие, работая на уроке).

IV уровень - повышенный познавательный интерес (легко дается предмет, с нетерпением жду урока, стремлюсь узнать больше, чем требует учитель).

Положительные показатели I и II уровней - сформированный познавательный интерес - важен и нужен, но, скорее всего, на первоначальном этапе. Важны другие параметры - III уровень и особенно IV уровень.

Система творческих заданий для развития мотивации к учебной деятельности - это комплект, в который входят творческие задачи с интересным содержанием из трех основных групп:

- причинно-следственные связи;
- комбинирование информации;
- планирование и выполнение практической деятельности.

Применение системы творческих задач для развития мотивации у учащихся к учебной деятельности предполагает использование на каждом уроке, как минимум, по одной задаче из каждой группы.

Такой подход к проблеме развития мотивации требует от педагога дополнительного образования затрат времени, творческого подхода к своей деятельности. Это возможно только при овладении новым педагогическим мышлением, при переосмыслении и пересмотре технологии работы, при планомерном творческом росте. Но это всегда дает положительные результаты.

МЕТОДИЧЕСКИЕ СОВЕТЫ

**для педагогов дополнительного образования по реализации компетенции
трудовой функции**

**«Организация деятельности учащихся, направленной на освоение
дополнительной общеобразовательной программы»**

**«Использование на занятиях педагогически обоснованных форм, методов,
средств и приёмов организации деятельности учащихся»**

Белякова И. В. – заведующий учебно-методическим отделом, педагог дополнительного образования высшей категории Государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования Республики Крым «Малая академия наук «Искатель».

1. Учебно-методический отдел рекомендует педагогам дополнительного образования в процессе работы по формированию данной компетенции использовать методические рекомендации «Методы, приёмы, формы и средства организации деятельности учащихся в системе дополнительного образования» (автор – заведующий учебно-методическим отделом, педагог дополнительного образования Белякова И. В.).

2. В процессе подготовки педагога к учебному занятию, при осуществлении анализа посещённых учебных занятий у коллег необходимо обращать особое внимание на педагогическое соответствие выбранных и используемых педагогом методов, приёмов, форм и средств организации деятельности обучающихся.

3. Основные принципы педагогического отбора методического обеспечения на учебных занятиях в системе дополнительного образования:

- соответствие методов общей направленности обучения дидактической цели, задачам, обеспечивающим её достижение, содержанию учебного материала возрасту учащихся, специфике изучаемого курса;
- высокий уровень профессиональной компетентности, методической подготовки педагога дополнительного образования;
- учёт реальных возможностей обучающихся (возрастной, гендерный, индивидуальный);
- принятие во внимание общего уровня развития учащихся кружка;
- соответствие условиям и отводимому времени для обучения;
- обеспечение активной мыслительной деятельности каждого учащегося на занятии;
- наличие самостоятельной работы;
- наличие контроля на всех этапах учебного занятия;
- обеспечение учебного помещения техническими средствами обучения;
- осуществление преемственной связи с предшествующим учебным и практическим опытом;
- учёт нагрузки на умственную деятельность обучающихся.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
«МАЛАЯ АКАДЕМИЯ НАУК «ИСКАТЕЛЬ»

Учебно-методический отдел



В ПОМОЩЬ МЕТОДИСТУ И ПЕДАГОГУ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

*Методы, приемы, формы и средства
организации деятельности учащихся в
системе дополнительного образования*



Симферополь, 2019

Методы и приемы обучения

Метод обучения - это способ взаимодействия педагога и учащегося, в ходе которого происходит передача нового знаний, умения, навыка.

Прием - это кратковременный способ, который предполагает работу с одним, конкретным умением или навыком. А **метод** - процесс длительный, состоящий из нескольких этапов и включающий в себя множество приемов. Таким образом, **прием** обучения - лишь составная часть того или иного метода.

Традиционно в методике образования методы обучения и воспитания детей принято классифицировать следующим образом:

1. Методы организаций и осуществления учебно-познавательной деятельности:

- а) по источнику материала: словесные, наглядные, практические;
- б) по характеру обучения: поисковые, исследовательские, эвристические, проблемные, репродуктивные, объяснительно-иллюстративные;
- в) по логике изложения и восприятия нового знания: индуктивные и дедуктивные;
- г) по степени взаимодействия педагога и учащихся: пассивные, активные и интерактивные.

2. Методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности:

- а) методы стимулирования интереса к учению (познавательные игры, учебные дискуссии, создание эмоционально-нравственных ситуаций);
- б) методы стимулирования долга и ответственности (убеждения, предъявление требований, «упражнения» в выполнении требований, поощрения, порицания).

3. Методы контроля и самоконтроля за эффективностью учебно-познавательной деятельности:

- а) методы устного контроля и самоконтроля;
- б) методы письменного контроля и самоконтроля;
- в) методы практического контроля и самоконтроля.

К наглядным методам относятся: **демонстрация, показ образца, иллюстрация.**

К практическим методам относятся:

Наблюдение - это целенаправленное восприятие предметов и явлений с помощью органов чувств с целью формирования правильных представлений и понятий, умений и навыков.

Опыты - самостоятельно выполняемая учащимися работа по изучению нового материала, требующая практических исследовательских умений с помощью различного оборудования.

Практические методы учения – формирование и совершенствование практических умений и навыков в ходе выполнения практических заданий (письменные и устные упражнения, практические и лабораторные работы, некоторые виды самостоятельных работ).

Объяснительно-иллюстративные - педагог сообщает готовую информацию разными путями, с использованием демонстраций, учащиеся воспринимают, осмысливают и запоминают ее. При необходимости воспроизводят полученные знания.

Репродуктивные усвоение знаний (на основе заучивания), умений и навыков (через систему упражнений). Педагог подбирает необходимые инструкции, алгоритмы и задания, обеспечивающие многократное воспроизведение знаний и умений по образцу.

Методы проблемного обучения:

Проблемная лекция - в отличие от традиционной лекции, передача знаний происходит не в пассивной форме. То есть педагог не преподносит готовые утверждения, а лишь ставит вопросы и обозначает проблему. Правила выводят сами учащиеся. Этот метод достаточно сложен и требует наличия у учеников определенного опыта логических рассуждений.

Частично-поисковые, или эвристические методы, используются для подготовки учащихся к самостоятельному решению познавательных проблем, для обучения их выполнению отдельных шагов решения и этапов исследования;

Исследовательские методы - способы организации поисковой, творческой деятельности учащихся по решению новых для них познавательных проблем.

Пассивные методы – это форма взаимодействия учащихся и педагога, в которой педагог является основным действующим лицом и управляющим ходом занятия, а учащиеся выступают в роли пассивных слушателей, подчиненных директивам педагога.

Классификация пассивных методов обучения:

Объяснение - вид устного изложения, в котором раскрываются новые понятия, термины, устанавливаются причинно-следственные связи и зависимости, закономерности, т.е. раскрывается логическая природа того или иного события или явления;

Рассказ - это форма изложения учебного материала, которая носит преимущественно описательный характер (сюжетный, иллюстративный, информационный);

Работа с литературными источниками - это метод, позволяющий учащемуся под опосредованным руководством педагога самостоятельно организовывать процесс познания.

Изложение - это монологическая форма учебной работы, учащимся передаются научные знания, добытые человечеством, демонстрируются образцы деятельности, а учащиеся должны понять, запомнить и воспроизвести усвоенное.

Повествование - это вид изложения, в котором связно рассказывается о конкретных фактах, событиях, процессах, протекающих во времени. Оно может быть в сжатой форме, в форме интересного рассказа, имеющего сюжет, фабулу.

Описание - вид изложения, в котором дается последовательное перечисление признаков, особенностей, свойств, качеств предметов и явлений окружающей действительности;

Рассуждение - вид изложения, в котором дается последовательное развитие положений, доказательств, подводящих учащихся к выводам.

Проблемное изложение - это изложение, сочетающееся с самостоятельной работой учащихся (как правило, умственной), которая состоит в решении вопросов и проблем, поставленных учителем.

Беседа - форма овладения учащимися информацией в вопросно-ответном рассуждении, в диалоговом общении. В беседе предусмотрены простые и сложные вопросы, последние формулируются как задачи, а в них выделяются наиболее частные вопросы; после решения каждого вопроса, задачи следует заключение педагога, подводящее итоги работы.

Активные методы обучения строятся по схеме взаимодействия «учитель = ученик», которые предполагают равнозначное участие учителя и учащихся в учебном процессе. То есть, дети выступают как равные участники и создатели занятия.

Признаки активных методов обучения:

- активизация мышления, причем учащийся вынужден быть активным;

- длительное время активности — учащийся работает не эпизодически, а в течение всего учебного процесса;
- самостоятельность в выработке и поиске решений поставленных задач;
- мотивированность к обучению.

Классификация активных методов обучения. Самая общая классификация делит активные методы на две большие группы: **индивидуальные и групповые**. Более подробная включает такие группы:

- Дискуссионные.
- Игровые.
- Тренинговые.
- Рейтинговые.

В процессе обучения педагог может выбрать как один активный метод, так и использовать комбинацию нескольких. Но успех зависит от системности и соотношения выбранных методов и поставленных задач.

Самые распространенные методы активного обучения:

Презентации — наиболее простой и доступный метод для использования на занятиях. Это демонстрация слайдов, подготовленных самими учащимися по теме.

Кейс-метод — учащиеся исследуют ситуацию (реальную или максимально приближенную к реальности), предлагают варианты ее разрешения, выбирают лучшие из возможных решений.

Дидактические игры — в отличие от деловых игр, регламентируются жестко и не предполагают выработку логической цепочки для решения проблемы. Игровые методы можно отнести и к интерактивным методам обучения. Все зависит от выбора игры.

Баскет-метод — основан на имитации ситуации. Например, учащийся должен выступить в роли гида и провести экскурсию по историческому музею. При этом его задача — собрать и донести информацию о каждом экспонате.

Интерактивные методы обучения — строятся на схемах взаимодействия «**учитель = ученик**» и «**ученик = ученик**». То есть теперь не только педагог привлекает детей к процессу обучения, но и сами учащиеся, взаимодействуя друг с другом, влияют на мотивацию каждого учащегося. Педагог лишь выполняет роль помощника. Его задача — создать условия для инициативы детей.

Задачи интерактивных методов обучения:

1. Научить самостоятельному поиску, анализу информации и выработке правильного решения ситуации.
2. Научить работе в команде: уважать чужое мнение, проявлять толерантность к другой точке зрения.
3. Научить формировать собственное мнение, опирающееся на определенные факты.

Методы и приемы интерактивного обучения:

Мозговой штурм — поток вопросов и ответов, или предложений и идей по заданной теме, при котором анализ правильности/неправильности производится после проведения штурма.

Кластеры, сравнительные диаграммы, пазлы — поиск ключевых слов и проблем по определенной мини-теме.

Тесты в режиме он-лайн, работа с электронными учебниками, обучающими программами, учебными сайтами.

Круглый стол (дискуссия, дебаты) - предполагает коллективное обсуждение учащимися проблемы, предложений, идей, мнений и совместный поиск решения.

Деловые игры (в том числе ролевые, имитационные) - во время игры учащиеся играют роли участников той или иной ситуации, примеряя на себя разные профессии.

Аквариум - одна из разновидностей деловой игры, напоминающая реалити-шоу. При этом заданную ситуацию обыгрывают 2-3 участника. Остальные наблюдают со стороны и анализируют не только действия участников, но и предложенные ими варианты, идеи.

Метод проектов - предполагает самостоятельный анализ заданной ситуации и умение находить решение проблемы. Проектный метод объединяет исследовательские, поисковые, творческие методы и приемы обучения.

BarCamp, или антиконференция - каждый становится не только участником, но и организатором конференции. Все участники выступают с новыми идеями, презентациями, предложениями по заданной теме. Далее происходит поиск самых интересных идей и их общее обсуждение.

Формула ПОПС - учащимся предлагается написать четыре предложения, отражающие следующие четыре момента ПОПС – **формулы: П** – позиция **О** – объяснение (или обоснование) **П** – пример **С** – следствие (или суждение).

К интерактивным методам обучения также относят **мастер-классы, построение шкалы мнений, дерево решений.**

Все активные и интерактивные методы обучения призваны решать главную задачу - научить ребенка учиться. То есть истина не должна преподноситься "на блюдечке". Гораздо важнее развивать критическое мышление, основанное на анализе ситуации, самостоятельном поиске информации, построению логической цепочки и принятию взвешенного и аргументированного решения.

Формы организации занятия

Фронтальная работа - предполагает одновременное выполнение общих заданий всеми учащимися для достижения ими общей познавательной задачи.

Групповая форма - дети на определенном занятии делятся на группы для решения конкретных учебных задач. Каждая группа получает определенное задание (либо одинаковое, либо дифференцированное) и выполняет его сообща под непосредственным руководством лидера группы или педагога. Величина группы различна, в зависимости от содержания и характера работы она колеблется от 3 до 6 человек, в более многочисленных группах невозможно обеспечить активную работу всех членов группы.

Составляющие групповой деятельности:

1. Предварительная подготовка учащихся к выполнению группового задания, постановка учебных задач, краткий инструктаж педагога.
2. Обсуждение и составление плана выполнения учебного задания в группе, определение способов его решения (ориентировочная деятельность), распределение обязанностей.
3. Работа по выполнению задания.
4. Наблюдение педагога и корректировка работы группы и отдельных учащихся.
5. Взаимная проверка и контроль за выполнением задания в группе.
6. Сообщение учащихся о полученных результатах, общая дискуссия под руководством педагога, дополнения и исправления, дополнительная информация педагога и формулировка окончательных выводов.
7. Индивидуальная оценка работы группы и в целом.

Коллективная форма работы. Предполагает: «обучаю каждого, и каждый обучает всех». «При коллективном обучении, если оно действительно коллективное, – то, что знает один, должны знать все. И с другой стороны, все, что знает коллектив, должно становиться достоянием каждого».

Работа в парах - общее задание делится между партнерами. Работа в парах дает время подумать, обменяться идеями с партнером и лишь, потом озвучивать свои мысли перед группой. Она способствует развитию навыков высказываться, общаться, критически мыслить и вести дискуссию. Таким образом, каждый отвечает не только за свои знания, но также и за знания своего товарища по учебной работе.

Индивидуальная форма организации работы учащихся предусматривает самостоятельное выполнение учащимся одинаковых для всей группы задач без контакта с другими учащимися и педагогом, но в едином для всех темпе.

Индивидуальное обучение, когда педагог обучает каждого учащегося отдельно, когда существует непосредственный контакт с учеником; возможность понять его, прийти на помощь, исправить ошибки, отметить успехи; учет индивидуального темпа усвоения учебного материала, способностей.

Средства обучения (дидактические средства)

Методы обучения применяются в единстве с определенными **средствами обучения** - это объекты, созданные человеком, а также предметы естественной природы, используемые в образовательном процессе в качестве носителей учебной информации и инструмента деятельности педагога и обучающихся для достижения поставленных целей обучения, воспитания и развития.

Понятие «Средства обучения» имеет и более широкий смысл и трактуется как совокупность компонентов, способствующая достижения целей образования, т.е. комплекс методов, форм, содержания, а также специальных средств обучения. Под специальными средствами обучения понимаются технологии обучения.

Классификации средств обучения:

1. По характеру воздействия на обучаемых:

- *визуальные*: предметы, макеты, карты, слайды, ИКТ - презентации;
- *аудиальные*: музыкальный центр, радио;
- *аудиовизуальные*: телевидение, кинофильмы, ИКТ - презентации.

2. По степени сложности:

- *простые*: учебники, печатные пособия, картины, модели;
- сложные*: механические визуальные средства, лингафонные кабинеты, компьютеры.

3. По происхождению:

- *натуральные природные средства*: коллекция камней, растений, шишек, желудей, семечек;
- *символические*: рисунки, схемы, карты.

4. Классификация А.Е.Дмитриева и Ю. А. Дмитриева:

- *естественная* - натуральные объекты или их изображения (реальные предметы, картины, портреты, произведения искусств);
- *объемная* - геометрические фигуры, чучела;
- *изобразительная* - фото, кадры кино-, теле-, диафильмов, диапозитивов;
- *графическая* - схемы, чертежи, таблицы, диаграммы;
- *символическая* - географические карты, глобус;
- *звуковая* (магнитофонная запись);

- *мультимедиа*, основанная на компьютерных технологиях, использующая интерактивность и средства дистанционного обучения.

НО! Педагогу надо иметь в виду, что перегрузка занятия наглядностью, разнообразными средствами обучения приводит к снижению эффективности процесса обучения за счет рассеяния внимания учащихся, отвлечения их на второстепенные детали.

Целесообразность и основные принципы отбора методов, приемов, форм и средств обучения:

Цель обучения	Материальное оснащение учреждения, кабинета	Уровень подготовленности учащихся	Возраст учащихся	Время, отведенное на изучение материала	Теоретическая и практическая подготовленность ПДО
---------------	---	-----------------------------------	------------------	---	---

Важной и неотъемлемой частью деятельности педагога является процесс выбора оптимального сочетания методов обучения. Большинство из исследователей проблемы методов обучения приходит к выводу о том, что поскольку понятие "метод" многоаспектное, многостороннее, то метод обучения в каждом конкретном случае должен конструироваться преподавателем. На любом занятии всегда сочетается несколько методов. Методы всегда как бы взаимно проникают друг в друга, характеризуя с разных сторон взаимодействие педагогов и обучаемых. В педагогике установлена следующая закономерность: чем больше был обоснован педагогом выбор методов обучения, тем более высокие и прочные учебно-воспитательные результаты будут достигнуты в процессе обучения, причем за меньшее время.

Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности

По источнику передачи и восприятия учебной деятельности	По логике передачи и восприятия информации	По характеру обучения	По степени взаимодействия педагога и учащихся
Словесные	Индуктивные (от частного к общему)	Репродуктивные	Пассивные
Наглядные	Дедуктивные (от общего к частному)	Проблемно-поисковые	Активные
Практические		Исследовательские	Интерактивные
		Объяснительно-иллюстративные	

Методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности

Методы стимулирования интереса к учению	Методы стимулирования ответственности и долга
Познавательные игры	Убеждения в значимости учения
Учебные дискуссии	Предъявление требований
Создание эмоционально-нравственных ситуаций Организационно-деятельностные игры	Поощрение и порицание

Методы контроля и самоконтроля за эффективностью учебно-познавательной деятельности

Методы устного контроля и самоконтроля	Методы письменного контроля и самоконтроля	Методы практического контроля и самоконтроля
устный опрос	письменный опрос	наблюдение
беседа	письменная проверка знаний	
комбинированная проверка анкетирование тестирование		

Типы учебных занятий, их дидактическая цель и структура

	Тип учебного занятия	Дидактическая цель	Нетрадиционные формы проведения занятия
1.	Учебное занятие изучения и первичного закрепления новых знаний	Создать условия для осознания и осмысления блока новой учебной информации	Лекция, семинар, экскурсия, конференция, лабораторно-практическое занятие, дидактическая сказка

2.	Учебное занятие закрепления знаний и способов деятельности	Обеспечить закрепление знаний и способов деятельности учащихся	Семинар, экскурсия, консультация, игра-путешествие
3.	Учебное занятие комплексного применения знаний и способов деятельности	Создать содержательные и организационные условия для самостоятельного применения учащимися комплекса знаний и способов деятельности	«Литературная гостиная», викторина «Что? Где? Когда?», «Занятие-путешествие», концерт
4.	Учебное занятие обобщения и систематизации знаний и способов деятельности	Организовать деятельность учащихся по обобщению знаний и способов деятельности	Лекция, экскурсия
5.	Учебное занятие по проверке, оценке, коррекции знаний и способов деятельности	1. Обеспечить проверку и оценку знаний и способов деятельности учащихся (контрольное занятие) 2. Организовать деятельность учащихся по коррекции своих знаний и способов деятельности	На занятиях преобладает деятельность, направленная на постепенное усложнение заданий за счет комплексного охвата знаний, применение их на разных уровнях

Структура учебного занятия

Блоки	Этапы	Этап учебного занятия	Задачи этапа	Содержание деятельности
Подготовительный	1	Организационный	Подготовка детей к работе на занятии	Организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания
	2	Проверочный	Актуализация знаний предыдущего занятия	проверка усвоения знаний предыдущего занятия
Основной	3	Подготовительный (подготовка к новому содержанию)	Обеспечение мотивации и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности	Сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности
	4	Усвоение новых знаний и способов действий	Обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения	Использование заданий и вопросов, которые активизируют познавательную деятельность детей
	5	Первичная проверка понимания изученного	Установление правильности и осознанности усвоения нового	Применение пробных практических заданий, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или

			учебного материала, выявление ошибочных или спорных представлений и их коррекция	обоснованием
	6	Закрепление новых знаний, способов действий и их применение	Обеспечение усвоения новых знаний, способов действий и их применения	Применение тренировочных упражнений, заданий, которые выполняются самостоятельно детьми
	7	Обобщение и систематизация знаний	Формирование целостного представления знаний по теме	Использование бесед и практических заданий
	8	Контрольный	Выявление качества и уровня овладения знаниями, самоконтроль и коррекция знаний и способов действий	Использование тестовых заданий, заданий различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского)
Итоговый	9	Итоговый	Анализ и оценка успешности достижения цели, определение перспективы последующей работы	Педагог совместно с детьми подводит итог занятия
	10	Рефлексивный	Мобилизация детей на самооценку	Самооценка детьми своей работоспособности, психологического состояния, причин некачественной работы, результативности работы, содержания и полезности учебной работы

Список литературы:

1. Ступина С.Б. Технологии интерактивного обучения в высшей школе: учебно-метод. пособие.- Саратов: Наука, 2009.
2. Современные технологии социально-культурной деятельности: учеб.пособие/под науч.ред. Е.И.Григорьевой. – Тамбов: Першина, 2004.
3. Полат Е.С., Бухаркина М.Ю. Современные педагогические и информационные технологии в системе образования.- Москва: Академия, 2007.

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
«МАЛАЯ АКАДЕМИЯ НАУК «ИСКАТЕЛЬ»**

**ЖУРНАЛ
посещений и анализа учебных занятий**

Начат: _____

Окончен: _____

Посещение и анализ учебного занятия и мероприятия в системе дополнительного образования. Самоанализ учебного занятия

С помощью посещения занятия методисты могут составить себе представление о том:

- каковы отношения педагога с обучаемым;
- глубоко или поверхностно он знает свой предмет;
- как он мотивирует познавательную деятельность своих воспитанников;
- кто он: примитивный информатор или организатор процесса учения детей;
- обеспечивает ли он прочные знания, умения и навыки;
- умеет ли он использовать процесс освоения детьми знаний по предмету для их развития и воспитания.

Цели посещения и анализа учебного занятия:

- контроль за качеством преподавания и качеством знаний, умений и навыков обучающихся;
- контроль за состоянием образовательного процесса;
- инструктирование педагога;
- помощь в овладении педагогическим мастерством;
- выявление причин удач или неудач педагога и оказание ему помощи.

Виды посещения занятий: выборочное, тематическое, параллельное, целевое.

Планирование посещения занятий: перспективное (на год и полугодие), текущее (на месяц и неделю), календарное и графическое.

Правила проведения анализа.

1. Дружелюбность, доброжелательность. (*Правильно ли я вас понял, коллега?*)
2. Ищите в занятии лучшее, а не худшее.
3. Говорите кратко и логично, не придирайтесь к мелочам.
4. Слушайте других, не повторяйтесь.
5. Не перебивайте, размышляйте и вступайте в диалог.
6. Анализируйте состоявшееся занятие, а не полемизируйте вокруг него.
7. Не поучайте педагога, а давайте рекомендации по совершенствованию занятия.

Самоанализ учебного занятия

Показатели	
Уровень владения педагогом целеполаганием.	
Умение обосновать выбранные формы и методы обучения и соотнести их с сопоставленными целями и конечным результатом.	
Умение оценить степень соответствия конечного результата, поставленного педагогом, целям и задачам занятия.	

ОБЩИЕ ВЫВОДЫ ПО ЗАНЯТИЮ

1. Оценка самоанализа занятия педагогом.
 2. Общая оценка достижения поставленной на занятии цели.
 3. Аргументированная характеристика достоинств занятия: элементы творчества, находки.
 4. Недостатки занятия: диагностика причин недостатков, конкретные предложения по их устранению.
 5. Рекомендации по самообразованию на основе выводов и предложений, определение сроков повторного анализа.
- Данные наблюдений заносятся в «Журнал посещений».

Аспекты для анализа занятия	Параметры анализа занятия
Тема занятия	Соответствие темы занятия его содержанию и реализуемой программе.
Постановка цели занятия, задач	Соответствие целей и задач: - выбранной теме занятия;
	- возрастным и индивидуальным особенностям обучающихся;
	- достижение целей и задач в процессе занятия.
	Умение педагога вовлечь обучающихся в процесс формулирования целей и задач
Организация занятия	- соответствие помещения санитарно - гигиеническим требованиям (чистота, освещение, воздухообмен);
	- наличие документации педагога: программы, плана занятий, журнала;
	- наличие тематической подборки дидактического материала;
	- создание на занятии рабочей атмосферы, поддержание дисциплины;
	- соблюдение техники безопасности.
Использование различных средств обучения	- технических средств обучения, компьютерной, аудио-видео техники
	- учебных и дидактических пособий, наглядных материалов, литературы и т. д.
Организация самостоятельной работы учащихся	- использование раздаточных материалов для самостоятельной работы;
	- сочетание групповой и индивидуальной самостоятельной работы;
	- обучение навыкам самообразования: поиск дополнительной информации, необходимой для решения учебной задачи (книги, справочники, энциклопедии, цифровые образовательные ресурсы)
Психолого-педагогические аспекты занятия	- осуществление дифференцированного подхода к обучающимся с учетом уровня подготовленности к данному виду деятельности;
	- психологический климат на занятии, создание атмосферы доброжелательности и комфорта;
	- культура и стиль общения педагога и обучающихся, обучающихся друг с другом;
	- организация детской рефлексии.
Здоровьесбережение	- проведение физкультминуток, смены деятельности; игровых перемен.
Активность детей в процессе занятия	Сотрудничество педагога и обучающихся на занятии:
	- участие детей в планировании и подведении итогов занятия;
	- участие детей в проведении занятия (части занятия);
	- во время работы в группах.
Работа по развитию: - творческой активности; - логического мышления; - формированию навыков изобретательской деятельности	- использование активных методов обучения: проблемных, поисковых, исследовательских;
	- использование методов развития памяти и внимания: таблицы, схемы, опорные знаки, специальные упражнения и игры;
	- создание «ситуации выбора» для развития творческих способностей учащихся: выбор изделия, материала, творческого задания;
	- применение игровых методов, развивающих игр;
	- использование различных видов искусства, приемов и упражнений на развитие образного мышления, воображения и фантазии.

Общие выводы по занятию	- Характеристика достоинств занятия: элементы творчества, находки. - Недостатки занятия: диагностика причин недостатков, конкретные предложения по их устранению. - Рекомендации по самообразованию на основе выводов и предложений, определение сроков повторного анализа.
-------------------------	---

АНАЛИЗ УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ

Дата _____ № _____

ФИО педагога _____

Название объединения (кружка) _____

Год обучения _____

Цель посещения _____

Аспекты для анализа занятия	Параметры анализа занятия
Тема занятия	
Постановка цели занятия, задач	
Организация занятия	
Использование различных средств обучения	
Организация самостоятельной работы учащихся	
Психолого-педагогические аспекты занятия	
Здоровьесбережение	
Активность детей в процессе занятия	
Работа по развитию: - творческой активности; - логического мышления; - формированию навыков рационализаторской и изобретательской деятельности	
Общие выводы по занятию	

Анализ провёл:

Должность _____ ФИО _____

Подпись _____

СОГЛАСОВАНО

Председатель первичной
профсоюзной организации

Протокол № от « » _____ 201_ г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор

« » _____ 201_ г.

ПОЛОЖЕНИЕ
о посещении учебных занятий участниками образовательного
процесса в образовательном учреждении
дополнительного образования

Принято на заседании Методического совета
Протокол № _____ от _____

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение о посещении учебных занятий участниками образовательного процесса в образовательном учреждении дополнительного образования Республики Крым (далее – Положение) устанавливает порядок посещения учебных занятий участниками образовательного процесса и призвано обеспечить:

- права учащихся на получение дополнительного образования согласно Закону от 28 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», «Концепции развития дополнительного образования»;
- права родителей (законных представителей) на ознакомление с ходом и содержанием образовательного процесса, с результатами обучения (ст. 44 Федерального Закона «Об образовании в РФ от 29.12.2012 г. №273-ФЗ»);
- права педагогов дополнительного образования на свободу творчества (ст. 46 вышеуказанного нормативного акта Министерства образования и науки Российской Федерации);
- права администрации, методической службы Учреждения на оказание методической помощи педагогам дополнительного образования и осуществление контроля за соблюдением требований нормативно-правовых документов в системе образования;
- права вышестоящих органов управления образованием на осуществление инспектирования работы Учреждения.

1.2. Под учебным занятием понимается групповое занятие в кружке.

1.3. Участниками образовательного процесса являются:

- члены педагогического коллектива;
- обучающиеся;
- родители (законные представители).

2. Посещение учебных занятий администрацией и методической службой Учреждения

2.1. Администрация Учреждения и представители методической службы посещают учебные занятия в соответствии с планом работы по разделу годового плана «Контроль и руководство» с целью проверки уровня обученности, уровня преподавания, соблюдения требований к организации учебно-воспитательного процесса.

2.2. Основными целями посещения занятий являются:

- помощь в выполнении педагогами дополнительного образования профессиональных задач;
- контроль за освоением дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ;
- контроль за соблюдением законов в сфере дополнительного образования детей;
- повышение эффективности результатов работы Учреждения.

2.3. Порядок посещения занятий.

2.3.1. Администрация, представители методической службы ставят в известность педагогов дополнительного образования о времени и цели посещения занятия согласно настоящему Положению не позднее 15 минут до его начала.

2.3.2. Администрация, представители методической службы имеют право:

- ознакомиться с методическими материалами для организации учебного занятия с указанием даты, темы, цели, задач и плана занятия;
- сверить запись в журнале с содержанием образовательной программы;
- беседовать с учащимися после занятий на интересующую тему в присутствии педагога дополнительного образования.

2.3.3. Во время посещения занятий администрация, представители методической службы не имеют права вмешиваться в ход его проведения, выходить во время занятия (за исключением экстренных случаев).

2.3.4. После посещения занятий обязательно проводить:

- самоанализ занятия педагогом дополнительного образования;
- анализ занятия администрацией, педагогами с фиксацией в журналах посещения и взаимопосещения занятий;

- согласование выводов педагога, администрации и методиста по результатам посещенного занятия.

3. Посещение занятий родителями (законными представителями) учащихся

3.1. Родители (законные представители) на основании Федерального Закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» имеют право присутствовать на занятиях кружка, где обучается их ребенок, где могут:

- оценить работоспособность своего ребёнка, его активность на занятиях;
- понять место учащегося в коллективе;
- убедиться в объективном оценивании результатов учебной деятельности ребенка, ознакомиться с содержанием занятия, требованиями педагогов дополнительного образования.

3.2. При письменном заявлении родителей (законных представителей) о желании посетить учебное занятие (с указанием цели посещения) директор Учреждения (или лицо его замещающее) проводит следующие мероприятия:

- принимает заявление от родителей (законных представителей) в письменном виде на посещение занятий;
- согласовывает день и время посещения занятий в присутствии педагога дополнительного образования (составляет график, если занятия будут посещены не у одного, а, возможно, у нескольких педагогов);
- назначает сопровождающих на данное занятие. Сопровождающими могут быть: заместитель директора по учебно-методической или учебно-воспитательной работе (если речь идёт о вопросах, связанных с поведением «трудных» учащихся); руководители методических объединений педагогов дополнительного образования, заведующий отделом, заведующий учебно-методическим отделом, педагог-психолог, педагоги дополнительного образования, имеющие высшую квалификационную категорию.

3.3. Родители (законные представители) во время посещения занятий обязаны:

- не нарушать порядок ведения занятия;
- не выходить из кабинета (лаборатории) до окончания занятия.

3.4. Родители (законные представители) имеют право:

- участвовать в анализе занятия, высказывать своё обоснованное мнение;
- получать консультацию по интересующим их вопросам;
- обратиться к директору по дальнейшему решению данных вопросов.

4. Посещение занятий педагогами

4.1. Педагоги учреждения осуществляют взаимопосещение учебных занятий по графику, составленному на заседании методического или педагогического советов.

4.2. Взаимопосещение учебных занятий осуществляется с целью:

- оказания методической, профессиональной помощи;
- повышения уровня профессионального мастерства педагогов, методической работы;
- повышения уровня обученности;
- реализации содержания дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ;
- обобщения и распространения передового педагогического опыта.

4.3. После посещения учебных занятий проводится собеседование, где согласовываются выводы по результатам посещения.

5. Оформление документов при посещении занятия

5.1. Результаты посещения учебных занятий всеми участникам образовательного процесса оформляются документально.

5.2. При посещении занятий результаты фиксируются:

- в протоколе методического объединения по направлениям;
- в журналах посещения и взаимопосещения занятий.

5.3. В зависимости от значимости для учреждения результатов посещения занятий составляется аналитическая справка, которая может обсуждаться:

- на заседании Методического совета;

- на совещании при директоре;
- на заседаниях постоянно действующего семинара при заведующем учебно- методическим отделом;
- материалы посещения могут отображаться, при необходимости, в приказах по Учреждению, а также для издания методических материалов: описание педагогических технологий и частных авторских методик, написание методических рекомендаций, памяток, других научно- методических материалов.

6. Заключение положения

- 6.1. Настоящее Положение вступает в силу с даты утверждения.
- 6.2. Изменения в настоящее Положение вносятся директором Учреждения по письменному предложению членов педагогического, Методического советов.
- 6.3. Вносимые изменения не должны противоречить действующему законодательству в сфере образования.
- 6.4. Настоящее Положение действует до принятия новой редакции.

ПРОВЕДЕНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО НАБЛЮДЕНИЯ, ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СРЕДСТВ И ПРИЁМОВ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ОБРАТНОЙ СВЯЗИ, В ТОМ ЧИСЛЕ ОЦЕНКИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ПОВЕДЕНИЯ УЧАЩИХСЯ НА ЗАНЯТИЯХ

Белякова И. В. – заведующий учебно-методическим отделом, педагог дополнительного образования высшей категории Государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования Республики Крым «Малая академия наук «Искатель»;

Быкова Е. В. - методист первой категории Государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования Республики Крым «Малая академия наук «Искатель».

ЛЕКЦИЯ

«Педагогическое наблюдение как метод исследования различных образовательных процессов»

Научное наблюдение – это наблюдение, которое осуществляется по специально разработанной педагогической программе.

Научное наблюдение имеет свои черты:

- целенаправленность (проводится в свете определённой концепции, парадигмы, модели).
- аналитический характер - выделение отдельных сторон, элементов, связей изучаемых объектов;
- комплексность – вытекает из целостного характера педагогического процесса и требует не упускать из поля зрения ни одной его существенной стороны;
- систематичность – требует не ограничиваться разовым «снимком» изучаемого, а на основе систематического наблюдения выявить существенные связи и отношения, обнаруживаются причины изменений и развития.

Это непосредственное восприятие, познание педагогического процесса в естественных условиях. Этот метод требует от исследователей точной фиксации фактов, объективного педагогического анализа. Результаты могут использоваться и как источник информации для построения гипотез, так и для проверки данных, полученных другими методами. С его помощью можно извлечь дополнительные сведения об изучаемом объекте.

Метод имеет свои трудности:

- **объективные** - ограниченность времени наблюдения.
- **субъективные** – исследователь понимает и истолковывает поведение и действия обучающегося через призму собственного «Я», через свою систему ценностных ориентаций.

Педагогическое наблюдение начинается с написания программы. Её составление ставит исследователя перед необходимостью:

- решать ряд достаточно сложных задач;
- всесторонне изучать объект исследования;

- строить систему классификации фактов, явлений, которые отвечают целям исследования;
- сформулировать гипотезу развития ребёнка и проверить её жизнеспособность;
- устанавливать сроки наблюдений.

По степени охвата наблюдение может быть сплошным и выборочным (ведётся за отдельным обучающимся или небольшой группой учащихся).

По регулярности:

- **систематическим** - характеризуется регулярностью фиксации действий, ситуаций, процессов.

- **случайным** – заранее незапланированное явление действительности, педагогической ситуации.

По степени формализации наблюдение может быть:

- **неструктурированным** - не имеет строгого плана.

- **структурированным** (контролируемым) - исследователь заранее определяет, какой из элементов изучаемого процесса имеет наибольшее значение для его исследования.

Педагогическое наблюдение бывает:

- **прямое** – исследователь наблюдает процесс непосредственно;

- **косвенное** – исследователь осуществляет наблюдение через других лиц.

Скрытое наблюдение – проводится незаметно для обучающихся. Процесс имеет следующие стадии:

- предварительная – в начале учебного года целенаправленно и систематически выбирается материал жизни, деятельности (основное правило: стремиться видеть, будучи невидимым – информация фиксируется и накапливается);

- уточняющая – исследователь систематизирует, классифицирует полученную информацию, анализирует факты, способствующие развитию негативных качеств личности, устанавливает между ними связь;

- заключительная, преобразующая – на основе полученной информации и её анализа прогнозируется воспитательная работа с обучающимся.

В процессе осуществления педагогического наблюдения и текущего контроля педагог дополнительного образования параллельно формирует самоконтроль обучающихся. Процесс формирования имеет свои этапы (конечная цель):

1-й этап: учащийся должен научиться понимать и принимать контроль педагога.

2-й этап: учащийся должен научиться наблюдать и анализировать учебную деятельность своих товарищей.

3-й этап: обучающийся должен научиться осуществлять наблюдение за своей учебной деятельностью, подвергать её самоанализу, самооценке и самокоррекции.

От способности учащегося к самоанализу и самооценке зависит успешность его обучения, требовательность к своей учебной работе.

Необходимо осуществлять постоянную самопроверку, отыскивать ошибки, исправлять их, повышать активность и самостоятельность. Выработанные навыки

помогут обучающемуся обрести уверенность в себе, способность преодолевать трудности, сформировать уровень ответственности за выполнение каждого вида работы, выработает привычку в самоконтроле, то есть качества человека, необходимые ему во всех сферах трудовой деятельности.

Правильное осуществление педагогического наблюдения и текущего контроля позволит решить педагогу дополнительного образования профессиональную задачу: видеть обучающегося в образовательном процессе, строить образовательный процесс, направленный на достижение учащимися целей образования, оценивать достижения детей, устанавливать взаимодействие с другими субъектами образовательного процесса, создавать образовательную среду учреждения и использовать её возможности, проектировать и осуществлять профессиональное самоопределение.

Решить поставленную профессиональную задачу помогает правильно организованный текущий контроль, если:

1. Он осуществляется педагогами дополнительного образования по каждой изученной теме (модуле, разделе) программы.
2. Приобретенные обучающимися умения и навыки заносятся в диагностическую карту.
3. Содержание материала контроля определяется педагогом на основании содержания программного материала.
4. Форму текущего контроля педагог определяет с учётом контингента обучающихся, уровня обученности детей, содержания учебного материала, используемых им образовательных технологий и др.
5. Текущий контроль может проводиться в следующих формах: самостоятельные работы репродуктивного характера, срезовые работы, опросники, тестирование, защита творческих работ, проектов, олимпиада, соревнование, турнир, сдача нормативов.

ОБРАЗЕЦ

дневника (карты) педагогического наблюдения

Предмет наблюдения	На что важно обратить внимание	Заметки	Выводы

Список использованных источников:

1. Наблюдение как метод исследования: [Электронный ресурс] . – Режим доступа: http://studopedia.ru/11_177801_tema-nablyudenie-kak-metod-issledovaniya.html
2. Педагогическое наблюдение: [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://studopedia.ru/6_72648_pedagogicheskoe-nablyudenie.html
3. Наблюдение - одним из основных исследовательских методов: [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://mylektsii.ru/1-59319.html>
4. Методы педагогического исследования - наблюдение: [Электронный ресурс]- Режим доступа: https://infourok.ru/metody_pedagogicheskogo_issledovaniya_-_nablyudenie-175131.htm

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
ПО ФОРМИРОВАНИЮ
КОМПЕТЕНЦИИ ПО СТИМУЛИРОВАНИЮ И МОТИВАЦИИ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА ЗАНЯТИЯХ - ТРУДОВАЯ ФУНКЦИЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО СТАНДАРТА «ПЕДАГОГ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ» -
«ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ, НАПРАВЛЕННОЙ НА
ОСВОЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ПРОГРАММЫ»**

Белякова И. В. – заведующий учебно-методическим отделом, педагог дополнительного образования высшей категории Государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования Республики Крым «Малая академия наук «Искатель»;

Быкова Е. В. - методист первой категории Государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования Республики Крым «Малая академия наук «Искатель».

Педагог дополнительного образования должен понимать, что данная компетенция является одной из главных для достижения успехов обучающихся Государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования Республики Крым «МАН «Искатель» (далее – ГБОУ ДО РК «МАН «Искатель»).

Исходим из фундаментального значения мотивирующей основы успешной учебной деятельности в данном образовательном учреждении, поскольку конечный образовательный продукт обучающегося в МАН «Искатель» – формирование творческого мышления, успешная защита научно-исследовательской работы и участие в конкурсах, олимпиадах и соревнованиях любого уровня.

Педагог дополнительного образования должен понимать сущность и значение мотивации и стимулирования деятельности обучающихся на занятиях (компетенция №1 первой трудовой функции профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»).

Мотивы - это интересы, потребности, стремления, убеждения, идеалы, эмоции, влечения, инстинкты, установки, всё то, что побуждает человека к деятельности. Это то, ради чего она совершается, поэтому без внутреннего устойчивого мотива к учебной деятельности положительных результатов достичь невозможно. Мотивация всегда должна предшествовать и сопутствовать процессу обучения.

Мотивацию необходимо осознанно формировать, развивать, стимулировать.

Для того, чтобы начался процесс формирования положительной мотивации, необходимо определить её уровень у конкретного обучающегося. Это можно сделать с помощью анкетирования, собеседования и педагогического

наблюдения, используя для этого Дни открытых дверей, которые проводятся ежегодно в июне и августе.

Педагоги дополнительного образования ГБОУ ДО РК «МАН «Искатель» обычно выделяют четыре уровня учебной мотивации:

1. Высокий уровень - у таких детей есть познавательный мотив, основанный на стремлении наиболее успешно выполнять все требования, предъявляемые Уставом МАН, дополнительными общеобразовательными общеразвивающими программами, достижении успешной защиты научно-исследовательской работы на звание «Кандидат в действительные члены Малой академии наук «Искатель» или «Действительный член Малой академии наук «Искатель», получении призовых мест в конкурсах, олимпиадах, соревнованиях муниципального, регионального и всероссийского уровней.

Учащиеся четко следуют всем указаниям педагога, добросовестны и ответственны, очень переживают, если получают неудовлетворительные результаты в своей творческой деятельности.

2. Хорошая мотивация к обучению в формате дополнительного образования. Учащиеся успешно справляются с учебной деятельностью. Подобный уровень мотивации является средней нормой.

3. Положительное отношение к обучению в МАН «Искатель». Данное образовательное учреждение привлекает таких учащихся своей воспитательной деятельностью. Они достаточно благополучно чувствуют себя при условии активного общения с друзьями, педагогами. Им нравится ощущать себя обучающимися Малой академии наук «Искатель». Познавательные мотивы у таких учащихся сформированы в меньшей степени, и непосредственно учебный процесс их мало привлекает.

4. Низкая мотивация. Эти учащиеся посещают образовательное учреждение неохотно, вероятно, под влиянием родителей. Могут пропускать занятия, испытывают серьезные затруднения в учебной деятельности, и, в конечном результате, не выдерживая нагрузки, могут отсеяться.

В системе общего среднего образования существует и пятый уровень мотивации, характеризующийся полной дезадаптацией школьника к учебной и творческой деятельности. В ГБОУ ДО РК «МАН «Искатель» такие учащиеся обычно не попадают.

Необходимо осознавать, что основными факторами, влияющими на формирование положительной мотивации к учебной деятельности, являются:

- содержание учебного материала;
- стиль общения педагога и обучающегося;
- характер и уровень учебно-познавательной деятельности.

Опытный педагог дополнительного образования начинает работу в этом направлении с диагностирования обучающегося и его родителей. Целью диагностирования является определение склонностей обучающихся, их интересов, любимых форм занятий, которые всегда приведут к положительным результатам. После анализа полученных итогов диагностирования включается алгоритм педагогической деятельности, включающий следующие компоненты:

- корректировка дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы и планирующей документации (планы проведения учебных занятий с упором **на индивидуальную работу**);
- подбор содержания учебного материала с учётом выбора педагогом дополнительного образования интересной, доступной для понимания обучающихся информацией;
- подбор заданий с учётом психофизиологических особенностей учащихся;
- использование частой смены деятельности на занятии для поддержания интереса к изучаемому материалу;
- применение различных видов дидактических материалов в формате современных материалов и технологий (карточки, схемы, чертежи, рисунки, тесты, презентации, аудио- и видеоролики и т.д.);
- использование мультимедиа.

Применяемый на учебных занятиях материал должен вызывать у обучающихся эмоциональный отклик, активизировать познавательные психические процессы.

На формирование мотивов учения оказывает влияние стиль педагога. В плане обучения и отношения с учащимися важную роль играют:

- проявление доверия к силам и возможностям учащихся;
- проявление личного отношения педагога к учащемуся, группе, высказывание собственного мнения.
- построение дружеских взаимоотношений в коллективе (взаимопроверка, обмен мнениями, взаимопомощь).
- использование групповой формы учебной деятельности (создает лучшую мотивацию, чем индивидуальная). Групповая работа «втягивает» в активную работу даже пассивных, слабо мотивированных учащихся.

В практике работы педагогов дополнительного образования ГБОУ ДО РК «МАН «Искатель» существует богатый выбор форм и методов стимулирования и мотивации познавательной деятельности. Предлагаем их перечень для использования на занятиях любого направления учебной деятельности.

Эмоциональные:

- поощрение;
- порицание;
- учебно-познавательная игра;
- создание ярких наглядно-образных представлений;
- создание ситуации успеха;
- стимулирующее оценивание;
- свободный выбор задания;
- удовлетворение желания быть значимой (статусной) личностью.

Познавательные:

- опора на жизненный опыт;
- познавательный интерес;
- создание проблемной ситуации;
- желание быть полезным обществу;

- побуждение подражать сильной личности;
- создание ситуации взаимопомощи;
- поиск контактов и сотрудничества;
- заинтересованность в результатах коллективной работы;
- взаимопроверка;
- рецензирование.

Формируя познавательный интерес, нужно помнить о том, что бывают его различные уровни:

I уровень - проявление ситуативного интереса к учебе, к предмету (иногда на занятии бывает интересно, нравится педагог, нравится получать хорошие отметки).

II уровень - учение по необходимости (родители заставляют, учу, потому что это мой долг, предмет полезен для будущей жизни).

III уровень - интерес к предмету (узнаю много нового, заставляет думать; получаю удовольствие, работая на уроке).

IV уровень - повышенный познавательный интерес (легко дается предмет, с нетерпением жду урока, стремлюсь узнать больше, чем требует учитель).

Положительные показатели I и II уровня - сформированный познавательный интерес - важен и нужен, но, скорее всего, на первоначальном этапе. Важны другие параметры - III уровень и особенно IV уровень.

Система творческих заданий для развития мотивации к учебной деятельности - это комплект, в который входят творческие задачи с интересным содержанием, которые можно разделить на три основные группы:

- 1) причинно-следственные связи;
- 2) комбинирование информации;
- 3) планирование и выполнение практической деятельности.

Применение системы творческих задач для развития мотивации у учащихся к учебной деятельности предполагает использование на каждом занятии, как минимум, по одной задаче из каждой группы.

Такой подход к проблеме развития мотивации требует от педагога дополнительного образования затрат времени, творческого подхода. Это возможно только при овладении новым педагогическим мышлением, при переосмыслении и пересмотре технологии работы, при планомерном творческом росте. Но это всегда дает положительные результаты.

Список литературы:

1. Бабанский Ю. К. Проблемы повышения эффективности педагогических исследований: дидактический аспект. – М.: Педагогика, 2012.
2. Новиков А. М. Методология учебной деятельности. – М.: Эгвес, 2005.
3. Шилова З. В. Стимулирование и мотивация учебной деятельности учащихся на уроках математики // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2014. – Т. 16. – С. 61–65. – URL: <http://e-koncept.ru/2014/64213.htm>.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО СОЗДАНИЮ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ И РАЗВИТИЯ САМОКОНТРОЛЯ И САМООЦЕНКИ УЧАЩИХСЯ

Литвин Н. Н., методист физико-математического отдела, педагог дополнительного образования Государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования Республики Крым «Малая академия наук «Искатель».

Современная педагогическая концепция носит гуманистический характер и определяет главной целью образования самоактуализацию заложенного в человеке личностного потенциала. Личность учащегося, кроме социальных качеств, наделяется субъективными свойствами, характеризующими ее автономию, способность к выбору, рефлексии, саморазвитию. Главными ценностями являются самостоятельная учебная деятельность и жизненный опыт учащегося.

В достижении учебной самостоятельности, инициативности и ответственности учащегося особое значение имеет умение контролировать свою деятельность, устанавливать и устранять причины возникающих трудностей. Ребенок, становясь субъектом учебной деятельности, занимает в ней активную творческую позицию, обнаруживает потенциально новые возможности. Результатом данного вида деятельности становится изменение уровня его развития.

Главная задача российского дополнительного образования – обеспечение современного качества образования, формирование целостной системы универсальных знаний, умений, навыков, а также опыт самостоятельной деятельности и личной ответственности обучающихся.

Для решения заявленной задачи педагогу необходимо сделать процесс обучения увлекательным и развивающим. Пока занятие не вызывает потребности к знаниям, пока ребенок не умеет определять границы своего знания, а значит ставить учебные задачи, пока он не поймет, что обнаруженный способ действия дает возможность двигаться вперед, занятия не могут считаться результативными.

Педагогу необходимо суметь развернуть перед учащимися алгоритм обнаружения, постановки и решения учебной задачи, которая делает изучение любого вопроса осмысленным.

Очевидно, что овладеть таким алгоритмом можно только при условии постоянного анализа собственных действий. Поэтому формирование критичности, рефлексивности и способности к самоконтролю и самооценки в ходе решения конкретных задач становится одним из главных ориентиров в работе педагога. Методические материалы, подобранные педагогом, позволяют конструировать во время занятия различные ситуации, направленные на развитие способности контролировать свои действия, т.е. правильность следования

алгоритму, и оценивать полученный результат. Это необходимо для того, чтобы в дальнейшем уже самостоятельно ставить и решать учебные задачи.

Одной из главных задач для достижения этой цели является формирование умения обнаруживать причину своей ошибки. Это умение предполагает анализ того, на каком именно этапе решения учебной задачи была допущена ошибка. Задача педагога состоит в том, чтобы научить ребенка диагностировать причину собственной ошибки, т.е. проводить рефлексию собственных действий, формировать навыки самоконтроля и самооценки.

1. Сущность, основные функции самооценки и самоконтроля

Учащиеся должны уметь критически оценивать результаты своей учебной деятельности. Необходимо найти эффективные способы организации оценочной деятельности педагога и учащегося.

Организация обучения на основе внутренней мотивировки обязательно связана с обеспечением саморегуляции в процессе личностного развития, основанной на самооценке. Для понимания механизма саморегуляции необходимо, прежде всего, разобраться в понятиях «контроль», «самоконтроль», «оценка», «отметка», «самооценка».

Контроль – процедура получения информации о деятельности и ее результатах, т.е. процедура, обеспечивающая обратную связь.

Самоконтроль – умение сопоставлять результат своего труда с эталоном.

Самоконтроль учащегося предполагает:

- умение оценивать свою работу адекватно;
- умение видеть свои ошибки и находить рациональные способы решения проблемы;
- умение изменять алгоритм своих действий, согласно изменившимся условиям;
- умение самостоятельно составлять проверочные задания, разрабатывать алгоритм проверочного действия.

Самоконтроль опирается на память и внимание, а важнейшую роль играет мышление. То есть, учащемуся нужно уметь объяснить порядок действий, доказать правильность выводов.

Выделяют три вида самоконтроля:

Предварительный — это умение составить план действий, необходимый для решения задачи, и заранее предвидеть трудные места. В этой связи планируется и подготовительная работа.

Это самый сложный вид самоконтроля. Его осуществление возможно, когда у учащегося есть достаточный «багаж знаний», позволяющий ему оценить сложность поставленной задачи и дать оценку будущей деятельности.

Самоконтроль по ходу действия или пооперационный — этот вид предполагает постоянную сверку выполняемых действий с уже готовым планом. Для выполнения каждого задания можно предложить уже готовый алгоритм. Весь процесс можно завершить этапом взаимопроверки. Это позволит детям запомнить последовательности самопроверки.

Заключительный — самый простой вид. Это анализ и оценка своих результатов, при необходимости — внесение исправлений.

Оценка – процесс соотношения реальных результатов с планируемыми целями.

Отметка – результат этого процесса, его условно-формальное (знаковое) выражение.

Самооценка – один из компонентов деятельности, более всего связана с характеристикой процесса выполнения заданий, его плюсами и минусами. Самооценка включает самоконтроль и самопроверку.

Основные функции самооценки:

- **констатирующая** – на основе самоконтроля (что из изученного материала я знаю хорошо, а что недостаточно?);
- **мобилизационно-побудительная** (мне многое удалось в работе, но в этом вопросе я разобрался не до конца);
- **проектировочная** (чтобы не испытывать затруднений в дальнейшей работе, я обязательно должен повторить...).

Главный смысл самооценки заключается в самоконтроле обучающегося, его саморегуляции, самостоятельной экспертизе собственной деятельности и в самостимуляции.

Она позволяет учащемуся не только увидеть сильные и слабые стороны своей работы, но и выстроить собственную программу дальнейшей деятельности для улучшения результата в будущем.

2. Педагогические условия для развития самоконтроля и самооценки у обучающихся:

- формирование положительной мотивации к самоконтролю и самооценке;
- осуществление взаимодействия всех субъектов образовательного процесса (учителя, учащегося, родителей), что обеспечивает активизацию самостоятельной деятельности учащегося и повышение эффективности развития самоконтроля и самооценки в учебной деятельности;
- оптимизация отбора учебного материала, необходимого для развития самоконтроля и самооценки;
- осуществление диагностики уровня развития самоконтроля и самооценки в учебной деятельности.

Самоконтроль является одним из основных компонентов учебной деятельности, поэтому очень важны факторы, влияющие на формирование к нему положительной мотивации:

- содержание учебного материала, направленного на развитие самоконтроля;
- организация работы, направленной на развитие самоконтроля;
- коллективные формы учебной деятельности;
- стиль педагогической деятельности педагога.

3. Формирование навыка самоконтроля.

Чтобы работа педагога по воспитанию навыка самоконтроля оказалась более эффективной, надо убедить обучающихся в его необходимости. Нужна систематическая работа в этом направлении. С.М. Чуканцов предлагает систематизировать работу следующим образом:

1. Надо создать потребность в самоконтроле. Учащиеся должны чаще встречаться с реальными условиями, ставящими их перед необходимостью самостоятельно контролировать правильность полученного ответа.

2. Изредка целесообразно предлагать учащимся такие задания, неправильность полученного ответа которых выяснится только в результате проверки.

3. Надо сообщать учащимся способ проверки выполненного задания. Разъяснять, что проверять надо не только окончательный ответ, но и промежуточные результаты.

4. Во время анализа письменных работ полезно сначала рассмотреть не только наиболее часто встречающиеся неправильные решения, но и путем проверки доказать учащимся их неправильность, и лишь после этого рассмотреть правильное решение.

5. Иногда педагог преднамеренно допускает ошибки на доске.

6. Можно учащимся предложить самостоятельно оценить свою работу. Это повышает ответственность учащегося за ее выполнение и способствует воспитанию умения и привычки самоконтроля.

7. Полезно проводить взаимопроверку работ учащимися.

4. Приемы формирования навыков самооценки:

1. Прием «**Линейка**» - оценочная шкала, которую учащиеся рисуют на полях тетради и отмечают, как оценивают свою работу, затем сравнивают с оценкой педагога. Линейка может быть расположена горизонтально или вертикально, имеет 3 уровня (низкий, средний, высокий).
2. Прием «**Лестница знаний**» помогает учащимся определить, на какой ступеньке он находится.

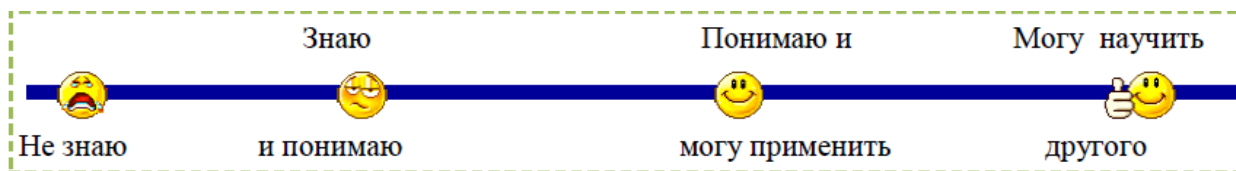


1 ступень – не понял, ничего не запомнил, много вопросов, с самостоятельной работой на занятии не справился.

2,3 ступень – остались вопросы по новой теме, в самостоятельной работе были допущены ошибки.

4 ступень – учащийся хорошо усвоил новые знания и может ими поделиться, в самостоятельной работе ошибок не допустил.

3. Прием «**Дорога успеха**» позволяет учащимся после выполнения какого-либо вида работы отметить, на каком этапе они находятся. Прием способствует формированию адекватной самооценки.



4. Прием «**Светофор**» - помогает оценить выполнение домашних заданий с помощью цветовых сигналов: зелёный – я умею, жёлтый – я затрудняюсь, красный – требуется помощь.

5. Прием **«Письмо себе»**. Учащимся предлагается написать короткое письмо из 5-6 предложений, в котором оценить свою работу на занятии. Письмо должно начинаться приветствием и заканчиваться пожеланиями.
6. Прием **«Незаконченное предложение»**. Учащемуся необходимо выбрать близкое его состоянию начало и продолжить высказывание:
- на сегодняшнем занятии я понял / я узнал / я разобрался...
 - на этом занятии меня порадовало...
 - я похвалил бы себя за...
 - особенно мне понравилось...
 - после занятия мне захотелось...
 - сегодня мне удалось...
 - я сумел...
 - было интересно...
 - было трудно...
 - я понял, что...
 - теперь я могу...
 - я почувствовал, что...
7. Прием **«Оценочные суждения»**.
- 1) Справился отлично, не допустил ни одной ошибки, изложил логично, полно, использовал дополнительный материал.
 - 2) Справился хорошо, полно и логично раскрыл вопрос, самостоятельно выполнил, знаю порядок выполнения, видна заинтересованность. Однако не заметил ошибки, не успел их исправить, в следующий раз надо поискать еще более удобный способ решения.
 - 3) Выполнил наиболее важные требования, понимаю суть, однако не все учел, переставил местами логические звенья и т.д.
 - 4) Выполнил все требования, осталось поработать над
8. Прием **«Взаимопроверка»**. **Взаимооценка** - важнейшая составляющая оценочной деятельности на занятии, т.к. эта деятельность побуждает учащегося быть на занятии в активной деятельной позиции, анализировать, сравнивать, оценивать, делать выводы, стремиться работать лучше.
- Перед выполнением задания каждый учащийся должен спрогнозировать, насколько успешно он с ним справится, свое предположение зафиксировать на «дороге успеха», затем сосед по парте проверяет работу.
9. Прием **«Говорящие рисунки»**. Ребенок рисует улыбающееся лицо, если доволен своей работой, спокойное – если на занятии не все получилось, и грустное - если на занятии было сложно, многое не получилось.
10. Прием **«ПОПС-формула»**. Учащийся четырьмя предложениями должен оценить, насколько качественно усвоен им новый материал, используя ПОПС-формулу: П-позиция (Я считаю, что...), О-обоснование (Потому что...), П-пример (Я могу доказать это на примере ...), С-следствие (Исходя из этого, я делаю вывод, что...).
11. Прием **«Фронтальная самооценка»**.
- Какую работу мы сейчас выполняли?
 - Чему научились?

- Кто с ней справлялся легко?
- Кому ПОКА было трудно?
- Кто или что вам помогало справиться?
- Кто доволен сегодня своей работой?

12. Прием «**Индивидуальная самооценка**».

- Что тебе нужно было сделать?
- Ты сделал всё правильно или были недочёты?
- Ты сделал всё сам или с чьей-то помощью?

Перечисленные приемы формирования навыков самооценки помогают учащимся активно работать, повышают интерес к получению новых знаний и существенно влияют на создание благоприятного психологического климата на занятии. Ребёнок с адекватной самооценкой сможет корректировать и совершенствовать учебно-познавательную деятельность, в дальнейшем сможет самореализоваться во взрослой жизни.

Современное занятие должно быть направлено на формирование гармоничной личности, а это значит, что необходимо в каждом учащемся развивать как когнитивную, так и эмоциональную сторону самооценки.

5. Критерии определения уровня потребности в самоконтроле

Уровень	Наличие потребности в самоконтроле	
	Стремление к самопроверке	Отношение к внешнему контролю
1. Начальный	Неуверенность в правильном выполнении задания; самопроверка по просьбе педагога.	Легко отказывается от своего мнения.
2. Низкий	Уверенность в правильности выполнения задания; самопроверка по просьбе педагога, реже - самостоятельно.	Индифферентное
3. Средний	Потребность в самоконтроле, самопроверка по личной инициативе.	Ожидание внешнего контроля с целью подтверждения правильности выполнения задания.
4. Высокий	Самопроверка по личной инициативе.	Результаты внешнего контроля воспринимаются критически с целью понять причины ошибок и осознать правильный вариант ответа.

6. Внедрение элементов самоконтроля в структуру современного занятия.

Обучение самоконтролю - это сложный процесс, которому учат в течение всех лет обучения. Ребенок должен научиться самостоятельно выбирать эталон решения и составлять полноценный алгоритм выполнения задания, уметь вычленять в этом алгоритме самые трудные этапы и намечать пути самосовершенствования.

Этапы обучения самоконтролю

От наглядного, эмоционального - к умственному.

Изначально учащийся должен видеть перед собой конечный результат. На подсознательном уровне фиксируется взаимосвязь:

правильное решение = победа.

На первых порах педагог сам предоставляет готовый эталон, образец, учащимся необходимо лишь сверить свои результаты. Лучше всего с этой задачей справляются разнообразные дидактические игры. Они, во-первых, оживляют процесс обучения, во-вторых, вводят элемент соревновательности. А самое главное - учат внимательности и скорости мышления.

От наглядного - к речевому.

Теперь учащийся, видя конечный результат, должен озвучить свою оценку. Насколько он был успешен в выполнении, все ли этапы работы выполнены, нужны ли были исправления и т.д. То есть, ребенок учится проговаривать свои выводы.

Этот этап самоконтроля можно вводить уже в возрасте 7-9 лет, когда ребенок в состоянии логически изложить свои выводы.

Варианты заданий:

- взаимопроверка в паре, группе;
- подбор нескольких способов решения и выделение самого оптимального с проговариванием обоснованности своего выбора.

На занятиях целесообразно использовать:

- мозаику или пазл. Лист бумаги разрезается на определенное количество прямоугольников. На них пишутся задания. Точно такой же лист с рисунком разграфить на такое же количество секторов. В каждом секторе пишется вариант правильного ответа. Дети решают задачи/примеры, выбирают правильные ответы - в итоге собирается рисунок.

Для старших детей вместо забавного рисунка подобным образом можно зашифровать цитату, фразу, правило и т.д.

От констатирующего — к корректирующему.

На данном этапе обучения самоконтролю учащийся должен не только увидеть ошибку, но и исправить ее, выбрав правильный вариант.

Приемы самоконтроля для данного этапа:

- найди ошибку. Предлагается задача с решением, но ответ неверен. Учащимся нужно найти ошибку самостоятельно.

Варианты:

- предложить задачу с неполным решением - учащиеся должны дорешать;

- предложить задание с неполными данными или лишними сведениями. Учащиеся должны найти эти данные и объяснить свой выбор.
- кластеры прекрасно помогут ребенку оценить уровень и полноту своих знаний по теме.

Например, учащимся предлагается составить кластер для имени существительного. Дается только слово, на «лучах» схемы учащийся должен написать все признаки, по которым можно узнать имя существительное. Можно использовать и обратный вариант: дать перечень признаков, по которым необходимо узнать обозначенный предмет. Например, можно указать несколько характерных черт героя произведения, а дети должны назвать имя этого героя.

От внешнего — к внутреннему.

Этот этап вводится, когда учащиеся уже в достаточной степени владеют речью и накопили опыт, позволяющий им проговаривать свои суждения, отстаивать свою точку зрения. Теперь внешняя речь перетекает во внутренний монолог. Как результат озвучивается лишь вывод, оценка своего труда.

Это самый сложный этап, который подготавливает детей к предварительному самоконтролю.

Один из приемов, которые возможны: анонсированная проверочная работа. Детям заранее сообщается о проведении проверочной работы и дается перечень тем, которые будут затронуты. Учащимся предстоит разработать план подготовки, вычленив из плана те пункты, которые представляют трудности для данного ребенка (возможно, эту тему он пропустил) и далее - планомерная подготовка с решением подобных заданий.

Обучение самоконтролю - это объемная, многоплановая и многоэтапная работа, приемы которой должны использоваться регулярно.

Список литературы:

1. Галкина Т.В. Особенности оценки и самооценки в ситуации прогнозирования достигаемых результатов. // Вопросы психологии. — 2005. — №6.
2. Ларина А.Б. Формирование познавательной самооценки учащихся в начальной школе: методическое пособие. — Калининград: КОИРО, 2011.
3. Маркова А.К., Матис Т.А., Орлов А.Б. Формирование мотивации учения. — М.: Просвещение, 1990. — 205 с.
4. Цукерман Г.А. Оценка без отметки. — Москва — Рига: «Эксперимент», 1999.

ПАМЯТКА
для педагогов дополнительного образования
по формированию компетенции трудовой функции профессионального
стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»
«Создание педагогических условий для формирования на учебных занятиях
благоприятного психологического климата»

Робак О.А. – методист Государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования Республики Крым «Малая академия наук «Искатель».

Актуальность данной работы обусловлена тем, что учреждение дополнительного образования детей - это то место, где ребенок проводит значительную часть своего времени: учится общаться, находить взаимопонимание со сверстниками и взрослыми, занимается интересным делом с учетом своих потребностей и возможностей, находит новых друзей. Именно в детских коллективах приобретается тот жизненный опыт, который формирует личность и в дальнейшем определяет сложную систему ее отношений к жизни и людям [1, с. 26].

Поэтому педагогам необходимо осознавать, что создание благоприятного психологического климата в коллективе помогает ребенку чувствовать себя спокойно, уверенно и комфортно на занятиях, помогает ему раскрыть свои личностные качества; адаптироваться в сложных жизненных ситуациях.

Цель: помочь педагогам в понимании и создании педагогических условий для формирования благоприятного психологического климата.

Задачи:

- понять, что такое благоприятный и неблагоприятный психологический климат;
- рассмотреть функции, выполнение которых необходимо для создания благоприятного психологического климата;
- рассмотреть методы и приемы, необходимые для создания благоприятного психологического климата.

Под благоприятным психологическим климатом принято понимать эмоционально психологический настрой коллектива, в котором на эмоциональном уровне отражаются личные и деловые взаимоотношения членов коллектива, определяемые их ценностными ориентациями, моральными нормами и интересами.

Создание психологического климата в учреждении образования является одной из наиболее важных и наиболее сложных задач в работе педагога с детьми. Климат выступает своеобразным условием, обеспечивающим развитие личности: на его фоне ребенок либо раскрывается, проявляет свои дарования, активно взаимодействует с педагогом и другими членами группы, либо, напротив, становится пассивным, замкнутым, отстраненным.

Благоприятный психологический микроклимат создаётся педагогом дополнительного образования, исходя из следующих положений:

- человек - наивысшая ценность, и отношение к нему должно строиться на основе уважения, повседневной заботы, привнесения добра в образовательное учреждение (ст. 28 Конвенции ООН о правах ребёнка, которая гласит: «Государства-участники принимают все необходимые меры для обеспечения того, чтобы дисциплина поддерживалась с помощью методов, отражающих уважение человеческого достоинства ребёнка и в соответствии с настоящей Конвенцией»).

- атмосфера раскрепощённости, взаимного уважения, дружелюбия, деликатности раскрывает потенциальные возможности личности.

Для создания благоприятного климата педагог должен выполнять три функции:

1. «Открытие» ребенка на общение» - создание комфортных условий на занятии. Функция открытия ребенка на общение воплощается с помощью разнообразных **операций**:

- **Выбор пластической позы.** Поза, которую принимает человек, содержит в себе большое количество информации, не требующей специальной расшифровки, она легко читается даже ребенком.

Трансляция информации с помощью пластического образа влияет на настроение, самочувствие детей, поэтому поза педагога на занятии способствует или препятствует их «открытию» на общение.

Допустим, педагог находится в так называемой позе льва (широко расставленными руками опирается на край стола). Как это влияет на детей? Они внутренне «сжимаются», опускают глаза, боятся взгляда педагога, и понятно, что доверительного общения между ними не будет.

Оптимальный пластический образ педагога на занятии выглядит примерно так:

- открытая поза;
- руки опущены вдоль тела или немного согнуты в локтях;
- ладони время от времени разворачиваются к аудитории;
- пластика плавная, мелодичная;
- преобладание психологических жестов над описательными;
- для привлечения внимания слушателей производится несколько шагов от стола к аудитории, и, наоборот, для ослабления внимания - несколько шагов назад.

- **Подача информации с позиции «МЫ».** Реализация этой операции становится возможной при устранении трех барьеров: **физического, социального и терминологического.**

Физический барьер общения возникает при нарушении границы личного пространства, размеры которого составляют примерно 60 сантиметров. Каждый человек избирательно регулирует присутствие в этом пространстве других людей и осуществляет это на основе личных симпатий и привязанностей (за исключением тех случаев, когда у него нет выбора).

Социальный барьер возникает, когда педагог занимает позицию, выражаемую словами: «всё знаю только я» или «не мешайте мне работать». В данном случае он воздвигает непреодолимый барьер в общении с учащимися.

Терминологический. Его причина кроется в чрезмерном использовании преподавателем всевозможных специальных научных терминов и слов иностранного происхождения. Это создает для детей препятствие в общении, так как они спонтанно сравнивают свою лексику с лексикой педагога.

Устранив все эти барьеры, педагог действительно получает возможность выстраивать общение с позиции «МЫ» [2].

- **Установление личного контакта.** Личный контакт может устанавливаться различными способами: **вербально, визуально, тактильно.**

Вербальный контакт осуществляется посредством слов. Например, это может быть обращение к ребенку по имени.

Визуальный контакт – это контакт глаз. Человек взглядом передает свое настроение, свою симпатию и свое требование.

Тактильный контакт производится через прикосновение и является наиболее тонким и даже интимным видом коммуникации. К этому виду связи в большей степени тяготеют дети дошкольного и младшего школьного возраста.

Формы обращения педагога дополнительного образования к учащемуся:

1. Деловая форма обращения (приглашение к деловым отношениям: «Займёмся, ребята, делом, общим для всех, и очень нужным для каждого, а сначала договоримся, как будем работать, хорошо?», «Кто может предложить другое?»).
2. Личностно-доверительное обращение: «Я уверен (а), что вы это для меня сделаете, ведь это вам совсем не трудно»; «Ты бы мог помочь мне во многом, и я тебе буду благодарен(а), если исполнишь мою просьбу» и т.п. Такая форма обращения полезна в общении с подростками и старшими школьниками, когда у них выражена потребность сотрудничать со взрослыми на равных, а при таком обращении подчёркивается их взрослость, так как к ним обращаются за помощью.
3. Эмоционально-личностное обращение: «У меня, ребята, был сегодня тяжёлый день, и вы устали – побережём друг друга» или «Я знаю, у вас сегодня в школе были контрольные работы, как справились?... Тогда сейчас займёмся интересным делом». Таким образом, устанавливается взаимное понимание, бережное отношение друг к другу.
4. Этическое благородное поведение или позиция сотрудничества заключается в бескорыстной помощи, открытости и радости успехам другого. Посредством этой операции в группу привносятся высоконравственные отношения взаимопомощи, взаимовыручки, самопожертвования ради товарища.
5. Предупреждение возможных неудач в процессе и результате работы. Таким образом, удаётся снять страх перед предстоящей деятельностью и направить внимание детей на наиболее важные и значимые этапы организуемого дела.

Средства влияния на психологический климат:

- демонстрация доброжелательности;
- оказание знаков внимания;
- дизайн;

- интерьер;
- музыка;
- установление личных контактов (педагог называет по имени каждого обучающегося, проявляет интерес, произносит комплименты, выражает надежду на успешность работы);
- подбадривающее, одобрительное отношение во время работы.

2. Функция «соучастия» ребенку. Данная функция имеет свои частные операции: первая из которых - *Демонстрация расположенности*. Это так называемое зеркальное отражение. Демонстрируя свои чувства искренней радости, благожелательность, расположенность, человек тем самым влияет на улучшение самочувствия окружающих людей, в ответ он получает ту же реакцию, которая усиливает его положительные эмоциональные переживания. *Следующая операция - Проявление интереса.* Эта операция проявляется в двух умениях – *умении слышать и умении задавать вопросы.*

Для педагога услышать ребенка – это не только и не столько воспринять информацию, сколько расслышать его боль, вникнуть в его переживания, понять причины его тревоги и отчаяния, а также радости, восторга и восхищения.

Третья операция - Оказание помощи. Данная операция полностью реализует функцию, к которой относится. Операция считается осуществленной только тогда, когда помощь действительно оказана. В противном случае она подменяется советами и рекомендациями, которые должны присутствовать в работе с детьми, но без реальной, осязаемой помощи учащиеся будут чувствовать себя обманутыми.

3. «Возвышение» ребенка. Для выполнения данной функции, мы должны совершать следующие педагогические операции:

-просьба о помощи. В каждом коллективе есть непопулярные дети. В целях создания положительной репутации учащемуся, повышения его самооценки, когда бы ребенок поверил в себя, свои силы, свои способности, преподаватель обращается к нему за помощью и тем самым действительно «возвышает» его. Непременными условиями здесь выступают три положения: во-первых, помощь, о которой просят ребенка, должна быть посильной для него; во-вторых, эта помощь должна реально осуществляться, в-третьих, форма обращения должна быть этически выдержанной. После того, как помощь оказана, следует поблагодарить ребенка за участие, которое он принял, за то облегчение, которое доставил своими усилиями.

- поддержание оптимистического рубежа. Педагог, не видящий перспективы своих отношений с детьми, не верящий в их способности, не сможет научить их даже азам науки, так как пессимизм, рождающийся при этом, встает непреодолимой преградой на пути всякой деятельности. Поддержание оптимистического рубежа как технологическая операция, «возвышает» ребенка над его проблемами, и оттуда, сверху, они становятся такими крохотными, что он сам начинает верить в себя и преодолевать сложности.

Многие педагоги серьезно подходят к вопросу о создании благоприятного психологического климата, но не все владеют приемами и методами его создания.

Основные методы психологического воздействия, которые можно использовать на учебных занятиях, как индивидуально, так и со всем коллективом:

1. Психогимнастика. Этот метод строится на основе двигательной экспрессии, мимики, пантомимы.

Упражнения в психогимнастике направлены на достижение следующих задач: уменьшение напряжения, сокращение эмоциональной дистанции участников группы и выработка умения выражать свои чувства, понимать чувства, мысли, желания свои и другого человека.

Так, упражнения на снятие напряжения состоят из простейших движений, таких как: я иду по воде, по горячему песку, спешу на занятия, возвращаюсь из школы. Невербальное приветствие, прощание с членами коллектива.

Для сокращения эмоциональной дистанции с партнером (предполагается уменьшение пространственной дистанции) можно выполнять упражнения: разойтись с партнером на узком мостике; сесть на стул, занятый другим человеком, успокоить обиженного человека, выразить прикосновением свое отношение к другому человеку и т.д.

Арттерапия – это метод воздействия искусством. В данном случае используется проективный рисунок. Его тема задается педагогом или же дается свободная: «Какой Я», «Каким бы Я хотел быть среди друзей, в данном коллективе», «Каким кажусь окружающим», «Моё настроение в коллективе». Рисунки могут вывешиваться и обсуждаться всеми членами коллектива.

Может быть другой вариант рисования - вся группа рисует одну картину. В этом случае обсуждается участие каждого члена группы, характер вклада и особенности взаимодействия его с другими участниками рисования.

По цвету, характеру рисунков можно посмотреть эмоциональное состояние коллектива в целом и каждого в отдельности.

Натуротерапия - воздействие природы. Выходы на природу всем коллективом способствуют раскрепощению, эмоциональному сближению и сплочению коллектива.

Логотерапия - разговорный метод. Педагогу необходимо как можно больше разговаривать с детьми, обсуждать их интересы, проблемы, взаимоотношения с окружающими.

Использование вербальных игровых упражнений способствует познанию друг друга, взаимопониманию, расширению эмоционального поля ребенка. Можно предложить такие упражнения, как:

«Интервью» - у каждого члена группы по очереди все желающие берут интервью. Достаточно 5-7 вопросов. Отвечать можно в любой степени откровенности.

«Знакомство-представление». Обращаем внимание на личную информацию, умение выделить главное в личности, которое могло бы заинтересовать всех присутствующих.

«Если бы я был ...» - игра-перевоплощение. Каждый участник должен выбрать себе какую-нибудь вещь (стул, лопата, яблоко и т.п.) и погрузиться в ее мир. От

лица этой вещи он начинает рассказ о том, что ее окружает, как живет, что чувствует, о ее заботах, о ее прошлом, ее будущем. Рассказывая о постороннем предмете, участники невольно говорят о себе, это ведет к самораскрытию, при этом важно и то, что они учатся изменять себя, управлять своим эмоциональным состоянием и настроением.

Игротерапия – игра образами. Задачи метода: укрепление и обогащение эмоциональных ресурсов ребенка, его коммуникативных возможностей; развитие творческих возможностей и развитие саморегуляции [3].

Игры могут быть самыми разнообразными: импровизированный диалог, театрализация рассказа (сказки), ролевые, сюжетные игры.

Все вышеперечисленные методы направлены на создание благоприятного психологического климата в коллективе. Они помогают ребенку чувствовать себя комфортно в коллективе, развиваться как личность и успешно адаптироваться к жизни.

Эти методы доступны, просты и могут широко использоваться в работе любого педагога.

Эффективными способами формирования педагогом психологического климата являются:

Формирование общих традиций. Они устанавливают и закрепляют определённый порядок поведения и отношения, который поддерживается, сохраняется и передаётся (воспроизводится) в рамках школы или одного коллектива кружка. Через традицию педагог может опосредованно влиять на формирование идей, взглядов, вкусов, образа действий.

Создание ситуаций коллективного сопереживания значимых событий.

Стремление к эмоциональному включению в жизнь кружка каждого ребёнка.

Активное отношение к своему кружку.

Привнесение общечеловеческих ценностей в жизнь кружка (жизнь, свобода, счастье, человеческое достоинство, благополучие близких, любовь, мир, уважение красота, истина, справедливость и т.д.).

«Золотое правило нравственности – не делай другим того, чего не хочешь, чтобы делали тебе».

Ряд важных моментов, которые следует помнить любому педагогу при организации учебного процесса:

- Перед началом занятия лучше «оставить за дверью» плохое настроение.
- Самый приятный звук для человека – это его имя.
- Тщательно готовьтесь к занятию, не допускайте даже малейшей некомпетентности в преподавании своего предмета.
- Помните, что *«плохой ученик»* не означает *«плохой человек»*.
- Корректность поведения педагога снижает напряжение в общении.
- Не сравнивайте успехи отдельных учащихся.
- Не кричите и не оскорбляйте учащегося ни при каких обстоятельствах.
- Помните, что совместная деятельность сближает людей.
- Хвалите учащегося в присутствии коллектива, а прощайте наедине.

- Замечайте малейший успех ребенка. От постоянных неудач дети озлобляются.

- На занятии всегда создавайте ситуацию успеха.

В руках педагогов - возможность создать на занятии такую атмосферу, в которой дети будут чувствовать себя «как дома», главным критерием которой является безопасная среда, атмосфера психологического комфорта, которая является одновременно и развивающей, и психотерапевтической, и психокоррекционной, ведь в этой атмосфере исчезают барьеры, снимаются психологические защиты и энергия расходуется не на тревогу или борьбу, а на учебную деятельность, на продуцирование идей и творчество.

Список используемой литературы:

1. Аникеева Н.П. Учителю о психологическом климате в коллективе. – М., 1983.
2. Сушко И. Г. Создание благоприятного психологического климата в учреждении образования. [Электронный ресурс]. – URL: <https://dolzha.schools.by/pages/sozdanie-blagoprijatnogo-psihologicheskogo-klimata-v-uchrezhdenii-obrazovaniia> (дата обращения 23.05.2019).
3. Пузанова Л.И. Эффективные средства создания комфортного психологического климата в детском коллективе. [Электронный ресурс]. – URL: <https://infourok.ru/effektivnie-sredstva-sozdaniya-komfortnogo-psihologicheskogo-klimata-v-detskom-kollektive-3597483.html>.

МЕТОДИЧЕСКИЕ СОВЕТЫ

педагогам дополнительного образования по формированию компетенции трудовой функции профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» «Взаимодействие с членами педагогического коллектива, представителями профессионального сообщества, родителями учащихся, иными заинтересованными лицами и организаторами при решении задач обучения или воспитания отдельных учащихся

Члек В.В., директор Государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования Республики Крым «Малая академия наук «Искатель».

С принятием Закона РФ «Об образовании» возникли предпосылки для равноправного, творческого, заинтересованного взаимодействия семьи с членами педагогического коллектива, представителями профессионального сообщества и учреждениями дополнительного образования. Это выражается в ориентации на государственно-общественное управление дополнительным образованием, право на существование всех форм образования и участие перечисленных субъектов учебно-воспитательного процесса в обновлении содержания обучения и воспитания.

В России семейная политика признаётся одним из приоритетных направлений социальной политики. Деятельность родителей и педагогов в интересах ребёнка может быть успешной только в том случае, если они станут союзниками. Роль семьи в таком партнёрстве - с раннего детства заложить в ребёнке нравственные ценности, ориентиры на построение разумного образа жизни. А каждый педагог должен определить для себя: работа с родителями - это одна из граней педагогического мастерства или тяжкая должностная обязанность?

Педагоги дополнительного образования ГБОУ ДО РК «Малая академия наук «Искатель», которое недавно отметило 55-летие, накопили серьёзный опыт по работе с детьми для развития их творческой активности, интеллекта, привитию навыков исследовательской работы. Формы учебной деятельности и методы развития личности детей, в том числе имеющих признаки одарённости, складывались в систему, которая представляет собой сочетание индивидуальной работы педагога с ребёнком с общими массовыми мероприятиями, подчинёнными единой цели – формирование у обучающихся навыков научно-исследовательской деятельности и творческого мышления. Используемые формы системной работы повторяются из года в год и дают высокие результаты.

К этой деятельности по традиции всегда привлекались представители общественных организаций, учреждений высшего образования, работники органов государственной власти и др. Координатором такого взаимодействия в реализации уставных целей и задач ГБОУ ДО РК «МАН «Искатель» всегда являлся педагог дополнительного образования. В его руках находятся сведения о социальном составе родителей обучающихся и все возможности использования этого потенциала для совершенствования системы дополнительного образования.

В данной публикации рассматриваются виды и формы взаимодействия педагогов дополнительного образования МАН «Искатель» с представителями различных слоёв гражданского общества Республики Крым. В каждом случае речь идёт о формировании образовательного пространства ребёнка, эффективном использовании всех ресурсов для реализации целей дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

Примером такого системного подхода к обучению, развитию, воспитанию обучающихся является педагогическая технология педагога дополнительного образования кружка «Математика и логика» *Ефремовой Лилии Геннадьевны*. Из года в год она строит индивидуальный образовательный маршрут своих учащихся, привлекая все имеющиеся возможности для улучшения качества усвоения своей дополнительной программы кружка «Математика и логика». Педагог успешно сочетает индивидуальный подход к обучению с организацией участия детей в Республиканских соревнованиях по начальному техническому моделированию для учащихся дополнительного образования младшего школьного возраста, Республиканском конкурсе исследовательских работ и проектов учащихся младшего школьного возраста «Я – исследователь». Она привлекает детей к выполнению заданий по расшифровке чертежей и созданию простых действующих авиа- и судомоделей. Формирует знания о видах и назначении простых инструментов. Учит искать ответы на вопросы, предложенные в тестах.

Республиканский конкурс исследовательских работ и проектов учащихся младшего школьного возраста «Я - исследователь», Республиканский конкурс исследовательских работ и проектов учащихся среднего школьного возраста «Шаг в науку» дают возможность педагогу осуществлять сотрудничество с родителями учащихся и взаимодействовать с другими педагогами дополнительного образования. Родители помогают писать научно-исследовательские работы, успешно создавать и реализовывать проекты, творческие работы. Коллеги принимают обученный ею контингент детей для дальнейшего продвижения в области математики и логики в среднем школьном звене на тех педагогических принципах и требованиях, которые стали для них привычными и понятными.

Белякова Ирина Владимировна работает в системе дополнительного образования пять лет. Руководит кружком «Лингвист». Она мастерски использует возможности данного вида образования для формирования образовательного пространства личности. Работает с детьми разного уровня обученности, применяя интерактивные методы обучения. В поле зрения педагога каждый ребёнок. На всех занятиях Ирина Владимировна реализует принцип индивидуального обучения детей, сочетая его с работой в группах. На её занятиях используются материалы российских открытых заочных конкурсов, викторины с ответами, ребусы и кроссворды. Обучающиеся Беляковой И. В. с интересом занимаются лингвистическими играми, которые требуют применения творческого мышления: «Шифровка из штаба», «Тайные агенты», «Круиз по океану» «Лексика», лингвистическая игра «Актуализация знаний по русскому языку в

группах». Они с удовольствием участвуют в лингвистических коллоквиумах, выполняют практические работы «Подбери синонимы», «Назови пару», «Множественное число», «Шарады» и др.

На занятиях Ирины Владимировны никогда не дублируется учебный материал, изучаемый в средней общеобразовательной школе. Каждый учащийся получает индивидуальные задания, результаты выполнения которых дают возможность отследить его личностный рост. На занятиях Беляковой И. В. нет обучающихся, отсутствующих без уважительных причин.

Белякова Ирина Владимировна изучила, дала экспертные заключения на все образовательные программы кружков ГБОУ ДО РК «МАН «Искатель», обратив особое внимание на постановку целей и задач обучения. Она мастерски использует их возможности для всестороннего развития личности детей. Так, её ученица Клыкова Александра защитила две научно-исследовательские работы – «Выявление особенностей образования СМС – сокращений в русском языке», стала победителем российского фестиваля проектов «Созидание и творчество», всероссийского фестиваля-конференции «Юный исследователь», финалистом Всероссийского фестиваля творческих открытий и инициатив «Леонардо» с работой «Никнейм как особая разновидность современных антропонимов», стала призером многих республиканских конкурсов. Семиклассница с удовольствием воспользовалась советом Ирины Владимировны посещать занятия кружков «Генетика и селекция» (руководитель Скопинцева Н.К.) и «Основы журналистики» (руководитель – Алексеюк М.И.), в последствии учащаяся написала и защитила научно-исследовательские работы по биологии и психологии.

Обучающаяся Мухтермова Дяра испытывала трудности при написании научно-исследовательской работы «Лингвистический аспект в изучении топонимики тюркского происхождения в Крыму». Однако под научным руководством Ирины Владимировны она успешно справилась с этой задачей и стала призером Республиканского конкурса исследовательских работ и проектов учащихся среднего школьного возраста «Шаг в науку»

Составляющей работы с детьми старшего возраста по программе «Основы журналистики» является работа над созданием радиопрограммы «МАНго» на радио «Крым Точка» Телерадиокомпании «Крым».

Педагог разработала и активно применяет рейтинговую оценку результатов учебной деятельности в форме таблицы, включающей все виды деятельности обучающихся на занятиях.

Руководитель студии «Муза – Х» *Фоломеева Анна Михайловна* активно совершенствует своё педагогическое мастерство. Является преемником идей и ученицей ветерана МАН «Искатель» Погребатько Валерия Андреевича. Отличается творческим подходом к учебному процессу. Главное направление в работе с обучающимися – реализация практико-ориентированной направленности преподавания. Окончила Киевский национальный университет театра, кино и телевидения имени Карпенко-Карого, имеет профессиональную подготовку к работе, неустанно совершенствует профессиональный уровень, в 2017-2018

учебном году поступила на заочное обучение для получения педагогической специальности. Она формирует образовательное пространство своих учащихся без навязывания каких-то форм и методов обучения или видов образовательных продуктов.

Анна Михайловна на каждом занятии представляет возможность для самовыражения своим учащимся. Процесс обучения носит взаимообратный характер. Молодой педагог обучает своих учеников, а учащиеся воздействуют на педагога, то есть речь идёт о сотрудничестве, которое является приоритетным принципом для работы с талантливыми детьми.

Фоломеева А. М. – активный участник внутренних конкурсов профессионального мастерства, лауреат регионального этапа Всероссийского конкурса «Педагогический дебют-2018». С удовольствием проводит мастер-классы и открытые занятия.

Алексюк Мария Ивановна является основоположником волонтерского движения в МАН «Искатель». Её учащиеся активно взаимодействуют с педагогами дополнительного образования и помогают им в проведении республиканских мероприятий, региональных чемпионатов и соревнований.

Педагог – психолог Алексюк Мария Ивановна работает с детьми на протяжении 17 лет. Ведёт кружок «Основы психологии». Подготовила более десяти призёров – победителей конкурсов защиты научно-исследовательских работ различного уровня. Обладает отличным умением чувствовать возрастные особенности детей. Особенно дорожит общением с детьми младшего школьного возраста. Считает этот возраст удивительным миром, обладает способностью входить в образ ребёнка и работать с ним как с равным. Старшеклассников воспринимает как деловых партнёров. Однако никогда не позволяет переходить грань «педагог-ученик».

Мария Ивановна имеет большой опыт работы с одарёнными детьми. Их особенности и отличия от остальных детей видит сразу, старается определить направленность и подсказать область применения интересов, максимально реализует принцип вариативности дополнительного образования. Рекомендует своим обучающимся попробовать свои силы на кружках других направленностей, всегда готова дать советы детям, которые перешли к другим педагогам для изучения интересующих их наук, консультировать по возникающим проблемам, продолжать при необходимости их психолого-педагогическое сопровождение.

Алексюк М.И. имеет свои педагогические принципы, которые составляют её педагогическую систему:

- формирование образовательного пространства ребёнка начинается с отработки правил поведения, которые дают возможность общаться без конфликтов и создавать хорошие условия для восприятия изучаемой информации (стиль одежды, система поведения, правила общения в группе, работа командным стилем);
- особое внимание уделяет практической направленности учебного материала (всё, что изучается, должно применяться в повседневной жизни);

-постоянное психолого-педагогическое наблюдение за обучающимися с целью своевременного перевода в группы (кружки) по выявленным интересам, определение тех, у кого есть все возможности для написания научно-исследовательской работы на «стыке наук»;
- сочетание теории с практикой.

Педагог дополнительного образования физико-математического отдела *Бойчук Любовь Ярославовна* использует различные виды образования для построения комплексной интеграционной модели психолого-педагогического сопровождения развития творчески мыслящей личности в процессе изучения физики.

В МАН «Искатель» она много лет прививает обучающимся навыки научно-исследовательской работы, решает задачи по физике повышенной сложности, ставит лабораторные опыты и является связующим звеном между МАН и наукой. Она реализует задачи, которые ставит перед педагогами современная российская действительность, открывая новые образовательные площадки - базовая школа «Гимназия № 1 имени И.В. Курчатова» - МАН «Искатель» - Крымский федеральный университет имени В. И. Вернадского.

Педагог дополнительного образования *Ибраимова Елена Ремзиевна* успешно формирует образовательное пространство обучающихся, привлекая их к участию в олимпиадах на базе учреждений высшего образования Российской Федерации. 20 лет она тесно сотрудничает с кафедрой физики и математики Санкт - Петербургского университета. Одной из основных форм работы является проведение дважды в год олимпиады по математике. Она осуществляется в два этапа, имеет международный уровень, контролируется государственной системой (РСОШ – 2 уровень по России). В результате такой работы, в среднем, каждый год более 10 учащихся становятся студентами университета.

Ибраимова Е. Р. поддерживает активные связи с образовательным центром «Сириус». Она не только использует его возможности для развития одарённых и талантливых детей, но лично участвует в форумах и семинарах, прослушивает лекции.

В течение десяти лет Елена Ремзиевна сотрудничает с МФТИ. Её учащиеся постоянно принимают участие в Выездных физико-математических олимпиадах МФТИ, которые проводятся в Крыму студентами - выпускниками «МАН «Искатель». Особой популярностью пользуется Конкурс компьютерных проектов «КИТ», который проводится в Крыму под патронатом главы Республики Аксёнова С.В.

Педагог дополнительного образования кружка «Керамика» *Зьомко Светлана Владимировна* формирует образовательное пространство своих обучающихся на высоком уровне профессиональной деятельности. На занятиях систематически использует современные образовательные технологии обучения детей, включая использование информационных и цифровых образовательных ресурсов. Проводя открытые занятия по темам: «Народная звуковая керамическая игрушка – свистулька», «Крымский сувенир. Амфоры», «Гжель. Квасники», педагог продемонстрировала высокий уровень профессионального мастерства.

Светлана Владимировна систематически участвует в Республиканских семинарах-практикумах, научно-практических семинарах, активно презентует свой педагогический опыт. На III Международной научно-практической конференции «Перспективы развития науки и образования» выступила с докладом «Гончарство, как метод этнопедагогики, в формировании и развитии творческих способностей у студентов» (Москва, 2016 год). На X Международной научно-практической конференции «Перспективы развития науки и образования» выступала с докладом «Образ модели мира в представлении древнего человека, скифский звериный стиль. (Москва, 2016 г.) Она - постоянный участник «Январских педагогических чтений» и межвузовских научно-практических конференций «Крымские диалоги: Культура, искусство, образование», которые проводит ГБОУ ВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет». Педагог является победителем и призером конкурсов профессионального мастерства республиканского и всероссийского уровней.

Зьомко С. В. старается выйти за рамки традиционного учебного процесса. Ее учащиеся принимают активное участие в выставках керамических работ – «Рожденная в пламени», Республиканском конкурсе «Космические фантазии», Республиканской выставке работ кружков по начальному техническому моделированию, Республиканской выставке-конкурсе технического творчества «Наш поиск и творчество – тебе, Родина!». Вместе со своим педагогом дети участвуют в мастер-классах, презентациях. Гончарная мастерская, оснащенная гончарным кругом и печью для обжига, позволяет Светлане Владимировне работать с детьми индивидуально, готовить юных «керамистов» к участию в конкурсах разного уровня, представлять изделия из керамики на выставки.

Особенностью творческого почерка педагога является присутствие на занятиях учащихся разного возраста. Здесь старшие охотно помогают и учат младших (часто братьев или сестёр, одноклассников, приятелей и друзей) тому, что хорошо усвоили сами. Они являются их наставниками в традиционном формате наставничества МАН «Искатель» - ДЕТИ-ДЕТИ.

Педагогическая целесообразность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы дополнительного образования детей научно-технической направленности «Кибернетика» *Улыбина Анатолия Борисовича* заключается в том, что в рамках школьной программы учащиеся не имеют возможности более глубокого изучения основ современной информационной техники и практического применения полученных знаний. Педагог исходит из того, что цифровые технологии проникают во все области деятельности, и понимание их сущности необходимо каждому человеку.

Анатолий Борисович отличается особой серьезностью, собранностью, интеллигентностью. Имеет хорошее образование, педагогический такт. Пользуется глубоким уважением коллег, детей и их родителей. Обладает способностью индивидуальной работы с детьми. В процессе общения с обучающимся внимательно выслушивает ребенка, пришедшего на консультацию по написанию научно-исследовательской работы, затем точно задаёт вопросы по узловым проблемам, с которыми работает учащийся. В процессе общения

педагог определяет, что не знает ребенок, и в присутствии научного руководителя обрисовывает контур вопросов, которые нужно проработать. Если учащийся приносит какую-то конструкцию, вопросы будут более жёсткими. Педагогу нужно убедиться в том, что ребёнок делает изделие (собирает конструкцию) самостоятельно.

Главное для Улыбина А. Б. – увидеть горящие глаза будущего исследователя. Он не старается что-то ему объяснять. Он предоставляет возможность пришедшему изучить всё самостоятельно, и на следующей консультации проверяет конспект изученных тем. Затем может отпустить юного любителя техники домой для заучивания теоретических положений, без которых не осуществляется сборка электрических цепей, не производятся необходимые измерения. И, наконец, последний этап деятельности – корректирующий, когда происходит процесс исправления, дополнения готовой работы. Улыбин Анатолий Борисович отдаёт предпочтение формированию мотивации исследовательской деятельности технической направленности и всячески стимулирует учащихся на самостоятельную работу.

Мокрушина Дарья Александровна работает педагогом дополнительного образования медиастудии «Акцент» и реализует дополнительные общеобразовательные программы «Фотожурналистика» и «Основы мультимедийной журналистики» на протяжении 6 лет. Особенностью творческого почерка молодого педагога является креативное отношение ко всему, что она делает. Дарья Александровна пристально следит за всеми новинками в сфере дополнительного образования по своему профилю и вносит все новшества в обучение старшеклассников. Она талантливо прививает им любовь к журналистике, телевидению, радио. Целеустремлённо учит искусству создавать фотографии, выступать на радио и телевидении, создавать лонгриды, писать и защищать научно-исследовательские работы. Ей под силу осуществлять научное руководство исследовательской деятельностью обучающихся, организацию и проведение итоговых конкурсов и научных конференций республиканского уровня.

С 2016/2017 учебного года Дарья Александровна является координатором развития программы ранней профориентации и основ ранней подготовки школьников JuniorSkills в Республике Крым и Чемпионата WorldSkills Juniors в Республике Крым в рамках IV открытого Регионального чемпионата «Молодые профессионалы» (WorldSkills Russia) Республики Крым.

Педагог принимает участие в проведении республиканских семинаров для специалистов в сфере образования, выступает с докладами и презентациями. Она мастерски готовит и проводит семинары с руководителями региональных филиалов и отделений МАН «Искатель», привлекает своих обучающихся к фотосъёмкам, написанию заметок, очерков и статей о значимых событиях в жизни «МАН «Искатель».

Мокрушина Д. А. обладает способностью работать в тесном взаимодействии с членами педагогического коллектива, представителями профессионального сообщества. Является одним из организаторов команды молодых педагогов,

которая в формате командного стиля мастерски проводит региональные чемпионаты и конкурсы, отвечающие современным требованиям дополнительного образования России.

Для эффективного формирования компетенции трудовой функции профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» «Взаимодействие с членами педагогического коллектива, представителями профессионального сообщества, родителями учащихся, иными заинтересованными лицами и организаторами при решении задач обучения или воспитания отдельных учащихся» педагогам дополнительного образования рекомендуется изучить опыт коллег о формах и видах взаимодействия и использовать его в соответствии с возможностями контингента своих обучающихся.

ТЕХНОЛОГИЯ ПОДГОТОВКИ И ПРОВЕДЕНИЯ ВЫСТАВОК, КОНКУРСОВ, СОРЕВНОВАНИЙ НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКОГО И ПОДГОТОВИТЕЛЬНО- ТЕХНИЧЕСКОГО НАПРАВЛЕНИЙ

Швецова Н.В. – методист Государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования Республики Крым «Малая академия наук «Искатель».

Конкурсы и выставки – это действенный механизм развития способностей и одарённости обучающихся. Они способствуют развитию детского творчества. Посещая и участвуя в выставках, учащиеся погружаются в мир удивительных детских фантазий, где демонстрируют особое мироощущение, чистый и искренний взгляд на мир. Рисунки, лепка, аппликации, авиа- и судомодели, другие самые разнообразные поделки и произведения детского творчества поражают интересным замыслом, своеобразной формой выражения.

Организация выставок и конкурсов – это работа по выявлению и развитию одарённых детей. Участие в выставке формирует активную жизненную позицию обучающегося, является мотивацией к изучению той отрасли знаний, в которой формируется его познавательный интерес. Здесь ребёнок представляет результаты своего труда и получает его оценку.

1. Педагог дополнительного образования начинает работу в этом направлении с воспитания положительной мотивации обучающихся. Он должен найти активные методы учебно-воспитательной работы по убеждению учащихся в том, что область применения их знаний - серьёзный труд, требующий больших усилий. Однако этот труд всегда принесёт им радость и пользу.

2. Постановка целей, определение темы выставки и создание положительной мотивации к созданию выставочных работ – второй подготовительный этап.

3. Организация процесса создания выставочных работ, объединённых общей темой. Это самый сложный и трудоёмкий этап. Для обеспечения успешности участия педагогу дополнительного образования необходимо учесть следующие факторы:

- знание индивидуальных особенностей детей, их творческого потенциала;
- наличие необходимых средств для выполнения творческой работы;
- склонность обучающихся к данному виду работы;
- наличие необходимых умений и навыков;
- наличие необходимых средств для выполнения творческой работы;
- внушение ребёнку уверенности в том, что он может выполнить работу по теме.

Существуют два способа подготовки обучающихся к выставке:

- а) индивидуальная работа с учащимся, имеющими признаки одарённости. Он получает от своего педагога конкретное задание сверх программы. Обычно такие дети легко справляются с заданиями повышенной трудности.

б) фронтальная работа - организация всех обучающихся кружка для участия в выставках на конкурсной основе (согласно содержанию дополнительной образовательной программы). В рамках кружка оцениваются все выполненные работы, но для участия в выставках республиканского и всероссийского уровней отбираются лучшие.

Отборочные мероприятия лучше всего проводить коллективно в процессе обсуждения, под руководством педагога дополнительного образования, при активном участии самих детей.

Ведущая роль в организации и проведении выставки отводится педагогу дополнительного образования. Он должен обладать знаниями и умениями как в своей отрасли, так и в области психолого - педагогических дисциплин и методики преподавания. Очень важно привлечь к оформлению выставки самих обучающихся. В процессе организации нужно помнить, что выставка - целостный организм творчества. Размещение экспонатов подчиняется определённым законам.

При оформлении выставок нужно уметь правильно выбрать место и обеспечить расположение работ, равновесие объектов или частей любого предмета, различных элементов на плоскости или сооружении. В размещении выставки и демонстрационных работ необходимо следовать законам симметрии и ассиметрии, а также учитывать фактор объёма, цвета и освещения.

РЕСПУБЛИКАНСКАЯ ВЫСТАВКА-КОНКУРС РАБОТ КРУЖКОВ ПО НАЧАЛЬНОМУ ТЕХНИЧЕСКОМУ МОДЕЛИРОВАНИЮ СРЕДИ УЧАЩИХСЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Номинации:

- простейшие автомобили;
- простейшие авиамодели и ракетомодели;
- простейшие судомодели;
- простейшие механические игры и игрушки, машины и механизмы;
- игры, игрушки и аттракционы с использованием элементов электротехники;
- художественное выпиливание;
- изделия в технике оригами и бумагопластики;
- макеты зданий.

Необходимая документация

(все документы предоставляются в электронном виде):

- копия итогового приказа по результатам проведения выставки в учреждении или регионе (при наличии);
- заявка на участие в выставке (**сканированная с печатью и в формате Word**);
- **фотографии экспонатов (подписанные – название работы, автор);**
- на фотографии отобразить масштаб в сравнении с листом бумаги А 4;
- описание и чертежи (схема представленных работ), технология изготовления представленных работ (**на каждый экспонат отдельно, подписанный – название, автор**);

- отзывы, рецензии (на каждый экспонат отдельно, подписанный – название, автор);
- дипломы и свидетельства (при наличии) (на каждый экспонат отдельно, подписанный – название, автор);
- копии материалов, которые были представлены автором в СМИ (при наличии) (на каждый экспонат отдельно, подписанный – название, автор).

РЕСПУБЛИКАНСКАЯ ВЫСТАВКА-КОНКУРС ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО И ХУДОЖЕСТВЕННОГО МАСТЕРСТВА УЧАЩЕЙСЯ МОЛОДЕЖИ «ЗНАЙ И ЛЮБИ СВОЙ КРАЙ»

Номинации и возрастные категории: 6-11 лет, 12-18 лет:

- художественная резьба по дереву;
- гончарство и художественная керамика;
- художественное плетение, ткачество, вязание спицами и крючком;
- вытынанка, художественная вышивка (обратная сторона изделия должна быть открыта);
- писанкарство;
- изделия из теста;
- декоративная роспись;
- народная живопись;
- бисероплетение;
- бумагопластика, оригами;
- изделия из соломки, изонити, лозоплетение, изделия из природных материалов;
- графика, живопись, скульптура;
- изделия в стиле народных искусств и современного дизайна;
- сувениры и мягкая игрушка.

Необходимая документация

(все документы предоставляются в электронном виде):

- копия итогового приказа по результатам проведения выставки в организации (при наличии);
- заявка на участие в выставке (**сканированная с печатью и в формате Word**);
- **фотографии экспонатов (подписанные – название работы, автор);**
- на фотографии отобразить масштаб в сравнении с листом бумаги А 4;
- описание и чертежи (схема представленных работ), технология изготовления представленных работ (**на каждый экспонат отдельно, подписанный – название, автор**);
- отзывы, рецензии (на каждый экспонат отдельно, подписанный – название, автор);

- дипломы и свидетельства (при наличии) (на каждый экспонат отдельно, подписанный – название, автор);
- копии материалов, которые были представлены автором в СМИ (при наличии) (на каждый экспонат отдельно, подписанный – название, автор).

РЕСПУБЛИКАНСКАЯ ВЫСТАВКА-КОНКУРС ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА «НАШ ПОИСК И ТВОРЧЕСТВО – ТЕБЕ, РОДИНА!»

Номинации

1. Технические науки:

Радиоэлектроника: радиотехнические и радиоэлектронные приборы оригинальной конструкции, приспособления для связи, оборудование автоматики, электронные и измерительные приборы и т. д.

Электротехника: приборы, приспособления и оборудование электротехнического назначения, усовершенствованные блоки питания, регуляторы напряжения и тока, осветительная техника и т. д.

Промышленная техника: станки, технологические инструменты, модели и макеты промышленного оборудования, приспособления и приборы, совершенствующие технологические процессы.

Транспортные средства: приборы, устройства и оборудование улучшающие работу узлов транспортных средств и делающие их экологически чистыми.

Сельскохозяйственная техника: приспособления для сельскохозяйственных машин, действующие образцы и модели малогабаритной техники и приборы для работы на приусадебных участках, в садоводстве и др.

2. Науки о природе:

Сельское хозяйство, экология, энергосбережение, медицина, биология: приборы, способствующие очищению и охране окружающей среды; энергосбережению; технологии переработки отходов промышленности; использование нетрадиционных источников энергии; приборы, используемые в медицине, процессы экологического производства и др.; технологии способствующие развитию сельскохозяйственного производства.

3. Научно-технические пособия:

Действующие электрифицированные стенды, панно, поясняющие физические процессы и способствующие улучшению усвоения учебного материала; модернизированное лабораторное оборудование; приборы, рационализирующие трудовые процессы в школьных мастерских, учебных лабораториях и технических кружках.

4. Игры и игрушки с элементами техники:

Образцы самодельных игр и игрушек, которые отличаются от существующих оригинальностью замысла, новизной конструкции и художественным решением задачи.

5. Технические модели:

Космическая техника: макеты и модели космических кораблей, ракетополносители, системы наблюдения, стартовые установки, космодромы, самоуправляемые модели, образцы военной ракетной техники.

Техника будущего: фантастические проекты, разработки, модели – прообразы техники будущего.

Исторические модели: самодельные макеты, техника разных исторических эпох.

6. Спортивно-техническое моделирование:

Модели судов, авиационные модели, автомобильные модели, модели ракет, стендовые модели: спортивно – технические модели всех классов и категорий.

7. Архитектура и строительство:

Макеты и проекты всех видов сооружений, зданий, строительных комплексов, фрагменты улиц и городской застройки, железнодорожные вокзалы и др. с элементами ландшафта и без него.

Требования к экспонатам

Экспонаты должны иметь основу (до 1 кв. м.), небольшой вес (не более 100 кг) и соответствовать техническим, эстетическим и экспозиционным требованиям.

Экспонаты, представленные в разделах – транспортные средства, средства малой механизации, должны иметь габаритные размеры (длина – до 3 м, ширина – до 1,4 м, высота – до 1,3 м, вес – до 300 кг (соответственно существующим требованиям, которые предъявляются к самодельной технике).

Экспонаты должны соответствовать правилам, требованиям и нормам техники безопасности. Приборы и устройства, работающие от автономных источников питания, должны быть обеспечены ими и иметь соединяющие элементы, а также иметь предостерегающую надпись о включения их в сеть 220 V. Экспонаты, работающие от сети 220V, должны иметь выключатель с обозначением положения «Выключено» и клемму для заземления.

На всех электрифицированных экспонатах необходимо установить предохранители соответствующих номиналов.

Необходимая документация

(все документы подаются в электронном виде):

- копия итогового приказа по результатам выставки в организации (при наличии);

- заявка на участие в Выставке (сканированная с печатью и в формате **Word**);

- **фотографии экспонатов (подписанные – название работы, автор);**

- на фотографии отобразить масштаб в сравнении с листом бумаги А 4;

- техническое описание экспоната, которое состоит из изложения принципа его работы, назначения разработки, её отличия от аналогов, а также конкретное применение данной разработки в промышленности народного хозяйства.

К описанию прилагаются блок системы, принципиальные, электрические и кинематические схемы, короткое описание работы данных схем, инструкции по

экспонированию (подготовка экспоната к работе, порядок включения и детальное описание работы с экспонатом, в случае необходимости – описание методики измерений, опытов и т. д., характерные неисправности и способы их устранения) **(на каждый экспонат отдельно, подписанный – название, автор);**

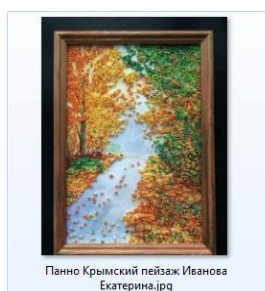
- отзывы, рецензии (на каждый экспонат отдельно, подписанный – название, автор);

- дипломы и свидетельства (при наличии) (на каждый экспонат отдельно, подписанный – название, автор);

- копии материалов, которые были представлены автором в СМИ (при наличии) (на каждый экспонат отдельно, подписанный – название, автор).

ОФОРМЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ ДЛЯ ОТПРАВКИ

ОФОРМЛЕНИЕ ФОТОГРАФИИ



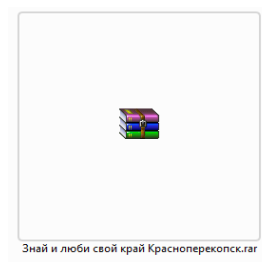
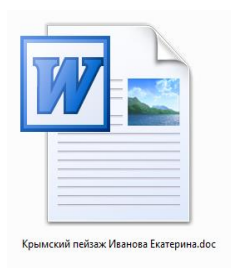
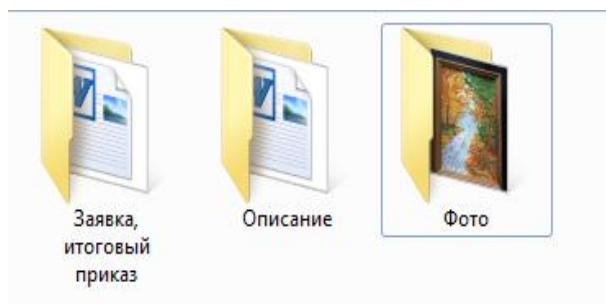
ОФОРМЛЕНИЕ ОПИСАНИЯ

НАЗВАНИЕ РАБОТЫ

АВТОР

МАТЕРИАЛ

ТЕХНИКА



ЗАЯВКА

на участие _____

в _____
название учреждения (полностью)

название выставки _____

№ п/п	Название разработки	Раздел (по положению)	Фамилия, имя, отчество автора (полностью), возраст	Город (район), школа, класс (полностью)	Название кружка	Фамилия, имя, отчество руководителя (полностью)
1	Панно «Крымский пейзаж»	изделия в стиле народных искусств и современного дизайна	Иванова Екатерина Александровна, 11 лет	Симферополь, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 43» муниципального образования городской округ Симферополь Республики Крым, 10 класс	«Сувенир»	Иванова Элла Ивановна
2	«Модель самолёта»	простейшие авиамодели и ракетомодели	Сидоров Александр Семёнович, 8 лет	Нижнегорский район, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Нижнегорская школа-лицей № 1» Нижнегорского района Республики Крым, 11 класс	«Начальное техническое моделирование»	Кротов Олег Петрович
3	«Замок»	Архитектура и строительство	Петрова Мария Александровна, 15 лет	Красноперекоевск, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 3» муниципального образования городской округ Красноперекоевск Республики Крым, 8 класс	«Архитектурное моделирование»	Влазмирова Мария Константиновна

Директор _____
(подпись ФИО)

М.П. _____

ОФОРМЛЕНИЕ ЗАЯВКИ (образец) РЕСПУБЛИКАНСКИЙ КОНКУРС «КОСМИЧЕСКИЕ ФАНТАЗИИ»

Участники предоставляют творческие работы, в которых отражаются реальные космические явления или происшествия, фантастические сюжеты или образы, представления автора о космических процессах во Вселенной, о развитии Земли, инопланетных систем и внеземных цивилизаций.

Номинации

Космическая литература и журналистика. Рассматриваются работы в области литературы и журналистики в виде литературного сочинения, стихотворения, пьесы, теле-радиорепортажа, сценария космической игры, праздника, школьного вечера, газеты. Работы проверяются на плагиат системой выявления неправомерных заимствований.

Космическое изобразительное искусство. Рассматриваются индивидуальные работы: рисунок, графика. Не оцениваются работы с использованием мультипликационных образов, перерисованные произведения других художников и заимствование сюжета, персонажей, характерного композиционного решения.

Возрастные категории:

- 6-8 лет,
- 9-11 лет,
- 12-14 лет,
- 15-18 лет.

Фотография. Рассматриваются творческие индивидуальные работы черно-белые, тонированные и цветные любой технологии исполнения, высокого художественного уровня и техники печати. Фотосерия оценивается как одна работа. Астрофотография не соответствует тематике Конкурса.

Декоративно-прикладное искусство. Рассматриваются изделия из дерева, металла, пластмассы и пр.; вышивка, аппликация, мягкая игрушка, бисероплетение и др.

«Космическая история и философия». Рассматриваются творческие работы, в которых исследуются история познания человеком Космоса,

возникновение научной и философской мысли в процессе познания Вселенной и места человека в ней, древние мифологические представления людей, философские теории разных времен и народов, а также современные космологические теории, авторские идеи, которые могут прояснить сложные проблемы развития духовного мировоззрения человека, авторские гипотезы возникновения космических образований и перспектива развития земной цивилизации. Работы проверяются на плагиат системой выявления неправомерных заимствований. к Конкурсу допускаются работы, степень оригинальности которых не менее 50%.

Требования к оформлению работ

Номинация «Литература и журналистика»: подаются работы в электронном (в формате Word на диске или по электронной почте) и напечатанном виде объемом:

литературное сочинение, стихотворение, пьеса, теле-радиорепортаж - до 4 печатных страниц;

сценарий космической игры, праздника, школьного вечера, газета, - до 10 печатных страниц (приложения, иллюстрирующие работу, не входят в это количество), шрифт Times New Roman, размер шрифта 12-14, интервал 1-1,5.

На титульном листе указывается название конкурса, номинация, название произведения, данные автора и руководителя работы.

Работы, не имеющие электронного варианта, жюри не оцениваются.

Номинация «Космическое изобразительное искусство»: принимаются только индивидуальные художественные работы, выполненные в любом стиле на листе формата 30х40 см (формат А3), 40х60 см (формат А 2), без жесткой основы, без паспарту (**работы не складывать и не сворачивать**).

На обратной (!) стороне каждой работы должны быть указаны название работы, фамилия, имя автора, дата рождения, возраст на момент проведения конкурса, фамилия, имя, отчество педагога, должность и место работы, контактный телефон, полное название организации, где подготовлена работа.

Данная информация должна быть написана темной пастой на обратной стороне работы печатными буквами или набрана компьютерным способом и закреплена клеем.

Номинация «Декоративно-прикладное искусство»: размер выставочных работ не более 40х60х30. Все детали работы должны быть надежно закреплены на основе, выполнены в соответствии с требованиями техники безопасности, не содержать токсичных веществ.

На обратной (!) стороне каждой работы или на бирке, прикрепленной к работе, должны быть указаны название работы, фамилия, имя автора, дата рождения, возраст на момент проведения конкурса, фамилия, имя, отчество педагога, контактный телефон, должность и место работы, полное название организации, где подготовлена работа, район/город.

Данная информация должна быть написана темной пастой печатными буквами или набрана компьютерным способом и закреплена клеем.

Хрупкие изделия должны быть помещены в упаковку для безопасной транспортировки.

Номинация «Фотография»: подаются фотографии размером 15х20, 20х30, 30х40 см, выполненные автором, допускается 30% обработки в программе Photoshop.

Фотографии, взятые из интернета или созданные полностью при помощи компьютерных программ не оцениваются.

Фотографии могут быть наклеены на паспорт. На обратной (!) стороне каждой работы должны быть указаны название, фамилия, имя автора, дата рождения, возраст на момент проведения конкурса, фамилия, имя, отчество педагога, контактный телефон, должность и место работы, полное название организации, где подготовлена работа, город/район.

Данная информация должна быть написана темной пастой печатными буквами или набрана компьютерным способом и закреплена клеем на обратной стороне работы.

Номинация «Космическая история и философия»: работы по истории и философии оформляются в соответствии с требованиями Республиканского конкурса защиты научно-исследовательских работ учащихся-членов МАН с указанием на титульном листе названия конкурса, номинации, темы работы, данных автора и руководителя работы (приложение 4).

Объем работы не более 30 печатных страниц (шрифт Times New Roman, размер шрифта 12-14, интервал 1-1,5) с фотографиями, рисунками, графиками, в которых раскрыты результаты научных исследований и раздумий по избранной теме. Необходимо указать книги, газеты, журналы и другие источники информации, которые использовались при подготовке конкурсной работы.

Все работы предоставляются в электронном (в формате Word на диске или по электронной почте) и напечатанном виде.

Работы, не имеющие электронного варианта, жюри не оцениваются. На Конкурсе не оцениваются работы в случаях, если представленные работы не соответствует тематике и требованиям Конкурса.

Необходимая документация:

1. Общую заявку (распечатанный и электронный вариант в формате Word, электронный файл назвать: муниципальное образование, заявка, например: Симферопольский район, заявка), которая утверждается руководителем органа управления образованием муниципального образования или государственного образовательного учреждения, проводящим I этап Конкурса, в соответствии с образцом (приложение 1) и включает в себя:

- фамилию, имя и отчество автора;
- дату рождения автора (дд.мм.гг);
- возраст на момент участия в конкурсе;
- класс, общеобразовательное учреждение (полное и сокращенное названия);
- название работы;
- направление;

– фамилию, имя и отчество руководителя работы полностью, должность, место работы, контактный телефон, электронный адрес.

2. Для работ номинации «Живопись», «Декоративно-прикладное творчество», «Фотография» в электронном виде фотографию хорошего качества для итогового буклета (электронные файлы подписывать: фамилия, имя, название работы, муниципальное образование, например: Иванова Татьяна, Удивительная Вселенная, Феодосия; диски подписывать маркером в таком же порядке);

3. Для работ в номинациях «Литература и журналистика», «История и философия» электронный вариант работы в формате Word (электронные файлы подписывать: фамилия, имя, название работы, муниципальное образование, например: Иванова Татьяна, Удивительная Вселенная, Феодосия; диски подписывать маркером в таком же порядке);

4. Протокол решения членов жюри (или итоговый приказ) I этапа Конкурса, в котором указано количество участников и победителей.

Заявка (с печатью), копия итогового приказа с результатами регионального конкурса (или протокол решения жюри), в которых указывается количество участников и победителей, творческие работы, фотографии предоставляются в Юношескую астрономическую обсерваторию ГБОУ ДО РК «МАН «Искатель» (г. Симферополь, Детский Парк, ул. Кирова, 51). Адрес для почтовых отправок: 295011, г. Симферополь, ул. Гоголя, 26, ГБОУ ДО РК МАН «Искатель», на конкурс «Космические фантазии».

Количество работ на II этап, принимаемых от муниципальных образований, зависит от количества образовательных учреждений муниципальных образований, участвующих в конкурсе (приложение 1).

Образец оформления заявки

Заявка на участие в Республиканском конкурсе «Космические фантазии»

от _____

(учреждение дополнительного образования, отдел образования)

№ п/п	Фамилия, имя, отчество участника	Дата рождения (дд.мм.гг)	Возраст	Класс, общеобразовательное учреждение (полное и сокращенное названия)	Название работы	Направление	Руководитель			
							Фамилия, имя, отчество (полностью)	Должность	место работы (полное и сокращенное названия)	контактный телефон электронный адрес

**Образец оформления обратной стороны работ в номинациях
«Изобразительное искусство», «Декоративно-прикладное искусство», «Фотография»**

Фамилия, имя отчество участника	
Дата рождения (дд.мм.гг)	
Возраст	
Название работы	
Класс, общеобразовательное учреждение	
Муниципальное образование	
Фамилия, имя отчество руководителя	
Должность	
Место работы	
Контактный телефон	

Образец оформления титульного листа работы в номинациях «Космическая литература и журналистика», «Космическая история и философия»

Министерство образования, науки и молодежи Республики Крым
Организатор муниципального этапа

Республиканский конкурс «Космические фантазии»

Направление:

НЕРАВЕНСТВА ЮНГА И ЕГО ПРИЛОЖЕНИЯ

Работу выполнил:

Титов Дмитрий Сергеевич,
ученик 10 класса муниципального
бюджетного общеобразовательного
учреждения «Средняя общеобразовательная
школа № 33» муниципального образования
городской округ Симферополь

Научный руководитель:

Шевченко Татьяна Анатольевна,
учитель математики муниципального
бюджетного общеобразовательного
учреждения «Средняя общеобразовательная
школа № 33» муниципального образования
городской округ Симферополь

г. Симферополь – 2019

Использование технических средств обучения во время занятий в учреждениях дополнительного образования

Сабаева Е.С., методист Государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования Республики Крым «Малая академия наук «Искатель»

Приоритетной целью учреждений дополнительного образования детей является создание условий для самореализации обучающихся, развитие индивидуальных творческих способностей, самовыражения. Учреждения дополнительного образования имеют большие возможности для работы в данном направлении.

Внедрение в практику современных технических средств обучения и электронных обучающих ресурсов имеет особое значение, так как усиливает роль образовательного процесса по обеспечению обучающемуся самореализации, развития индивидуальных творческих способностей, расширения возможностей для самовыражения.

Технические средства обучения - это устройства, помогающие педагогу снабжать обучающихся учебной информацией, управлять процессами запоминания, применения и понимания знаний, контролировать результаты обучения. Они объединяют два понятия: технические устройства (аппаратура) и дидактические средства обучения (носители информации), которые с помощью этих устройств воспроизводятся.

Классифицировать технические средства обучения сложно в силу разнообразия их устройства, функциональных возможностей, способов предъявления информации. Перечислим их основные классификации:

- 1) по функциональному предназначению (характеру решаемых учебно-воспитательных задач);
- 2) принципу устройства и работы;
- 3) роду обучения;
- 4) логике работы;
- 5) характеру воздействия на органы чувств;
- 6) характеру предъявления информации.

В зависимости от функционального назначения технические средства обучения подразделяют на:

- технические средства передачи учебной информации;
- технические средства контроля знаний;
- тренажеры;
- технические средства обучения и самообучения;
- вспомогательные;
- комбинированные - технические средства, совмещающие функции различного назначения.

В зависимости от функционального назначения технические средства обучения бывают механические, электромеханические, оптические, звукотехнические, электронные и комбинированные.

По роду обучения выделяют технические устройства индивидуального, группового и поточного пользования.

По логике работы технические средства обучения могут быть с линейной программой работы, т. е. не зависеть от обратной связи, и с разветвленной программой, обеспечивающей различные режимы работы в зависимости от качества и объема обратной связи.

По характеру воздействия на органы чувств выделяют визуальные, аудиосредства и аудиовизуальные технические средства обучения.

По характеру предъявления информации технические средства обучения можно разделить на экранные, звуковые и экранно-звуковые.

Применение технических средств обучения.

Активное применение технических средств обучения – это не привилегия отдельных педагогов. Технические средства обучения становятся неотъемлемой частью учебного процесса везде, где есть увлеченные своим делом специалисты, где обучение стало творчеством. Там, где технические средства используются грамотно и систематически, они способствуют повышению эффективности и качества обучения.

Комплексное использование технических средств обучения всех видов создает условия для решения основной задачи обучения — улучшение качества образования.

Рассмотрим наиболее популярный вид технических средств обучения – это персональный компьютер. Он может использоваться на всех этапах процесса обучения: при объяснении (введении) нового материала, закреплении, повторении, контроле.

В функции педагога компьютер представляет:

- источник учебной информации;
- наглядное пособие (качественно нового уровня с возможностями мультимедиа и телекоммуникации);
- индивидуальное информационное пространство;
- тренажер;
- средство диагностики и контроля.

В функции рабочего инструмента компьютер выступает как:

- средство подготовки текстов, их хранения;
- текстовый редактор;
- графопостроитель, графический редактор;
- средство моделирования.

В пункте 5.7. СанПиНа говорится о том, что допускается оборудование учебных помещений и кабинетов интерактивными досками, отвечающими гигиеническим требованиям. При использовании интерактивной доски и проекционного экрана необходимо обеспечить равномерное ее (доски) освещение и отсутствие световых пятен повышенной яркости. Это требование является

действительно очень важным, именно наличие пятен повышенной яркости вредно и мешает восприятию информации с экрана или доски. Но эта проблема легко решается правильным выбором и расположением проектора. Можно избежать появления яркого светового пятна на любой доске в том случае, если использовать короткофокусный проектор, расположенный над доской, или потолочное крепление проектора, позволяющее корректировать трапецию.

Информационные технологии в обучения могут осуществляться в следующих вариантах:

I – как проникающая технология (применение компьютерного обучения по отдельным темам, разделам для отдельных дидактических задач).

II - как основная, определяющая, наиболее значимая из используемых в данной технологии частей.

III – как монотехнология (когда все обучение, все управление учебным процессом, включая все виды диагностики, мониторинг, опираются на применение компьютера).

С целью внедрения современных педагогических технологий в практику дополнительного образования детей можно дать рекомендации, которые повысят эффективность их применения:

все образовательные технологии, применяющиеся сегодня в дополнительном образовании детей, можно свести к основополагающим закономерностям:

- необходимо «активизировать» детей;
- вооружить их оптимальными способами осуществления деятельности;
- подвести эту деятельность к творчеству;
- предоставить больше самостоятельности;
- развить такие личностные качества, как самостоятельность, активность, общение;
- постепенно предоставить детям полную свободу в принятии решений.

Особого внимания требует повышение квалификации педагогов: недостаточно показать им, как надо работать, нужно организовать поддержку, взаимообучение, развить рефлексивную и креативную практику.

Анализ теории и практики внедрения новых технологий в практику учреждений дополнительного образования позволил выявить три группы проблем:

- освоение образовательной технологии педагогами, их подготовка к новому виду деятельности;
- внедрение технологии в практику;
- подготовка детей к работе в условиях новой технологии.

Известно, что если педагогическое новшество противоречит духу учреждения и прежнему стилю работы, то оно будет чуждым и не приживется. Необходимо, чтобы педагог осознал необходимость изменений, начал поиск причин несоответствия имеющегося стиля своей работы и результатов деятельности ребенка.

Наилучшим образом образовательная технология осваивается в том учреждении, где имеется поддержка творчески работающих педагогов

администрацией. Как всякое новое, гуманистически ориентированная педагогика прочно закрепляется только командным способом внедрения. Поддержка администрации необходима, поскольку освоение образовательной технологии сопровождается целой серией конфликтов. По большей части корни этих конфликтов лежат в сложившихся стереотипах, неоправданных социальных ожиданиях и вошедшей в отечественный менталитет привычке ждать, что жизнь мгновенно улучшится лишь от того, что кто-то заговорил про что-то новое.

Если инициатива в использовании инноваций исходит от самого педагога, то проблем с его обучением не возникает: экспериментатор изучает литературу, общается с коллегами, работающими по-новому, занимается на специальных курсах, посещает проблемные семинары, ведет самостоятельные поиски. Если же совершенствование образовательного процесса – инициатива администрации учреждения, то необходима организация специальной работы, специальное обучение педагогов, в процессе которого методической службой должны быть решены следующие задачи:

1. Мотивация педагогов на освоение новшеств в образовательном процессе, апробацию новых методов и приемов обучения и воспитания детей.
2. Предоставление педагогам всесторонней и актуальной информации о современных технологиях обучения и воспитания детей.
3. Формирование умений применять конкретную технологию или ее элементы в практической работе.
4. Формирование умений проектировать учебное занятие в соответствии с концепцией осваиваемой технологии.
5. Выработка умений анализировать и оценивать результативность внедрения новой технологии.

Частота использования технических средств обучения влияет на эффективность процесса обучения. Если технические средства обучения используется очень редко, то каждое его применение превращается в чрезвычайное событие и возбуждает эмоции, мешающие восприятию и усвоению учебного материала. Наоборот, слишком частое использование технических средств обучения приводит к потере у учащихся интереса к нему, а иногда и к активной форме протеста. Оптимальная частота применения технических средств обучения в учебном процессе зависит от возраста учащихся, учебного предмета и необходимости их использования.

Эффективность применения технических средств обучения зависит также от этапа занятия. Использование технических средств обучения не должно длиться на занятии подряд более 20 минут: учащиеся устают, перестают понимать, не могут осмыслить новую информацию.

Следовательно, неотъемлемой частью учебного процесса необходимо считать внедрение методик и подходов, развивающих эти формы обучения и усиливающих мотивацию обучающихся с применением информационных технических средств и электронных образовательных ресурсов

Подводя итоги всего вышеизложенного, можно сказать, что дополнительное образование обладает рядом особенностей и достоинств. Чтобы идти в ногу со

временем нам необходимо развиваться, внедряя в учебные занятия инновационные «подарки» современной техники. Сами учреждения дополнительного образования заинтересованы в привлечении максимального количества обучающихся. Для того, чтобы осуществить задуманное, необходимо посмотреть на интересы сегодняшних детей, ведь дети интересуются информационными технологиями. Сейчас это неотъемлемая часть нашей жизни. Поэтому необходимо правильно выстраивать учебный процесс, индивидуально подходя к каждому обучающемуся, развивать одаренных и талантливых детей.

Список использованных источников:

1. Ефимова О., Морозов В., Шафрин Ю. Курс компьютерной технологии. –М.: АБФ, 2000.
2. Кирилова Г.И. Информационные технологии и компьютерные средства в образовании // Educational Technology & Society. – 2000. – № 4(1).
3. Коджаспирова Г.М., Петров К.В. Технические средства обучения и методика их использования: Уч. пособие для студентов высших учебных заведений. – М.: Изд. центр. «Академия», 2001.
4. Краснова Г.А., Беляев М.И. С чего начать? Информационно – педагогическое обеспечение для дистанционного обучения. – М., 2001.
5. Полат Е.С., Бухаркина М.Ю., Моисеева М.В., Петров А.Е. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / Под ред. Полат Е.С. – М.: Изд. Центр «Академия», 2001.