ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ПРОСТОЙ ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП
Документ отправлен на официальный сайт: belsolnishkocvetochnoe.eduds.ru
Уполномоченное лицо – руководитель образовательного учреждения:
Иззет Рузанна Зекерьяевна
Действителен с: с 17.04.2026, 08:34
Действителен до: до 11.07.2027, 08:34
Ключ подписи: 00A029639455780E993FB26ED11D6824A0

Удалить Водяной Знак Wondershare PDFelement

РЕСПУБЛИКА КРЫМ
АДМИНИСТРАЦИЯ БЕЛОГОРСКОГО РАЙОНА
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ, МОЛОДЕЖИ И СПОРТА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД «СОЛНЫШКО» С. ЦВЕТОЧНОЕ БЕЛОГОРСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

Одобрено:
На педагогическом совете МБДОУ д/с «Солнышко» с.Цветочное Белогорского района Республики Крым
Протокол №____ от ____2025г.

Утверждаю:
Заведующий д/с «Солнышко» с.Цветочное Белогорского района Республики Крым
_____Р.З. Иззет
Приказ №____ от _____2025г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «КРАСКИ В СКАЗКЕ»

Направленность: художественная

Сроки реализации программы: 72 часа (1 год)

Вид программы: модифицированная

Уровень: стартовый

Возраст обучающихся: от 6 до 7 лет

Составители: Дервишева Земфира Эрежеповна,
педагог дополнительного образования

с. Цветочное
2025 г.

Удалить Водяной Знак Wondershare PDFelement

Содержание программы

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка ……3

1.2. Цель и задачи Программы…….....7

1.3. Воспитательный потенциал программы……..8

1.4. Содержание программы……..…9

1.5 Планируемые результаты ……..11

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график…..……13

2.2. Условия реализации программы……..……15

2.3. Формы аттестации……19

2.4. Список литературы……..……20

Раздел 3. Приложения

3.1. Оценочные материалы……22

3.2. Методические материалы……..…25

3.3. Календарно-тематическое планирование…..……..32

3.4.Лист корректировки……38

3.5. **Диагностическая карта воспитанников……...39**

Wondershare PDFelement

Удалить Водяной Знак Wondershare PDFelement

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Краски в сказке» разработана в соответствии со следующей нормативно-правовой базой:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЭ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями на 01.07.2020);
- Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями на 31.07. 2020);
- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития России до 2030 года»;
- Национальный проект «Образование» - ПАСПОРТ утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 № 16);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. №996-р;
- Концепция развития дополнительного образования детей, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р.
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» - ПРИЛОЖЕНИЕ к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 г. № 3;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской

Удалить Водяной Знак Wondershare PDFelement

Федерации от 28.12.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей»;

- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» [12].

- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 29.03.016 № ВК- 641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»;

- Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 20.02.2019 № ТС - 551/07 «О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью» ;

- Об образования в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015 №131-ЗРК/2015 (с изменениями на 10.09.2019).

Удалить Водяной Знак Wondershare PDFelement

- Устав Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад «Солнышко» с. Цветочное Белогорского района Республики Крым

- Локальные акты Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад «Солнышко» с. Цветочное Белогорского района Республики Крым

Программа «Волшебные краски» является модифицированной, так как разработана на основе программы Лыковой И.А. «Цветные ладошки» художественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру).

Направленность-художественная. Так как направлена на развитие художественно-творческих способностей детей через обучение нетрадиционным техникам рисования.

Актуальность программы: Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Новизна программы «Волшебные краски» по нетрадиционным техникам рисования является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования

Удалить Водяной Знак Wondershare PDFelement

хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Отличительные особенности программы заключаются в том, что в процессе рисования используются самодельные инструменты, природные и бросовые материалы для нетрадиционного рисования.

Педагогическая целесообразность программы заключается в творческой деятельности учащиеся, давая возможность проявить свободу личности, сделать свой выбор, создать композицию, использовать приёмы рисования. Изобразительное искусство дает прекрасные возможности для развития мелкой моторики пальцев и кистей рук ребенка, что способствует улучшению речевой функции, развитию творческой фантазии, воображения, абстрактного и логического мышления.

Адресат программы. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Краски в сказке» Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад «Солнышко» с. Цветочное Белогорского района Республики Крым предназначена для детей 6- 7 лет, с присутствием детей с ОВЗ.

Объем и срок освоения программы - Срок реализации Программы -1 год. Занятия проводятся 2 раза в неделю, 8 занятий в месяц. Количество занятий - 72 ч. в год.

Режим занятий. Длительность занятия для детей 5-6 лет – 25 минут. Количество обучающихся в группе составляет 25 человек.

Уровень программы - *ознакомительный (стартовый)*.

Формы обучения - Данная программа реализовывается в очной форме обучения. Обучение осуществляется в очной форме, также допускается применение дистанционного обучения в условиях объявления карантина.

Особенности организации образовательного процесса: *группа-одновозрастная, состав группы-постоянный.*

Удалить Водяной Знак Wondershare PDFelement

1.2. Цель и задачи программы

Цель: формирование эстетического отношения к окружающей действительности на основе ознакомления с нетрадиционными техниками рисования.

Задачи:

Образовательные (обучающие, предметные).

- закрепить и обогатить знания детей о разных видах художественного творчества, способов и приёмов работы;
- закрепить приобретённые умения и навыки и показать детям широту их возможного применения;
- познакомить детей различными видами изобразительной деятельности, многообразием.

Личностные (воспитательные).

- воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом;
- воспитать внимание, аккуратность, целеустремлённость, способствовать восприятию красоты окружающего мира.

Метапредметные (развивающие).

- формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности;
-способствовать развитию художественного вкуса, фантазии, изобретательности, пространственного воображения;
- формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ;
-развивать желание экспериментировать на основе познавательных способностей.

Удалить Водяной Знак Wondershare PDFelement

1.3. Воспитательный потенциал дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Воспитательная работа в рамках дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Краски в сказке» направлена на: воспитание бережного отношения к природе, культуре родной страны и ее традициям; уважение к высоким образцам культуры других стран и народов; сплочение коллектива, создание дружественной и партнерской атмосферы развитие доброжелательности в оценке творческих работ товарищей и критическое отношение к своим работам; воспитание чувства ответственности при выполнении своей работы.

Для решения поставленных воспитательных задач воспитанники привлекаются к участию в мероприятиях различного уровня: конкурсных программах изобразительного направления, благотворительных акциях, творческих концертах, выставках, мастер-классах, беседах и т.д.

В результате проведения воспитательных мероприятий будет достигнут высокий уровень сплоченности коллектива, повышение интереса к творческим занятиям и уровню личностных достижений учащихся (победы в конкурсах различного уровня), привлечение родителей к активному участию в работе объединения.

Удалить Водяной Знак Wondershare PDFelement

1.4. Содержание программы

Таблица 1

Учебно-тематический план

№	Наименование раздела, темы	Всего часов	Аудиторные часы		Форма аттестации/контроля
			Теория	Практика	
	Вводное занятие	**2**	**2**	**-**	Входное тестирование
I.	**Нетрадиционные художественно-графические техники**	63	2	61	
	Воспитательное мероприятие №1	**1**	**-**	**1**	Викторина «Я - художник»
1.1.	Нетрадиционные техники рисования	4	2	2	
1.2.	Оттиск печатками, набрызг, по трафарету	7	-	7	
1.3.	Граттаж	8	-	8	
1.4.	Рисование солью, кофе и зубно пастой	8	-	8	
1.5.	Ниткография	8	-	8	
	Промежуточная (полугодовая аттестация	**2**	**-**	**2**	Промежуточное тестирование
	Воспитательное мероприятие №2	**1**	**-**	**1**	Выставка творческих работ и их презентация
1.6.	Рисование свечой	8	-	8	
1.7.	Пластилинография	7	-	7	
1.8.	Рисование методом выдувание трубочкой	7	-	7	
1.9.	Рисование мелками	6	-	6	
	Итоговая аттестация	**2**	**-**	**2**	Выставка творческих работ,

Удалить Водяной Знак Wondershare PDFelement

					подведение итогов
	Воспитательное мероприятие №3	**1**	**-**	**1**	Мастер-класс для родителей
	Итого:	**72**	**4**	**68**	

Содержание учебного плана

Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности на занятии. (2 часа).

Теория. Организационные вопросы. Введение в программу. Основные формы работы. Знакомство детей друг с другом. Правила техники безопасности в кружке. Организация рабочего места. Знакомство с художественными материалами и оборудованием. Тестовый рисунок. Графика Тестовый рисунок. Цвет. (2 часа).

Форма аттестации/контроля: беседа по выявлению уровня знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства, входное тестирование (*Приложение №1*).

I. Раздел «Нетрадиционные художественно-графические техники»

Воспитательное мероприятие №1 (1 час)-Викторина «Я-художник».

1.1.Тема: Нетрадиционные техники рисования (4 часа)

Теория: Первичный инструктаж по ТБ. Многообразие нетрадиционных техник рисования. Примеры работ.(2 часа).

Практика: Индивидуальная работа на заданную тему. (2 часа).

1.2. Тема: Оттиск печатками. Набрызг по трафарету(7 часов).

Практика. Работа с образца, поэтапное рисование на примере растений, животных, неодушевленных предметов (7часов).

1.3.Тема: Граттаж (8 часов).

Практика: Работа с образца, поэтапное рисование на примере абстракции. Индивидуальная работа на заданную тему (8 часов).

1.4.Тема: Рисование солью, кофе и зубной пастой (8 часов).

Удалить Водяной Знак Wondershare PDFelement

Практика: Работа с образца, поэтапное рисование на примере окружающей природы. Индивидуальная работа на заданную тему (8 часов).

1.5.Тема: Ниткография 8 часов).

Практика: Работа с образца, поэтапное рисование на примере животного. Индивидуальная работа на заданную тему (8 часов).

Промежуточная (полугодовая) аттестация (2 часа).

Практика (2часа). Промежуточное тестирование.

Воспитательное мероприятие №2 (1 час) - Выставка творческий работ и их рисование.

1.6. Тема: Рисование свечой (8 часов).

Практика: Работа с образца, поэтапное рисование на примере небесных тел. Индивидуальная работа на заданную тему (8 часов).

1.7.Тема: Пластилинография (7 часов).

Практика: Работа с образца, поэтапное рисование на примере фруктов и овощей. Индивидуальная работа на заданную тему (7 часов).

1.8. Тема: Рисование методом выдувание трубочкой (7 часов).

Практика: Работа с образца, поэтапное рисование на примере природы. Индивидуальная работа на заданную тему (7 часов).

1.9.Тема: Рисование мелками (6 часов).

Практика: Работа с образца, поэтапное рисование на примере космоса. Индивидуальная работа на заданную тему (6 часов).

Итоговая аттестация (2часа).

Практика. Выставка творческих работ.Подведение итогов.

Воспитательное мероприятие №3 (1 час)- Мастер-класс для родителей.

Удалить Водяной Знак Wondershare PDFelement

1.5. Планируемые результаты

По окончанию обучения по программе «Волшебные краски» учащиеся должны:

Умеют:

знать:

- виды изобразительного искусства (натюрморт, пейзаж, графика).
- теплые и холодные оттенки спектра.
- особенности внешнего вида растений, животных, строения зданий.
- различать виды изоискусства;

уметь:

- владеть навыками в нетрадиционных техниках изображения (эстамп, батик, кляксография, гравирование, граттаж, акварель по-сырому, рисование с использованием трафарета и шаблона, набрызг, рисование штрихами, «мозаичное» рисование, пластилиновая графика);
- смешивать краски для получения новых оттенков.
- передавать особенности внешнего вида растений, животных, строения зданий.
- сочетать различные виды изобразительной деятельности и изоматериалы.
- рисовать самостоятельно.

Предметные результаты:

- знание разных видах художественного творчества, способов и приёмов работы;
- передача величину предмета (большой, маленький, еще меньше) в рисунке;
- передача строения объектов окружающего мира (сравнение, сопоставление частей), установление различия их формы, окраски;
- передача цвета, как признака предмета.

Метапредметные результаты:

- формирование творческого мышления, устойчивого интереса к художественной деятельности;
- развитие художественного вкуса, фантазии, изобретательности,

Удалить Водяной Знак Wondershare PDFelement

пространственного воображения;

-формирование умения и навыков, необходимых для создания творческих работ;

- развитие желания экспериментировать на основе познавательных способностей.

Личностные результаты:

- воспитание трудолюбия и желания добиваться успеха собственным трудом;
- воспитание внимания, аккуратности, целеустремлённости.

2. Комплекс организационно – педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Количество учебных недель - 36. Количество учебных дней -72. Дата начала и окончание учебного периода – 01.09.2023г. – 31.05.2024г. Учебные занятия проводятся с понедельника по пятницу согласно расписанию, утвержденному заведующим МБДОУ детский сад «Солнышко», исключая каникулы. Зимние каникулы - с 31.12.2023г. по 09.01.2024г. Календарный-учебный график может корректироваться в течении учебного года.

Удалить Водяной Знак Wondershare PDFelement

Таблица 2

Календарный учебный график

Уровень стартовый год обучения 2023-2024 группы ……

	1 полугодие												2 полугодие																			
Месяц	**сентябрь**				**октябрь**				**ноябрь**				**декабрь**				**январь**			**февраль**				**март**				**апрель**				**май**			
Кол-во учебных недель	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36
Кол-во часов в неделю (гр.)	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Кол-во часов в месяц (гр.)	**8**				**8**				**8**				**8**				**6**			**8**				**8**				**10**				**8**			
Аттестации/Формы контроля	Входная диагностика/ устное тестирование				Промежуточный контроль/ устное тестирование								Текущий контроль/устное тестирование				Промежуточный контроль/ устное тестирование							Текущий контроль/устное тестирование				Промежуточный контроль/ устное тестирование				Итоговая аттестация/ выставка работ			
Объем учебной нагрузки на учебный год 72 часа на одну группу																																				

Wondershare PDFelement

Удалить Водяной Знак Wondershare PDFelement

2.2. Условия реализации программы

Таблица 3

Материально-техническое обеспечение

№	Наименование	Количество
1.	Стол-парта детская	30 шт.
2.	Стул детский	30 шт.
3.	Мольберт	1 шт.
4.	Стол письменный	1 шт.
5.	Стул взрослый	1 шт.
6.	Гуашь 12 цветов	10 шт.
7.	Гуашь белая	5 банок
8.	Набор фломастеров 12 цветов	10 шт.
9.	Набор красок акварельных 12 цветов	10 шт.
10.	Графитные карандаши (2М-3М)	10 шт.
11.	Набор ручек шариковых 6 цветов	10 шт.
12.	Палитра	10 шт.
13.	Губки для смывания краски с палитры	10 шт.
14.	Наборы бумаги одинакового цвета, но разной формы (10-12 цветов, размером 10 на 12 см или 6 на 7 см.)	10шт.
15.	Файлы из прозрачной синтетической пленки для хранения обрезков бумаги	10 шт.
16.	Набор цветной бумаги	10 шт.
17.	Набор цветного картона	10 шт.
18.	Набор белого картона	10 шт.
19.	Круглые кисти № 5	10 шт.
20.	Круглые кисти (беличьи, колонковые № 10- № 14)	10 шт.
21.	Подставка для кистей	10 шт.
22.	Салфетки из ткани для вытирания рук после лепки (30*30)	10 шт.
23.	Набор бумаги белой	30 шт.
24.	Альбомы для рисования	30 шт.
25.	Готовые формы для выкладывания и наклеивания	10 шт.
26.	Щетинные кисти для клея	10 шт.
27.	Ножницы с тупыми концами	10 шт.
28.	Набор пластилина 12 цветов	10 шт.
29.	Доски для лепки 20*20	10 шт.
30.	Набор стек разной формы	10 шт.
31.	Подносы для форм и обрезков бумаги	10 шт.
32.	Набор цветных карандашей 24 цвета	10 шт.
33.	Глина подготовленная для лепки (о,5 кг)	10 шт.
34.	Восковые мелки 12 цветов	10шт.
35.	Стаканы для воды	10 шт.
36.	Розетки для клея	10 шт.
37.	Ноутбук	1шт.
38.	Мультимедийное оборудование	1шт.
39.	Шкаф для дидактических материалов	1шт.

Удалить Водяной Знак Wondershare PDFelement

Характеристика помещения: просторный светлый кабинет, оборудованный всем необходимым для занятий изобразительным искусством: четыре больших стола, стулья, аудиторная доска, шкафы для хранения дидактических материалов и инструментов, открытые полки для образцов. Для работы имеется наглядный и учебный материал (натюрмортный фонд, драпировки, изделия народных промыслов, схемы и зарисовки).

Материалы в личном пользовании учащихся: бумага формата А4, А3 для акварели, простой карандаш, кисти разных размеров, ластик, гуашь, акварель, цветные карандаши, нарукавники, ёмкости для воды, фартуки, палитра, иллюстрации, альбомы, таблицы, плакаты и др.

Информационное обеспечение: диски с репродукциями картин; диски с видеофильмами.

Кадровое обеспечение. Программу реализует педагог дополнительного образования МБДОУ д/с «Солнышко» с. Цветочное Белогорского района Республики Крым. В 2023г. воспитателем пройдены курсы повышения квалификации «Организация дополнительного образования в дошкольном образовательном учреждении» (36ч.).

Методическое обеспечение

особенности организации образовательного процесса. Данная программа реализовывается в очной форме обучения.

методы обучения - словесный, наглядный практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, игровой, убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.

формы организации образовательного процесса: групповая, индивидуально-групповая.

формы организации учебного занятия - беседа, встреча с интересными людьми, выставка, галерея, игра, конкурс, наблюдение, салон, семинар, соревнование.

педагогические технологии - технология индивидуализации

Удалить Водяной Знак Wondershare PDFelement

обучения, технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология дифференцированного обучения, технология разноуровневого обучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология дистанционного обучения, технология игровой деятельности, технология коллективной творческой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология развития критического мышления, здоровьесберегающая технология, технология-дебаты и др.

Алгоритм учебного занятия. Для детей возраста 5-6 лет занятие имеет следующие структуру: 2 мин-вводный инструктаж по технике безопасности,10 мин – работа по теме учебного плана, 3 мин – пауза для отдыха воспитанников (проходит в учебном кабинете при участии педагога), 10 мин – работа по теме учебного плана, всего 25 мин.

Схема методики проведения занятий:

- вступительная беседа воспитателя, сообщение темы, нетрадиционных приёмов, с которыми будут работать;
- показ образца, сенсорное обследование;
- показ приёмов создания образа или композиции.

Выбор материалов;

- самостоятельная работа (составление композиции или образа);
- анализ готовой работы;
- уборка рабочих мест.

Основные этапы работы:

1 этап «Создание интереса».

На данном этапе педагог обращает внимание детей на средства выразительности разных материалов, с помощью которых можно передать состояние природы, придать новый образ знакомым предметам, расширяет кругозор детей, содействует познанию новых свойств, качеств знакомых материалов, проявляет интерес к новым техникам изображения.

Удалить Водяной Знак Wondershare PDFelement

2 этап: «Формирование практических навыков и умений».

Этот этап предусматривает работу по развитию основных практических навыков с различными исходными материалами, над развитием замыслов детей, формирование умения создавать образ и композицию по образцу, предложенному педагогом. Роль взрослого на этом этапе – создать условия для дальнейшего развития интереса, не лишая детей свободы и разнообразия в выборе средств.

3 этап: «Собственное творчество».

Задача педагога: создать условия для самостоятельности в творчестве, формировать умение самостоятельно придумывать и создавать композицию, экспериментировать с разными техниками и материалами.

Методическое обеспечение.

Нетрадиционные техники:

Тычок жесткой полусухой кистью. Рисование пальчиками. Рисование ладошкой. Оттиск поролоном. Оттиск пенопластом. Оттиск смятой бумагой. Восковые мелки и акварель. Свеча и акварель. Монотипия предметная. Черно-белый граттаж. Кляксография. Кляксография с трубочкой. Набрызг. Отпечатки листьев. Тиснение. Монотипия пейзажная.

Дидактические материалы:

- Комплекты демонстрационных таблиц по изобразительному искусству;
- Альбомы по искусству;
- Художественные материалы и инструменты;
- Натурный и натюрмортный фонд изобразительного искусства (муляжи, макеты, гербарии, изделия декоративно-прикладного искусства, предметы быта, гипсовые геометрические тела);
- Комплект словарей и энциклопедий по искусству;
- Наглядные пособия;
- Демонстрационный материал (наборы городецкой, дымковской росписи; репродукции, иллюстрации).

Удалить Водяной Знак Wondershare PDFelement

2.3. Формы аттестации

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов журнал посещаемости, материал анкетирования и тестирования, готовые работы, фото, отзыв детей и родителей.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: выставка, защита творческих работ, конкурс, открытое занятие.

Входной контроль - проводится при наборе или на начальном этапе формирования коллектива, изучаются отношения ребенка к выбранной деятельности, его способности и достижения в этой области, личностные качества ребенка. Форма контроля - устное тестирование.

Текущий контроль - проводится в течение года, возможен на каждом занятии; определяет степень усвоения учащимися учебного материала, готовность к восприятию нового материала, выявляет учащихся, отстающих или опережающих обучение; позволяет педагогу подобрать наиболее эффективные методы и средства обучения. Форма контроля - устное тестирование. Форма контроля - устное тестирование. Форма контроля - устное тестирование.

Промежуточный контроль - проводится по окончании изучения темы, модуля, в конце полугодия, года, изучается динамика освоения предметного содержания ребенком, личностного развития, взаимоотношений в коллективе.

Итоговый контроль - проводится в конце обучения по программе с целью определения изменения уровня развития качеств личности каждого ребенка, его творческих способностей, определения результатов обучения, ориентирования на дальнейшее (в том числе самостоятельное) обучение. Форма контроля – выставка работ.

Удалить Водяной Знак Wondershare PDFelement

2.4. Список литературы

1. Копцева Т.А. «Природа и художник». - М.: Сфера, 2006.
2. Топалова Е.П. Художник с пелёнок. - М.: Айрис – пресс, 2004.
3. Учимся лепить и рисовать (серия «От простого к сложному») СПб.:Кристалл; Валери СПб, 1997
4. ДоноваТ.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие детей от 6 до 7 лет. Москва, 1999.
5. Природа и художник. Художественно-экологическая программа по изобразительному искусству для дошкольных образовательных учреждений и учебно-воспитательных комплексов. – М.:ТЦ «Сфера», 2001.
6. Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет «Красота. Радость. Творчество». Комарова Т.С., Антонова А.В., Зацепина М.Б. - М., 2002.
7. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду (старшая группа). – М.: Владос, 2001.
8. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду (подготовительная группа). – М.: Владос, 2002
9. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду (средняя группа). – М.: Владос, 2001.
10. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. – М.: Мозаика-синтез, 2005.
11. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. – М.: Мозаика-синтез, 2015
12. Грибовская А.А. Детям о народном искусстве.Учебно-наглядное пособие для детей дошкольного возраста. – М.: Просвещение. 2001.
13. Доронова Т.Н. Детям о народном искусстве.Учебно-наглядное пособие для детей среднего дошкольного возраста. – М.: Просвещение. 1999.
14. Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве. Учебно-наглядное пособие для детей младшего дошкольного возраста. – М.: Просвещение. 1999.

Удалить Водяной Знак Wondershare PDFelement

15. Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве. Учебно-наглядное пособие для детей старшего дошкольного возраста. – М.: Просвещение. 1999.
16. Лыкова И.А. Развитие ребёнка в изобразительной деятельности. – М.: ТЦ Сфера, 2001.
17. Тюфанова И.В. Мастерская юных художников. Развитие изобразительных способностей старших дошкольников. – СПб.: «Детство-пресс», 2002.
18. Сенсомоторное развитие жошкольников на занятиях по изобразительному искусству: Пособие для педагогов дошк. учреждений. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001.
19. Квач. Н.В. Развитие образного мышления и графических навыков у детей 5-7 лет: Пособие для педагогов дошк. учреждений. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 20

Wondershare PDFelement

Удалить Водяной Знак Wondershare PDFelement

3. Приложения

Приложение 1

3.1. Оценочные материалы

Входное тестирование

1. Сколько цветов в радуге?

a)5;

b)15;

c)7;

d)12.

2. Зелёный цвет можно получить, смешав:

a)красный и синий;

b)синий и жёлтый;

c)жёлтый и красный.

3. Палитра нужна для того, чтобы…

a)рисовать на ней;

b)смешивать краски;

c)для порядка на рабочем месте.

4. Рисунки, сделанные карандашом – это:

a)живопись;

b)графика.

5. Цвета бывают:

a)теплые;

b)сырые;

c)холодные

Текущий контроль

Промежуточное тестирование

1. Художник рисует:

Удалить Водяной Знак Wondershare PDFelement

a)на палитре;

b)на бумаге;

c)на руках.

2. Краска в баночках называется:

a)акварель;

b)гуашь;

c)пастель.

3. Палитра нужна для того, чтобы…

a)рисовать на ней;

b)смешивать краски;

c)для порядка на рабочем месте.

4. Художник крепит лист на:

a)стол;

b)мольберт.

5. Цвета бывают:

a)теплые;

b)сырые;

c)холодные.

Промежуточный контроль

1.Выбери материалы, которыми работает художник:

a)пила, молоток, лопата;

b)краски, карандаши, мелки.

2. Как называется картина, на которой изображается природа?

a)портрет;

b)натюрморт;

c)пейзаж.

3. Акварель – это материал, какого вида ИЗО?

a) живопись;

a) архитектура;

Удалить Водяной Знак Wondershare PDFelement

b) *скульптура.*

4. Рисунки, сделанные карандашом - это:

a)живопись;

b)графика.

5. Цвета бывают:

a)теплые;

b)сырые;

c)холодные.

6. Для того чтобы цвета стали тёмными в них добавляют:

a) черный;

b) зеленый;

c) *фиолетовый.*

7. Натюрморт - это...

a) изображение какой-либо местности;

b) изображение предметов быта и обихода.

Wondershare PDFelement

Итоговый контроль

Творческий отчет учащихся, подведение итогов работы за год. *Форма аттестации/контроля:* выставка работ.

Удалить Водяной Знак Wondershare PDFelement

Приложение 2

3.2.Методические материалы

Игры и упражнения

При организации образовательного процесса по «Художественному творчеству» используются игры и упражнения, разнообразные нетрадиционные техники рисования.

Игры детей дошкольного возраста различаются по содержанию, характерным особенностям, по тому, какое место они занимают в жизни ребёнка, в его воспитании и обучении.

А если учесть, что игра и рисование являются самыми любимыми видами деятельности детей, то можно сделать вывод, что игровая деятельность способствует развитию целостной личности. Становится ясно, что между игрой и рисованием нет противоречий.

Игра – вид деятельности, мотив которой заключается не в результате, а в самом процессе, а в рисование ребёнок учится ставить и определять цель и добиваться конкретных результатов.

Разграничивать игру и детское рисование, особенно в нетрадиционных техниках, не стоит, они дополняют друг друга

Выготский Л.С. писал: «В игре ребёнок всегда выше своего возраста, выше своего обычного повседневного поведения, он в игре как бы на голову выше сам себя. Игра в конденсированном виде содержит в себе …все тенденции развития, ребёнок в игре как бы пытается сделать прыжок над уровнем своего обычного поведения»

Граттаж - суть этой техники, которая издавна использовалась в России и называлась рисование по восковой прокладке, - в процарапывании.

Описание техники:

Данную технику начинаем использовать только со старшего возраста.

-Сначала наносим цветной фон акварелью и подсушиваем бумагу.

- Далее весь фон полностью затрём воском.

Удалить Водяной Знак Wondershare PDFelement

- Нальём в розетку чёрной гуаши и добавим немного шампуня, тщательно перемешаем.

- Затем покроем этой смесью парафиновый лист.

- А теперь возьмём заострённую палочку и начнём процарапывать рисунок.

Чем не гравюра!

Надо иметь ввиду, что эту технику можно осваивать только тогда, когда у ребёнка достаточно хорошо развиты глазомер и координация движений.

Упражнения:

«В рождественскую ночь» Яркие звёзды и тонкий месяц процарапываем аккуратно.

«Что за звёздочки такие…» Процарапываем снежинки. Ни одна снежинка не похожа на другую.

«Ночной мотылёк» Яркий фонарь показался ночному мотыльку солнцем.

«Салфетка для мамы» Она может быть различной формы и с любым рисунком.

«Волшебная поляна» Кто – то злой закрасил всю поляну чёрной краской. Ничего страшного. Вот появилась бабочка, а вот цветок.

«Дворец для Снегурочки» Ночь. И вдруг сказочный терем, в котором живёт Снегурочка.

«Полёт в космос» Космонавтов встречают холодные звёзды, незнакомые планеты.

«Вечерний город» Как красиво, когда зажигаются огни в окнах домов и уличные фонари!

«Ветер по морю гуляет» Летит кораблик на всех парусах по водной глади.

Монотипия – эта техника, развивающая у детей воображение, фантазию, чувство цвета, формы.

Описание техники:

Данной техникой мы предлагаем заниматься детям со средней группы.

Для работы понадобится гуашь разных цветов и согнутый пополам лист бумаги.

- Нарисуем половину круга на правой от сгиба стороне листа, затем левую половинку листа прижмём к правой и разгладим сложенный таким образом лист.

Удалить Водяной Знак Wondershare PDFelement

Раскроем и посмотрим, что получилось. Мяч? А может быть солнце? Тогда дорисуем лучи.

- Нанесём яркие пятна на одну половинку листа бумаги, прижмём другую. Что получилось?

Упражнения:

«В стране Двуляндии» Необычная страна, в ней ничего не бывает по одному. Детям предлагается нарисовать на одной половине листа всё, что им хочется, а затем…

«Каких я видела бабочек» На бумагу наносятся различные цветные пятна. А затем бумагу можно складывать в разных направлениях.

«Осенний парк» Дорогу и небо нарисуем в технике монотипия, сложив лист по «линии горизонта». А потом по небу полетят облака разной формы, а на дороге мы увидим лужи и опавшие листья.

«Я и мой портрет» Нарисуем себя и посмеёмся.

«Город на реке» Нарисуем город, согнём бумагу по «линии горизонта». Намочим вторую половину бумаги и прижмём к первой – город отразиться в воде.

«Белый пароход» Согнём лист бумаги по «линии горизонта». Нарисуем рисунок в верхней части листа, а затем, намочив нижнюю часть, сложим лист. Пароход отразиться в волнах моря.

«Гномы – близнецы» Нарисуем одного гномика. Сложим лист пополам, разгладим. Вот и брат.

Печатка – техника, позволяющая многократно изображать один и тот же предмет, составляя из его отпечатков разные композиции.

Описание техники:

Для начала нужно изготовить «печатку». Печатки изготовить несложно самим: надо взять ластик, нарисовать на торце рисунок и срезать всё ненужное. «Печатка» готова!

Прижимаем её к подушечке с краской, а затем к листу бумаги. Получается ровный и чёткий отпечаток. Составляй любую композицию!

Упражнения:

Удалить Водяной Знак Wondershare PDFelement

Для детей младшей группы можно предложить нарисовать:

- цветы для пчёлки;
- бабочек порхающих над лугом;
- грибы на полянке;
- овощи в корзинке;
- фрукты в вазе и т.п.

В средней группе дети могут использовать «печатки» с геометрическим рисунком и меняться ими в процессе работы:

- открытки;
- пригласительные билеты;
- платки;
- салфетки

В старших группах используем приём дорисовывания недостающих деталей предметов к готовым «печаткам», составление композиций из разных «печаток»

- букет цветов;
- закладки;
- букет из рябиновых веток.

Рисование по сырой бумаге – своеобразная техника рисования.

Описание техники:

Начинать осваивать эту технику можно уже в младших группах. Для рисования в этой технологии нам понадобиться влажная салфетка и ёмкость с водой. Намочим бумагу и разместим её на влажной салфетке (чтобы бумага не высыхала).

Возьмём акварельный мелок или кисточку с акварельной краской и начнём рисовать.

Упражнения:

Средняя группа.

«Плывут по небу облака» Проведём плавную линию и она волшебным образом превратиться в … А на что похожи наши облака?

Удалить Водяной Знак Wondershare PDFelement

«Аквариумные рыбки» Встретились две дуги… А получилась рыбка. Подрисуем ей глаз, рот, чешуйки. А теперь проведём вертикальные линии – заколыхались в воде водоросли.

«Зайцы на поляне» Провели короткую линию, а увидели серенькую, пушистую шубку непоседы.

Старшая группа.

«Летний дождь» Мокрые дорожки, блестящие от капель деревья, мелькает чей – то зонтик.

«Воробышки зимой» Холодно птахам , нахохлились они, распустили пёрышки. Ничего скоро весна!

«Когда меня обижают» Каким тогда нам кажется мир? Всё расплывается от слёз, становится грустным и серым. Нарисуй, так чтобы мы погрустили вместе.

«Мой пушистый маленький друг» Я люблю его. Он всё понимает и радуется, когда я с ним играю. А как приятно прижаться к его пушистой мордочке!

Подготовительная группа.

«На дне морском» Покажем, как меняется море в зависимости от погоды.

«Последний лист» Поздняя осень. Пронизывающий ветер гонит по земле пожухлые листья, клонит стволы деревьев. и только один лист ещё трепещет на ветке. Но вот опять подул ветер. И летит вниз последний лист…

«В метель» Порыв ветра, ещё один, ещё… Снег колит лицо. он то вьётся змейкой, то взлетает веером, то мчится в бешенном хороводе, превращая тебя в невидимку.

«В подводной лодке» Что ты видишь сквозь толщину воды? Водоросли. солнечные лучи, маленьких рыбок, больших рыб…

«Радуга – дуга» Цвета расположены в определённой последовательности, смотри не перепутай. Мокрая бумага позволяет добиться результата плавного перехода одного цвета в другой.

Кляксография – игры с кляксами помогают развить глазомер, координацию и силу движений, фантазию и воображение.

Описание техники:

Удалить Водяной Знак Wondershare PDFelement

Кляксографию используем в качестве игр и развлечений.

- Поставим большую, яркую кляксу. Возьмём трубочку для коктейля и осторожно подуем на каплю… , побежала она вверх оставляя за собой след. Повернём лист и снова подуем.

- А можно сделать ещё одну кляксу, но другого цвета. пусть встретятся.

А на что же похожи их следы?

Упражнения:

«Волшебная поляна» Поставим на листе разноцветные капли и раздуем их в разные стороны. Дорисуем стебли листья.

«Букет цветов» Нарисуем вазу, стебли, листья. а цветы сделаем из клякс. Вот какие астры получились.

«Волшебная лампа» Нарисуем сказочную лампу. Капнем кляксу – загорелся в лампе свет. А чтобы ярко горел и светил всем добрым людям, раздуем каплю.

Набрызг – непростая техника.

Описание техники:

Её суть в разбрызгивании капель с помощью приспособленной для этого зубной щётки и деревянной лопатки (стеки). Держа в левой руке зубную щётку наберём немного краски, а стекой будем проводить по поверхности щётки – быстрыми движениями по направлению к себе. Брызги полетят на бумагу. Вот и всё. Лучше осваивать эту технику летом на прогулке так как сначала капли краски летят не только на бумагу.

Упражнения:

«Салфетки» Сделаем набрызг разными красками и полюбуемся эффектом.

«Снегопад» По цветному тону делаем набрызг белой краской.

Кружатся в танце белые снежинки.

«Закружила золотая осень» Цветной краской (золотой) набрызгать листву. Кисточкой прорисовать стволы деревьев, ветки кустов. Получается красивый осенний лес.

Печать от руки – очень интересная техника.

Описание техники:

Удалить Водяной Знак Wondershare PDFelement

Обмакиваем всю ладонь или её часть в краску и оставляем отпечаток на бумаге. Можно «раскрасить» ладонь в разные цвета и оставляем отпечаток на бумаге. В таком случае мы краску не только видим, но и чувствуем.

К отпечаткам ладоней можно добавить отпечатки одного или нескольких пальцев в разных комбинациях.

Упражнения:

Предложите детям представить:

«Потеряли перчатки по дороге котятки…»Раскрасим левую руку и приложим её к листу бумаги – одна перчатка нашлась! А теперь раскрасим правую руку (поучимся рисовать левой) и приложим отпечаток рядом. Обе перчатки нашлись!

«Чьё лицо?» Отпечаток одной ладони без пальцев похож на чьё – то лицо. Может быть к нам в гости пришёл домовёнок Кузя? Или Гном? Осталось взять кисточку и добавить необходимые детали.

«Наши птицы» Отпечаток руки может превратиться и в утку, и в лебедя, и в любую волшебную птицу, и в важного индюка, задиристого петуха, гадкого утёнка.

«Цветы» Отпечаток всей ладони приложенный к нарисованному цветочному горшку может быть кактусом или ещё каким – нибудь цветком.

«Животные» С помощью данной техники можно изобразить и испугавшихся животных, у которых шерсть встала дыбом.

«Ежи» Прекрасная ежиная семья может выйти на прогулку, если прикладывать отпечатки разных по размеру ладошек.

Удалить Водяной Знак Wondershare PDFelement

Приложение 3

Таблица 4

3.3.Календарно-тематическое планирование

«Краски в сказке»

Подготовительная группа (6-7 лет)

Дни занятий: вторник, пятница

1 год обучения, количество часов в год -72

	Тема занятия по порядку	Количество часов	Дата по расписанию		Формы контроля
			По плану	По факту	
	СЕНТЯБРЬ				
1	1.«Летний луг» восковые мелки+акварель, печать по трафарету	1			Педагогическое наблюдение Выставка
2	2.«Украсим вазу для цветов»печать (печатками по трафарету)	1			Педагогическое наблюдение Выставка
3	3.«Бабочки, которых я видел летом»монотипия, обведение ладошки и кулака	1			Педагогическое наблюдение Выставка
4	4.«Осенние пейзажи» рисование по сырому	1			Педагогическое наблюдение Выставка
5	5.«Пестрые кошки» рисование ватными палочками	1			Педагогическое наблюдение Выставка
6	6.«Мы ходили в зоопарк» восковые мелки	1			Педагогическое наблюдение Выставка
7	7.«Пушистые животные» тычок жесткой кистью	1			Педагогическое наблюдение Выставка
8	8.«Осенние букеты» печать листьями	1			Педагогическое наблюдение Выставка
	ОКТЯБРЬ				
9	1.«Осенние мотивы» кляксография с трубочкой	1			Педагогическое наблюдение Выставка

Wondershare PDFelement

Удалить Водяной Знак Wondershare PDFelement

10	2.«Ветка рябины в вазе» ватные палочки, печать листьями	1			Педагогическое наблюдение Выставка
11	3.«Пушистые детеныши животных» «тычок» жесткой кисти, поролон	1			Педагогическое наблюдение Выставка
12	4.«Павлин из ладошек» ладошками, пальчиками	1			Педагогическое наблюдение Выставка
13	5.«Животные пустыни» набрызг	1			Педагогическое наблюдение Выставка
14	6.«Георгины ко Дню матери» проступающий рисунок	1			Педагогическое наблюдение Выставка
15	7.«Фруктовая мозаика» восковые мелки, акварель	1			Педагогическое наблюдение Выставка
16	8.«Кошка и котята» тычок полусухой кистью	1			Педагогическое наблюдение Выставка
	НОЯБРЬ				
17	1.«В подводном мире» рисование ладошкой, восков. мелками и акварелью	1			Педагогическое наблюдение Выставка
18	2.«Зимние узоры» граттаж	1			Педагогическое наблюдение Выставка
19	3.«Зимний лес» тычкование	1			Педагогическое наблюдение Выставка
20	4.«Дворец Деда Мороза» граттаж	1			Педагогическое наблюдение Выставка
21	5.«Зимняя сказка» печать листьями	1			Педагогическое наблюдение Выставка
22	6.«Птицы на ветках» штампом	1			Педагогическое наблюдение Выставка
23	7.«Витражи для окошек в избушке Зимушки – Зимы» акварель, восковые мелки	1			Педагогическое наблюдение Выставка
24	8.«Снежинка» набрызг губкой по трафарету	1			Педагогическое наблюдение Выставка
	ДЕКАБРЬ				

Wondershare PDFelement

Удалить Водяной Знак Wondershare PDFelement

25	1.«Пингвины в Антарктиде» тампонирование мятой бумагой.	1			Педагогическое наблюдение Выставка
26	2.«Снегири на ветке» тычок	1			Педагогическое наблюдение Выставка
27	3.«Портрет зимы» восковые мелки + акварель + черный маркер	1			Педагогическое наблюдение Выставка
28	4.«Портрет Мыльного Пузыря» мыльными пузырями	1			Педагогическое наблюдение Выставка
29	5.«Цветочек в горшочке» кляксография с трубочкой	1			Педагогическое наблюдение Выставка
30	6.«Кто живет в зимнем лесу». трафарет, «тычок» жесткой кисти	1			Педагогическое наблюдение Выставка
31	7.«Дома в городе снеговиков» восковые мелки и акварель	1			Педагогическое наблюдение Выставка
32	8.«Город спит» полоски картона	1			Педагогическое наблюдение Выставка
	ЯНВАРЬ				
33	1.«Портрет мамы» сангина	1			Педагогическое наблюдение Выставка
34	2.«Мои любимые рыбки» восковые мелки, акварель	1			Педагогическое наблюдение Выставка
35	3.«Птицы волшебного сада» гуашь	1			Педагогическое наблюдение Выставка
36	4.«Мимоза в вазе» ватные палочки	1			Педагогическое наблюдение Выставка
37	5.«Морское царство» цветной «граттаж»	1			Педагогическое наблюдение Выставка
38	6.«Цветы в вазе» предметная монотипия	1			Педагогическое наблюдение Выставка
	ФЕВРАЛЬ				

Wondershare PDFelement

Удалить Водяной Знак Wondershare PDFelement

39	1.«Веселые кляксы» кляксография с трубочкой	1			Педагогическое наблюдение Выставка
40	2.«Рыбки» рисование мыльными пузырями	1			Педагогическое наблюдение Выставка
41	3.«Семёновские матрёшки» разные	1			Педагогическое наблюдение Выставка
42	4.«Семёновские матрёшки».	1			Педагогическое наблюдение Выставка
43	5.«Фрукты» восковые мелки + акварель	1			Педагогическое наблюдение Выставка
44	6.«Свободное рисование» различные	1			Педагогическое наблюдение Выставка
45	7.«Звёздное небо» набрызг, печать поролоном по трафарету	1			Педагогическое наблюдение Выставка
46	8.«Ракеты в космосе» печатать по трафарету	1			Педагогическое наблюдение Выставка
	МАРТ				
47	1.«Первые весенние листочки» оттиск печатками	1			Педагогическое наблюдение Выставка
48	**2.«**Чудо букет» монотипия	1			Педагогическое наблюдение Выставка
49	3.«Чудесные платки» различные	1			Педагогическое наблюдение Выставка
50	4.«Цветы небывалой красоты»роспись по ткани с использованием приёма штампов из мятой бумаги	1			Педагогическое наблюдение Выставка

Удалить Водяной Знак Wondershare PDFelement

51	5.«Сирень» совмещение техник	1			Педагогическое наблюдение Выставка
52	6.«Берёзовая роща» рисование свечой	1			Педагогическое наблюдение Выставка
53	7.«Яблоня в цвету» рисование пальчиками, тычками, аппликация	1			Педагогическое наблюдение Выставка
54	8.Одуванчики - пушистое чудо природы. набрызг	1			Педагогическое наблюдение Выставка
	АПРЕЛЬ				
55	1.«Цветочная поляна» рисование пластиковыми крышками от бутылок	1			Педагогическое наблюдение Выставка
56	2.«Бабочки» монотипия	1			Педагогическое наблюдение Выставка
57	3.«Волшебные цветы» пастель	1			Педагогическое наблюдение Выставка
58	4.«Кошечка пушистая» гобелен	1			Педагогическое наблюдение Выставка
59	5.«Лето, здравствуй!» разные	1			Педагогическое наблюдение Выставка
60	6.«Верблюд в пустыне» «расчесывание» краски»	1			Педагогическое наблюдение Выставка
61	7.«Слоны» рисование по шаблону ватными палочками	1			Педагогическое наблюдение Выставка
62	8.«Витрина магазина «Овощи – фрукты» печать фруктами и овощами	1			Педагогическое наблюдение Выставка
	МАЙ				
63	1.«Веселый клоун» разные	1			Педагогическое наблюдение Выставка
64	2.«Рыжая лисичка» тычок	1			Педагогическое наблюдение Выставка
65	3.«Ночной город» рисование мелом на тонированной бумаге	1			Педагогическое наблюдение Выставка

Удалить Водяной Знак Wondershare PDFelement

66	4.«Морские просторы» монотипия	1			Педагогическое наблюдение Выставка
67	5.«Радуга над поляной» тычок сухой кистью	1			Педагогическое наблюдение Выставка
68	6.«Пушистый одуванчик» рисование пальчиками	1			Педагогическое наблюдение Выставка
69	7.«Узоры, которые создали люди» ватные палочки	1			Педагогическое наблюдение Выставка
70	8.Итоговое занятие	1			Итоговое открытое занятие
71	Оформление выставки	1			Смотр-конкурс
72	Оформление выставки	1			Оглашение итогов конкурса
	Итого:	**72**			

Wondershare PDFelement

Удалить Водяной Знак Wondershare PDFelement

Приложение 4

Таблица 5

3.4. Лист корректировки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Краски в сказке»

	Причина корректировки	Дата	Согласование с заведующим ДОУ

Wondershare PDFelement

Удалить Водяной Знак Wondershare PDFelement

Приложение 5

Таблица 6

3.5. Диагностическая карта воспитанников

Тестирование _____

Диагностическая карта учащихся

№	ФИО	Номер вопроса										Итог
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												
13												
14												
15												
16												
17												

Wondershare PDFelement

Удалить Водяной Знак
Wondershare PDFelement
Wondershare PDFelement