

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 7AFA756AC16773B0B7BCC3FEC07D2CE
Владелец: Шафрановская Елена Петровна
Действителен: с 19.01.2026 до 14.04.2027

РЕСПУБЛИКА КРЫМ
АДМИНИСТРАЦИЯ БЕЛОГОРСКОГО РАЙОНА
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ, МОЛОДЕЖИ И СПОРТА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«КУРСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА»
БЕЛОГОРСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

ОДОБРЕНО

Педагогическим советом

МБОУ «Курская СШ»

Протокол №15 от 21.08.2026г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ «Курская СШ»

Е.П.Шафрановская

Приказ от 21.08.2026г. №269

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА
«Школьный музей»

Направленность: туристско-краеведческая

Сроки реализации программы: 34 часа(1 год)

Уровень: базовый

Возраст обучающихся: 13-17 лет

Разработчик: Мурадова Лена Ниязиевна

Должность: педагог дополнительного
образования

с. Курское,
2026 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

РАЗДЕЛ №1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
1.1. Пояснительная записка (направленность программы, нормативно-правовая база, цель, задачи, адресат (возраст), актуальность, педагогическая целесообразность, формы обучения, особенности организации образовательного процесса, режим занятий, уровень программы, объем и срок освоения программы, формы аттестации/контроля).....	3
РАЗДЕЛ №2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН.....	8
РАЗДЕЛ №3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК.....	9
РАЗДЕЛ №4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.....	10
РАЗДЕЛ №5. ВОСПИТАНИЕ.....	12
РАЗДЕЛ №6. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.....	15
РАЗДЕЛ №7. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ (кадровое обеспечение, материально-техническое обеспечение, методическое обеспечение, информационно-телекоммуникационное обеспечение).....	17
РАЗДЕЛ №8. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	19
РАЗДЕЛ №9. ПРИЛОЖЕНИЯ.....	21
9.1. Оценочные материалы (тестовые вопросы, диагностические карты).....	21
9.2. Методические материалы (планы-конспекты занятий, сценарии мероприятий, иллюстративный материал, словарь специальных терминов, дидактические материалы, методические разработки).....	28
9.3. Календарно-тематическое планирование.....	35
9.4. Лист корректировки ДОП.....	38

РАЗДЕЛ №1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Пояснительная записка

Направленность: туристско-краеведческая.

Программа нацелена на воспитание патриотизма, чувства любви к большой и малой Родине у учащихся; на изучение истории родного края, боевых, трудовых и культурных традиций.

Программа «Школьный музей» предполагает обучение детей основам краеведения и музейного дела в процессе создания и обеспечения деятельности школьного музея.

Нормативно-правовая база:

Основой разработки ДООП «Школьный музей» является следующая нормативно-правовая база:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
- Федеральный закон Российской Федерации от 13.07.2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере»;
- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 г. № 309 «О национальных целях развития России до 2030 года и на перспективу 2036 года»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (в действующей редакции);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления

образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

– Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей» (в действующей редакции);

– Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

– Закон Республики Крым от 06.07.2015 г. № 131-ЗРК/2015 «Об образовании в Республике Крым»;

– Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым» (в ред. от 25.08.2025 №1338-р);

– Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;

– Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;

– Методические рекомендации для педагогических работников образовательных организаций общего образования, образовательных организаций среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования по использованию российского программного обеспечения при взаимодействии с обучающимися и их родителями (законными представителями), письмо Минпросвещения России от 31.07.2023 № 04-423 «Об исполнении протокола»;

– Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 23.01.2026 № АБ-254/06 «Методические рекомендации по разработке дополнительных общеразвивающих программ, в том числе в части интеграции с учебными предметами «Труд (технология)», «Музыка», «Изобразительное искусство», «Физическая культура»;

- Устав Муниципального бюджетного образовательного учреждения МБОУ «Курская СШ» Белогорского района Республики Крым от 07.02.2024г. № 161.

– Положение о режиме занятий объединений дополнительного образования детей МБОУ «Курская СШ» Белогорского района Республики Крым от 30.08.2023 г. №279.

– Положение о приёме, переводе и отчислении детей на программы дополнительного образования от 30.08.2023 г. №279.

Цель и задачи программы

Цель программы: развитие познавательного интереса к краеведению и музееведению посредством вовлечения в поисково-исследовательскую деятельность.

Задачи:

Образовательные (обучающие, предметные):

- углубить и расширить имеющиеся знания школьников по истории родного села и края;
- сформировать навыки поисково-исследовательской работы;
- сформировать знания об основах экскурсоведения и музееведения.

Личностные (воспитательные):

- Развивать у учащихся познавательный интерес к краеведению;
- сформировать ответственное отношение к учению, готовность к саморазвитию и самообразованию;
- воспитывать чувство патриотической гордости за свою Родину и трепетного отношения к достижениям старших поколений.

Метапредметные (развивающие):

- развивать логическое мышление, речь, память, стремление к постоянному развитию и самообразованию;
- совершенствовать навыки поиска, анализа и обработки информации, представленной в различных источниках.
- Сформировать умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение и делать выводы.

Адресат программы. Программа адресована детям в возрасте 13-17 лет.

Количество обучающихся в группе составляет 15 человек.

Группа комплектуется на основании заявления родителей, из всех желающих заниматься.

Актуальность программы: определяется направленностью на формирование единства интересов личности, общества и государства в деле воспитания гражданина России. Знания о родном крае расширяют эрудицию учащихся, помогают сформировать активную жизненную позицию. Именно историко-краеведческий подход позволяет учащимся наилучшим образом узнать родной край, свою «малую родину» как неотъемлемую составляющую часть Российского государства. Обучающиеся получают возможность не только узнать прошлое своих предков, оценить свое настоящее, но и раскрыть, развить познавательные

способности, реализовать свой личностный потенциал. Они приобретают навыки и умения, необходимые для получения дальнейшего образования (работа с литературой, источниками, документами, выполнение различные видов творческих работ, публичные выступления, ведение дискуссии и т. д.). Выразить свои впечатления, свое понимание окружающей действительности воспитанники могут через формирование собственных экспозиций в музее.

Педагогическая целесообразность.

Личность обучающихся формируется в деятельности, и чем богаче и содержательнее будет организована их деятельность, чем больше она наполнена социально-значимым содержанием (в том числе патриотическим) и воспитывающими аспектами, тем больше создаётся возможностей для целенаправленного воздействия на обучающихся, формирование у них социально-ценностных отношений к явлениям окружающей действительности, на их самосознание, на самовоспитание духовных потребностей личности в труде, творчестве, общении. Непосредственное участие в жизни школьного музея помогают школьникам на основе знания, опыта, чувства гордости за наследие Родины стать достойными гражданами, патриотами и нравственными людьми, а возможно и осуществить свой профессиональный выбор.

Форма обучения- очная. Программа, по необходимости, реализуется с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (в условиях профилактики, предотвращения и распространения новой инфекции). При переходе на дистанционную форму обучения педагог дополнительного образования адаптирует данную программу, акцентируя содержание на самостоятельную творческую работу детей.

Особенности организации образовательного процесса: группа учащихся разных возрастов (13-17 лет); состав группы постоянный; наполняемость групп – 15 человек. Основной формой обучения является занятие. Виды занятий определяются содержанием программы. Занятия проводятся с полным составом группы, при этом по мере приобретения опыта учащимся делается больший упор на групповые и индивидуальные формы работы.

Режим занятий: 34 часа (34 учебные недели), 1 ч в неделю, продолжительность академического часа составляет 45 мин.

Уровень программы - базовый.

Объем и срок освоения программы – 34 часа (1 год).

Формы аттестации

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

грамота, фото, и др.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

выставка, экскурсия, защита творческих работ, конкурс, открытое занятие, праздник и др.

Входной контроль— беседа, тестирование.

Текущий контроль— осуществляется в форме устного опроса на каждом занятии, выставки, викторины, экскурсии.

Промежуточный контроль— викторины, выставка творческих работ, тестирование.

Итоговый контроль—тестирование.

РАЗДЕЛ № 2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Наименование тем программы	Часовая нагрузка			Формы аттестации (контроль)
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение	2	2		Беседа.
2.	Воспитательная работа с активом музея	4	1	3	Устное выступление
3.	Поисково-исследовательская деятельность	6	1	5	Презентация
4.	Основы музееведения.	12	2	10	Устное выступление
5.	Экспозиционная и экскурсионная работа	10	1	9	Презентация проектов
	Всего:	34	7	27	

РАЗДЕЛ №3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Всего учебных дней	Всего учебных часов	Всего занятий в неделю
1 год	сентябрь	май	34	34	34	1 раз по 1 часу

РАЗДЕЛ №4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел 1. Введение (2 часа).

Тема 1. Введение. Определение понятий «музей» и «школьный музей». Музей «Боевая слава» как хранитель памяти об учениках и учителях школы, ушедших на фронт и как благодарность погибшим.(1 час)

Тема 2. Музей «Трудовая слава» как хранитель традиции школы. Роль музея в развитии интеллектуальных возможностей учащихся, в формировании ценностных ориентиров. (1 час).

Форма контроля. Беседа.

Раздел 2. Воспитательная работа с активом музея (4 часа).

Тема 1. Проведение дня рождения кружка. Практическая работа. Составление программы праздника. Подбор материалов. (2 часа)

Тема 2. Организация экскурсий для актива музея. Экскурсия в сквер Победы села. Практическая работа. (2 часа)

Форма контроля. Устное выступление.

Раздел 3. Поисково-исследовательская деятельность (6 часов).

Теория (1 час): Основы поисково-исследовательской деятельности.

Практика (5 часов):

Тема 1. Наши земляки – ветераны Великой Отечественной войны
Практическая работа. Сбор материалов из семейных архивов. Оформление книги «Эстафета поколений». (2 часа)

Тема 2. Наши земляки – ветераны СВО.
Практическая работа. Сбор материалов из семейных архивов. Оформление книги «Эстафета поколений». (1 час)

Тема 3. Трудовая слава нашего села. Практическая работа. Сбор материалов для экспозиций. (2 час)

Форма контроля. Презентация.

Раздел 4. Основы музееведения.(12 часов)

Теория (2 часа): Исторические предпосылки возникновения музеев (2 часа).

Практика (10 часов):

Тема 1.Государственные и частные музеи (2 часа).

Тема 2. Музейная профессия: фондовый работник. Ведение документации, учет музейного фонда. Знакомство с музейной профессией экскурсовод. (2 часа)

Тема 3. Музейная терминология. Практическая работа. Составление словаря терминов. Знакомство с экспозицией музея школы. (2 часа)

Тема 4. Музейные фонды и их комплектование. Практическая работа. Знакомство с фондами музея. (1 час)

Тема 5. Оформление картотеки видеофильмов. (1 час)

Тема 6. Основные формы учета. Практическая работа. Регистрация музейных предметов. Оформление документов.(2 часа)

Форма контроля. Устное выступление.

Раздел 5. Экспозиционная и экскурсионная работа(10 часов).

Теория (1 часа): Теория подготовки экскурсий. (1 часа).

Практика (9 часа):

Тема 1. Оформление экспозиций, стендов. (3 часа).

Тема 2. Составление текстов экскурсий по созданным экспозициям. (2 часа).

Тема 3. Проведение экскурсий по заявкам классов. (3 часа).

Тема 4. Подведение итогов работы за год. Презентация (1 час)

Форма контроля: Презентация.

РАЗДЕЛ №5. ВОСПИТАНИЕ

Цель воспитательной работы- создание благоприятной среды для повышения личностного роста учащихся, их развития и самореализации.

Задачи воспитательной работы:

- формировать гражданскую и социальную позицию личности, патриотизм и национальное самосознание учащихся;
- развивать творческий потенциал и лидерские качества учащихся;
- создавать необходимые условия для сохранения, укрепления и развития духовного, эмоционального, интеллектуального, личностного и физического здоровья учащихся.

Ожидаемые результаты:

- вовлечение большого числа учащихся в досуговую деятельность и повышение уровня сплоченности коллектива;
- улучшение психического и физического здоровья учащихся;
- сокращение детского травматизма;
- развитие разносторонних интересов и увлечений детей.

Формы проведения воспитательных мероприятий: беседа, игра, викторина, акция, видеоэкскурс, лекция-рассуждение, ролевые игры, диспуты, экскурсии, культпоходы, прогулки, обучающие занятия.

Методы воспитательного воздействия: словесные, практические и др

Для решения поставленных воспитательных задач и достижения цели программы, учащиеся привлекаются к участию в мероприятиях учреждения. Предполагается, что в результате проведения воспитательных мероприятий, благодаря тому, что содержание данной программы раскрывает все стороны здоровья, обучающиеся будут демонстрировать такие качества личности как: товарищество, уважение к старшим, доброта, честность, трудолюбие, бережливость, дисциплинированность, соблюдение порядка, любознательность, любовь к прекрасному, стремление быть сильным и ловким.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Мероприятие	Календарные сроки выполнения	Форма отчета
Гражданско-патриотическое направление			
1.	Беседа, посвященная Дню солидарности в борьбе с терроризмом	Сентябрь	Проведение беседы
2	Выставка рисунков, посвященная Дню	Сентябрь	Проведение

	Государственного герба и Государственного флага Республики Крым		выставки рисунков
3	Акция «Когда мы едины – мы непобедимы!», посвященная Дню народного единства.	Ноябрь	Проведение акции
4	Презентация , посвященная Дню Республики Крым	Декабрь	Показ презентации
5	Спортивные эстафеты, посвященные Дню защитника Отечества	Февраль	Проведение эстафет
6	Акции «Окна Победы» и «Георгиевская лента»	Май	Проведение акций
7	Мероприятия, посвященные Дню Победы	Май	Участие в мероприятиях
Духовно - нравственно направление			
1	Концерт «Учитель, перед именем твоим...»,	Октябрь	Участие в праздничном концерте
2	Видео-презентация «Самый лучший папа мой», посвященная Дню отца в России.	Октябрь	Показ презентации
3	Мероприятия, посвященные Дню матери	Октябрь	Проведение мероприятий
4	Классные мероприятия «Мир моих увлечений».	Январь	Проведение мероприятий
Здоровьесберегающее направление			
1	Всероссийский урок безопасности школьников в сети «Интернет».	Сентябрь	Проведение беседы
2	Беседа: «Профилактика гриппа и ОРЗ»	Октябрь	Проведение беседы
3	Викторина «Слагаемые здоровья».	Ноябрь	Проведение викторины
4	Беседа, посвященная Всемирному дню гражданской обороны	Март	Проведение беседы
5	Конкурс рисунков «Дорожные знаки»	Май	Проведение конкурса
Экологическое направление			

1	Беседа «Экология и энергосбережение» в рамках Всероссийского фестиваля энергосбережения#ВместеЯрче.	Октябрь	Проведение беседы
2	Презентации, посвященные Дню Земли и Дню воды	Март	Показ презентаций
3	Беседа «Сохраним лес живым» (профилактика лесных пожаров).	Апрель	Проведение беседы

РАЗДЕЛ №6. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Планируемые результаты:

В процессе реализации программы, обучающиеся будут знать и уметь:

- цели, методы и этапы поисково-исследовательской работы музея;
- основную музейную терминологию и свободно ориентироваться в ней;
- правила написания, подготовки и проведения экскурсии и свободноработаться различными источниками краеведческой и музееведческой информации, самостоятельно добывать знания.

Предметные результаты:

- навыки поисково-исследовательской работы;
- знания об основах экскурсоведения и музееведения.

Личностные результаты:

- развитие у учащихся познавательный интерес к краеведению;
- сформировано ответственное отношение к учению, готовность к саморазвитию и самообразованию;
- привито чувство патриотической гордости за свою Родину и трепетного отношения к достижениям старших поколений.

Метапредметные результаты:

- развитие логического мышления, речи, памяти, стремление к постоянному развитию и самообразованию;
- совершенствование навыка поиска, анализа и обработки информации, представленной в различных источниках.
- сформировано умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение и делать выводы.

1. Регулятивные УУД:

- *Определять и формулировать* цель деятельности на занятии с помощью учителя.
- *Проговаривать* последовательность действий на занятии.
- *Учить высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией, *учить работать* по предложенному учителем плану.
- *Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку* деятельности класса на занятии.

2. Познавательные УУД:

- Добывать новые знания: *находить ответы* на вопросы, используя книги, свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии.
- Перерабатывать полученную информацию: *делать* выводы в результате совместной работы всего класса.
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять рассказы на основе простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем); находить и формулировать решение задачи с помощью простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков).

3. Коммуникативные УУД:

- Умение донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- *Слушать* и *понимать* речь других.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.
- Учиться вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение.

РАЗДЕЛ 7: Ресурсное обеспечение:

Кадровое обеспечение.

Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы осуществляется педагогами дополнительного образования, обладающим профессиональными знаниями в данной области.

Материально-техническое обеспечение:

1. Демонстрационная система напольная.
2. Демонстрационная система универсальная (настольная и настенная).
3. Витрина демонстрационная двухстворчатая, напольная (большая) (Витрина демонстрационная тип 1).
4. Витрина демонстрационная с анодированным профилем, напольная (средняя) (Витрина демонстрационная тип 2).
5. Витрина демонстрационная настенная (Витрина демонстрационная тип 3).
6. Информационный стенд.
7. Мультимедийный проектор.
8. Акустическая система.

Методическое обеспечение

Методическое обеспечение представляет краткое описание методики работы по программе и включает в себя:

-особенности организации образовательного процесса – очно. Реализация программы может осуществляться с использованием **электронного обучения, дистанционных образовательных технологий**, позволяющих осуществлять обучение на расстоянии без непосредственного контакта между педагогом и учащимися. Образовательный процесс в этом случае предусматривает значительную долю самостоятельной работы учащихся. Обучение с использованием дистанционных образовательных технологий может реализовываться **комбинированно** с традиционной формой обучения.

методы обучения (словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский, проблемный; дискуссионный, проектный и др.) **и воспитания** (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.);

формы организации образовательного процесса: индивидуальная, индивидуально-групповая и групповая.

педагогические технологии - технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология

коллективного взаимодействия, технология разноуровневого обучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология дистанционного обучения, технология исследовательской / проектной деятельности, технология коллективной творческой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология развития критического мышления и др.

алгоритм учебного занятия:

Организационный момент:

- 1) Приветствие и проверка присутствующих;
- 2) Активация необходимых знаний (актуализация);
- 3) Мотивация и стимулирование деятельности обучающихся;
- 4) Целевая установка;
- 5) Сообщение темы занятия.

II. Основная часть

- 1) Теоретическая часть;
- 2) Практическая часть. (Основные вопросы темы, последовательность их изложения, методы и способы обучения, использование технических средств обучения (ТСО) и методических материалов по каждому пункту основной части занятия).

III. Подведение итогов занятия

- 1) Проверка первичного усвоения знаний;
- 2) Выводы по занятию (подведение итогов работы);
- 3) Рефлексия (закрепление знаний (в любой, предполагаемой педагогом, форме), анализ типичных ошибок);
- 3) Рекомендации для самостоятельной работы.

дидактические материалы - раздаточные материалы, инструкционные, технологические карты, задания, упражнения, образцы изделий.

Информационно-телекоммуникационное обеспечение

1. Использование ресурсов сайта Центра детско-юношеского туризма, краеведения и организации отдыха и оздоровления детей;
2. Использование ресурсов сайта Музеи России.

РАЗДЕЛ № 8: СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагога:

1. Введение в экскурсоведение: учебное пособие для юных экскурсоводов ГБНОУ «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных». - Санкт-Петербург, 2015. – 128с.
2. Введенская, Л.А. Культура речи: учебник для вузов / Л.А. Введенская. - Ростов-на-Дону, 2016. – 380с.
3. Гаркуша, И.И. Здравствуй, музей! : интерактивные музейные занятия / И.М. Гаркуша. – Москва: Агентство "Мегаполис", 2014. - 247 с.: цв. фото.
4. Горбылева, З. М. Экскурсоведение / З.М. Горбылева, Н.В. Савина. - Минск, 2004. – 335с.
5. Добрина, Н.А. Экскурсоведение / Н.А. Добрина. – Москва : Флинта, НОУ ВПО МПСИ, 2012. – 288с.
6. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа туристско-краеведческой направленности «Добро пожаловать в музей» Составители: авторский коллектив - Озеров Александр Григорьевич, Давыдова Галина Олеговна, Москва - 2022 г
7. Емельянов, Б.В. Экскурсоведение / Б.В. Емельянов. – Москва: Советский спорт, 2007. – 216с.
8. Гейнике, Н.А. Культурно-исторические экскурсии: сборник статей / Н.А. Гейнике. - Москва, 1925.
9. Герд, В.А. Экскурсионное дело / В.А. Герд. - Москва – Ленинград : Госиздат, 1928.
10. Долженко, Г.П. Экскурсионное дело: учебное пособие / Г.П. Долженко. - изд. 2-е. - Москва-Ростов н/Д.: Изд. центр МарТ, 2006. – 304 с.
11. Лаврентьева, Л.С. Культура русского народа / Л.С. Лаврентьева, Ю.И. Смирнов. – Санкт-Петербург : Паритет, 2005. – 445 с.
12. Организация и формы контроля за работой экскурсовода: методические рекомендации. – Москва: ЦРИБ «Турист», 1976. – 30 с.
13. Педагогическая психология : учебник / под ред. В.А. Гуружапова. – Москва: Юарт, 2016. – 493с.
14. Работа со школьниками в краеведческом музее: сценарии занятий: учеб. - метод. пособие / под ред. Н. М. Ланковой. – Москва : ВЛАДОС, 2001. – 221 с.: ил. - (Воспитание и дополнительное образование детей).
15. Райков, Б.Е. Методика и техника экскурсий / Б.Е. Райков. - 4-е изд. - Москва – Ленинград: Госиздат, 1930. – 114 с.
16. Туманов, В.Е. Школьный музей: методическое пособие / В.Е. Туманов. - изд. 2-е, исправл. – Москва: ЦДЮТик, 2003. - 154с.
17. Шляхтина, Л.М. Основы музейного дела: учебное пособие / Л.М. Шляхтина. –

Москва : Высшая школа, 2005. - 183 с.: ил.

Для родителей и учащихся:

1. Буяльский, Б.А. Искусство выразительного чтения / Б.А. Буяльский. - Москва, 1986.
2. Вуджек, Т. Тренировка ума. Упражнения для развития повышенного интеллекта / Т. Вуджек. - Санкт-Петербург: Питер Пресс, 1997. - 288 с.
3. Константинов, Ю. С. История отечественного детского туризма (1918-2018 гг.): монография / Ю.С. Константинов / ФГБОУ ДО "Федеральный центр детского-юношеского туризма и краеведения", Международная общественная организация "Международная академия детско-юношеского туризма и краеведения им. А. А. Остапца-Свешникова". - Москва, 2018. - 672 с.: ил.

РАЗДЕЛ №9. ПРИЛОЖЕНИЯ

9.1. Оценочные материалы

Входной контроль -тестирование

1. Расположите события в хронологическом порядке (проставьте цифры 1–4):
__ Снятие блокады Ленинграда. __ Битва за Москву. __ Сталинградская битва. __
Курская дуга. (Правильный порядок: 2, 3, 4, 1)
2. Как расшифровывается аббревиатура легендарного реактивного миномета времен ВОВ? А) ППШ Б) Т-34 В) РСЗО «Град» Г) БМ-13 («Катюша»)
3. Что такое «похоронка» в контексте войны? А) Солдатское письмо-треугольник. Б) Официальное извещение о гибели военнослужащего. В) Пропуск через линию фронта. Г) Партизанская листовка.
4. Какой подвиг совершил Александр Матросов, повторенный сотнями других бойцов? А) Направил горящий самолет на колонну танков. Б) Поднял роту в атаку под шквальным огнем. В) Закрыл амбразуру вражеского дзота своим телом. Г) Первым водрузил знамя над Рейхстагом.
5. Как называлась операция по эвакуации промышленных предприятий СССР на восток страны в 1941–1942 годах? А) Операция «Уран». Б) Промышленный перенос (эвакуация). В) План «Ост». Г) Ленд-лиз.

Блок 2. Трудовой фронт и история повседневности

Цель: выявить понимание того, что Победа ковалась не только на фронте.

6. Кто такие «дети войны» с точки зрения материалов для школьного музея? А) Герои детских книг, изданных в 1940-е годы. Б) Люди, чье детство пришлось на военные годы; они работали на заводах, в колхозах, пережили голод и эвакуацию. В) Воспитанники суворовских училищ. Г) Дети командиров РККА.
7. Что означает термин «трудовая мобилизация» периода ВОВ? А) Добровольный субботник. Б) Обязательное привлечение населения (включая подростков) к работе в промышленности и строительстве вне зависимости от их основной профессии. В) Призыв рабочих в армию. Г) Переход заводов на выпуск мирной продукции.
8. Почему простая ученическая тетрадь или хлебные карточки 1942 года являются ценнейшими экспонатами для музея трудовой славы? А) Они дорого стоят у коллекционеров. Б) Это предметы строгой отчетности НКВД. В) Они отражают быт, нормы снабжения и условия выживания гражданского населения в тылу. Г) Их легко подделать для выставки.

9. Назовите любой город Урала или Сибири, который в годы войны принял десятки эвакуированных заводов и стал центром танкостроения (открытый вопрос). (Примерные ответы: Нижний Тагил, Челябинск, Свердловск (Екатеринбург), Омск, Новосибирск)

Блок 3. Музейная специфика и работа с артефактами

Цель: оценить готовность к практической работе с предметами военного времени.

10. Вы нашли в земле проржавевшую каску. Ваши первые действия как поисковика/музейщика: А) Отмыть ее железной щеткой до блеска прямо в поле. Б) Надеть ее на голову для фотографии. В) Не пытаться разбирать или чистить самостоятельно (риск взрывоопасных предметов), зафиксировать место находки GPS-координатами, поместить в проветриваемую упаковку, передать руководителю или саперам. Г) Забрать домой и положить на полку.

11. При сканировании (оцифровке) фронтового письма вы заметили химический карандаш, текст которого почти стерся. Можно ли смачивать бумагу водой, чтобы проявить текст? А) Да, так станет лучше видно. Б) Нет, это разрушит ветхую бумагу; необходимо использовать профессиональное освещение (косо падающий свет) или графическое ПО без физического вмешательства. В) Нужно прогладить утюгом. Г) Нужно обвести ручкой поверх старого текста.

12. Что обязательно должно быть указано на музейной этикетке к солдатскому котелку? А) Только слово «Котелок». Б) Цена, за которую его купили для музея. В) Название предмета, материал, датировка (если известна), краткая легенда (кому принадлежал, откуда поступил — например, «Найден поисковым отрядом "Память" в Новгородской области, передан в дар музею») и инвентарный номер. Г) ФИО директора школы.

13. Семья передала вам орден Красной Звезды своего прадеда. Как правильно его хранить в фондах? А) В плотном полиэтиленовом пакете (герметично). Б) В обычной картонной коробке россыпью с другими монетами. В) В индивидуальном бескислотном конверте или планшете, отдельно от других металлов во избежание механических повреждений эмали и позолоты. Г) На бархатной подушечке под стеклом на прямом солнечном свете.

Блок 4. Исследовательские навыки и критическое мышление

Цель: проверить умение работать с противоречивыми данными и семейной памятью.

14. В семейном архиве хранится фотография человека в форме офицера вермахта, но семья утверждает, что это их дедушка-фронтовик. Ваша гипотеза и алгоритм действий: А) Семья ошибается, этот человек — предатель, фото нужно

уничтожить. Б) Фотография может быть подлинной: дед мог взять ее как трофей, или на фото изображен другой человек. Необходимо изучить оборотную сторону снимка (подписи, штампы фотосалонов), сопоставить с документами ветерана (военным билетом) и расспросить родственников старшего поколения. В) Сразу выложить фото в интернет с вопросом «Кто это?». Г) Сказать семье, что они хранят память о враге.

15. Вы берете интервью у ребенка войны (ныне пожилого человека). Он путается в датах и названиях городов. Ваши действия: А) Перебивать и поправлять: «Этого не могло быть, читайте учебник истории». Б) Тактично слушать, фиксировать эмоции и детали быта (как пахло в землянке, какую песню пели, из чего делали игрушки), а факты потом проверять по открытым базам данных («Память народа», ОБД «Мемориал»). В) Записывать только то, что совпадает с официальной историей. Г) Прекратить запись, так как свидетель ненадежен.

Блок 5. Мотивация

16. Зачем лично вам нужен школьный музей именно *боевой и трудовой* славы? (возможно несколько вариантов) А) Хочу научиться искать информацию о своих пропавших без вести родственниках. Б) Мне важно сохранить историю своей семьи и района для будущих поколений. В) Интересуюсь военной техникой, униформой и тактикой. Г) Хочу приносить пользу живым ветеранам и детям войны, помогать им делом. Д) Для портфолио (добровольческие часы, проектная деятельность). Е) Свой вариант: _____

Ключ и критерии оценки:

Баллы	Оценка уровня	Рекомендации
0–12 баллов	Низкий старт	Слабый бэкграунд по истории. Рекомендуется начать с теоретического модуля «Хронограф Победы» и работы с уже готовыми цифровыми базами данных под руководством куратора.
13–22 балла	Базовый уровень	Хорошая эрудиция, но нет навыков работы с источниками. Ученик идеален для групп поиска информации, составления биографических справок и проведения экскурсий внутри школы.
23–30 баллов (+качественные)	Профильный уровень	Глубокое понимание темы, эмпатия, начальные навыки источниковедческой критики. Таких

Баллы	Оценка уровня	Рекомендации
ответы)		учеников можно сразу вводить в исследовательскую работу, привлекать к оцифровке фондов и подготовке заявок на конкурсы (например, «Без срока давности»).
Методика подсчета:		
• Блок 1: 1 балл за каждый верный ответ (макс. 5). • Блок 2: 1 балл за каждый верный ответ (макс. 4). • Блок 3: Задания 10, 11, 12, 13 — по 2 балла за строгое соблюдение правил безопасности и фондовой работы (макс. 8). • Блок 4: Задание 14 — до 3 баллов (за логичную гипотезу); Задание 15 — до 3 баллов (за этику интервьюера). • Блок 5: Не оценивается балльно, служит основой для индивидуального образовательного маршрута.		

Итоговый контроль

Итоговая аттестация обучающихся кружка «Школьный музей»

1. К учредительным документам школьного музея не относится:
 1. Паспорт музея
 2. Книга поступлений
 3. Приказ о создании музея
 4. Положение о деятельности музея
2. Все музеи РФ делятся на:
 1. Государственные, областные, школьные
 2. Федеральные, региональные, школьные
 3. Федеральные, муниципальные, ведомственные
 4. Международные, российские, поселковые
3. Тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая – это:
 1. Виды экскурсий
 2. Виды музеев
 3. Виды экспозиций

4. Виды выставок

4. Памятник археологии является:

1. Объектом историко-культурного наследия
2. Объектом природного наследия
3. Объектом наследия ЮНЕСКО
4. Объектом поклонения

5. В годы Великой отечественной войны 1941-1945 гг. из села Угут ушли на фронт:

1. Больше 10 человек
2. Больше 50 человек
3. Больше 100 человек
4. Вообще не кто не ушел на фронт

6.МБОУ «Курская СШ» была открыта в

1. 1921 г.
2. 1930 г.
3. 1967 г.
4. 1971 г.

7.«Движение» музейного предмета

1. Передвижение предмета в рамках одной витрины
2. Способ фиксации в учетных документах где и когда находился музейных предмет
3. Способ передачи музейного предмета на выставку
4. Передвижение музейного предмета внутри фондохранилища

8.Отметьте, что из списка характеризует школьный музей¹¹

1. Это межпредметный учебный кабинет
2. Это творческая лаборатория педагогов и обучающихся
3. Это способ документирования истории природы и общества родного края
4. Это форма сохранения и представления материальных и духовных объектов наследия

9.Какие данные отражают в Книге поступлений:

1. Название предмета
2. Сохранность предмета
3. Выставки, на которых экспонировался предмет
4. Где и когда публиковался предмет

10. Распределите какие документы относятся к фондовой деятельности, а какие к выставочной.

1. Главная инвентарная книга
2. Тематико-экспозиционный план
3. Концепция выставки
4. Акт приема в постоянное пользования

Фондовая деятельность	Выставочная деятельность
-----------------------	--------------------------

11. Для чего в музее необходимо вести Книгу поступлений? Ответ обоснуйте.

12. В каких случаях и зачем ведется Полевая опись?

13. Что такое музейная «топография» и зачем она нужна?

9.2. Методические материалы

Конспект музейного мероприятия (урока мужества)

Тема: «Письма, опаленные войной: история одной семьи» (*Мероприятие построено на основе подлинных экспонатов школьного музея — фронтовых писем-треугольников*).

Целевая аудитория: 8–11 классы. **Продолжительность:** 45 минут. **Место проведения:** Экспозиция школьного музея боевой и трудовой славы.

Цель: Формирование у учащихся личностного отношения к истории Великой Отечественной войны через соприкосновение с семейной памятью и аутентичными предметами.

Задачи:

- *Образовательные:* Познакомить со спецификой эпистолярного жанра военного времени, системой полевой почты, историей эвакуации промышленности в тыл.
- *Развивающие:* Развивать навыки анализа исторического источника (чтение «между строк», понимание контекста), умение вести диалог с живой историей.
- *Воспитательные:* Воспитывать уважение к подвигу солдат и тружеников тыла, чувство сопричастности к судьбе своей страны и малой родины.

Оборудование и материалы:

- Подлинные письма-треугольники из фондов музея (или их качественные муляжи/копии для раздачи).
- Каска, котелок, кисет (предметы быта солдата).
- Проектор или документ-камера для демонстрации текста писем крупным планом.
- Аудиозаписи: звук метронома, песня «В землянке» (минусовка или тихое звучание фоном), голос Левитана о начале войны.
- Свеча памяти или лампа-молния (для создания атмосферы).

Ход мероприятия

I. Вводно-организационная часть (5 минут)

(Музей погружен в полумрак, звучит тихая мелодия песни «Темная ночь» или стук вагонных колес).

Ведущий (экскурсовод): Здравствуйте. Сегодня мы собрались не просто в школьном музее. Мы пришли туда, где время течет иначе. Каждый экспонат здесь молчит, но если прислушаться, он может рассказать историю громче любого

учебника. Сегодня наш разговор пойдет не о картах сражений и не о количестве подбитых танков. Мы поговорим о том, что помогало выжить там, на фронте, и здесь, в глубоком тылу. О главном оружии солдата — бумаге и карандаше.

(Звук метронома усиливается на мгновение и стихает. Включается фрагмент голоса Левитана о начале войны).

II. Основная часть (30 минут)

Этап 1. Погружение. Легенда предмета (7 минут) **Ведущий:** *(Берет в руки пожелтевший треугольник).* Перед вами уникальный документ. У него нет конверта, марок и печатей военкомата в привычном понимании. Это письмо-треугольник. Бумага была дефицитом, а цензура вскрывала любые конверты. Солдаты нашли гениальный выход: они сворачивали лист особым способом. *(Демонстрирует процесс складывания на чистом листе бумаги).* Такой треугольник не раскрывался сам по себе, его было удобно носить в кармане гимнастерки, и он не требовал марки. «Проверено военной цензурой» — этот штамп стоит почти на каждом письме. Бойцы знали это и писали эзоповым языком. Они не могли сказать «идут страшные бои, нас осталось трое». Они писали: «Погода у нас переменчивая, здоровье бодрое, бьем фашиста как полагается».

Интерактив: Ведущий передает один из треугольников по рядам. Задача учеников — тактильно ощутить фактуру бумаги, хрупкость документа, которому более 80 лет.

Этап 2. Работа с источником. Чтение письма (10 минут) *(Текст одного из писем музея выводится на проектор. Выбирается письмо, где есть упоминание учебы, дома или природы — контраст между жизнью и смертью).*

Ведущий: Давайте прочтем строки нашего земляка [Имя Фамилия, если известно, или обобщенно], ученика старших классов, добровольца 1942 года. Он писал своей матери.

«Здравствуй, дорогая мама! Спешу сообщить, что я жив и здоров чего и вам желаю... Учения проходят тяжело, копаем землю день и ночь, готовим укрепления. Кормят три раза в день, хлеб дают по норме. Очень скучаю по нашей яблоне во дворе, помнишь, как мы собирали падалицу? Береги себя. Не голодайте там, в городе. Все силы сейчас там, за Волгой, на заводах. Напиши, как учится мой братишка, помогает ли тебе по хозяйству...»

Обсуждение (беседа):

1. **Для 8–9 классов:** Какие бытовые детали вы заметили? Почему он спрашивает про яблоню и брата, хотя находится на пороге передовой?
 - *Ожидаемый ответ:* Пытается сохранить связь с нормальной мирной жизнью, психологическая защита, поддержка матери.

2. Для 10–11 классов (углубленно): Найдите в тексте маркеры скрытого смысла. Что фраза «копаем землю день и ночь» говорит историку? Какую информацию о ситуации в стране несет просьба «не голодайте там, за Волгой»?

- *Ожидаемый ответ:* Речь идет о подготовке оборонительных рубежей; упоминание заводов за Волгой прямо указывает на масштабную эвакуацию промышленности и тяжелейшее положение в прифронтовых городах.

Этап 3. Трудовая слава. Связь фронта и тыла (8 минут) Ведущий: Обратите внимание на строчку: «Все силы сейчас там, за Волгой, на заводах». Победа ковалась не только штыком. Пока этот парень рыл окопы, его ровесники — такие же школьники, девчонки и мальчишки 14–16 лет — стояли у станков. *(Ведущий переходит к другому стенду экспозиции, где представлены предметы трудового быта: уменьшенная модель токарного станка, женская спецовка, кусок блокадного хлеба весом 125 грамм).* Этот человек пишет матери, чтобы она берегла себя. Но именно ее труд — по 12 часов в холодном цеху, сбор урожая детьми на полях — давал фронту снаряды и танки. Фронт и тыл были единым организмом. Письмо связывало две половины этой жизни.

Мини-демонстрация: Ведущий берет в руки предмет из раздела «Трудовой подвиг» (например, медаль «За доблестный труд в Великой Отечественной войне») и сравнивает ее статус с боевыми наградами.

Этап 4. Живой микрофон / Эстафета памяти (5 минут) Ведущий: В нашем музее хранятся письма, чьи авторы так и не вернулись домой. На письмах стоят штампы «Адресат выбыл» или «Доставить невозможно». Но есть и ответы матерей. Храните ли вы память о своих прадедах? *(Передача символического предмета — например, зажженного светодиодного фонаря или того самого письма — от парты к парте).* Ученики по желанию рассказывают одну короткую фразу:

- «В моей семье хранится...»
- «Я знаю, что мой прадед...»
- «Когда я читаю эти письма, я думаю о...»

III. Заключительная часть. Рефлексия (10 минут)

Ведущий: Бумага хрупкая. Она желтеет и рвется. Но слова, написанные на ней, оказались сильнее огня. Эти треугольники дошли до нас сквозь десятилетия. Школьный музей существует для того, чтобы эта ниточка не прервалась. Когда вы смотрите на каску, представляйте лицо. Когда читаете письмо, слышите голос.

Вопросы для итогового блиц-обсуждения:

1. Чем отличается чтение учебника истории от чтения личного письма свидетеля эпохи?
2. Какой главный долг лежит на нас как на хранителях этих экспонатов?

Закрытие: Ведущий: Спасибо за честный разговор. История вашей страны написана почерком ваших предков. Наша задача — научиться ее читать. До новых встреч в залах нашего музея. *(Звучит первый куплет песни «Журавли», мероприятие завершается).*

Занятие №2: Музейное дело.

История музейного дела.

Цель занятия: создать оптимальные условия для развития творческой деятельности учащихся по изучению, возрождению и сохранению истории родного края через различные формы поисковой и музейной работы; передать опыт работы подрастающему поколению.

Задачи:

обучающая: 1. Познакомить с условиями бытования экспонатов в музее.

2. Дать представление о хранительной и реставрационной работах, об их важности и значении.

3. Воспитывать бережное, уважительное отношение к музейным памятникам, чувства причастности и ответственности за сохранение культурного наследия.

Развивающие:

1. Развивать творческие способности через исследовательскую и проектную деятельность.

2. Развивать мышление, обогащение сознания учащихся знаниями о истории Отечества, моральных и правовых нормах.

Воспитательные:

1. Воспитывать эмоционально — волевые, нравственные качества личности ребёнка.

2. Воспитывать потребность участвовать в возрождении, сохранении и развитии культурных традиций родного края

Оборудование: Экран, мультимедийный проектор, презентация, карточки с новыми терминами, предметы, принесенные учащимися в качестве экспонатов, альбом, краски или цветные карандаши, экспонаты школьного музея, книга учета экспонатов в школьном музее.

Ход занятия:

Педагог:

Музей — это исторически обусловленный многофункциональный институт социальной информации, предназначенный для сохранения культурно-исторических и естественно-научных ценностей, накопления и распространения

информации посредством музейных предметов. Документируя процессы и явления природы и общества, музей комплектует, хранит, исследует коллекции музейных предметов, а также использует их в научных и образовательных целях.

Понимание смысла определения предмета музееведения во многом зависит от трактовки понятий "музейный предмет", "музей", "музейное дело".

Музейный предмет – это извлеченный из реальной действительности предмет музейного значения, включенный в музейное собрание и способный длительно сохраняться. Он является носителем информации – источником знаний и эмоций, культурно-исторической ценностью.

В наше время музейный предмет рассматривается как подлинник, непосредственный результат деятельности человека или жизни природы, имеющий значение документа и соответствующий профилю музея.

Существенное значение имеют понятия "музей", "музейное дело".

Музееведение на всех стадиях развития пыталось осмыслить феномен музея, его место в обществе. Для определения понятия "музей" исключительно важно выяснение происхождения этого института. "Филологическая" теория объяснила появление музеев подражанием античным храмам муз.

Сегодня у нас необычное занятие. Он посвящен школьному историко-краеведческому музею. Мы узнаем как «живут» экспонаты в музее, познакомимся с некоторыми музейными терминами и документацией. Совершим увлекательное путешествие в мир прекрасного. А ведь прекрасное совсем рядом, оно окружает нас всегда. Только нужно увидеть его, почувствовать и уметь насладиться. Давайте попробуем!

Обучающий: Как обычно, в красивом здании

Где хранится кладезь знаний

Обо всем, что нас окружает

И, конечно, всегда поражает.

Здесь предметы культуры всей.

Что же это? – *(хором)* **МУЗЕЙ!**

А что означает слово музей? *(СЛАЙД 1)*

Музей – это хранилище артефактов и/или предметов природы, получивших в культуре знаковую ценность, одно из средств самосохранения культуры

Педагог:

Первый музей был открыт в Петербурге при Петре Первом и назывался

КУНСТКАМЕРОЙ *(СЛАЙД 2)*, что означало собрание диковинок для всеобщего обозрения. Сейчас в стране около 1200 государственных музеев, где собрано 40 млн. картин, скульптур, рукописей и самых разных вещей. Есть еще тысячи народных и школьных музеев.

В нашей школе тоже есть музей. Он называется Историко-краеведческий.

Чем, по вашему мнению, школьный музей отличается от других музеев?

1. Тем, что он находится в школе.
2. Он должен быть адресован детям и быть интересным для них.
3. В нем хотя бы некоторые экспонаты можно брать в руки.
4. В нем можно рисовать, мастерить и проводить опыты.
5. Он может рассказать о жизни школы.
6. Часть экспонатов для него создана руками детей.
7. Учителя сами могут проводить здесь уроки, педагоги дополнительного занятия, также могут проводить мероприятия, посвящённые «Истории, подвигам и славе»

8. Сюда можно приходить чаще, чем в другие музеи.

Презентация школьного музея (ВИДЕО)

Педагог:

Мы с вами уже не раз были в нашем музее и видели множество различных и интересных вещей. Они называются музейными экспонатами.

Что означает волшебное слово **ЭКСПОНАТ** (СЛАЙД 3)?

Экспонат— это предмет, выставленный для обозрения в музее или на выставке.

Педагог: А как же появляются экспонаты в музее?

Правильно. Их приносят люди, находят археологи, передают на хранение.

А все ли ценные предметы могут стать экспонатами музея?

Увы, нет. Только если предмет интересен ученым, художникам, коллекционерам и необходим для коллекции музея.

Давайте еще раз посмотрим на некоторые экспонаты нашего музея. (СЛАЙД 4).

Педагог:

Итак, предмет стал музейным экспонатом, Теперь начинается его музейная жизнь. Его заносят в специальную книгу учета экспонатов и присваивают очередной номер. У каждого экспоната своя история. Бывает так, что экспонат меняет много адресов, может побывать во многих руках, подвергнуться случайному или намеренному повреждению.

Педагог: а сейчас проведём физминутку.

Гимнастика для глаз.

1. Расслабиться и медленно подвигать зрачками слева направо. Затем справа налево. Повторить по 3 раза в каждую сторону.
2. Медленно переводить взгляд вверх—вниз, затем наоборот. Повторить 3 раза.
3. Представить вращающийся перед вами обод велосипедного колеса и наметить на нем определенную точку, следить за вращением этой точки. Сначала в одну сторону, затем в другую. Повторить 3 раза.

4. Положить ладони одну на другую так, чтобы образовался треугольник, закрыть этим треугольником глаза и повторить все упражнения в той последовательности, как описано выше.

Педагог: продолжаем наше занятие.

Также в музее обязательно имеется книга отзывов. Как вы думаете, зачем она нужна? Правильно. Она нужна для того, чтобы посетители музея могли высказать свое мнение от увиденного: положительное или отрицательное. И это мнение будет учитываться в дальнейшем при создании выставок и экспозиций.

Педагог: для того чтобы выполнить творческое задание, мы должны перейти в комнату для занятий.

Педагог:

(СЛАЙД 5) А сейчас мы с вами будем выполнять творческие задания.

Мы предлагаем каждой группе нарисовать любой экспонат из школьного музея или любой другой, который они видели в музеях.

(СЛАЙД 6) А выполняя следующее задание, вы попробуете стать музейными работниками и опишете один музейный экспонат по следующей схеме: название – назначение – материал – авторство – география создания и бытования – связь с историческими событиями и лицами – степень сохранности.

Итог занятия.

Педагог:

Молодцы! Давайте подведем итог нашего занятия и ответим на некоторые вопросы.

-Какое бывает хранение экспонатов? (бережное)

-Где хранятся экспонаты? (в музеях)

-Что такое музей? (это хранилище артефактов и/или предметов природы, получивших в культуре знаковую ценность, одно из средств самосохранения культуры)

-Чем школьный музей отличается от других музеев? (см. выше)

Педагог:

А сейчас скажите мне ребята, у кого сегодня какое было настроение.

(СЛАЙД 7) Спасибо за урок! До свидания!

9.3.Календарно-тематическое планирование «Школьный музей»

№	Название темы занятия		Дата по расписанию		Формы аттестации (контроль)	Примечания
		Кол-во часов	По плану	По факту		
Раздел 1. Введение. (2 ч)						
1	Введение. Определение понятий «музей» и «школьный музей». Музей «Боевая слава» как хранитель памяти об учениках и учителях школы, ушедших на фронт и как благодарность погибшим	1			Беседа.	
2	Музей «Трудовая слава» как хранитель традиции школы. Роль музея в развитии интеллектуальных возможностей учащихся, в формировании ценностных ориентиров.	1				
Раздел 2. Воспитательная работа с активом музея(4 часа)						
3	Проведение дня рождения кружка. Практическая работа	1				
4	Составление программы праздника. Подбор материалов	1				
5	Организация экскурсий для актива музея	1				

6	Экскурсия в сквер Победы села. Практическая работа.	1			Устное выступление	
Раздел 3. Поисково-исследовательская деятельность (6 часов)						
7	Основы поисково-исследовательской деятельности	1				
8-9	Наши земляки – ветераны Великой Отечественной войны Практическая работа. Сбор материалов из семейных архивов. Оформление книги «Эстафета поколений».	2				
10	Наши земляки – ветераны СВО. Практическая работа. Сбор материалов из семейных архивов. Оформление книги «Эстафета поколений».	1				
11-12	Трудовая слава нашего села. Практическая работа. Сбор материалов для экспозиций.	1			Презентация	
Раздел 4. Музееведение (12 часов)						
13-14	Исторические предпосылки возникновения музеев	2				
15-16	Государственные и частные музеи	2				
17-18	Музейная терминология. Практическая работа. Составление словаря терминов. Знакомство с экспозицией музея школы	2				

19	Музейные фонды и их комплектование. Практическая работа. Знакомство с фондами музея	1				
20	Оформление картотеки видеофильмов	1				
21, 22, 23, 24	Основные формы учета. Практическая работа. Регистрация музейных предметов. Оформление документов	4			Устное выступление	
Раздел 5. Экспозиционная и экскурсионная работа(10часов)						
25	Теория подготовки экскурсий.	1				
26, 27, 28	Оформление экспозиций, стендов.	3				
29-30	Составление текстов экскурсий по созданным экспозициям.	2				
31, 32, 33,	Проведение экскурсий по заявкам классов.	3				
34	Подведение итогов работы за год. Презентация	1			Презентация	
	Всего:	34				

9.4 Лист корректировки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Школьный музей»

Дата внесения изменений	На основании / в соответствии	Внесённые изменения (в каком разделе программы).	Кем внесены изменения (Ф.И.О. подпись)

