

РЕСПУБЛИКА КРЫМ
АДМИНИСТРАЦИЯ БЕЛОГОРСКОГО РАЙОНА
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ, МОЛОДЕЖИ И СПОРТА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «КУРСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА»
БЕЛОГОРСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

ОДОБРЕНО
Педагогическим советом
МБОУ «Курская СШ»
Протокол № 16 от 30.08 2023г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор МБОУ «Курская СШ»
Е.П.Шафрановская
Приказ от «31» 08. 2023г. № 306

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА
«Школьный музей»

Направленность: туристско-краеведческая

Сроки реализации программы: 34 часа (1 год)

Вид программы: модифицированная

Уровень: базовый

Возраст обучающихся: 13-17 лет

Составители: советник директора по воспитанию и взаимодействию с
детскими общественными объединениями Мурадова Л.Н.

г. Курское,
2023 г.

Содержание программы

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Цель и задачи Программы.....
- 1.3. Воспитательный потенциал программы.....
- 1.4. Содержание программы.....
- 1.5 Планируемые результаты

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

- 2.1. Календарный учебный график.....
- 2.2. Условия реализации программы.....
- 2.3. Формы аттестации.....
- 2.4. Список литературы.....

Раздел 3. Приложения

- 3.1. Оценочные материалы.....
- 3.2. Методические материалы.....
- 3.3. Календарно-тематическое планирование.....
- 3.4.Лист корректировки.....
- 3.5. План воспитательной работы.....

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школьный музей» разработана в соответствии со **следующей нормативно-правовой базой:**

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями на 01.07.2020);
- Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями на 31.07. 2020);
- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития России до 2030 года»;
- Национальный проект «Образование» - ПАСПОРТ утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 № 16);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. №996-р;
- Концепция развития дополнительного образования детей, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р.
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» - ПРИЛОЖЕНИЕ к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 г. № 3;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.12.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-

20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей»;

- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» [12].

- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

- Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015 №131-ЗРК/2015 (с изменениями на 10.09.2019).

- Устав Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования МБОУ «Курская СШ» Белогорского района Республики Крым от 22.12.2016 г.

Основополагающими нормативными документами, которые определяют статус школьных музеев Российской Федерации, являются:

- Федеральный закон от 15.04.1998 N 64-ФЗ (ред. от 11.06.2021) "О культурных ценностях, перемещенных в Союз ССР в результате Второй мировой войны и находящихся на территории Российской Федерации"

Федеральный закон от 26.05.1996 N 54-ФЗ (ред. от 11.06.2021) "О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.07.2021).

Программа «Музейное дело» является *модифицированной*, так составлена на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

туристско-краеведческой направленности «Добро пожаловать в музей»
Составители: авторский коллектив - Озеров Александр Григорьевич, Давыдова Галина Олеговна, Москва -2022г

Программа «Школьный музей» участвует в значимом проекте - «Новые места дополнительного образования»

Направленность: туристско-краеведческая. Профиль - историко-краеведческий.

Программа нацелена на воспитание патриотизма, чувства любви к большой и малой Родине у учащихся; на изучение истории родного края, боевых, трудовых и культурных традиций.

Программа «Школьный музей» предполагает обучение детей основам краеведения и музейного дела в процессе создания и обеспечения деятельности школьного музея.

Актуальность программы: определяется направленностью на формирование единства интересов личности, общества и государства в деле воспитания гражданина России. Знания о родном крае расширяют эрудицию учащихся, помогают сформировать активную жизненную позицию. Именно историко-краеведческий подход позволяет учащимся наилучшим образом узнать родной край, свою «малую родину» как неотъемлемую составляющую часть Российского государства. Обучающиеся получают возможность не только узнать прошлое своих предков, оценить свое настоящее, но и раскрыть, развить познавательные способности, реализовать свой личностный потенциал. Они приобретают навыки и умения, необходимые для получения дальнейшего образования (работа с литературой, источниками, документами, выполнение различные видов творческих работ, публичные выступления, ведение дискуссии и т. д.). Выразить свои впечатления, свое понимание окружающей действительности воспитанники могут через формирование собственных экспозиций в музее.

Новизна программы заключается в том, что обучающиеся знакомятся с современными методами краеведческих исследований, знакомятся с азами экскурсоведения, получают мастер-класс по созданию творческих работ, экскурсий

и исследовательских историко-краеведческих работ.

Отличительные особенности программы - заключаются в том, что позволяют в условиях дополнительного образования расширить возможности ребенка в сфере развития творческих способностей и в научно-исследовательских проектах в области исторического краеведения. Отличительные особенности программы также заключаются в том, что она дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах деятельности, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нем.

Педагогическая целесообразность.

Личность обучающихся формируется в деятельности, и чем богаче и содержательнее будет организована их деятельность, чем больше она наполнена социально-значимым содержанием (в том числе патриотическим) и воспитывающими аспектами, тем больше создаётся возможностей для целенаправленного воздействия на обучающихся, формирование у них социально-ценностных отношений к явлениям окружающей действительности, на их самосознание, на самовоспитание духовных потребностей личности в труде, творчестве, общении. Непосредственное участие в жизни школьного музея помогают школьникам на основе знания, опыта, чувства гордости за наследие Родины стать достойными гражданами, патриотами и нравственными людьми, а возможно и осуществить свой профессиональный выбор.

Адресат программы. Программа адресована детям в возрасте 13-17 лет.

Количество обучающихся в группе составляет 15 человек.

Количество групп – 1.

Группа комплектуется на основании заявления родителей, из всех желающих заниматься.

Объем и срок освоения программы – 34 часа (1год).

Режим занятий: 34 часа (34 учебные недели), 1 ч в неделю, продолжительность академического часа составляет 45 мин.

Уровень программы - базовый.

Формы обучения - очная. Программа, по необходимости, реализуется с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (в условиях профилактики, предотвращения и распространения новой коронавирусной инфекции). При переходе на дистанционную форму обучения педагог дополнительного образования адаптирует данную программу, акцентируя содержание на самостоятельную творческую работу детей.

Особенности организации образовательного процесса: группа учащихся разных возрастов (13-17 лет); состав группы постоянный; наполняемость групп – 15 человек.

Основной формой обучения является занятие. Виды занятий определяются содержанием программы. Занятия проводятся с полным составом группы, при этом по мере приобретения опыта учащимся делается больший упор на групповые и индивидуальные формы работы.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: развитие познавательного интереса к краеведению и музееведению посредством вовлечения в поисково-исследовательскую деятельность.

Задачи:

Предметные:

- углубить и расширить имеющиеся знания школьников по истории родного села и края;
- сформировать навыки поисково-исследовательской работы;
- сформировать знания об основах экскурсоведения и музееведения.
- **Личностные:**
- развивать у учащихся познавательный интерес к краеведению;
- сформировать ответственное отношение к учению, готовность к саморазвитию и самообразованию;
- воспитывать чувство патриотической гордости за свою Родину и трепетного

отношения к достижениям старших поколений.

— **Метапредметные:**

- развивать логическое мышление, речь, память, стремление к постоянному развитию и самообразованию;
- совершенствовать навыки поиска, анализа и обработки информации, представленной в различных источниках.
- сформировать умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение и делать выводы.

1.3. Воспитательный потенциал дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Цель воспитательной работы - воспитание патриотизма, чувства любви к большой и малой Родине у учащихся.

Задачи воспитательной работы:

- формировать гражданскую и социальную позицию личности, патриотизм и национальное самосознание учащихся;
- развивать творческий потенциал и лидерские качества учащихся.

Предполагается, что в результате проведения воспитательных мероприятий будет достигнут высокий уровень сплоченности коллектива, повышение интереса к творческим занятиям и уровня личностных достижений учащихся (победы в конкурсах), привлечение родителей к активному участию в работе объединения.

Для решения поставленных воспитательных задач и достижения цели программы, учащиеся привлекаются к участию в мероприятиях учреждения.

Формы проведения воспитательных мероприятий: беседа, вахта памяти, дебаты, видеоэкскурс, защита проекта, конференция, лекция-рассуждение, диспуты, экскурсии, обучающие занятия.

Методы воспитательного воздействия: словесные, наглядные, практические, методы проблемного обучения и др.

1.4. Содержание программы

Таблица 1

Учебно-тематический план

№	Наименование тем программы	Часовая нагрузка			Формы аттестации (контроль)
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение	2	2		Беседа.
2.	Воспитательная работа с активом музея	4	1	3	Устное выступление
3.	Поисково-исследовательская деятельность	6	1	5	Презентация
4.	Основы музееведения.	12	2	10	Устное выступление
5.	Экспозиционная и экскурсионная работа	10	1	9	Презентация проектов
	Всего:	34	7	27	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Введение (2 часа).

Тема 1. Введение. Определение понятий «музей» и «школьный музей». Музей «Боевая слава» как хранитель памяти об учениках и учителях школы, ушедших на фронт и как благодарность погибшим.(1 час)

Тема 2. Музей «Трудовая слава» как хранитель традиции школы. Роль музея в развитии интеллектуальных возможностей учащихся, в формировании ценностных ориентиров. (1 час).

Форма контроля. Беседа.

Раздел 2. Воспитательная работа с активом музея (4 часа).

Тема 1. Проведение дня рождения кружка. Практическая работа. Составление программы праздника. Подбор материалов. (2 часа)

Тема 2. Организация экскурсий для актива музея. Экскурсия в сквер Победы

села. Практическая работа. (2 часа)

Форма контроля. Устное выступление.

Раздел 3. Поисково-исследовательская деятельность (6 часов).

Теория (1 час): Основы поисково-исследовательской деятельности.

Практика (5 часов):

Тема 1. Наши земляки – ветераны Великой Отечественной войны

Практическая работа. Сбор материалов из семейных архивов. Оформление книги «Эстафета поколений». (2 часа)

Тема 2. Наши земляки – ветераны СВО.

Практическая работа. Сбор материалов из семейных архивов. Оформление книги «Эстафета поколений». (1 час)

Тема 3. Трудовая слава нашего села. Практическая работа. Сбор материалов для экспозиций. (2 час)

Форма контроля. Презентация.

Раздел 4. Основы музееведения. (12 часов)

Теория (2 часа): Исторические предпосылки возникновения музеев (2 часа).

Практика (10 часов):

Тема 1. Государственные и частные музеи (2 часа).

Тема 2. Музейная профессия: фондовый работник. Ведение документации, учет музейного фонда. Знакомство с музейной профессией экскурсовод. (2 часа)

Тема 3. Музейная терминология. Практическая работа. Составление словаря терминов. Знакомство с экспозицией музея школы. (2 часа)

Тема 4. Музейные фонды и их комплектование. Практическая работа. Знакомство с фондами музея. (1 час)

Тема 5. Оформление картотеки видеофильмов. (1 час)

Тема 6. Основные формы учета. Практическая работа. Регистрация музейных предметов. Оформление документов. (2 часа)

Форма контроля. Устное выступление.

Раздел 5. Экспозиционная и экскурсионная работа (10 часов).

Теория (1 часа): Теория подготовки экскурсий. (1 часа).

Практика (9 часа):

Тема 1. Оформление экспозиций, стендов. (3 часа).

Тема 2. Составление текстов экскурсий по созданным экспозициям. (2 часа).

Тема 3. Проведение экскурсий по заявкам классов. (3 часа).

Тема 4. Подведение итогов работы за год. Презентация (1 час)

Форма контроля: Презентация.

1.5. Планируемые результаты

В процессе реализации программы, обучающиеся будут знать и уметь:

- цели, методы и этапы поисково-исследовательской работы музея;
- основную музейную терминологию и свободно ориентироваться в ней;
- правила написания, подготовки и проведения экскурсии и свободно работать с различными источниками краеведческой и музееведческой информации, самостоятельно добывать знания.

Предметные результаты:

- навыки поисково-исследовательской работы;
- знания об основах экскурсоведения и музееведения.

Метапредметные результаты:

- развитие логического мышления, речи, памяти, стремление к постоянному развитию и самообразованию;
- совершенствование навыка поиска, анализа и обработки информации, представленной в различных источниках.
- сформировано умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение и делать выводы.

Личностные результаты:

- развитие у учащихся познавательный интерес к краеведению;

- сформировано ответственное отношение к учению, готовность к саморазвитию и самообразованию;
- привито чувство патриотической гордости за свою Родину и трепетного отношения к достижениям старших поколений.

2. Комплекс организационно – педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Количество учебных недель –34. Количество учебных дней -34. Дата начала и окончание учебного периода – 01.09.2023 г. – 20.05.2024 г. Учебные занятия проводятся с понедельника по пятницу согласно расписанию, утвержденному директором МБОУ «Курская СШ». Исключая каникулы осенние, зимние, весенние. Календарный-учебный график может корректироваться в течении учебного года.

Таблица 2

Календарный учебный график

Уровень базовый

год обучения 2023-2024

группа 1

	1 полугодие																2 полугодие																		
Месяц	сентябрь				октябрь				ноябрь				декабрь				январь				февраль				март			апрель				май			
Кол-во учебных занятий	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	
Кол-во часов в неделю (ср.)	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		
Кол-во часов в месяц	4				4				4				4				4				4				3			4				3			
Аттестации/Формы контроля	Входной контроль знаний-беседа.				Промежуточный контроль знаний-устное выступление.				Промежуточный контроль знаний-презентация.				Промежуточный контроль знаний-устное выступление..				Итоговый контроль знаний – Презентация проектов.																		
Объем учебной нагрузки на учебный год 34 часа																																			

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

1. Демонстрационная система напольная.
2. Демонстрационная система универсальная (настольная и настенная).
3. Витрина демонстрационная двухстворчатая, напольная (большая) (Витрина демонстрационная тип 1).
4. Витрина демонстрационная с анодированным профилем, напольная (средняя) (Витрина демонстрационная тип 2).
5. Витрина демонстрационная настенная (Витрина демонстрационная тип 3).
6. Информационный стенд.
7. Мультимедийный проектор.
8. Акустическая система.

Информационное обеспечение:

1. Использование ресурсов сайта Центра детско-юношеского туризма, краеведения и организации отдыха и оздоровления детей;
2. Использование ресурсов сайта Музеи России.

Кадровое обеспечение. Педагогическая деятельность по реализации Программы осуществляется лицами, имеющими среднее профессиональное или высшее образование, отвечающими квалификационным требованиям, указанных в квалификационных справочниках и профессиональным стандартам.

Методическое обеспечение представляет краткое описание методики работы по программе и включает в себя:

особенности организации образовательного процесса — очно. Реализация программы может осуществляться с использованием **электронного обучения, дистанционных образовательных технологий**, позволяющих осуществлять обучение на расстоянии без непосредственного контакта между педагогом и учащимися. Образовательный процесс в этом случае предусматривает значительную долю самостоятельной работы

учащихся. Обучение с использованием дистанционных образовательных технологий может реализовываться **комбинированно** с традиционной формой обучения.

методы обучения (словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частичнопоисковый, исследовательский, проблемный; дискуссионный, проектный и др.) **и воспитания** (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.);

формы организации образовательного процесса: индивидуальная, индивидуально-групповая и групповая.

педагогические технологии - технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология разноуровневого обучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология дистанционного обучения, технология исследовательской / проектной деятельности, технология коллективной творческой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология развития критического мышления и др.

алгоритм учебного занятия:

Организационный момент:

- 1) Приветствие и проверка присутствующих;
- 2) Активация необходимых знаний (актуализация);
- 3) Мотивация и стимулирование деятельности обучающихся;
- 4) Целевая установка;
- 5) Сообщение темы занятия.

II. Основная часть

- 1) Теоретическая часть;
- 2) Практическая часть. (Основные вопросы темы, последовательность их изложения, методы и способы обучения, использование технических средств обучения (ТСО) и методических материалов по каждому пункту

основной части занятия).

III. Подведение итогов занятия

- 1) Проверка первичного усвоения знаний;
- 2) Выводы по занятию (подведение итогов работы);
- 3) Рефлексия (закрепление знаний (в любой, предполагаемой педагогом, форме), анализ типичных ошибок);
- 3) Рекомендации для самостоятельной работы.

дидактические материалы - раздаточные материалы, инструкционные, технологические карты, задания, упражнения, образцы изделий.

2.3. Формы аттестации

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: аналитическая справка, аналитический материал, аудиозапись, видеозапись, грамота, готовая работа, диплом, материал анкетирования и тестирования, перечень готовых работ, фото, отзыв детей и родителей, свидетельство (сертификат), статья и др.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: аналитическая справка, выставка, защита творческих работ, конкурс, контрольная работа, концерт, научно-практическая конференция, отчет итоговый, и др.

Виды контроля:

Входной контроль – беседа.

Текущий контроль – осуществляется в форме устного опроса на каждом занятии.

Промежуточный контроль – устное выступление, презентация.

Итоговый контроль – презентация.

2.4. Список литературы

Для педагога:

1. Введение в экскурсоведение: учебное пособие для юных экскурсоводов ГБНОУ «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных». - Санкт-Петербург, 2015. – 128 с.
2. Введенская, Л.А. Культура речи: учебник для вузов / Л.А. Введенская. - Ростов-на-Дону, 2016. – 380 с.
3. Гаркуша, И.И. Здравствуй, музей! : интерактивные музейные занятия / И.М. Гаркуша. – Москва : Агентство "Мегаполис", 2014. - 247 с. : цв. фото.
4. Горбылева, З. М. Экскурсоведение / З.М. Горбылева, Н.В. Савина. - Минск, 2004. – 335 с.
5. Добрина, Н.А. Экскурсоведение / Н.А. Добрина. – Москва : Флинта, НОУ ВПО МПСИ, 2012. – 288 с.
6. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа туристско-краеведческой направленности «Добро пожаловать в музей» Составители:авторский коллектив - Озеров Александр Григорьевич, Давыдова Галина Олеговна, Москва - 2022 г
7. Емельянов, Б.В. Экскурсоведение / Б.В. Емельянов. – Москва: Советский спорт, 2007. – 216 с.
8. Гейнике, Н.А. Культурно-исторические экскурсии: сборник статей / Н.А. Гейнике. - Москва, 1925.
9. Герд, В.А. Экскурсионное дело / В.А. Герд. - Москва – Ленинград : Госиздат, 1928.
10. Долженко, Г.П. Экскурсионное дело: учебное пособие / Г.П. Долженко. -изд. 2-е. - Москва - Ростов н/Д.: Изд. центр МарТ, 2006. – 304 с.
11. Лаврентьева, Л.С. Культура русского народа / Л.С. Лаврентьева, Ю.И. Смирнов. – Санкт-Петербург : Паритет, 2005. – 445 с.
12. Организация и формы контроля за работой экскурсовода : методические рекомендации. – Москва : ЦРИБ «Турист», 1976. – 30 с.
13. Педагогическая психология : учебник / под ред. В.А. Гуружапова. – Москва :

Юарт, 2016. – 493 с.

14. Работа со школьниками в краеведческом музее: сценарии занятий: учеб. - метод. пособие / под ред. Н. М. Ланковой. – Москва : ВЛАДОС, 2001. – 221 с. : ил. - (Воспитание и дополнительное образование детей).
15. Райков, Б.Е. Методика и техника экскурсий / Б.Е. Райков. - 4-е изд. - Москва – Ленинград : Госиздат, 1930. – 114 с.
16. Туманов, В.Е. Школьный музей: методическое пособие / В.Е. Туманов. - изд. 2-е, исправл. – Москва : ЦДЮТиК, 2003. - 154 с.
17. Шляхтина, Л.М. Основы музейного дела: учебное пособие / Л.М.Шляхтина. – Москва : Высшая школа, 2005. - 183 с. : ил.

Для родителей и учащихся:

1. Буяльский, Б.А. Искусство выразительного чтения / Б.А. Буяльский. - Москва, 1986.
2. Вуджек, Т. Тренировка ума. Упражнения для развития повышенного интеллекта / Т. Вуджек. – Санкт-Петербург : Питер Пресс, 1997. – 288 с.
3. Константинов, Ю. С. История отечественного детского туризма (1918- 2018 гг.): монография / Ю.С. Константинов / ФГБОУ ДО "Федеральный центр детско-юношеского туризма и краеведения", Международная общественная организация "Международная академия детско-юношеского туризма и краеведения им. А. А. Остапца-Свешникова". – Москва, 2018. - 672 с. : ил.

3. Приложения

Приложение 1

3.1. Методические материалы

Тема занятия: Музейное дело. История музейного дела.

Цель занятия: создать оптимальные условия для развития творческой деятельности учащихся по изучению, возрождению и сохранению истории родного края через различные формы поисковой и музейной работы; передать опыт работы подрастающему поколению.

Задачи:

обучающая: 1. Познакомить с условиями бытования экспонатов в музее.

2. Дать представление о хранительной и реставрационной работах, об их важности и значении.

3. Воспитывать бережное, уважительное отношение к музейным памятникам, чувства причастности и ответственности за сохранение культурного наследия.

Развивающие:

1. Развивать творческие способности через исследовательскую и проектную деятельность.

2. Развивать мышление, обогащение сознания учащихся знаниями о истории Отечества, моральных и правовых нормах.

Воспитательные:

1. Воспитывать эмоционально – волевые, нравственные качества личности ребёнка.

2. Воспитывать потребность участвовать в возрождении, сохранении и развитии культурных традиций родного края

Оборудование: Экран, мультимедийный проектор, презентация, карточки с новыми терминами, предметы, принесенные учащимися в качестве экспонатов, альбом, краски или цветные карандаши, экспонаты школьного музея, книга учета экспонатов в школьном музее.

Ход занятия:

Педагог:

Музей – это исторически обусловленный многофункциональный институт социальной информации, предназначенный для сохранения культурно–исторических и естественно–научных ценностей, накопления и распространения информации посредством музейных предметов. Документируя процессы и явления природы и общества, музей комплекзует, хранит, исследует коллекции музейных предметов, а также использует их в научных и образовательных целях.

Понимание смысла определения предмета музееведения во многом зависит от трактовки понятий "музейный предмет", "музей", "музейное дело".

Музейный предмет – это извлеченный из реальной действительности предмет музейного значения, включенный в музейное собрание и способный длительно сохраняться. Он является носителем информации – источником знаний и эмоций, культурно-исторической ценностью.

В наше время музейный предмет рассматривается как подлинник, непосредственный результат деятельности человека или жизни природы, имеющий значение документа и соответствующий профилю музея.

Существенное значение имеют понятия "музей", "музейное дело".

Музееведение на всех стадиях развития пыталось осмыслить феномен музея, его место в обществе. Для определения понятия "музей" исключительно важно выяснение происхождения этого института. "Филологическая" теория объяснила появление музеев подражанием античным храмам муз.

Сегодня у нас необычное занятие. Он посвящен школьному историко-краеведческому музею. Мы узнаем как «живут» экспонаты в музее, познакомимся с некоторыми музейными терминами и документацией. Совершим увлекательное путешествие в мир прекрасного. А ведь прекрасное совсем рядом, оно окружает нас всегда. Только нужно увидеть его, почувствовать и уметь насладиться. Давайте попробуем!

Обучающий: Как обычно, в красивом здании

Где хранится кладезь знаний

Обо всем, что нас окружает
И, конечно, всегда поражает.
Здесь предметы культуры всей.
Что же это? – *(хором)* **МУЗЕЙ!**

А что означает слово музей? *(СЛАЙД 1)*

Музей – это хранилище артефактов и/или предметов природы, получивших в культуре знаковую ценность, одно из средств самосохранения культуры

Педагог:

Первый музей был открыт в Петербурге при Петре Первом и назывался **КУНСТКАМЕРОЙ** *(СЛАЙД 2)*, что означало собрание диковинок для всеобщего обозрения. Сейчас в стране около 1200 государственных музеев, где собрано 40 млн. картин, скульптур, рукописей и самых разных вещей. Есть еще тысячи народных и школьных музеев.

В нашей школе тоже есть музей. Он называется Историко-краеведческий.

Чем, по вашему мнению, школьный музей отличается от других музеев?

1. Тем, что он находится в школе.
2. Он должен быть адресован детям и быть интересным для них.
3. В нем хотя бы некоторые экспонаты можно брать в руки.
4. В нем можно рисовать, мастерить и проводить опыты.
5. Он может рассказать о жизни школы.
6. Часть экспонатов для него создана руками детей.
7. Учителя сами могут проводить здесь уроки, педагоги дополнительного занятия, также могут проводить мероприятия, посвящённые «Истории, подвигам и славе»
8. Сюда можно приходить чаще, чем в другие музеи.

Презентация школьного музея *(ВИДЕО)*

Педагог:

Мы с вами уже не раз были в нашем музее и видели множество различных и интересных вещей. Они называются музейными экспонатами.

Что означает волшебное слово **ЭКСПОНАТ** *(СЛАЙД 3)?*

Экспонат – это предмет, выставленный для обозрения в музее или на выставке.

Педагог: А как же появляются экспонаты в музее?

Правильно. Их приносят люди, находят археологи, передают на хранение.

А все ли ценные предметы могут стать экспонатами музея?

Увы, нет. Только если предмет интересен ученым, художникам, коллекционерам и необходим для коллекции музея.

Давайте еще раз посмотрим на некоторые экспонаты нашего музея. (СЛАЙД 4).

Педагог:

Итак, предмет стал музейным экспонатом, Теперь начинается его музейная жизнь. Его заносят в специальную книгу учета экспонатов и присваивают очередной номер. У каждого экспоната своя история. Бывает так, что экспонат меняет много адресов, может побывать во многих руках, подвергнуться случайному или намеренному повреждению.

Педагог: а сейчас проведём физминутку.

Гимнастика для глаз.

1. Расслабиться и медленно подвигать зрачками слева направо. Затем справа налево. Повторить по 3 раза в каждую сторону.
2. Медленно переводить взгляд вверх–вниз, затем наоборот. Повторить 3 раза.
3. Представить вращающийся перед вами обод велосипедного колеса и наметить на нем определенную точку, следить за вращением этой точки. Сначала в одну сторону, затем в другую. Повторить 3 раза.
4. Положить ладони одну на другую так, чтобы образовался треугольник, закрыть этим треугольником глаза и повторить все упражнения в той последовательности, как описано выше.

Педагог: продолжаем наше занятие.

Также в музее обязательно имеется книга отзывов. Как вы думаете, зачем она нужна? Правильно. Она нужна для того, чтобы посетители музея могли высказать свое мнение от увиденного: положительное или отрицательное. И это мнение будет учитываться в дальнейшем при создании выставок и экспозиций.

Педагог: для того чтобы выполнить творческое задание, мы должны перейти в комнату для занятий.

Педагог:

(СЛАЙД 5) А сейчас мы с вами будем выполнять творческие задания.

Мы предлагаем каждой группе нарисовать любой экспонат из школьного музея или любой другой, который они видели в музеях.

(СЛАЙД 6) А выполняя следующее задание, вы попробуете стать музейными работниками и опишете один музейный экспонат по следующей схеме: название – назначение – материал – авторство – география создания и бытования – связь с историческими событиями и лицами – степень сохранности.

Итог занятия.

Педагог:

Молодцы! Давайте подведем итог нашего занятия и ответим на некоторые вопросы.

-Какое бывает хранение экспонатов? (бережное)

-Где хранятся экспонаты? (в музеях)

-Что такое музей? (это хранилище артефактов и/или предметов природы, получивших в культуре знаковую ценность, одно из средств самосохранения культуры)

-Чем школьный музей отличается от других музеев? (см. выше)

Педагог:

А сейчас скажите мне ребята, у кого сегодня какое было настроение.

(СЛАЙД 7) Спасибо за урок! До свидания!

3.2.Календарно-тематическое планирование

«Школьный музей»

Группа №1

Дни занятий: вторник

1 год обучения, количество часов в год 34 часа

№	Наименование тем программы		Дата по расписанию		Формы аттестаци и (контроль)	Примеча ния
		Кол- во часо в	По плану	По факту		
Раздел 1. Введение. (2 ч)						
1	Введение. Определение понятий «музей» и «школьный музей». Музей «Боевая слава» как хранитель памяти об учениках и учителях школы, ушедших на фронт и как благодарность погибшим	1	05.09		Беседа.	
2	Музей «Трудовая слава» как хранитель традиции школы. Роль музея в развитии интеллектуальн	1	12.09			

	ых возможностей учащихся, в формировании ценностных ориентиров.					
Раздел 2. Воспитательная работа с активом музея(4 часа)						
3	Проведение дня рождения кружка. Практическая работа	1	19.09			
4	Составление программы праздника. Подбор материалов	1	26.09			
5	Организация экскурсий для актива музея	1	03.10			
6	Экскурсия в сквер Победы села. Практическая работа.	1	10.10		Устное выступлени е	
Раздел 3. Поисково-исследовательская деятельность (6 часов)						
7	Основы поисково- исследовательск ой деятельности	1	17.10			
8-9	Наши земляки – ветераны Великой Отечественной войны Практическая работа. Сбор материалов из семейных архивов. Оформление книги «Эстафета	2	24.10 07.11			

	поколений».					
10	Наши земляки – ветераны СВО. Практическая работа. Сбор материалов из семейных архивов. Оформление книги «Эстафета поколений».	1	14.11			
11-12	Трудовая слава нашего села. Практическая работа. Сбор материалов для экспозиций.	1	21.11 28.11		Презентация	
Раздел 4. Музееведение (12 часов)						
13-14	Исторические предпосылки возникновения музеев	2	05.12 12.12			
15-16	Государственные и частные музеи	2	19.12 26.12			
17-18	Музейная терминология. Практическая работа. Составление словаря терминов. Знакомство с экспозицией музея школы	2	09.01 16.01			
19	Музейные фонды и их комплектование. Практическая работа. Знакомство с фондами музея	1	23.01			

20	Оформление картотеки видеофильмов	1	23.01			
21, 22, 23, 24	Основные формы учета. Практическая работа. Регистрация музейных предметов. Оформление документов	4	06.02 13.02 20.02 27.02		Устное выступление	
	Раздел 5. Экспозиционная и экскурсионная работа (10часов)					
25	Теория подготовки экскурсий.	1	05.03			
26, 27, 28	Оформление экспозиций, стендов.	3	12.03 19.03 02.04			
29-30	Составление текстов экскурсий по созданным экспозициям.	2	09.04 16.04			
31, 32, 33,	Проведение экскурсий по заявкам классов.	3	23.04 07.05 14.05			
34	Подведение итогов работы за год. Презентация	1	21.05		Презентация	
	Всего:	34				

Приложение 3

Таблица 4

3.3. Лист корректировки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Школьный музей»

[illegible]

3.4. План воспитательной работы

№	Наименование разделов	Мероприятия из программы воспитания «Школьный урок»
1.	Введение.	Урок, посвященный Дню солидарности в борьбе с терроризмом
2.	Воспитательная работа с активом музея	Всероссийский урок безопасности школьников в сети «Интернет».
3.	Поисково- исследовательская деятельность	Урок, посвященный Дню Конституции Российской Федерации
4.	Музееведение	Урок, посвященный Дню Республики Крым Урок, посвященный Дню защитника Отечества
5.	Проектная деятельность	Муниципальный проект «Вахта памяти «Пост №1» Всероссийский открытый урок «День Победы»

