

**ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ, МОЛОДЕЖИ И СПОРТА
АДМИНИСТРАЦИИ ЧЕРНОМОРСКОГО РАЙОНА
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЧЕРНОМОРСКИЙ РАЙОН РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**

РАССМОТРЕНО

Протокол заседания
педагогического совета
от 15.05 2025г. № 3

СОГЛАСОВАНО

методист
МБОУДО «ЦДЮТ»
15.05 2025г.

О.Б. Дорожкина

УТВЕРЖДАЮ

директор
МБОУДО «ЦДЮТ»
15.05 2025г.
Л.В. Дзекан



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ВЕРЕНИЦА ТВОРЧЕСТВА»**

Направленность: художественная
Срок реализации программы: 3 года
Вид программы: модифицированная
Уровень программы: базовый
Возраст обучающихся: 6-15 лет
Составитель: педагог дополнительного
образования Рогалевич С.Ю.

Пгт. Черноморское, 2025г.

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	10
1.3. Воспитательный потенциал программы.....	11
1.4. Содержание программы	12
1.5. Планируемые результаты.....	19
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.....	20
2.1. Календарный учебный график.....	20
2.2. Условия реализации программы.....	20
2.3. Формы аттестации.....	23
Список литературы.....	24
Приложение	
Приложение 1. Оценочные материалы	
Приложение 2. Методические материалы	
Приложение 3. Календарно-тематическое планирование	
Приложение 4. Лист корректировки	
Приложение 5. Календарный план воспитательной работы	
Приложение 6. Календарный учебный график	

Раздел 1 Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Основой разработки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Вереница творчества» является следующая нормативно-правовая база:

Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);

Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в действующей редакции);

Федеральный закон Российской Федерации от 13.07.2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (в действующей редакции);

Указ Президента Российской Федерации от 24.12.2014 г. № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики» (в действующей редакции);

Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р;

Стратегия научно-технологического развития Российской Федерации, утверждённая Указом Президента Российской Федерации от 01.12.2016 г. № 642 (в действующей редакции);

Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 г. № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 . № 467 об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей» (в действующей редакции);

Приказ Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (в действующей редакции);

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (в действующей редакции);

Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» (в действующей редакции);

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;

Письмо Минпросвещения России от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;

Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 31.07.2023 г. № 04-423 «О направлении методических рекомендаций для педагогических работников образовательных организаций общего образования, образовательных организаций среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования по использованию российского программного обеспечения при взаимодействии с обучающимися и их родителями (законными представителями)»;

Письмо Минпросвещения России от 01.06.2023 г. № АБ2324/05 «О внедрении Единой модели профессиональной ориентации» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации профориентационного минимума для образовательных организаций Российской Федерации, реализующих образовательные программы основного общего и среднего общего образования», «Инструкцией по подготовке к реализации профориентационного минимума в образовательных организациях субъекта Российской Федерации»);

Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 г. № АБ-3935/06 «Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в

системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны»;

Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015 г. № 131-ЗРК/2015 (в действующей редакции);

Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым»;

Постановление Совета министров Республики Крым от 20.07.2023 г. № 510 «Об организации оказания государственных услуг в социальной сфере при формировании государственного социального заказа на оказание государственных услуг в социальной сфере на территории Республики Крым»;

Постановление Совета министров Республики Крым от 17.08.2023 г. № 593 «Об утверждении Порядка формирования государственных социальных заказов на оказание государственных услуг в социальной сфере, отнесенных к полномочиям исполнительных органов Республики Крым, и Формы отчета об исполнении государственного социального заказа на оказание государственных услуг в социальной сфере, отнесенных к полномочиям исполнительных органов Республики Крым»;

Постановление Совета министров Республики Крым от 31.08.2023 г. № 639 «О вопросах оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ» в соответствии с социальными сертификатами»;

Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;

Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;

Устав Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр детского и юношеского творчества» муниципального образования Черноморский район Республики Крым от 06.10.2021 г. № 1025;

Положение о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах, реализуемых в Муниципальном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования «Центр детского и юношеского творчества» муниципального образования Черноморский район Республики Крым, утвержденное директором МБОУ ДО «ЦДЮТ» от 25.05.2024 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Вереница творчества» является модифицированной и составлена на основе авторской программы кружка «Плетение из газет», 2013-2014 гг (разработчик программы Желенкова Н.Ю.)

Направленность программы

Данная программа по декоративно-прикладному творчеству «Вереница творчества» является программой художественной направленности, направлена на развитие художественного вкуса, художественных способностей и склонностей к видам народного творчества, творческого подхода, эмоционального восприятия, подготовки личности к постижению великого мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа восприятия мира.

Актуальность программы. Программа актуальна, ориентирована на возрождение народных промыслов и ремесел и направлена на формирование и развитие творческих способностей учащихся, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном развитии, отвечает потребностям их родителей, обеспечивает духовно-нравственное, гражданско-патриотическое, трудовое воспитание учащихся, формирует культуру здорового образа жизни.

Новизна программы

На занятиях обучающиеся знакомятся с видами народной куклы с историей её возникновения. Освоение материала в основном происходит в процессе практической творческой деятельности посредством создания творческого проекта по изготовлению народной куклы.

Новизна программы заключается в том, что она дает расширенные знания в области декоративно-прикладного творчества и формирует практические навыки работы с соломкой, талашем, бумажной лозой.

Приобретая практические умения и навыки, учащиеся приобщаются к прекрасному. Учатся понимать красоту природы родного края, познают истоки народного декоративно-прикладного творчества, у них формируется чувство патриотизма, любви к своему народу, его культуре. Изучение истории и возрождение народного прикладного творчества, плетения из талаша, ремесло, которое оказалось незаслуженно забытым.

Отличительная особенность данной дополнительной общеобразовательной программы заключается в том, что любая работа с талашем (листом кукурузы), соломкой и бумажной лозой – складывание, вырезание, плетение – не только увлекательна, но и познавательна, что дает возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества. Дети постигают поистине универсальный характер материалов, открывая их поразительные качества, знакомятся с самыми простыми поделками и с приготовлениями более сложных, трудоемких и, вместе с тем, интересных изделий. Кроме того, дети приобретают навыки конструкторской, учебно-исследовательской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения.

Педагогическая целесообразность обусловлена соответствием программы запросам современного общества, направленным на развитие личностных качеств: самостоятельности, коммуникабельности, креативности. Программа помогает не только освоить виды декоративно-прикладного искусства, но и научиться творчески, нестандартно мыслить, находить решения в неожиданных ситуациях.

Адресат программы Для обучения по программе «Вереница творчества» принимаются дети в возрасте от 6 до 15 лет. Обучающиеся формируются в группы с учетом возрастных, индивидуальных особенностей. Обучающиеся проходят собеседование, направленное на выявление их индивидуальности и склонности к выбранной деятельности. Условия набора детей в коллектив: принимаются все желающие.

Численный состав групп: 10 человек.

Состав группы - постоянный. Возможен дополнительный набор в группы при наличии вакантных мест. Занятия проводятся в группах, подгруппах и индивидуально, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом.

Возрастные особенности обучающихся:

Младший школьный возраст 6-9-лет

Основной, ведущей деятельностью становится учение. Активно развиваются операции и формы мышления: сравнение, обобщение, абстракция, конкретизация, умозаключения, формирование понятий. Формируется словесно-логическое мышление. Продолжается развитие простых видов восприятия: величины, формы, цвета.

Произвольное внимание неустойчиво, объем и концентрация невелики. Значительно лучше развито произвольное внимание. Постепенно ребенок учится направлять и сохранять внимание на нужных, а не просто внешне привлекательных предметах. Эффективность произвольного запоминания первоклассников выше, чем произвольного, но по мере формирования приемов осмысленного запоминания и самоконтроля произвольная память активно развивается. Первоначально воссоздаваемые образы воображения бедны деталями. Во 2-м 3-м классе наступает значительное увеличение количества признаков и свойств в образах. Дети отличаются внушаемостью и впечатлительностью, эмоциональностью, но в условиях учебной деятельности повышается сдержанность в проявлении эмоций, устойчивость эмоциональных состояний.

Педагоги и родители должны быть внимательным к каждому ребенку, но и уметь ставить границу. Постепенно снижать контроль и опеку, позволяя ставить перед собой самые разнообразные задачи и решать их. Внимательно выслушивать ребенка и сочувствовать ему, разделяя его беспокойства и тревоги.

Школьный возраст 9-11 лет

Дети 9-11 лет в высокой степени возбудимы и импульсивны, испытывают большую потребность в движениях с ярко выраженной эмоциональностью восприятия. В ряде случаев обладают отрицательными

формами поведения, к ним относятся, например, капризность, упрямство, частые смены настроения, протесты против запретов.

Наглядность и практические действия в обучении имеют большое значение, так как яркое, живое воспринимается лучше, отчётливее. Возрастает ценность интимно-личностного общения, особенно со сверстниками; постепенно общение становится ведущей деятельностью детей. Начинается бурное развитие рефлексии, анализ своего поведения, схожести и отличий с другими. Отмечается повышение самостоятельности, рост чувства ответственности за свои поступки, расширение интересов, появление планов на будущее.

Правильно организованная интересная познавательная и практическая деятельность становятся ведущими факторами в формировании положительных черт характера учащихся, когнитивных способностей.

Подростковый возраст 12-15 лет

В подростковом возрасте ведущей деятельностью является общение. В данном возрастном периоде закладываются основы сознательного поведения, формируются нравственные представления и социальные установки.

Происходит изменение мышления. Учащиеся не любят разделять одинаковые убеждения с другими. Начинают мыслить абстрактно, возрастает способность к логическому мышлению. Увлекает соревновательная деятельность.

В эмоциональной сфере характерна резкая смена настроения в соответствии с физическим состоянием. Часто проявляется вспыльчивость. Вершинным достижением этого периода является личностная зрелость как готовность к осознанному и ответственному выбору дальнейшего образовательного пути.

Объем и срок освоения программы.

Программа рассчитана на 3 учебных года, общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы, составляет 216 учебных часа.

1 год обучения – 72 часа, недельная нагрузка - 2 часа;

2 год обучения – 72 часа недельная нагрузка - 2 часа;

3 год обучения – 72 часа. недельная нагрузка - 2 часа.

Программа подготовлена по принципу доступности учебного материала и соответствия его объема возрастным особенностям и уровню предварительно подготовки учащихся. Педагог стремится к индивидуальному подходу ко всем учащимся.

Создаются условия для дифференциации и индивидуализации обучения в соответствии с творческими способностями, одаренностью, возрастом, психофизическими особенностями, состоянием здоровья учащихся

Уровень программы: базовый

Программа предусматривает два уровня обучения:

стартовый уровень (первый год обучения) и базовый уровень (второй и

третий год обучения)

Стартовый уровень В первый год обучения педагог выявляет творческие способности ребёнка, развивает интерес к творческой деятельности в области плетения из бумажной лозы, работе с природным материалом соломкой и талашем, погружает детей в сферу декоративно-прикладной деятельности на уровне первичного знакомства с свойствами бумаги для плетения и природным материалом соломкой, листьями кукурузы. Это потребует создания интерактивной развивающей тематической среды, а также применения соответствующих методик, способствующих созданию «территории успеха» и развитию коммуникативных качеств обучающихся.

Педагог способствует развитию стойких интересов к формированию знаний и умений, навыков по рукоделию.

Базовый уровень. На базовом уровне обучения обучающиеся имеют возможность реализовать свои навыки по направлению плетение из бумажной лозы и использовании природного материала соломки и талаша (лист кукурузы).

Формы обучения. Очная.

Особенности организации образовательного процесса Формой организации занятий является групповая образовательная деятельность. Состав групп – постоянный. Занятия проводятся в групповой форме. Виды занятий определяются содержанием программы: беседа, практическое занятие, тематическое занятие, коллективная работа, мастер-класс, выполнение самостоятельной работы, выставки работ и творческие конкурсы.

Режим и расписание занятий

Расписание занятий составляется для каждой группы с учетом обеспечения благоприятного режима труда и отдыха обучающихся в соответствии с возрастными особенностями обучающихся, согласовывается с пожеланиями обучающихся и их родителей (законных представителей).

Продолжительность учебного занятия соответствует академическому часу и устанавливается в зависимости от возрастных и психофизиологических особенностей обучающихся младшего, среднего и старшего школьного возраста. Занятия проводятся 1 раз в неделю. Одно занятие длится 2 академических часа с перерывом между занятиями 10 минут (1 академический час – 45 мин). Для младшей возрастной категории (6-7 лет) 1 академический час – 35 мин. Занятия проводятся в течение всего учебного года, включая осенние и весенние каникулы (72 часа - 36 учебных недель)

Уровень освоения, год обучения	Количество рабочих недель	Количество в неделю			Количество в год	
		Количество занятий	Число и продолжительность занятий в день	Часов/минут	занятий	часов
1 год	36	1	2 по 35 мин.	2	36	72

2 год	36	1	2 по 45 мин	2	36	72
3 год	36	1	2 по 45 мин	2	36	72

В целях реализации здоровьесберегающего подхода при организации образовательного процесса во время учебных занятий в обязательном порядке предусматриваются физкультурные паузы, а между занятиями - перемены.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: является развитие у детей изобразительных, художественно-конструкторских способностей через обучение основам плетения из бумажной лозы. работы с соломкой, изучение истории и возрождение народного прикладного творчества, плетения из талаша.

Задачи

Обучающие:

- обучить простейшим приемам плетения из бумажной лозы
- обучить технологии работы с соломкой (заготовка, обработка, техника аппликации);
- обучить изготовлению аппликации из соломки;
- обучить основам составления композиции для панно из соломки;
- обучить технологи работы с талашем- листом кукурузы (заготовка , обработка, техника плетения и изготовления поделок)
- сформировать навыки работы с материалами и инструментами.

Развивающие:

- развитие познавательного интереса к технологии изготовления поделок из бумажной лозы, приобретение определенных знаний, умений, навыков, компетенций в изготовлении сувенирной продукции
- развитие навыков ручной обработки соломки, талаша;
- развитие навыков техники безопасности при работе с материалами и инструментами;
- развитие навыков художественной обработки соломки. талаша
- развивать познавательный интерес к национальным традициям мастеров;
- использовать приобретенные знания и умения для творческого решения несложных, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических задач;
- развитие навыков совместной продуктивной деятельности в изготовлении изделий из соломки, талаша и бумажной лозы

Воспитательные:

- формирование патриотизма, уважения к Отечеству через приобщение к народному творчеству;
- формировать мотивацию к творческому труду, работе на результат;
- формировать ценностное отношение к природе, окружающей среде, родному краю;
- формировать навыки культуры общения и взаимоотношения в коллективе и

обществе.

Личностные:

- формирование общественной активности личности, гражданской позиции, культуры общения и поведения в социуме, навыков здорового образа жизни;
- формирование способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений;
- формирование целостного мировоззрения; развитие осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в процессе образовательной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности

Метапредметные:

- развитие мотивации к работе с соломкой, талашем. бумажной лозой;
- развитие мотивации к изготовлению авторских поделок, потребности в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности;
- оценивание правильности выполнения учебной задачи, собственных возможностей её решения;
- соблюдение норм и правил поведения;
- умение работать в коллективе;
- формирование умения понимать причину успеха и неуспеха учебной деятельности, умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- формирование образного, пространственного мышления и умения выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объёмных форм

1.3. Воспитательный потенциал программы.

Воспитательный потенциал программы направлен на обеспечение благоприятных условий для социально-личностного, духовно-нравственного и гражданско-патриотического роста личности обучающегося. Воспитание является приоритетной составляющей образовательного процесса. Сформировать у обучающихся нравственные ценности и ориентиры –это главное, что предопределяет содержательную направленность применения ими полученных знаний и умений, конструктивную и благотворную деятельность в социуме.

Цель воспитания:

- создание условий для воспитания высоконравственной, гармонично развитой и социально ответственной личности.

Задачи:

- приобщение обучающихся к культурному и природному наследию народов России;
- воспитание бережного отношения к русской культуре, ее традициям;
- уважение к образцам культуры других стран и народов;
- воспитание социально культурных, духовно-нравственных ценностей российского общества и государства, а также формирование у детей и молодежи общероссийской гражданской идентичности, патриотизма и гражданской ответственности;
- воспитание культуры общения и поведения;
- активизация гражданской позиции детей;
- привитие любви к родному краю, к родной природе, к местным традициям, развитие чувственного восприятия мира;
- формирование осознанного понимания общечеловеческих ценностей, утверждение морально-этических и нравственных ориентиров;
- формирования активной гражданской позиции, патриотического самосознания, готовности приносить пользу обществу и государству, быть верными своему Отечеству.

Формы воспитательной работы

- Церемония награждения обучающихся по итогам конкурсов;
- участие в конкурсах и выставках («Знай и люби свой край», «Крым в сердце моем», «Пасхальная ассамблея» и других, согласно календарного плана МБОУ ДО «ЦДЮТ»
- благотворительная акция: «Белый цветок», мастер – классы;
- встречи с воинами-пограничниками;
- другие мероприятия, актуальные в рамках реализации программы;

Методы воспитательного воздействия

К ним относятся:

- убеждение, разъяснение, увещание, внушение, этическая беседа, метод примера, подражательность.

1.4.Содержание программы

Учебный план

Количество часов 72ч. 1 год обучения

№ п/п	Название разделов, тем программы	Количество часов			Формы контроля, аттестации
		всего	теория	практи ка	
Стартовый уровень 1 год обучения					
1	Вводное занятие	2	2		
Раздел 1 . Бумажная лоза		24	6	18	

2.	Виды народно-декоративного искусства Плетение из лозы - история возникновения , Инструменты и приспособления	2	2		опрос
3.	Вырезание полосок для скручивания трубочек. Изготовление трубочек Покраска трубочек.	4	1	3	опрос
4.	Приемы плетения из бумажной лозы	4	1	3	
5.	Плетение плоских изделий	12	2	10	
6.	Подведение итогов . Выставка	2		2	выставка
Раздел 2. Шуршащее увлечение		24	5	19	
7	Знакомство с природным материалом- Талаш (лист кукурузы). Инструменты и приспособления для работы с талашем.	2	2		опрос
8	Подготовка материала	2		2	опрос
9	Плетение из талаша	12	2	10	наблюдение
10	Изготовление поделок из талаша	6	1	5	наблюдение
11	Подведение итогов . Выставка	2		2	выставка
Раздел 3. Соломенное царство		20	4	16	
12	Основные природные материалы. Злаковые культуры Инструменты и приспособления для работы с соломкой.	2	1	1	опрос
13	Подготовка материала	4	1	3	наблюдение
14	Технология выполнения плоской аппликации	12	1	11	наблюдение
15	Отделка изделий из соломки	2	1	1	наблюдение
16	Итоговое занятие	2		2	Выставка работ
	Всего	72	17	55	

Содержание учебного плана.

1 год обучения

Вводное занятие 2 часа

Знакомство с планом работы на учебный год. Правила поведения в коллективе. Организационные вопросы. Правила техники безопасности. Распределение рабочих мест

Раздел 1 Бумажная лоза 24 часа

Теория. Виды народно-декоративного искусства Знакомство с видами народно-декоративного искусства. Художественные промыслы в России и их возникновение. Плетение из лозы - история возникновения, Инструменты и приспособления

Теория. Вырезание полосок для скручивания трубочек. Изготовление трубочек Покраска трубочек

Практика. Освоение процесса изготовления бумажной лозы. Соединение трубочек, покраска.

Теория. Приемы плетения из бумажной лозы Вид плетения: простое плетение.

Практика Освоение техники простого плетения

Теория. Плетение плоских изделий. Учимся пользоваться схемой, плести по образцу.

Практика. Плетение плоских изделий. Панно «Радуга», Фоторамка

Раздел 2. Шуршащее увлечение 24 часа

Теория: Основные природные материалы. Талаш - это листья кукурузного початка, очень интересный природный материал для творчества его особенность и свойства, применяемые в изготовлении поделок.

Практика: Заготовка талаша для выполняемых работ.

Инструменты и приспособления для работы с талашом

Теория Плетение из талаша Способы плетения

Практика : плетение подставки под горячее

Теория Изготовление поделок из талаша

Практика изготовление плоского панно, изготовление плоских и объемных цветов. Изготовление подсолнуха. Изготовление птиц

Раздел 3. Соломенное царство 20 часов.

Теория .Злаковые культуры, их особенность и свойства, применяемые в изготовлении панно. материалы, используемые для изготовления панно (бумага, ткань, картон, клей, калька, копировальная бумага, ватман).

Практика: Заготовка соломки для выполняемых работ.

Инструменты и приспособления для работы с солодкой.

Теория: Классификация ручного инструмента, ознакомление с ним (канцелярский нож, ножницы, циркуль). Техника безопасности при работе с ручным инструментом.

Практика: Отработка приемов работы с ручным инструментом.

Технология выполнения аппликаций.

Теория: Подготовка материала: обработка стебля на трубочки, сортировка, резка, замачивание, плоской аппликации отглаживание. Перевод деталей на кальку, наклеивание соломки по направлению сбора деталей на основе.

Практика: Выполнение плоскостных изделий из соломки.

Изготовление графического рисунка на кальке. Детализировка с указанием направления соломки на каждой детали. Наклеивание соломки на переведенные заготовки по указанному направлению. Вырезание деталей. Выбор композиционного решения для будущего изделия. Сборка деталей панно и наклеивание их на основу. Разработка эскиза

Отработка приемов обработки соломки. Изготовление плоской аппликации

«Грибки». Выполнение аппликации «Птица». Клеевая работа с деталями. Сборка композиции.

Итоговое занятие подведение итогов выставка..

Учебный план Количество часов 72ч. 2 год обучения

№ п/п	Название разделов, тем программы	Количество часов			Формы контроля, аттестации
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	2	2		опрос
Раздел 1 . Бумажная лоза		24	4	20	
2.	Вырезание полосок для скручивания трубочек. Изготовление трубочек Покраска трубочек	4	1	3	опрос
3.	Приемы плетения из бумажной лозы :верёвочка, обратная верёвочка	4	1	3	опрос
4.	Плетение объёмных изделий	14	2	12	
5.	Подведение итогов . Выставка работ	2		2	выставка
Раздел2 Шуршащее увлечение		24	5	19	
6	Основные природные материалы. Талаш. Инструменты и приспособления для работы с талашем.	2	1	1	опрос
7	Подготовка материала	2	1	1	опрос
8	Плетение из талаша	12	2	10	наблюдение
9	Изготовление поделок из талаша	6	1	5	наблюдение
10	Итоговое занятие	2		2	Выставка
Раздел 3. Соломенное царство		20	4	16	
11	Материалы Инструменты и приспособления для работы с соломкой.	2	1	1	опрос
12	Подготовка материала	4	1	3	наблюдение
13	Основы составления композиции	2		2	наблюдение
14	Технология выполнения полувъёмной аппликации	8	1	7	Опрос. наблюдение
15	Сборка деталей из соломки	2	1	1	наблюдение
16	Отделка изделий из соломки	2		2	выставка
17	Итоговое занятие	2		2	Выставка работ
	Всего	72	15	57	

Содержание учебного плана 2 год обучения

Вводное занятие. 2 часа Знакомство с планом работы на учебный год.
Правила поведения в коллективе. Организационные вопросы. Правила техники безопасности. Распределение рабочих мест

Раздел 1 Бумажная лоза 24 часа

Теория. Вырезание полосок для скручивания трубочек. Изготовление трубочек Покраска трубочек, лакирование трубочек.

Практика. Освоение процесса изготовления бумажной лозы.
Соединение трубочек, покраска., лакирование трубочек.

Теория. Приемы плетения из бумажной лозы Вид плетения: «верёвочка», «обратная верёвочка».

Практика Освоение техники плетения

Теория. Плетение объемных изделий. Учимся пользоваться схемой, плести по образцу.

Практика. Плетение объемных изделий. Стакан для карандашей , корзинка

Подведение итогов, выставка работ

Раздел 2. Шуршащее увлечение.24 ч

Теория: Основные природные материалы. Талаш - это листья кукурузного початка, очень интересный природный материал для творчества его особенность и свойства, применяемые в изготовлении поделок.

Практика: Заготовка талаша для выполняемых работ.

Инструменты и приспособления для работы с талашом

Теория. Плетение из талаша Способы плетения

Практика : плетение сузарницы, корзиночек

Теория Изготовление поделок из талаша

Практика. Изготовление панно, изготовление плоских и объемных цветов.

Изготовление животных и птиц

Подведение итогов, выставка работ

Раздел 3. Соломенное царство 20 ч

Тема Материалы. Инструменты и приспособления для работы с соломкой.

Теория: Основные природные материалы. Злаковые культуры, их особенность и свойства, применяемые в изготовлении панно. Классификация ручного инструмента, ознакомление с ним (канцелярский нож, ножницы, циркуль). Техника безопасности при работе с ручным инструментом. Материалы, используемые для изготовления панно (бумага, ткань, картон, клей, калька, копировальная бумага, ватман).

Тема Подготовка материала

Теория: Подготовка материала: обработка стебля на трубочки, сортировка, резка, замачивание.

Практика: Заготовка соломки для выполняемых работ. Отработка приемов работы с ручным инструментом.

Тема. Основы составления композиции.

Практика Подготовка соломки. Изготовление соломенных лент.
Отглаживание Перевод деталей на соломенные ленты.

Технология выполнения аппликаций.

. Перевод деталей на кальку, наклеивание соломки по направлению сбора деталей на основе.

Практика: Выполнение полуобъемных изделий из соломки.

Разработка эскиза Изготовление графического рисунка на кальке. Детализовка с указанием направления соломки на каждой детали. Наклеивание соломки на переведенные заготовки по указанному направлению. Вырезание деталей. Выбор композиционного решения для будущего изделия. Сборка деталей панно и наклеивание их на основу.

Отделка изделий

Изготовление полуобъемной аппликации на свободную тему.

Итоговое занятие. Итоговое тестирование

Представление готовых работ на выставку

Учебный план Количество часов 72ч. 3 год обучения

№ п/п	Название разделов, тем программы	Количество часов			Формы контроля, аттестации
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	2	2		
Раздел 1 . Бумажная лоза		24	4	20	
2.	Вырезание полосок для	4	1	3	опрос
3.	Приемы плетения из бумажной лозы, спиральное плетение	4	1	3	опрос
4.	Плетение объемных изделий	14	2	12	опрос
5.	Подведение итогов . Выставка	2		2	выставка
Раздел 2 Шуршащее увлечение		24	4	20	
6	Основные природные материалы. Талаш. Инструменты и приспособления для работы с талашем.	2	1	1	опрос
7	Подготовка материала	2		2	опрос
8	Плетение из талаша	12	2	10	наблюдение
9	Изготовление поделок из талаша	6	1	5	наблюдение
10	Итоговое занятие	2		2	Выставка
Раздел 3. Соломенное царство		20	4	16	
11	Материалы Инструменты и приспособления для работы с соломкой.	2	1	1	опрос
12	Подготовка материала	2	1	1	наблюдение
13	Основы составления композиции	2		2	наблюдение
14	Технология выполнения объемной аппликации	10	1	9	наблюдение
15	Сборка и отделка изделий из соломки	4	1	3	наблюдение
16	Итоговое занятие	2		2	Выставка работ

	всего	72	14	58	
--	-------	----	----	----	--

Содержание учебного плана

3 год обучения

Тема Вводное занятие 2ч. Знакомство с планом работы на учебный год. Правила поведения в коллективе. Организационные вопросы. Правила техники безопасности. Распределение рабочих мест

Раздел 1 Бумажная лоза 24 часа

Теория. Вырезание полосок для скручивания трубочек. Изготовление трубочек Покраска трубочек, лакирование трубочек.

Практика. Освоение процесса изготовления бумажной лозы. Соединение трубочек, покраска., лакирование трубочек.

Теория. Приемы плетения из бумажной лозы Вид плетения: прямое плетения, «верёвочка», «обратная верёвочка», спиральное плетение

Практика Освоение техники плетения

Теория. Плетение объемных изделий. Учимся пользоваться схемой, плести по образцу.

Практика. Плетение плоских и объемных изделий. Чашка с блюдцем , корзинка овальная

Подведение итогов, выставка работ.

Раздел 2. Шуршащее увлечение.24 ч

Теория: Основные природные материалы. Талаш - это листья кукурузного початка, очень интересный природный материал для творчества его особенность и свойства, применяемые в изготовлении поделок и плетеных изделий.

Практика: Заготовка талаша для выполняемых работ.

Инструменты и приспособления для работы с талашом

Теория. Плетение из талаша Способы плетения

Практика : плетение сувенирных лаптей, предметов домашнего обихода

Теория Изготовление поделок из талаша

Практика. Изготовление панно, изготовление кукол

Изготовление животных и птиц

Подведение итогов, выставка работ

Раздел 3. Соломенное царство 20 ч

Тема Материалы. Инструменты и приспособления для работы с соломкой.

Теория: Основные природные материалы. Злаковые культуры, их особенность и свойства, применяемые в изготовлении панно. Классификация ручного инструмента, ознакомление с ним (канцелярский нож, ножницы, циркуль). Техника безопасности при работе с ручным инструментом. Материалы, используемые для изготовления панно (бумага, ткань, картон, клей, калька, копировальная бумага, ватман).

Тема Подготовка материала

Теория: Подготовка материала: обработка стебля на трубочки, сортировка, резка, замачивание.

Практика: Заготовка соломки для выполняемых работ. Отработка приемов работы с ручным инструментом.

Практика: Выполнение объёмных изделий из соломки.
Изготовление полотна трех цветов от белого до желтого и коричневого
Разработка эскиза Изготовление графического рисунка на кальке. Детализовка с указанием направления соломки на каждой детали. Наклеивание соломки на переведенные заготовки по указанному направлению. Вырезание деталей. Выбор композиционного решения для будущего изделия. Сборка деталей панно и наклеивание их на основу. Влияние направления соломки на придание объёма деталям. Последовательность процесса изготовления. Придание объема Изготовление объемного панно .

Итоговое занятие Подведение итогов работы. Итоговая аттестация
Выставка.

1.5. Планируемые результаты.

По окончании курса обучающиеся должны знать:

- об использовании соломы, талаш (лист кукурузы), лозы в народном прикладном творчестве;
- свойства соломы, талаша и бумажной лозы;
- названия основных злаковых растений и их строение;
- виды бумаги, используемые для изготовления бумажной лозы ;
- правила по технике безопасности при работе с инструментами и оборудованием.

По окончании курса обучающиеся должны уметь:

- подготавливать материалы (соломку, талаш, бумажную лозу) к работе, обрабатывать их;
- работать индивидуально и группами, оказывать помощь товарищам;
- содержать в порядке своё рабочее место;
- экономно расходовать материалы, работать с эскизом аппликации, схемами для плетения;
- работать индивидуально и группами, оказывать помощь товарищам;
- содержать в порядке своё рабочее место;
- экономно расходовать материалы, работать с эскизом аппликации. схемами плетения.

Образовательные:

- умение работать с соломкой, талашем (лист кукурузы) (заготовка, обработка, техника аппликации);
- умение изготавливать аппликации из соломки;
- умение составлять композиции для панно из соломки;
- умение работать с материалами и инструментами.

Личностные:

- формирование любви к народному декоративно-прикладному творчеству; - воспитание уважения к труду;
- воспитание уважения к традициям декоративно- прикладного творчества;
- формирование у обучающихся личностных качеств (ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность) через занятия декоративно-прикладным творчеством.

Предметные:

- развитие творческих способностей обучающегося;
- развитие образного мышления, внимания, памяти, воображения, художественно - эстетического вкуса;
- развитие интереса к декоративно-прикладному творчеству;
- развитие мелкой моторики рук.

Раздел 2 Комплекс организационно- методических условий

2.1.Календарный учебный график

Календарный учебный график составляется на каждый учебный год для каждой учебной группы; определяет количество учебных недель- 36 недель, количество учебных дней- 36 дней, количество часов -72 часа.

Дата начала и окончания занятий:

1-ый год обучения с 16.09.2025 года	по 31.05.2026года
2-ой год обучения 02.09.2025 года	по 31.05.2026года
3-ий год обучения 02.09.2025 года	по 31.05.2026года

2.2.Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы

Для реализации программы имеется кабинет, оборудованный необходимым оборудованием.

Характеристика кабинета.

Кабинет расположен на втором этаже Центра детского и юношеского творчества. Площадь кабинета 47,5 м². Стены окрашены водоэмульсионной краской салатового цвета. Пол выполнен из полимерного покрытия - линолеума.

Перечень оборудования и технических средств, необходимых для

реализации программы.

п/п	Оборудование	количество
1.	Интерактивный комплекс	1
2.	Ноутбук тип 1 DELL	1
3.	Звуковые колонки SVEN SPS -575	1
4.	Доска магнитно-маркерная	1
5.	Средства наглядности	1
6.	Стол педагога	1
7.	Стол учебные	15
8.	Стулья ученические	34
9.	Шкаф комбинированный	1
10.	Шкаф для учебных, методических материалов	6

Материалы, необходимые для реализации программы:
спицы или шпажки
письменные принадлежности (кисти, карандаши, ручки, ластик и т.п.);
принадлежности для склеивания (клей-карандаш, клей ПВА, скотч и т.п.);
режущие принадлежности (ножницы, канцелярский нож);
измерительные принадлежности (линейки 10см, 20см, 30см);
-материалы:
Бумага, калька, копировальная бумага, картон разного цвета и фактуры;
природные материалы (талаш – листья початков кукурузы, солома - пшеница, ячмень, овес),
разные материалы (коврик для ножа, морилка на водной основе, акриловые краски, нитки,)

Информационное обеспечение

Во время занятий используется информационно-методический материал (литература, интернет-ресурсы, методические рекомендации и разработки) обучающие видео фильмы и видеоролики по работе с соломкой, талашем, бумажной лозой. Технология выполнения аппликация из соломки. Технология выполнения поделок из талаша.

Технология выполнения поделок из бумажной лозы.

<https://www.google.com/search?q=лада+лигай+ютыб&ie=utf-8&oe=utf-8>

<https://yandex.ru/search/?text=плетение+из+талаша&clid=2270455&banerid=6400000000%3A5ddb92d16f1b700245efc9a&win=411&lr=146>

Кадровое обеспечение. Разработка и реализация дополнительной общеобразовательной программы осуществляется педагогом

дополнительного образования, что закрепляется профессиональным стандартом «Педагог дополнительного образования детей и взрослых». Реализация Программы осуществляется педагогом Рогалевич С.Ю. имеющей высшее образование. Стаж работы педагогом дополнительного образования 4 года.

Методическое обеспечение.

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей. Для воспитания и развития навыков творческой работы обучающихся программой применяются также следующие методы:

- объяснительно - иллюстративные (демонстрация методических пособий, иллюстраций);
- частично - поисковые (выполнение вариативных заданий);
- творческие (творческие задания, участие детей в конкурсах);
- исследовательские (исследование свойств бумаги, соломки, талаша (листа кукурузы) а также возможностей других материалов);
- игровые (занятие-сказка, занятие-путешествие, динамическая пауза, проведение праздников и др.).

Основное время на занятиях отводится практической работе, которая проводится на каждом занятии после объяснения теоретического материала. Создание творческой атмосферы на занятии, способствует появлению и укреплению у обучающихся заинтересованности в собственной творческой деятельности.

Важной составляющей творческой заинтересованности обучающихся является приобщение детей к конкурсно - выставочной деятельности.

Несмотря на направленность программы на развитие индивидуальных качеств личности каждого ребенка рекомендуется проводить коллективные творческие задания. Это позволит объединить детский коллектив.

С целью достижения поставленной в программе цели и получения запланированного результата, с учетом индивидуальных особенностей и способностей детей педагог привлекает обучающихся к открытию новых знаний и включает обучающихся в эту деятельность, учит детей ставить перед собой цели и искать пути их достижения. Педагог обращает внимание на общие способы действий, создает ситуацию успеха, поощряет учебное сотрудничество между обучающимися, обучающимися и педагогом. Педагог учит детей оценивать свою деятельность на занятии и деятельность других обучающихся с использованием различных способов выражения своих мыслей, отстаивания собственного мнения и уважения мнения других.

В заключительной части занятия проводится краткий анализ достигнутых результатов, что создает у обучающихся чувство удовлетворения и вызывает желание совершенствоваться. Объясняет, за что учащиеся получили поощрение.

Использование различных методов обучения:

- словесный метод (беседа, рассказ и др.);

-наглядный метод (показ упражнений, фотографий, видеоматериалов и др.);

Используемая методика работы создает наиболее благоприятные возможности для развития творческих способностей обучающихся.

Формы занятий, планируемые по каждой теме, разделу различны: беседы, игры, творческие задания по изученным темам.

2.3.Формы аттестации.

Оценка образовательных результатов по программе носит вариативный характер и проводится с целью установления соответствия результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы заявленным целям и планируемым результатам обучения.

Результативность освоения программного материала отслеживается систематически в течение года с учетом уровня знаний и умений обучающихся на начальном этапе обучения.

С этой целью используются разнообразные виды контроля:

-входной контроль (цель - диагностика уровня знаний и художественных способностей ребёнка), проводится в начале учебного года для определения уровня знаний и умений обучающихся на начало обучения по программе;

-текущий контроль ведется на каждом занятии в виде педагогического наблюдения за правильностью выполнения эскизов, изделий; успешность освоения материала проверяется в конце каждого занятия путем итогового обсуждения, анализа выполненных работ вначале самими детьми, затем педагогом;

-промежуточный контроль проводится 2 раза в год в форме выставок; прежде всего, учитываются индивидуальные особенности обучающихся, их личный творческий рост. Детям предоставляется возможность сопоставить разнообразные работы, объединенные общей темой, сравнить свои работы с работами своих товарищей, проявить «зрительское» умение оценить художественный труд; (цель - выявление ошибок и успехов в теоретических знаниях и практических умениях обучающихся);

-итоговый контроль проводится в конце учебного года и определяет уровень знаний, умений, навыков по освоению программы. На заключительном занятии проводится тестирование, итоговая выставка творческих работ, отмечаются успехи, достигнутые каждым обучающимся. позволяет выявить изменения образовательного уровня обучающегося, воспитательной и развивающей составляющей обучения.

Обучающимся, успешно освоившим дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу, прошедшим итоговую аттестацию и активно принимавшим участие в конкурсах, ярмарках и других общественных мероприятиях могут выдаваться похвальные грамоты.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: заполнение педагогом журнала посещаемости, готовые работы, тестирование, за успехи в конкурсах - грамоты, фото отдельных конкурсных работ и итоговых работ.

Формы контроля на занятиях варьируются: индивидуальный, комбинированный, фронтальный, самоконтроль, взаимоконтроль.

Подтверждение успешности образовательных результатов демонстрируется на выставках готовых поделок, подтверждается участием в конкурсах, праздниках, фестивалях, благотворительной акции «Белый цветок».

Для подведения итогов обучения по Программе используются формы контроля: выставки, викторины, конкурсы по профилю обучения.

Механизм оценки уровня освоения программы.

Критерии оценки учебных результатов Программы указываются в диагностической таблице (приложение). При необходимости (выявлении нецелесообразности какого-либо критерия), количество и содержательная составляющая критериев может корректироваться педагогом в рабочем порядке.

В конце учебного года проводится комплексный анализ достижений обучающегося с учетом результатов итогового контроля, после чего делается вывод о степени освоения ребенком программного материала. При аттестации учитываются результаты участия в выставках и конкурсах.

Работа учащихся оценивается по уровневой шкале:
высокий уровень (8-10 баллов);
средний уровень (4-7 баллов);
минимальный уровень (1-3 балла).

Способом проверки результатов развития и воспитания являются систематические педагогические наблюдения за обучающимися и собеседования. Это позволяет определить степень самостоятельности обучающихся и их интереса к занятиям, уровень гражданской ответственности, социальной активности, культуры и мастерства.

Способы фиксации результатов:
-отметка уровня достижений детей в диагностической таблице;
-записи в журнале учета о результативности участия детей в выставках и конкурсах разного вида и уровня (диплом, грамота, благодарность);
-фотоотчеты занятий, праздничных мероприятий, выставок;
-портфолио обучающихся

Литература:

Литература для педагога:

1. Булыгина Г. Е. Чудо-соломка. Екатеринбург: Средне-Уральское книжное издательство, 2012. 192 с., ил.*
2. Булыгина Г. Е. Цветы из соломки. Шадринск Курганская обл.: Изд-во ОГУП «Шадринский дом печати», 2012. 72 с., 250 ил.*
3. Вакуленко, Е.Г. «Методика обучения плетению из лозы, соломы и листьев початков кукурузы: Пособие для преподавателей./Е.Г.Вакуленко –

М.: 2003.-92с*.

4. Вакуленко, Е.Г. «Народные мастера Кубани» / Е.Г.Вакуленко - Краснодар: Традиция 2009г.-144с.*
5. Вакуленко, Е.Г. «Народная культура кубанского казачества» учебное пособие/ Е.Г.Вакуленко - Краснодар: Традиция, 2009г.-112с.*
6. Голубева Н.Н. Аппликация из природных материалов. М.: Культура и традиции, 2002. 193 с.: ил.*
7. Загребасева Л.В. Плетение из соломы, бересты и лозы. Минск: «Миринда», 2000. 291 с.: ил.*
8. Князева О.Л., Маханева М.Д. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», С-Пб.: 2000.*
9. Перевертень Г.И. Самоделки из разных материалов. М.: Просвещение, 1990. 112 с.: ил.*
10. Стецюк В. Г. Картины из цветов. М.: Издательство «Культура и традиции», 1999. 32 с.: ил.*

Литература для родителей:

1. Васина Н.С. Бумажная симфония. М.: Айрис-пресс, 2009*
2. Голубева Н.Н. Аппликация из природных материалов.М.: Культура и традиции, 2002. 193 с.*
3. Попович Н., Плетем из газетных трубочек. Мебель, корзинки, вазочки.- Феникс, 2016.*
4. Соколова Л., Некрылова А. «Воспитание ребенка в русских традициях», М.: «Айрис-пресс», 2003.*

Литература для обучающихся

1. Булгакова С., Плетение из газет. – АСТ-Пресс, 2016 г.*
- 2.Перевертень Г.И. Аппликация из соломы. М.: ООО «Изд-во АСТ», Донецк: «Сталкер», 2004. 48 с*
3. Светлана Булгакова <https://stranamasterov.ru/user/41673>
- 4.ТищенкоЕ., Плетение из газет. Основы мастерства.- Феникс, 2015.*

Интернет-источники:

- 1.<https://infourok.ru/>
- 2.<https://www.google.com/search?q=лада+лигай+ютыб&ie=utf-8&oe=utf-8>
- 3.<https://yandex.ru/search/?text=плетение+из+талаша&clid=2270455&banerid=6400000000%3A5ddbf92d16f1b700245efc9a&win=411&lr=146>

* литература не переиздавалась

**Приложение к дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе
«Вереница творчества»**

на 2025-2026 учебный год

Направленность: художественная

Срок реализации программы: 3 года

Вид программы: модифицированная

Уровень программы: базовый

Возраст обучающихся: 6-15 лет

Составитель: педагог дополнительного
образования Рогалевич С.Ю.

Черноморское, 2025 г.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

**к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
художественной направленности «Вереница творчества»**

Вопросы для входной диагностики

1. Какой материал используется для бумажной лозы?
 - а) фольга
 - б) бумага
 - в) пластик
2. Из какой бумаги можно сделать бумажную лозу?
 - а) журналов
 - б) газет
 - в) с любой
3. Каким инструментом скручивают бумагу, чтоб получилась бумажная лоза?
 - а) спицей
 - б) ножницами
 - в) ножом
4. Можно ли красить бумажную лозу?
 - а) да
 - б) нет
 - в) не знаю
5. Используется клей при скручивании бумажной лозы?
 - а) нет
 - б) не знаю
 - в) да

Промежуточный контроль 1 полугодие

1. Когда нужно красить бумажную лозу?
 - а) до плетения
 - б) после плетения
 - в) на усмотрения мастера, можно до, а можно и после плетения
2. Чем можно красить бумажную лозу?
 - а) зубной пастой
 - б) морилкой, красителями, красками (гуашь и т.д.)
 - в) краской для полов
3. Чем покрывают готовое изделия?
 - а) лаком
 - б) побелкой
 - в) шпаклёвкой
4. Можно ли сплести из бумажной лозы "Корзину"
 - а) да
 - б) нет
 - в) не знаю
5. Можно ли сплести из бумажной лозы "Игрушку"
 - а) да

- б) нет
- в) не знаю

Контрольные вопросы для обучающихся 1 года обучения.

1. Назовите самый дорогой продукт на столе?
2. Какие поговорки о хлебе вы знаете?
3. Что это за чудо (демонстрация соломки) – соломка?
4. Что вы о ней знаете?
5. Какие виды зерновых культур вы знаете?
6. Расскажите процесс подготовки соломки для работы?
7. Как правильно выполнить процесс очистки стебля?
8. Покажите правильный процесс холодного способа разглаживания соломенной трубочки?
9. Надо ли делить соломку по качеству (длина, цвет трубочек)?
10. Как хранить соломку?
11. Что можно изготовить из соломки?
12. Какие инструменты используют в работе с соломкой?
13. Как правильно использовать инструменты в работе с соломкой (ножницы)?
14. Какие правила надо соблюдать при использовании инструментов во время очистки соломки?
15. Что такое аппликация - плоскостная аппликация?
16. Что такое «Чесанка»?

Контрольные вопросы для обучающихся 2 года обучения.

1. Как вы думаете, как называется вид художественной отделки изделий использованием соломки? (Аппликация)
2. С помощью каких видов декоративно-прикладного искусства мы можем украсить предметы быта, одежду? (Макраме, вышивка, бисероплетение, ткачество, вязание, батик и, безусловно, аппликация).
3. Что такое «Аппликация»?
(Аппликация - распространенный вид декоративно-прикладного искусства. Она применяется для оформления настенных панно, украшения изделий и предметов быта).
Аппликация (от лат. "прикладывание") - создание художественных изображений наклеиванием на некоторую поверхность (основу) кусочков какого-либо материала; также - изображение, узор, созданные таким образом.
Пользуясь приемами аппликации, можно создать тематические композиции на различные сюжеты.
4. Какой материал использован при отделке изделий? (Соломка)
5. Стебли каких зерновых культур используются для заготовки соломки?
(Рожь, пшеница, ячмень - культурные злаковые; зубровка, мятлик, тимофеевка, пырей - дикорастущие злаковые.)
6. Что такое «чесанка»?
7. Назовите виды аппликаций (плоскостная, полуобъемная и объемная)?
8. Что такое полуобъемная аппликация?
9. Что такое объемная аппликация?
10. Какие инструменты используют в работе с соломкой?

11. Как правильно использовать инструменты в работе с соломкой (ножницы)?
12. Какие правила надо соблюдать при использовании инструментов во время очистки соломки?

Контрольные вопросы для обучающихся 3 года обучения.

1. Что такое «Сюжетная композиция»?

- изображение действия группы людей в определенном окружении, роль которого может играть интерьер, пейзаж.

2. Какие виды аппликации бывают? (плоскостная, полуобъемная и объемная).

3. Какие материалы для этого можно применить?

аппликация из ткани;

аппликация из кожи;

аппликация из бумаги, фольги;

аппликация из нетрадиционных материалов (пуговицы, семена растений и т.д.)

аппликация из плоской и объемной соломки.

Пользуясь приемами аппликации, можно создать тематические композиции на различные сюжеты.

4. Назовите виды методов выполнения аппликаций из соломки?

- Накладка

- Инкрустация

- Мозаика

- Объемно-выпуклый

- Плоскостной

- Декоративный орнамент

- Пейзажное панно

- Натюрморты с цветами

- Животные и птицы

- Портрет

5. Назовите материалы, которые нам понадобятся для изготовления картин?

1. Солома!

2. Шаблон - готовый образец, по которому изготавливают изделие

3. Утюг!

4. Основа (картон, бархатная бумага, фанера).

5. Чернила, бархат.

6. Калька (прозрачная бумага) или писчая бумага.

7. Клей ПВА (быстро и прочно приклеивает, не меняя цвет соломы, не оставляет следов).

8. Карандаш.

9. Кисточка.

10. Ножницы (желательно с тонким лезвием) и ещё одни с загнутыми кончиками.

11. Пинцет, для удерживания мелких деталей.

12. Пресс - тяжесть, груз для прижимания склеиваемых деталей

13. Пробойник - инструмент из стальной трубки для выбивания одинаковых элементов из соломы

14. Нож-косяк - нож с длинной рукояткой и острым коротким лезвием

Далее подготавливают основу, наклеивают бархатную ткань на плотный картон или фанеру, если используют бархат, то натягивают его.

А теперь, ребята, мы проверим, насколько хорошо вы усвоили материал по теме «Технология аппликация из соломки » Для этого попробуйте разгадать электронный кроссворд.

1. Готовый образец, по которому изготавливают изделие (шаблон)
2. Тяжесть, груз для прижимания склеиваемых деталей (пресс)
3. Косичка, плетеная тесьма из соломы (плетенка)
4. Утолщение на стволе злаков (узел)
5. Стебель с междоузлиями (соломина)
6. Отрезок соломины между узлами (соломка)
7. Разрезанная, развернутая и разглаженная солома (соломенная лента)
8. Украшение деревянной поверхности изделия элементами из соломки (инкрустация)
9. Инструмент из стальной трубки для выбивания одинаковых элементов из соломки (пробойник)
10. Нож с длинной рукояткой и острым коротким лезвием (косяк)

Ключевое слово: создание художественных изображений наклеиванием на некоторую поверхность (основу) кусочков какого-либо материала; также - изображение, узор, созданные таким образом- называется аппликация).

Тест

1. Основа для аппликации из соломки .а) картон, бархатная бумага, ДВП . б) газета . в) ткань
2. Калька- это а) газета. б) прозрачная бумага. в) картон
3. Виды соломки. а) ржаная. б) овсяная. в) пшеничная. г) рисовая. д) все ответы верные
4. Найдите ножницы для резания соломки (демонстрация предметов).
5. Какой кисточкой работают с клеем?

Художественной. Малярной

Методическое обеспечение программы

Освоение программы происходит с постепенным усложнением заданий. В программе темы взаимосвязаны одна с другой.

Используемые в обучении технологии: здоровьесберегающие, информационно - коммуникационные; личностно-ориентированного обучения.

Методы обучения: наглядные - показ презентаций, демонстрация готовых изделий, работа с информационными источниками; словесные - беседа, анализ, объяснение, работа с литературой; аналитические: наблюдение, сравнение, самоанализ, опрос; методы практической работы, частично-поисковые, игровые.

Приемы: активизация внимания, сравнение, сопоставление, показ, обсуждение результатов работы, выводы, приемы самостоятельной работы.

Формы организации учебного занятия: беседа, опрос, практическая работа, индивидуальная и коллективная работа, игры, выставки.

Примерная структура учебного занятия

Цели:

Планируемые результаты:

Ход занятия:

Организационный момент

Самоопределение к деятельности

Работа по теме занятия

Перемена

Продолжение работы по теме

Рефлексия

Подведение итогов занятия

Тип занятий- эмоционально-художественный с формирующими приёмами и навыками практической работы с демонстрацией и поэтапной обработкой конкретных практических действий. Характер занятий репродуктивный с элементами творчества.

Дидактический материал, используемый на занятиях, включает в себя: образцы (изделия, выполненные педагогом, итоговые выставочные работы детей);

иллюстративный материал (рисунки, альбомы, книжные иллюстрации, открытки);

наглядный материал (презентации, фотографии, рисунки, эскизы);

технологический материал (инструкции по ТБ, образцы по материаловедению, технологические карты);

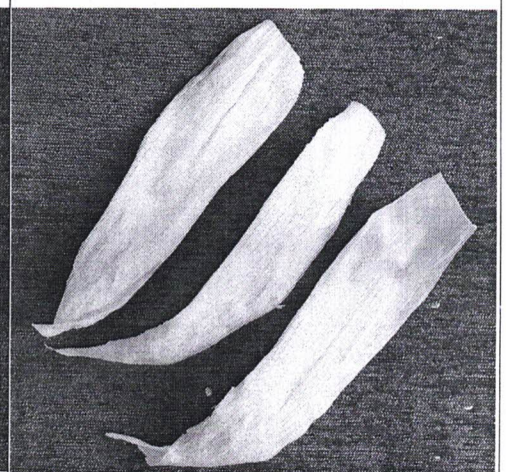
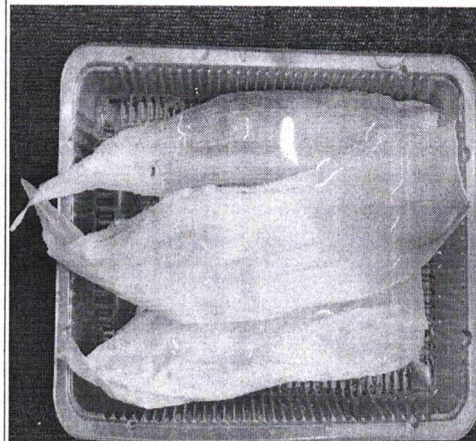
информационно-методический материал (литература, журналы, методические разработки)

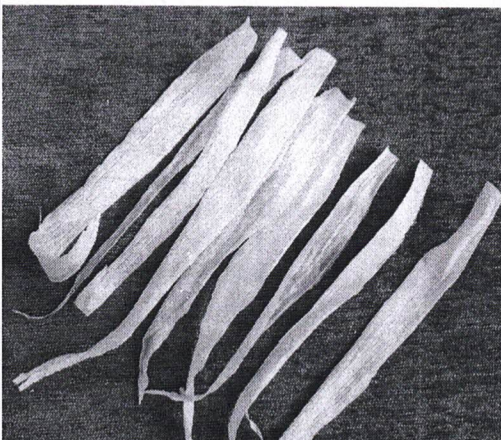
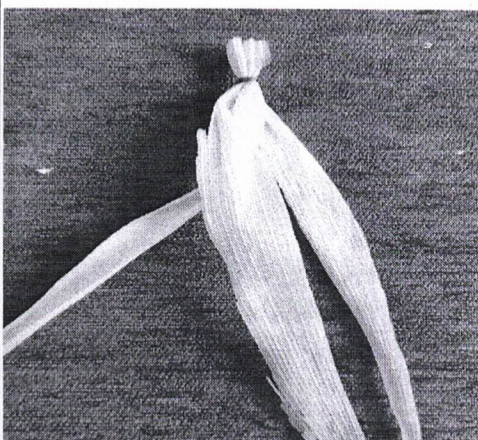
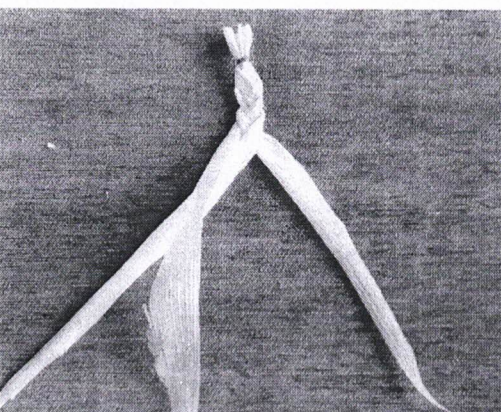
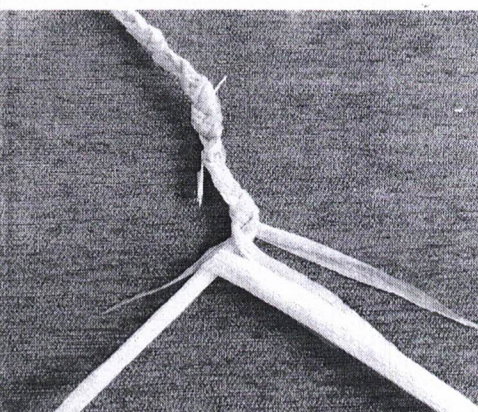
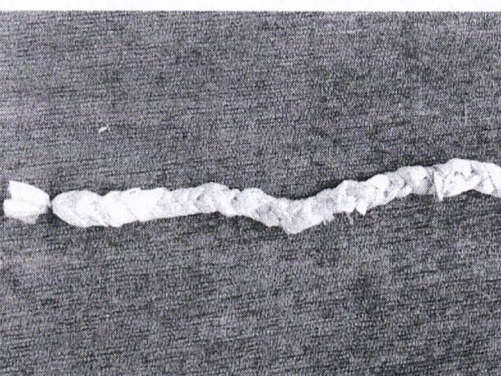
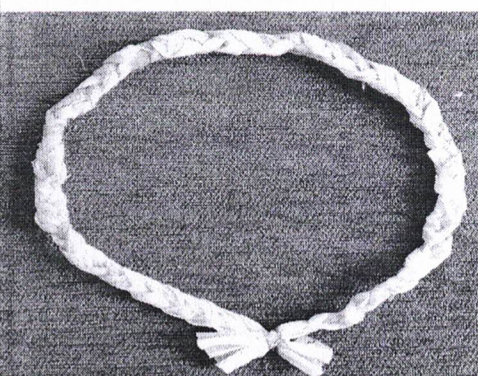
Технологические карты.

1. Плетение основы для венка «косичка» из листьев початков кукурузы (талаша).

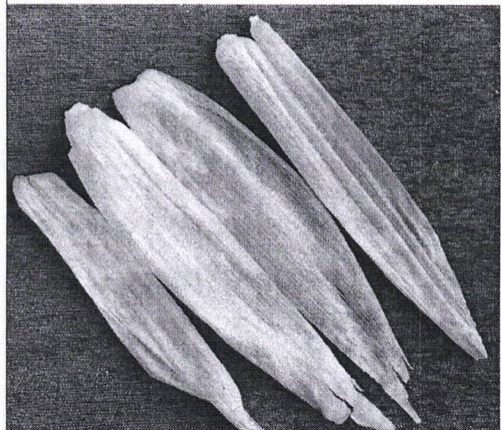
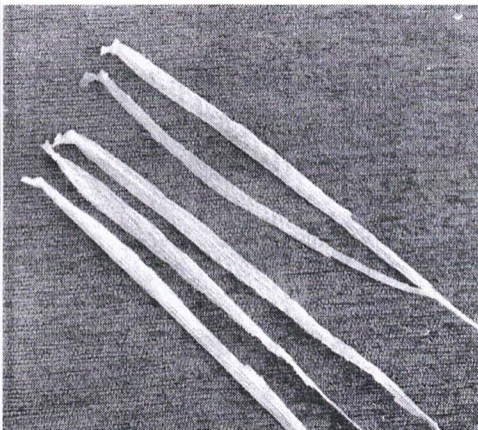
1. Берем емкость с водой, мочим в не кукурузные листья, чтобы листья были эластичными.

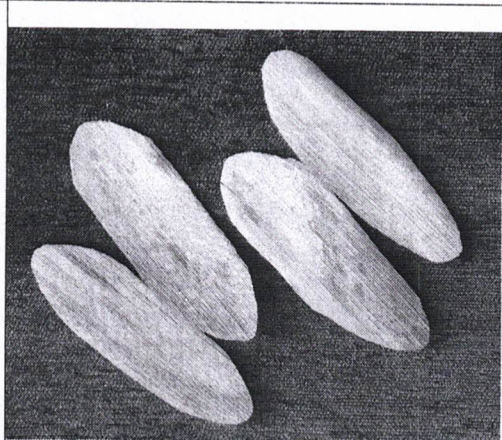
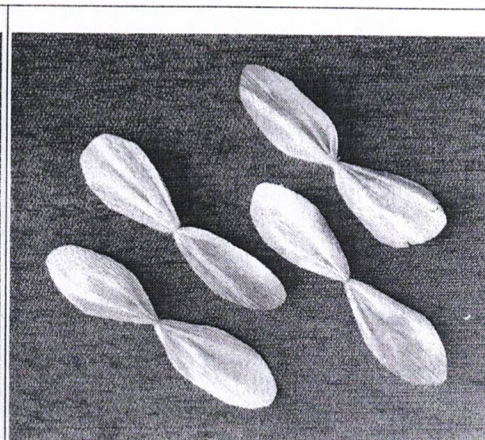
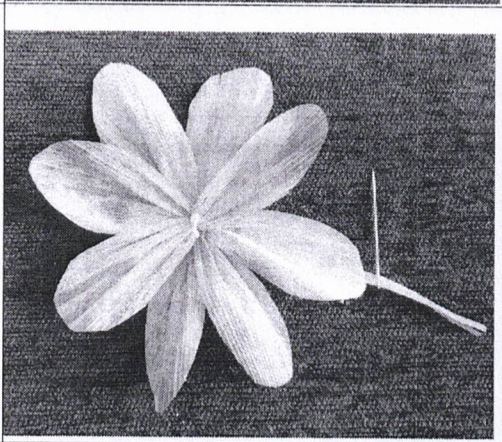
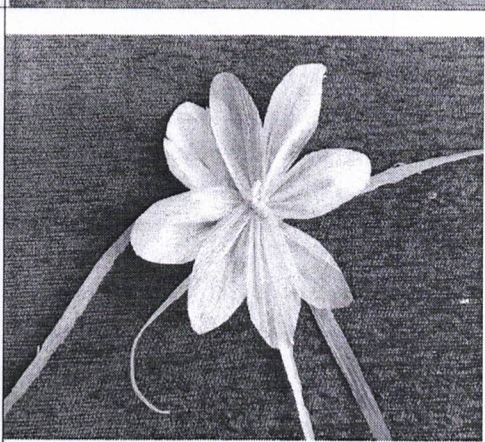
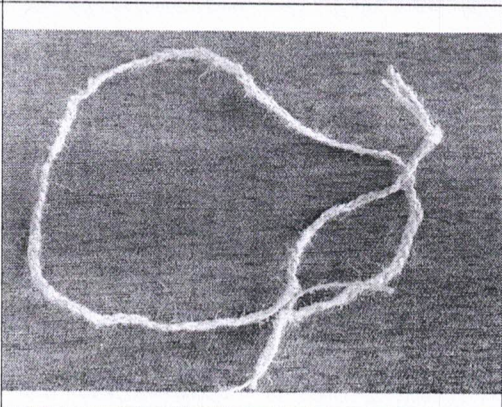
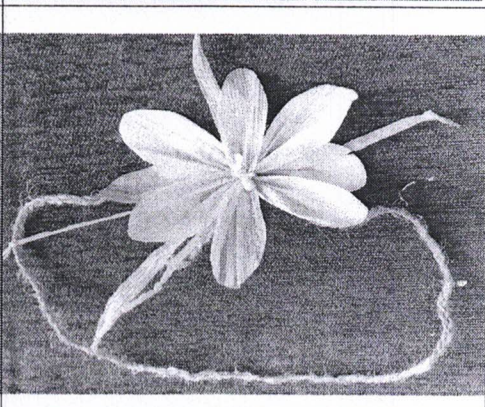
Твердое основание листьев обрезаем.



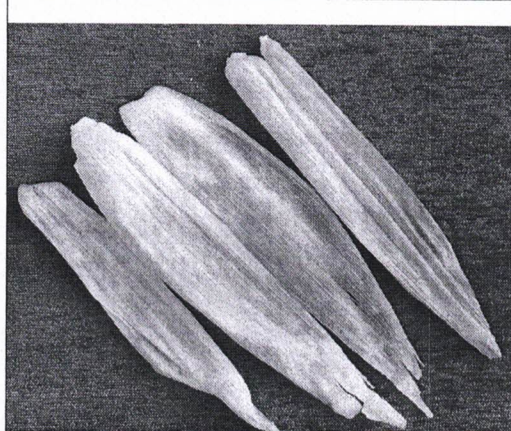
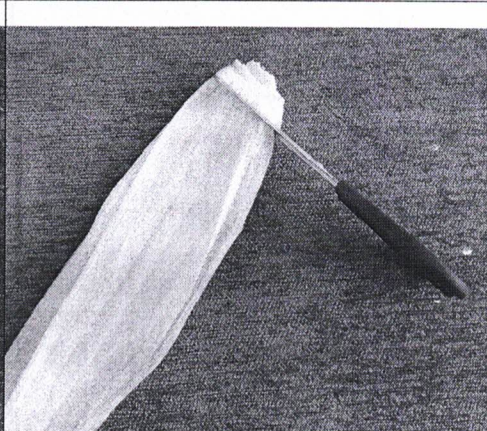
2. Берем листья кукурузы, разделяем их примерно по 2 см. От основания, отступив 1 см, завязываем проволокой и начинаем плести косичку.		
3. Во время плетения косички постепенно заканчиваются полоски листьев кукурузы, нужно присоединять к короткому концу, новую полоску кукурузного листа.		
4. Продолжаем плести косичку до нужной длины, добавляя полоски по мере необходимости. Затем присоединить два конца косички и зафиксировать проволокой. Венок готов.		

2. Изготовление плоского цветка из листьев початков кукурузы (талаша).

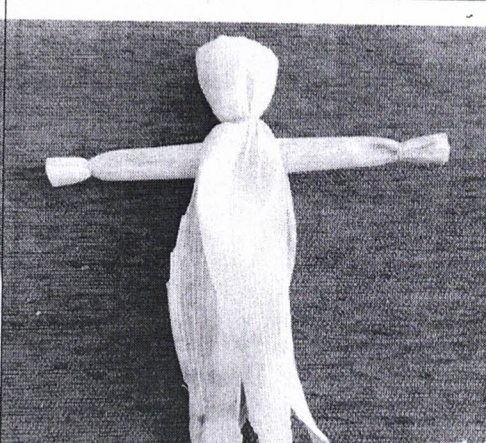
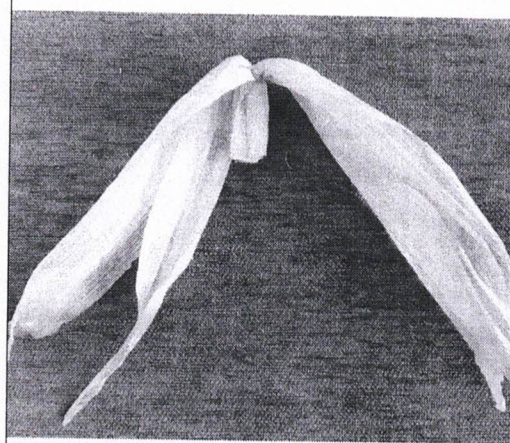
1. Из замоченных в воде листьев кукурузы. Приготовить пять лепестков для цветка, для сердцевины изготовить пять тычинок.		
---	---	---

2. Вырезаем по образцу четыре лепестка из талаша. Каждый лепесток по середине зафиксировать ниткой обмотав несколько раз.		
3. Соберите все лепестки и сформировать цветок, в середину продеть иглой тычинку и прошить середину цветка пятью тычинками.		
4. Сплести косичку из джутовой нити для ободка. Привязать кончиками тычинок цветок к цепочке сложенной пополам. Кончики от тычинок завязать на узелок.		

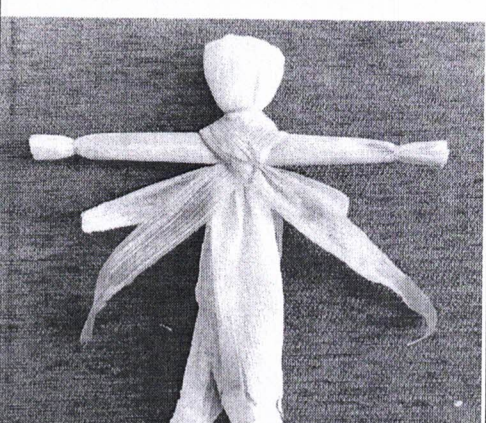
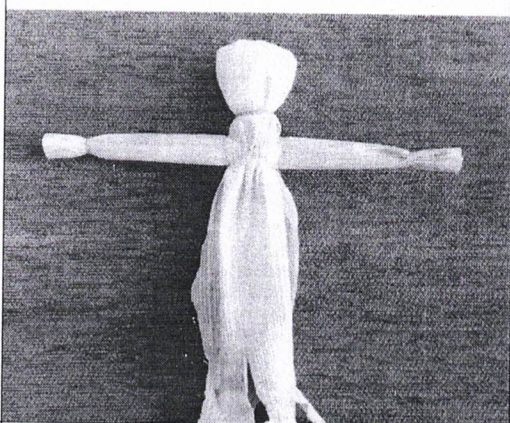
3. Изготовление куклы из листьев початков кукурузы (талаша).

1.Замочить четыре листа листьев кукурузы. Сложить все листы и отрезать твердое основание.		
---	---	--

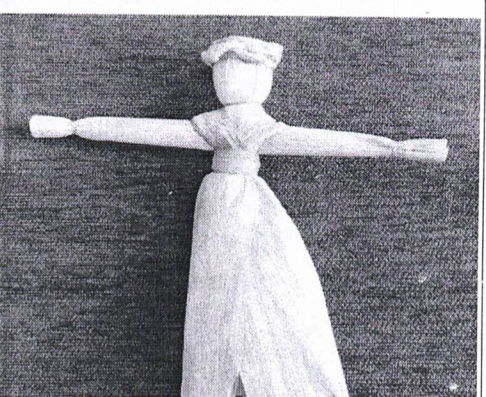
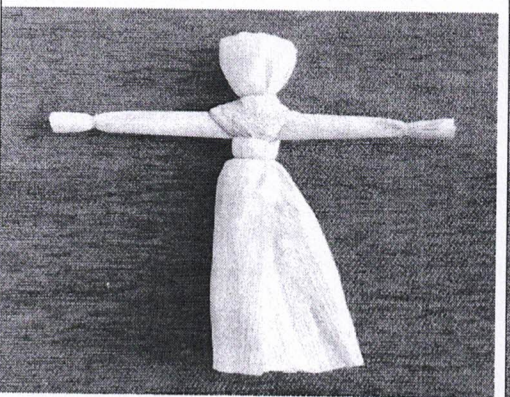
2. На расстоянии 3 см завязать ниткой все листья талаша и вывернуть их и сформировать голову куклы. Голову обмотать ниткой. Скатать трубочку из двух листьев талаша, отрезать концы рук нужной длины и на расстоянии 1 см обмотать их.



3. Туловище куклы обмотать нитью крест на крест несколько раз. Чтобы закрыть нитки, необходимо приготовить две полоски талаша 3 см и обмотать куклу двумя полосками талаша.



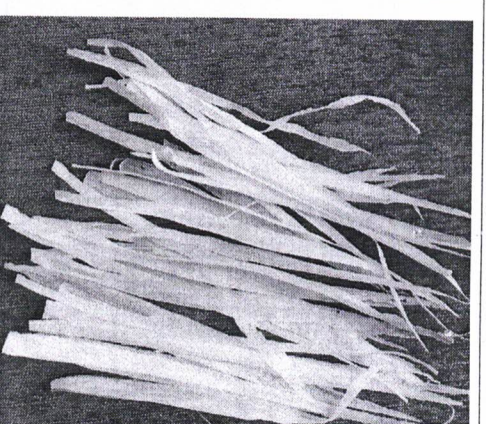
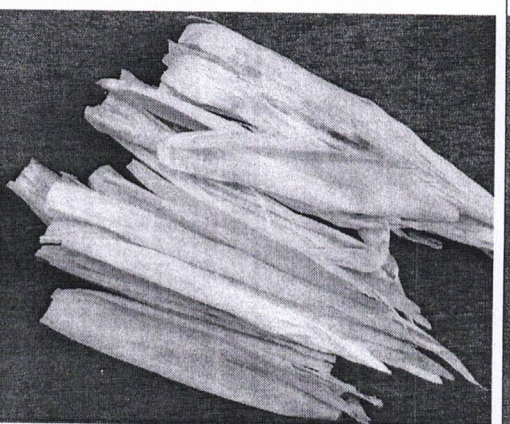
4. Приготовить пять листов талаша для юбки. На расстоянии 1 см примотать, распределяя все листья на талии куклы. На талии завязать полоску шириной в два см. Сплести из талаша косу и присоединить ее на голову.



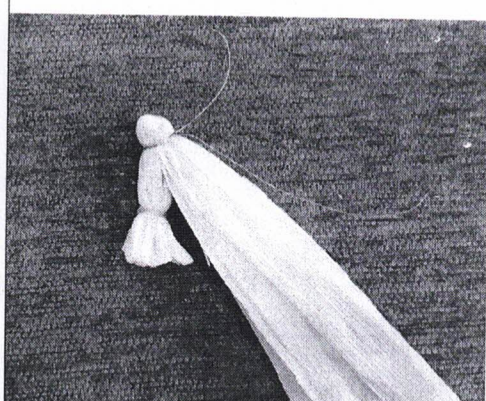
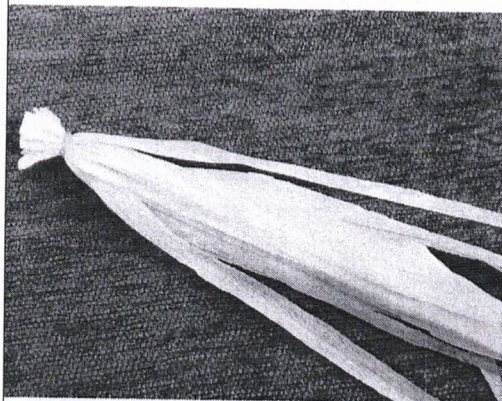
4. Изготовление лошадки из листьев початков кукурузы (талаша).

1. Из замоченных в воде листьев кукурузы.

Приготовить полоски 1 см для основы коня.

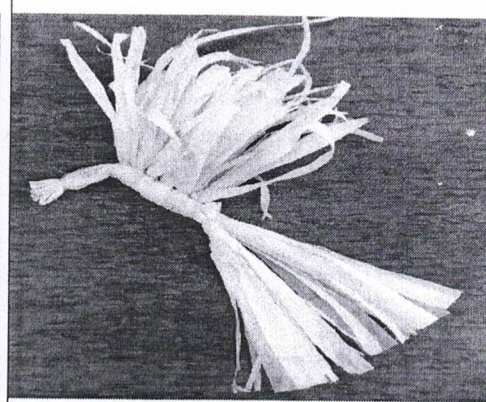
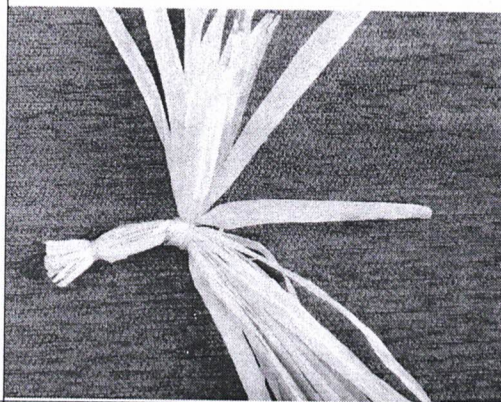


2. Взять пучок полосок талаша и на расстоянии 1 см перевязать ниткой, затем проволокой зафиксировать голову, придать изделию форму головы.

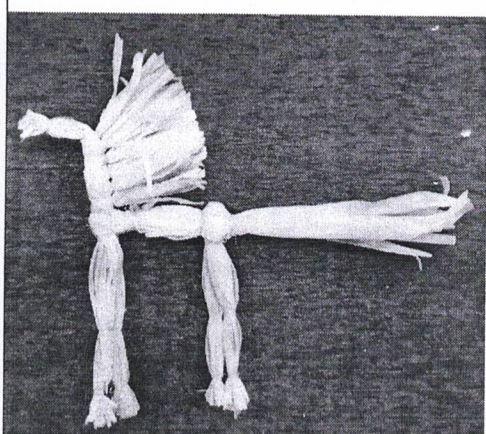
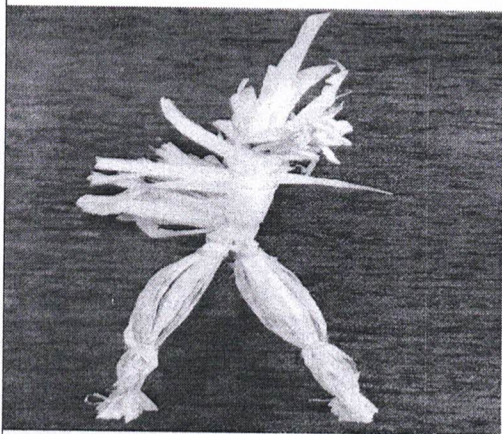


3. Для гривы взять пучок из 6 полосок и привязать на изгибе головы. Так прикрепить 6 пучков для гривы.

Для задних ног сделать пучок и ноги перемотать в трех местах.



4. Разделить изделие на две части и зафиксировать каждую ногу в трех местах. Около гривы добавить для тела пучок из полосок талаша и прикрепить задние ноги и обмотать целым листом талаша, добавить хвост.

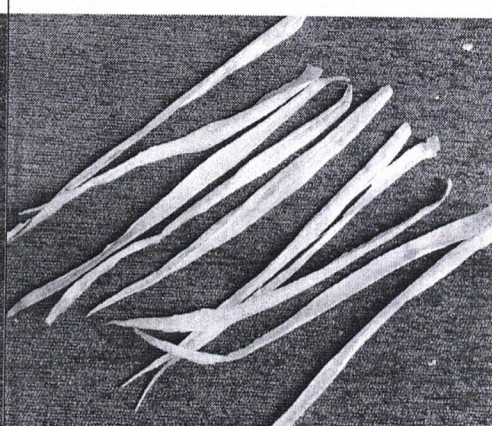
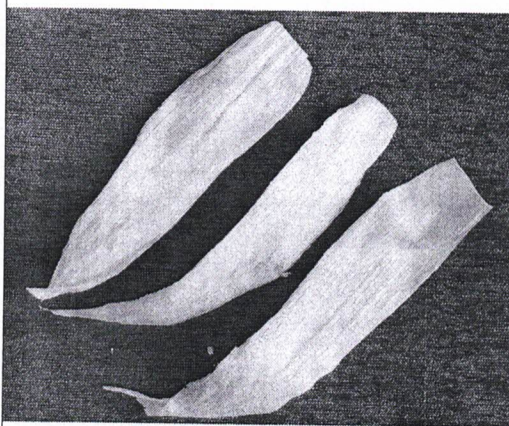


5. Изготовление объемного цветка из листьев початков кукурузы (талаша).

1. Берем емкость с водой, мочим в не кукурузные листья, чтобы листья были эластичными.

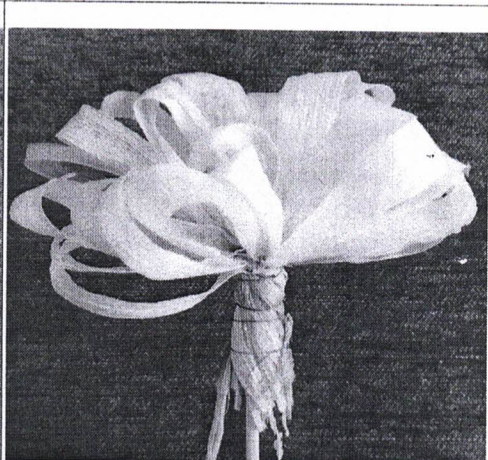
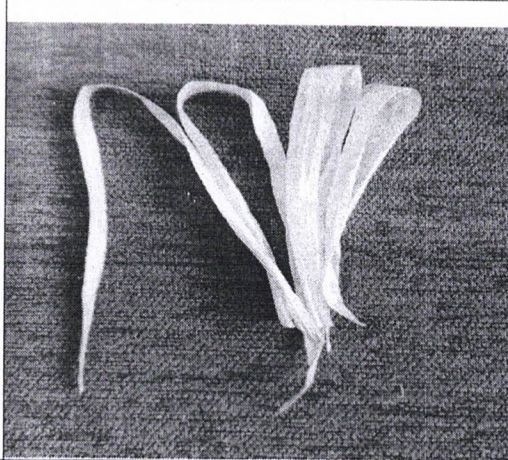
Твердое основание листьев обрезаем.

Берем листья кукурузы, разделяем их примерно по 1 см на полоски.

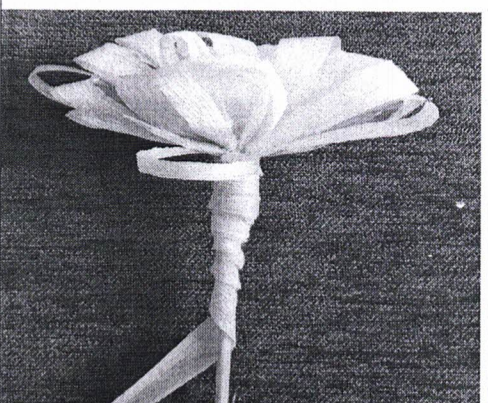
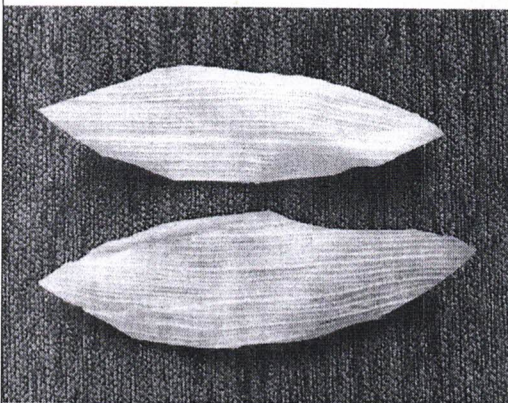


2. Складываем полоски кукурузных листьев пополам, так делаем пучок и присоединяем его к шпажке.

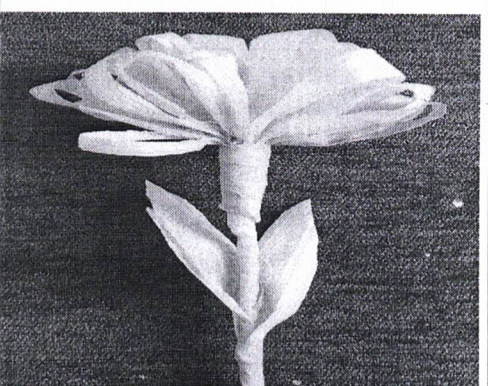
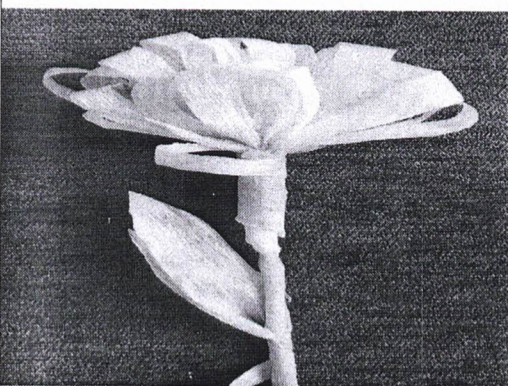
Присоединяем еще полоски сложенные пополам и формируем цветок. Количество полосок кукурузных листьев примерно 30 шт.



3. Вырезаем листы по образцу. Когда сформирован цветок обматываем шпажку сантиметровыми полосками листьев кукурузы.



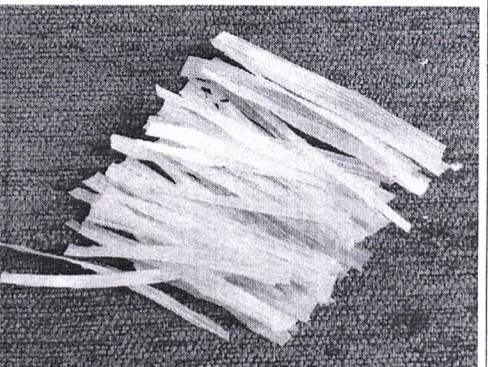
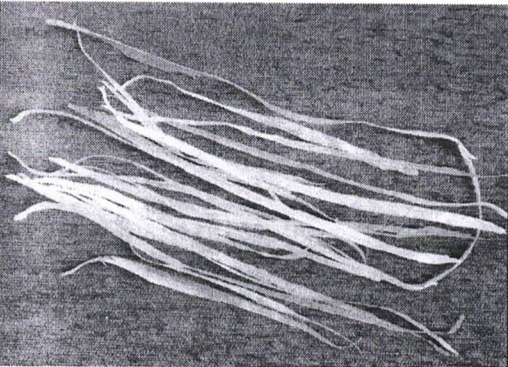
4. На расстоянии половины шпажки присоединяем два листа, обматываем до конца цветок и фиксируем в конце проволокой.



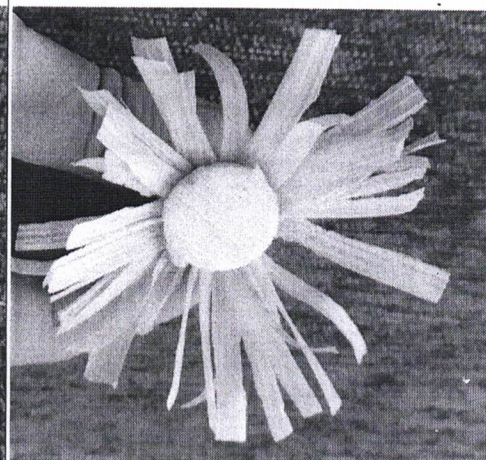
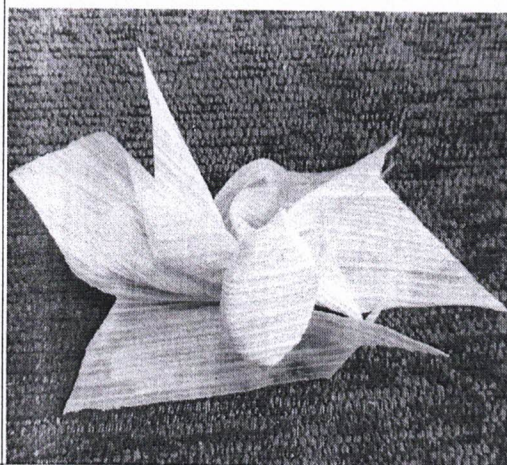
6. Изготовление цветка мака из листьев початков кукурузы (талаша).

1. Из замоченных в воде листьев кукурузы.

Приготовить полоски по 0,7 см, для тычинок. Сложить по полам и разрезать по размеру.

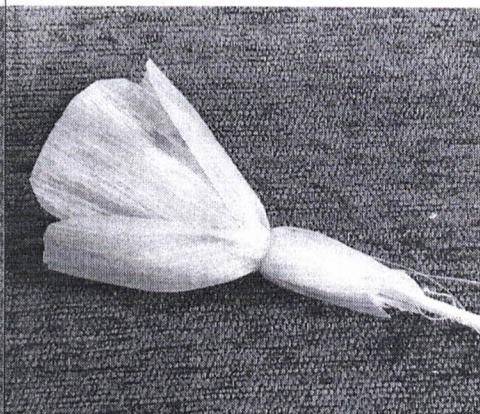
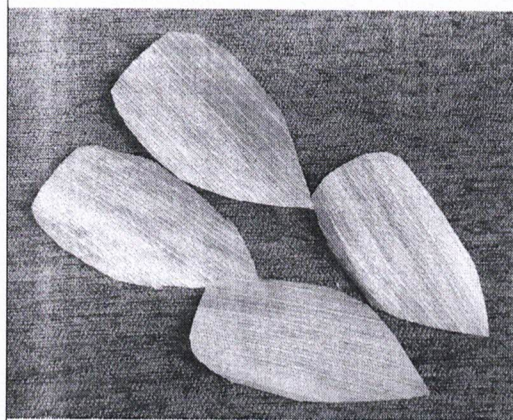


2. Берем пуговицу и обматываем листом талаша. И присоединить к коробочке мака, тычинки и прикрепить на шпажку.



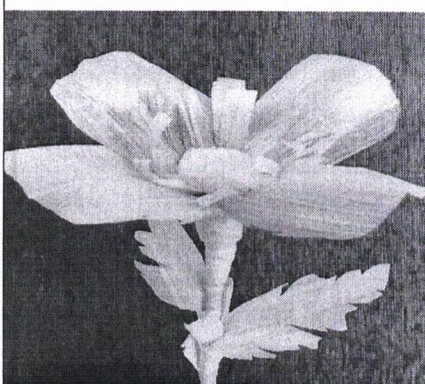
3. Вырезать по форме четыре лепестка мака. Собрать все лепестки и в середину вставьте коробочку с тычинками на шпажке.

Сформировать цветок.



4. Приготовить листья по образцу.

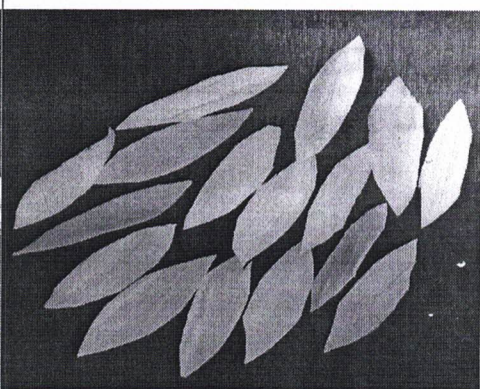
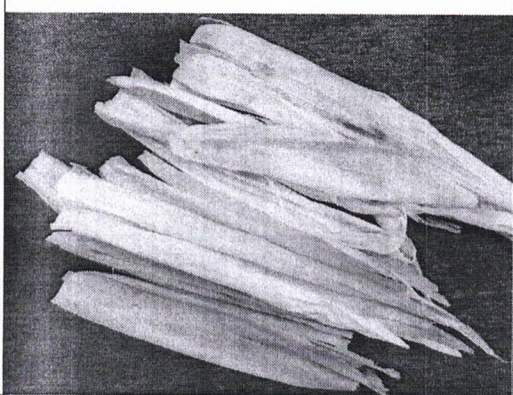
Шпажку обмотать полоской из талаша и присоединить два листика, обмотать до конца цветок.

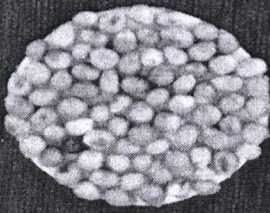
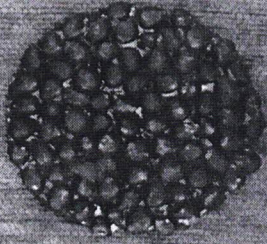
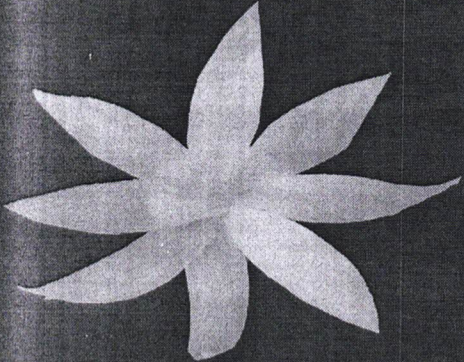
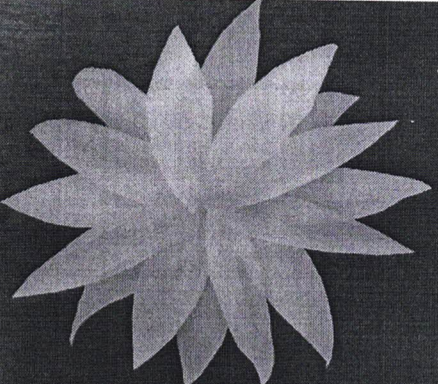
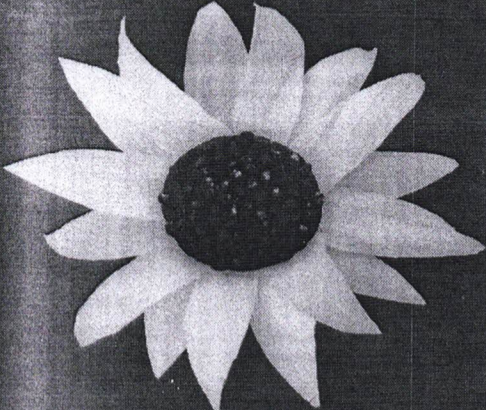
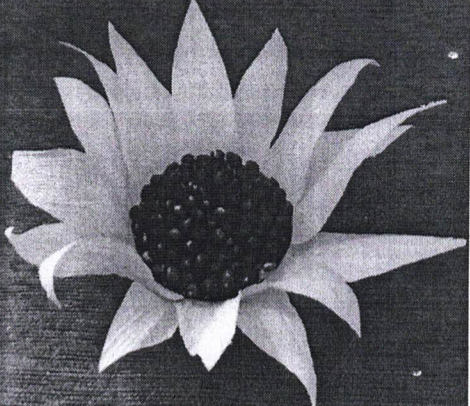


7. Изготовление подсолнуха из листьев початков кукурузы (талаша).

1. Из замоченных в воде листьев кукурузы.

Приготовить 16 шт. лепестков для цветка по образцу.



2. Вырезать основу для сердцевины подсолнуха из картона, приклеить семена кукурузы и покрасить акриловой черной краской имитируя семечки подсолнечника.		
3. Приклеить один ряд из 6 лепестков талаша к сердцевине и еще добавить 6 лепестков.		
4. Перевернуть цветок и хорошо прижать лепестки цветка к основе. Затем пока еще влажные лепестки сформировать цветок.		

Изготовление «Бумажной лозы»

Технологическая карта

Необходимые материалы для изготовления корзинки

Бумажная лоза, клей ПВА, ножницы

Перед началом плетения надо приготовить исходный материал — накрутить из газет или журналов трубочки- бумажную лозу

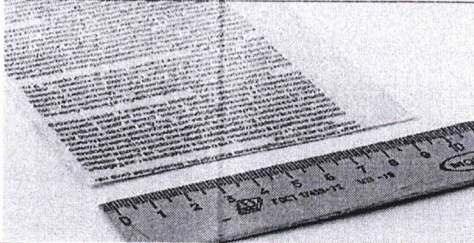
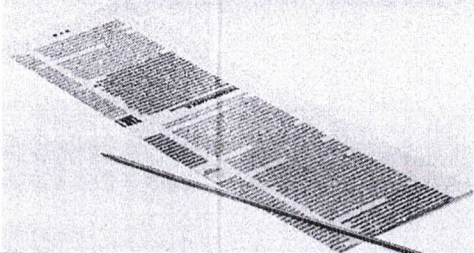
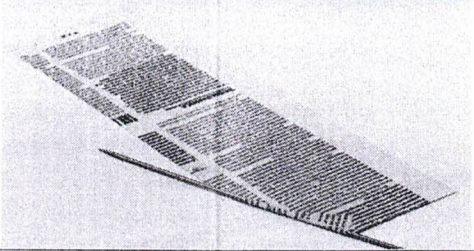
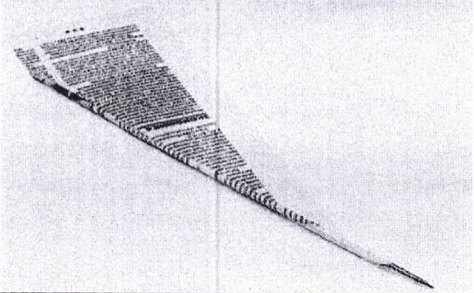
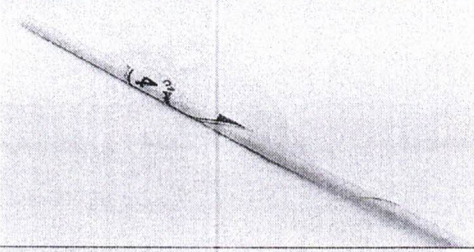
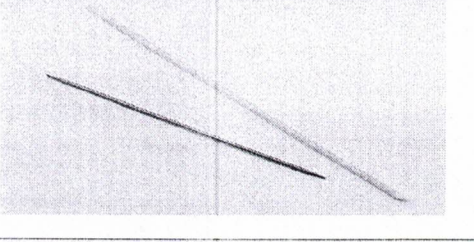
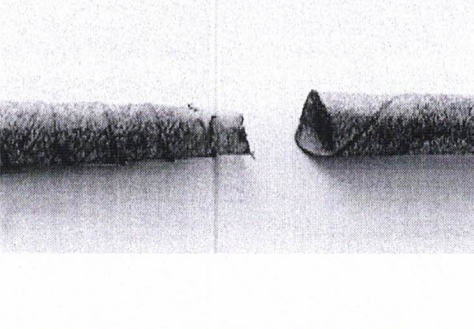
Инструменты и материалы:

1. Бумага газетная, потребительская плотностью 48г/м²

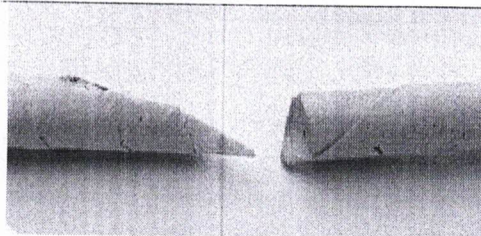
2. Клей ПВА, клей-карандаш

3. Ножницы

4. Спица №2 или деревянная шпажка

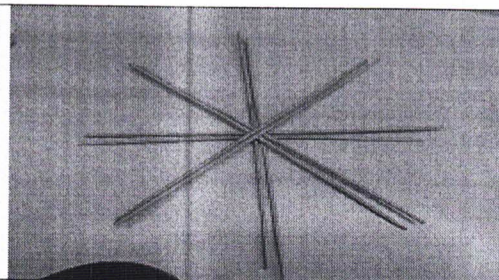
Нарежем полоски из бумаги шириной 8-10 см	
Положим спицу на угол бумаги под острым углом и начнем накручивать бумагу	
Уголок газеты заверните под тем же углом и крепко прижмите.	
Правой рукой поворачивайте спицу, постепенно скручивая трубочку, левой — придерживайте газету.	
На уголок полоски капните немного клея, сверните ее до конца и дайте клею схватиться.	
Выньте спицу. Так как мы начинали скручивать полоску со стороны текста, трубочка получилась белой.	
Наращивание трубочек Если вы скрутили трубочку правильно, то с одной стороны она будет немного шире, чем с другой. В этом случае для наращивания одну трубочку нужно просто на 1,5–2 см вставить в другую.	

Если концы трубочек получились одинаковыми, то для наращивания сложите один конец «уголком» или срежьте его под острым углом. Чтобы соединение было крепким и надежным, используйте клей.

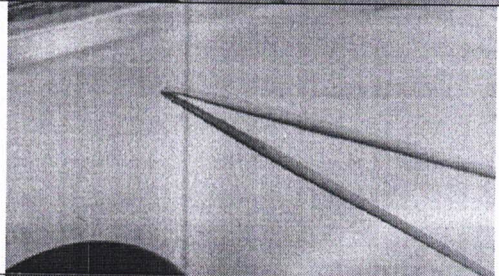


Плетение корзинки

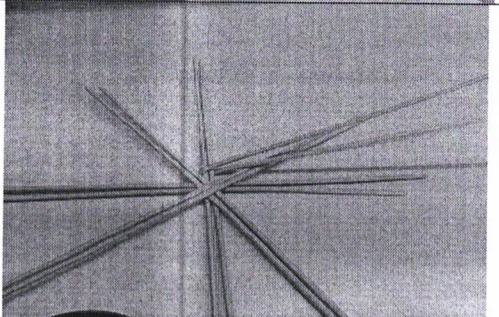
1. Скрестите вместе 8 трубочек



2. Соедините две трубочки в одну и сложите пополам

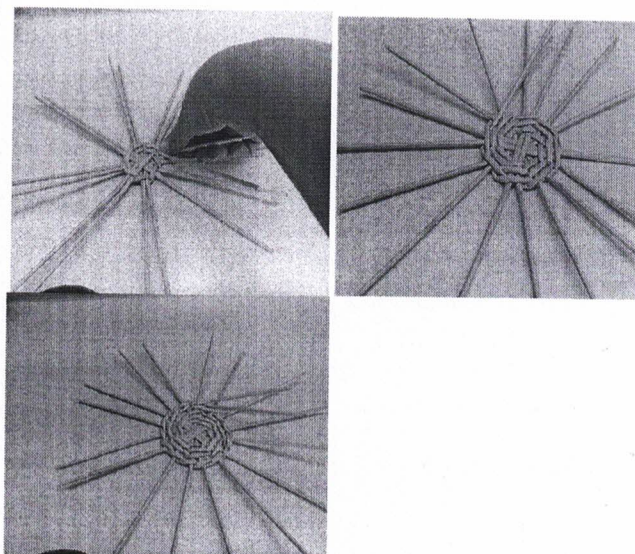


3. Начните плетение по кругу, сгибая каждую трубочку по часовой стрелке

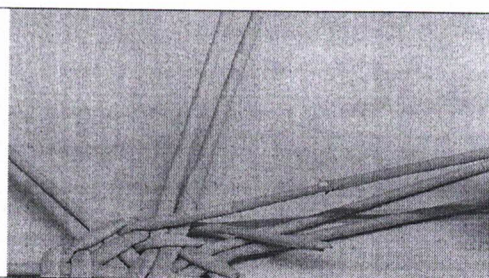


4. Плести будем «верёвочкой»
Берем две трубочки, укладываем их между двух крайних стоек крест-накрест. Получается одна трубочка лежит перед работой, другая — позади.

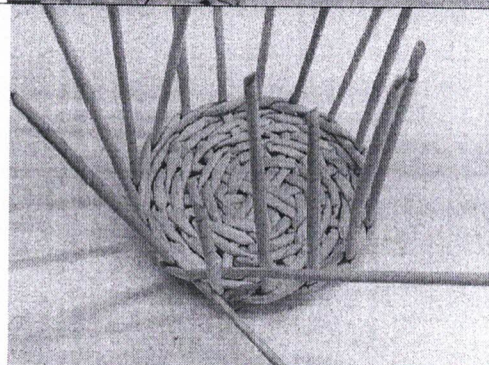
Придерживая одной рукой трубочки вместе пересечения, второй загибаем, обходя следующую стойку. В итоге, та трубочка, которая была впереди — оказывается сзади, та что была сзади — оказывается впереди. Снова загибаем, обходя следующую стойку и так до конца ряда. Плетение должно длиться до тех пор, пока вы не достигните необходимого диаметра доньшка.



5. Удлиняйте трубочки, вставляя каждый раз новую

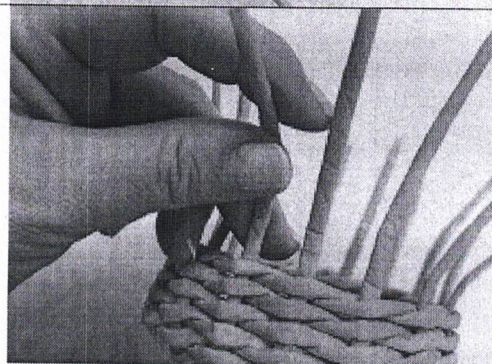


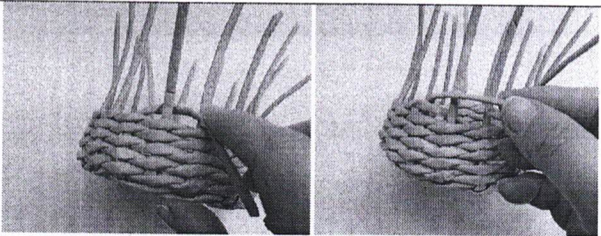
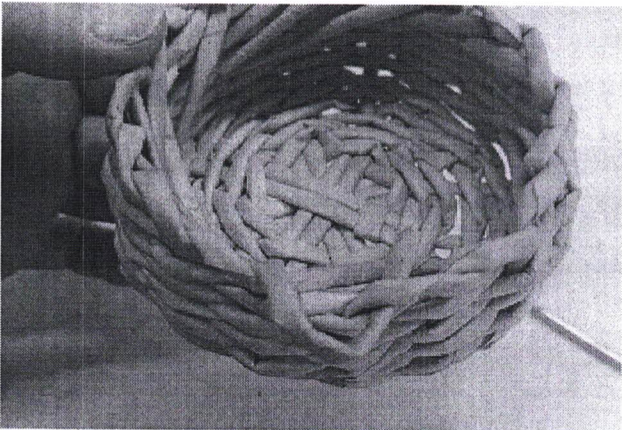
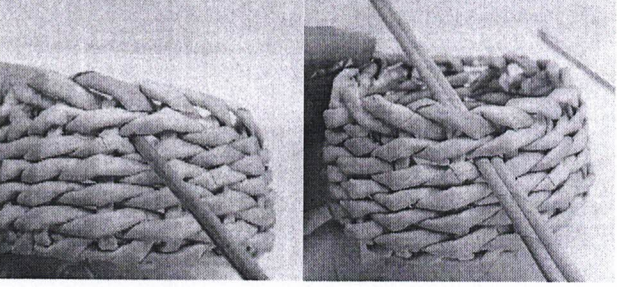
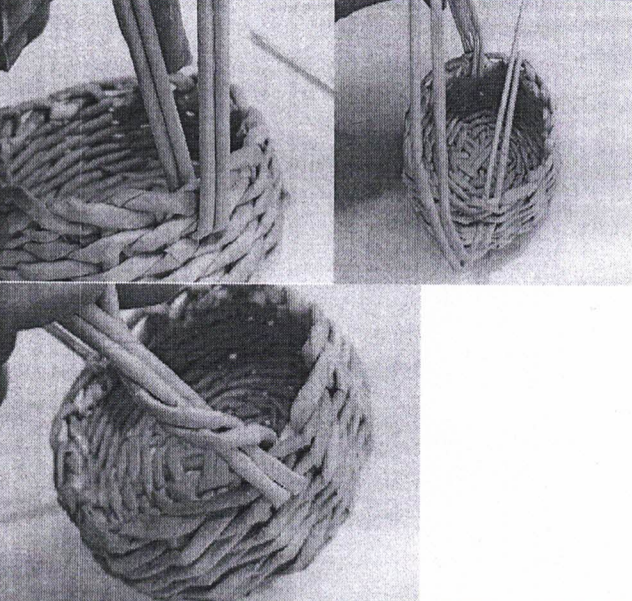
6. Поднимите трубочки стоек.



7. Удлиняйте трубочки и продолжайте плетение по кругу

Подклейте кончики рабочих трубочек. Увлажните и помните трубочки стоек.



8. Приступим к плетению загибки края: заведем стойку за соседнюю перед работой и так проделываем по всему краю.	
9 Последнюю стойку заправляем за первую.	
10. Далее плетём ручку. Соединяем трубочки парно. Две длинных трубочки вставляем под второй ряд.	
11. Концы трубочек подгибаем на 1/3 длины и закручиваем. Также поступаем и с другой стороны.	

12.Далее берём трубочку и обвиваем ей ручку.	
Корзинка готова!	

Беседа, посвящённая воссоединению Крыма с Россией «МЫ- ВМЕСТЕ!»

Цель: познакомить обучающихся с праздником.

Задачи: Развивать у обучающихся интерес к событиям происходящим в **Крыму**; формировать у обучающихся патриотические чувства, осознание того, что **Крым с Россией вместе навсегда**.

Педагог: Ребята, сегодня у нас будет не простое занятие, а праздничное, так как у нас 18 марта 2014 года произошло радостное событие.

18 марта 2014 наш родной, дорогой нашему сердцу полуостров **Крым воссоединился** с великой и могучей державой – **Россией!**

Надо отметить, что выход Крыма из состава Украины и последующее его присоединение к России – это одно из последствий политического кризиса на Украине конца 2013 – начала 2014 годов.

Вспомним, что в 1921 году в составе РСФСР была образована многонациональная Крымская АССР, преобразованная в 1946-м в Крымскую область, которая в 1954 году была передана в состав Украинской ССР (кроме города Севастополя, он с 1948 года являлся городом республиканского подчинения РСФСР).

После распада СССР в 1991 году, в Крымской области был проведен референдум по воссозданию Крымской автономии, а в 1992 году была принята крымская конституция, которая установила вхождение Крыма в состав Украины на договорных отношениях.

Но в связи с обострением политической ситуации на Украине в конце 2013 года, руководство Крыма придерживалось линии сближения с Россией.

16 марта 2014 года прошел **общереспубликанский референдум о статусе Крыма**, опираясь на результаты которого (когда более 96%

избирателей высказались за вхождение республики в состав РФ), Верховный Совет и провозгласил Крым независимым суверенным государством – Республикой Крым, в которой город Севастополь имеет особый статус. И уже данное независимое государство обратилось к Российской Федерации с предложением о принятии его в состав РФ в качестве нового субъекта.

Крым (это территории полуострова Крым с расположенными на ней Республикой Крым и городом Севастополем) официально вошёл в состав Российской Федерации. Присоединение, а вернее – **возвращение, этих территорий в состав России** было зафиксировано межгосударственным договором, подписанным 18 марта 2014 года в Георгиевском зале Большого Кремлевского дворца в Москве главами России и Республики Крым.

Причем, согласно данному документу Республика Крым и город Севастополь были не просто приняты в состав РФ, но и стали ее новыми субъектами.

В Республике Крым добавился еще один праздничный день - это 18 марта, день **воссоединения Крыма с Россией**.

Теперь Крым и Россия едины навсегда, как одно целое, необъятное, большое государство.

Благодаря своему уникальному географическому положению и неповторимой природе **Крымский** полуостров еще с давних времен стал домом для представителей многих народов: русские, украинцы, греки, евреи, караимы, армяне, турки, крымские татары. Все народы, проживающие на территории нашей малой Родины живут в мире, дружбе, согласии, взаимопонимании.

Теперь, когда у **Крыма и России общая судьба**, мы станем еще могущественнее и сильнее, красивее и богаче.

Остров зеленый по имени **Крым**,

В мире прекрасное место!

Русский, татарин, еврей, караим,

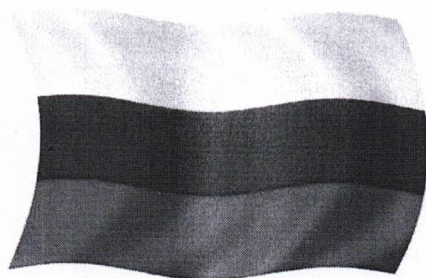
Дружно живут здесь все вместе!

Педагог: Ребята, наши **крымские** города очень красивые, они не большие, но очень уютные. Столица нашего полуострова – город Симферополь (*демонстрация изображения г. Симферополя*).

Столица **России**, самый главный город – Москва (*демонстрация изображения Москвы*). Москва древний и прекрасный город.

У каждого государства есть свой флаг, герб и гимн.

Флаг **Российской Федерации** (педагог показывает флаг **России**).

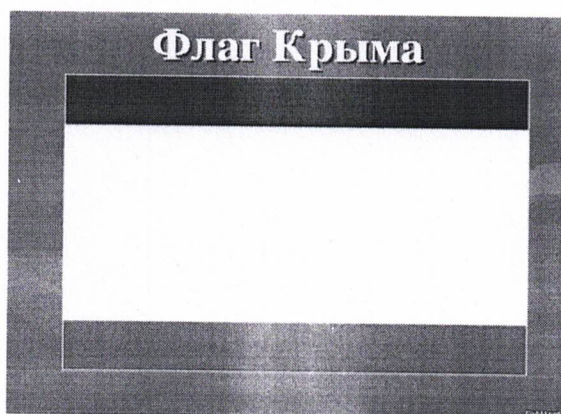


Герб Российской Федерации (педагог показывает герб **России**).



Теперь давайте послушаем гимн **России**, его нужно слушать стоя в знак уважения (*обучающиеся прослушивают аудиозапись гимна **России***).

Крым является Республикой, и у **Крыма** тоже есть свой флаг (педагог показывает флаг **Крыма**). Свой Герб (педагог показывает герб **Крыма**).



И конечно же у **Крыма** есть гимн Крыма (*дети прослушивают аудиозапись гимна **Крыма***)

Педагог: Ребята, а теперь давайте с вами поиграем.

Дидактическая игра: «Флаг моей страны»

Цель: закрепить знания детей о флаге своей страны, закрепить основные цвета флага.

Материал: полоски бумаги красного, синего и белого цвета, клей, ножницы, трафарет голубя, пластилин.

Ход игры: Показать детям флаг **России**, убрать и предложить выложить разноцветные полосы в том порядке, в котором они находятся на флаге **России**.

Изготовить голубя мира с помощью трафарета и пластилина.

Оформить поделку.

Педагог: Сейчас у нас весна, а значит и праздник у нас весенний, а ещё его называют **Крымской весной**. Несмотря на «молодость» сегодняшнего праздника, он любим крымчанами. Традиционно 18 марта во всех городах Республики и во многих российских городах проходит множество торжественных и праздничных мероприятий с народными гуляниями и фейерверками.

И закончить наше занятие я хочу стихотворением

Геннадия Пилипчука:

Да здравствует, моя **Россия!**
Звучит над **крымскою** землей.
Ликует с **Крымом** вся **Россия**,
Виват! Вернулись мы домой!
Да здравствует, моя **Россия!**
Звучит, как эхо над страной.
Мы долго ждали этот праздник,
чтоб стал он «**Крымскою весной!**»

Ребята, вам понравилось наше занятие?

Молодцы. Красивые поделки у вас получились. (Выставка поделок)

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
Общеобразовательной общеразвивающей программы «ВЕРЕНИЦА
ТВОРЧЕСТВА»

Количество часов в неделю - 2/на год -72

1-й год обучения

№ п/п	Название темы занятия	Форма занятия	Количество часов			Дата проведения	
			всего	теория	Прак тика	по плану	по факту
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ОТ и ТБ. Входная диагностика. Введение в образовательную программу. Правила поведения в коллективе	Беседа	2	2			
	Бумажная лоза		24	6	18		
2	Виды народно-декоративного искусства Плетение из лозы - история возникновения , Инструменты и приспособления	Беседа	2	2			
3	Вырезание полосок для скручивания трубочек. Обучение приемам скручивания трубочек Соединение трубочек Покраска трубочек	Беседа практика	2	1	1		
4	Изготовление трубочек	практика	2		2		
5	Приемы плетения из бумажной лозы Вид плетения: простое плетение	Беседа практика	2	1	1		
6	Освоение техники простого плетения	практика	2		2		
7	Плетение плоских изделий Заготовка трубочек	Беседа практика	2	1	1		
8	фоторамка	практика	2		2		
9	фоторамка	практика	2		2		
10	Панно «Радуга» заготовка трубочек цвета радуги	Беседа практика	2	1	1		
11	Плетение Панно «Радуга»	практика	2		2		
12	Плетение Панно «Радуга», оформление изделия	практика	2		2		
13	Подведение итогов . Выставка работ		2		2		выставка
	Раздел 2 Шуршащее увлечение		24	5	19		
14	Виды народно декоративного искусства плетение из талаша(листа кукурузы). Инструменты и приспособления для работы с талашем Свойства талаша. приемы работы с талашем	Беседа	2	2			
15	Подготовка материала к работе. Сортировка	практика	2		2		
	Итого 1 семестр		30	10	20		
16	Техника плетения из талаша изготовление жгутов, косичек	Беседа практика	2	1	1		
17	Выполнение круга и овала из "косички	Беседа практика	2	1	1		

18	Выполнение круга и овала из "косички"	Практическая работа	2		2		
19	Изготовление подставки под горячее	Практическая работа	2		2		
20	Изготовление подставки под горячее	Практическая работа	2		2		
21	Изготовление подставки под горячее	Практическая работа	2		2		
22	Выполнение поделок и игрушек из целых листьев талаша	Беседа практика	2	1	1		
23	Выполнение поделок и игрушек из листьев талаша	Практическая работа	2		2		
24	Выполнение поделок и игрушек из листьев талаша	Практическая работа	2		2		
25	Итоговое занятие	Практическая работа	2		2		
	Раздел 3 Соломенное царство		20	4	16		
26	Основные природные материалы. Злаковые культуры Инструменты и приспособления для работы с соломкой.	Беседа практика	2	1	1		
27	Подготовка материала. Обработка стебля на трубочки, сортировка, замачивание Подготовка материала к работе	Беседа практика	2	1	1		
28	Подготовка материала Разрезание трубочек, , отглаживание наклеивание соломенных пластинок на бумагу	Практическая работа	2		2		
29	Основы составления композиции Технология выполнения плоскостных аппликаций перевод рисунка на кальку	Беседа практика	2	1	1		
30	Изготовление графического рисунка на кальке детализация с указанием	Практическая работа	2		2		
31	Наклеивание соломки на переведенную заготовку по указанному направлению Вырезание деталей. Выбор композиционных решений	Практическая работа	2		2		
32	Изготовление плоской аппликации «Грибки»	Практическая работа	2		2		
33	Изготовление плоской аппликации птицы	Практическая работа	2		2		
34	Изготовление плоской аппликации птицы	Практическая работа	2		2		
35	Отделка изделий из соломки	Беседа практика	2	1	1		
36	Итоговое занятие		2				Выставка
	всего		72	17	55		

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
Общеобразовательной общеразвивающей программы «ВЕРЕНИЦА
ТВОРЧЕСТВА»

Количество часов в неделю - 2/на год -72
2-й год обучения

№ п/п	Название темы занятия	Форма занятия	Количество часов			Дата проведения	
			всего	теория	Прак тика	по плану	по факту
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ОТ и ТБ. Входная диагностика. Введение в образовательную программу. Правила поведения в коллективе	Беседа	2	2			
	Раздел 1 Бумажная лоза		24	4	20		
2	Вырезание полосок для скручивания трубочек. Обучение приемам скручивания трубочек Соединение трубочек Покраска трубочек	Беседа практика	2	1	1		
3	Изготовление трубочек	практика	2		2		
4	Приемы плетения из бумажной лозы Вид плетения: верёвочка, обратная верёвочка	Беседа практика	2	1	1		
5	Освоение техники плетения плетения	практика	2		2		
6	Плетение объемных изделий Заготовка трубочек	Беседа практика	2	1	1		
7	Стакан для карандашей	практика	2		2		
8	Стакан для карандашей	практика	2		2		
9	корзинка заготовка цветных трубочек	Беседа практика	2	1	1		
10	Плетение корзинки	практика	2		2		
11	Плетение корзинки	практика	2		2		
12	Плетение корзинки	практика	2		2		
13	Подведение итогов . Выставка работ						
	Раздел 2 Шуршащее увлечение		24	5	19		
14	Основные природные материалы. Талаш. Инструменты и приспособления для работы с талашем	Беседа практика	2	1	1		
15	Подготовка материала – талаша для работы	Беседа практика	2	1	1		
16	Техника плетения из талаша , грузинский узел	Беседа практика	2	1	1		
17	Техника плетения изделий объемных форм - сухарница изделий круглой формы	Беседа практика	2	1	1		

	I семестр		34	10	24		
18	Плетение изделий объемных форм сухарница круглая	Практическая работа	2		2		
19	Плетение изделий объемных форм сухарница круглая	Практическая работа	2		2		
20	Плетение изделий объемных форм сухарница круглая	Практическая работа	2		2		
21	Украшение готового изделия	Практическая работа	2		2		
22	Выполнение поделок и игрушек из целых листьев талаша	Беседа практика	2	1	1		
23	Выполнение поделок и игрушек из листьев талаша	Практическая работа	2		2		
24	Выполнение поделок и игрушек из листьев талаша	Практическая работа	2		2		
25	Итоговое занятие		2		2		
	Раздел 3 Соломенное царство		20	4	16		
26	Основные природные материалы. Злаковые культуры Инструменты и приспособления для работы с соломкой.	Беседа	2	1	1		
27	Подготовка материала. Обработка стебля на трубочки, сортировка, замачивание Подготовка материала к работе	Беседа практика	2	1	1		
28	Подготовка материала Разрезание трубочек, , отглаживание наклеивание соломенных пластинок на бумагу	Практическая работа	2		2		
29	Основы изготовления композиции Разработка эскиза изготовление графического рисунка на кальке	практика	2		2		
30	Наклеивание соломенных лент на переведенную заготовку	Практическая работа	2		2		
31	Вырезание деталей. Выбор композиционных решений	Теория Практика	2	1	1		
32	Изготовление полуобъемной аппликации Цветы	Теория Практика	2	1	1		
33	Изготовление полуобъемной аппликации Цветы	Практическая работа	2		2		
34	Сборка деталей из соломки	Практическая работа	2		2		
35	Отделка изделий из соломки	практика	2		2		
36	Итоговое занятие		2		2		Выставка работ
	всего		72	15	57		

*

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
Общеобразовательной общеразвивающей программы «ВЕРЕНИЦА
ТВОРЧЕСТВА»

Количество часов в неделю - 2/на год -72

3-й год обучения

№ п/п	Название темы занятия	Форма занятия	Количество часов			Дата проведения	
			всего	теория	Практика	по плану	по факту
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ОТ и ТБ. Входная диагностика. Введение в образовательную программу. Правила поведения в коллективе	Беседа	2	2			
	Раздел 1 Бумажная лоза		24	4	20		
2	Вырезание полосок для скручивания трубочек. Обучение приемам	Беседа практика	2	1			
3	Изготовление трубочек	практика	2				
4	Приемы плетения из бумажной лозы Вид плетения: простое плетение верёвочка, обратная верёвочка, спиральное плетение	Беседа практика	2	1			
5	Освоение техники плетения	практика	2				
6	Плетение объемных изделий Заготовка трубочек Блюдец с чашкой	Беседа практика	2	1			
7	Плетение Блюдец с чашкой	практика	2				
8	Плетение . Блюдец с чашкой	Беседа практика	2	1			
9	Плетение .Корзинка овальная	практика	2				
10	Плетение . Корзинка овальная	практика	2				
11	Плетение Корзинка овальная	практика	2				
12	Плетение Корзинка овальная	практика	2				
13	Подведение итогов . Выставка работ						Выставка работ
	Раздел 2 Шуршащее увлечение		24	4			
14	Основные природные материалы. Талаш. Инструменты и приспособления для работы с талашем	Беседа практика	2	1			
15	Подготовка материала – талаша для работы	Беседа практика	2				
16	Техника плетения из талаша изделий овальной и квадратной формы	Беседа практика	2	1			
17	Техника плетения сувенирные лапти	Практическая работа	2				
	1 семестр		34	9			
18	Техника плетения - сувенирные лапти	Беседа практика	2	1			

19	плетение изделия объемной формы – корзинка	Практическая работа	2		2		
20	плетение изделия объемной формы – корзинка	Практическая работа	2		2		
21	плетение изделия объемной формы – корзинка	Практическая работа	2		2		
22	Выполнение поделок из целых листьев талаша	Беседа практика	2	1	1		
23	Выполнение поделок из листьев талаша	Практическая работа	2		2		
24	Выполнение поделок из листьев талаша	Практическая работа	2		2		
25	Итоговое занятие		2		2		выставка
Раздел 3 Соломенное царство							
26	Материалы, инструменты и приспособления для работы с соломкой Подготовка материала Обработка стебля на трубочки, сортировка, замачивание	беседа	2	1	1		
27	Подготовка материала. Подготовка соломенных лент, разглаживание	Беседа практика	2	1	1		
28	Основы составления композиции подготовка соломки	практика	2		2		
29	Разработка эскиза с учетом направления соломки Изготовление графического рисунка на кальке	практика	2	1	1		
30	Наклеивание соломенных лент на переведенную заготовку	практика	2		2		
31	Вырезание деталей. Выбор композиционных решений	практика	2		2		
32	Поэтапное выполнение аппликации	практика	2	1	1		
33	Изготовление аппликации	практика	2		2		
34	Изготовление аппликации	практика	2		2		
35	Сборка деталей из соломки Отделка изделий из соломки	практика	2		2		
36	Итоговое занятие		2		2		Выставка работ
Всего			72	14	58		

на 2024-2025 учебный год

[illegible]

**План воспитательной работы
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Вереница творчества»
на 2025– 2026 учебный год**

Основные воспитательные задачи:

- развитие самостоятельности и инициативы воспитанников в организации их деятельности;
- воспитание культуры общения и поведения;
- привитие любви к родному краю, к родной природе, к местным традициям, развитие чувственного восприятия мира;
- активизация гражданской позиции детей;
- воспитание социально культурных, духовно-нравственных ценностей российского общества и государства, а также формирование у детей общероссийской гражданской идентичности, патриотизма и гражданской ответственности; приобщение обучающихся к культурному и природному наследию народов России;
- формирование осознанного понимания общечеловеческих ценностей, утверждение морально-этических и нравственных ориентиров;
- формирования активной гражданской позиции, патриотического самосознания, готовности приносить пользу обществу и государству, быть верными своему Отечеству.

Формы работы:

- занятия в кружке;
- родительские собрания;
- беседы;
- индивидуальные беседы
- наблюдения за поведением воспитанников;
- изучение личности ребёнка через анкетирование, тестирование.

Направления деятельности:

- патриотизм и гражданственность;
- нравственность, духовность, саморазвитие;
- художественно-эстетическое направление, креативность;
- здоровье и спорт;
- познавательная деятельность, интеллект.

Календарный план воспитательной работы

Месяц	Мероприятие	Ответственный	Дата проведения	Отметка о выполнении
Сентябрь	«Основы безопасности жизнедеятельности»			
	«Антитеррористическая безопасность»			
	Цикл бесед о правилах поведения в различных ситуациях: на занятиях, в ходе мероприятий, физкультурных паузах, переменах; нормы поведения в общественных местах			
	Родительское собрание №1 Диалоговая беседа «О культуре поведения, этике взаимоотношений со сверстниками, взрослыми».			
Октябрь	Акция «Спешите делать добрые дела» (помощь престарелым людям, инвалидам, больным, одиноким и ветеранам войны и труда)			
	Проведение Дня Учителя. Поздравление учителей			
	Беседы «Моя Родина», «Государственные символы России», «Я гражданин своей страны»			
	Познавательная программа «Интернет безопасность» в рамках Всероссийского урока безопасности школьников в сети интернет			
Ноябрь	"Россия Великая наша держава!», в рамках празднования Дня народного единства			
	Беседа «Я-Крымчанин!» (уважительное отношение к народам разных национальностей, проживающих в Крыму)			
	Беседа «День Матери			
	«Профессия родителей. Трудовые семейные традиции» (Профессия, которая мне нравится. Чему я учусь на занятиях в «ЦДЮТ»?)	«		
Декабрь	Литературная страница «Памяти неизвестному солдату посвящается»			

	Беседа «Конституция — основной закон государства», посвящённая Дню конституции РФ			
	Инструктаж «Соблюдение ПДД в зимнее время»			
	Родительское собрание №2 Экологическое воспитание (бережное отношение и охрана природы полуострова)			
	«Новогодние традиции» (мероприятия посвящённые Новому году)			
Январь	Беседа «Курение и его последствия»			
	День Республики Крым			
	Познавательная программа «Блокадный хлеб», в рамках Дня полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады (1944 год)			
Февраль	Беседа «Моя семья - моё богатство»			
	День защитника Отечества Поздравление ветеранов. конкурсы			
Март	Поздравление женщин- педагогов, мам и девочек с праздником 8 марта.			
	Беседа, посвящённая воссоединению Крыма с Россией «МЫ-ВМЕСТЕ!»			
	Родительское собрание №3 Беседа «Конфликты в семье»			
Апрель	Беседа «День космонавтики»			
	Беседа: «14 апреля День освобождения п Черноморское от немецко фашистских захватчиков			
	Беседа «Праздники и обычаи народов Крыма»			
Май	Беседа, посвящённая Дню Победы в Великой Отечественной войне			
	Акция «Поздравь ветерана»			
	Акция «Гергиевская лента»			
	Родительское собрание №4 «Лето с пользой для здоровья»			
июнь	«День защиты детей»			
	День России. Беседа «Берегите Россию»			
	Беседа «Каникулы с пользой: познаём новое, увлекательное, интересное»			

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Вереница творчества»
2025-2026 учебный год

Направленность: художественная
Срок реализации программы: 3 года
Вид программы: модифицированная
Уровень программы: базовый
Возраст обучающихся: 6-15 лет
Составитель: педагог дополнительного
образования
Рогалевич Светлана Юрьевна

Черноморское, 2025 г

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Вереница творчества»
1 й год обучения начало обучения 16.09.2025 окончание 31.05.2026

Месяц	Сентябрь		октябрь		ноябрь		декабрь		январь		февраль		март		апрель		май																			
Недели обучения	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36
Кол-во часов (гр.)	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
Аттестация/ формы контроля	Входная диагностика										Промежуточная аттестация		Занятие контроля и коррекции знаний, умений и навыков																				Заключительная аттестация			

Объем в 2025-2026уч.году - 72 учебных часа

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Вереница творчества»
2 й год обучения начало обучения 02.09.2025 окончание 31.05.2026

Месяц	сентябрь			октябрь			ноябрь			декабрь			январь			февраль			март			апрель			май			Заключительная аттестация Творческие показы									
Недели обучения	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27		28	29	30	31	32	33	34	35	36
Кол-во часов	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2		2	2	2	2	2	2	2	2	
Аттестация/ формы контроля	Входная диагностика									Промежуточ ная аттестация Занятие контроля и коррекции знаний, умений и навыков																											

Объем в 2025-2026 уч.году – 72 учебных часов

