



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД «СОЛНЫШКО»
с.МЕЛЬНИЧНОЕ БЕЛОГОРСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**

Утверждаю:

Заведующий МБДОУ

_____ Климова З.В.

Приказ №

от»01.09.2022 г.»

**Рабочая программа
по реализации основной образовательной программы МБДОУ д\с «Солнышко»
с.Мельничное Белогорского района Республики Крым
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» «Музыка»
на 2022 -2023 учебный год**

Разработчик:

музыкальный руководитель

Чаушева Ление Мансуровна

Пояснительная записка

В процессе музыкального воспитания у детей развиваются музыкальные и творческие способности (с учётом возможностей каждого) посредством различных видов музыкальной деятельности; формируется начало музыкальной культуры, способствующее развитию общей духовной культуры.

ДОУ работает по основной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.

Цель планирования: создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности.

Задачи:

- формирование основ музыкальной культуры дошкольников, слышать, любить и понимать музыку, чувствовать её красоту;
- формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства; воспитание интереса к музыкально – ритмическим движениям;
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.

Музыкальные занятия проводятся 2 раза в неделю в каждой возрастной группе.

Система занятий и количество учебных часов по образовательной области «Музыка» в ДОУ:

Группа	Длительность 1 занятия	Количество часов	
		неделя	Примерное в год
Младшая разновозрастная группа	15 мин.	2	72
Старшая разновозрастная группа	25 мин.	2	72

Формы организации работы музыкального руководителя:

Формы организации работы с детьми:	организованная образовательная деятельность (занятия индивидуальные, тематические, доминантные, интегрированные), развлечения, утренники.
Формы работы с педагогическим коллективом:	индивидуальные консультации, семинары, открытые занятия, развлечения, практикумы, памятки, письменные методические рекомендации, совместное планирование.
Формы работы с родителями:	Консультации, участие на родительских собраниях, папки-передвижки, буклеты, совместные с родителями развлечения.

Музыкальная деятельность.

в младшей разновозрастной группе (2 – 4 лет)

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

Музыкально-ритмические движения. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни. Формировать коммуникативные отношения.

Развитие чувства ритма. Научить детей слышать начало и окончание музыки. Уметь маршировать и выполнять хлопки.

Восприятие. Слушание музыки. Формировать умение у детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Развивать представление об окружающем мире. Расширять словарный запас.

Подпевание. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем), выполнять движения в соответствии с текстом песен.

Пальчиковые игры. Выполнять простейшие пальчиковые игры с текстом. Развивать координацию движений пальцев, кисти руки. Соотносить движения с содержанием потешек и стихов.

СЕНТЯБРЬ

Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	
I. Организованная образовательная деятельность		
Музыкально-ритмические движения:	Побуждать детей передавать ритм ходьбы и бега. Ходить и бегать за воспитателем стайкой. Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя. Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием.	«Разминка» Е.Макшанцевой «Да, да, да!» Е.Тиличевой стр «Плясовая» Х.Н.М стр50 (№3) «Кошка и котята» В.Витлина «Маршируем дружно» М.Раухвергера «Мы учимся бегать» Я.Степанова «Ходим-бегаем» Е.Тиличевой «Пальчики-ручки» Р.Н.М. стр «Весёлая пляска» Р.Н.М. стр4
Восприятие музыкальных произведений:	Учить детей слушать мелодию спокойного характера, откликаться на музыку веселую, плясовую. Учить различать тихое и громкое звучание. Эмоционально реагировать на содержание (о ком, о чем поется)	«Маленькие ладошки» З.Левина «Лошадка» Е.Тиличевой стр «Птичка маленькая» А.Филиппова «Осенняя песенка» А.Александрова
Подпевание и пение:	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова. Вызывать стремление вслушиваться внимательно в слова	«Ладушки» Г.Фрида стр29 (М) «Петушок» М.Красева стр31 (М) «Птичка» М.Раухвергера стр3
Игры, пальчиковые игры	Формирование активности в играх, развитие коммуникативных навыков. Развивать координацию пальцев рук.	«Прогулка и дождик» М.Раухвергера «Догони зайчика» Е.Тиличевой «Жмурка с бубном» Р.Н.М. стр
Развлечение:	Развивать у детей умение следить за действиями сказочных персонажей.	«Буратино в гостях у ребят» Развлечение

ОКТАБРЬ

Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	
I. Организованная образовательная деятельность		
Музыкально-ритмические движения:	Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым. Учить детей начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием. Побуждать детей передавать игровые образы.	«Маленькие ладошки» З.Левина «Маршируем дружно» М. Раухвергера «Полёт птиц» Г.Фрида стр14 «Гуляем и пляшем» М.Раухвергера «Ходим-бегаем» Е. Тиличеева «Вот как мы умеем» Е.Тиличеева
Восприятие музыкальных произведений:	Учить детей слушать музыку контрастного характера: спокойную и бодрую и т.д.	«Осенняя песенка» А.Александрова «Птичка маленькая» М.Филиппова «Дождик» Р.Н.М. стр26 (№13) «Зайчики» Т.Ломовой стр56 (№18)
Подпевание и пение:	Вызывать активность детей при подпевании и пении, стремление внимательно вслушиваться в песню.	«Зайка» Р.Н.М.стр34 (№18, С) «Собачка» М. Раухвергера стр34 «Кошка» Ан. Александрова стр34 «Петушок» р.н.п.стр31 (№ 16)
Игры, пляски, пальчиковые игры	Формирование активности в играх, развитие коммуникативных навыков. Развивать координацию пальцев рук.	«Догони зайчика» Е.Тиличеева «Гуляем и пляшем» М.Раухвергера «Пляска с листочками» А. Филиппова
Развлечение:	Обогатить впечатлениями, доставить радость, дать возможность проявить творчество.	«Что у осени в корзинке» Осенние листья

НОЯБРЬ

Формы организации музыкальной	Программные задачи	
-------------------------------	--------------------	--

I.Организованная образовательная деятельность		
деятельности		
Музыкально-ритмические движения:	Учить начинать и заканчивать движение точно с началом и концом музыки. Добиваться свободных, естественных движений рук, ног. Развивать внимание детей. Приобщать детей к элементарным игровым действиям. Вызвать у детей желание играть в прятки.	«Маршируем дружно» М.Раухвергера «Вот как мы умеем» Е.Тиличевой «Разминка» Е.Макшанцевой «Пляска с листочками» А.Филиппова «Маленькие ладошки» З.Левина «Пальчики-ручки» Р.Н.М. стр 34 «Ходим-бегаем» Е.Тиличевой «Прогулка и дождик» М.Раухвергера
Восприятие музыкальных произведений:	Приобщать детей к слушанию простых песен. Обогащать слуховой опыт детей разным по высоте и тембру звучанием.	«Дождик» Г. Лобачева стр 26 «Сапожки» р.н.п. стр 38 (№21) «Зайчики» Т.Ломовой стр 56 «Осенняя песенка» А.Александрова «Пальчики-ручки» М.Раухвергера «Лошадка» Е.Тиличевой стр 30 «Птичка маленькая» А.Филиппова
Подпевание и пение:	Побуждать малышей включаться в исполнение песен, повторять нараспев последние слова каждого куплета. Повторение песен	«Ладушки» Г. Фрида стр 29 (№17) «Собачка» М. Раухвергера стр 32 «Зайка» Р.Н.П. стр 34 (№18, С) «Кошка» А.Александрова стр 31
Игры, пальчиковые игры	Формирование активности в играх, развитие коммуникативных навыков. Развивать координацию пальцев рук.	«Догони зайчика» Е.Тиличевой «Прогулка и дождик» М.Раухвергера «Вот так вот» Б.Н.П стр 52 (№19)
Развлечение:	Развивать у детей умение следить за действиями сказочных персонажей.	«С днем рожденья, дед Мороз» Развлечение

ДЕКАБРЬ

Формы организации муз. деятельности	Программные задачи	
I.Организованная образовательная деятельность		
Музыкально-ритмические	Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить	«Фонарики» А.Матлиной стр 54 «Зайчики» Т.Ломовой стр 56

движения:	движения, показываемые взрослыми. Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве.	«Погуляем» Е.Макшанцевой «Зимняя пляска» М.Старокад «Зайцы и медведь» Т.Попатер «Зайчики и лисичка» Г.Финар «Танец снежинок» А.Филипп
Восприятие музыкальных произведений:	Учить детей малышей слушать песню, понимать ее содержание. Побуждать к эмоциональной отзывчивости на услышанное произведение.	«Зима» В.Карасёвой стр67 (М «Игра с зайчиком» А.Филипп «Песенка зайчиков» М.Красе «К деткам елочка пришла» А «Дед Мороз» А.Филиппенко «Спи, мой Мишка» Е.Тиличе
Пение:	Продолжать вызывать активность детей при подпевании, подстраиваться к голосу педагога.	«К деткам елочка пришла» А «Пришла зима» М.Раухвергер «Дед Мороз» А.Филиппенко «Наша ёлочка» М.Красева стр «Новогодний хоровод» А.Фи
Игры, пальчиковые игры	Формирование активности в играх, развитие коммуникативных навыков. Развивать координацию пальцев рук.	«Где флажки?» И.Кишко стр5 «Игра с мишкой возле елки» «Игра с погремушкой» А.Фил «Зайчики и лисичка» Г.Финар
Развлечение:	Привлекать детей к посильному участию в празднике. Способствовать формированию навыка перевоплощения в игровые образы.	Новогодний праздник «В гос

ЯНВАРЬ

Формы организации муз. деятельности	Программные задачи	
І.Организованная образовательная деятельность		
Музыкально-ритмические движения:	Развивать способность детей воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, топать,	«Зайчики» Т. Ломовой стр56 «Фонарики» А. Матлиной стр «Мишка» М. Раухвергера стр

	выполнять«пружинки»). Учить детей ориентироваться в игровой ситуации. Заканчивать движения окончанием музыки.	«Стуколка» У.Н.М. стр60 (№) «Где флажки?» И.Кишко стр5 «Игра с погремушками» А.Ла «Очень хочется плясать» А.Ф
Восприятие музыкальных произведений:	Учить малышей слушать веселые, подвижные песни, понимать их содержание.	«Песенка зайчиков» М.Красе «Спи, мой Мишка» Е.Тиличе «Тихие и громкие звоночки» «Зима» В.Карасёвой стр67 (М «Фонарики» А.Матлиной стр
Пение:	Развивать умение подпевать фразы в песне вместе с педагогом.	«Зайнышка» М. Красева стр77 (М «Спи, мой Мишка» Е.Тиличе «Кукла» М.Старокадамского «Наша ёлочка» М.Красева стр
Игры, пальчиковые игры	Формирование активности в играх, развитие коммуникативных навыков. Развивать координацию пальцев рук.	«Игра с мышкой» Финаровск «Где же наши ручки?» Т.Лом
Развлечение:	Развивать эмоциональную отзывчивость малышей	Развлечение «Прощание с ел

ФЕВРАЛЬ

Формы организации муз. деятельности	Программные задачи	
І.Организованная образовательная деятельность		
Музыкально-ритмические движения:	Ходить под музыку, осваивать подпрыгивание. Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием, менять свои движения с изменением характера музыки. Передавать танцевальный характер музыки	«Где же наши ручки?» Т.Лом «Танец снежинок» А.Филипп «Погуляем» Е.Макшанцевой «Очень хочется плясать» А.Ф «Присядай» Э.Н.М стр100(№) «Я на лошади скачу» А.Фили «Как у наших у ворот» Р.Н.П
Восприятие музыкальных	Учить малышей слушать песни бодрого и	«Пирожки» А. Филиппенко с

произведений:	спокойного характера, понимать и эмоционально реагировать на их содержание.	«Песенка зайчиков» М.Красе «Спи, мой Мишка» Е.Тиличе «Тихие и громкие звоночки» «Зима» В.Карасёвой стр67 (М «Фонарики» А.Матлиной стр
Пение:	Вызвать активность детей при подпевании.	«Заинька» М. Красева стр77(с «Пирожки» А. Филиппенко с «Порожок» Е.Тиличеевой стр «Кукла» М.Старокадамского «Спи, мой мишка» Е.Тиличее
Игры, пальчиковые игры	Формирование активности в играх, развитие коммуникативных навыков. Развивать координацию пальцев рук.	«Игра в прятки» обр. Т.Ломо «Игра с погремушкой» А.Фил Пальч.игра «Сорока»
Развлечение:	Развивать способность детей следить за действиями старших ребят.	Развлечение «Поляна игрушек»

МАРТ

Формы организации муз. деятельности	Программные задачи	
I.Организованная образовательная деятельность		
Музыкально-ритмические движения:	Учить детей менять движения с изменением характера музыки или содержания песни. Передавать танцевальный характер музыки, выполнять движения по тексту. Побуждать детей принимать активное участие в игровой ситуации.	«Марш»В. Дешевова стр110 (с «Большие и маленькие ноги» «Пляска с платочками» Е.Тил «Птички» Т.Ломовой стр111 «Полянка» Г.Фрида стр115 (М «Поссорились-помирились» Т «Пляска с флажками» А.Фил
Восприятие музыкальных произведений	Внимательно слушать песни веселого, бодрого и спокойного, умеренного характера, понимать их содержание.	«Птички» Т. Ломовой стр111 «Утро» Г. Гриневича стр126 (с «Маленькая птичка» Т.Попат «Полька зайчиков» А.Филипп «Яркие флажки» А.Александр «Танечка, бай, бай» В.Агафон «Дождик» В.Фере стр123 (№
Пение	Развивать умение подпевать фразы в песне, подражая протяжному пению	«Кап-кап» Ф.Филькенштейн

	взрослого.	«Пирожки» А. Филиппенко с «Утро» Г. Гриневича стр126 «Маленькая птичка» Т.Попат «Курочка с цыплятами» М.Кр «Бобик»Т.Попатенко стр128
Игры, пальчиковые игры	Формирование активности в играх, развитие коммуникативных навыков. Развивать координацию пальцев рук.	Пальч.игра «Птички прилетел «Игра с бубном» М.Красева с «Упражнение с погремушкам «Игра с цветными платочкам
Развлечение:	Привлекать детей к посильному участию.	Театральный фестиваль

АПРЕЛЬ

Формы организации муз. деятельности	Программные задачи	
І.Организованная образовательная деятельность		
Музыкально- ритмические движения:	Выполнять тихие и громкие хлопки в соответствии с динамическими оттенками музыки. Выполнять простейшие движения с платочком. Учить детей ходить за воспитателем в одно направление и убежать от воспитателя.	«Паровоз» А. Филиппенко ст «Марш» В. Дешевова стр110 «Полянка» р.н.м.стр115 (№74 «Яркие флажки» А.Александр «Птички» Т.Ломовой стр111 «Прогулка и дождик» М.Раух «Ай-да» Г. Ильиной стр113 (Д «Полька зайчиков» А.Филипп «Покатаемся» А.Филиппенко
Восприятие:	Приобщать детей к слушанию песен изобразительного характера.	«Дождик» обр.В. Фере стр123 «Корова» М. Раухвергера стр «Жук» В. Иванникова стр119 «Машина» Ю. Слонова стр13 «Прилетела птичка» Е.Тилич «Паровоз» А.Филиппенко стр
Пение:	Учить детей петь протяжно с педагогом, правильно интонируя простейшие мелодии.	«Корова» Т. Попатенко стр13 «Баю-баю» М. Красева стр13 «Курочка с цыплятами» М.Кр «Машина» Ю.Слонова стр13

		«Конёк» И.Кишко стр135 (№
Игры, пальчиковые игры	Формирование активности в играх, развитие коммуникативных навыков. Развивать координацию пальцев рук.	«Игра с цветными платочкам «Игра с флажком» М.Красева Пальч.игра «Машина»
Развлечение	Развивать эмоциональную отзывчивость	

МАЙ

Формы организации муз. деятельности	Программные задачи	
I.Организованная образовательная деятельность		
Музыкально-ритмические движения:	Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движения со сменой частей. Формировать умение детей двигаться с атрибутами по кругу. Принимать активное участие в игровой ситуации	«Покатаемся!» А.Филиппенко «Поссорились-помирились» Т. «Гопачок» укр.н.м.стр147 (№ «Бегите ко мне» Е.Тиличев «Танец с флажками» Т.Вильк «Большие и маленькие ноги» «Упражнение с погремушкам «Флажок» М.Красева стр144
Восприятие:	Учить детей слушать и различать по характеру контрастные пьесы.	«Курочка с цыплятами» М.Кр «Прогулка и дождик» М.Раух «Маленькая птичка» Т.Попат «Жук» В.Иванникова стр119 «Танечка, баю-бай» В.Агафон
Пение:	Учить детей петь протяжно, выразительно простые песенки, понимать их содержание.	«Конек» И. Кишко стр135 (№ «Курочка с цыплятами» М.Кр «Бобик» Т.Попатенко стр128 «Корова» Т.Попатенко стр13 «Машина» Ю.Слонова стр133
Игры, пальчиковые игры	Формирование активности в играх, развитие коммуникативных навыков. Развивать координацию пальцев рук.	«Игра с флажком» М.Красева Пальч.игра «Палец-мальчи «Солнышко и дождик» М.Рау «Игра с бубном» М. Красева «Игра с цветными платочкам
Развлечение:	Развивать эмоциональную отзывчивость	«Мы заканчиваем ясли, посту

	малышей	
--	---------	--

Музыкальная деятельность.
в старшей разновозрастной группе (4 – 7 лет)

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Познакомить детей с творчеством П.И.Чайковского. Продолжить формировать умение определять характер, средства музыкальной выразительности, придумывать сюжеты. Выразить своё отношение к музыкальным произведениям в рисунке.

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Пальчиковая гимнастика. Способствовать развитию речи, артикуляционного аппарата, памяти, чувства ритма. Координировать движения пальцев рук с текстом.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

СЕНТЯБРЬ

Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	
I. Организованная образовательная деятельность		
Музыкально-ритмические движения упражнения - пляски	Учить реагировать на смену частей музыки, ориентироваться в пространстве. Учить детей естественно, непринужденно, плавно выполнять движения руками, отмечая акценты в музыке. Совершенствовать координацию рук.	«Марш» муз. Ф.Надененко, (пр. 1, «Упражнение для рук» п.н.м.,(пр.2 «Великаны и гномы» муз. Д.Львов Упражнение «Попрыгунчики» «Э «Хороводный шаг» «Белолица-кру «Приглашение» У.Н.М. Пр5, CD1,

<p>- игры</p>	<p>Ходить большими и маленькими шагами поочередно соответственно изменениям в музыке.</p> <p>Выполнять энергичные прыжки двумя ногами на месте, с продвижением вперед, с поворотами на месте. Учить детей согласовывать свои действия с действиями партнера, формировать коммуникативные навыки.</p> <p>Отрабатывать хороводный шаг, следить за позицией рук, формировать правильную осанку.</p> <p>Учить ритмично выполнять движения с ленточками в руках.</p>	<p>Игра «Воротики» Прб CD1, трек6</p> <p>«Шёл козёл по лесу» Р.Н.П. Пр13,</p> <p>Игра «Плетень» В.Калинникова П</p> <p>Игра «Здравствуйте» с.6</p>
<p>Развитие чувства ритма.</p>	<p>Развивать чувство ритма. Учить составлять ритмические цепочки из картинок, проговаривать и прохлопывать их. Развивать голосовой аппарат, чистоту интонирования, внимание.</p>	<p>«Тук-тук молотком» С.4,</p> <p>«Белочка»С.4</p> <p>«Кружочки» С.7</p>
<p>Пальчиковая гимнастика.</p>	<p>Развивать и укреплять мышцы пальцев рук. Развивать память.</p>	<p>«Поросята» С.4</p>
<p>Слушание.</p>	<p>Знакомство с творчеством П.И.Чайковского. Учить заинтересованно слушать классическую музыку.</p> <p>Формировать у детей эмоциональную отзывчивость. Учить находить отличительные особенности звучания. Развивать детскую активность, творчество, фантазию, эмоциональность. Приучать слушать музыку в исполнении симфонического оркестра.</p>	<p>«Марш деревянных солдатиков» м</p> <p>«Голодная кошка и сытый кот» му</p>
<p>Распевание, пение.</p>	<p>Учить определять и высказываться о характере песни.развивать вокальные, артистические способности. Продолжать знакомство с русским фольклором.</p> <p>Развивать познания детей об овощах и фруктах. Учить петь выразительно, протягивая гласные звуки.</p> <p>Инсценировать песню. Четко и</p>	<p>«Жил-был у бабушки серенький к</p> <p>«Урожай собирай» муз. А.Филипп</p> <p>«Бай-качи, качи» р.н.прибаутка(пр</p>

	выразительно петь песни и прибаутки, пропевать встречающиеся в мелодии интервалы. Учить детей узнавать песню по вступлению, внимательно слушать пение других детей, вовремя вступать и петь свою партию.	
III. Праздники и развлечения	Развивать творческие способности детей, фантазию. Развивать артистичность, желание порадовать других.	«День знаний!» развлечение

ОКТАБРЬ

Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	
I. Организованная образовательная деятельность		
Музыкально-ритмические движения	<p>Развивать умение ориентироваться в пространстве, быстро и четко реагировать на смену музыки. Развивать внимание и наблюдательность. Учить маршировать энергично, четко координировать работу рук и ног, четко останавливаться с окончанием музыки.</p> <p>Развивать чувство ритма, уметь ритмично хлопать(прыгать), вступая в нужный момент, слышать изменения в музыке. Добиваться ритмичного и легкого выполнения поскоков.</p> <p>Учить ходить согласованно цепочкой по залу большими шагами и дробным шагом, меняя направление движения.</p> <p>Выполнять плавные движения с лентами в руках. Достигать плавности движений.</p>	<p>«Марш» муз. В.Золотарева,(пр.1</p> <p>«Прыжки» «Полли» англ.н.м., у муз. Т.Ломовой,(пр.21, CD1, тре</p> <p>Кинезиол.упр-е «Буратино и Ма</p> <p>Упражнение «Гусеница» «Больш</p> <p>муз. В.Агафонникова,пр.22, CD1</p> <p>Танцевальное движение «Ковыр 23</p> <p>«Марш» муз. Ф.Надененко,пр.1,</p> <p>«Упражнение для рук с лентами</p> <p>«Великаны и гномы» муз. Д.Льв</p> <p>Упражнение «Попрыгунчики» «</p> <p>«Хороводный шаг» «Белолица-к</p> <p>«Марш» В.Золотарёва(пр.14, CD</p>
Развитие чувства ритма. Музицирование.	<p>Учить четко передавать ритмический рисунок песенки.</p> <p>Проговаривать ритмические формулы.</p>	<p>«Кап-кап» С.22,</p> <p>«Гусеница»,</p> <p>«Тук-тук молотком»с.4</p>
Пальчиковая	Развитие мелкой моторики, внимания,	«Дружат в нашей группе»

гимнастика.	памяти, интонационной выразительности.	С.22, «Поросята»с.4
Слушание музыки.	<p>Продолжать знакомить детей с танцевальным жанром и трехчастной формой. Учить детей самостоятельно определять жанр и характер произведения. Подбирать соответствующую музыке картинку.</p> <p>Развивать воображение, связную речь, мышление. Учить детей эмоционально воспринимать музыку, рассказывать о ней своими словами.</p> <p>Развивать танцевальное творчество. Вызывать желание передавать в движении то, о чем расскажет музыка.</p>	<p>«Полька» муз. П.И.Чайковского</p> <p>«Марш деревянных солдатиков»</p> <p>«На слонах в Индии» муз. А.Гед</p>
Распевание, пение.	<p>Расширять певческий диапазон.</p> <p>Учить петь нежно, неторопливо, легким звуком, выразительно.</p> <p>Учить узнавать песню по фрагменту.</p> <p>Петь, сопровождая пение имитационными движениями.</p> <p>Учить правильно брать дыхание и медленно выдыхать.</p> <p>Развивать речь детей, расширять словарный запас, кругозор.</p> <p>Развивать интерес и желание аккомпанировать на ДМИ.</p>	<p>Осенние распевки С.23,</p> <p>«Падают листья» М.Красева(пр.</p> <p>«Урожай собирай» муз. А.Филип</p> <p>«Жил-был у бабушки серенький</p> <p>«Бай-качи, качи» р.н.прибаутка,</p> <p>«К нам гости пришли» муз. А.А.</p>
Пляски, игры, хороводы	<p>Развивать внимание детей.</p> <p>Согласовывать движения с музыкой.</p> <p>Развивать танцевальное и игровое творчество. Продолжать учить детей легко бегать и кружиться на носочках, притопывать ногой, отмечая ритмические акценты в музыке.</p> <p>Учить детей действовать по сигналу.</p> <p>Учить ориентироваться в пространстве, выделять разные части музыкального произведения, уметь быстро строить круг, находить своего ведущего.</p> <p>Продолжить знакомить детей с русским</p>	<p>«Пляска с притопами» украинск</p> <p>«Чей кружок скорее соберется?»</p> <p>трек20)</p> <p>Игра «Ворон» рнп(пр.30, CD1, т</p> <p>Танец «Новый день»</p> <p>Игра «Воротики» р.н.м. «Полянк</p> <p>игра «Шел козел по лесу» р.н.п.-</p> <p>игра «Ловишки» муз.Гайдна, «В</p> <p>«Плетень» муз. В.Калинникова(</p>

	игровым фольклором.	
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Совершенствовать звуковысотный слух.	Игра «Подбери инструмент к лю
III. Праздники и развлечения	Развивать творческие способности детей. Расширять кругозор, обогащать знания детей о природных явлениях.	«Осенины» Осенний праздник

НОЯБРЬ

Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	
I. Организованная образовательная деятельность		
Музыкально-ритмические движения	Продолжить формировать умение у детей менять энергичный характер движения на спокойный в соответствии с различными динамическими оттенками, сохраняя темп и ритм. Следить за осанкой. Развивать чувство ритма, продолжить знакомство с трехчастной формой. Совершенствовать движение галопа, развивать	«Марш» Муз. М.Робера,(«Всадники» муз. В.Витли Упражнение «Топотушки Упражнение «Аист» С.44 «Поскоки» Ломовой,(пр.2

	<p>четкость и ловкость движения. Учить детей создавать выразительный музыкальный образ всадника и лошади. Держать подчеркнута подтянутую осанку.</p> <p>Согласовывать движения с музыкой. Двигаясь топающим шагом, слегка согнуть ноги в коленях. Выполнять хороводный шаг, спину держать прямо, носок ноги оттягивать, притопывать ногами поочередно. Развивать координацию, чувство ритма, умение различать длинные и короткие звуки.</p> <p>Учить держать осанку во время кружения.</p> <p>Расширять словарный запас детей. Подводить к понятию и ощущению музыкальных фраз.</p> <p>Добиваться согласованной ходьбы, используя все пространство зала.</p> <p>Отрабатывать танцевальное движение «ковырялочку»</p>	<p>Танцевальное движение «</p> <p>«Марш» муз. В.Золотарев</p> <p>«Прыжки» «Полли» англ.</p> <p>Упражнение «Гусеница».</p> <p>В.Агафонникова,(пр22, С</p> <p>Движение «Ковырялочка»</p> <p>«Кошачий танец» Пр39</p> <p>«Аист» С.44</p>
Развитие чувства ритма	<p>Учить понимать и ощущать четырехдольный размер.</p> <p>Учить составлять ритмические схемы.</p>	<p>«Тик-тик-так»С.41,</p> <p>«Рыбки»,</p> <p>«Гусеница» С.51,</p> <p>«Солнышки» и карточки</p> <p>«Кап-кап» С.22</p>
Пальчиковая гимнастика	<p>Развивать мелкую моторику.</p>	<p>«Зайка» С.42,</p> <p>«Дружат в нашей группе»</p> <p>«Поросята» С.4</p>
Слушание музыки	<p>Учить внимательно слушать музыкальное произведение, развивать умение выделять части в произведениях трехчастной формы.</p> <p>Вызывать эмоциональный отклик на характерные пьесы, развивать речь и фантазию.</p>	<p>«Сладкая греза» муз. П.И.</p> <p>«Мышки» муз. А.Жилино</p> <p>«На слонах в Индии» муз.</p> <p>«Полька» муз. П.И.Чайко</p>
Распевание, пение	<p>Учить внимательно слушать песню, рассказывать о ее характере, содержании. Вызывать эмоциональный отклик. Развивать умение сопровождать пение действиями по содержанию песни.</p> <p>Учить петь согласованно и выразительно под инструментальное сопровождение и под фонограмму. Ввести в речь слова «соло, солист,</p>	<p>Осенние попевки,</p> <p>«От носика до хвостика»</p> <p>«Праздник чудесный»,</p> <p>«Снежная песенка» муз. Д.</p> <p>«К нам гости пришли»А.Л.</p>

	ансамбль, хор» Работать над чистотой интонации.	
Игры, пляски	<p>Учить выполнять кружение на носках, поскоки и хлопки с поворотами в танце.</p> <p>Учить детей выполнять движения непринужденно. Двигаться в соответствии с характером музыки и согласовывать движения с текстом песни. Отрабатывать дробный шаг, разнообразные плясовые движения, сужать и расширять круг.</p> <p>Развивать внимание, сноровку, ловкость, зрительную память, умение ориентироваться в пространстве. Формировать коммуникативные навыки.</p> <p>Создавать радостное настроение от танцевальных движений.</p>	<p>Пляска «Добрый жук» Ст</p> <p>Пляска «Отвернись – пов</p> <p>Игра «Ищи»,</p> <p>Игра «Займи место» Пр34</p> <p>Игра «Догони меня»,</p> <p>«Воротикир.н.м. «Полянк</p> <p>«Отвернись, повернись» Л</p> <p>Игра «Ворон» Пр30</p> <p>Игра «Кот и мыши»</p> <p>Т.Ломовой Пр37</p> <p>Игра «Чей кружок скорее</p>
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Развивать актерские навыки детей, учить инсценировать любимые песни.	Концерт «Спой песню дл
III. Праздники и развлечения	Формировать интерес к музыке, углублять знания, полученные на занятиях, расширять кругозор. Воспитывать любовь и уважение к маме.	<p>«Мамин день»</p> <p>«День рождения деда Мо</p>

ДЕКАБРЬ

Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	
I.Организованная образовательная деятельность		
Музыкально-ритмические движения	<p>Совершенствовать умение выполнять движение «приставной шаг», следить за осанкой.</p> <p>Воспринимать легкую, подвижную музыку, ритмично хлопать в ладоши.</p> <p>Развивать плавность движений, умение изменять силу мышечного напряжения. Создавать выразительный музыкально-двигательный образ.</p> <p>Учить чередовать танцевальные движения.</p> <p>Отрабатывать движение «ковырялочку»</p> <p>Топать и хлопать в ритме: <i>ти-ти-ТА</i></p> <p>Развитие памяти, двигательной активности.</p> <p>Выполнять упражнение в парах. Формировать коммуникативные навыки.</p>	<p>Упражнение «приставной шаг» и «Попрыгаем и побегаем» муз. С</p> <p>«Ветерок и ветер» муз.Л.Бетховена</p> <p>Упражнение «Притопы» фин.н.м</p> <p>Танцевальное движение «Ковыр»</p> <p>«Аист»,</p> <p>«Топотушки» р.н.м.,пр.35</p> <p>«Поскачем» Ломовой, пр21</p> <p>«Приставной шаг в сторону» Н.И</p> <p>«Ветерок и ветер»</p> <p>Л.Бетховена Пр49</p> <p>«Марш» М.Робера Пр28</p> <p>«Всадники» В.Витлина Пр29</p>
Развитие чувства ритма, музицирование	<p>Пропевать ритмические формулы. Прохлопывать сильные доли, весь ритмический рисунок. Проигрывать его на ДМИ.</p>	<p>«Колокольчики» С.58</p> <p>«Тик-так» С.41</p>
Пальчиковая гимнастика	<p>Развивать мелкую моторику, память, счет, интонационную выразительность.</p>	<p>«Мы делили апельсин», С.59</p> <p>«Поросята» С.4</p> <p>«Зайка» С.42,</p> <p>«Дружат в нашей группе»</p>

Слушание музыки	<p>Учить слушать произведение до конца, учить сопереживать.</p> <p>Различать и узнавать разнохарактерный произведения.закрепить знания о трехчастной форме. Развивать навыки словесной характеристики произведений.</p> <p>Развивать танцевальное творчество.</p>	<p>«Болезнь куклы» муз. П.И.Чайко</p> <p>«Клоуны» муз. Д.Кабалевского,</p> <p>«Сладкая греза» П. Чайковского</p>
Распевание, пение	<p>Вызывать радостные эмоции у детей от исполнения песен новогодней тематики.</p> <p>Правильно интонировать интервалы.</p> <p>Учить начинать петь после вступления.</p>	<p>«Наша елка» муз.А.Островского</p> <p>«Дед Мороз», В.Витлинапр.45</p> <p>«Снежная песенка» муз. Д.Львова</p>
Игры, пляски.	<p>Разучить движения танца, танцевать под пение.</p> <p>Учить согласовывать движения с музыкой, реагировать на сигнал, ориентироваться в пространстве, быстро образовывать круг, находить своего ведущего.</p> <p>Внимательно слушать инструментальное сопровождение и не сбиваться с темпа, ритма.</p> <p>Развивать танцевальное творчество.</p> <p>Формировать умение действовать по сигналу.</p>	<p>Танец «Ледяные ладошки»,</p> <p>«Потанцуй со мной дружок» Пр</p> <p>«Танец в кругу» Пр48</p> <p>«Танец с фонариками», «Танец Э</p> <p>Пляска «Отвернись-повернись»</p> <p>«Догони варежки»</p> <p>Игра «Чей кружок скорее соберё</p> <p>«Кошачий рок-н-ролл» Пр39</p> <p>Игра «Не выпустим» Пр52</p> <p>Игра «Аист» С.44</p> <p>Игра «Догони меня!»</p> <p>(музыка по выбору)</p>
II.Самостоятельная музыкальная деятельность	Использовать знакомые песни вне занятий	<p>«Наша елка» муз.Островского,</p> <p>«Дед Мороз»,</p> <p>«Снежная песенка» муз. Львова-</p>
III.Праздники и развлечения	Воспитывать умение вести себя на празднике, радоваться самому и радовать других.	Новогодний утренник

ЯНВАРЬ

Формы организации музыкальной	Программные задачи	
-------------------------------	--------------------	--

деятельности	I.Организованная образовательная деятельность	
Музыкально-ритмические движения	<p>Продолжить закреплять умение энергично маршировать, самостоятельно начинать останавливаться одновременно с окончанием музыки. Добиваться четкого, ритмичного шага. Формировать умение координировать работу рук и ног. Развивать двигательную фантазию, правильную осанку.</p> <p>Различать динамические изменения в музыке и быстро реагировать на них. Учить самостоятельно находить себе место в зале, ориентироваться в пространстве.</p> <p>Согласовывать движения в соответствии с двухчастной формой.</p> <p>Чередовать различные виды движений по показу. Развивать внимание. Учить своевременно начинать и заканчивать упражнение.</p> <p>Отрабатывать движения «ковырялочку», «приставной шаг». Учить воспринимать легкую, подвижную музыку, согласовывая с ней непринужденный бег и подпрыгивание на двух ногах. Развивать слух, внимание, быстроту реакции.</p> <p>Учить самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ в соответствии с трехчастной формой произведения, развивать плавность движения.</p>	<p>«Марш» муз. И.Кишко, Упражнение «Мячики» «Па-де-труа» муз. П.И.Ч. «Шаг и поскок» муз. Т.Л. Упражнение «Веселые н «Ковырялочка» ливен.п «Приставной шаг» нем.н «Побегаем, порываем» м «Ветерок и ветер» «Лен «Притопы» фин.н.м.</p>
Развитие чувства ритма, музицирование	<p>Развивать метроритмическое чувство с использованием «звучащих жестов». Соотносить игру на палочках с текстом. Чисто интонировать терцию.</p> <p>Учить детей слушать пение и игру других детей, исполняя свою партию.</p> <p>Работа с ритмическими карточками: проговорить ритмический рисунок, проиграть на ДМИ.</p>	«Сел комарик под кусто
Пальчиковая гимнастика	<p>Развивать координацию, память, ритмическое чувство, мелкую моторику.</p> <p>Учить детей показывать движения, проговаривая текст «про себя»</p> <p>Читать стихи эмоционально, выразительно.</p> <p>Развивать память, речь, интонационную</p>	<p>«Коза и козленок», С.74 «Дружат в нашей групп «Поросята» С.4</p>

	выразительность.	
Слушание музыки	<p>Учить детей передавать музыкальные впечатления в речи, развивать коммуникативные способности: уметь сопереживать, радоваться успеху других. Развивать наблюдательность, речь, умение определять и выражать красивыми словами свои симпатии. Учить эмоционально отзываться на музыку, танцевать, меняя движения.</p> <p>Обращать внимание детей на тембр, окраску, темп музыки, учить описывать словами чувство от прослушанной музыки. Учить двигаться выразительно, раскрепощено, пластично, передавая в движении темп, динамику, акценты.</p>	<p>«Новая кукла» муз. П.И.</p> <p>«Клоуны» муз. Д.Кабале</p> <p>«Страшилище» муз. В.В</p>
Распевание, пение	<p>Учить выразительно, эмоционально передавать в пении веселый характер песен. Петь без напряжения, легким звуком, приучать слышать друг друга, начинать пение после вступления всем вместе, формировать правильное дыхание, развивать активность слухового внимания. Формировать умение петь без музыкального сопровождения. Развивать музыкальную память.</p>	<p>«Зимняя песенка» муз. Б.</p> <p>«Снежная песенка» Д.Л.</p> <p>«От носика до хвостика»</p> <p>«Наша елка» Островско</p> <p>«Будем в армии служить»</p> <p>«Песенка друзей» В.Гер</p>
Игры, пляски	<p>Отрабатывать четкость и ритмичность движений,</p> <p>Развивать ловкость, внимание, сноровку, быстроту реакции.</p> <p>Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.</p> <p>Учить детей использовать в свободной пляске ранее выученные движения и придумывать свои, меняя движения со сменой музыки. Формировать коммуникативные отношения.</p> <p>Выполнять движения под пение, развивать игровое и двигательное творчество, эмоционально обыграть песню.</p>	<p>«Парная пляска» чеш.н.</p> <p>«Веселый танец» евр.н.м</p> <p>Игра «Ловишки» муз. Й.</p> <p>Игра «Что нам нравится»</p> <p>Игра «Кот и мыши» Т.Л.</p> <p>Игра «Займи место» Пр</p> <p>Игра «Холодно-жарко»</p> <p>Игра «Шел козел» р.н.п.</p>
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Использовать знакомые музыкальные игры вне занятий.	Игра «Займи место», «Л снежками», «Чей кружок»
III. Праздники и развлечения	<p>Прививать интерес к жанру «частушки»</p> <p>Расширять кругозор детей, обогащать знания</p>	«Прощание с елкой».

	детей о природных явлениях.	
--	-----------------------------	--

ФЕВРАЛЬ

Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	
І. Организованная образовательная деятельность		
Музыкально-ритмические движения	<p>Шагать в колонне по одному друг за другом в соответствии с энергичным характером музыки. Идти бодро, ритмично, правильно координировать работу рук и ног. Следить за осанкой.</p> <p>Легко скакать с ноги на ногу, помогая себе взмахами рук.</p> <p>Учить правильно и легко бегать, слышать музыкальные части, начинать и заканчивать движение с музыкой.</p> <p>Учить ходить спокойным шагом, держась за руки, держать осанку.</p> <p>Разучить танцевальное движение «полуприседание с выставлением ноги», отрабатывать движение «ковырялочку»</p> <p>Развивать внимание, реакцию на сигнал.</p> <p>Согласовывать движения в соответствии с двухчастной формой.</p>	<p>«Марш» Н.Богословского, пр.61</p> <p>«Кто лучше скачет?» Т.Ломовой</p> <p>«Побегаем» К.Вебера, пр.67</p> <p>«Спокойный шаг» Т.Ломовой, п</p> <p>«Полуприседание с выставле-ни</p> <p>«Марш» И.Кишко, пр.69</p> <p>Упражнение «Мячики» Па-де-тр</p> <p>«Шаг и поскок»</p> <p>Т. Ломовой,</p> <p>«Веселые ножки» латв.н.м.,</p> <p>«Ковырялочка» ливенская польк</p>
Развитие чувства ритма, музицирование	<p>Развивать метроритмическое чувство, учить чисто интонировать интервалы, опираясь на движения руки педагога.</p> <p>Развивать песенное творчество.</p> <p>Пропевать, подыгрывая себе на инструменте. Продолжать развивать</p>	<p>«По деревьям скок-скок»С.90</p> <p>Ритмическая игра «Гусеница»,</p> <p>«Ритмический паровоз»</p>

	<p>детскую речь.</p> <p>Проигрывать ритмические схемы на ДМИ, проговаривать их с помощью «звучащих жестов».</p>	
Пальчиковая гимнастика	<p>Развивать мышцы пальцев, совершенствовать координацию движений рук.</p>	<p>«Кулачки», С.90</p> <p>«Зайка»,</p> <p>«Коза и козленок»С.74</p> <p>«Мы делили апельсин» С.59</p>
Слушание музыки	<p>Учить слушать до конца музыкальные произведения, откликаться на спокойный характер музыки мимикой, движениями.</p> <p>Познакомить с пьесой веселого характера, учить определять жанр произведения. Учить высказываться о характере музыки, развивать связную речь. Формировать коммуникативные навыки.</p> <p>Развивать мышление, творческое воображение.</p>	<p>«Утренняя молитва» муз. П.Чайковский</p> <p>«Детская полька» муз. А.Жилин</p>
Распевание, пение	<p>Развивать вокальные возможности детей, расширять певческий диапазон, учить понимать содержание песни и ее характер.</p> <p>Воспитывать доброжелательные отношения друг к другу.</p> <p>Узнавать песни по фрагментам, вызывать радость от исполнения знакомых песен. Учить правильно артикулировать звуки, петь легко, без напряжения. Продолжать учить петь асаrella. Работать над чистотой интонации.</p> <p>Формировать эмоциональную отзывчивость на характер музыки.</p>	<p>«Будем в армии служить» Ю.Чижиков</p> <p>«Про козлика» Г.Струве пр.68</p> <p>«Мамин праздник» Ю.Гурьева,</p> <p>«Песенка друзей» В.Герчик пр.6</p> <p>«Кончается зима»Т.Попатенко П</p> <p>«Мамин праздник»В.Герчик</p> <p>«Кончается зима»В.Витлина</p>
Игры, пляски	<p>Отрабатывать движение «боковой галоп», учить слышать окончания фраз и изменять в соответствии с ними движения. Учить ориентироваться в пространстве, двигаться боковым</p>	<p>Коммуникативная игра «Ку-ку!»</p> <p>«Весёлый танец» Ев.Н.М. Пр27</p> <p>«Озорная полька»</p>

	<p>галопом по кругу парами, небольшими шагами.</p> <p>Создавать веселую атмосферу во время игр, развивать внимание, коммуникативные навыки, учить играть по правилам, слышать музыкальные акценты. Развивать игровое творчество, фантазию детей. Развивать умение ориентироваться в пространстве, быстроту реакции, выдержку.</p> <p>Развивать танцевальное творчество детей.</p> <p>Учить согласовывать движения с текстом, выполнять движения энергично, выразительно.</p>	<p>Н.Вересокиной</p> <p>Игра «Догони меня» С.91</p> <p>Игра «Будь внимательным» Д.Н</p> <p>Игра «Займи место» Р.Н.М. Пр3</p>
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Самостоятельно подбирать на металлофоне знакомые мелодии.	«По деревьям скок-скок», «Что в
III. Праздники и развлечения	Вызывать эмоциональное положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке и проведении. Воспитывать внимание к окружающим, стремление поздравить их с памятными событиями.	«День защитника Отечества».

МАРТ

Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	
I. Организованная образовательная деятельность		
Музыкально-ритмические движения	Продолжать различать двухчастную форму произведений, выполнять движения в	«Пружин «Передач

	<p>соответствии с характером музыки.</p> <p>Выполнять поочередно плавные движения руками, развивать плавность и ритмическую четкость движений, самостоятельно менять движения. Развивать ощущение и восприятие сильной доли и затактового построения фразы. Учить выполнять «свое» танцевальное движение, не повторяя движений других детей. повторить знакомые движения «пружинку», притопы, прихлопы.</p> <p>Учить ритмично выполнять движения. Развивать умение ориентироваться в пространстве, выполнять небольшие шаги, стараться двигаться с музыкой.</p> <p>Шагать в колонне по одному, по сигналу с окончанием музыки перестраиваться, учить сохранять ровную шеренгу.</p> <p>Отрабатывать легкие, энергичные поскоки. Учить слышать начало и окончание музыки. Учить бегать легко, в соответствии подвижным характером музыки, развивать воображение, реагировать на смену характера музыки.</p> <p>Учить ходить спокойным шагом под музыку, выбирать себе пару, собирать несколько цепочек из детей, ходить друг за другом в цепочках в разных направлениях. Отрабатывать движение «полуприседание с выставлением ноги»</p> <p>Развивать двигательное творчество и фантазию.</p>	<p>«Отойди»</p> <p>«Упражни»</p> <p>«Разреши»</p> <p>«Марш»</p> <p>«Кто лучше»</p> <p>«Побегае»</p> <p>«Спокойн»</p>
<p>Развитие чувства ритма, музицирование</p>	<p>Развивать ритмическое чувство, выделять сильную долю такта.</p> <p>Выкладывание ритмических схем с последующим их проговариванием, прохлопыванием, проигрыванием на ДМИ. «Чтение» ритмических</p>	<p>«Жучок»</p> <p>«Сел ком»</p>

	<p>карточек.</p> <p>Развивать внимание, усидчивость, уметь слушать товарищей.</p>	
Пальчиковая гимнастика	<p>Развивать и укреплять мышцы кистей и пальцев рук. Развивать речь, артистизм.</p>	<p>«Птички»</p> <p>«Кулачки»</p> <p>«Дружат»</p> <p>С.22</p>
Слушание	<p>Рассказать о персонаже и характере произведения, учить детей внимательно слушать музыку, подбирать ей название.</p> <p>Закрепить понятие о вальсе. Расширять и обогащать словарный запас детей, развивать образное мышление. Способствовать совместной деятельности детей и родителей. Развивать танцевальное творчество.</p> <p>Формировать умение внимательно слушать музыку, эмоционально на нее отзываться.</p>	<p>«Баба-Яга»</p> <p>«Вальс»</p> <p>«Утренняя»</p> <p>«Детская»</p>
Распевание, пение	<p>Продолжать формировать певческие навыки детей, воспитывать доброе, заботливое отношение к старшим родственникам, вызывать желание сделать им приятное.</p> <p>Инсценировать песню, развивать артистизм. Учить петь в определенном темпе.</p> <p>Учить петь в подвижном темпе, согласованно, вступление песни сыграть на треугольниках.</p> <p>Учить петь активно; узнавать песни по фрагменту.</p> <p>Закрепить чистое интонирование интервалов, четко пропевать свою музыкальную фразу.</p> <p>Развивать мелодический слух,</p>	<p>«День-ди»</p> <p>«Песенка»</p> <p>«Мамин»</p> <p>«Кончается»</p>

	музыкальную память.	
Игры, пляски, хороводы	<p>Отрабатывать движения пляски, добавлять новые по желанию детей. Развивать танцевальное творчество, коммуникативные способности. Учить танцевать танец в парах и тройках.</p> <p>Менять движение в зависимости от изменения характера музыки. Скакать в рассыпную в разных направлениях, ориентироваться в пространстве.</p> <p>Учить играть по правилам, развивать творческие способности, расширять кругозор детей.</p> <p>Учить согласовывать движения с текстом песни, выразительно передавать игровые образы.</p> <p>Согласовывать движения с музыкой. Развивать быстроту реакции, сдержанность, выдержку.</p> <p>Продолжать учить детей водить хоровод: идти друг за другом по кругу, не сужая его, сходиться к центру и расширять круг, выполнять несложные плясовые движения, ходить топающим шагом.</p> <p>Развивать танцевально-игровое творчество детей.</p>	<p>Игра «На»</p> <p>Игра «Са»</p> <p>Игра «За»</p> <p>Пляска «»</p> <p>Хоровод «Ловишк»</p>
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Учить создавать игровые картинки.	«Солныш» «Сладкая»
III. Праздники и развлечения	<p>Совершенствовать эмоциональную отзывчивость, создавать атмосферу праздника, воспитывать любовь и уважение к маме, бабушке и детям.</p> <p>Прививать любовь и интерес к народным обычаям и традициям.</p>	

АПРЕЛЬ

<p style="text-align: center;">Формы организации музыкальной деятельности</p>	<p style="text-align: center;">Программные задачи</p>	
I.Организованная образовательная деятельность		
<p>Музыкально-ритмические движения</p>	<p>Учить ритмично выполнять движения, менять их в соответствии с музыкой. Развивать игровое творчество, внимание, умение прыгать на двух ногах и поочередно, стучать ритмично пальчиком по ладони и ногой.</p> <p>Развивать танцевальное и двигательное творчество, учить выполнять движения с запаздыванием. Развивать воображение, наблюдательность, умение передавать музыкально-двигательный образ, изменять движения с изменением характера музыки.</p> <p>Учить топать и хлопать в определенном ритме. Учить слышать части в трехчастном произведении и самостоятельно менять движения. Следить за осанкой. Учить «держат» круг.</p> <p>Учить плавно передавать платочек, добиваться плавных мягких движений, развивать коммуникативные навыки.</p> <p>Отрабатывать знакомые танцевальные движения.</p>	<p>«После дождя» венг.н.м.Пр86, «Зеркало» «Ох, хмель мой, хмель» «Три притопа» муз. А.Александров «Смелый наездник» муз. Р.Шуман «Пружинящий шаг и бег» муз. Бетховен «Передача платочка» муз. Т.Ломберт «Разрешите пригласить» «Ах ты» «Отойди-подойди» Ч.Н.М. Пр78 «Галоп» пр.93</p>
<p>Развитие чувства ритма, музицирование</p>	<p>Учить ритмически точно передавать ритмический рисунок песенки, отхлопывать сильную долю, четвертные.</p> <p>Учить подбирать карточки с одинаковыми ритмическими рисунками, проговаривать ритмические схемы, прохлопывать, проигрывать на ДМИ.</p>	<p>«Лиса» С.121 «Гусеница»С.128 «Жучок»С.105 «Ритмический паровоз»</p>

	<p>Развивать музыкальное творчество, фантазию, самостоятельность.</p> <p>Развивать умение держать (играть) ритм, не совпадающий с ритмическим рисунком другого произведения.</p>	
Пальчиковая гимнастика	Развивать ритмическое чувство, укреплять мышцы пальцев рук, развивать двигательное творчество.	«Вышла кошечка», С.122 «Птички прилетели» С.105
Слушание музыки	Учить определять, что может связывать музыку и изображение на картинке. Учить определять характер пьесы. Развивать речь, фантазию, образное воображение. Обогащать детей музыкальными впечатлениями. Воспитывать умение слушать музыку, высказывать свои впечатления.	«Игра в лошадки» муз. П.И.Чайковский «Две гусеницы разговаривают»,
Распевание, пение	<p>Учить детей петь в ансамбле, согласованно, подгруппами, соло с музыкальным сопровождением и без него с помощью педагога. Работать над четкой артикуляцией звуков, интонированием. Развивать музыкальную память, творческую активность и певческие навыки детей. Учить слышать и различать, вступление, куплет и припев.</p> <p>Воспитывать заботливое отношение к природе.</p> <p>Подпевать песню в темпе марша, ритмично играть на барабане.</p>	<p>«Песенка друзей» В.Герчик,</p> <p>«Вовин барабан» В.Герчик, пр.9</p> <p>Попевка «Солнышко, не прячься»</p> <p>Музыкальные загадки.</p> <p>«У матушки было четверо детей»</p> <p>«Скворушка» Ю.Слонова Пр90</p> <p>«Динь-динь» нем.н.п., пр.83</p>
Игры, пляски	<p>Развивать умение ориентироваться в пространстве, реагировать на смену звучания музыки. Согласовывать движения с текстом. Выполнять движения выразительно, эмоционально, ритмично. Учить проявлять фантазию, поощрять творческие проявления. Воспитывать дружеские взаимоотношения.</p> <p>Отрабатывать хороводный шаг. Разучить польку «Ну и до свидания», развивать</p>	<p>«Ну и до свидания» «Полька» муз. В.Карасенко</p> <p>«Веселый танец» евр.н.м.,</p> <p>«Сапожник» пол.н.м., Пр84</p> <p>«Кот и мыши» Т.Ломовой, пр. 3</p> <p>игра «Горошина» муз. В.Карасенко</p> <p>Хоровод «Светит месяц» Пр85</p> <p>Игра «Сапожник» Пр84</p>

	навык танцевать в парах.	
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Создавать игровые образы на знакомую музыку.	«Песенка друзей» В.Герчик, «Во «Динь-динь» нем.н.п.
III. Праздники и развлечения	Развивать творческие, вокальные, танцевальные способности детей.	«День смеха». Детская театрализованная деяте.

МАЙ

Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	
I. Организованная образовательная деятельность		
Музыкально-ритмические движения	<p>Маршировать в колонне по одному в разных направлениях.</p> <p>Развивать умение ориентироваться в пространстве, легко бегать с предметом.</p> <p>Отрабатывать энергичный шаг, одновременно выполняя четкие движения руками, чередовать шаги с легкими поскоками, следить за осанкой.</p> <p>Выполнять шаги, сохраняя определенный ритмический рисунок.</p> <p>Выполнять поскоки с продвижениями и поворотами.</p> <p>Учить детей правильно выполнять плясовые движения, используя ранее полученные навыки, воспитывать выдержку. Учить «держатъ «круг», менять</p>	<p>«Спортивный марш» муз. В.З</p> <p>«Упражнение с обручем» лати</p> <p>Упражнение «Ходьба и поско</p> <p>«Мальчики и девочки» англ.н</p> <p>«После дождя» венг.н.м.,</p> <p>«Зеркало» «Ой, хмель мой, хм</p> <p>«Три притопа» муз. А.Алекса</p> <p>«Смелый наездник» муз. Р.Ш</p>

	направление. Совершенствовать движения, развивать четкость и ловкость в выполнении прямого галопа	
Развитие чувства ритма, музицирование	Прохлопывать ритмические схемы. Развивать метроритмическое восприятие. Учить воспроизводить ритмический рисунок мелодии. Проигрывать ритмические схемы на ДМИ.	«Маленькая Юленька» С.137
Пальчиковая гимнастика	Укреплять мышцы пальцев рук.	«Цветок», С.137 «Поросята», С.4 «Кулачки»
Слушание музыки	Продолжить знакомство с произведениями из «Детского альбома» П.И.Чайковского.учить выделять части в произведении трехчастной формы. Вызывать эмоциональный отклик на музыку. Развивать танцевально-двигательную активность детей. Развивать связную речь, воображение, пластику. Формировать умение слушать музыку, дослушивать ее до конца, высказываться о ней, находя интересные синонимы.	«Вальс» П.И.Чайковского, 98 «Утки идут на речку» муз. Д. «Игра в лошадки» муз. П.И.Ч «Две гусеницы разговаривают»
Распевание, пение	Петь легко, без напряжения, с настроением песни веселого, жизнерадостного характера. Использовать различные приемы пения: с музыкальным сопровождением и без него, «цепочкой», хором и сольно. Работать над формированием певческих навыков, правильного дыхания, четкой артикуляцией. Развивать мелодический слух.	«Я умею рисовать» муз. Л.Аб «Про козлика» муз. Г.Струве, «Вышли дети в сад зеленый» «Вовин барабан» пр.95 В.Герчик «Песенка друзей» п
Игры, пляски	Отрабатывать движения под счет. Воспитывать любовь, бережное, заботливое отношение к родной природе, чувство патриотизма. Соотносить движения со словами песни. Развивать танцевальное и игровое творчество детей. Учить действовать по сигналу, играть по правилам.	«Веселые дети» лит.н.м Пр10 «Кошачий танец» рок-н-ролл. «Земелюшка-чернозем» р.н.п «Игра с бубнами», Пр104 «Кот и мыши» Игра «Горошина» В.Карасёво

		Игра «Перепёлка» Пр108
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Совершенствовать художественные, танцевальные и вокальные способности детей.	«Концерт для кукол»
III. Праздники и развлечения	<p>Воспитывать чувство патриотизма, любви к Родине, уважение к памяти героев.</p> <p>Обогащать музыкальные представления и впечатления детей.</p> <p>Показать, что музыкальные инструменты могут «разговаривать», расширять знания детей об инструментах симфонического оркестра.</p>	<p>«День Победы».</p> <p>Просмотр музыкальной сказки</p>