дошкольное воспитание и развитие

Н. В. Микляева
Ю. В. Микляева
А. Г. Ахтян

Социально-нравственное воспитание детей от 5 до 7 лет

Конспекты занятий



АЙРИС ПРЕСС

Дошкольное воспитание и развитие



Н. В. Микляева
Ю. В. Микляева
А. Г. Ахтян

Социально-нравственное воспитание детей от 5 до 7 лет

Конспекты занятий

АЙРИС ПРЕСС
Москва 2009

УДК 373.2
ББК 74.102
М59

Печатается по решению Ученого совета
факультета педагогики и методики дошкольного образования
Московского гуманитарного педагогического института

Рецензенты:
к. пс. н., профессор С. Н. Толстикова,
к. ф. н., доцент М. Ю. Новицкая

Серийное оформление *А. М. Драгового*

Микляева, Н. В.

М59 Социально-нравственное воспитание детей от 5 до 7 лет. Конспекты занятий / Н. В. Микляева, Ю. В. Микляева, А. Г. Ахтян. — М.: Айрис-пресс, 2009. — 208 с. — (Дошкольное воспитание и развитие).

ISBN 978-5-8112-3513-1

В пособии на конкретных примерах раскрывается современный подход к отбору содержания, эффективных методов и приемов социально-нравственного развития и воспитания детей дошкольного возраста.

Приводятся развернутые, апробированные на практике конспекты занятий для старшей и подготовительной к школе групп, которые могут быть использованы в работе по всем программам воспитания и обучения детей в детском саду, допущенными Министерством образования и науки Российской Федерации.

ББК 74.102
УДК 373.2

ISBN 978-5-8112-3513-1

© Микляева Н. В., Микляева Ю. В., Ахтян А. Г., 2009
© ООО «Издательство «АЙРИС-пресс», 2009

Предисловие

Развитие личности ребенка дошкольного возраста в процессе социализации в человеческом сообществе и нравственного воспитания всегда было в центре внимания исследователей. Исследования Л. С. Выготского, Л. А. Венгера, А. В. Запорожца, Д. Б. Эльконина сделали их имена бессмертными в детской психологии и дошкольной педагогике именно потому, что эти ученые попытались сформировать целостный взгляд на развитие ребенка не просто как на процесс и результат качественных и количественных изменений в психике, которые характеризуют ее переход от низших к высшим уровням, но как на цель и результат социально-нравственного развития и воспитания ребенка, как на процесс его «вращивания» в человеческую культуру.

Стратегия взрослого при этом может быть различной. Традиционно называют такие стратегии, как авторитарная, либеральная и демократическая. При этом авторитарная стратегия ассоциируется с самым негативным вариантом развития ребенка. Однако сегодня многочисленными исследованиями уже доказано, что это не так. Наиболее проблемным для развития ребенка является вариант, связанный с реализацией либеральной стратегии. Исследователи считают, что это связано с тем, что ребенок при этом не в состоянии сформировать целостное представление о себе, окружающих людях и мире в целом и, при наличии неустойчивой системы требований взрослых, теряет ориентиры, необходимые для «вращивания» в человеческую культуру, для достижения эффективных результатов социально-нравственного воспитания.

На наш взгляд, в подобной ситуации находятся сейчас и сами взрослые, воспитывающие ребенка. Уже давно приняты Декларация прав ребенка, Конвенция о правах ребенка, Концепция дошкольного воспитания, разработано огромное количество вариативных программ и методик, которые опираются на личностно-ориентированный подход к развитию, воспитанию и обучению ребенка в детском саду и семье, однако до сих пор никто не может дать четкого ответа на вопрос: почему в условиях гуманитарно-ориентированного

домашнего и общественного образования формируются искаженная Картина мира и Образ себя у современных детей, нарушающие преемственность между поколениями в семье и обществе? Ученые говорят о том, что за данные проблемы несут ответственность родители и педагоги, которые живут настоящим временем, мечутся в поисках выхода из своих «взрослых» проблем и способствуют формированию у детей невротических реакций. При этом наличие у детей игрушек, великолепно оборудованной предметно-развивающей и пространственной среды, возможность быстрого технологического решения проблем, связанных с использованием свободного времени, почему-то не спасает от того, что дети развиваются не так, как хотелось бы взрослым, а результаты социального развития и нравственного воспитания расходятся совершенно в противоположные стороны, перестав коррелировать, соотноситься друг с другом.

Взрослые в ответ создают беспомощные теории о рождении новой расы детей — «индиго» — с фиолетовым биополем, обладающих великолепными умственными и духовными способностями и имеющих нарушения поведения в виде гипердинамического синдрома. При этом одной из самых главных их особенностей является невосприимчивость к воспитательным воздействиям взрослых, невозможность достичь запланированных результатов социально-нравственного развития, ориентированность детей на саморазвитие и самообразование. Естественно, что подобные факты приводят к попыткам пересмотра теории развития и воспитания детей в сторону усиления внимания ребенка к своему внутреннему миру, своему «Я» и его правам, к овладению эффективными способами коммуникации для того, чтобы уметь реализовать предоставляемую ему свободу выбора. Только ответственности за результаты социального развития и нравственного воспитания в этом случае никто уже не несет: ни родители и педагоги — потому что ребенок «невосприимчив» к воспитательным воздействиям, ни ребенок, потому что он... ребенок.

Между тем результаты этого развития и воспитания, обучения как-то все-таки оценивать надо.

Согласно последним исследованиям, проведенным под эгидой Министерства образования и науки РФ под руководством И. А. Зимней, это возможно в рамках такого направления, как развитие личности воспитанников. При этом ученые, которые положили данную идею в основу проведения процесса аттестации и аккредитации, выделяют три направления развития личности ребенка, посещающего детский сад, тесно связанные с процессом его воспитания и обучения.

Общеинтеллектуальное направление развития личности состоит в усвоении:

- основных элементов общенаучных методов познания;
- основных понятий об эффективных способах мыслительных действий применительно к решению задач и к разным видам деятельности.

При этом взрослым, занимающимся воспитанием детей, остается не совсем ясным, чем отличается данное направление развития личности от умственного развития. Ученые советуют в этом случае рассматривать понятие «интеллект» как диагностированный результат:

- адаптации к усложняющимся условиям окружающей среды (У. Р. Чарлсворз, Ж. Пиаже);
- социализации ребенка и приобщения его к человеческой культуре (Дж. Брунер, Л. Леви-Брюль, Л. С. Выготский и др.);
- целенаправленного обучения (А. Стаатс, Н. А. Менчинская, З. И. Калмыкова и др.)[1].

[1] Подробные методические разработки по данному направлению работы с детьми, конспекты занятий с ними и методические рекомендации вы можете найти в методическом пособии Микляевой Н. В., Микляевой Ю. В. «Управление образовательным процессом в ДОУ с приоритетом интеллектуального развития детей» (М.: Айрис-пресс, 2005).

Соответственно, становится понятным, что проблемы интеллектуального развития ребенка оказываются напрямую связанными не только с умственным, но и с социальным развитием детей. Поэтому некоторыми исследователями даже вводится понятие «социальный интеллект». Однако в этих случаях понятие общеинтеллектуального развития пересекается с понятием социально-нравственного развития. Что же оно подразумевает?

Социально-нравственное направление развития личности состоит:

- в усвоении основных понятий о социальных нормах отношений, в том числе об общечеловеческих ценностях[1], определяемых в соответствии с содержанием ратифицированной Россией Конвенцией ООН о правах ребенка и с содержанием федеральных нормативных актов;
- в сформированности основных элементов гражданско-патриотического сознания; усвоении основных обобщенных закономерностей жизни и развития общества и человека в нем;
- в усвоении основных понятий культуры социальных отношений, включая экономические и правовые.

В этом случае происходит подмена понятия нравственного развития понятием социального развития. Эта проблема выявляется и при анализе современных программ воспитания и обучения детей в детском саду. Она была актуальна для периода модернизации дошкольного образования в начале 90-х годов XX века, но получается, что не решена до сих пор. Напротив, она становится еще

[1] При этом общечеловеческие и национальные ценности, представление о которых формируется у детей в ходе культурного развития, приобщения к культуре своего народа и формирования самосознания, отходят почему-то на второй план. Между тем их воздействие на формирование мировоззрения и духовно-нравственного состояния личности огромно.

масштабнее. Не потому, что дети становятся все более безнравственными, предоставленными сами себе и телевизору, а потому, что на проблемы социального развития начинают наслаиваться проблемы общекультурного развития.

Общекультурное направление развития личности состоит в усвоении:

- основных общеэстетических понятий (культурологических, культурно-национальных и др. основных понятий, связанных с художественно-образным способом познания[1]);
- основных экологических понятий, отражающих непосредственное взаимодействие человека с окружающей средой и его последствия;
- основных понятий, определяющих управление собой (своим здоровьем, физическим развитием, творческим самосовершенствованием).

Получается, что данное направление развития личности «перекрывает» по своему масштабу как интеллектуальное, так и социально-нравственное развитие ребенка, так как сюда включено содержание практически всех организованных форм обучения, и в частности занятий с детьми: от занятий воспитателей, музыкального и физкультурного работника до занятий психолога. Это направление становится стержневым, так как объединяет всех участников воспитательно-образовательного процесса ДОУ, однако цели и задачи данного объединения весьма спорны, тем более что они решаются на основе организованных форм обучения. Все, что касается развития ребенка в неорга-

[1] Здесь проблема заключается в «разведении по разные стороны баррикад» культурных, то есть опосредованных культурой, способов познания, с одной стороны, и способов переживания и преобразования, которые характеризуют формирующуюся Картину мира и Образ себя.

низованных формах детской активности, в свободное от занятий время, здесь не обсуждается[1].

Между тем приоритет общекультурного развития ребенка вызывает усиление такого феномена, как детская субкультура, так как она опирается на субкультурные формы, которые отвечают за формирование нравственных и интеллектуальных установок по аналогии с установками взрослых, за единство взрослой и детской Картины мира.

Например, В. А. Абраменкова на основе многочисленных исследований говорит о том, что детская субкультура, которая всегда была архаичной, содержание которой передавалось из поколения в поколение детей, и что менялись только формы, у современных детей не просто изменилась, а деформирована. Это выражается в более страшной Картине мира, предпочтении более жестких и агрессивных способов общения, в замене многих способов детского времяпровождения на бесцельный просмотр телевизионных передач и игры с компьютером, в изменении мотивов детского собирательства и коллекционирования. Поэтому сегодня становятся актуальными проблемы сохранения детской субкультуры и аккуратного, ненасильственного изменения в сторону гармонизации всех ее компонентов, и в первую очередь детского общения[2].

[1] О том, как можно исправить эту ситуацию, в рамках данного пособия — в силу ограниченности его объема — говорить невозможно. Рекомендуем, если вас интересуют возможные пути решения проблемы «перекреста» социально-нравственного и общекультурного, общеинтеллектуального развития ребенка в условиях семьи и современных детских садов, обратиться к методическому пособию Микляевой Н. В., Микляевой Ю. В., Новицкой М. Ю. «Управление образовательным процессом в ДОУ с этнокультурным (русским) компонентом образования» (М.: Айрис-пресс, 2005). Там даны подробные методические рекомендации по организации разных форм работы с детьми по каждому из вышеперечисленных направлений, приведены конспекты занятий с воспитанниками и их родителями.

[2] В особенности это касается проблем организации не столько невербального, сколько вербального общения детей друг с другом. В области первого аспекта довольно много делают психологи, работающие с детьми, в области второго — картина грустная: педагоги, занимаясь вопросами организации детского общения на занятиях и вне их, часто не обращают внимания на освоение детьми правил общения друг с другом и со взрослыми, тем более — создание оптимальных условий для освоения основных типов коммуникативных высказываний (вопросов и побуждений, отрицательных и условных конструкций и т. д.). Исключение, пожалуй, составляет овладение таким типом высказываний (в первую очередь, на занятиях), как сообщение (дети отвечают на вопросы взрослого).

Решение проблем общения детей со сверстниками в процессе формирования гармоничной, основанной на традиционных для отечественной культуры ценностях и смыслах, Картины мира — это одна из проблем даже не теории, а методики и практики дошкольного воспитания. От этого зависит формирование идеального и потенциального образа себя и представителей своего поколения, осознание его миссии в истории развития общества и страны. О важности решения данной проблемы свидетельствуют не только ученые и практики, но и народная мудрость. Она говорит: «Дети не являются детьми своих родителей, потому что они — дети своего времени».

Эта направленность на время — принцип исторической синхронизации развития самосознания ребенка и формирования его социальных взаимосвязей, его социальной компетенции, с одной стороны, и включения ребенка в ритм социальной жизни одновременно с передачей ответственности ему за его формирующуюся социальную позицию, с другой стороны, — нашла отражение в содержании предлагаемых читателю конспектов занятий с детьми.

Нам было важно показать на конкретных примерах, как у детей, начиная от младшей и до подготовительной к школе группы, можно формировать социальные и нравственные представления, эмоции и чувства одновременно с осуществлением всех задач общеинтеллектуального и общекультурного развития, не делая «перекос» на привлечение внимания к себе, «любимому», на развитие самолюбия и поощрение детского эгоизма. К сожалению, это одна из самых

распространенных «ловушек» методик и методических рекомендаций по социально-нравственному воспитанию дошкольников.

Поэтому, в целях исключения подобных «педагогических отклонений» и «педагогических ужасов», о которых говорил еще А. С. Макаренко, в процесс проведения занятий с детьми активно включены приемы развития социальных эмоций и разные способы организации совместной деятельности воспитанников: в парах, подгруппах и группах. При этом, если в младшей и средней группах такие способы будут касаться, в основном, совместно-индивидуальной и совместно-последовательной деятельности, когда дети выполняют задание либо по очереди, либо одновременно, но достижение общего результата обеспечивается педагогом, то в старшей и подготовительной группах будут все чаще использоваться совместно взаимодействующие способы коллективной деятельности, направленной на общий результат[1].

Кроме того, при разработке и апробации данных конспектов занятий предполагалось, что дети будут иметь возможность «перенести» все сформированные социальные и нравственные представления и чувства в другие коммуникативные ситуации, связанные с иными видами деятельности: предметно-игровой, игровой, рисования и аппликации, конструирования, экспериментирования и т. д. Поэтому многие из представленных занятий являются комплексными и интегрированными. Это, в свою очередь, дает возможность «отработать» основные образцы и способы социального и нравственного поведения в процессе проведения занятий воспитателями, специалистами — учителями-логопедами и дефектологами, педагогами-психологами, физкультурным работником. То есть обеспечить

[1] Так, педагогами и психологами, занимающимися проблемами совместной деятельности (В. Г. Асеев, Ф. Д. Горбов, В. Н. Давидович, Л. И. Уманский и др.), были выделены три основные формы ее организации в соответствии с этапами обучения детей.

комплексное психолого-педагогическое сопровождение социально-нравственного развития воспитанников ДОУ.

В рамках комплексного сопровождения социально-нравственного развития и воспитания дошкольников решаются в данном пособии и задачи духовно-нравственного воспитания. В этом заключается специфика настоящего пособия.

Аспект духовно-нравственного развития и воспитания детей поднят не случайно. На наш взгляд, именно он может обеспечить целостность и гибкость воспитательных воздействий взрослых на детей в различных ситуациях их общения, а также общения детей друг с другом, в процессе реализации совершенно разных направлений развития личности ребенка: социально-нравственного, общеинтеллектуального и общекультурного. Это связано с тем, что духовно-нравственное воспитание предполагает формирование у ребенка ценностного отношения к жизни, обеспечивающего устойчивое и гармоническое развитие личности человека. Согласно С. А. Козловой, оно подразумевает удовлетворение и развитие идеальной потребности познания смысла жизни и социальной потребности жить для других. Поэтому в процессе духовно-нравственного воспитания осуществляется воспитание у детей чувства долга, справедливости, искренности, ответственности, милосердия и других качеств, способных придать высший смысл делам и мыслям человека. В связи с этим еще Л. Н. Толстой говорил, что духовный человек «живет своими мыслями и чужими чувствами». В этом, согласитесь, заключается один из самых главных результатов «пересечения» линий социально-нравственного, общеинтеллектуального и общекультурного развития личности как ребенка, так и взрослого. Кроме того, такие результаты развития и воспитания способствуют формированию нравственных и духовных качеств, которые являются ключевым звеном в механизме принятия решений, касающихся духовно-нравственного поведения человека, развития способности противостоять

деструктивным, негуманным и асоциальным воздействиям, что очень важно в современных условиях развития общества и возрождения нашей страны.

Это серьезные проблемы, которые стоят перед взрослыми, занимающимися воспитанием современных детей. Они будут снова и снова вставать и требовать решения. Потому что решить их полностью невозможно, пока «стоит мир», потому что «сущность человеческую» трудно исправить[1], но надеяться на это и бороться за каждую душу нужно начинать уже в дошкольном возрасте. Потому что дети — еще только дети...

Авторы этого пособия обращают внимание читателей на то, что представленные в книге конспекты — это конспекты занятий из опыта работы[2].

В них авторы попытались дать комментарии, указывающие на возможность осуществления социально-нравственного воспитания каждого ребенка независимо от тематики занятия и от того, кто занимается с детьми. Мы надеемся, что такой подход поможет нашим коллегам — педагогам дошкольных учреждений, творчески использовать наш опыт при проведении своих занятий.

[1] Речь идет не только о «детях-индиго», а о людях вообще.

[2] Хочется выразить благодарность всем, кто принимал участие в разработке пособия: преподавателям Московского гуманитарного педагогического института, методистам баз практик и студентам факультета педагогики и методики дошкольного образования. Особенная благодарность — практическим работникам дошкольного образования, которые много сделали для того, чтобы мы решились на создание и публикацию этой книги.

СТАРШАЯ ГРУППА

Программное содержание занятий

Социальное развитие (социальная компетентность):

- воспитывать доброжелательное отношение, доверие к близким взрослым и сверстникам; развивать умение общаться с разными детьми (младшими, старше себя, ровесниками, мальчиками, девочками), с новым ребенком в группе детского сада и др.;
- создавать условия для формирования нравственной основы чувства патриотизма как общечеловеческой ценности — любви к своей семье, детскому саду, родному краю, стране, людям, населяющим ее;
- воспитывать интерес к труду взрослых и стремление ценить его общественную значимость, беречь результаты труда, включаться в совместные со взрослыми трудовые действия;
- обогащать представления детей о людях, их эмоциональных состояниях, деловых и личностных качествах; использовать для этого игры, упражнения, ситуации для выражения эмоций, установления контактов, взаимопонимания;
- создавать условия для эмоционально насыщенного содержательного общения взрослого с ребенком и детей друг с другом в разных видах детской деятельности, обеспечивать в них ребенку право выбора роли, игрушки, материалов, возможность самостоятельного принятия решений;
- воспитывать у детей умение наблюдать, сопоставлять, сравнивать свои и чужие поступки, выделять особенности другого человека и самого себя; подводить детей к пониманию последствий своих поступков, их влияния на эмоциональное состояние других людей;

- способствовать освоению детьми норм и правил жизни в обществе, в группе, выраженных в понятиях «можно», «нельзя», «хорошо», «плохо», «нужно»;
- помогать ребенку осознать себя членом детского общества («наша группа», «мы»), усвоить правила, установленные самими детьми, которые выражаются в равенстве всех членов группы при получении общих благ (участие в общем деле, пользование игрушками, предметами, материалами), в праве на обособление в игре, выбор партнера; в праве первенства на пользование игрушкой («Я первый взял эти кубики»), в праве на собственность («Это моя кукла — я из дома принесла»), объяснить необратимость закона дарения; учить прислушиваться к предложениям и советам других детей; уметь уступать;
- помогать в освоении элементарных правил этикета, задавать этически ценные образцы общения: «здравствуйте», «доброе утро», «добрый день»; «до свидания», «до завтра»; «благодарю вас», «спасибо»; «будьте добры», «будьте любезны», «не могли бы вы...» и т. д.;
- поддерживать в ребенке уважение к себе, чувство собственного достоинства; способствовать проявлению доброты, отзывчивости и других благородных качеств, всем своим видом давать ребенку понять, что взрослый готов порадоваться его успехам, посочувствовать и помочь в случае неудачи.

Нравственное воспитание:

- воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща; стремление радовать старших хорошими поступками;
- воспитывать уважительное отношение к окружающим;
- учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее, формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость;
- продолжать обогащать словарь детей выражениями словесной вежливости («здравствуйте», «до свидания», «пожалуйста», «извините», «спасибо» и т. д.). Побуждать использовать в речи фольклор (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности;
- воспитывать у мальчиков внимательное отношение к девочкам: учить подавать им стул, в нужный момент оказывать помощь, не стесняться приглашать девочек на танец и т. д.;
- воспитывать у девочек скромность, учить проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания со стороны мальчиков;
- формировать умение оценивать свои поступки и поступки других людей; развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

Конспект рассказа-беседы на тему: **«Рождество Богородицы»**[1] (21 сентября)

Ход рассказа-беседы

В о с п и т а т е л ь. Жили в галилейском городе Назарете добрые, благочестивые и милосердные супруги. Звали их Иоаким и Анна. Но они были несчастны, так как у них не было детей, хотя и дожили они до старости. За это некоторые люди их презирали, насмехались над Иоакимом и Анной, говорили злые слова, обижали их.

Особенно тяжело переживал это Иоаким. Но муж и жена не роптали на Всемогущего Бога, они лишь молили Его послать им ребенка. Они дали слово (обет) в случае рождения посвятить младенца Богу. И Бог услышал их молитвы.

[1] Конспект разработан методистом кафедры МГПИ А. Г. Ахтян.

Однажды явился Иоакиму и Анне Ангел Божий, который принес добрую весть о том, что у них родится дочь, которая будет велика перед Богом. И вот у этих пожилых людей вскоре рождается девочка, которую они назвали... как вы думаете, ребята, как?

Правильно, ребята, Мария, что по-еврейски значит «госпожа, надежда». Как вы думаете, что было дальше?

Через некоторое время Иоаким и Анна совсем состарились, а девочка была еще маленькая, всего три года. Решили они отдать ее на воспитание в храм. Был в древности такой обычай. И вот праздничное шествие с маленькой Марией приблизилось к храму. Навстречу Ей вышел первосвященник Захария — самый главный священник в храме. Как же он был удивлен, когда маленькая девочка легко и быстро поднималась по огромным ступеням храма, по которым и взрослому-то было нелегко идти. Представляете, какие высокие ступеньки там были!

Вот именно: они были очень высокими. Тут-то и заметил Захарий в Марии особенного ребенка, Божьего человека. Он повел Ее в Святая святых — алтарь храма, куда разрешалось заходить только ему самому, да и то раз в год. Так и осталась Мария жить при храме Божием. Как вы думаете, что она там делала?

Мария была тихой, кроткой девочкой. Основным занятием Ее была молитва. Однажды, стоя на молитве, увидела Она Ангела. Ангел Ей сказал, что Богу угодно, чтобы Она родила Сына. Дева Мария удивилась, ведь она не была замужем, но сказала, что исполнит волю Бога. И кто у Нее родился?

Д е т и. Иисус Христос, Спаситель.

В о с п и т а т е л ь. Правильно, Иисус Христос, который должен был сойти в мир и не допустить погибели рода человеческого от рабства дьявола. Тот хотел всех людей сделать завистливыми, как он сам, злыми и обидчивыми, жестокими и мстительными. Из-за этого люди начали лгать, ссориться и убивать друг друга. И после смерти людей их

души шли в ад, а не в рай, который Бог создал для них. Что же случилось после Рождества Богородицы и Рождества Спасителя мира, Иисуса Христа? Он научил людей, как можно спастись. Как научиться не подчиняться греху и пороку, не слушать дьявола, как научиться надеяться, верить, любить, терпеть и прощать. Кто научится этому — тот будет жить в раю вместе с Богом, и будет видеть Пресвятую Богородицу, и радоваться вместе с другими праведниками и святыми.

Конспект занятия на тему: **«Печенье»**[1]

Цели и задачи:

Развивающие: развитие прогностической функции речи и антиципации, эмоционального предвосхищения событий рассказа, развитие наблюдательности и умения анализировать, обобщать и делать выводы.

Воспитательные: формирование представлений о противопоставленных качествах характера людей (жадности, эгоизме и доброте, любви), воспитание нравственных чувств (умения сопереживать и оказывать содействие) и стремления поступать по-доброму.

Образовательные: формирование умений придумывать новое название рассказу и пересказывать рассказ по частям, придумывать его продолжение.

Ход занятия

1. Организационный момент

В о с п и т а т е л ь. Сядет тот, кто назовет сладости.

[1] Конспект разработан к. п. н., доцентом МГПИ Н. В. Микляевой.

2. Рассказ педагога

В о с п и т а т е л ь. А вы любите сладости?

Сегодня мы с вами познакомимся с одним рассказом о детях, которые тоже любят сладости. Написала его известная писательница — Валентина Александровна Осеева. Называется он «Печенье». Значит, о чем здесь пойдет речь?

Ответы детей.

Посмотрим. Слушайте внимательно.

«Мама высыпала на тарелку печенье. Бабушка весело зазвенела чашками. Все уселись за стол. Вова придвинул тарелку к себе.

— Дели по одному, — строго сказал Миша.

Мальчики высыпали все печенье на стол и разложили его на две кучки.

— Ровно? — спросил Вова.

Миша смерил глазами кучки.

— Ровно. Бабушка, налей нам чаю!»

Как вы думаете, что будет дальше?

Дети высказывают свое мнение.

«Бабушка подала обоим чай. За столом было тихо. Кучки печенья быстро уменьшались.

— Рассыпчатое! Сладкое! — говорил Миша.

— Угу! — отозвался с набитым ртом Вова».

Как вы думаете, что при этом чувствовали дети?

Дети отвечают.

А мама с бабушкой?

Дети высказываются.

«Мама и бабушка молчали. Когда все печенье было съедено, Вова глубоко вздохнул, похлопал себя по животу и вылез из-за стола. Миша доел последний кусочек и по-

смотрел на маму — она мешала ложечкой неначатый чай. Он посмотрел на бабушку — она жевала корочку черного хлеба».

Педагог, дочитав рассказ, замолкает. При этом он делает паузу, потом в ожидании реакции смотрит на воспитанников. Если дети не начинают высказываться сами, то он спрашивает: «Вам понравился этот рассказ?» И выслушивает ответы детей.

3. Беседа по содержанию рассказа

В о с п и т а т е л ь. О чем на самом деле говорится в рассказе? Только ли о печенье?

Как его можно было назвать по-другому?

Хотели бы вы дружить с такими Вовой и Мишей? *(Выслушивает реакцию детей.)* Почему — «нет»?

Как вы думаете, они всегда были такими жадными и эгоистичными, любящими только себя и думающими только о себе? *(Выслушивает мнение детей.)* Значит ли это, что они никогда не научатся никого жалеть и думать о других?

А почему тогда каждый из них не съел все печенье, а поделился с братом?

Значит, есть надежда, что они могут исправиться?

Как можно научить их стать добрыми? Сейчас каждый из вас подумает над этим и посоветуется со своим соседом. Придумайте способ, как научить ребят быть добрыми. Договоритесь вместе, как будете отвечать. Кто-то один из вас или оба, но по очереди.

Дети в парах выполняют задание.

4. Физкультурная минутка

По усмотрению воспитателя.

5. Пересказ и придумывание продолжения рассказа

Воспитатель. Какой способ научить мальчиков доброте вам больше всего понравился?

Давайте тогда вспомним начало, середину и конец нашего рассказа и придумаем его продолжение. В нем мы расскажем о том, как дети исправились.

Далее идет пересказ фрагментов рассказа воспитанниками. Конец они рассказывают, передавая друг другу «нить доброты» — моток шерстяных ниток.

В конце рассказа получается, что все дети оказались «связанными друг с другом» шерстяной ниткой. Педагог говорит о том, что люди, которые проявляют доброту по отношению друг к другу, тоже оказываются связанными невидимыми «нитями доброты». Поэтому с ними все дружат и любят их.

6. Подведение итогов занятия

Педагог хвалит детей за их внимательность и отзывчивость, напоминает им о том, как важно быть добрыми и как это значимо для их родителей, бабушек и дедушек. Просит придумать, что доброго они сегодня вечером могут сделать для своих родных.

Конспект занятия на тему:
«День рождения ослика Иа-Иа»[1]

Цели и задачи:

Развивающие: развитие внимания, социальной перцепции.

[1] Занятие составлено при участии О. В. Ивановой.

Воспитательные: обогатить эмоциональную сферу детей положительными переживаниями, познакомить с приемами психотехнической саморегуляции настроения, формировать положительные качества характера (доброжелательность, отзывчивость).

Образовательные: сформировать представления о настроении и его влиянии на здоровье человека, учить детей дифференцировать эмоциональное состояние человека.

Ход занятия

1. Организационный момент

Психолог. Припомните слова, в которых есть кусочек «строй».

С таким кусочком есть еще одно слово — «настроение». Как вы думаете, что оно «строит» в человеке? Его отношение к окружающим людям и происходящим событиям.

2. Беседа с детьми

Детям демонстрируется картина, на которой изображен сюжет из книги А. Милна «Винни-Пух и все-все-все», касающийся Дня рождения ослика Иа-Иа.

Психолог. Каким ослик Иа-Иа был в начале этой истории? Что он чувствовал? Какое у него было настроение?

Грустное настроение обычно притягивает грустные мысли. Об этом хорошо говорится в стихотворении Э. Мошковской:

Встало солнце кислое,
Смотрит — небо скисло,

В кислом небе кислое
Облако повисло...
И спешат несчастные
Кислые прохожие
И едят ужасно
Кислое мороженое.
Даже сахар кислый!
Скисло все варенье!
Потому что кислое
Было настроенье!

Получается, что «кислое», грустное настроение построило для автора этих строк грустный мир, сделало его тоже «кислым». То же самое произошло с осликом Иа-Иа. Вспомните, каким для него казался мир вокруг?

Почему же все изменилось? Когда?

Что для этого сделали друзья ослика?

3. Физкультурная минутка (с мячом)

Психолог. Я буду бросать вам мячик и говорить слово, связанное с грустным настроением. Вы должны бросить его снова мне и поменять слово на противоположное по смыслу.

Печальный — ... *(веселый)*
Печалится — ... *(веселится)*
Грустный — ... *(радостный)*
Грустит — ... *(радуется)*
Недовольный — ... *(довольный)*
Жалуется — ... *(благодарит)*
Ворчит — ... *(шутит)*
Медленный — ... *(быстрый)*
Медленно — ... *(быстро)*
Вялый — ... *(бодрый)*
Вяло — ... *(бодро)*
Больной — ... *(здоровый)*
Несчастный — ... *(счастливый)*

4. Психогимнастический этюд «Смена настроения»

Психолог. Вот что значит: «Поменять настроение!» Сейчас я вам предлагаю потренироваться его менять. Когда я говорю: «Грустно!» — нужно изобразить грусть на своем лице, вспомнить, когда вам бывает грустно. Итак, когда вам бывает грустно? *(Ответы детей.)* Сделали грустные лица.

Теперь — вы удивились. Когда так бывает? *(Ответы детей.)* Сделаем удивленные лица.

Теперь — вы обрадовались. Когда так бывает? *(Ответы детей.)* Сделаем радостные лица.

Молодцы! А теперь быстро по моей команде: удивились — расстроились — обрадовались — удивились — обрадовались! Получается! Но ведь эмоций на самом деле больше, чем эти три. Наверное, справиться с ними, со своим настроением сложнее, чем с тремя эмоциями.

5. Работа с картинками и фотографиями

Детям раздаются картинки и фотографии с изображениями людей и животных в разном эмоциональном состоянии (радость, грусть, горе, обида, удивление, жалость и т. д.). Они должны разделить их на «кучки». При этом разрешается советоваться друг с другом и передвигаться по группе.

6. Как победить плохое настроение

Детям предлагается вспомнить случаи, когда они победили плохое настроение — грусть, злость, обиду — и как это сделали.

Затем всем вместе предлагается потренироваться в том, чтобы всегда побеждать плохое настроение. Для этого проводятся игры типа «Смешинка». При этом даются задания изобразить «хихикающее бревно», «смеющийся тапочек» и т. д.

7. Подведение итогов занятия

Проводится обсуждение настроения детей после игр и подводятся итоги занятия.

Задания, предложенные в данном конспекте, обращают внимание детей на мир их переживаний, эмоций и чувств. Учат осознавать свои эмоции и понимать, почему меняется их настроение. Помогают овладеть простейшими приемами саморегуляции эмоционального состояния и научиться применять их на практике. Особенно важно потом, в моменты конфликтных ситуаций, вовремя напомнить детям о них и... снова попытаться применить, но преодолев настоящую, а не воображаемую, негативную эмоцию. При этом психолог обращает внимание детей на важность и значимость для «полной победы» над плохим настроением доброго помысла, доброй мысли. «Подумай о хорошем! Что в этой ситуации есть хорошего? Как только ты его найдешь, оно поможет тебе, как палочка-выручалочка, справиться с плохими мыслями и плохим настроением!» Это пригодится детям не только для овладения навыками эффективного социального поведения. Самое главное — это научит их искать правильные ориентиры нравственного и духовного поведения, когда они оказываются размытыми.

Конспект занятия на тему: «Настоящий друг»[1] (комплексное занятие)

Цели и задачи:

Развивающие: развитие зрительно-двигательной координации и внимания, социальной перцепции, социальной компетенции, развитие связной речи, мышления и воображения.

Воспитательные: формирование положительных качеств характера (доброжелательности, отзывчивости), представлений детей о качествах, необходимых для настоящего друга, формирование идеального образа друга и стремления ему соответствовать, активизация дружеских чувств.

[1] Конспект разработан к. п. н., доцентом МГПИ Н. В. Микляевой.

Образовательные: обучение детей дифференцировать эмоциональное состояние человека, обозначать его словами, составлять рассказ по аналогии, учитывать характер персонажей при составлении рассказа, прогнозировать окончание рассказа по его началу.

Ход занятия

1. Организационный момент

Воспитатель и логопед. Здравствуйте, ребята! Сегодня мы поговорим с вами о дружбе.

Воспитатель. Что означает слово «дружба» для вас? Продолжите предложение: «Дружить — это значит...»

2. Рассказ педагога с помощью детей

Воспитатель. Жили-были три друга: Ваня, Саша и Максим. *(Демонстрирует картину с изображением мальчиков, которые стоят, обнявшись.)* Однажды Саша и Максим пришли к Ване в гости. Стали ребята играть вместе. Дружно играли, пока не обнаружили в коробке из-под игрушек новенького робота. Каждый хотел с ним поиграть. «Если ты мне настоящий друг, — сказал Саша, обращаясь к Ване, — то ты должен отдать его мне». То же самое сказал Максим. Ваня растерялся: Саша и Максим оба были его друзьями, он не знал, как можно отдать игрушку одному из них так, чтобы не обиделся другой. Как вы думаете, что сделал Ваня?

Логопед. Решили ребята не ссориться. «Ведь мы — настоящие друзья! Давайте лучше смотреть телевизор!» Но по телевизору в это время по одной программе показывали очень смешной мультфильм (придумайте, какой?), а по другой — очень интересный фильм — про кого, как вы думаете?

Как вы думаете, что было дальше?

Точно, ребята не поделили пульт телевизора. «Если ты мне настоящий друг, — сказал (кто?)..., обращаясь к Ване,

то...» То же самое сказал... Как вы думаете, что ответил Ваня?

Воспитатель. Он ничего не ответил. Не успел: в комнату вошел его дедушка. Он сказал: «Что это вы шумите и ругаетесь? Настоящий друг думает и заботится сначала о другом, а не о себе, поэтому он и "друг" называется. Вы же думаете сначала о себе, а потом — о Ване. Не друзья вы ему!» Что было дальше — придумайте!

3. Физкультурная минутка с использованием приемов логопедической ритмики

Логопед. Дружба *(руки к груди, к сердцу)* крепкая не сломается *(на «с» — отходящие в противоположные стороны движения ладоней от губ)*,

Не расклеится *(на «с» — отходящие в противоположные стороны движения ладоней от губ)* от дождей и вьюг *(плавные движения открытых ладоней сверху вниз, как будто протираем окна)*.

Друг *(рука к сердцу)* в беде не бросит *(на «р» — руки вращаются вокруг друг друга наподобие моторчика)*,

Лишнего не спросит *(руки в положении «ковшиком» перед ртом, движение от закрытого рта к подбородку)*.

Вот *(указательным пальцем делается указательный жест в ладонь другой руки)* что *(руки «ковшиком» перед собой, на уровне живота)* значит:

Настоящий *(плавное движение согнутых рук от груди)*, верный друг *(«знак качества», руки к груди)*!

Первый раз движения показывает педагог,
потом — выполняет их вместе с детьми.

4. Обсуждение с детьми проблемной ситуации

Воспитатель. Были ли у вас трудные случаи, когда проверялась ваша дружба? Расскажите о них. Вот вам «микрофон».

Рассказы 2–3 детей.

5. Моделирование «трудной ситуации»

Педагоги предлагают проверить, дружны ли дети. Для этого воспитанников просят поучаствовать в игре «Архитектор с завязанными глазами»: один из детей будет руководить постройкой, второй — по его инструкции, но с завязанными глазами, осуществлять строительство. Всем парам раздаются образцы-схемы несложных построек.

6. Подведение итогов занятия

Проводится обсуждение того, что чувствовали дети. Воспитатель комментирует их действия и результат, особо выделяя тех, кто достиг хоть небольшого успеха, но использовал поддерживающие друг друга высказывания, интересовался самочувствием партнера, подбадривал его.

Это занятие относится к категории не только социально, но и нравственно ориентированных. Оно способствует уточнению и углублению нравственных представлений детей, осознанию собственных дружеских чувств и формированию умений ценить друзей, развитию дружеских мотивов поведения.

Конспект занятия на тему: «Наш дом, наш двор»[1]

Цели и задачи:

Развивающие: развивать восприятие, пространственное мышление, развивать художественную деятельность и способности, выдумку и фантазию каждого ребенка в связи с общим творческим замыслом.

Воспитательные: закреплять умение выполнять коллективную аппликацию, развивать взаимопомощь;

[1] Занятие составлено и проведено Л. А. Проскудиной под руководством к. п. н., доцента МГПИ В. Н. Сидоренко.

воспитывать патриотические чувства, любовь к родному городу.

Образовательные: закреплять умение выполнять аппликацию, самостоятельно выбирая приемы вырезания; добиваться выразительности композиции, нарядности и красочности цветосочетаний, величинных и пропорциональных соотношений.

Подготовка к занятию: на прогулке обратить внимание детей на окружающие двор строения, на деревья, попросить их запомнить то, что они видят вокруг; провести беседу на тему «Наш двор, наша улица», основываясь на детских наблюдениях, впечатлениях; организовать показ картин и иллюстраций по данной теме.

Материалы и оборудование: лист А3, пастель, клей, ножницы, карандаши, цветная бумага.

Ход занятия

1. Организационный момент

Занятие проводит воспитатель по изобразительной деятельности или руководитель художественной студии. Сначала он должен объяснить детям тему аппликации — «Наш двор, наша улица».

Распределить работу между детьми, которые объединены в подгруппы по 5–6 человек. При этом нужно, чтобы в одну подгруппу не попадало 3–4 лидера. Их нужно распределить по всем подгруппам так, чтобы сразу же не возникло проблемных ситуаций, связанных с выяснением того, кто из них «главнее» (в крайнем случае, можно каждого назначить главным в чем-то своем).

2. Организация коллективной работы

Дети начинают работу с самостоятельного планирования изображения и распределения обязанностей. При этом

педагог должен объяснить, что надо помогать друг другу, советоваться, примерять вырезанные детали, находить удачное место, подбирать цвета бумаги.

3. Выполнение поделки

Предложить кому-то одному или двум детям затонировать лист.

Напомнить, что сначала следует распределить работу, вырезать крупные предметы (дома, деревья, людей), приклеить их.

Дети должны вырезать фигуры без предварительной прорисовки линии контура с передачей характерных особенностей различных силуэтов, например крон деревьев, где также используется прием вырезания симметричных форм из бумаги, сложенной вдвое.

Затем дополнить аппликацию мелкими деталями.

Дети должны четко помнить требования к процессу изготовления аппликации: работать быстро, четко, аккуратно, используя рациональные приемы вырезания, разумно расходуя бумагу. Следует также обращать внимание детей на композицию, выразительность, цвет, на способы вырезания и взаимопомощь.

4. Подведение итогов занятия

После завершения работы дети должны тщательно убрать свое рабочее место.

В конце занятия следует рассмотреть аппликацию. Отметить творческие находки детей: красочность, выразительность. Дать оценку коллективному труду.

В процессе проведения данного занятия предоставляется реальная возможность проверить на практике, какие социальные правила и нравственные представления, установки и чувства руководят детьми. Они должны продемонстрировать не только умение вместе работать, заниматься продуктивной деятельностью, организовы-

вать свое поведение и взаимоотношения в детском коллективе, но и умение замечать чужие трудности, сопереживать им, проявлять сочувствие и взаимопомощь. Только взрослый должен не просто равнодушно наблюдать за такими ситуациями со стороны, а акцентировать внимание воспитанников на них, комментировать их действия, сравнивая с действиями положительных и отрицательных персонажей сказок, мультфильмов и кинофильмов, подбадривать детей, используя прием опережающего социального одобрения и привлекая к этому сверстников («Не расстраивайся! Попробуй еще раз! У тебя обязательно получится!»), положительно оценивать результаты совместной деятельности и вклад в них каждого ребенка.

Конспект занятия на тему:

«Создаем эмблему детского сада»[1]

(комплексное занятие)

Цели и задачи:

Развивающие: развитие восприятия и знаково-символической деятельности (операций декодирования и кодирования), развитие образного мышления.

Воспитательные: воспитание положительного отношения к символам государственной власти, уважения к гербу города, формирование положительной мотивации к созданию эмблемы для детского сада, гордости за результаты собственного труда, уважения к труду других людей — сверстников, формирование умений договариваться и давать объективную, но положительную оценку результатам чужого труда.

Образовательные: формирование представлений о государственных символах, гербе города, эмблеме детского сада.

[1] Занятие составлено и проведено группой студентов факультета педагогики и методики дошкольного образования МГПИ под руководством к. п. н., доцента МГПИ В. Н. Сидоренко.

Ход занятия

1. Вступительная часть

Воспитатель. Ребята, перед вами флаг и герб нашей страны. Зачем они нужны? *(Служат отличительными знаками страны.)* Отличительные знаки есть и у других стран, городов, организаций и учреждений, они называются эмблемами и логотипами.

На гербе г. Москвы (нашей столицы и нашего родного города) изображен на красном фоне, символе храбрости и неустрашимости, всадник в серебряных доспехах и голубой мантии (плаще) на серебристом коне. Он поражает золотым копьем черного змея. Это означает победу добра над злом.

На гербе г. Санкт-Петербурга изображены два якоря: золотой и серебряный — это говорит о том, что он является одновременно речным и морским портом; речной — потому что через него протекает судоходная река Нева, морской — потому что из Санкт-Петербурга через Финский залив можно попасть в Балтийское море.

Посмотрите на герб г. Саратова. Как вы думаете, с чем он может быть связан? А герб г. Петропавловска-Камчатского? На гербе г. Ярославля изображен на серебряном щите медведь черного цвета, держащий на плече золотую секиру (топор). Это край лесной, поэтому и появился на гербе медведь. Кроме того, медведь — символ мудрости и силы. Княжеская шапка говорит о том, что когда-то город был столицей Ярославского княжества.

Руководитель художественной студии. Сейчас посмотрим эмблемы российских государственных служб и попробуем определить, где:

- эмблема военных летчиков;
- эмблема военных моряков.

На эмблеме спасателей — «роза ветров»; это значит, что они готовы прийти на помощь в любой конец нашей страны, где бы ни происходило бедствие.

Воспитатель. Есть эмблемы и у дошкольных учреждений. В детском саду «Умка» дети очень любознательные, им все очень интересно — поэтому и очутился у них на эмблеме смешной и веселый медвежонок из мультфильма. Детский сад «Сказка» находится недалеко от сказочно красивого лесопарка «Лосиный остров», в этом лесопарке водится немало забавных зверюшек и птиц, все они приносят пользу природе, а значит, и человеку. Поэтому символом этого детского сада был выбран еж. Во всех сказках он бывает рассудительным, обстоятельным, никого не обижает, но и себя в обиду не дает.

А теперь, ребята, подумайте и расскажите, какую эмблему вы сделали бы для своего детского сада? Что вы считаете важным в нем? Какие у вас интересы? Что вам нравится? Попробуйте нарисовать.

Педагоги выслушивают ответы детей и предлагают приступить к рисованию.

2. Основная часть

Руководитель художественной студии. Пока вы думаете, как лучше нарисовать герб детского сада, я вам дам небольшие подсказки. Они касаются того, как нужно «правильно» рисовать гербы. Эти правила изучает наука гербоведение. Когда рисуешь герб, нельзя использовать любые цвета. В гербоведении есть всего два металла: золото и серебро (они изображаются желтым и белым цветом):

- золото — богатство и сила;
- серебро — чистота мыслей и дел.

Кроме этого, используются еще пять красок:

- голубая — красота и величие;
- черная — скромность и мудрость;
- зеленая — надежда и молодость;

- красная — храбрость и неустрашимость;
- фиолетовая — символ царского или королевского происхождения (как вы понимаете, он нам не годится для эмблемы).

Есть в гербоведении и свои «нельзя»:

- нельзя накладывать цвет на цвет (синее на красное, зеленое на красное и т. д.);
- нельзя накладывать металл на металл (золото на серебро).

Дети выбирают заготовки (силуэты гербов) и приступают к рисованию. Воспитатель и руководитель художественной студии оказывают необходимую помощь в реализации замысла.

3. Заключительная часть

Все рисунки выкладываются на общий стол. Обсуждается, чья эмблема больше всего характеризует детский сад. Воспитатель также отмечает, какая из подгрупп работала слаженно и дружно — всем ребятам, которые проявили положительные качества характера и коллективизм, вручаются маленькие открытки (медали, значки и т. д.) под названием «Настоящий друг».

Конспект занятия на тему: **«Транспорт»**[1] (комплексное занятие)

Цели и задачи:

Развивающие: развитие произвольной памяти, связной речи, словесно-логического мышления, воображения, формирование эмоциональной и интеллектуальной децен-

[1] Конспект разработан к. п. н., доцентом МГПИ Н. В. Микляевой.

трации, способствующих формированию у детей умений посмотреть на ситуацию с другой точки зрения.

Воспитательные: приучение детей к мотивированному ответу, воспитание уважительного отношения к другим людям, формирование представлений о правилах культурного поведения в транспорте, формирование умений коллективного обсуждения проблемы.

Образовательные: формирование представлений о транспорте и способах его классификации, формирование умений придумывать окончание рассказа по его началу, упражнение в составлении простых и сложных распространенных предложений, начинающихся с союзов «что» и «потому что», отработка конструкции «если бы..., то...».

Ход занятия

1. Организационный момент

Психолог и воспитатель. Доброе утро! Мы будем заниматься с вами вдвоем.

Воспитатель. Сядет тот, кто назовет один из видов транспорта.

2. Задание на классификацию

Воспитатель. Перед вами на доске — картинки с изображением видов транспорта. Их нужно разложить на 4 кучки. Как — можно посоветоваться с другом. Я немного подожду, а потом каждая пара скажет о своем решении.

Дети совещаются и высказывают свое мнение.

Правильно вы придумали. Весь транспорт делится на воздушный, водный, наземный и подземный. Что это значит? Зачем нужен воздушный транспорт? И т. д.

Психолог. А если бы вас попросили разложить картинки не на 4, а на 2 кучки, то как бы вы поступили? Подумайте и посовещайтесь. *(Нужно было поделить транспорт на пассажирский и гужевой.)* Чем они отличаются друг от друга?

3. Этическая беседа

Воспитатель. О транспорте говорить можно долго. Транспорт можно увидеть в художественных фильмах — кто вспомнит такой фильм? *(«Внимание, черепаха!» и др.)* О чем он?

Транспорт показывают в мультфильмах. Кто вспомнит мультфильм, в котором главный герой — машина, паровоз или другой транспорт? *(«Тачки», «Паровозик из Ромашкова», «Тайна третьей планеты» и др.)* В мультфильмах транспорт ведет себя как живой, начинает думать и даже разговаривать, как люди. Конечно, в жизни такого не бывает, но давайте представим, что так однажды случилось и в жизни.

Педагог выслушивает высказывания детей и делает вывод о том, что даже если машины научатся говорить, то все равно никто и никогда не сможет научить их жалеть, дружить и любить (потому что у них нет сердца и живой души).

Психолог. Точно! Только человек может думать, рассуждать, поступать плохо или хорошо. Я расскажу вам про это историю, которую наблюдала недавно.

Я стояла на остановке автобуса, а его долго не было. На остановку пришло много людей. Поэтому, когда автобус подъехал, все побежали к первой двери, чтобы быстрее войти в него. Павлик с мамой тоже побежал. Он растолкал всех и проскочил мимо водителя. В салоне автобуса он занял место поближе к окну, но мама не подходила — замешкалась у входа. Потом она остановилась, потому что

не могла пройти из-за двух старушек с авоськами, которые загородили проход. Павлик не выдержал, соскочил со своего места и подбежал к маме: «Ну что ты копаешься? Я из-за тебя теперь без места останусь! Пойдем скорей!» Конечно, к этому времени место было уже занято одной из старушек. Тогда Павлик остановился около нее и вежливо попросил: «Это мое место! Я раньше вас его занял!» Бабушка посмотрела на него: «Миленький, я так устала!» А Павлик ей ответил: «Все равно это не ваше место. Видите, здесь на окошке нарисована мама с ребенком. Я — ребенок! Уступите, пожалуйста, мне место!»

Как вы думаете, что ответила старушка? Что она почувствовала? Что она подумала? Что почувствовала мама Павлика? Что она подумала? А если бы автобус мог разговаривать, то что бы он сказал Павлику и всем пассажирам?

4. Физкультурная минутка

Физкультминутка подбирается по усмотрению педагогов. Можно предложить детям разыграть несколько этюдов: «Ожидание у остановки. Автобус опаздывает», «Переполненный автобус», «Авария: заклинило двери». Их проигрывание позволит детям снизить тревожность (страх не успеть, опоздать) и страх замкнутого пространства и аварийной ситуации (страх катастрофы). Конечно, большую роль в этом должен сыграть психолог.

5. Сюжет для телевизионных новостей

В о с п и т а т е л ь. Потом Павлик с мамой доехали до остановки метро и вышли. Здесь я их и увидела. Я тоже добиралась до садика на метро. Павлик и мама спустились куда?

Прошли через что?

Оказались где?

В это время к перрону подъехал поезд. Открылись двери — пассажиры вышли из вагонов. Другие — стали

заходить. Павлик выдернул ладошку из рук матери, отбежал и запрыгнул в ближайший вагон, а мама — не успела. Она только успела заметить, как он прыгает перед дверью и весело смеется: «Не успела! Не успела!» Как вы думаете, что было дальше?

Все, что случилось дальше, я буду схематично рисовать на доске с помощью фломастеров. Вы начинайте придумывать — я продолжу. Итак, первый сюжет для телевизионных новостей.

Дети делятся на 3–4 подгруппы, каждая из которых придумывает свой вариант рассказа. Для этого педагог по очереди дает им «микрофон», а они рассказывают историю так, как будто являются журналистами, которые снимают сюжет для телевизионных новостей. Педагог схематично зарисовывает сюжет.

6. Подведение итогов занятия

П с и х о л о г. Вот видите, чего стоит легкомыслие и непослушание!

В о с п и т а т е л ь. А что бы делали вы, если бы нечаянно успели зайти в вагон раньше взрослых?

Молодцы! Самым лучшим выходом будет заранее договориться со взрослыми, что вы выйдете на следующей остановке метро и там подождете, пока приедут родители.

Это занятие социально ориентированное и включает знакомство детей с приемами обеспечения безопасности жизнедеятельности. При этом появляется акцент на нравственном смысле, когда выясняется, что качествами характера, провоцирующими детей на попадание в подобные проблемные ситуации, являются эгоизм и нежелание слушать и слышать взрослого, а качествами, позволяющими детям находить выход из сложных жизненных положений, — уважение ко взрослым и послушание родителям. Эти выводы дети делают из занятия неосознанно, однако, если потребуется, воспитатель может подвести к ним в конце занятия.

Конспект занятия на тему: **«Поликлиника»**[1]

Цели и задачи:

Развивающие: развитие произвольного внимания и памяти, слухового и фонематического восприятия, звукового анализа и словесно-логического мышления, развитие знаково-символической деятельности.

Воспитательные: воспитание сопереживания и сочувствия к больному человеку, стремление оказать ему помощь; формирование ассоциаций с собственным опытом сопереживания при обсуждении тем, связанных с болью и болезнью; формирование умений работать в группе и микрогруппе, выполняя коллективное задание.

Образовательные: формирование представлений о поликлинике и больнице как о местах общественного пользования и их социальном назначении; расширение словаря (*боль, болеть, больной, больница* — привлечение внимания детей к этимологии слова; *поликлиника, аптека*), упражнение в подборе синонимов, согласование прилагательного и причастия с существительным в роде и падеже, упражнение в составлении схемы предложения и определении типа интонации, дифференциация звуков *С–СЬ, З–ЗЬ* в словах и предложениях, упражнение в составлении схемы слова.

Ход занятия

1. Организационный момент

Л о г о п е д. Ребята, нравится ли вам болеть? Как называют мальчика, который болеет? *(Больной мальчик.)* Тот, кто первым отвечает правильно, может садиться на свое место. Как называют девочку, которая болеет? *(Больная девочка.)* А вместе как их можно назвать? *(Больные дети.)* Теперь буду давать задания посложнее. Если дети только что заболели, как изменится первое слово в их названии? Дети будут какие? Что сделавшие? *(Заболевшие дети.)* Если они долго болеют, быстро не выздоравливают? Дети будут какие? Что делающие? *(Болеющие дети.)* Если дети заболели, то что нужно с ними делать?

После правильных ответов дети садятся.

2. Беседа с детьми

Л о г о п е д. Люди, которые заболели, сначала приходят в поликлинику. Что это?

В поликлинике доктор — кто это? как сказать по-другому? — осматривает их, ставит диагноз. Какие вы знаете диагнозы? Я начну, а вы продолжите — грипп...

Потом лекарь — а это кто? — выписывает больничный лист — зачем? — и лекарства. Где их покупают?

Лечиться ими можно дома, а можно — и в больнице. Что это такое?

Так называют учреждение, в которое люди приходят лечиться и остаются там на время болезни. Поэтому про них говорят: «Они легли в больницу».

Ребята, как вы думаете, от какого слова люди придумали слова: болеть, больной, больница, больничный лист? Почему?

3. Упражнения на фонематическое восприятие и анализ

Л о г о п е д. Мы с вами сейчас говорили о грустных вещах, связанных с болью и болезнью, но иногда поэты и писатели говорят о них с улыбкой, с юмором. Как вы думаете, почему?

Вот и сейчас я познакомлю вас с отрывками из такого стихотворения.

[1] Конспект разработан к. п. н., доцентом МГПИ Н. В. Микляевой.

1 герой: Кто говорит?
2 герой: Аяц.
1 герой: Что случилось?
2 герой: Гры... морковку я недавно.
Хрутнул уб и ашаталя.
Так болит, нет ил терпеть.
Можно уб мой помотреть?

Как вы думаете, где происходит разговор? Куда звонил заяц?

Правильно, он звонил в поликлинику. Что с ним случилось? Какой врач ему нужен?

Какие звуки пропустил зайчишка из-за зубной боли? Послушайте еще раз стихотворение, по одной строчке. Я говорю, как зайчик, а вы меня сразу исправляйте.

Зайчику сказали, чтобы он пришел в поликлинику на прием к врачу-стоматологу. Зайчик пришел, но он не знал, как себя нужно вести в поликлинике. Как только он увидел очередь к врачу — сразу спрятался под банкетку. А как ему нужно было поступить? Как надо вести себя в поликлинике?

А шуметь и прыгать можно?

А если очень скучно стоять в очереди и нет сил терпеть?

Потерпеть все равно надо. Потому что у врача не 40 ног и рук, не по 20 голов и не по 100 глаз и ушей, чтобы принять сразу всех! Ведь к нему приходят больные люди и всем плохо! Поэтому нужно их тоже пожалеть и потерпеть. Твоя очередь обязательно подойдет. Вот и зайку нашего врач принял и вылечил ему зубик.

Этот назидательный комментарий, к сожалению, тоже нужен. Многие дети дошкольного возраста, даже зная, как нужно вести себя в общественных местах, не могут сдержать своих эмоций и порывов. Им нужно двигаться, действовать, громко разговаривать. Здесь на наглядном примере показывается, как это действует на окружающих. Ведь больным и так больно, а тут еще кто-то бегает, шумит, громко разговаривает — им становится еще хуже. Поэтому детям нужно объяснить нравственный смысл данных социальных правил и совершенно адекватную негативную реакцию окружающих.

4. Печатание предложения

Л о г о п е д. И опять зазвонил телефон. Но звонок все время срывался, кто-то блеял в трубку, но ничего не говорил, поэтому больного попросили переслать письмо по электронной почте. Давайте разыграем этот разговор, как будто мы с вами — телетайп, электронная почта. Я диктую текст.

1-й герой: Кто говорит?
2-й герой: Коза.
1-й герой: Что случилось?
2-й герой: Болит голова.

Сколько персонажей здесь разговаривало? Правильно, двое. Они говорили по очереди. Теперь напечатаем их разговор. Вот лента телетайпа. Первое предложение было какое? Назовите его.

Сколько в нем слов?

Какое первое слово? Тот, кто первым ответил, будет играть роль этого слова.

Выходи сюда, к телетайпу. Какое второе слово?

Это предложение — вопрос или ответ?

Хорошо. Теперь строим второе (третье, четвертое) предложение.

Все дети, изображающие слова, выстраиваются в шеренгу вдоль «ленты телетайпа».

Л о г о п е д. Теперь попробуем прочитать, что получилось. Я нажимаю на кнопочку у вас на плече — слово само себя говорит:

— Кто говорит? *(Делает остановку между «нажатиями».)* Коза. Что. *(Останавливается снова.)* Случилось *(остановка)*. Болит. Голова.

В чем ошибка нашего телетайпа?

Он нарушил границы между предложениями. Нужно их восстановить с помощью специальных знаков. Где кончается вопрос — поставим знак вопроса. Где кончается ответ — поставим знак точки. Теперь пусть сами слова разберутся, куда поставить границы — знаки препинания.

А остальные ребята будут вам помогать — они будут болеть за вас!

Дети выполняют задание. Педагог хвалит их и отмечает, как они слаженно решали эту трудную задачку, как пытались помогать друг другу, а остальные дети — сопереживали за них, подбадривали и помогали им справиться с заданием. Потом предлагает остальным детям припомнить пословицы, в которых говорится о том, как дружба помогала найти выход из трудной ситуации.

5. Физкультурная минутка

По усмотрению воспитателя.

6. Составление схемы слова

Л о г о п е д. Коза наконец-то передала свое сообщение по телетайпу. «Скорая помощь» — что это? — выехала на вызов.

Звучит сирена.

Врачи сделали козе укол от головной боли. Чтобы он подействовал быстрее, нужно сложить схему этого слова.

Дети выполняют задание. Это может быть индивидуальное задание, если требуется усилить обучающий аспект данного занятия, или подгрупповое — если нужно подчеркнуть его нравственный смысл.

7. Этическая беседа

Л о г о п е д. Вы сейчас очень старались, выполняли не только те задания, которые уже вам были знакомы, но и новые. Я за вас тоже болела, боялась, вдруг вы испугаетесь трудностей, но вы порадовали меня. Как вы думаете, если я болела за вас, то мне тоже теперь нужно идти к врачу?

Получается, что можно болеть не только самому, но и за кого-то. Это значит — волноваться, переживать за кого-то, чувствовать его боль как свою. У вас так бывает?

Рассказы 3–4 детей.

На рассказах детей педагог останавливает особенное внимание всей группы. Он комментирует ситуацию, выясняя у каждого ребенка, как она начиналась, что при этом испытывал человек, который страдал. При этом подчеркивается, что страдать можно не только физически, но и душевно («Поэтому говорят: душа болит»). Педагог выясняет, как ребенок догадался, что человеку больно и он страдает, что при этом он сам подумал и почувствовал. Спрашивает, хотелось ли ему помочь и получилось ли это сделать. Все рассказы, в которых говорится о том, как ребенок и другой человек вместе победили боль и страдание (или хотя бы облегчили их, сделали не такими сильными), встречаются аплодисментами. Инициировать их должен педагог.

8. Подведение итогов занятия

Л о г о п е д. Мы сегодня прикоснулись к тайне. Оказывается, болеть можно не только за себя, но и за другого человека. И если ты за него переживаешь, как за себя, но ничем не можешь помочь, то Бог видит твою боль за другого человека — и спасает его. Поэтому такими сильными являются родительские и детские молитвы друг за друга, молитвы монахов о всем мире. На Афоне старцы даже говорят: «Если болит твое сердце о других, то они спасены». И вы своими рассказами тоже подтвердили это.

В данном занятии перекрещиваются обучающие и воспитательные ситуации. В основном это касается социального поведения детей. Однако когда речь идет о рассказах воспитанников, в которых они

описывают, как и когда получили опыт сопереживания и сострадания, когда им предлагается рассказать зайке о правилах поведения в поликлинике и объяснить их нравственный смысл, поиграть в «телетайп» и самостоятельно наладить его работу — это ситуации, имеющие не только социальный, но и этический подтекст. В первом случае разговор с детьми ориентирует их на припоминание случаев, когда они поступили, по сути дела, нравственно. В последнем — им предоставляется возможность таким образом организовать взаимодействие, чтобы оно оказалось не только эффективным, но и соответствовало нравственному смыслу пословиц о дружбе и помощи.

Конспект занятия на тему: **«Веселое путешествие»**[1] (комплексное и интегрированное занятие)

Цели и задачи:

Воспитательные: формирование позитивного отношения к сотрудничеству со взрослым и другими детьми, совершенствование навыков работы в коллективе, закрепление таких качеств характера, как доброжелательность, терпеливость, самостоятельность, аккуратность и ответственность, закрепление социальных и нравственных мотивов поведения (в виде желания сделать что-то хорошее, помочь кому-либо).

Развивающие и образовательные:

1 часть. Город

Продолжать учить детей делить лист бумаги на квадраты путем складывания, вырезать из квадратов круги, оформлять поделки необходимыми деталями; развивать логическое и образное мышление, речь, моторику рук, аккуратность. Учить создавать композицию.

[1] Занятие составлено и проведено группой студентов факультета педагогики и методики дошкольного образования МГПИ — Блажновой С., Кулешовой Н., Нефедовой Н., Чубаровой О., Василисковой О., Козловой О., Утенковой Е., Макрушиной Т., Минашкиной И. — под руководством к. п. н., проф. МГПИ Н. В. Микляевой.

2 часть. Лес

Воспитание навыков коллективной работы, учить детей совместно принимать участие в работе в соответствии с общим замыслом. Для речевого развития использовать предлоги, тем самым развивая у детей ориентировку в пространстве.

3 часть. Деревня

Закреплять умение располагать узор на полосе (ставни), квадрате; развивать чувство ритма, композиции при составлении декоративного орнамента.

Продолжать учить передавать форму и характерные особенности фруктов и овощей; использовать знакомые приемы лепки.

Раздаточный материал:

1 часть: подносы, белые квадраты (окна), фломастеры, клеенки, салфетки, стеки, пластилин, клей-карандаш.

2 и 3 части: полоски из бумаги голубого, желтого, серого цветов (для окон), черного (для колес). Клей, салфетки, клеенки, подносы, разных цветов нарезанная нить для газонов, ножницы.

Наглядный материал:

1 часть: макет города — дома без окон, транспорт без колес, куклы-герои из мультфильма «Простоквашино», деревья, качели, клумбы.

2 и 3 части: макеты леса и деревни — дома, огород, фруктовые деревья, персонажи мультфильма «Простоквашино» (фигурки, слепленные из соленого теста).

Ход занятия

1 часть. Город

Воспитатель и руководитель художественной студии. Здравствуйте, ребята!

Воспитатель. Ребята, а где вы живете? *(В Москве, в городе.)* А что должно быть в городе? *(Дома, улицы, школы, сады, деревья, площадки...)* Молодцы! Сейчас мы с вами попадем в крошечный городок. Да нас уже встречают, вы угадали, кто это? *(Это дядя Федор.)*

Дядя Федор (игрушка, за которую говорит руководитель художественной студии). Ребята, как я вам рад, проходите, посмотрите, какой у нас красивый город, я его сам спроектировал.

Воспитатель. Да, город у вас красивый, но чего-то в нем не хватает, вроде и дома есть, и улицы, а что-то не так. А вы, ребята, как думаете?

Дети рассматривают город, находят «неполадки»: нет окон в доме, дверей, газонов...

Дядя Федор. Да, об этом я не подумал.

Воспитатель. Ну, ничего, не расстраивайся: мы тебе поможем, правда, ребята?

Дети разбиваются на подгруппы, изготавливают окна, двери, газоны. Раздается велосипедный звонок.

Дядя Федор. Да это почтальон Печкин к нам пожаловал.

Печкин (игрушка, за которую говорит воспитатель). Здравствуйте, ребята. Здравствуй, дядя Федор. Тебе письмо из Простоквашина, от Матроскина и Шарика.

Дядя Федор *(читает письмо)*. «Дождь прошел — и вот беда: прохудилась крыша. Мы попросим нам помочь, письмецо напишем: приезжает к нам пускай дядя Федор с папой, черепицу починить мы не можем лапой...» Да, надо ехать в деревню, только на чем мы поедем? Мы с папой 2 недели чиним машину, а в ней продолжает что-то барахлить!

Печкин. Я бы рад вам помочь, да вас много, а велосипед один.

Воспитатель. Это не беда! Если вы отгадаете загадки, то из этой волшебной коробочки появится то, что вам нужно.

Спозаранку за окошком
Стук, и звон, и кутерьма.
По прямым стальным дорожкам
Ходят желтые дома.
(Трамвай.)

Молодцы! На нем мы доедем до деревни? *(Нет.)* Слушайте дальше:

Удивительный вагон!
Посудите сами —
Рельсы в воздухе, а он
Держит их руками.
(Троллейбус.)

А этот вид транспорта подходит нам для поездки в деревню? Почему?

Что за чудо этот дом —
Окна светятся кругом,
Носит обувь на резине,
А питается бензином.
(Автобус.)

Слушайте последнюю загадку.

Для этого коня еда —
Бензин, и масло, и вода.
На лугу он не пасется,
По дороге он несется.
(Автомобиль.)

Молодцы! Да, это, дядя Федор, ваш автомобиль, да только на нем далеко не уедешь. Ребята, что же делать?

Дети. Надо смастерить колеса!

Руководитель изобразительной студии раздает заготовки — листы белой и черной бумаги. Нужно наложить на сложенные в несколько раз листы по 2 круга (большой черный и маленький белый), вырезать их и наклеить белый круг на черный. Дети сами должны распределиться, кто

Воспитатель. Ребята, а где вы живете? *(В Москве, в городе.)* А что должно быть в городе? *(Дома, улицы, школы, сады, деревья, площадки...)* Молодцы! Сейчас мы с вами попадем в крошечный городок. Да нас уже встречают, вы угадали, кто это? *(Это дядя Федор.)*

Дядя Федор (игрушка, за которую говорит руководитель художественной студии). Ребята, как я вам рад, проходите, посмотрите, какой у нас красивый город, я его сам спроектировал.

Воспитатель. Да, город у вас красивый, но чего-то в нем не хватает, вроде и дома есть, и улицы, а что-то не так. А вы, ребята, как думаете?

Дети рассматривают город, находят «неполадки»: нет окон в доме, дверей, газонов...

Дядя Федор. Да, об этом я не подумал.

Воспитатель. Ну, ничего, не расстраивайся: мы тебе поможем, правда, ребята?

Дети разбиваются на подгруппы, изготавливают окна, двери, газоны. Раздается велосипедный звонок.

Дядя Федор. Да это почтальон Печкин к нам пожаловал.

Печкин (игрушка, за которую говорит воспитатель). Здравствуйте, ребята. Здравствуй, дядя Федор. Тебе письмо из Простоквашина, от Матроскина и Шарика.

Дядя Федор *(читает письмо)*. «Дождь прошел — и вот беда: прохудилась крыша. Мы попросим нам помочь, письмецо напишем: приезжает к нам пускай дядя Федор с папой, черепицу починить мы не можем лапой...» Да, надо ехать в деревню, только на чем мы поедем? Мы с папой 2 недели чиним машину, а в ней продолжает что-то барахлить!

Печкин. Я бы рад вам помочь, да вас много, а велосипед один.

Воспитатель. Это не беда! Если вы отгадаете загадки, то из этой волшебной коробочки появится то, что вам нужно.

Спозаранку за окошком
Стук, и звон, и кутерьма.
По прямым стальным дорожкам
Ходят желтые дома.
(Трамвай.)

Молодцы! На нем мы доедем до деревни? *(Нет.)* Слушайте дальше:

Удивительный вагон!
Посудите сами —
Рельсы в воздухе, а он
Держит их руками.
(Троллейбус.)

А этот вид транспорта подходит нам для поездки в деревню? Почему?

Что за чудо этот дом —
Окна светятся кругом,
Носит обувь на резине,
А питается бензином.
(Автобус.)

Слушайте последнюю загадку.

Для этого коня еда —
Бензин, и масло, и вода.
На лугу он не пасется,
По дороге он несется.
(Автомобиль.)

Молодцы! Да, это, дядя Федор, ваш автомобиль, да только на нем далеко не уедешь. Ребята, что же делать?

Дети. Надо смастерить колеса!

Руководитель изобразительной студии раздает заготовки — листы белой и черной бумаги. Нужно наложить на сложенные в несколько раз листы по 2 круга (большой черный и маленький белый), вырезать их и наклеить белый круг на черный. Дети сами должны распределиться, кто

что будет делать. Последний штрих — определить предполагаемый центр колеса и провести от него к черному ободку несколько прямых коротких линий. Это спицы.

Дядя Федор. Машина готова, рассаживайтесь поудобнее — и в путь!

Дети поют песню «Веселые друзья».

Доехали до леса — остановка.

Физкультурная минутка

Ветер дует нам в лицо,
Закачалось деревцо,
Ветерок все тише, тише,
Деревцо все выше, выше.

Воспитатель. Вот и вырос на пути целый лес, полный чудес!

2 часть. Лес

Воспитатель. А вы любите ходить в лес? Ребята, давайте же скорее войдем в него и посмотрим, как здесь красиво.

Дети. Да, очень любим, в лесу всегда красиво, свежий, чистый воздух.

Воспитатель. Ребята, а кто же живет в лесу? *(В лесу живут звери и птицы.)*

Обратите внимание, кто же обитает в этом лесу? *(Лиса, заяц, ежик, медведь, волк, белочка.)*

Молодцы, всех заметили и правильно назвали. А теперь лесные животные хотят поиграть с вами в прятки. Они будут прятаться, а вы их — искать и говорить, где вы их нашли. Посмотрите еще раз внимательно, где находятся животные, а теперь закройте глаза и отвернитесь, они будут прятаться... Все готовы?

Маша, посмотри и скажи, где спрятался зайчик? *(Зайчик спрятался под елочкой.)* Правильно.

Ваня, а где спряталась змейка? *(Змея спряталась на пеньке.)*

Женя, а где спрятались медвежата? *(Медвежата спрятались в кустах.)*

Миша, а где спрятался волк? *(Волк спрятался за деревом.)*

Надя, а где спрятался жук? *(Жук спрятался около упавших веток дерева.)*

Молодцы, ребята, нашли всех. Пока вы играли на полянке, Баба Яга спрятала Печкина в лесу.

Появляется Баба Яга (игрушка в руках у руководителя художественной студии).

Баба Яга *(детям)*. Сделайте и мой уголок леса красивым, тогда отпущу Печкина и провожу вас в деревню.

Руководитель художественной студии ставит перед детьми, сидящими за столами, заранее заготовленные цветы из белой бумаги и предлагает каждому раскрасить их (самая простая техника — техника набрызга) и наклеить на «поляну» около макета избушки на курьих ножках. Дети самостоятельно справляются с заданием.

Баба Яга *(обращается к детям)*. Я очень рада, вы хорошо справились с заданием, — проходите в деревню, а я отпускаю вашего Печкина.

3 часть. Деревня

Приезжают дядя Федор с родителями и ребятами, их встречают кот и пес.

Кот Матроскин (игрушка в руках воспитателя). Ура! Дядя Федор приехал! Выручай, помоги нашу крышу починить.

Дядя Федор. Да, только одному мне не справиться. Ребята, а вы нам не поможете?

Дети. Поможем. *(Наклеивают «черепицу» на крышу.)*

Дядя Федор

Что-то домик ваш чудной,
Нет детали здесь одной,
Стены есть, но нет окна,
Без окна — что за стена?
Нет дверей здесь почему?
Ничего я не пойму.
Вы, ребята, помогите
И наш домик почините.

Дети расписывают ставни, разукрашивают двери и наклеивают их. Им помогает руководитель художественной студии, предлагая несколько образцов для составления декоративного орнамента и помогая приклеить ставни к домику.

Руководитель художественной студии. Вот молодцы! Посмотрите, какой замечательный дом у нас получился.

Физкультурная минутка

Воспитатель

Каждый день по утрам
Делаем зарядку.
(Ходьба на месте.)
Очень нравится нам
Все делать по порядку:
Весело шагать.
(Ходьба.)
Руки поднимать.
(Руки вверх.)
Приседать и вставать.
Прыгать и скакать.

Шарик (игрушка в руках у руководителя художественной студии)

А теперь, друзья,
Возьмемся за лопаты:
Фрукты, овощи сажать
Будем мы, ребята!
А пока копаем мы
Ловко да умело,
Вы, ребята, помогите:
Фрукты, овощи слепите,
В огороде посадите.

Дети лепят яблоки, груши, овощи и располагают их в нужном месте на макетах деревьев и грядок.

Дядя Федор

Вот мы какие!
Мы и крышу починили,
Окна сделали и двери —
Будут очень рады звери!
Фрукты, овощи сажали —
В огороде помогали!
Посмотрите вы теперь
На деревню нашу:
Во всем свете нет нигде
Той деревни краше!

Жители благодарят детей за помощь, прощаются до новых встреч, дети садятся в «автобус» и «уезжают».

Подведение итогов занятия

В конце занятия воспитатель и руководитель художественной студии должны похвалить детей за самое главное — за желание помочь другим и умение дружно работать. Всем воспитанникам вручаются медали «Спасатели, вперед!».

Такое социальное поощрение необходимо для закрепления социальных и нравственных мотивов поведения дошкольников. Взрослые должны уметь показать, как для них важно, что дети растут добрыми и надежными друзьями и обязательно станут хорошими людьми, когда вырастут. Поэтому им и вручаются медали, как взрослым.

Конспект рассказа-беседы **«Святитель Николай Чудотворец»**[1] (19 декабря)

Ход рассказа-беседы

В о с п и т а т е л ь. В прошлый раз мы с вами путешествовали по городу, проезжали лес и побывали в деревне Простоквашино. Ребята, а вы знаете, какому святому молятся все путешественники?

На Руси считалось, что главный помощник в любой дороге и каждом деле — святитель Николай Чудотворец. Хотите, я про него расскажу?

Святитель Николай был единственным сыном богатых, благочестивых родителей. Еще до рождения он был освящен Божественной благодатью. С детства он усердно посещал храм Божий, проводил время в молитве и чтении божественных книг. Раз ночью святой Николай, стоя на молитве, вдруг услышал голос: «Николай, пойди на подвиг, если хочешь от Меня получить венец!»

Покорный воле Господней, он отправился в Миры, главный город Ликии. Догадайтесь, как называли жителей этого города? *(Мирликийцы.)*

В их городе в это время происходило избрание архиепископа. Собравшиеся епископы затруднялись с выбором. Господь Бог услышал молитву их и через Ангела открыл волю свою. «Первый, кто войдет утром в храм, — сказал Ангел, — есть избранный Богом, имя ему — Николай».

[1] Конспект разработан методистом кафедры МГПИ А. Г. Ахтян.

Между тем святой Николай прибыл в Миры и пошел утром в Храм. Едва он вошел в двери, как его остановил епископ и спросил об имени. «Николай, владыка», — отвечал он смиренно. Тогда епископ, взяв его за руку, поставил посреди прочих епископов. Так Николай стал святителем, епископом этого города — и стали его называть Николаем каким? Если в городе жили мирликийцы? *(Мирликийским.)*

Святитель Николай, даже став епископом, оставался кротким и незлобивым, смиренным духом. Одевался просто. Ел мало и простую пищу, заботился о малых детях, сиротах и бедных. Нищим был «милостивый податель». Плачущим — «утешитель». Обиженным — помощник. Например, святитель Николай избавил трех неправедно осужденных людей от смерти. Он явился во сне правителю и приказал помиловать их, а сам поспешил на место казни и остановил руку палача. Всем, старым и малым, бедным и богатым, был святой Николай Мирликийский «великий благодетель». Так, по его молитвам город Миры был спасен от голода. Особенно любили его моряки, т. к. часто он спасал в бурю тонущие корабли, а утопающих в море — от верной погибели. Поэтому святителю Николаю молятся как небесному покровителю во время путешествий на море и на суше. *(Показывает иллюстрации из книги, в которой описано житие святого Николая Чудотворца.)*

Во время гонений на христиан, которые устроил император Диоклетиан, святой Николай вместе со своими единоверцами попал в темницу, где поддерживал и ободрял заключенных, увещевал их твердо переносить пытки и мучения. Какие нравственные качества его характера помогли ему в этом? *(Мужество, смелость.)*

Самые главные качества — кротость и терпение, упование на Бога. Именно они помогали ему самому сохранять мужество и поддерживать стойкость и твердость духа в других людях. Хотите знать, что было дальше?

По воцарении равноапостольного императора Константина святитель был освобожден и совершил еще много-много добрых дел и чудес. Даже после смерти к святому Николаю приходят люди. Россия, с верою призывая на помощь великого угодника Божья и чудотворца, чтит его, как своего небесного заступника и покровителя.

Обращаемся к тебе:
«Помоги с грехом в борьбе!
Наш заступник-богомолец —
Сам Никола...» *(Чудотворец.)*

Как вы думаете, почему в этой загадке речь идет не об исцелении от болезни или помощи в беде, а о том, как победить грех в душе? Почему люди просят святого Николая именно об этом чуде?

Конспект занятия на тему:
«Праздники в нашей стране: Рождество Христово»[1]

Цели и задачи:

Развивающие: развитие слухо-зрительной и зрительно-двигательной координации, развитие связной речи и знаково-символической деятельности (операций кодирования и декодирования), развитие символического мышления.

Воспитательные: формирование положительного отношения к празднованию Рождества Христова, интерес к его истории.

Образовательные: формирование умений составлять графическую схему предложения и ориентироваться в графической схеме текста, дифференцировать понятия «слово» и «предложение», сформировать представление об истории праздника Рождества Христова.

[1] Конспект разработан к. п. н., доцентом МГПИ Н. В. Микляевой.

Ход занятия

1. Организационный момент

Воспитатель. Какие праздники, которые отмечают в нашей стране, в России, вы знаете? Какие из них отмечают зимой? А еще?

Сегодня мы поговорим о празднике Рождества Христова.

2. Рассказ о Рождестве (начало)

Воспитатель. Это случилось в Вифлееме. Ночью, когда все спали. Не спали только пастухи, которые сторожили свое стадо — что это?

Перед ними на небе появилось вдруг множество светлых ангелов, которые пели славу Богу. Они сообщили пастухам, что недалеко от них, в пещере, где они обычно укрывали овец от дождя, родился Бог.

Дети слушают музыкальную заставку.

Пастухи тотчас же поспешили туда, куда указали ангелы, и нашли там Марию, божественного Младенца и Иосифа, который оберегал их. *(Показывает икону или картину с изображением Рождества Христова.)* Младенец был так прекрасен, что не только ангелы и простые пастухи радовались его рождению: вся природа в эти часы ликовала.

3. Составление графической схемы рассказа

Воспитатель. Сейчас остановимся на минутку. Я хочу вам предложить помочь мне рассказывать дальше. Но это уже будет не история, то, что было на самом деле, а сказка, придуманная людьми в ее честь.

Эту сказку мы с вами «запишем» на доске с помощью фигурок — картинок и стрелок. Итак, слушайте и помогайте.

Вся природа — какую картинку подберем для этого слова? — пришла поклониться новорожденному младенцу — какая нужна картинка?

Их поставим рядом. Получается: природа и Младенец. Как показать, что природа что-то делала по отношению к ребенку? Нужно использовать зеленую стрелочку. В какую сторону ее повернем?

Молодцы, догадались. «Напишем» эту схему на доске. *(Выполняет задание сам.)* Теперь переход хода — красная стрелка. Дальше будете «писать» схему вы сами. По очереди.

Слушайте.

Сначала Младенцу поклонилась стройная высокая Пальма: «Я принесла тебе в подарок самые широкие листья, чтобы ты мог укрыться ими от ночного холода».

Дети выполняют поручение педагога. Педагог напоминает им о «переходе» хода.

Потом к Младенцу подошла прекрасная Маслина: «А от меня в дар прими самые спелые и свежие маслины».

Дети выполняют поручение педагога. Педагог напоминает им о «переходе» хода.

Маслина и Пальма были так горды тем, что пришли ко Христу-Богу первыми, что встали совсем-совсем рядом с Ним и не подпустили к нему даже маленькую Елочку: «У тебя такие колючие иголки, что ты можешь уколоть Его!»

Дети выполняют поручение педагога. Педагог обращает внимание на то, что здесь не одно действие, а несколько. Значит, нужно «разобраться» со стрелочками.

Бедная колючая Елочка грустно смотрела издалека на Младенца, но так и не смогла к Нему подойти.

4. Физкультурная минутка

Выполнение танцевальных движений под песенку Елочки (музыкальная запись).

5. Рассказ (окончание)

В о с п и т а т е л ь. Младенец пожалел Елочку. Он дал знак — что это значит? — звездам. И вот тысячи ярких звезд спустились с неба на ветки Елочки и украсили ее. Елочка сразу превратилась в сверкающую красавицу, перед которой расступились все деревья и пропустили поклониться Младенцу... С тех пор, в память о смирении Елочки и ее красоте, люди каждый год украшают елки игрушками и мишурой, а на вершину ставят что? Правильно, она так и зовется: Вифлеемская звезда.

6. Подведение итогов занятия

Педагог предлагает детям украсить маленькую елочку игрушками и сфотографироваться рядом с ней.

Это занятие связано с празднованием одного из возрожденных в нашей стране праздников — Рождества Христова. Традиции посвящать ему отдельное занятие, досуг или праздник в детском саду еще практически не сложились. Исключение составляют пока только детские сады с этнокультурным (русским) компонентом воспитания и образования и православные детские сады. Между тем это очень добрый и светлый семейный праздник, поэтому мы предлагаем возродить данную традицию в детском саду, хотя бы через привлечение внимания воспитанников и их родителей к забытым народным обычаям. Например, если провести занятие на тему Рождества в первой половине дня, то во второй половине будет обосновано вместе с пришедшими родителями пройтись с колядками по детскому саду и поздравить всех с Рождеством. Потом устроить в группе праздничное чаепитие.

Конспект занятия на тему: **«Профессии»**[1]

Цели и задачи:

Развивающие: развитие внимания и мышления, развитие игровой деятельности — обучение детей осуществлять игровой замысел, не только развивать сюжет, но и согласовывать друг с другом свои действия, показывать образец ролевого поведения, развивать и обогащать содержание игры, устанавливать дружеские взаимоотношения.

Воспитательные: обратить внимание детей на необходимость выбора будущей профессии, воспитание положительного отношения к труду, формирование дружеских отношений в игре.

Образовательные: продолжать закреплять знания детей о предметах рукотворного и нерукотворного мира; продолжать знакомить с основными профессиями людей, продолжать знакомить с понятием «профессиональная династия».

Подготовка к занятию: предметные карточки с изображением предметов, сделанных человеком и природой.

Ход занятия

1. Организационный момент

Воспитатель. Ребята, у каждого из нас есть руки. Ну-ка, поднимите руки, посмотрите на них, покажите их друг другу. С их помощью человек может сделать очень многое. Подумайте и скажите, что можно сделать с помощью наших рук?

2. Беседа с детьми

Воспитатель. Вот вы и сами убедились, что этих дел очень много, а рук всего...?

[1] Занятие подготовлено и проведено В. В. Поляковой и Е. Н. Анохиной под руководством к. п. н., доцента МГПИ В. Н. Сидоренко.

А ведь всех дел двумя руками не переделаешь. И тогда люди договорились между собой — я буду стирать на тебя, а ты построй мне дом; я — сошью тебе одежду, а ты — почини мне обувь. С тех пор так и повелось. Каждый делал что-нибудь для других людей. Такое происходило каждый день, кроме, конечно, праздников и выходных дней. Ребята, а что необходимо делать, чтобы быть человеком, знающим свое дело и хорошо его делающим?

Всех, кто занимается одинаковым ремеслом, называют одним общим словом. Скажите, как называют людей, которые готовят? Лечат? Шьют? Строят?

3. Физкультурная минутка

Ее можно сделать танцевальной, когда дети танцуют под исполнение песни «Монтажники-высотники». Можно поиграть в игру типа «Море волнуется — раз...», когда дети должны загадывать название инструментов, необходимых для строительства дома.

4. Ролевая игра

Воспитатель. Мы будем играть в строителей. Как вы думаете, каким должен быть бригадир строительства? Правильно, бригадир должен уметь хорошо строить, учить этому других, помогать товарищам. Помните, как нужно класть раствор, а потом кирпич? Это делают рабочие, а бригадир им помогает и учит молодых рабочих класть кирпичи. Кого же вы хотите выбрать бригадиром? Вову? Почему?

Хорошо, Вова будет бригадиром. Мальчики будут рабочими, а девочки — малярами. А я буду начальником строительства. Я буду принимать вашу работу. Сегодня мы с вами построим красивый большой дом.

Воспитатель распределяет атрибуты к играм. Далее дети разворачивают игру самостоятельно.

5. Подведение итогов

После игры воспитатель отмечает, какие роли у детей получились лучше всего.

Особенное внимание детей он обращает на то, как они воспроизводили социальные отношения в игре и их смысл, какие нравственные качества проявили их герои, а какие — они сами как партнеры по игре. Последнее очень важно для социально-нравственного развития дошкольников. Для них мало играть в «добрых взрослых»: нужно, играя в такого взрослого, самому в игре вести себя как настоящий человек (уметь договариваться, интересоваться самочувствием, настроением и мнением партнера по игре, давать положительные оценки его действиям, уметь мирно решать проблемные ситуации, просить прощения и т. д.).

Конспект досуга на тему: «Золотые узоры России»[1]

Программное содержание: продолжать закреплять знания детей о народном творчестве хохломских мастеров, показать особенности изготовления деревянной посуды, особенности росписи по дереву. Закреплять знания детей об основных элементах и цветовой гамме орнамента хохломской росписи. Развивать эстетическое восприятие предметов народного творчества. Активизировать словарь детей (*музей, коллекция, экспонат, экскурсия, экскурсовод* и т. д.), названия предметов хохломского промысла (*чаша, панно, половник, салфетница, утица* и т. д.), элементы узора (*волнистая линия, цветок, завиток, травка* и т. д.). Развивать связную речь детей. Закреплять умение выразительного чтения стихов. Воспитывать детей на народных традициях, опираясь на народное изобразительное искусство, народную музыку, устное народное творчество.

[1] Занятие составлено и проведено музыкальным руководителем ГОУ детского сада № 1917 САО г. Москвы А. Б. Киселевой.

Материалы: хохломская деревянная посуда, деревянные заготовки, краски, кисточки, декоративное панно для аппликации, клей, элементы хохломского узора, большая коробка для сюрпризного момента, богородская игрушка, матрешки, изделия из соломки, дымковская игрушка, народная музыка.

Ход занятия-досуга

Дети средней группы и их родители под народную музыку входят в зал и рассаживаются. Роли мастеров, мастериц и экскурсовода исполняют воспитанники старшей группы.

Р е б е н о к. Ой, ребята, а куда же мы попали?

Дети оглядываются.

Может, нам спросить у мастеров?

М а с т е р (взрослый). Здравствуйте, ребята. Попали вы в старинный город Семенов. А чем славится этот город?

Д е т и. В этом городе делают хохломскую посуду.

М а с т е р. А вы знаете, как ее делают? Давайте мы вам расскажем.

1-й м а с т е р. Простое полено разрезается на чурбачки, специальным инструментом делаются углубления и зачищаются шкуркой.

2-й м а с т е р. Деревянные изделия покрываются льняным маслом, просушиваются, наносится грунтовка из глины, и посуда становится глиняной. Сушится в печи.

3-й м а с т е р. Покрывается олифой, от нее посуда становится липкой. Сверху покрывается металлическим порошком — посуда превращается в серебристую.

М а с т е р и ц а. А мы, художники, расписываем посуду узорами, покрываем лаком и отправляем в печь, где от высокой температуры серебро превращается в золото. Вот какая волшебная посуда получается в городе Семенове.

1-й мастер. А чтобы получше познакомиться с хохломской посудой, вам нужно отправиться в музей. Мы вас проводим.

Звучит музыка, появляется экскурсовод в русском костюме.

Экскурсовод. Здравствуйте, гости дорогие! Я очень рада вас видеть в музее хохломской посуды. Здесь представлена целая коллекция.

1-й ребенок

Золотая хохлома
И богата, и красива!
Гостю рады от души
Кубки, чаши и ковши.

2-й ребенок

И чего здесь только нет:
Гроздья огненных рябин,
Маки солнечного цвета
И ромашек белый цвет!

Экскурсовод. Посмотрите, какая праздничная и нарядная посуда!

Дети-воспитанники средней группы встают и рассматривают экспонаты.

Экскурсовод. Ребята, я заметила, что вы очень внимательно рассматривали экспонаты, наверняка каждому из вас какой-то предмет понравился больше всех.

Дети высказывают свое мнение. Затем наступает очередь воспитанников старшей группы (они ждут, пока младшие не выскажутся все).

1-й ребенок. Мне понравилась больше всего утица. Посмотрите, ребята! *(Показывает ее воспитанникам средней группы.)* Она необычной формы, с красивой травной росписью.

Экскурсовод. А что такое «травная роспись»?

1-й ребенок. Ягодки. Листочки. Завиточки, точечки, травки.

2-й ребенок. А мне понравилось вот это блюдо, оно круглой формы, как солнышко, и на нем нарисована золотая жар-птица. *(Показывает ее другим детям.)*

Как волшебная жар-птица,
Не выходит из ума
Золотая мастерица —
Чародейка-хохлома!

3-й ребенок. А мне понравились расписные ложки. Ими можно не только кушать, но и играть.

Ведущий (взрослый). А наши девочки умеют танцевать танец с ложками, хотите посмотреть?

Дети рассаживаются по своим местам. Воспитанницы старшей группы исполняют танец с ложками.

Экскурсовод. Молодцы, мне очень понравился ваш танец, вы очень много знаете о хохломе. Я думаю, вы мне сможете помочь. *(Выносит коробку.)* В этой коробке находятся экспонаты из разных залов музея, мне надо их расставить.

Это задание является для воспитанников старшей группы неожиданностью и не репетируется заранее.

Для этого зала мне нужны только изделия из хохломы.

Дети поочередно достают предметы из коробки, называя их и классифицируя.

Экскурсовод. Спасибо вам за помощь! А у меня для вас есть еще одно задание. Вы уже видели, как мастера изготавливают хохломскую посуду, а сейчас попробуйте сами украсить блюдо.

Выносятся 2 мольберта и заготовки для аппликации. Воспитанники старшей группы делятся на 2 команды и создают свои украшения для блюда в духе хохломской посуды. Для воспитанников средней группы предлагается другое

задание: среди карточек с изображением предметов разных промыслов отобрать только те, на которых изображены изделия из хохломы. Их тоже обещают поместить на витрине музея. Воспитатели помогают им.

Экскурсовод. Спасибо вам за помощь в создании Музея хохломы! А вы знаете дети, что хохломская посуда всегда людям дарила хорошее настроение и ощущение праздника? Русские люди очень хлебосольные, на праздниках они всегда любят угощать своих гостей. Мы тоже приготовили для наших гостей угощение — пусть праздничное настроение, гости дорогие, длится у вас как можно дольше.

На стол выносят баранки, сушки, пряники и самовар. Всех детей и родителей угощают чаем. При этом включают аудиозаписи народных песен. Потом гости благодарят за праздник и расходятся по группам.

Конспект занятия на тему: «Как люди отдыхают?»[1]

Цели и задачи:

Развивающие: развитие внимания, наглядно-образного и словесно-логического мышления, развитие зрительно-двигательной координации, развитие ловкости в процессе участия в подвижной игре.

Воспитательные: формирование уважения к традиционным ремеслам и праздникам, интереса к истории их возникновения, воспитание желания в них участвовать.

Образовательные: формирование представлений о способах отдыха людей на Руси в древности и сейчас, представлений о способах культурного времяпровождения в процессе участия в традиционных праздниках, их символах

[1] Конспект разработан к. п. н., доцентом МГПИ Н. В. Микляевой.

и связанных с ними обрядах, закрепление представлений о способах декоративно-прикладной росписи, названиях предметов декоративно-прикладного творчества.

Ход занятия

1. Организационный момент

Музейный педагог. Ребята, что значит слово «отдыхать»? Как вы умеете отдыхать? Как вы это делаете? Когда люди отдыхают?

Конечно, чаще всего люди отдыхают во время отпуска (если они взрослые и работают), а дети — на каникулах, все вместе — в выходные и праздничные дни.

2. Дидактическая игра

Педагог проводит данную часть занятия с помощью дидактической игры Т. Ф. Брыкиной «Отгадай праздник» из пособия Н. А. Рыжовой «Развивающая среда дошкольных учреждений» (М.: Линка-пресс, 2003).

При этом детям дается прослушать описание праздника. Например: «Этот праздник отмечается только в воскресный день. В народе его называют праздником праздников. Все друг друга поздравляют, целуются. Говорят: "Христос воскресе!" И дарят друг другу крашеные яйца — символ праздника. В этот день устраивают катание крашенок». *(Русский праздник Пасха.)* Для подсказки можно предъявить иллюстрации с изображением эпизодов праздника. Дети должны назвать праздник, рассказать, когда он бывает.

Очень важно подчеркнуть для детей нравственный и духовный смысл праздника, а не только обратить внимание на его обрядовую, внешнюю сторону.

Музейный педагог. Яйцо — это не просто символ праздника, это символ победы жизни над смертью (ведь

Христос воскрес из мертвых), добра и истины над злом и неправдой, «кривдой». Поэтому люди так радуются: они не всегда поступали и поступают хорошо — и раньше, и сейчас, — им трудно бороться со злом и неправдой не только в окружающем мире, но и в своей душе. И когда пришел на землю Бог, родился Иисус Христос, он взял все грехи на себя, умер за людей на кресте и победил смерть, победил грех. Те, кто поверил в это, спаслись от греха. Один император не поверил, когда все это ему рассказала Мария Магдалина, и воскликнул: «Я поверю, только если белое яйцо на моих глазах станет красным!» И белое яйцо в руках Марии Магдалины в то же мгновение стало алым, как кровь.

3. Физкультурная минутка

М у з е й н ы й п е д а г о г. С тех пор люди на Пасху красят яйца и христосуются. Кто может показать, как они это делают?

Дети показывают.

Еще принято играть в разные игры.

Педагог предлагает вспомнить названия народных игр, которые сопровождали народные праздники, в частности Пасху, и сыграть в одну-две из них на выбор детей («Ручеек», «Андрей-воробей» и т. д.).

4. Игра в ярмарку

М у з е й н ы й п е д а г о г. Еще на Руси в праздничные дни всегда устраивались народные гуляния и ярмарки.

Демонстрация картин.

Далее детям с помощью игры «Художественный салон» (*Вершинина Н.* // Дошкольное воспитание. 2004. № 6) предъявляются поочередно игрушки и предметы различных промыслов (около 10). Предметы «Художественного салона» выставлены на стеллажах. Выбирается «продавец». Остальные играющие — «покупатели». Они выбирают покупку и точно описывают ее «продавцу», не называя предмет. «Продавец» может задавать вопросы, например: «Как украшен край изделия? Какой там цветок?» Когда «продавец» определит, что это за предмет, он продает его, называя вид народного промысла, к которому он относится. Затем «продавец» и «покупатель» меняются ролями.

5. Подведение итогов занятия

Педагог просит детей самим дать оценку своим действиям и отметить тех, кто им больше всего понравился на занятии. При этом они должны обосновать свой выбор. Тех воспитанников, которых дети не отметили, педагог хвалит сам. Потом говорит о том, как ему приятно работать с такими умными, дружными и старательными ребятами.

Это занятие начинается как социально ориентированное, знакомит детей с народными традициями, однако включает несколько моментов, связанных с нравственным и духовным воспитанием дошкольников. В частности, это касается формирования представлений о борьбе и победе добра над злом не только во внешнем мире, но и в душе каждого человека. В христианстве, как традиционной для нашего государства религии, символом такой победы была и до сих пор является Пасха.

Конспект рассказа-беседы на тему: **«Сретенье. Зима встречает весну»**[1] (15 февраля)

Ход рассказа-беседы

В о с п и т а т е л ь. Здравствуйте, дети! Ребята, вы знаете, что означает слово «сретенье»? Это по-старославянски

[1] Конспект разработан методистом кафедры МГПИ А. Г. Ахтян и в. в. в., доцентом МГПИ Н. В. Микляевой.

означает «встреча». Праздник Сретенье связан со встречей Младенца Христа с праведным Симеоном на сороковой день после Рождества Христова в храме Иерусалимском.

Ребята, представьте себе храм, тихое пение разносится, аромат благовоний, люди молятся Богу, просят помощи и утешения. Стоит старец, гнущийся под тяжестью лет. Это праведный Симеон. Много лет назад явился ему Бог и поведал, что он будет жить до тех пор, пока не увидит Иисуса Христа — Спасителя Мира.

И вот двери храма отворились, и внутрь вошли Иосиф-обручник и Дева Мария вместе с Младенцем Иисусом. На сороковой день после рождения по закону Его должны были принести в храм для посвящения Богу.

Как только Симеон увидел Младенца на руках Святой Матери, он сразу узнал, что это Дитя и есть сын Божий Иисус. С радостью и со слезами он кинулся к Младенцу и, взяв Его на руки, поднял очи к небу и воскликнул: «Господи, теперь я спокойно могу умереть! Я дожил до такой радости, что удостоился увидеть своими очами Иисуса Христа, Спасителя Мира. Ныне отпусти меня, Боже, из этой жизни к Себе, как Ты обещал!» Симеон благословил Марию и Иосифа, предсказал Богородице грядущее величие и страдания Ее самой и Сына Ее.

Вдруг издали появилась пожилая женщина. Приблизилась к Младенцу, посмотрела на Его лицо и воскликнула: «Здравствуй, Господь и Спаситель наш! Слава Тебе!» Все узнали благочестивую вдову Анну, пророчицу и известную в Иерусалиме праведницу, служившую Богу дни и ночи постом и молитвою.

Эту встречу в храме святых праведников — Симеона и Анны — с Богомладенцем, как потом назвали, кто запомнил?

Д е т и. Сретенье Господне.

В о с п и т а т е л ь. Все верно! И природа тоже отмечает этот праздник особым днем. В этот день что происходит, почему в народе говорят: «Зима весну встречает»?

Д е т и. Потому что это — конец зимы, 15 февраля, и этот день считается первой встречей с весной.

В о с п и т а т е л ь. Какие поговорки про эту встречу сложили в народе, кто знает?

Д е т и. В народе говорили: «На Сретенье зима с летом (весной) встретились»; «На Сретенье солнце на лето, зима на мороз»; «На Сретенье кафтан с шубой встретились».

Если дети сами припомнить их не могут, то взрослый сам называет поговорки и просит детей попробовать их объяснить.

В о с п и т а т е л ь. Верно, дети, поэтому на Сретенье вечером закликают солнце, поют песни. Давайте и мы споем такую песню! *(Первый раз поет сам, второй — вместе с детьми, разучивая текст, в третий — подпевая им.)*

Солнце-ведрышко,
Выгляни, красное, из-за горы,
Выгляни, солнышко,
До вешней поры!

Солнышко приходило, всю землю согревало — и люди могли сеять семена, чтобы летом и осенью хороший урожай можно было собрать. А как вы думаете, почему доброго, щедрого и заботливого человека тоже «солнышком» в народе называли? Например, у нас есть даже такой святой — князь Владимир Красное Солнышко.

Дети высказывают свое мнение. Воспитатель внимательно его выслушивает и комментирует. Кроме того, обобщая их высказывания, нужно добавить, что солнышко никогда не смотрит на то, хорошему или плохому человеку оно радость приносит, светом и теплом делится. Поэтому и дети должны стараться не судить о человеке, плохой он или хороший, все правильно делает или ошибается, а просто пожалеть и помочь ему, если это нужно.

Конспект занятия-досуга на тему: **«Благовещение»**[1] (7 апреля)

Программное содержание: продолжать формировать у детей уважение к культуре и традициям родной страны. Расширить знание детей о празднике. Рассказать о том, какую весть принес Архангел Гавриил Деве Марии. Воспитывать желание быть хорошими, совершать добрые поступки, соответствующие нравственным идеалам христианства. Вспомнить народные приметы, поговорки, традиции.

Материал: иллюстрации по теме, икона Благовещение Богородицы, живая птичка в клетке, птицы, ранее изготовленные из бумаги в технике оригами, и бумага для изготовления оригами «Голубь».

Ход занятия-досуга

В о с п и т а т е л ь. Ребята, вы знаете, какой сегодня праздник? *(Благовещение.)*

Что означает это слово? *(Благая весть о предстоящем рождении на земле Бога — Христа.)*

Благая, радостная весть издревле почиталась и почитается всеми христианами — людьми, верящими в рождение Христа, — как величайший праздник. Имя Христа означает «Спаситель». Этим именем Архангел Гавриил просил назвать ребенка, который родится от Девы Марии. В честь этого дня люди стали отмечать праздник тем, что совершали добрые дела и не работали в поле и на огороде. Помочь сиротам и убогим почиталось святой обязанностью для каждого верующего. Хоть последним куском хлеба, но поделись в этот день с ближним своим: «Возлюби его, как самого себя». Так этот день стал днем радости и милосердия для всех людей. А чем еще люди отмечали этот праздник в старину?

[1] Конспект разработан методистом кафедры МГПИ А. Г. Ахтян.

Дети высказываются, если знают.

Благовещение — третья встреча весны. (Первая на праздник Сретенья Господня, вторая на Со́роки — на день памяти сорока мучеников Севастийских.) Это один из самых больших праздников весны. «На Благовещение весна зиму поборола». И люди, и звери, и птицы, и растения этому радуются, и даже само солнце «играет». А какие вы знаете пословицы и поговорки, приметы, связанные с Благовещением? *(«Если на Благовещение снег сойдет — овса не будет». «На Благовещение дождь — родится рожь», «С Благовещения медведь из берлоги встает».)*

А еще на Благовещение принято птиц на волю выпускать. Сейчас мы попросим Ваню рассказать нам об этом стихотворение. *(Его педагог выучивает с ребенком заранее или просит выучить с родителями.)*

Р е б е н о к *(читает стихотворение)*

В чужбине свято наблюдаю
Родной обычай старины:
На волю птичку выпускаю
При светлом празднике весны.
Я стал доступен утешенью,
За что на Бога мне роптать,
Когда хоть одному творенью
Я мог свободу даровать!
(А. С. Пушкин)

Воспитатель предлагает детям сделать птиц-голубей в технике оригами. Дети вместе с педагогом мастерят их.

В о с п и т а т е л ь. Чтобы долетели наши голуби к Весне-красне, да чтоб разбудили они землю нашу от зимнего сна, давайте споем песенку-веснянку, специально приуроченную к благовещенскому выпусканию птиц на волю.

Синички — сестрички, тетки — чечетки,
Краснозобые снегирюшки,

Щеглята — молодцы, воры — воробьи!
Вы по воле полетайте, вы на вольной поживите,
К нам весну скорей ведите!
За нас Божию Мать молите!

Дети играют бумажными птичками, «летая» по группе или залу, в котором проходит досуг.

Воспитатель. Давайте теперь поиграем в игру «Коршун». Выберем «Коршуна».

«Коршун» встает посредине круга, дети, взявшись за руки, идут по кругу и поют (или проговаривают).

Дети
Вокруг коршуна идем,
По три зернышка несем:
Кому два, кому одно,
А коршуну — ничего.
Коршун, коршун, что ты делаешь?

Коршун. Ямочку копаю!

Дети. На что тебе ямочка?

Коршун. Камушки собираю!

Дети. На что тебе камушки?

Коршун. В ваших деток бросать!

Дети. За что? Про что?

Коршун. При честном народе потоптали все мне в огороде. Лук да чеснок, желудей горшок!

Все разбегаются, «Коршун» ловит детей, кого поймал, тот становится вместо него водить.

Воспитатель. Молодцы, вспомнили народные игры! А помните вы, как нужно закликивать весну?

Дети отвечают. Педагог предлагает им прокричать весенние заклички, поиграть на свистульках и почитать весенние стихи.

1. Жаворонки, жаворонки,
Жаворонушки!
Жаворонки, жаворонки,
Прилетите к нам!
Жаворонки, жаворонки,
Принесите нам,
Жаворонки, жаворонки,
Лето теплое.
Жаворонки, жаворонки,
Унесите от нас,
Жаворонки, жаворонки,
Зиму холодную.

2. Ой, крестики-жаворонушки,
Прилетайте к нам в оконушки.
Сегодня бабушки-старушки
Крестики пекут, жаворонушка дадут.
Подайте крест, подайте другой,
Не облейте водой!

Всем выступающим и участникам вручается в конце печенье в виде птичек. Если есть живая птица, купленная родителями воспитанников, то ее выносят в клетке на улицу и выпускают на волю.

Конспект занятия на тему: «День космонавтики»[1]

Цели и задачи:

Развивающие: развитие зрительного внимания, фонематического восприятия и зрительно-двигательной координации, развитие мелкой моторики.

[1] Занятие составлено и проведено студентами факультета педагогики и методики дошкольного образования МГПИ под руководством к. п. н., доцента В. Н. Сидоренко.

Воспитательные: воспитывать в детях гордость за свою страну, уважение к ее прошлому, подведение детей к осознанию своих чувств по отношению к своей Родине и их вербализации.

Образовательные: закрепить навыки звуко-буквенного анализа, закрепить знания детей о том, что 12 апреля — День космонавтики, первым космонавтом был гражданин России Юрий Гагарин; дать знания о том, что полет человека в космос — это плод труда многих людей: ученых-конструкторов, механиков, врачей и др.

Наглядный материал: портрет Юрия Гагарина; иллюстрации с изображением первого спутника Земли, Белки и Стрелки, ракеты, демонстрации в честь первого полета человека в космос; портреты космонавтов В. М. Комарова, К. П. Феоктистова, Б. Б. Егорова.

Ход занятия

1. Организационный момент

Л о г о п е д. Какой праздник отмечает сегодня наша страна?

Сегодня, 12 апреля, наша страна отмечает День космонавтики. А кто такие космонавты?

Кто был первым в мире космонавтом?

Первым в мире космонавтом был гражданин России — Юрий Алексеевич Гагарин. И наша страна гордится этим.

2. Рассказ педагога (начало)

Л о г о п е д. Ученые многих стран долгие годы думали над тем, как можно полететь в космос. Первыми это придумали русские ученые. Первый летательный аппарат, который полетел выше самолетов, — это спутник. Посмотрите на него. *(Показывает иллюстрацию с изображением*

первого спутника Земли.) Почему этот аппарат назвали спутником Земли?

Потому что спутник — это тот, кто идет рядом. А этот аппарат — спутник Земли, то есть он летал вокруг Земли, все время был рядом с ней. В таких спутниках было много разной аппаратуры.

3. Письмо в воздухе

Л о г о п е д. Давайте напишем в воздухе слово «спутник». Напишем по-хитрому, зашифруем это слово от «шпионов».

Какой первый звук?

Пишем *С* так: сделаем полукруг в виде месяца из большого и остальных пальцев. Сбоку, если посмотреть, похоже на *С*. Посмотрите, как у меня.

Какой второй звук?

П: опустили ладошку вниз, соединили вместе вытянутые указательный и средний палец, а остальные — спрятали, прижали к ладони. Посмотрите, как у меня.

Какой третий звук?

Пишем *У* так: средние пальчики прижали к ладони, крайние — большой и мизинец — развели в стороны. Посмотрите, как у меня.

Четвертый звук?

Т: делаем, как для *П*, но к вытянутым пальчикам добавляем безымянный. Похоже на прописную буквы *Т* с тремя палочками. Кто придумает, как можно написать в воздухе печатную букву *Т*?

Пятый звук какой?

Н пишем так: поднимаем ладошку вверх, сгибаем к ладони безымянный пальчик, соединяем с ним большой: они должны встретиться кончиками. Большой пальчик, как на подушечку, присел на кончик безымянного. Получилось: 2 столбика, палочки и 1 перекладина между ними из большого и безымянного пальцев. Вот так.

Шестой звук?

И. Помните, как его делать с помощью пальчиков? Вот так.

Какой последний звук?

К делается так: поднимаем кверху 2 вытянутых пальца (указательный и средний), остальные —собраны в кучку, прижаты к ладошке. Теперь «встряхиваем» один раз этими вытянутыми пальцами сверху вниз (ладонь при этом перемещается из вертикального положения в горизонтальное, на 90°). При этом нужно раздвинуть пальчики, как ножнички.

4. Работа с разрезной азбукой

Л о г о п е д. Ученые с помощью спутника узнали, может ли находиться в космосе живое существо. Но прежде, чем отправить в космос человека, туда послали собак. *(Показывает иллюстрации с изображением Белки и Стрелки.)* Посмотрите на этих собак. Когда они вернулись на Землю и с ними ничего плохого не случилось, то к полету стали готовить человека. Ученые знали: чтобы полететь в космос, нужно много тренироваться, быть очень здоровым. Поэтому врачи строго следили за здоровьем будущих космонавтов.

Но в спутнике космонавтам было бы неудобно. Почему, как вы думаете? (*Спутник маленький. Там тесно.*)

Поэтому конструкторы сделали другой летательный аппарат — ракету. *(Показывает иллюстрацию.)* Чем отличается ракета от спутника?

Ракета длинная, вытянутая и напоминает корабль. Вот и стали ее называть «космический корабль». Первый космический корабль получил имя «Восток»: в нем и полетел Юрий Алексеевич Гагарин.

Возьмите наборы разрезной азбуки и сложите это слово: «Восток».

Дети выполняют задание.

5. Окончание рассказа педагога

Л о г о п е д. Пока Юрий Гагарин летал, весь мир волновался и ждал его возвращения. Не только наш народ, но и люди всей Земли переживали за него: ведь никто еще не летал в космос и не знал, какие сложности и опасности могут там подстерегать человека. Поэтому, когда Юрий Гагарин приземлился, все были очень рады. В нашей стране, во всех городах, люди вышли на улицы и поздравляли друг друга с тем, что гражданин нашей Родины стал первым в мире космонавтом. *(Показывает иллюстрации с изображением демонстраций с лозунгами: «Ура! Гагарин!»)* Потом в космос полетели другие космонавты. И вот наконец настал день, когда в космос полетели сразу три человека. *(Показывает портреты.)* Корабль тоже носил название «Восток». Он 16 раз облетел вокруг Земли и благополучно опустился на Землю.

Когда вы станете взрослыми, может быть, кто-то из вас станет космонавтом и полетит на другие планеты. И весь наш народ будет вами гордиться, как мы сейчас гордимся теми, кто покоряет космос и прославляет нашу страну.

6. Подведение итогов занятия

Педагог отмечает старание детей и просит их продолжить предложение: «Я горжусь своей страной, потому что...», «Я горжусь своей страной, поэтому...». Поощряет тех детей, которые искренне и открыто выражают свои чувства и придумывают разные предложения.

Это занятие знакомит детей с некоторыми из выдающихся людей, прославивших нашу Родину. Конечно, делается это с целью воспитания патриотических чувств, уважения к прошлому и настоящему своей страны, гордости за ее успехи и за то, что родился и живешь здесь. К сожалению, мы часто забываем об этом, подменяя такие занятия занятиями познавательного или оздоровительного цикла. Между тем проблемами патриотического воспитания в семье и дет-

ском саду занимаются все реже, хотя это очень важный компонент социально-нравственного воспитания детей дошкольного возраста, который, если не будет построен в дошкольном детстве, потом очень тяжело сформировать, восстановить или компенсировать.

Конспект занятия на тему:
«Выход в открытый космос»[1]

Цели и задачи:

Развивающие: развитие изобразительной деятельности и социальных эмоций, развитие коммуникативных и организационных способностей.

Воспитательные: воспитание у детей гордости за свою страну, за свой народ, формирование мотивации к коллективной деятельности, созданию коллективной поделки.

Образовательные: закрепление знаний о том, кто был первым космонавтом, формирование умений создавать композицию, закрепление технических навыков, связанных с созданием аппликации.

Материал: ножницы, цветная бумага, простые карандаши, фломастеры, клей, кисточки, ватман (тонированный).

Наглядный материал: иллюстрации с изображением первого спутника Земли, ракеты, иллюстрации с изображением космонавтов, вида Земли сверху.

Ход занятия

1. Организационный момент

Воспитатель по изобразительной деятельности (или руководитель художественной студии). Ребята, какой праздник недавно отмечала наша страна?

[1] Занятие составлено и проведено студентами факультета педагогики и методики дошкольного образования МГПИ под руководством к. п. н., доцента В. Н. Сидоренко.

Кто был первым космонавтом?

Как вы думаете, каким должен быть космонавт?

Кто из космонавтов первым вышел в открытый космос?

Сегодня мы с вами создадим картину «Космос», и каждый из вас сможет отправить в открытый космос своего космонавта.

2. Планирование и организация работы

Педагог обсуждает с детьми:

- что они хотят получить в результате;
- что нужно для того, чтобы создать картину: какие материалы и инструменты;
- какие действия для этого нужно совершить;
- кто что будет делать (потому что всем вместе нужно создать одну картину).

Затем дети готовят фон — звездное небо. Вырезают и наклеивают космический корабль, Землю и Солнце, Луну и спутник, звезды, планеты. Потом каждый вырезает контур своего космонавта и дорисовывает его, приклеивает дополнительные детали, размещает на общей картине.

3. Подведение итогов занятия

В конце занятия дети рассматривают картину. Придумывают небольшие рассказы. Воспитатель подводит итоги и выражает надежду, что кто-то из детей тоже станет космонавтом или конструктором, который изобретет новую ракету и прославит нашу Родину.

Занятие построено таким образом, чтобы у детей не только активизировались патриотические чувства, но чтобы они смогли идентифицировать себя с теми людьми, которые прославили свою Родину, и захотели стать на них похожими. Важную роль в этом играет создание воображаемой ситуации, «примеривание» к себе роли космонавта и практика выполнения коллективных творческих дел.

Конспект рассказа на тему: **«Великий пост»**[1]

Ход рассказа

В о с п и т а т е л ь. Наступил Великий пост. Пост — слово для вас новое, незнакомое. Что же такое пост?

Это такое удивительное время, когда каждый верующий в Бога человек старается приготовить себя к встрече. Встрече с живым Иисусом Христом. *(Оглядывает всех детей.)* Как это может быть, — спросите вы меня, — ведь Иисус Христос жил 2000 лет тому назад? Как это мы можем с Ним встретиться? Конечно, так просто это не произойдет, только тот увидит, кто должным образом готовился. Когда это будет?

А произойдет это чудо в апреле, когда наступит Пасха — светлый день Христова Воскресения. Тогда и верующие, и неверующие, и грешники, и праведники — все увидят Бога. Но всем откроется Он по-разному. Одни почти не заметят, другие на минуту увидят Свет Христов, а третьи — целых сорок дней будут с Богом. Вот какой удивительный праздник — Пасха. А перед праздником — время потрудиться над собой: кто любит долго спать — тот пусть встает пораньше; кто сладкоежка — в пост не ест сладости.

Конспект рассказа-беседы на тему: **«Страстная неделя»**[2] (неделя перед Пасхой)

Ход рассказа-беседы

В о с п и т а т е л ь. Скоро наступит великий праздник для всех христиан — Пасха Христова. К Пасхе церковь готовится особым образом. В это время каждый верующий

[1] Конспект разработан методистом кафедры МГПИ А. Г. Ахтян.

[2] Конспект разработан методистом кафедры МГПИ А. Г. Ахтян и к. п. н., доцентом МГПИ Н. В. Микляевой.

в Бога человек старается приготовить себя к встрече. Встрече с живым Иисусом Христом. Одним словом, установлен пост.

Пост — это воздержание от любимых удовольствий. Вас в саду хорошо кормят, и родители ничего не жалеют для вас, но это не значит, что можно съесть одному целую коробку конфет или часами сидеть у телевизора. Ребята, а как вы думаете, как еще можно поститься?

Д е т и. Не обзываться и не ругаться, стараться не ссориться и не драться.

В о с п и т а т е л ь. Совершенно верно. Правда, трудно это. Трудно, но для верующих по-другому быть не может. Как это я буду веселиться, объедаться, смотреть веселые передачи, если вся церковь вспоминает страдания Иисуса Христа. Как люди его предали, били, прибивали к кресту. Поэтому раньше на Руси, когда наступал Великий пост, закрывали увеселительные заведения, театры, мясные магазины. Вся страна постилась и молилась. Как вы думаете, почему во время поста людям так нужна молитва?

Молитва помогает не просто выдержать пост и сдержать себя. Она помогает, когда сердишься и злишься, — успокоиться и простить, когда завидуешь и ревнуешь — пожалеть об этом и постараться похвалить того человека, которому желал зла, сделать ему что-то доброе. Когда грустишь и унываешь — сделать мирным и светлым свое сердце и научиться за все благодарить Бога, везде находить хорошее и радоваться ему. Вот как велика сила молитвы! Нужно просто почаще говорить: «Боженька! Научи меня не злиться и не обижаться на мою маленькую сестричку!» И тогда Бог поможет тебе, научит вас любить друг друга и даст такую большую радость в сердце, что даже поститься покажется легко-легко. Для этого люди и ходят в храм, ходят в церковь. Что они там делают — кто из вас знает? *(Обобщает ответы детей.)*

Во время поста люди чаще бывают в церкви и причащаются. В храме звучат особые песнопения, в которых

говорится о страдании и крестных страстях Христа. *(Дает послушать детям духовный стих «Крест тяжелый», одно или несколько песнопений Страстной седмицы.)* Какие это песнопения? Как вы поняли, о чем здесь говорится? Как это выражает мелодия?

Последняя неделя Великого поста называется Страстной. Страсти — это страдания. День за днем Церковь проживает последние часы жизни на Земле Господа Иисуса Христа. Самый скорбный день — пятница. В этот день Господа распяли на кресте. В каждом храме выносится на поклонение верующим Плащаница — изображение умершего Спасителя.

Далее детям демонстрируется слайд-фильм или отрывки из видеофильмов «Крест», «Распятие», «Снятие с креста» и др. Задаются вопросы после или во время просмотра: «Кто стоит возле креста?», «Кто плакал над умершим Иисусом?», «Куда положили тело Господа?», «Что будет после смерти Христа?», «Кто первым узнает о его воскресении?» и т. д.

Конспект праздника **«Пасхальные гуляния»**[1]

(праздник для старшей и подготовительной групп)

Ход праздника

Дети входят в зал под звон колоколов. Чтецы (чтец и еще два ребенка) встают в центре зала, остальные рассаживаются на стульчики.

Ч т е ц

Зимы уж нет. Небесный свод
Льет вешний, яркий свет...

[1] Конспект разработан методистом кафедры МГПИ А. Г. Ахтян.

Весна идет, весна идет!
И мы ей шлем привет.
(Д. Д. Минаев)

В е д у щ и й. И, правда, весна — удивительное время года. Природа словно оживает в преддверии праздника. А какой великий праздник наступает весной?

Д е т и. Пасха!

В е д у щ и й. Правильно, Великая Пасха!

Пасха — самый главный праздник для православных христиан. Празднуется он не один день, а целых 40 дней. В течение этих дней во всех храмах звучит тропарь, звонят колокола. Люди поздравляют друг друга и произносят слова: «Христос воскресе!» И слышат в ответ: «Воистину воскресе!»

Дети, вы знаете праздничные пасхальные стихи?

1-й р е б е н о к *(читает пасхальные стихи)*

Прилетели птицы, радостью блистая:
Светлая седмица, праздничная стая!
Прилетели прямо со двора Господня
Проводить из храма крестный ход сегодня.

2-й р е б е н о к *(читает пасхальные стихи)*

А у нас куличик — золотая корка!
Крашеных яичек на подносе горка!
Молоко в крынке! Пир — как в сказке!
В доме ни пылинки, — убирались к Пасхе,
Хорошо нам вместе! И обед наш весел.
— Христос воскресе!
— Воистину воскресе!
(Виктор Афанасьев)

В е д у щ и й. В старину был обычай: ходить по домам и поздравлять с Пасхой, петь волочёбные[1] песни. Давайте споем такую песню:

[1] Волочёбные песни — песни, исполняемые во время волочёбного обряда (обхода дворов на Пасху). Исполнителей этих песен называли волочёбниками.

По улице по широкой.
Христос воскрес, Сын Божий!
По траве-мураве по зеленой.
Христос воскрес, Сын Божий!
Там шли-прошли волочёбники.
Христос воскрес, Сын Божий!
Волочёбники — люди добрые.
Христос воскрес, Сын Божий!

Ну, а какой же праздник на Руси без веселья, песен, танцев!

Дети исполняют казачью песню «Земляничка-ягодка» с переплясом.

В е д у щ и й. Умели на Руси потешить друг друга веселыми разговорами. И наши ребята знают много потешек.

Выходят дети и разыгрывают маленькие сценки.

1-я пара:
— Я медведя поймал!
— Так веди его сюда!
— Не идет.
— Так сам иди!
— Да он меня не пускает!

2-я пара:
— Здорово, кума!
— На рынке была.
— Никак глуха?
— Купила петуха.
— Прощай, кума!
— Пять рублей дала.

3-я пара:
— Ты пирог съел?
— Нет, не я!
— А еще хочешь?
— Хочу.

4-я пара:
— Маша, детка, о чем плачешь?
— Об ворота головой ударилась.
— А когда же это случилось?
— Да вчера.
— А что ж ты сейчас плачешь?
— Да вчера дома никого не было.

В е д у щ и й. В нашем детском саду дети научились многим русским народным играм. Давайте поиграем!

Проводятся игры по желанию детей. Например, «Жила-была бабка».

Дети стоят парами по кругу или произвольно. В центре — водящий («вода»), который держит в руках мочалку (из лыка или другого материала), он размахивает ею над головой, а все дети, играя друг с другом в ладушки, поют:

Жила-была бабка у глубокой речки.
Захотела бабка искупаться в речке.
Взяла бабка мыло, мыло и мочало,
Эта песня хороша — начинай сначала.

Эти слова повторяются до тех пор, пока водящий не подбросит мочалку вверх. Дети прекращают петь, бегут к любому «чужому», т. е. меняются парами. Кто остался без пары, тот — «вода», он становится с мочалкой в центре.

В е д у щ и й. А сейчас — состязание на ловкость.

Эстафета с яйцами. Проводится она таким образом: дети делятся на две команды. Взрослые выдают две деревянные ложки и по одному деревянному яйцу игроку каждой из них. По команде на вытянутой руке нужно донести яичко в ложке, не уронив, и бросить в лукошко своей команды, быстро вернуться, отдать ложку другому игроку. Чья команда выполнит задание быстрее и не нарушит правил — та и выиграла.

В е д у щ и й. Молодцы, ребята, хорошо играли. Пре красно танцевали, пели, нас потешили. За это надо ва наградить.

В этот момент появляется второй воспитатель («Тетуш ка») с курицей. Говорит, что ее курочка приготовила детям сюрприз: «Снесла яички не простые, а...» Дети добавляют: «Золотые!» «Нет, мои хорошие, — шоколадные!» Дети смеются, а взрослые раздают им шоколадные яйца.

Дети прощаются с «Тетушкой» и ведущей и под запись колокольного звона расходятся.

Конспект занятия на тему: **«Защитники Отечества»**[1] (комплексное занятие)

Цели и задачи:

Развивающие: развитие произвольного зрительного внимания и памяти, развитие активности и инициативности, развитие словесно-логического мышления (операций классификации).

Воспитательные: воспитание уважения к защитникам Родины, интереса к их деятельности и воспоминаниям, стремления расспросить о войне взрослых членов семьи, формирование представлений о себе как о «взрослом», с которым можно разговаривать на «серьезные темы», формирование желания стать в будущем в ряды защитников Родины.

[1] Большой блок конспектов подобных занятий из военно-патриотического цикла представлен в методическом пособии Н. В. Микляевой, Ю. В. Микляевой, М. Ю. Новицкой «Управление образовательным процессом в ДОУ с этнокультурным (русским) компонентом образования» (М.: Айрис-пресс, 2005).

Образовательные: формирование представлений о защитниках малой и большой Родины, упражнение в словообразовании и в определении этимологии (происхождения) слова, употреблении сложных сравнительных конструкций с союзом «а», в составлении мини-рассказов из личного опыта, дифференциация слов-действий, слов-признаков и слов-предметов, упражнение в употреблении слов сложной слоговой структуры в единственном числе родительном падеже.

Ход занятия

I. Организационный момент

В о с п и т а т е л ь и л о г о п е д. Здравствуйте, дети!

В о с п и т а т е л ь. Ребята, как называется страна, в которой вы живете? *(Россия.)* Ее так и в Америке называют, и вообще за рубежом, за нашей границей. А как называют ее только у нас, только те, кто родился здесь? *(Родина.)* А те, у кого здесь живут их родители, отцы и матери, жили их родители, теперь — ваши бабушки и дедушки? *(Отчизна.)* Как называются люди, которые защищают нашу страну? *(Защитники.)* Что они для этого делают? (*Обобщает ответы детей.*)

II. Беседа о защитниках Родины

В о с п и т а т е л ь. А вы знаете происхождение слова «защитники»? Послушайте: за-щит-ники. Как оно получилось?

Раньше, в старые времена, не было такого оружия и техники, как сейчас. Люди брали щиты, копья и мечи и шли на войну, оборонять свою Родину. Те, кто здесь жил, те, кого они спасали — женщины, дети и старики, — оказывались за их щитами, за их спинами. Поэтому они называли своих воинов защитниками.

Демонстрация картины с изображением Ильи Муромца, Добрыни Никитича и Алеши Поповича.

Логопед. Чем отличались воины того времени от современных?

Педагог инициирует высказывания детей с использованием сложной конструкции предложения с противительным союзом «а».

При этом, выслушивая придуманные детьми предложения, воспитатель должен подчеркнуть, что различия эти — внешние. Внутренние различия могут касаться только духа наших воинов, а он во все времена отличался героизмом, мужеством, выносливостью и терпеливостью, милосердием и состраданием «старым и малым», великодушием к побежденным врагам.

3. Рассказ о защитниках малой родины

Воспитатель. Последняя война, которая у нас была, — это Великая Отечественная война. С кем мы воевали?

Сражения разыгрывались на большой части территории нашей Родины. Все люди от мала до велика встали на ее защиту. Что значит это выражение? А ваши дедушки и бабушки рассказывали вам, как они воевали?

Спросите у них дома — потом нам расскажете.

Воспитатель своей заинтересованностью и высказываниями должен пробудить интерес у детей к семейной истории, к труду и подвигу их родных бабушек и дедушек, к формированию чувства гордости за них и за то, что они — их внуки. Поэтому в следующий раз нужно обязательно спросить у воспитанников о результатах их разговора с мамой, папой, бабушкой или дедушкой. И обязательно прокомментировать так, чтобы ребенок захотел проявить к ним свое участие и заботу.

Логопед. Много боев было и под Москвой. Район, где мы живем, тоже участвовал в обороне Москвы. Кто вспомнит, как он называется? *(Крылатское.)* Почему он

так называется? Что расположено на вершине холма, от которого расходятся «крылья»? *(Храм.)*

Так вот. Храм был очень хорошим ориентиром для самолетов врага. Как сказать одним словом, чьих самолетов? *(Вражеских.)* Самолеты смотрели на этот ориентир — что делали? *(ориентировались на него)*, когда летели сбрасывать бомбы на Москву. Как сказать одним словом «сбрасывать бомбы»? *(Бомбить.)* Поэтому наши защитники специально разобрали верх храма, сняли его купола, чтобы его не было видно. Назовите одним словом-признаком, каким стал храм? *(Незаметным.)* А рядом, прямо на холмах, установили противовоздушную оборону, специальную технику с ракетами. Почему она так называется: «противовоздушная» — кто знает?

Педагог выставляет картину с изображением ракетной установки.

4. Дидактическая игра «Четвертый — лишний»

Воспитатель. Хотите узнать, какая еще техника участвовала в обороне нашей Родины? Исключите, назовите «лишнее» слово среди тех, которые я перечислю: «мина», «подводная», «море», «десантники».

Логопед. «Лишнее» слово — «подводная», потому что оно отвечает на вопрос: «Какая?», а остальные слова — на вопрос: «Что?». Это слово-признак. Что может быть подводным на войне? Правильно, подводная лодка.

Демонстрация картины с изображением подводной лодки.

Воспитатель. Теперь отгадайте следующее слово. Оно тоже «лишнее» в ряду других: «подрывается», «плывет», «корабль», «стреляет».

Логопед. «Лишнее» слово — «корабль», потому что он отвечает на вопрос: «Что?», а остальные слова — на вопрос: «Что делает?». Это слово-предмет.

Демонстрация картины с изображением военного корабля.

Воспитатель. Следующее слово отгадать готовы Слушайте, где оно спряталось: «гусеничный», «скреже щет», «ревет», «ползет».

Логопед. «Лишнее» слово — «гусеничный», потому что оно отвечает на вопрос: «Какой?», а остальные слова — на вопрос: «Что делает?». Это слово-признак. Речь идет гусеничном танке, то есть танке на гусеницах.

Демонстрация картины с изображением танка.

5. Физкультурная минутка по типу «Товарищи бойцы, выполняйте задание»

Если, обращаясь к детям, педагог не использует сло восочетание «товарищи бойцы», то задание выполнять не следует. Потом дети дают задание группе вместо педагога (по очереди).

6. Упражнение на составление звуко-буквенной схемы слова

Дети в парах под руководством логопеда выполняют зада ние на составление звуко-буквенной схемы слова «танк».

7. Задание на классификацию

Детям раздаются предметные картинки.

Воспитатель. Ребята, к каким родам войск отно сится эта техника:

- к сухопутным;
- к ракетным;
- к военно-воздушным силам;
- к военно-морскому флоту?

8. Задание на внимание и память

Логопед. А сейчас я помещу на доске 10 фотографий, изображающих современных защитников нашей Родины (*пехотинец, пограничник, танкист, летчик, моряк, радист, артиллерист и др.*). Вы должны посмотреть на них, запомнить, а потом отгадать, кто из них отправился выполнять важное задание.

Педагог убирает одну-две карточки — дети отгадывают, какая из них «пропала». («Нет танкиста» и др.)

9. Подведение итогов занятия

Педагоги хвалят детей за старание, за умение работать в паре, подгруппе и всем коллективом. Говорят, что это очень важно и для защитников Родины, и для мирных жителей. Интересуются у детей почему. Когда они отвечают, взрослые отмечают: «Мы очень рады, что вы так думаете. Каждый из нас тоже так думает. Потому что любит свою Родину и людей, которые живут в ней. Потому что когда мы вместе — мы сильнее всякой напасти и любой беды. Только вместе можно победить. И еще: победа приходит только к доброму. Поэтому если мы будем думать о плохом и делать вместе плохое, то, как вы думаете, чем все это закончится?!» Затем выслушиваются ответы воспитанников.

Занятие относится к категории военно-патриотических, что достаточно редко встречается среди конспектов комплексных занятий по патриотическому и нравственному воспитанию детей. Это связано с тем, что тяжело соотнести патриотическое содержание с целями и задачами, поставленными перед воспитателями и специалистами. При этом сделать так, чтобы занятие не превратилось в монолог педагога или диалог воспитателя и логопеда (или дефектолога) между собой.

Конспект занятия на тему:
«Куликовская битва»[1]
(комплексное занятие)

Цели и задачи:

Развивающие: развитие зрительного восприятия и наблюдательности, формирование умений пользоваться приемом пространственно-временного смещения, развитие связной речи и словесно-логического мышления.

Воспитательные: воспитание уважения к защитникам Родины и к ее боевой славе, гордости за них, формирование интереса к определению этимологии слова, формирование умения участвовать в коллективной дискуссии (по поводу сохранения исторической памяти) и создавать коллективные рисунки, формирование умений договариваться.

Образовательные: упражнение в составлении предложения с заданным словом, в составлении сложносочиненных и сложноподчиненных предложений по их началу, составлении предложений с использованием сравнительных конструкций («отличаются тем, что...»), формирование умений составлять предложение из разрезанных слов, ориентируясь на заглавные буквы и знаки препинания, придумывать коллективный рассказ по нарисованной картине.

Ход занятия

1. Организационный момент

Логопед и руководитель художественной студии. Здравствуйте, ребята!

Логопед. Сядет тот, кто придумает предложение со словом «Родина» или «Отечество».

[1] Конспект разработан к. п. н., доцентом МГПИ Н. В. Микляевой.

2. Беседа по картинам

Руководитель художественной студии. Было время, когда на наше Отечество напали татаро-монголы. Они завоевали нашу землю, многих людей убили. *(Демонстрирует картину, изображающую воинов, павших в бою, и матерей, которые оплакивают их на поле брани.)* Сильных и здоровых мужчин и женщин они увели в плен, сделали своими рабами, заставили работать на себя. Дома сожгли. Остались на пепелищах одни дети и старики.

Появились они врагов. Думали, что никогда русские люди не освободят их. Как вы думаете, неужели наши воины были хуже своих врагов? *(Демонстрирует 2 картины.)* Сравните их по внешнему виду: чем они похожи? Чем отличаются?

Чем похоже их оружие, чем оно отличается?

В конце нужно обязательно противопоставить нравственные качества наших воинов и их врагов. Спросить у детей, какие качества им больше нравятся и почему. Конечно, это своеобразная ловушка для детей. Они выберут в качестве идеальных характеристики, которыми наградили защитников отечества. Если честно, то как раз этого и добиваются в данной ситуации взрослые: формирование положительного нравственного идеала и его осознанного выбора детьми.

3. Работа с «разрезными» предложениями

Логопед. Подрастали дети. Стали взрослыми. У них тоже родились дети, а враги все продолжали грабить землю Русскую и убивать беззащитных людей. И вот что случилось однажды.

Педагог предлагает детям выполнить задание в парах: составить предложения из слов, которые написаны на отдельных полосках бумаги. Составляя предложения по очереди, дети зачитывают рассказ:

— Прошло много лет.
— Однажды князь Дмитрий созвал войско.
— Он спросил у воинов.
— «Хотите всегда быть рабами?»
— «Пора защитить свои семьи и землю Русскую!»

4. Задание на продолжение предложения и составление текста

Логопед. И вот сошлись войска в чистом поле Куликовом. Так оно называлось. Отгадайте почему.

Началась битва. Помогите теперь нашим воинам. Я буду по очереди бросать вам мячик и говорить начало предложения, а вы — придумывайте его окончание:

- Началась страшная битва, и... .
- Русские сошлись в кровавой схватке с неприятелем, потому что... .
- Они так сильно рубились мечами и саблями, что... .
- Наших воинов было меньше, но... .
- Это случилось на поле Куликовом, поэтому... .

Дети дополняют предложения.

5. Физкультурная минутка

Дается по усмотрению педагога.

6. Беседа с детьми с элементами проблематизации

Руководитель художественной студии. Эту битву, как вы догадались, назвали Куликовской. Проходила она рядом с рекой Дон, поэтому князя Дмитрия стали тоже называть Донским. В честь его в Москве даже построили монастырь. Отгадайте, как он называется? (*Донской монастырь.*)

Там поминают павших в той страшной битве, чтобы память о них, о неизвестных уже нам героях, оставалась

и их потомках во веки веков. Как вы думаете, зачем это нужно было сделать?

Может быть, лучше все забыть, ведь все это было давно и нас уже не касается?

7. Коллективное рисование

Руководитель художественной студии. Молодцы, ребята. Я вижу, что вы любите свою Родину. Я вам раздам сейчас три больших листа бумаги. Это ватман. Нарисуем три картины и устроим выставку. Она будет называться «За что я люблю свою Родину». Только вы должны договориться, кто с кем вместе будет рисовать. У нас будет три группы художников, и дети каждой группы будут рисовать на своем листе ватмана. Сдвигаем столы так, чтобы всем было удобно, — и рисуем. Договорились?

Дети выполняют задание. Затем устраивается «экскурсия» по картинной галерее. Художники составляют короткие рассказы о своих картинах.

8. Подведение итогов занятия

Логопед. Спасибо, ребята, за искренние и добрые рассказы!

Руководитель художественной студии. Дети, как вы считаете, мы сегодня хорошо потрудились? Посмотрите, какие великолепные картины мы нарисовали! Изменилась ли от этого наша студия? Стало здесь лучше или хуже? Спасибо вам.

Это занятие пересекает цели и задачи в деятельности двух специалистов детского сада: учителя-логопеда и руководителя художественной студии. Обычно они действуют параллельно, не пересекаясь. Тем более важно, чтобы при проведении комплексного занятия они не просто смогли реализовать свои цели и задачи, а продемонстрировать воспитанникам заинтересованность пробле-

мами патриотического и нравственного воспитания. В частности, это проявляется в их комментариях и в тех оценках деятельности детей, которые они дают. Эти оценки касаются не уровня развития речевых или художественных навыков детей, а их откликаемости на патриотическое содержание занятия, умения действовать сообща, проявляя нравственные качества своего характера, а не просто умения манипулировать людьми в целях эффективного взаимодействия.

Конспект досуга на тему:
«Троица — праздник русской березки»[1]

Ход досуга

Около стены музыкального зала стоит макет деревенской избы. Изба украшена веточками березки, цветочками, лентами, цветами. Вокруг постелена свежескошенная трава. Если праздник проводится на улице или лесной поляне, то достаточно украсить одну березку.

В о с п и т а т е л ь. Ребята, какой праздник мы скоро будем отмечать? *(Троицу.)*

А как иначе называют праздник Троицы? *(Зеленые святки.)*

Правильно. Троица празднуется в воскресенье. В этот день прошло 50 дней после Пасхи — Воскресения Христова — и на апостолов сошел Святой Дух, который послали Бог Отец и Бог Сын. Получилось, что Бог показал себя в 3-х лицах, как Троицу. И мы в молитвах говорим: «Во имя Отца и Сына и Святого Духа». Вместе они составляют единую и нераздельную Троицу, в которую мы верим. Про то, как отмечали этот праздник в народе, мы сейчас вам расскажем.

1-й ребенок *(читает стихотворение «Троица»)*

Нас сегодня в лес позвали
Добрые соседки.

[1] Конспект разработан методистом кафедры МГПИ А. Г. Ахтян.

Мы для храма собирали зеленые ветки.
А потом мы сами церковь украшали.
Стало просто диво —
До чего красиво!
Знает все селение —
Завтра на моление.
И работа спорится:
Завтра праздник Троица.
(Татьяна Шорохова)

В е д у щ а я. Береза стала символом праздника не случайно.

2-й ребенок *(читает стихотворение «Моя береза»)*

Каждый день я вижу
Березу из окна —
И нет подруги ближе,
Милей мне, чем она!
Зеленой легкой дымкой
Окуталась весной,
И ветер-невидимка
Колышет лист резной.

3-й ребенок

А летним днем струится
Она живым шатром,
В листве щебечут птицы,
Порхая за окном.
Лишь осень золотая
Лист опалит огнем,
Березка облетает,
Тоскует под дождем.
Укрытая снегами,
Стоит она зимой
В расшитой жемчугами
Накидке кружевной.
(Т. А. Шорыгина)

Ведущая. На Троицын день гибкими пахучими ветками берез украшали дома и храмы, девушки плели из них зеленые венки и кумились, т. е. давали друг другу обещание не ссориться, жить в мире и дружбе. Давайте сплетем венок и покумимся.

Дети плетут венок и кумятся, попарно подходят к венку, целуются через венок и обмениваются подарками. В это время исполняют песню.

Дети *(поют)*

Давай, кумушка, мы покумимся,
Ой, лели-лели, мы покумимся.
Мы покумимся и подружимся,
Ой, лели-лели, мы подружимся.
Как мы встретимся, мы обнимемся,
Ой, лели-лели, мы обнимемся,
Мы обнимемся-поцелуемся,
Ой, лели-лели, поцелуемся.

Воспитатель. Потом, к вечеру, бросали венки в воду, ручей или реку и смотрели: чей первым к берегу приплывет, той девушке и первой замуж выходить.

Давайте, ребята, с вами вместе порадуемся лету красному и поиграем с вами в игру «Ручеек».

Затем воспитатель достает корзину с разноцветными полосками, лентами и приглашает девочек подойти к березке, «заплести ей косы», украсить ее по старинному обычаю.

Ведущий. Еще в этот день принято водить хороводы.

4-й ребенок *(читает стихотворение «Хоровод берез»)*

Разбежались по лужайке
Беззаботной, легкой стайкой,
Словно девочки-подростки,
Белоствольные березки.

За руки взялись, и вот —
Закружился хоровод!
(Т. А. Шорыгина)

Девочки образуют вокруг березки хоровод и водят его с песней «Во поле береза стояла». Музыкальный руководитель подыгрывает на рожке.

Вдруг появляется «Бабка». «Бабка» гонит «корову», а у «коровы» к рогу привязан бант с голубыми лентами. «Бабка» здоровается с детьми, рассказывает, что ее Буренка очень веселая, любит плясать. «Корова» пляшет под аплодисменты детей, дарит им бант и уходит.

«Бабка» просит спеть ей песню и потанцевать. Дети исполняют песню с переплясом «Земляничка-ягодка».

Затем вместе с «Бабкой» дети играют в игру «Заря-заряница».

Бабка. Молодцы, ребята, так весело вы празднуете Троицу! В благодарность за ваши песни и пляски я вам испекла угощение — плюшки.

На этом праздник заканчивается.

Конспект занятия на тему: «Сказание о Петре и Февронии»[1]

Цели и задачи:

Развивающие: развитие активной социальной позиции, эмоциональной и интеллектуальной децентрации, развитие связной речи и словесно-логического мышления, формирование умения рассуждать, развитие творческого воображения, развитие изобразительного творчества.

[1] Конспект разработан к. п. н., доцентом МГПИ Н. В. Микляевой.

Воспитательные: воспитание уважения к древнерусской литературе, к прошлому нашей страны, уважения и интереса к ее героям и общественным деятелям, формирование представлений о хорошей, благочестивой семье, стремление иметь такую же семью и в будущем — быть хорошим мужей и женой.

Образовательные: формирование представлений об образцах древнерусской литературы (на примере «Сказания о Петре и Февронии»), формирование представлений о конверсивных отношениях между существительными, упражнение в подборе слов-признаков к существительным, формирование умений рисовать по творческому замыслу.

Ход занятия

1. Организационный момент

В о с п и т а т е л ь. Подберите слова, которые подходят к моему слову. Подходят так же, как к невесте — жених. *(Демонстрация 2-х картинок.)* Итак, слушайте:

Муж — … .
Супруг — … Что это значит?
Какое слово является парой?
Беременная женщина — … Думайте!
Мама — … .
Дедушка — … .
Прабабушка — … .

2. Рассказ педагога

Педагог показывает детям икону святых князя Петра и княгини Февронии.

В о с п и т а т е л ь. Это святые — что это значит?

Они издавна считаются на Руси покровителями семьи. Им молятся, когда женятся или выходят замуж, чтобы семья была крепкой, еще какой?

Чтобы муж и жена жили друг с другом в согласии и детей любили.

Как вы думаете, как это было связано с той жизнью, которую прожили Петр и Феврония?

Об их жизни народ сложил сказание. Оно так и называется «Сказание о Петре и Февронии». Оно входит в сокровищницу древнерусской литературы.

В нем рассказывается о смелом князе, который победил страшного змея, разорявшего русскую землю. Но когда князь отрубил ему голову, ядовитая кровь брызнула во все стороны и попала на его кожу. Князь заболел, и никто не мог его вылечить. Только однажды узнал он о том, что в одной деревне живет простая девушка — Феврония, у которой чистое сердце и помыслы — что это значит?

Она лечит травами и молитвой любую болезнь. Поехал Петр к ней, да так и остался с Февронией на всю жизнь. Как вы думаете, почему?

Стала Феврония его женой. Они очень любили и уважали друг друга, и родилось у них много детей. А Феврония хотя и стала княгиней, так и осталась скромной и благочестивой, жалела бедных и помогала им. Не нравилось это боярам князя. Клеветали они на нее — что это значит?

Хотели поссорить их, но Феврония крепко молилась за свою семью — и ничего у них не вышло. Прожили целую жизнь князь и княгиня в согласии и умерли в один день, как в сказке. Когда же похоронили их в двух гробах, то на следующий день они оказались в одном, а над их могилой вырос красивый розовый куст. Словно они хотели сказать людям: «Мы жили вместе и хотим быть похоронены тоже вместе!»

Вам понравилось это сказание? Хотели бы вы быть похожими на Петра и Февронию?

На ответах детей педагог останавливается особо. И отмечает те нравственные качества, которые являются характерными для Петра

и Февронии как для идеальных образов мужчины, мужа (мужественность, стойкость, умение держать слово, выдержка, преданность и др.) и женщины, жены (скромность, любовь и нежность, доброта, мудрость, верность и др.). Старается прокомментировать высказывания детей так, чтобы им захотелось именно такие качества у себя формировать и совершенствовать.

3. Физкультурная минутка

Проводится в форме народной игры. Например, «Ручеек» или «Бояре, а мы к вам пришли...».

4. Беседа с детьми

Воспитатель. Когда вы вырастете, у вас тоже будут свои семьи. Подумайте, какими вы хотите быть мужем и женой?

Мужем — кто будет, поднимите руки! — каким? Назовите слова-признаки.

Женой — кто будет? Какой? Назовите слова-признаки.

Как вы будете относиться к своим детям? Как будете воспитывать их?

Педагог инициирует высказывания детей и способствует своими комментариями созданию положительного образа будущей семьи у каждого ребенка. Особенно останавливается на том, каких детей они хотят вырастить и что для этого нужно делать. И сразу отсеивает высказывания детей, связанные с тем, что это можно сделать, покупая все самое красивое и дорогое, угощая их каждый день сладостями (чтобы они добрыми были) и все им разрешая. Старшие дошкольники уже достаточно большие, чтобы понимать, что это самообман. Поэтому взрослый должен вовремя остановить ребят и направить разговор в более правильное русло, воспользовавшись опытом самих детей. Например: «Когда вам хочется слушаться своих родителей и быть хорошими: когда вас ругают или когда мама просто грустно-грустно посмотрит на вас?», «Вы могли бы променять своих маму и папу на кучу игрушек? Значит, игрушки — не самое главное?» и т. д.

5. Рисование

Воспитатель. Нарисуйте семью, которая у вас будет. Так, как вы хотите, как вы мечтаете. Расскажите друг другу, что у вас получилось.

6. Подведение итогов занятия

Педагог интересуется, понравилось ли детям занятие, и выражает надежду, что они вырастут хорошими мамами и папами и станут похожими на преподобных Петра и Февронию.

Это занятие «переключает» внимание детей с идеалов мужества и силы на взаимодополняющие друг друга идеалы мужественности и женственности. Оно посвящено преп. Петру и Февронии еще и потому, что 8 июля — день их памяти — с 2008 года стал государственным праздником России — праздником любви и верности. Этим можно и нужно пользоваться при подборе содержания занятий социально-нравственного и патриотического циклов.

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА

Программное содержание занятий

Социальное развитие (социальная компетентность):

- способствовать воспитанию чувства патриотизма — любви к своей семье, детскому саду, родной природе, соотечественникам; осознанию ребенком себя как гражданина своей страны, уважительно и с гордостью относящегося к ее символам — флагу, гербу, гимну;
- воспитывать положительное отношение ребенка к окружающим людям, терпимость (толерантность) к детям и взрослым независимо от их социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, вероисповедания, пола и возраста, уважение к чувствам, мнениям, желаниям, взглядам других людей; умение цивилизованно возражать, убеждать и т. п.;
- обсуждать с детьми, как по-разному живут люди в России, какие события происходят в разных регионах, как люди помогают друг другу; давать представление о том, какие трудности возникают в жизни инвалидов, пожилых людей, в какой помощи они нуждаются; о жизни людей в разных странах земного шара, об их желании жить в мире;
- развивать инициативу ребенка в общении со взрослыми, расширять круг общения, формировать способы контакта с малознакомыми людьми: персоналом детского сада (воспитателем другой группы, заведующей, медсестрой и др.), гостями (например, учителями соседней школы), готовность разговаривать в доброжелательной форме, поддержать тему разговора, отзываться на просьбу, предложение;
- приобщать детей к ценностям сотрудничества с окружающими взрослыми и детьми; помогать осознавать

необходимость людей друг в друге; учить планировать совместную деятельность, согласовывать свои действия и мнения с партнерами, стараться учесть их интересы и потребности; способствовать развитию чувства ответственности за общее дело, данное слово;
- создавать условия, способствующие обеспечению равных прав детей на блага: на участие в общем деле (игре, рисовании, конструировании и др.), на пользование игрушками, предметами, материалами, на место в помещении или участке детского сада для индивидуальной и совместной деятельности и т. д.;
- помогать ребенку распознавать переживания близких взрослых и сверстников (радость, восторг, грусть, печаль, спокойствие, страх, гнев, злость), понимать причину изменения настроения, видеть связь между поведением взрослых или детей и их эмоциональным состоянием; способствовать воспитанию отзывчивости, чуткости, доброты по отношению к окружающим;
- развивать коммуникативные умения и социальные навыки: высказывая просьбы, поручения, предложения, называть другого человека по имени, смотреть в лицо; быть способным встать на точку зрения другого человека, посмотреть на себя со стороны, выбрать приемлемую в данной ситуации линию поведения;
- обучать детей налаживанию отношений со сверстниками в соответствии с правилами и нормами, принятыми в обществе и данной группе детского сада: разрешать возникающие конфликтные ситуации путем переговоров, искать конструктивные выходы из затруднительных ситуаций;
- способствовать овладению элементарными правилами безопасного поведения дома, на улице, в общественных местах, в том числе в экстремальных ситуациях: знать, как вести себя при пожаре; если гроза застанет на улице; к каким вещам в доме запрещено прикасаться (спички, электрические приборы и инструменты,

лекарства и т. п.); как и в каких случаях звонить по телефону в службу спасения;

- воспитывать умение прислушиваться к себе: собственным переживаниям, эмоциональным состояниям («Я рад», «Мне весело», «Я огорчен», «Мне страшно» и т. д.), учить использовать социально приемлемые способы выражения негативных эмоций; чувствовать отношение к себе окружающих; воспитывать уважение к себе, чувство собственного достоинства; поддерживать уверенность в себе («Я могу!»), потребность в признании окружающими людьми («Я хороший!») и в проявлении самостоятельности; одновременно помогать ребенку анализировать и адекватно оценивать свои возможности в различных видах деятельности («Умею интересно играть, но не очень хорошо танцую» и т. п.).

Нравственное воспитание:

- продолжать воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, привычку играть, трудиться, заниматься сообща; формировать умение договариваться, помогать друг другу; стремление радовать старших хорошими поступками;
- продолжать воспитывать уважительное отношение к окружающим людям; объяснять детям, что не следует вмешиваться в разговор взрослых; учить слушать собеседника и без надобности не перебивать его; продолжать воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им;
- формировать такие качества, как отзывчивость, справедливость и скромность;
- развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, преодолевать препятствия, стоящие на пути достижения цели, подчиняться требованиям взрослых и выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру;

- продолжать обогащать словарь формулами словесной вежливости: *«здравствуйте»*, *«до свидания»*, *«пожалуйста»*, *«извините»*, *«спасибо»* и т. д.;
- продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу (у мальчиков — стремление помочь девочкам, уступить место, подать стул, пропустить вперед себя в дверях; у девочек — скромность, заботу о других);
- формировать самооценку своих поступков, учить доброжелательно оценивать поступки других людей;
- продолжать воспитывать стремление выражать свое отношение к окружающей действительности;
- формировать умение спокойно отстаивать свое мнение;
- продолжать воспитывать желание познавать культуру своего народа (через сказки, пословицы, поговорки, произведения народного декоративного творчества), формировать бережное отношение к ней. Воспитывать уважительное отношение к культуре других народов.

Конспект занятия на тему: «Мама устала»[1]

Цели и задачи:

Развивающие: развитие антиципации, словесно-логического мышления и творческого воображения, развитие связной и образной речи.

Воспитательные: уточнение и расширение представлений о способах проявления доброго и заботливого отношения к близким людям и домашним животным, формирование представлений о значимости терпения для развития дружеских чувств, развитие социальных эмоций

[1] Конспект разработан к. п. н., доцентом МГПИ Н. В. Микляевой.

(сопереживания и сочувствия) и нравственных чувств (проявлений дружбы и любви), воспитание стремления сделать нечто приятное для того, кого любишь.

Образовательные: формирование умений понимать образные выражения и отвечать мотивированно, используя сложноподчиненные конструкции, сочинять короткие рассказы с опорой на собственный опыт и воспоминания, формирование умений рисовать по замыслу.

Ход занятия

1. Организационный момент

Воспитатель. Сядет тот, кто расскажет о том, от чего можно уснуть.

Дети высказываются и рассаживаются.

2. Чтение стихотворения педагогом

Воспитатель. Можно уснуть и от усталости. Послушайте стихотворение, в котором говорится о том, как мама уснула от усталости. Его написала поэтесса Елена Благинина.

Мама спит, она устала,
Ну, и я играть не стала!
Я волчка не завожу,
Я уселась и сижу.

Не шумят мои игрушки,
Тихо в комнате пустой...

Как вы думаете, почему девочка не играет?

А почему она боится играть даже в тихие игры?

Наверное, у нее очень шумные игрушки. Давайте узнаем, что было дальше.

Не шумят мои игрушки,
Тихо в комнате пустой.

А по маминой подушке
Луч крадется золотой.

И сказала я лучу:
— Я тоже двигаться хочу!
Я бы многого хотела:
Вслух читать и мяч катать,
Я бы песенку пропела,
Я б могла похохотать...
Да мало ль я чего хочу!
Но мама спит, и я молчу.

Как вы думаете, сдержит себя девочка или лучик уговорит ее немного поиграть?

Давайте узнаем, чем все закончилось на самом деле.

— Ничего, — шепнул он будто, —
Посидим и в тишине!..

Солнечный лучик тоже оказался очень добрым и заботливым.

Вам понравилось это стихотворение? Почему?

3. Этическая беседа с детьми

Воспитатель. А как можно еще проявить заботу по отношению к маме и папе?

А нужно ли заботиться о младших братьях и сестрах?

А о домашних животных?

Расскажите, как вы ухаживаете за ними.

4. Физкультурная минутка

Дается по усмотрению педагога.

5. Продолжение беседы

Воспитатель. А как вы думаете, ваши домашние питомцы любят вас?

Почему вы так решили?

Правильно, они радуются, потому что любят вас. А можно их заставить вас любить? Можно, например, шлепать щенка и говорить ему: «Ну-ка, полюби меня! Люби меня больше, чем мою сестру! Играй только со мной! Бери печенье только из моих рук!»?

Правильно, нельзя заставить никого полюбить насильно. Можно только по-доброму относиться к животному или человеку — и он откликнется на твою доброту и любовь. Как подсолнечник поворачивает свою головку, цветок к солнцу — так животные и люди чувствуют любовь и откликаются на нее. А было с вами такое: кто-то на вас равнодушно смотрел или сердито что-то говорил, а вы показали ему, как его любите: посмотрели ему в глаза, ласково дотронулись до руки, сказали доброе слово? Тогда все изменилось — лучики вашей доброты растопили его грусть или злость. Было у вас такое?

Кто-то из детей высказывается. Кто-то говорит, что «все равно ничего не получилось». Педагог останавливается на их высказывании.

А вы так же терпеливо ждали, как девочка из стихотворения? Или один раз (и даже два или три раза) не получилось — и сразу сдались?

Видите! А чтобы растопить большую ледышку, достаточно ли один раз на нее подышать теплым воздухом?

Конечно, нет! Она растает, если ее долго подержать в теплых ладонях и подышать на нее. Так нужно поступать и с человеком, у которого сердце перестало быть горячим и остыло (иногда даже заледенело) от обид! Чтобы вырастить дружбу и любовь, нужно терпение.

6. Рисование

Педагог предлагает детям нарисовать «дружбу и любовь» и подумать, кому они хотят подарить свои рисунки. Поэтому после окончания рисования педагог рассматривает их вместе с воспитанниками, расспрашивает, что там нарисовано и что это обозначает. Когда все закончено, дети подписывают рисунки. Педагог помогает их вложить в конверты и подписать письма. По возможности их передают по назначению сами дети или их родители.

Конспект занятия на тему: «Какой я и каким я хочу быть?»[1] (комплексное занятие)

Цели и задачи:

Развивающие: развитие наблюдательности, зрительного внимания и памяти, развитие словесно-логического мышления (операций сравнения), овладение приемами творческого мышления, развитие воображения и социальной децентрации, развитие самосознания.

Воспитательные: воспитание вежливости, формирование положительного образа себя в будущем, умения находить для себя положительный идеал, формирование навыков мотивированного ответа, умения видеть и находить в людях не только плохое, но и хорошее.

Ход занятия

1. Организационный момент

Воспитатель. Здравствуйте, ребята!

Логопед. Здравствуйте, дети! Вы сегодня очень красивые: и девочки, и мальчики. Мальчики, как рыцари,

[1] О приемах развития социального интеллекта, использованных здесь, читайте в методическом пособии Н. В. Микляевой, Ю. В. Микляевой «Управление образовательным процессом в ДОУ с приоритетом интеллектуального развития детей» (М.: Айрис-пресс, 2005). Там же даются другие конспекты занятий подобного рода.

уступят девочкам. Сейчас сядут девочки, но только те, у которых глаза — зеленые. Зеленоглазые девочки. Теперь сядут на свои места кареглазые... голубоглазые. Думаете, и мальчики будут так садиться? Нет. Пусть сядут рыжеволосые... Что это значит, кто догадался? А девочки у нас такие есть? Точно. Теперь сядут мальчики темноволосые... Какие мальчики у нас стоят? Как про них можно сказать? Правильно, светловолосые. Они тоже пусть садятся на свои места.

2. Беседа с детьми

Воспитатель. Все — и рыжеволосые, и светловолосые, и темноволосые — дети похожи на своих родителей. Чем еще вы похожи на них?

А какие качества характера есть и у ваших родителей, и у вас?

Хотели бы вы быть похожими на своих родителей, когда вырастете?

А кто не хочет, поднимите руки. Почему, объясните...

Теперь пусть каждый из вас представит себе маму или папу, бабушку или дедушку, а может быть, просто человека, который бы вам так нравился, что вы хотели бы быть таким, как он, хотели бы быть похожими на него. Какой это человек? Может быть, это былинный богатырь, может быть, сказочный персонаж, король, например, а может быть, это даже президент?

А теперь представьте себе человека, который бы так не нравился, что вы ни за что не хотели бы быть на него похожими. Какой это человек? Какими бы вы не хотели быть?

Это задание очень важно для формирования и уточнения идеалов детей, для воспитания стремления быть похожими именно на положительных, а не на отрицательных героев. Кроме того, оно

заставляет детей задуматься о том, какими бы они хотели стать в будущем, и самостоятельно сделать этот социальный и нравственный выбор, точнее не чувствуя диктата взрослых — педагогов или родителей.

3. Моделирование «машины времени»

Воспитатель. Вы очень хорошо отвечали. Мне даже захотелось заглянуть в будущее — узнать, на кого вы стали похожими. Получилось ли у вас так, как вам хотелось. А вам не хотелось бы? Для этого нам понадобится... «машина времени».

Сначала нужно узнать, из чего мы ее будем строить.

Логопед. На этих желтых карточках, на их обороте, будет изображен символ, который нужно расшифровать, чтобы узнать, из чего построена наша «машина времени». Например, дерево — из дерева, снег — из снега и так далее. Пусть выберет теперь карточку первая парта. Что вам попалось?

Можно будет ехать на такой машине? Как сделать так, чтобы она могла передвигаться?

Молодцы! Теперь нужно узнать, что она будет уметь делать, наша «машина времени». Ответы-символы находятся на этих синих карточках. Это может быть воздушный шарик, значит, она будет уметь летать. А если вам попадется символ рыбы?

Правильно, она будет уметь плавать. Ну что ж, попробуем. Пусть выберет карточку последняя парта. Что вам попалось?

Что в этом хорошего? Плохого?

Сейчас узнаем, как машина будет сигналить на остановках. Если на красной карточке вам попадется лягушка, то как будет сигналить наша машина?

А если нарисован магнитофон?

Наверное, она будет уметь говорить человеческими голосами. Ведь это необычная машина.

Теперь придумаем, чем она будет пахнуть. Ответы-символы будут на зеленых карточках. Например, здесь нарисован поросенок. Что это может значить?

А если нарисована роза?

Вы правильно догадались.

4. Физкультурная минутка

Проводится по усмотрению педагога.

5. Рисование по замыслу

Воспитатель. А теперь представьте, что вы сели в «машину времени» и проехали в ней целых 20 лет, стали взрослыми. Закройте глаза на несколько секунд. Какими вы стали?

Кем работаете?

Есть ли у вас семья, дети? Как вы с ними живете, хорошо, дружно или не очень, ругаетесь и ссоритесь?

Представили? А теперь — нарисуйте. Только учтите, если у вас будет дружная семья, то и рисовать ее нужно, не мешая друг другу и не ссорясь с соседями. А не поссориться будет сложно — на каждый стол я даю только одну пару карандашей.

Здесь моделируется проблемная ситуация. Каждый ребенок, с одной стороны, мысленно будет воспроизводить позитивный образ семьи, используя положительные социальные и нравственные черты для описания ее членов. Между тем в реальной ситуации тяжело не поссориться и не проявить отрицательные черты характера. Именно на это может указать педагог, чтобы помочь детям справиться с их проблемой. Решать ее они должны самостоятельно.

6. Картинная галерея

Педагоги развешивают рисунки детей по группе. Дети по очереди, в качестве экскурсоводов, рассказывают о них. Затем подводятся итоги занятия.

Конспект занятия на тему: «Чувствовать. Думать. Говорить»[1] (комплексное занятие)

Цели и задачи:

Развивающие: развитие социальной перцепции, словесно-логического мышления и связной речи, формирование социализированных ассоциаций, развитие самосознания и социальной компетенции.

Воспитательные: осознание своих переживаний, развитие сочувствия и сопереживания, формирование умений осуществлять рефлексию своего поведения, осуществлять ролевую децентрацию.

Образовательные: дифференциация эмоций, формирование представлений об их смене и взаимосвязи с событиями окружающей жизни, формирование представлений о взаимосвязи эмоций, чувств и мыслей человека, закрепление умений осуществлять анализ литературного текста, упражнение в синтаксическом прогнозировании сложноподчиненных предложений.

Ход занятия

1. Организационный момент

Воспитатель. Что значит слово «чувствовать»?

Что можно чувствовать языком? Пальцами? Кожей? Всем телом? Сердцем?

[1] О приемах развития социального интеллекта, использованных здесь, читайте в методическом пособии Н. В. Микляевой, Ю. В. Микляевой «Управление образовательным процессом в ДОУ с приоритетом интеллектуального развития детей» (М.: Айрис-пресс, 2005). Там же даются другие конспекты занятий подобного рода.

2. Задание продолжить предложение

Психолог. Продолжите предложение.

Когда я радуюсь, то... .

Отвечая по очереди, дети передают с задних парт на стол к педагогу игрушку — Винни-Пуха.

Когда я расстраиваюсь, то... .

То же самое делают с игрушкой — осликом Иа-иа.

Когда я боюсь, то... .

С Пятачком.

Когда я сержусь, то... .

С Кроликом.

Вот, все герои истории, которую будем слушать сегодня, собрались.

3. Разыгрывание сценки

Воспитатель. Я сейчас разыграю сценку с нашими героями — понаблюдайте за ними и отгадайте, что они чувствуют в это время.

— Пятачок! У меня сегодня хорошее настроение! Я хочу поделиться им с другими. Пойдем в гости к Кролику? — сказал Винни-Пух.

Наши герои отправились к Кролику.

— Кролик, — Пух постучался к нему в норку, — мы пришли к тебе в гости!

— Никого здесь нет! — услышали они в ответ из-за закрытой двери.

Винни-Пух и Пятачок переглянулись.

— Наверное, Кролик ушел, а в дом... забрались вв-воры! — пропищал наконец Пятачок.

— Тогда мы сейчас их оттуда выгоним! Только большую палку найдем! — решил Винни.

— Ой, смотри, какая больша-ая! — подпрыгнул Пятачок. — Как я!

— Ну-ка, бросьте палку! — снова закричал кто-то из-за двери. — Кролик уже вернулся. Воров здесь нет.

— Ура! Значит, они нас испугались! Палка подействовала! — завизжал Пятачок.

— Значит, Кролик нас обманул, — вздохнул Пух и почувствовал, как его хорошее настроение куда-то улетучилось.

Педагог останавливается, а психолог просит детей каждому отметить в своих карточках, как менялось настроение героев. Одновременно, в процессе обсуждения, он заполняет такую же таблицу на доске.

Герой \ Эмоция	Радость (пиктограмма)	Страх (пиктограмма)	Раздражение, злость (пиктограмма)	Грусть (пиктограмма)
Пятачок (фото)	+	+		
Винни-Пух (фото)	+			+
Кролик (фото)		+	+	

Пока дети обсуждают разные ситуации, психолог обращает их внимание на то, что можно говорить одно, а на самом деле чувствовать и думать — другое. Поэтому так сложно разбираться в чужих эмоциях и чувствах. Даже когда знаешь наизусть все правила поведения и то, как себя должны вести хорошие девочки и мальчики.

4. Физкультурная минутка

Проводится по усмотрению педагогов.

5. Ролевые миниатюры

Воспитатель и психолог. Как вы думаете, о чем думал Кролик, когда так поступил? Разыграйте эту ситуацию.

О чем думал Пятачок, когда услышал из-за двери голос? Разыграйте эту ситуацию.

А что почувствовал Винни-Пух, когда узнал, что Кролик — дома? Разыграйте эту ситуацию.

6. Метафора и придумывание окончания рассказа

Психолог. Получается, что наши чувства и мысли связаны друг с другом. Как шарик *(показывает детям воздушный шарик)* и нитка. Как вы думаете, что здесь символизирует наши мысли — шарик или нитка? Чувства?

Наши мысли «держат» наши чувства за веревочку, за ниточку. Они могут не отпускать их, привязывать к себе. Тогда о чем думаешь — то тебя и преследует. Думаешь о плохом — плохое к тебе и «липнет». Думаешь о хорошем — хорошие мысли, как за веревочку, приносят тебе радостные, добрые чувства. Значит, что нужно сделать, чтобы изменить настроение? (*Обобщает ответы детей.)*

Вот вам еще один наш герой — ослик Иа-Иа. Посоветуйте Пуху от лица ослика, как можно исправить его плохое настроение.

Дети выполняют задание.

7. Подведение итогов занятия

Педагог и психолог благодарят детей за участие в занятии и спрашивают, чему оно их научило.

Это занятие, на первый взгляд, кажется только социально ориентированным. Между тем именно добрый помысел учит детей и каждого человека достойно выходить из ситуаций нравственного выбора и решать проблемы духовно-нравственного плана. Пока дети этого не поймут, но в будущем это им очень пригодится.

Конспект занятия на тему: **«Рябинник»**[1] (комплексное)

Цели и задачи:

Развивающие: продолжать развивать поэтический слух и театральные способности детей.

Воспитательные: формирование у детей эмоциональной отзывчивости и интереса к образцам русского народного декоративно-прикладного искусства, воспитание у детей желания заниматься подобной деятельностью. Продолжать учить детей видеть красоту русской природы и замечать, как она отражается в элементах хохломской росписи. Воспитывать чувство удовлетворения от чтения наизусть стихотворений перед детским коллективом, от результатов музыкального и изобразительного творчества, радость от того, как другие дети хорошо читают стихи, играют на музыкальных инструментах, от того, что сам принадлежишь этой социальной группе.

Образовательные: продолжать знакомить детей с хохломой. Учить рисовать узоры на фоне разного цвета — красного, черного или желто-золотого, в соответствии с фоном самостоятельно подбирать краски для узора «хохлома». Упражнять в подборе и рисовании уже известных элементов узора — травки, завитков, листьев и ягод. Учить самостоятельно выбирать элементы для своего узора. Продолжать учить детей выразительно читать наизусть стихи, передавая интонацией спокойную грусть осенней природы;

[1] Конспект разработан методистом кафедры МГПИ А. Г. Ахтян.

упражнять в подборе эпитетов, сравнений, метафор для описания.

Материалы для занятия: хохломская роспись по дереву (наглядное пособие); таблица с элементами хохломского узора — ягодами рябины; гуашь; мягкие кисточки; аудио- и видеокассеты; несколько ложек с хохломскими узорами; хохломская посуда.

Ход занятия

1 часть (в группе)

В о с п и т а т е л ь. Ребята, мы с вами начинаем занятие, но оно не обычное — и вы сейчас убедитесь в этом. А пока посмотрите небольшие зарисовки.

Включается видеокассета с осенними пейзажами, играет аудиокассета с записью пьесы П. И. Чайковского «Времена года. Октябрь». Стучится О с е н ь, заходит в группу (в руках у нее — букет из разноцветных осенних листьев).

Ребята, как вы думаете, кто к нам пришел?

Д е т и. Осень.

О с е н ь. А как вы догадались, что я осень?

Дети разглядывают костюм осени и отвечают.

Назовите, какой осенний месяц сейчас на дворе? *(Октябрь.)* Как еще октябрь называют? *(Золотым.)* А почему его так называют?

Д е т и. Деревья и кустарники одеты в желтые (золотые) наряды. Трава высохла и пожелтела, а желтый цвет — цвет золота.

В о с п и т а т е л ь. Осень, послушай, как дети читают стихотворения «Октябрь» и «До свидания, лето».

Дети читают наизусть стихотворения.

О с е н ь. Молодцы, стихотворения вы хорошо прочитали, а теперь я вам загадаю загадку. *(Загадывает про рябинку.)*

В о с п и т а т е л ь. А у нас и группа называется «Рябинка».

О с е н ь. А девиз у вашей группы есть?

Д е т и. «Раз рябинка, два рябинка — будет рощица».

В о с п и т а т е л ь. Мы и пословицу можем прочитать *(вызывает ребенка)*, а еще стихотворение о рябинке прочитает Ксюша.

Дети говорят пословицу («В сентябре одна ягода, да и та горькая рябина») и читают стихотворение.

В народе много песен слагали о рябинке, давайте споем одну из них?

Дети исполняют песню.

А теперь давайте вместе с Осенью, нашей гостьей, поиграем в игру «Заря-заряница».

Заря-заряница, красная девица,
По полю ходила, ключи обронила.
Ключи золотые, ленты голубые.

Дети играют вместе с Осенью. Они идут по кругу (хороводом), взявшись за руки, и поют или ритмично проговаривают текст. Водящий ребенок с голубой лентой в руках ходит вдоль круга с внутренней стороны в противоположную сторону. На последних словах водящий останавливается и протягивает руку с лентой между двумя детьми. Эти дети поворачиваются вправо и влево (спиной к ленте) и после слов водящего «раз, два, три — беги!» бегут по внешней стороне круга. Кто первый добежит и схватится за ленту, тот — водит. Игра продолжается.

2 часть (дети переходят в художественную студию)

О с е н ь. А это что у вас такое красивое висит? *(Хохлома.)* А что такое хохлома?

Дети. Это народно-прикладное искусство, которое получило свое наименование от веселого названия села Хохлома.

Воспитатель. А какие цвета вы используете в хохломе? *(Красный, черный, желтый или золотой.)* И немного зеленого, правда? Очень выразительные цвета! А как об этом говорится в стихотворении о хохломе?

Ребенок читает стихотворение о хохломе.

Воспитатель. Какие предметы расписывали? *(Посуду.)*

Осень. Ну, если вы все знаете — отгадайте загадку про предмет посуды: «Сама не ем, людей кормлю». *(Ложка.)*

Воспитатель. А мы про ложку еще и потешку знаем!

Потешка про Тита

— Тит, а Тит, пойдем дрова рубить?
— У меня спина болит...
— Тит, а Тит, пойдем воду носить?
— У меня живот болит...
— Тит, а Тит, пойдем кашу есть?
— А где моя большая ложка?!

Воспитатель. Потешились мы немножко, а сейчас превращаемся в мастеров и будем расписывать наши ложки, которые затонировали на прошлом занятии.

Осень. Ребята, а кто мне скажет, с чего мы должны начинать при расписывании ложки? *(С каймы.)* Какие элементы хохломской росписи вы знаете? *(Травка, завитки, ягодки.)*

Под музыку дети выполняют работу.

Осень. Хорошо нарисовали, молодцы!

Воспитатель. А теперь ваши работы отложите на край стола, пусть подсохнут. Позже вырежем и подарим нашим маленьким друзьям из младшей группы, пусть они знакомятся с хохломой.

А мы с вами поиграем на музыкальных инструментах для наших гостей — родителей, которые пришли на открытое занятие. Композиция называется «Утро в Братееве».

Дети играют на инструментах.

3 часть: итоги занятия

Воспитатель. Давайте подведем итог нашей работы. Что вы расписали? Как называется роспись? Какие использовали цвета в вашей работе?

Какую ягодку вы нарисовали? *(Рябинку.)* Молодцы! Спасибо.

Дети прощаются и уходят.

Конспект занятия на тему: «Доброта»[1]

Цели и задачи:

Развивающие: развитие произвольного внимания и логического мышления, игровых навыков и социальных эмоций, связной и образной речи.

Воспитательные: расширение и углубление представлений о проявлениях такого нравственного качества, как доброта, воспитание желания быть добрым и совершать добрые поступки, но не из чувства гордыни и проявления хвастовства и не из-за желания заслужить похвалу любой ценой, как отрицательных проявлений, соответствующих поведению мнимо доброго человека. Создание условий для оптимизации самооценки детей.

Образовательные: формирование умений придумывать предложение с заданным словом, отвечать мотивированно на вопрос взрослого, обосновывая свою точку зрения

[1] Конспект разработан к. п. н., доцентом МГПИ Н. В. Микляевой.

(«Я думаю...», «Мне кажется...», «Я считаю...»), умений пользоваться сложноподчиненными предложениями и объяснять смысл пословиц.

Ход занятия

1. Организационный момент

Воспитатель. Сядет тот, кто придумает предложение со словом «доброта» или «добрый».

2. Беседа педагога с детьми

Воспитатель. Про добрых людей сложено немало рассказов и сказок. Кто мне может напомнить их названия?

Молодцы! Еще про добрых людей поэты сочинили много стихотворений.

Самый лучший тот на свете,
Кто, как луч весенний, светел,
Кто поможет, руку даст
И поплавать новых ласт,
Лыж, ни разу не надетых,
Откусить хоть полконфеты,
Вот какая красота —
В моем друге... *(Доброта.)*[1]

А в ваших друзьях живет доброта?

А в вас самих она есть?

Если бы самый добрый в мире человек стоял на этой, самой высокой ступеньке лестницы *(схематично изображает на доске лестницу)*, а самый злой — на нижней ступеньке *(показывает на рисунке)*, то себя бы вы куда поставили и почему?

[1] Навстречу детским сердцам. Первые беседы для малышей / Автор-составитель Б. А. Ганаго. Минск, 2003.

Педагог внимательно слушает. Тех, кто затрудняется найти в себе что-то доброе, он подбадривает, вместе с другими детьми вспоминая их добрые поступки.

3. Физкультурная минутка

Можно организовать, разыгрывая психогимнастические этюды. Например, «Старенькая бабушка (дедушка) на перекрестке», «Малыш потерялся», «Кошка в беде» и др.

4. Чтение и обсуждение стихотворения

Воспитатель. Я вам хочу прочитать еще одно стихотворение про доброго человека[1].

Грядки я вскопал соседке
И засеял семена.
— Люди добрые так редки! —
Тихо молвила она.

Похвалою окрыленный,
Я подмел тогда весь двор
И покрасил в цвет зеленый
Покосившийся забор.

Починил в саду беседку,
И в восторге, не шутя,
Громко вскрикнула соседка:
— Ангел ты, а не дитя!

Мне хвалиться не пристало,
Сделал я ей все, что мог...

Как вы думаете, зачем все это делал мальчик? Потому что в сердце живет доброта? Ему, правда, было жаль соседку, или он помогал ей по другой причине? Автор тоже так считает.

[1] Навстречу детским сердцам. Первые беседы для малышей / Автор-составитель Б. А. Ганаго. Минск, 2003.

Да, научен он не Богом
Сам себя хвалить во многом,
Пусть в делах и неплохих —
Хвастовством он портит их.

Значит, чем можно испортить добрые дела?

Правильно, их можно испортить хвастовством и гордостью. А что значит «гордый человек»? Про кого говорят: «Он возгордился?»

Гордый собой — это тот, кто любит себя больше всех. И он хочет, чтобы все любили только его и гордились только им. Поэтому он если и делает добрые дела, то только для того, чтобы его похвалили, сказали: «Молодец!» А по-настоящему добрый человек делает добрые дела не для похвалы, а для пользы других людей. И даже стесняется, когда его хвалят. Поэтому его называют смиренным: он смиряет себя перед другими, считает, что не он — лучше их всех, а другие — лучше него. А вы какими хотите быть: гордыми или смиренными?

Молодцы! Даже пословица такая есть: «Бог гордым противится, а смиренным дает благодать!» Что она обозначает?

Просто Бог видит, кто творит добро от чистого, смиренного сердца, и сам хвалит такого человека. А гордые сами себя хвалят и людей заставляют себя хвалить. Бог им не нужен. Поэтому он от них отворачивается, перестает им помогать.

5. Подведение итогов занятия

Воспитатель. А вы заметили, кто у нас в группе поставил себя на лестницу ниже всех, оказался самым смиренным?

Видите, а мы даже не знали, что у нас есть в группе человечек, которого за смирение любит Бог! Давайте попробуем тоже научиться смирению. Пусть каждый из вас сейчас похвалит не себя, а своего соседа. Только сначала подумайте, за что его можно похвалить. Потом поднимите

руку — я подойду к вам с микрофоном *(берет в руки игрушку-заместителя)*, а вы похвалите его.

Педагог всех хвалит и говорит, какие они дружные и добрые ребята: не про себя говорили, не свое «я» вперед выставляли, а смогли увидеть хорошие качества друг друга и оценить их.

Конспект занятия-беседы на тему: **«Преподобный Сергий Радонежский — святитель земли Русской»** (1 часть)[1] (8 октября)

Ход занятия-беседы

Воспитатель. Перед нами стоит икона преподобного Сергия Радонежского. Кем был Сергий?

Дети. Святым, чудотворцем, заступником земли Русской.

Воспитатель. Верно, ребята, Сергий Радонежский был великим русским святым, молитвенником и заступником земли Русской. В его честь 8 октября православная церковь отмечает день памяти святого преподобного Сергия Радонежского. А вы знаете, что значит слово «преподобный»?

Дети. Особенный человек, не такой, как все.

Воспитатель. Людей, которые прожили жизнь в вере и любви к Богу, были честными, справедливыми и милостивыми, добрыми и смиренными людьми, Господь прославляет как Своих святых. Некоторые из них называются преподобными, иначе говоря, особенными, подоб-

[1] Конспект разработан методистом кафедры МГПИ А. Г. Ахтян.

ными Богу. Хотите, я расскажу, как преподобным стал Сергий Радонежский?

Преподобный Сергий родился в селе Радонеж и был сыном ростовских бояр Кирилла и Марии. Родители его отличались горячей верой в Бога. За их праведную жизнь Господь послал им удивительного сына. В детстве и отрочестве святой Сергий носил имя Варфоломея. Еще в младенчестве Варфоломей не пил материнского молока по средам и пятницам. А кто из вас догадается, почему именно по средам и пятницам, а не в остальные дни недели?

Д е т и. Среда и пятница — постные дни, когда не едят мяса и не пьют молока.

В о с п и т а т е л ь. Получается, что, еще будучи младенцем, он уже соблюдал посты.

В семилетнем возрасте Варфоломея отдали учиться грамоте, но грамота не давалась ему, и он не мог научиться писать, считать, читать. Скорбя об этом, он днем и ночью молил Господа открыть ему дверь книжного разумения. Однажды, ища в поле пропавших лошадей, он увидел под дубом незнакомого старца, монаха, который молился. Мальчик подошел к нему и поведал свою скорбь. Чудесный старец дал мальчику просфору (хлеб) и благословил хорошо учиться. С тех пор Варфоломей стал лучшим учеником в школе. По сей день учащиеся молятся святому Сергию Радонежскому о хорошей учебе.

Воспитатель демонстрирует детям картину М. Нестерова «Видение отрока Варфоломея». Просит внимательно рассмотреть ее, найти отрока Варфоломея (потом его назвали Сергием) и старца-монаха. Просит по картине догадаться, какой характер был у мальчика.

Варфоломей был скромен, молчалив, кроток и ласков, не раздражался никогда, всегда слушался своих родителей. Любовь к родителям удерживала его в родной семье, и ради них он не уходил в монастырь. После смерти родителей Варфоломей оставил наследство своему младшему брату и

вместе со старшим братом ушел в лес строить церковь. Эту церковь освятили в честь Святой Троицы. Так возникла знаменитая обитель преподобного Сергия.

Просмотр слайдов и иллюстраций с изображением храмов и построек святой Троице-Сергиевой лавры.

Но в то время еще не было великой лавры. Старший брат оставил Сергия и ушел в монастырь. Сергий около двух лет жил один в лесу. К нему приходил медведь. Самому Сергию было почти нечего есть, но он делился с медведем последним куском хлеба. И зверь его не трогал.

Воспитатель показывает икону Сергия Радонежского с медведем.

Как ни старался святой Сергий скрывать свои подвиги, слава о них распространялась повсюду. Постепенно к нему стали приходить ученики. Они стали просить Сергия стать священником (принять сан). Он долгое время не соглашался, говорил, что «желал бы лучше повиноваться, чем начальствовать, но страшусь суда Божия и предаю себя в волю Господню». Став игуменом, начальником над монахами, он не возгордился, а вел себя как самый простой монах, всем помогая и всех жалея.

Воспитатель показывает икону преподобного Сергия Радонежского. Просит детей вглядеться в его глаза и сказать, что они в это время почувствовали и подумали. Потом внимательно слушает ответы детей.

За смирение, молитву, любовь к людям Господь наделил Сергия даром совершать чудеса. Когда у монахов кончилась вся вода, Сергий помолился, и в лесу забил святой источник. От этого источника люди даже стали исцеляться от своих болезней.

Педагог показывает изображение часовни над родником.

А вы когда-нибудь были в Троице-Сергиевой лавре?

Дети отвечают. Педагог просит их поделиться впечатлениями и рассказать, какая она — родниковая вода из святого источника.

А вы почувствовали, что эта вода — святая? Что даже после одного глотка становится легче на душе?

Это — по молитвам святого преподобного Сергия. Он помолился о вас, когда вы ее пили.

Если есть возможность, то воспитатель включает аудиозапись тропаря преподобному и дает детям попробовать воды из святого родника.

Конспект занятия-беседы на тему: **«Преподобный Сергий Радонежский — святитель земли Русской»** (2 часть)[1]

Ход занятия-беседы

В о с п и т а т е л ь. Мы вчера с вами говорили о великом русском святом — Сергии Радонежском. Кто помнит, на чем мы остановились?

Как я уже говорила, слава про радонежского чудотворца и молитвенника перед Богом облетела всю землю Русскую. К Сергию Радонежскому приходили не только простые люди, но и князья. Просили помощи в государственных делах. К преподобному Сергию приезжал Дмитрий Донской. Кем был Дмитрий Иванович? Кто из вас помнит?

Д е т и. Великим князем Московским. Защитником Отечества, прозванным Донским в честь битвы близ реки Дон.

[1] Конспект разработан методистом кафедры МГПИ А. Г. Ахтян.

В о с п и т а т е л ь. Молодцы, ребята, запомнили. К Сергию приезжал Дмитрий Донской за благословением на битву с татаро-монголами. Сергий Радонежский дал ему в помощь двух монахов. Как их звали?

Д е т и. Пересвет и Ослябя — иноки его обители, которые раньше были боярами и храбрыми воинами.

В о с п и т а т е л ь. Верно, ребята. Русские воины разбили войско захватчиков, многие пали героями в Куликовской битве. Но и позднее лавра преподобного Сергия всегда была на защите нашего Отечества. Недаром же она была построена как монастырь-крепость. *(Показывает воспитанникам план монастыря.)* Она защищала сердце Руси — ее столицу, Москву, от врагов. А кто из вас знает, где находится сама лавра?

Сейчас этот монастырь называется Троице-Сергиевой лаврой, находится в городе Сергиеве Посаде в Подмосковье. Когда Сергий был уже старцем, ему явилась Богородица и сказала: «Не печалься, я не оставлю это святое место. Обитель сия и после смерти твоей будет изобиловать». И по сей день лавра процветает. *(Показывает современные слайды и иллюстрации.)*

Народ со всех концов земли стекается к мощам преподобного — просить помощи в своих бедах. И вам, дети, советую, если кто не бывал в тех местах, — побывать с родителями. И в наше время здесь не прекращаются чудеса по молитвам преподобного Сергия. Исцеляются больные, подается помощь в учебе (помните, как он сам в детстве молился об этом — и Бог ему помог?), улаживаются семейные несчастья, сглаживаются неприятности на работе, подается помощь в беде и горе.

Педагог предлагает детям (по желанию) нарисовать красками любой храм лавры, который им больше всего запомнился. Потом устраивается выставка детских рисунков.

Конспект занятия на тему: «Покров»[1] (14 октября)

Цели и задачи:

Развивающие: развитие восприятия, социальных эмоций образно-логического мышления и памяти, развитие образной и связной речи, воображения.

Воспитательные: продолжать воспитывать у детей интерес к родной культуре и ее традициям, помочь детям осознать взаимосвязь между нравственными качествами и поступками, подвести к выводу о взаимосвязи добрых мыслей и поступков, сформировать представление о важности благодарения как нравственном акте.

Образовательные: рассказать о празднике Покрова, познакомить с иконой Покрова как одной из икон Богородицы. Познакомить с техникой создания витража. Познакомить с народными приметами и поговорками, связанными с праздником, совершенствовать умения детей их объяснять.

Дидактический материал: икона Покрова Пресвятой Богородицы, Церковный букварь; иллюстрации Покровского собора; заготовка для витража (контурное изображение храма Василия Блаженного на прозрачной глянцевой бумаге).

Ход занятия

1. Организационный момент

Воспитатель. Перед нами стоит икона Покрова Пресвятой Богородицы. Дети, давайте вспомним, кого мы называем Богородицей?

[1] Конспект разработан методистом кафедры МГПИ А. Г. Ахтян и к. п. н., доцентом МГПИ Н. В. Микляевой.

Дети. Богородица — это Дева Мария, которая родила Иисуса Христа.

Воспитатель. Какой она была по характеру?

Она была самой-самой доброй, кроткой и смиренной Девой на земле, поэтому Бог и родился от нее. Она всегда была со своим Сыном, во всем подражая Его делам, никогда не делая ничего напоказ. За эту скромность Бог никогда не оставлял Ее и, когда она умерла, воскресил и забрал к Себе на небо. По своей доброте и любви к людям она всегда молится за нас перед своим Божественным сыном. И Он, как сын, всегда внимательно слушает ее молитвы и милует тех, за кого она заступается. Праздник Покрова Пресвятой Богородицы как раз рассказывает про один из таких случаев. В какое время года мы отмечаем этот праздник? *(Осенью.)*

Правильно, дети, осенью, 14 октября отмечаем церковный праздник Покрова Пресвятой Богородицы.

2. Рассказ-беседа с детьми

Воспитатель. Посмотрите, пожалуйста, на икону. На ней изображены жители города Константинополя, которые собрались в храме Пресвятой Богородицы и просили Деву Марию о защите от врагов. Долгой и усердной была их молитва.

Вдруг блаженный Андрей и ученик его Епифаний увидели над молящимися в воздухе, в окружении ангелов и святых, Богородицу. Была уже глубокая ночь, но Дева Мария стояла в сиянии солнечного света.

Пресвятая Дева молилась Сыну Своему, Иисусу Христу, о спасении города. Потом сняла с головы Своей платок-покрывало и распростерла его над молящимися в храме. Словно укрыла, защитила их Своим покровом от страданий и бед. Покров сделался невидимым. Город чудом был спасен, враги отступили. А теперь попробуйте рассмотреть внимательно икону и найти на ней блаженного Андрея, его ученика Епифания и Пресвятую Богородицу с ангелами.

Случилось это давно в далекой от Руси стране Византии. Русский народ всегда очень любил праздник Покрова, потому что все мы с вами находимся под невидимым покрывалом Богородицы. И по молитвам нашим Пресвятая Дева всегда придет на помощь и нам с вами, и нашему городу, и стране. Как пришла много лет назад в городе Константинополе. А у вас в жизни были случаи, когда вашей семье на помощь приходила Пресвятая Богородица? Когда вы молились ей — и все, что начиналось плохо, заканчивалось хорошо?

Поэтому русские люди очень почитают Богородицу как Скоропослушницу и быструю Избавительницу от всех бед, Всех скорбящих радость. Поэтому приходят в храм на праздник Покрова Богородицы поблагодарить ее за милосердие к нам и помощь. Как вы думаете, а может, не нужно этого делать: ведь добрый человек приходит на помощь не для того, чтобы ему «спасибо» сказали? Он делает добро от чистого сердца, потому что в нем живет любовь.

Дети высказывают свое мнение. Педагог внимательно их выслушивает и комментирует ответы.

Конечно, добрые люди делают такие дела не ради благодарности и похвалы. Но тот, ради которого эти добрые дела делаются, должен показать, что он их заметил и принимает с благодарностью. От этого его сердце становится тоже добрым и в нем появляется сила творить такие же добрые дела. А если ты замечаешь только плохое и все время ругаешь за это и жалуешься на плохих людей, то ты становишься таким же, как они. И в пословице говорится: «С кем поведешься — от того и наберешься!» Ведь повестись-подружиться можно и с плохими, и с хорошими мыслями! Можно благодарить за добро и радоваться, а можно — хныкать и ворчать. Поэтому в праздник Покрова все приходят в храм поблагодарить Пресвятую Богородицу за ее помощь.

3. Создание витража

Воспитатель. В честь этого праздника люди даже храмы строили. Кто из вас знает такой храм?

Один из таких храмов — живописный памятник архитектуры XVI века — Покровский собор в Москве, позднее получивший название храма Василия Блаженного. Собор состоит из девяти башен — церквей с восьмигранным стояком посередине. Построенный в честь взятия Казани храм Василия Блаженного стал символом Москвы и России. Посмотрите на него внимательно.

Дети рассматривают изображение храма. Потом воспитатель предлагает раскрасить такой же храм на прозрачной слюде — бумаге, в которую заворачивают букеты цветов, — и наклеить его, как витраж, на окно или стену группы. Для этого нужна заготовка: на слюде воспитатель рисует крупное контурное изображение храма с помощью черного маркера, натирает его мылом (в этом могут помочь дети), затем аккуратно кисточками жидкая гуашь наносится прямо на изображение. Несколько минут оно подсыхает. Потом можно слегка потереть влажной тряпкой уголки листа и приложить к стеклу или стене.

4. Физкультурная минутка

Проводится по усмотрению воспитателя.

5. Объяснение значения и смысла народных примет и поговорок

Воспитатель. К этому дню убирали весь урожай. Поэтому для русского крестьянина праздник Покрова исстари был еще и праздником, который подводил итоги сельскохозяйственного года. В Покров крестьяне старались наблюдать за погодой, чтобы предсказать, какой будет зима: «Какой Покров — такова осень», «На Покров ветер

с востока — к холодной зиме», «Если в Покров ветер с севера — к холодной зиме, а если дует с юга, то к теплой».

Воспитатель просит детей объяснить значение этих народных примет. Слушает и комментирует их ответы.

А еще Покров — конец хороводам, начало посиделкам. Начинались свадьбы, поэтому в русском народе сложились поговорки: «Придет Покров, покрой сверху землю и меня молоду», «Покров — натопи избу без дров».

Дети объясняют смысл и значение этих поговорок. В первой говорится о том, как девушка мечтает, чтобы голову ее покрыли фатой, то есть чтобы она вышла замуж. Особенно педагог обращает внимание на вторую: в ней говорится, чтобы на свадьбу собралось так много гостей, что от их дыхания станет жарко, как в натопленной избе.

6. Подведение итогов занятия

Воспитатель спрашивает, чему новому научились дети и как это им пригодится в жизни.

Конспект занятия на тему: **«Праздник Покрова Пресвятой Богородицы»**[1] (14 октября) (комплексное занятие)

Цели и задачи:

Развивающие: развитие внимания к структуре слова и его значению, развитие фонематического восприятия, связной речи и словесно-логического мышления.

[1] Конспект разработан к. п. н., доцентом МГПИ Н. В. Микляевой.

Воспитательные: воспитание уважения к Родине, бережного отношения к ее языку, культуре и иконам, формирование интереса к истории Руси и уважения к ее боевой славе.

Образовательные: формирование умений составлять предложение из разрезанных слов, ориентируясь на заглавные буквы и знаки препинания, упражнение в навыках звуко-буквенного анализа и синтеза, слогового анализа и синтеза, склонения глаголов настоящего времени по лицам.

Ход занятия

1. Организационный момент

Л о г о п е д. Определите первые звуки в следующих словах *(показывает предметные картинки)* и сложите из них слово: *дождь, облако, море*. С него мы начнем занятие сегодня.

2. Рассказ педагога

В о с п и т а т е л ь. Россию называют «Домом» Пресвятой Богородицы. Потому что здесь много храмов, посвященных ей. Потому что русские люди особенно почитают Пресвятую Деву Марию и верят, что она быстро приходит им на помощь. Икон, перед которыми молятся они о помощи, много, но смысл их везде одинаков: «Аз есмь с вами — и никто же на вы». Как вы думаете, каков смысл этого выражения при переводе с древнерусского на современный язык? *(Если я с вами, то никто вам не страшен.)*

3. Слоговой синтез

В о с п и т а т е л ь. За всю историю нашего Отечества кто на нас только не нападал! *(Останавливается перед*

картой.) Слушайте внимательно! Я специально перепутаю местами кусочки слова, слоги!

— С севера — ды-шве. Кто это? Переставляйте слоги в обратном порядке.

— С запада — ки-ля-по. Кто это? Зы-цу-фран. Кто это? Цы-нем. Кто это?

— С юга — ры-та-та. Кто это? Ки-тур. Кто это?

— С востока — цы-пон-я. Кто это?

Сколько было войн на Руси — столько же раз за нас заступалась Богородица.

4. Физкультурная минутка

Проводится по усмотрению воспитателя.

5. Продолжение рассказа и задание на спряжение

В о с п и т а т е л ь. И всегда русские люди звали на помощь Пресвятую Деву, свою Скоропослушницу, как они ее назвали. Что это значит?

Так, когда на нас напало многочисленное татаро-монгольское войско во главе с ханом Тамерланом, разорило Русь и подошло близко-близко к Москве, Божия Матерь явилась во сне хану, пригрозила ему, и видит хан: над Москвой стоит Богородица, а рядом — бесчисленное и грозное небесное воинство. Испугался Тамерлан и дал приказ отступать.

Во время самых решающих сражений с врагами наши великие полководцы, которые командовали русской армией, всегда молились перед иконами Божией Матери, заказывали ей молебны. Александр Васильевич Суворов, когда готовился к взятию Измаила, отдал солдатам приказ: «День — учимся, день — молимся, день — берем!» Как вы думаете, что это обозначало?

Л о г о п е д. Давайте сейчас остановимся на минутку и представим себя русскими солдатами. Я буду указкой «бежать» по строчкам, а вы — заканчивать их:

Картинка с изображением одного русского солдата		Картинка с изображением группы русских солдат		Картинка с изображением русской армии			
Я	**Ты**	**Мы**	**Вы**	**Он**	**Она**	**Оно**	**Они**
		учимся					
		молимся					
		берем					

6. Складывание предложения

Л о г о п е д. Перед Казанской иконой Божией Матери всю Первую Великую Отечественную войну (это была война с французами) молился великий полководец Илларион Михайлович Кутузов. И Богородица помогала ему. Он так гениально продумывал сражения, что про него в народе сложили поговорку: «Пришел Кутузов бить французов!»

Сложите это предложение из слов разрезанного предложения.

И, как говорит легенда, во время Второй Отечественной войны, с фашистами, которая получила название Великой, икону Казанской Божией Матери на самолете возили по всем фронтам. С ней облетали вокруг блокадного Ленинграда, теперь — Санкт-Петербурга. И мы снова победили.

7. Подведение итогов занятия

В о с п и т а т е л ь. Богородица часто помогала нам. Поэтому в ее честь на Руси издавна установили праздник Покрова Божией Матери. Что это значит? *(Демонстрация иконы.)* Празднуется он в середине октября. В это время принято справлять свадьбы. Как вы думаете, почему? (*Ответы детей.*)

Л о г о п е д. Молодцы, ребята. Я вижу, что вы знаете и любите историю своей Родины и гордитесь ею.

Конспект занятия на тему: «Право выбора»[1]

Цели и задачи:

Развивающие: развитие самосознания и самооценки, развитие словесно-логического мышления и речи, формирование социализированных ассоциаций.

Воспитательные: формирование представлений о праве выбора между Добром и Злом как праве, определяющем стратегию поведения, воспитание сочувствия и содействия, навыков взаимопомощи. Формирование умений осуществлять рефлексию своего поведения.

Образовательные: упражнение в переписывании слов и предложений прописными буквами, обучение навыкам осуществления рефлексии с помощью приема комментирования и использования терапевтической метафоры.

Ход занятия

1. Организационный момент

Психолог. Сядет тот, кто отгадает, какое слово из перечисленных — «лишнее»:

- думать, злиться, радоваться;
- левый, красный, правый;
- кастрюля, чашка, коробка.

(Достает коробку.) Правильно. Вот про нее сейчас и поговорим!

2. Работа с метафорой

Психолог. В жизни у каждого из нас есть право выбора: взять левую или правую коробочку в «Поле чудес»

[1] Конспект разработан к. п. н., доцентом МГПИ Н. В. Микляевой.

(показывает коробку, достает вторую), сделать зло или добро. Если мы выбираем зло, то должны расплачиваться за него своей болью или страданиями. *(Из коробки достаются пиктограммы лиц с изображением горя и печали.)* Если выбираем добро, то получаем Божье благословение (тогда говорят: «Бог в помощь!») — и все получается легко и быстро. *(Из второй коробочки достается пиктограмма с изображением веселого лица.)*

А бывает в жизни так, что мы не выбираем ни правое, ни левое: ни добро и ни зло? Стоим между ними посередине?

Педагог делает на доске зарисовку. Рисует две коробки и между ними мост. На коробках изображаются соответствующие пиктограммы.

Теперь отгадайте, куда вы идете по этому мосту: на правый или на левый берег? Где Добро или где Зло? Если вы:

- Радуетесь, что у вас рисунок получился, а у Васи, который безобразничал целый день, — нет.
- Обиделись на маму за то, что она не выполнила своего обещания, и перестали с ней разговаривать.
- Ябедничаете воспитательнице на «плохих» детей.
- Подрались с кем-то из группы потому, что он обижал малышей на прогулке.

3. Физкультурная минутка

Устраивается по усмотрению педагога.

4. Ситуация морального выбора

Педагог-психолог предлагает детям (каждому) выполнить задание на 3-х карточках:

- Переписать с образца предложение: «Я выбираю добро». *(Карточек дается столько же, сколько слов в предложении — 3.)*

- Переписать слово «Добро». *(Дается 3 карточки.)*
- Перерисовать символ Добра — сердечко. *(Дается 3 карточки.)*

При этом детям, которые выполнили задание первыми, предлагается пойти поиграть в комнате. Тем, кто не завершил задания, этого делать нельзя. Правда, дети, которые освободились, могут помочь им, если захотят. Хотя из-за этого можно будет не успеть поиграть в новую игру: нужно будет собираться на прогулку.

Это — одна из самых сложных для дошкольников ситуаций нравственного выбора. Поэтому с честью из нее выберутся единицы. Не ругайте остальных за то, что они поступили эгоистично. Они еще дети! Но обязательно похвалите героев, которые с ней справились.

5. Подведение итогов занятия

Педагог-психолог подводит итоги занятия и спрашивает, как дети хотят отметить своих героев. Например, хором поблагодарить их, что-то для них сделать хорошее, нарисовать вместе рисунок и т. д.

Конспект занятия на тему: «Конвенция о правах ребенка»[1]

Цели и задачи:

Развивающие: развитие словесно-логического мышления, формирование умений рассуждать и обобщать, развитие памяти.

Воспитательные: воспитание уважения к содержанию международных документов в области права, пробуждение интереса к народной мудрости, заложенной в сказках.

[1] Конспект разработан к. п. н., доцентом МГПИ Н. В. Микляевой.

Образовательные: закрепление представлений о конверсивных отношениях между словами, формирование представлений о содержании международных документов в области защиты прав ребенка, формирование представлений о правах и обязанностях детей, упражнение в составлении слов из разрезной азбуки, закрепление умений работать с литературными текстами.

Ход занятия

1. Организационный момент

В о с п и т а т е л ь. Подберите пары слов так, как у меня: «Говорить — слушать». Теперь — сами:

Воспитатели — ... *(воспитанники, дети)*
Показывать — ... *(смотреть)*
Врач — ... *(больной)*
Чинить — ... *(ломать, разрушать)*
Кушать — ... *(готовить еду)*
Сын — ... *(отец)*
Ребенок — ... *(взрослый)*

2. Рассказ педагога

В о с п и т а т е л ь. Мы сегодня будем говорить о взрослых и о детях. Взрослые во всем мире всегда думают о детях, о том, что нужно заботиться о них. Поэтому они составили сначала Декларацию прав ребенка (1959), а потом — Конвенцию о правах ребенка (1989). Их прочитали и приняли, то есть согласились с ними, больше 50 государств. Они сделали Декларацию прав ребенка *(демонстрация книги)* и Конвенцию о правах ребенка *(демонстрация книги)* международными законами, — что это? Это документы, которые все должны выполнять.

3. Составление слов из букв разрезной азбуки

Дети делятся на 2 команды и выполняют задание составить слова «конвенция» и «декларация», глядя на образец.

4. Физкультурная минутка

Проводится по усмотрению педагога.

5. Работа со сказками

Воспитатель. В этих документах говорится о том, какими должны быть права у детей. Я вам буду их перечислять, а вы — вспомните сказки, в которых наш народ говорит о тех же правах.

Педагог выставляет на панно иллюстрации к русским народным сказкам: «Теремок», «Колобок», «Снегурочка», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Мальчик с пальчик», «Лиса и волк», «Царевна-лягушка», «Курочка Ряба», «Гуси-лебеди».

Воспитатель. В какой сказке или сказках говорится о праве:

— на жизнь;

— праве на семью, возможность жить с родителями;

— на защиту;

— на охрану здоровья и лечение;

— на отдых, игры и занятия творчеством?

Есть еще право на получение образования. Как вы думаете, что оно обозначает?

6. Беседа с детьми

Воспитатель. Эти права детям дали взрослые. Скажите, а что дети дают им в ответ?

Об этом хорошо сказано в священных книгах у разных народов: в Библии, Евангелии, Коране и так далее. В сказках тоже об этом говорится.

- «Почитай (то есть уважай) отца и мать», «не говори про них плохого», «слушайся их». Вспомните сказки, в которых об этом говорится. *(«Волк и козлята», «Красная Шапочка», «Сивка-бурка», «Мальчик с пальчик», «Иван-царевич и Серый Волк», «Три дочери», «Медведь и три сестры», «Репка», «Колобок» и др.)*
- «Уважай других людей», «Не желай зла другому», «Не делай другому того, что не хочешь, чтобы сделали тебе». Вспомните сказки, в которых об этом говорится. *(«Теремок», «Коза-дереза», «Лиса и заяц», «Лиса и журавль», «Пузырь, соломинка и лапоть», «Кот в сапогах», «Крошечка Хаврошечка», «Дочь и падчерица», «Баба Яга», «Айболит» и др.)*
- «Люби ближнего своего» — что это значит? Вспомните сказки, в которых об этом говорится. *(«Бобовое зернышко», «Петушок — золотой гребешок», «Гуси-лебеди», «Морозко», «Золушка», «Царевна-лягушка», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Серебряное блюдечко и наливное яблочко», «Три поросенка» и др.)*

7. Подведение итогов занятия

Педагог просит самих детей отметить тех, кто лучше всех занимался (при условии: «Себя не называть!»).

Это занятие социально ориентированное, но очень важно провести параллели и осуществить перекрест установок социального и нравственного поведения детей. Это делается к концу занятия. Иначе дети будут выполнять социальные правила и требовать от взрослых выполнения обязанностей по отношению к себе, как говорят некоторые родители, «качать права», забывая о тех нравственных правилах, которыми должно регулироваться их собственное поведение.

Конспект занятия на тему: «Улицы города»[1]

Цели и задачи:

Развивающие: развитие активности и самостоятельности; развитие наглядно-образного топографического мышления; развитие знаково-символической деятельности.

Воспитательные: формирование социальной компетентности в области ориентировки на улице; формирование умений дружно строить и играть.

Образовательные: формирование представлений о структурных элементах улицы, правилах поведения на улице; упражнение в согласовании сложносоставных прилагательных с существительными в единственном и множественном числе, в умении составлять правильную фразу из предложения, построенного грамотно, но неверно по смыслу; упражнение в составлении сложноподчиненного предложения с конструкцией «когда..., то...» в прошедшем времени; формирование умений составлять графический план и по плану создавать конструктивную постройку.

Ход занятия

1. Организационный момент

Воспитатель. Сядет тот, кто назовет, что всегда можно увидеть на улице.

2. Беседа с детьми и составление плана

Воспитатель. Какие улицы нашего города вы знаете? Как называется улица, на которой вы живете?

Как называется улица, на которой расположен наш детский сад? Правильно.

[1] Конспект разработан к. п. н., доцентом МГПИ Н. В. Микляевой.

А кто знает, как можно от нашего детского сада добраться до детской площадки? До библиотеки — что это такое? До магазина? До поликлиники? Попробуем изобразить это на плане.

Педагог вместе с детьми создает план, обговаривая символы, которыми будут обозначаться дома, пешеходные переходы, дорога и тротуар, светофоры, остановки и т. д.

3. Работа с передвижными картинками

Педагог достает силуэты персонажей, которые вместе могут составить несколько сюжетов, разыгравшихся на улице. Предлагает детям расположить их на плане так, как они хотят, и придумать короткие рассказы о том, что случилось на улице, начиная свой рассказ словами: «Однажды, когда я вышел на улицу...» Все рассказы придумываются в прошедшем времени.

При этом воспитатель добавляет в их рассказы небольшие сюжеты, включающие проблемные с нравственной точки зрения ситуации. (Кто-то что-то сделал плохое — как должны реагировать дети? Кто-то провоцирует детей на плохой поступок — что они ему ответят?) Выслушивает мнение детей о том, как нужно выйти из проблемной ситуации. Если они затрудняются, то не предлагает правильный ответ, а просит их подумать или представить, как поступили бы их родители или положительные персонажи, которым они симпатизируют.

4. Физкультурная минутка (с мячом)

Педагог бросает одному из детей мяч, загадывая, что он мог видеть на улице:

— Светло-зеленая... Зеленые... Бледно-зеленое...

— Ярко-красный... Желто-красные...

— Блекло-серые... Темно-серая... и т. д.

5. Нелепицы

Воспитатель. Послушайте меня внимательно и отгадайте, чего на улице быть не может или не должно быть. Объясните почему.

- Из дома вошел дедушка.
- Пешеходы идут по дороге.
- Перекресток выехал на машину.
- Остановка затормозила около автобуса.
- Машина едет на красный свет светофора.
- Регулировщик устроил аварию.

Дети высказываются после каждого предложения взрослого.

6. Коллективное задание

Воспитатель. Нужно все эти нелепицы исправить. Построить свою улицу, правильную. Макет у вас есть. *(Показывает на графический план.)* Задание такое: берем наборы конструктора, каждый из вас выбирает, что он будет строить. Потому что построить вам нужно всем вместе одну улицу. И ни в коем случае нельзя ссориться. Нужно решать все вопросы сообща, чтобы не возникло какой-нибудь другой «нелепицы» или «неразберихи».

7. Подведение итогов занятия

Педагог вместе с детьми любуется построенной улицей и предлагает в нее поиграть после занятия («Давайте поиграем в "пожарных"» и т. д.). Хвалит детей за то, что они дружно взялись за дело, и выражает уверенность в том, что они так же дружно будут играть вместе.

В этом конспекте впервые применяется прием прогнозирования нравственного выбора ребенка, исходя из его представлений о нравственных поступках того или иного персонажа. Тем более это важно, что разыгрываемые и обсуждаемые с детьми ситуации

действительно могут происходить с ними в их жизни, в частности во время прогулок или другого времяпровождения на улице. Взрослый при этом может быть отвлечен другой ситуацией — ребенок должен будет сделать свой выбор самостоятельно. Поэтому ему пригодятся навыки, приобретенные на данном занятии.

Конспект занятия на тему: «Погоня»[1]

Цели и задачи:

Воспитательные: сформировать установку на осторожное поведение с незнакомыми людьми на улице, закрепление основ культуры поведения на занятиях в эмоционально яркой ситуации.

Развивающие: развитие слухового и зрительного внимания и восприятия, наблюдательности, развитие знаково-символической деятельности и способностей моделирования, дифференциация представлений о правом и левом, развитие наглядно-образного мышления и воображения, формирование умения находить предмет по описанию.

Образовательные: формирование умения анализировать неречевые звуки по их качественным характеристикам, упражнение в составлении текста по опорным словам-предметам и в поиске слов-действий в тексте, формирование умения составлять рассказ по опорным картинкам, используя символы и знаки, закрепление умения составлять простое распространенное предложение с предлогами из слов, данных в начальной форме.

Ход занятия

1. Организационный момент

Дефектолог. Ребята, какие звуки транспорта мы слышим на улице? Слушайте — и отгадывайте. Чтобы вам

[1] Конспект разработан к. п. н., доцентом МГПИ Н. В. Микляевой.

было легче, я буду рисовать символы, которые подскажут вам отгадку. (*Схематично рисует троллейбус: две косые параллельные черты, пересеченные короткой горизонтальной линией.*)

Что это?

Усики троллейбуса скользят по проводам. Как вы думаете, громко или тихо? Очень тихо. Нарисуем рядом короткие полосочки. (*Рисует вертикальные полоски.*)

Что это?

Мотор заводится. Стучащий звук. (*Рисует раскручивающуюся спираль.*)

Что это?

Мотор заглох. Быстро гаснущий звук. Короткий или долгий? Короткий — нарисуем рядом «недокрученную» спиральку. (*Рисует спираль, закончив ее горизонтальной черточкой-преградой.*)

Что это?

Но вот машина медленно поехала. *(Рисует короткую жирную стрелку вправо.)* Звук долгий или короткий? (*Рисует короткую горизонтальную палочку.*)

А теперь разогналась и помчалась! *(Рисует длинную тонкую стрелку вправо.)*

Долгий теперь звук или короткий?

Рядом нарисуем длинную вертикальную палочку.

Плавный звук или стучащий?

Рядом нарисуем волнистую линию.

Звонкий звук или глухой?

Придумайте сами символ.

И вдруг — свисток милиционера *(запись звука)*. Как изобразим этот звук?

Высокий или низкий звук? Какие знаки-подсказки рядом поставим?

Громкий или тихий? Вспоминайте мои знаки.

Частый или редкий?

Летящий или быстро гаснущий?

2. Предположения детей

Д е ф е к т о л о г. Как вы думаете, что случилось? Почему засвистел милиционер?

Милиционер засвистел, чтобы все машины притормозили, — придумайте символ для этого звука.

Хорошо. Они пропустили вперед машину милиции: она преследовала преступника.

С помощью этих слов-предметов нужно придумать, что совершил преступник и почему его преследует милиция: родители, машина, преступник, сумка, сиденье, малыш, сон.

У нас получается, что родители оставили малыша на заднем сиденье машины, а сами вышли в магазин. Ребенок заснул, а в это время к машине подкрался преступник. Он увидел ключ зажигания на месте и сумку, которую они оставили на переднем сиденье, и решил ее украсть, уехав на этой машине. Малыша он не заметил.

3. Поиск слов-действий в рассказе и беседа с детьми

Д е ф е к т о л о г. Какие слова-действия мы использовали, чтобы придумать этот рассказ?

Какие действия нужно было предпринять родителям, чтобы машину не украли?

Как вы думаете, какие действия совершил ребенок? Неужели он все это время тихо спал?

Что бы вы делали, если бы оказались в такой ситуации?

Далее проводится беседа с детьми, в которой педагог подводит их к выводу, что нужно быть очень осторожными и внимательными, а не стараться поступать, как герои боевиков.

4. Физкультурная минутка

Проводится по усмотрению педагога.

5. Опознание угнанной машины

Дефектолог. Наш малыш оказался настоящим героем — он незаметно вылез из машины, когда увидел, что в нее сел незнакомый человек. Потом побежал в магазин и предупредил взрослых. Те вызвали милицию.

Теперь давайте поможем милиции догнать преступника. Я даю вам 6 фотографий машин. Все стоят «передом» к нам. Найдите среди них нужную нам. Вот ее приметы:

1. Вмятина на правом крыле — какой нарисуем символ?
2. Руль справа — кто сможет мне помочь и нарисует нужный символ?
3. Левая фара разбита — помогайте.
4. У машины с обеих сторон есть зеркала. Кто нарисует символ?
5. У нее 4 двери.
6. Есть антенна на крыше.

Кто догадался, какая из машин подходит под это описание? Кто из вас самый внимательный? Назовите номер машины.

6. Составление предложений из слов

Дефектолог. Вы правильно угадали машину. Именно на ней скрывался преступник. Он нажал на газ и попытался снова скрыться от милиции.

Сейчас я буду называть слова вперемежку — придумайте из них предложения.

- Машина, ехать, быстро, извилистая, дорога, по.
- Преступник, хотеть, доехать, лес, до.
- Колеса, буксовать, мокрый, снег, в.
- Милиционер, догнать, машина, преступник, скоро.

Дети повторяют каждую фразу правильно.

7. Подведение итогов занятия

Педагог хвалит детей и делает замечание тому, кто мешал всем, выкрикивал с места. Правда, добавляет, что он сделал это не нарочно и в следующий раз исправится. Всей группе вручаются призы, например изображение милицейского жетона или нашивки.

Для дошкольников многие проблемные ситуации благодаря обобщению ими телевизионного опыта воспринимаются как повод для геройства. Они не знают, не имеют образцов, в которых демонстрируется опыт реального поведения, соответствующего опасности ситуации. Поэтому данное занятие, используя их интерес к такого рода «геройским» ситуациям, дает возможность проанализировать и осознать их с другой точки зрения. При этом немаловажно, что, не уничтожая желания детей быть похожими на героев, спасать людей и т. д., приходит осознание этих ситуаций с позиций возможных реальных действий и их последствий. Это социальные и нравственные мотивы, которые нужно холить и лелеять, воспитывать в душах детей. В связи с этим на данном занятии они выступают сразу в двух ролях: ребенка и героя-спасателя. В рамках первой роли они запоминают правила безопасного поведения, в рамках второй — имеют возможность реализовать свои мотивы в воображаемой ситуации, не нарушая этих самых правил.

Конспект занятия на тему: «Зоопарк»[1] (комплексное занятие)

Цели и задачи:

Развивающие: развитие произвольного слухового внимания, наблюдательности, развитие воображения путем «погружения» в выдуманную ситуацию, развитие эмоциональной и интеллектуальной децентрации, позволяющей посмотреть на проблемную ситуацию, исходя из интересов партнера.

[1] Конспект разработан к. п. н., доцентом МГПИ Н. В. Микляевой.

Воспитательные: формирование эмоционально положительного климата в группе детей, формирование умений решать задание в парах, высказывать свое мнение и выслушивать мнение другого, оказывать помощь сверстнику в затруднительных ситуациях, формирование умений признавать свои ошибки, формирование представлений о конструктивных способах реагирования на ситуации, связанные с детскими «дразнилками и обзывалками», воспитание культуры поведения в ситуациях «морального выбора», связанных с делением «неделимых» предметов.

Образовательные: уточнение представлений о диких животных и местах их обитания, упражнение в употреблении сравнительных оборотов, упражнение в осуществлении счетных операций и составлении примеров (в пределах 10).

Ход занятия

1. Организационный момент

Воспитатель и психолог. Здравствуйте, дети!

Воспитатель. Сядет тот, кто назовет диких животных. А где могут обитать дикие животные?

2. Беседа о диких животных

Воспитатель. Дикие животные могут обитать в тундре, в лесу, в степях, в пустынях и других уголках природы. Там они живут на свободе, но могут жить и в неволе. Например, в цирке и зоопарке. От этого они не становятся домашними. Почему, как вы думаете?

3. Работа со стихотворным текстом

Воспитатель. Сегодня мы хотим вам рассказать одну историю, которая случилась в зоопарке.

Чтение стихотворения С. Я. Маршака «Где обедал воробей?»[1].

Психолог

— Где обедал воробей?
— В зоопарке у зверей.
— Пообедал я сперва
За решеткою у льва.
Подкрепился у лисицы,
У моржа попил водицы.

Воспитатель. У скольких зверей воробей был в гостях? Выложите перед собой столько же палочек. Как вы думаете, он побывает у кого-нибудь еще?

Правильно, слушайте.

Психолог

Ел морковку у слона,
С журавлем поел пшена.
Погостил у носорога,
Отрубей поел немного...

Воспитатель. Выложите еще столько палочек, сколько зверей посетил воробей. У кого как получилось?

Спросите у своего соседа, столько же у него или нет. Сделайте это задание вместе... Итак, какая пара нашла ошибку? В чем она заключалась?

Молодцы, что увидели ее и вместе исправили!

Теперь можно составить пример. Какая пара справится с этим быстрее?

Молодцы. А другая пара, вот эта, продиктует всем, как его нужно было записать: 3 + 2 = 5.

Слушайте дальше.

Психолог

Побывал я на пиру
У хвостатых кенгуру.

[1] Цит. по книге: *Герасимова А. С., Жукова О. С., Кузнецова В. Г.* Энциклопедия обучения и развития дошкольника. СПб.: Нева; М.: Олма-пресс, 2001. С. 309.

Был на праздничном обеде
У мохнатого медведя.
А зубастый крокодил
Чуть меня не проглотил.

Воспитатель. Добавьте столько же палочек, сколько зверей облетел воробей. Что получилось?

Вы все попали в «ловушку», потому что не задали мне один вопрос. Послушайте этот фрагмент стихотворения снова и догадайтесь, какой вопрос нужно было мне задать. Обязательно посоветуйтесь с соседом: сегодня я принимаю от вас только «общие» ответы. Если не можете договориться, то отвечать тоже не будете.

Правильно, вы забыли меня спросить: «Сколько было кенгуру?» Их было двое. Доложите столько палочек у себя на столах, сколько нужно, чтобы исправить ошибку.

Теперь можно составить пример.

Какая пара справилась с этим быстрее? Молодцы. А другая пара, вот эта, продиктует всем, как его нужно было записать: 5 + 5 = 10.

4. Физкультурная минутка

Проводится по усмотрению педагогов.

5. Проблемная ситуация

Психолог. Воробей улетел из зоопарка, потому что очень испугался крокодила. Прилетел он на детскую площадку. Посидел, почирикал — никто на него не обращает внимания. И он решил подразнить детей — тогда они точно на него обратят внимание, начнут обижаться, руками махать, разволнуются, станут за ним гоняться, падать. «Очень смешно будет!» — подумал воробей.

Подсел он к одной девочке, которая играла в песочнице.

— Ты противная, как обезьяна, — прочирикал он.

Но девочка ничего не ответила.

Как вы думаете, почему?

Тогда он подлетел к двум мальчишкам, которые возились с большой грузовой машиной.

— Эй, вы, неуклюжие медведи! — закричал он им.

Но мальчишки были очень заняты — тоже ничего не ответили.

Тогда он стал дразнить всех подряд.

Педагог вывешивает на доске картинки с изображениями животных. Предлагает детям договорить окончания «обзывалок» воробья.

Воспитатель
— Глупые, как... .
— Жадные, как... .
— Голодные, как... .
— Упрямые, как... .
— Злые, как... .
— Хитрые, как... .
— Коварные, как... .

Дети дополняют высказывание педагога. Кстати, обычно этому очень радуются: им же разрешили «пообзываться» прямо на занятии! Где это видано? Иногда это сделать нужно: нельзя все время притворяться глухим или, наоборот, постоянно ругать детей из-за того, что они обзываются. Это только подзадоривает их.

Психолог. Дальше у воробья не хватило фантазии — все «обзывалки» кончились. Он сильно расстроился, даже поперхнулся от обиды. Но тут мальчишки поссорились сами — стали обзывать друг друга обидными словами и самое страшное... даже отвечать друг другу. На площадке поднялся такой шум и гам, что уже ничего не было слышно. Ребята начали драться. Воробей сначала летал между детьми и громко чирикал, пока его не задели лопаткой по хвосту. Хвост чуть не отвалился! Воробей сразу упал на землю, а там его нечаянно чуть не задавили ногами. Еле-еле спасся.

Как вы думаете, почему так получилось? Как вы считаете, воробей был доволен или, наоборот, расстроен? Ведь ребята взяли с него пример — стали дразнить друг друга! Значит, он должен обрадоваться, что получилась его затея?! Посоветуйтесь с соседом. Отвечать будете вместе.

Дети обсуждают задание и отвечают по парам.

6. Подведение итогов занятия

Воспитатель и психолог. Вы хорошо отвечали, старались, думали. Дружно отвечали. Нам это так понравилось, что мы решили сделать вам сюрприз. Откройте конверты — в каждом из них подарок для вас и вашего соседа.

Дети открывают конверты и находят в них по 1 коробке карандашей или по 1 значку и т. п. Далее им нужно договориться разделить подарок так, чтобы не поссориться.

Это занятие концентрирует сразу несколько воспитательных ситуаций, связанных с проявлением навыков социального и нравственного поведения, поэтому проходит очень эмоционально. Не надо расстраиваться, если дети проявили себя не с лучшей стороны. Отметьте тех, кто справился с ситуацией. По поводу остальных — скажите, что верите в то, что в следующий раз они исправятся и ими можно будет гордиться.

Конспект занятия на тему: «Герб Москвы»[1]

Цели и задачи:

Развивающие: развитие речи (обогащение словаря), развитие изобразительной деятельности, чувства композиции, развитие творческих способностей.

[1] Конспект занятия из методического пособия Н. В. Микляевой, Ю. В. Микляевой, М. Ю. Новицкой «Управление ДОУ с этнокультурным (русским) компонентом образования» (М.: Айрис-пресс, 2005).

Воспитательные: воспитывать в детях чувство любви к столице нашей Родины. Закреплять умение детей работать коллективно, умение договариваться, создавая герб г. Москвы.

Образовательные: уточнить знания детей о родном городе, закрепить знания о назначении гербов, объяснить символику Московского герба. Расширение словаря. Упражнять детей в технике обрывания и наклеивания листочков на трафареты, в технике работы «тычком» кистью при создании фона. Упражнять в работе ножницами, нарезании тонких полосок для создания фактуры гривы, хвоста. Упражнять в рисовании лица фломастерами. Закреплять умение в дополнении работы различными деталями. Упражнять в создании единой композиции.

Словарная работа: герб, святой Георгий Победоносец, турнир, всадник.

Материал: репродукция герба г. Москвы, два костюма рыцарей, аудиозапись песни О. Газманова «Москва»; лист ватмана с контуром щита, трафарет коня, всадника, змея; цветная бумага; ножницы; клей, кисти, тряпочки, клеенки, подставки для кистей; фломастеры; красная гуашь, кисти для клея.

Ход занятия

1. Вступительная беседа с использованием сюрпризного момента

Руководитель художественной студии. Ребята, посмотрите, кто к нам сегодня пришел на занятие.

Входят рыцари — родители, одетые в соответствующие костюмы, выполняющие роли по ходу рассказа.

Как вы думаете, кто это?

Ответы детей.

Давным-давно не в России, а в других странах были такие воины — рыцари. Вы, наверное, слышали о них, смотрели фильмы. Рыцари часто проводили турниры, то есть боролись друг с другом. Рыцарь обязательно должен был быть на коне. А на одежду надевались доспехи из металла, чтобы их нельзя было проколоть мечом или копьем — это было основным оружием в те времена. Так как доспехи у рыцарей были похожи, а шлемы закрывали не только голову, но и лицо, то во время таких турниров трудно было узнать, где свои, а где соперники. И тогда рыцари стали прикреплять к шлемам разные знаки, чтобы узнавать своих: султанчики, ленточки, а потом стали рисовать на шлемах различные рисунки.

Так они различали во время турниров своих соперников. Вот такой знак и называли *гербом. (Демонстрация разных гербов.)*

Позже гербы стали придумывать не только воины, но и семьи, а потом города и страны. Сейчас все города и страны имеют свой герб. Есть и у нашего города Москвы свой герб. Давайте его рассмотрим вместе с нашими рыцарями.

2. Рассматривание герба г. Москвы

Руководитель художественной студии. Герб Москвы появился очень-очень давно. Как об этом можно узнать?

Об этом нам говорит одежда всадника. Так воины одевались в давние времена.

А как вы думаете, почему на гербе Москвы изображен воин?

Потому, что русскому народу часто приходилось бороться с разными врагами. Изобразив на своем гербе воина, население Москвы как бы говорило всем врагам: лучше на нас не нападайте, мы будем защищать свой город и все равно вас победим.

А всадник на коне — это не просто воин, это святой Георгий Победоносец. Этот святой был небесным покровителем великого князя Ярослава Мудрого, в святом крещении Георгия. И потому он стал покровителем и всей княжеской семьи, потомков князя Ярослава и княжеской дружины. Затем он стал небесным покровителем Москвы и всего населения Московского княжества. Когда русские воины уходили защищать Москву, оставшийся в городе народ собирался в церкви и молился, прося победу своим воинам. Люди верили, что Георгий Победоносец может помочь воинам, и молились ему. Вот почему он и изображен на гербе Москвы.

А что еще вы видите на гербе? *(Змея.)* Как вы думаете, что он обозначает?

Да, так русский народ обозначил врага — страшного и злого. Георгий Победоносец копьем убивает змея, а конь топчет его копытами.

Вот как можно много узнать, если внимательно посмотреть на герб.

3. Сообщение темы занятия

Руководитель художественной студии. Ребята, сегодня мы предлагаем вам всем вместе изготовить герб Москвы.

4. Уточнение способов работы

Руководитель художественной студии. Мы для вас приготовили вот этот большой лист с контуром щита, трафареты коня, змея и всадника.

Кто-то из вас раскрасит щит, сделав фон нашего будущего герба. И я предлагаю раскрасить его «тычком» красным цветом. Кто помнит, как это делать?

Правильно, это делается так.

Кто-то преобразит вот эти трафареты. Для этого нужно нарвать мелкие бумажки и наклеить их на трафарет.

Как вы думаете, что мы будем украшать этими серебряными бумажками? Правильно, одежду Георгия Победоносца. Тогда одежда воина будет похожа на металлическую.

Кто-то нарисует лицо всаднику.

Змея я предлагаю сделать черным. Почему? *(Черный цвет обозначает тьму, зло.)*

А каким цветом мы украсим коня?

Правильно, белым. Почему здесь больше всего подходит белый цвет? *(Белый цвет обозначает свет, добро.)*

Обратите внимание: у трафарета коня чего-то не хватает.

Правильно, у него нет хвоста и гривы. Для этого мы приготовили вот эту бумагу. Ее надо будет нарезать тонкими полосками, а затем приклеить их к коню. И у нас получатся и грива, и хвост.

Когда мы украсим все трафареты, мы наклеим их на щит и у нас получится изображение герба Москвы.

А сейчас нам нужно распределить, кто что будет делать. А рыцари нам помогут.

5. Самостоятельная работа детей, объединение деталей в единую композицию

По ходу работы взрослый помогает детям советами, наводящими вопросами, индивидуальным показом приемов работы.

6. Рассматривание изготовленного герба

Руководитель художественной студии. Посмотрите, ребята, какой замечательный герб у нас получился. Но мне кажется, здесь чего-то не хватает. Как вы думаете, чего?

Правильно, на нашем гербе у Георгия Победоносца нет копья. Что же нам делать?

Один из рыцарей дарит копье и приклеивает его к гербу.

7. Подведение итогов

Руководитель художественной студии. Ребята, чем мы сегодня занимались? Правильно, сегодня мы с вами сделали герб Москвы. Его вы можете повесить в группе или в коридоре детского сада.

Занятие заканчивается аудиозаписью песни О. Газманова «Москва».

Данное занятие относится к категории социально ориентированных и отражает содержание гражданско-патриотического направления воспитания. Данное направление обозначено как одно из важнейших в воспитании детей в Национальном проекте «Образование», в федеральных и региональных программах развития образования, в программе «Патриотическое воспитание детей и молодежи в РФ». Особенное значение в них уделяется знакомству детей с государственной символикой. По этому поводу даже издан специальный документ.

Конспект физкультурного досуга на тему: **«Потомки Дмитрия Донского»**[1] (проводится со всеми группами на второй неделе ноября на Дмитровскую субботу)

Ход досуга

Дети входят в зал, садятся на скамейки.

Воспитатель *(находит письмо, открывает и читает)*. Письмо: «Приветствую вас, потомки князя Дмитрия Донского! Вы без меня не начинайте праздник! Я уже бегу, задыхаясь на ходу. А пока отгадайте: кто я такой?

Мой веселый колпачок
Лихо сдвинут на бочок.

[1] Конспект разработан методистом кафедры МГПИ А. Г. Ахтян.

Я — веселая игрушка.
А зовут меня... *(Петрушка.)*

Вбегает Петрушка.

Петрушка. Здравствуйте, ребята! Я Петрушка — люблю повеселиться, покушать и поесть, на травке поваляться и мультик посмотреть!

Что за праздник здесь у вас?
Споры и волненья.
Где печенье, где же торт?
Где же угощенья?

Воспитатель. Петрушка, мы здесь собрались не чай с вареньем распивать.

Петрушка. А зачем?

Воспитатель. Петрушка, знаешь, у нас на Руси был такой князь — Дмитрий Донской. Он был благородный, сильный и мужественный. Наши ребята хотят быть на него похожими. Поэтому мы и собрались здесь.

Петрушка. А можно мне с вами?

Дети. Да!

Воспитатель. Объясняем по порядку: начинаем день...

Дети. С зарядки!

Петрушка. Зарядка? Что это? Вкусно? Пирожки с капустой? Компот или кисель?

Воспитатель. Да нет! Петрушка, ты ошибаешься.

Петрушка. Я не ошибаюсь, а просто над вами пошутил. Я очень люблю шутить, поэтому я такой веселый. А про зарядку я и сам знаю.

Зарядка всем полезна,
Зарядка всем нужна.
От лени и болезни
Спасает нас она.

Так мой друг Пилюлькин говорит.

Воспитатель. Правильно он говорит! Вот сейчас и займемся зарядкой. Вставайте все в полукруг, подальше друг от друга. И повторяйте за мной.

Зарядка под музыку.

Петрушка. Молодцы! Зарядку умеете делать! А что еще?

Воспитатель. Раньше, чтобы укрыться от врага, строили крепость. А ты, Петрушка, умеешь строить крепость?

Петрушка. А как же! Сейчас покажу. *(Строит кровать из крупногабаритных спортивных моделей и ложится.)*

Воспитатель. Э, Петрушка, так не годится. Разве это крепость? Это же кровать.

Петрушка. А чем не крепость? Крепость — это же помещение, чтоб укрыться от врага, так? Так вот я построил и укрылся.

Воспитатель. А кто тогда твой враг, что ты прячешься от него дома и под одеялом?

Петрушка. Наверное, тараканы!

Воспитатель. А мы говорим про нападение настоящих врагов: тех, которые хотят поработить нашу страну, убить мужчин и увести в плен женщин и детей. Петрушка, чтобы от них защититься, одеяла не хватит! Настоящая крепость должна быть: высокая, широкая и крепкая, — а не кроватка маленькая. Мальчики! Давайте Петрушку научим строить крепость.

Строят крепость.

Петрушка. Вот молодцы, мальчишки! Спасибо, что показали и научили строить такую неприступную крепость.

Мальчики садятся на скамейку.

Значит, мы сейчас воевать и драться будем? Ведь крепости для этого нужны?

Воспитатель. Нет, крепости нужны, чтобы мир охранять! Тех, кто внутри крепости живет.

Петрушка. Ну, мирно жить никто не умеет! Все всегда ссорятся и ругаются!

Воспитатель. Нет, посмотри, как наши девочки умеют мир хранить. Девочки, становитесь в хоровод!

Девочки встают в полукруг и танцуют под музыку.

Петрушка. Ну, ребята у вас — просто молодцы! И танцуют, и строят. А вот защитить ваш мир сможете? В цель попадать умеете?

Дети. Да!

Петрушка. Ну, тогда даю всем задание:

1. *Подготовительная к школе группа*: из-за крепости попасть в корзину, по очереди.

2. *Старшая группа*: попасть в корзину с 2 метров.

3. *Средняя группа*: попасть в корзину с 1,5 метров.

Дети выполняют задание в виде эстафеты.

Петрушка. Ребята! А вот богатыри и воины скакали на конях. А вы умеете?

Дети. Да!

Петрушка. Но вот беда: настоящих лошадей у нас нет. Давайте мы с вами представим, что мы скачем на настоящих лошадях.

Физкультурная игра «Скачка на лошадях»

Подготовительная к школе группа: выбираются 2 богатыря. Они с одного конца добегают до команды и по одному человеку перевозят через поле на другую сторону. И так, пока всех не перевезут.

Старшая группа: делится на 2 команды. Дети по сигналу оббегают стойку, возвращаясь, передают «лошадь» другому.

Средняя группа: повторить за Петрушкой движения скачущей лошади.

Воспитатель. А сейчас проверим силу и умение держать равновесие.

Подготовительная к школе и старшая группы:

- Стоя на гимнастическом бревне, участники должны столкнуть друг друга.
- Стоя на гимнастическом бревне, участники должны сбить друг друга мягкими подушками (бить только по ногам).

Средняя группа: сделать упражнения «Ласточка» и «Цапелька».

Петрушка. Какие молодцы! Убедили меня, что вы — потомки великого Дмитрия Донского. Мне с вами тягаться — только время терять. Спасибо за праздник! За то, что со мной поиграли, поплясали, свою удаль показали. Так примите сувенирчики — от меня гостинчики. *(Раздает гостинцы.)* До свидания, детвора! В добрый час!

Воспитатель и дети. Физкульт-ура!

Дети строятся и уходят в группы.

Конспект праздника
«Рождественская история»[1]

Вступительное песнопение «Добрый тебе вечер, ласковый хозяин» (младшая группа).

Мальчик (младшая группа). Был сочельник. Все уехали в храм, кроме бабушки и меня.

Ведущий. Сели они около камина.

Бабушка (подготовительная к школе группа). Смотри, как угольки трещат!

[1] Конспект разработан к. п. н., доцентом МГПИ Н. В. Микляевой и к. п. н., доцентом МГПИ Ю. В. Микляевой.

Мальчик. Какие они красные и горячие! Обжечься можно!

Бабушка. А вот жил однажды человек, который не обжегся.

Мальчик. Кто?

Бабушка. Праведный Иосиф.

На сцену выходит Иосиф. Стучится в соседний дом.

Иосиф (подготовительная к школе группа)
Добрые люди, помогите мне!
Жена моя только что родила,
И я должен развести огонь,
Чтобы согреть ее и Младенца.

Из дома слышатся голоса.

1-й голос. У нас ничего нет!

2-й голос. Иди лучше к пастухам!

Иосиф *(идет по полю и поет песнопение «Господи воззвах»)*.
Услышь, о Господи, меня,
Когда к Тебе я прибегаю,
Когда к Тебе на склоне дня
Свои я руки воздымаю.

Вечерней жертвою моей,
Горе несется дым кадильный,
Да вознесется вслед за ней
Моя молитва, о Всесильный.

Бабушка. Иосиф все шел и шел. Наконец он увидел вдалеке огонек.

Возле спящих собак и пастухов спорят овечки с бараном.

Овечка (старшая группа)
Ты скажи, барашек наш,
Сколько шерсти людям дашь?

Баран (старшая группа)
Спать пора, а вы не спите.
Ваша шерстка подлинней,
Вот и стричься вам первей!

Заслышав шаги, просыпаются собаки (младшая группа).

1-я собака. Р-р-р! Кто здесь?

2-я собака. Уж, наверно, вор-р! Побежим и разор-р-вем!

Бабушка. Когда собаки приблизились к Иосифу и хотели вцепиться в него, у них вдруг ослабели ноги, поникла голова, и челюсти перестали их слушаться.

Дети, изображающие собак, показывают, как они стали ласткться к Иосифу. Иосиф беспрепятственно подходит к костру, но проснувшийся от шума пастух встречает его довольно грубо.

1-й пастух (подготовительная к школе группа)
Кто пришел сюда без спроса,
Тот останется без носа!
Псы верные, ко мне!
Быть сейчас же здесь войне!

Пастух кидает в Иосифа свой костыль, но он почему-то отлетает в сторону, а собаки убегают подальше.

Иосиф
Друг, помоги!
Дай немного огня!
Младенец и Мать
Замерзли и ждут меня.

2-й пастух (подготовительная к школе группа)
Денег нынче много надо,
Деньги мне — одна отрада!

Иосиф. Беден я!

2-й пастух. Ну, так бери!

Пастухи смеются над Иосифом, показывая на тлеющий костер.

Бабушка. У Иосифа не было ни лопатки, ни совка, на которых он мог бы донести горячие угли.

Иосиф наклоняется к тлеющим головешкам и берет их в свои руки, но они не обжигают его.

3-й пастух (подготовительная к школе группа)

Что это за ночь?
Собаки не слушают,
Костыль не убивает,
Огонь не обжигает!

Под песнопение «В ночном саду» разыгрывается сцена около пещеры. Иосиф греет чай на принесенных углях, в яслях лежит Христос, осленок кушает овес и греет своим дыханием младенца. Пастухи осторожно подглядывают за ними.

Дети *(поют)*

В ночном саду прозрачно и светло,
Стоит наш мирный дом,
Проходит ангел, белое крыло
Мелькает за окном.

Припев:
В пещере ослик кушает овес,
В яслях лежит Христос.
Осленок носом тянется к Нему,
Звезда глядит во тьму.

Мария держит Сына на руках,
Иосиф греет чай,
Вот ангел им сказал о пастухах:
«Сейчас придут, встречай!»

Припев.

Один из пастухов, умилившись сценой, падает на колени и плачет, взывая к небесам («Песенка про ангелов»).

1-й пастух

Ангелы в небе высоком живут,
Богу Всевышнему славу поют,
К небу возносят молитвы людей,
Сладкие грезы детей.

К нему присоединяется другой пастух.

2-й пастух

Господи мой, сердце открой,
Дай мне услышать ангельский хор.
Господи мой, сердце открой,
Знаю Ты Бог Живой.

Один из детей группы читает стихотворение.

Ребенок

Ангелов Бог посылает с небес
Для возвещения Божьих чудес.
Веру и радость приносят они,
Вестники Божьей любви.

Песнопение ангелов около пещеры (младшая группа).

3-й пастух. Какое бедное невинное дитя... Неужто хуже я осла?

Пастух идет за овечкой.

3-й пастух. У кого из вас длиннее шерсть?

Овечка кружится под музыку, а пастух ее стрижет, затем относит шерсть младенцу.

Бабушка

Было великое ликование и великая радость!
Ангелы пели непрестанно:

В эту темную ночь
Родился Христос,
Растаяла злоба,
Воссияла любовь.

Ведущий

Вот и подходит вечер к концу.
Не важно, светит солнце или луна,
Нужно, чтобы у нас были такие глаза,
Которые могли бы видеть добрые поступки,
Чтобы совершать добрые дела!

Конспект рассказа-беседы на тему: «Татьянин день»[1] (25 января)

Ход рассказа-беседы

Воспитатель. Гордимся и чтим мы память святых воинов — покровителей земли Русской, но помним и подвиги женщин-христианок. Они оказались не менее мужественными и стойкими. Каких из них вы знаете, вам рассказывали о них или читали?

Среди них особенно почитается на Руси мученица Татиана. 25 января посвящено памяти мученицы Татьяны, казненной, как и многие ранние христиане, за веру. Хотите, я вам расскажу эту историю? Тем более у нас есть Танечки — это их святая покровительница!

История эта очень грустная. Святая Татьяна родилась в знатной римской семье, ее отец трижды избирался консулом. Он был тайным христианином и воспитал свою дочь в благочестии и страхе Божьем. Достигнув совершеннолетия — что это значит? *(Она стала взрослой.)* — Татьяна не стала выходить замуж и все свои силы отдала церкви. Она

[1] Конспект разработан методистом кафедры МГПИ А. Г. Ахтян.

была диаконессой в одном из римских храмов и служила Богу в посте и молитве, ухаживая за больными и помогая нуждающимся. Как вы думаете, какими нравственными качествами она отличалась? Посмотрите на ее изображение на иконе — и скажите мне свое мнение.

Дети рассматривают иконы и делятся впечатлениями.

Тогда никто даже не догадывался, что в хрупкой и стройной девушке окажется столько мужества! Но оно скоро ей понадобилось. Вскоре к власти пришел другой император, Александр, и христиан начали заставлять поклоняться римским богам, угрожая в случае неповиновения лютыми мучениями и даже смертью.

Вот тогда и полилась кровь во всех частях Римской империи. Не щадили никого. Как вы думаете, Татьяна и ее друзья-христиане стали прятаться или нет?

Была схвачена и Татьяна. Ее поволокли в храм Аполлона, чтобы заставить принести ему жертву. Всю дорогу до храма Татьяна страстно молилась, и (о чудо!) внезапно произошло землетрясение. Статую Аполлона в храме разнесло на куски, а часть стен обрушилась, погребая под собой жрецов и многих язычников. Этот знак не образумил нечестивцев, которые подвергли деву жестоким истязаниям. Но она все терпела и лишь молилась за своих мучителей. И Господь внял ее молитвам: 8 палачей уверовали в Христа и пали к ногам Татьяны, прося простить, что они мучили ее. Они также были пытаны и казнены, а святую снова подвергли мучениям, но вместо крови из ее ран текло молоко, а в воздухе разносилось прекрасное благоухание. Это было еще одно чудо!

Но пораженные мучители снова не поверили, что ей помогает христианский Бог, Иисус Христос, и стали уговаривать ее принести жертву своей выдуманной богине Диане. Когда Татьяну привели к храму, она вновь стала молиться, — и вдруг раздался удар грома, и молния испе-

пелила статую языческого божества, жертву и жрецов. Как вы думаете, что этим подсказывал Бог?

Бог сделал так, что все раны Татьяны зажили, и на другой день была она еще прекрасней, чем прежде. А в этот день ее привели в цирк на растерзание льву, но грозное животное не посмело броситься на мученицу, ласкалось и лизало ее ноги. Тогда Татьяну бросили в огонь, но пламя не могло ее победить. Когда все виды пыток были исчерпаны, палач отсек святой голову. Таково предание. Правда, становится страшно от того, что мучители делали со святой Татьяной?

Но она оказалась сильнее их, хотя и была в их руках. Мучители не смогли победить ее дух, убить ее душу. Ее душу взял к себе в Царство Небесное сам Бог за то, что она все мужественно вытерпела, не предала его, не поклонилась выдуманным богам и бесам, которые прятались в изображающих их статуях. Вот такая была святая мученица Татьяна. И наши девочки — Танюшки — тоже могут быть такими же мужественными, стойкими и терпеливыми. Ведь это нужно не только мальчикам, но и девочкам! Чтобы не бояться трудностей и не унывать, когда все кажется плохо. Чтобы уметь защитить свою душу от тех, кто хочет ее погубить, как сумела сделать святая Татьяна! А вы, девочки, хотите быть похожими на свою святую покровительницу?

Но святая Татьяна — еще и помощница в учении. Она помогает не только девочкам и мальчикам, когда они ходят в детский сад и школу, но даже когда они поступают в институт или университет. Есть у вас старшие братья и сестры, которые учатся там?

Она им тоже помогает. А в России на день ее памяти приходится Татьянин день — это шумный и веселый праздник всего студенчества. Так получилось потому, что в этот день много-много лет назад императрица Елизавета Петровна подписала указ об учреждении славного Московского университета и гимназии. В честь святой мученицы Татьяны был освещен университетский храм. С тех пор и стала она покровительницей и помощницей всех студентов.

Конспект занятия на тему: «Как люди трудятся сейчас и работали раньше»[1]

Цели и задачи:

Развивающие: развитие восприятия и наглядно-действенного мышления, развитие наглядно-образного и словесно-логического мышления, развитие речи.

Воспитательные: формирование умений давать мотивированный ответ, воспитание уважения к труду взрослых, формирование желания быть похожими на них, стремления делать полезное для окружающих людей, помогать малышам.

Образовательные: формирование представлений о труде взрослых и об участии в этом детей, закрепление умений объяснять значение слова, пословиц и выражений, расширение представлений об использовании предметов русского народного быта и старинных орудий труда.

Ход занятия

1. Организационный момент

Музейный педагог и воспитатель. Здравствуйте, ребята!

Воспитатель. Сядет тот, кто скажет, кем работают его родители. Что значит слово «работать»?

2. Беседа о труде

Детей просят рассказать о том, как люди в России относятся к труду и отдыху. Для этого взрослые задают следующие вопросы:

- Зачем люди трудятся?
- Что значит выражение: «Трудиться на благо Отечества и во славу Божью»?

[1] Конспект разработан к. п. н., доцентом МГПИ Н. В. Микляевой.

- Что означает выражение: «Бог в помощь»? Когда так говорят?
- Почему людям нужно отдыхать?

3. Дидактическая игра

Музейный педагог. Эти выражения появились у нас давным-давно, когда наша страна называлась не Россия, а Русь. Тогда люди тоже трудились на благо Отечества, только работа у них была немного другая. Давайте вспомним, чем они занимались.

Для проведения игры используется настольно-печатная игра «Ремесла на Руси», которая состоит из больших карт (5 шт.) и маленьких карточек (30 шт.) с изображением предметов русского народного быта и старинных орудий труда.

Детям предлагается разбиться на пары и разложить карточки с изображением орудий труда на большой карте с изображением ремесел, назвать предметы и объяснить, почему они их положили на эту карту. Затем педагог просит детей вспомнить подходящие по смыслу пословицы о труде.

4. Физкультурная минутка

Музейный педагог. «Делу время — потехе час», — сказали вы. Поэтому давайте спляшем веселый танец под записи русских народных песен!

Звучит запись, например, ансамбля «Золотое кольцо». Дети танцуют несколько минут.

5. Выполнение индивидуальных поручений

Воспитатель. Какая работа есть у вас? Чем вы заняты ради других людей?

Давайте сейчас немного поработаем — поможем детям из нашего садика, малышам младшей группы починить игрушки: они сами этого не умеют.

Педагог дает детям «поломанные» игрушки: машины со снятыми колесами, раздетые куклы с «вывернутыми» руками и т. д.

6. Подведение итогов занятия

Всех детей нужно поощрить за стремление помочь малышам. Вечером об этой благотворительной акции воспитателю нужно непременно рассказать родителям, чтобы они дома закрепили такую мотивацию у детей.

Формирование представлений о труде взрослых и воспитание интереса к их деятельности, желания им подражать относятся к задачам трудового и социально-нравственного воспитания. При этом взрослые часто забывают, что для детей нужно создавать специальные обучающие и воспитательные ситуации, в которых они могли бы не просто воспользоваться своими знаниями, но и в полной мере проявить связанные с ними и формирующиеся в этот период нравственные мотивы поведения.

Конспект рассказа-беседы **«Гжельская керамика»**[1] (первая неделя февраля)

Ход рассказа-беседы

Воспитатель. Сегодня я вам расскажу об одном удивительном народном промысле — о гжели. Кто знает, что это такое?

Почти угадали. Давным-давно под Москвой, в городе Гжели жили-были смелые и умелые, веселые и добрые мастера. Собрались они однажды и стали думать, как бы им лучше людей порадовать, да свой край прославить.

[1] Конспект разработан методистом кафедры МГПИ А. Г. Ахтян.

Думали — и придумали. Нашли они глину чудесную, белую-белую, и стали лепить из нее посуду разную, да такую, какой свет не видывал. Полюбилась людям красивая посуда, и стали называть ее «нежно-голубое чудо». А вы видели такую посуду?

Вот и стали из знаменитой гжельской глины делать различные гончарные изделия и игрушки: квасницы, кружки, тарелки, кувшины, цветочные горшки, которые пользовались спросом во многих российских городах. Было это в XVI веке. *(Предлагает детям рассмотреть иллюстрации.)* Постепенно гжель заняла ведущее место в русском керамическом производстве и в XVIII веке достигла настоящего расцвета. Позднее ее сильно потеснила мода на фарфоровые изделия (Дулевский, Кузнецовский фарфоровые заводы). Однако гжельский промысел все же не погиб и сохранился до настоящего времени. Как вы думаете, почему?

Ответы детей.

Я тоже так думаю. Если люди делали что-то от чистого сердца, желая принести радость другим, то их дело пропасть без следа и погибнуть просто не может. Присмотритесь к этим изделиям внимательнее — какие они светлые, забавные и радостные! Сколько они добра несут!

Дети рассматривают гжельскую посуду.

И в наше время гжель изготавливается вручную: формуется на гончарном круге или в гипсовых формах. Потом изделия обжигаются в горнах при температуре 12 000 градусов. Затем наносится узор. Каждый мастер работает в своей неповторимой манере, выполняя узоры в старинных русских традициях. Поэтому настоящая гжель стоит дорого.

Воспитатель предлагает детям присмотреться к гжели и подумать, что в ней еще особенного и как можно ее узнать среди других народных промыслов. Дети высказываются.

Гжельские изделия всегда легко отличить: они сделаны из белой глины и расписаны голубовато-синими широкими мазками, воспроизводящими цветочные композиции или сценки из народной жизни. Такие сценки можно было не только рисовать на самоваре или тарелке, но и составлять из отдельных настольных фигурок. *(Показывает гжельские скульптуры.)* В гжельском промысле всегда отводилось большое место настольной скульптуре. Это небольшие фигурки или группа фигурок высотой от 5 до 20 сантиметров на темы русских народных сказок, сюжетных и бытовых сценок, а также детские игрушки (кони, петухи, собаки, кошки и т. п.).

Дети рассматривают игрушки. Педагог предлагает им придумать с ними сказку «про жадную девочку», которая пошла в лес собирать землянику и встретила других персонажей, сделанных из гжели (лисицу, медвежонка, зайчонка, белочку и др.). Как они просили поделиться ягодами, а она отказалась. И — обязательно — как была за это наказана и исправилась.

На следующем занятии, которое будет проходить в художественной студии, дети еще раз рассмотрят изделия из гжели и попробуют их нарисовать.

Конспект рассказа-беседы **«Жостово»**[1] (первая неделя февраля)

Ход рассказа-беседы

В о с п и т а т е л ь. Сегодня я вам расскажу еще об одном знаменитом русском народном промысле — о жостовских подносах. Посмотрите, какие они красивые!

[1] Конспект разработан методистом кафедры МГПИ А. Г. Ахтян.

Появились они во второй половине XIX века неподалеку от Федоскина в деревне Жостово. Постепенно это место стало центром промысла своеобразных изделий с использованием лаковой живописи. Как вы думаете: легко или тяжело их делать?

Технология изготовления жостовских подносов сложна и включает множество операций. Вначале для придания нужной формы прессуется тонкий лист металла. Края будущего изделия заворачивают, всю поверхность грунтуют, шпаклюют и покрывают цветным лаком. Традиционно для этого используется, в основном, черный цвет, хотя подносы бывают и красными, и зелеными, и золотистыми. Для придания поверхности прочности и блеска лак наносят трижды, и после каждого покрытия поднос просушивается в печах. Подготовленную таким образом поверхность подноса художник от руки расписывает масляными красками. В чем особенность росписи жостовских подносов на данном этапе? Рассмотрите их внимательно, посоветуйтесь друг с другом.

Дети выполняют задание и дают коллективные ответы.

Верно подметили! Несмотря на неповторимость работы каждого мастера, жостовская роспись имеет свои особые традиции. В основном используются растительные композиции, крупные цветы, букеты, гирлянды. Края подноса украшаются орнаментом. Как вы думаете, что мастера делают потом?

После нанесения рисунка подносы опять трижды лакируются, на этот раз бесцветным лаком с непременной просушкой. Завершает процесс ручная полировка поверхности подноса специальным порошком. Получаются очень нарядные и красивые жостовские подносы, которые пользуются большим спросом и являются широко известными за пределами России изделиями русского художественно-прикладного промысла. Россия может гордиться ими.

Конспект занятия-досуга на тему: «Со́роки. Закликание весны»[1]

Программное содержание: сформировать представления детей о празднике «Со́роки», который отмечается 22 марта; упражняться в рассказывании наизусть стихов и закличек, в выпечке жаворонков как символов данного праздника. Поговорить о приметах весны, вспомнить народные весенние игры, которые проводятся на улице. Создать условия для идентификации детей друг с другом, для общего проявления радости и веселья, инициировать желание сделать приятное другим детям и малышам (поделиться с ними выпеченным печеньем, научить весенней закличке или подвижной игре, «прокурировать», чтобы маленьких никто не обижал).

Материал и оборудование: икона 40 мучеников Севастийских, иллюстрации с изображением ранней весны, икона, тесто для выпекания жаворонков.

Ход занятия-досуга

В о с п и т а т е л ь. Ребята, вы знаете, какой сегодня праздник? «Со́роки» — это весенний праздник, посвященный Сорока мученикам, которые приняли мученическую смерть за веру Христову. Пострадали они за веру Христову в начале IV века в тогдашней Армении. (Помните, мы с вами знакомились с армянской культурой.) Это были воины, которые исповедовали веру во Христа. Их взяли под стражу и затем то ласками, то угрозами требовали отказаться от Христа. Они не соглашались. Тогда их загнали в Севастийское озеро. Пока воины стояли в озере, оно стало замерзать и покрываться льдом. На берегу топили баню и звали воинов выйти из озера, не погибать, а, признав языческих богов, согреться в бане.

[1] Конспект разработан методистом кафедры МГПИ А. Г. Ахтян.

Была ночь. Охранявший мучеников страж увидел в небе сорок венцов, в страхе он перекрестился. В это время один из воинов дрогнул и побежал в баню. Тогда стражник воскликнул: «Да не будет того, чтобы у Царя Небесного пропал хоть один венец». Во всеуслышание стражник объявил, что верит в Иисуса Христа, вошел в ледяные воды озера и принял вместе с другими мученическую смерть.

В их память у нас существует трогательный обычай выпекать в этот день 40 жаворонков из теста. Радости от таких жаворонков хватает надолго. Давайте и мы с вами будем лепить жаворонков из теста.

Будете лепить каждый свою птичку. (Для этого тесто нужно раскатать в короткий жгутик, а потом завязать узелком. Можно сделать два жгутика и обвить один вокруг другого. В один кончик вдавливается изюминка — это голова, а на другом можно сделать продольные насечки — это хвост.) А когда на кухне наши повара испекут жаворонков, мы их вынесем на улицу и будем закликать весну веселыми закличками.

Дети вместе со взрослыми лепят жаворонков — по 3–5 штук («для себя и для других ребят, которые будут с нами весну закликать»). Затем няня относит поделки на кухню, а дети одеваются и выходят на улицу вместе с воспитателем.

Сегодня 22 марта — день необычный: день прилета птиц и вторая встреча весны. В народе так говорили об этом дне: «на Со́роки день с ночью мирится», равняется — наступает весеннее равноденствие.

Когда вода разольется,
Когда лес зазеленится,
Когда птицы прилетают,
Тогда и весна приходит.

Мы сегодня с вами жаворонков лепили, пекли, а теперь будем весну закликать.

Ребенок исполняет закличку, остальные дети между куплетами играют на свистульках.

Р е б е н о к

Жаворонки, жаворонушки!
Жаворонки, жаворонки! Прилетите к нам!
Жаворонки, жаворонки, принесите нам,
Жаворонки, жаворонки, лето теплое,
Жаворонки, жаворонки, унесите от нас,
Жаворонки, жаворонки, зиму холодную.

В е д у щ и й. К нам на праздник пришли дети младших групп, и сейчас каждая группа исполнит свою весеннюю закличку для наших малышей.

П о д г о т о в и т е л ь н а я к ш к о л е г р у п п а

Жаворонушки прилетали,
Весну-красну окликали,
Серы снеги покатились,
В речке воды появились.

С т а р ш а я г р у п п а

Солнышко, солнышко,
Выгляни на бревнышко!
Там детки сидят,
На тебя глядят.

С р е д н я я г р у п п а

Петушок, петушок,
Золотой гребешок!
Выгляни в окошко,
Дам тебе горошка!

В о с п и т а т е л ь. А теперь, ребята, почитаем стихи на весеннюю тематику.

Дети читают стихи, которые готовили раньше к празднику 8-е Марта.

А давайте теперь поиграем в весенние игры? Например, в «Горелки», «Бояре» или «Ручьи»: двое взрослых делают «воро́тники». Они берутся за руки и, стоя лицом друг к другу, поднимают руки. Все играющие, взявшись за руки, «цепочкой» пробегают между взрослыми под «воротниками» со словами: «Как из-под горы все бегут ручьи. Ручьи,

вы куда? Закрываем ворота!» На этих словах «воротники» опускаются, те, кто оказался в кольце сомкнутых рук, считаются пойманными. Эти дети присоединяются к взрослым: уже несколько человек (дети и взрослые) берутся за руки, образуя небольшой круг, и поднимают соединенные руки. Играющие «цепочкой» снова пробегают со словами сквозь круг под любыми «воротниками» и уже в бóльшем количестве попадают в круг, когда закрываются «воротники». Общий круг все увеличивается. Игра опять начинается заново и продолжается до тех пор, пока все дети не окажутся пойманными и стоящими в общем кругу.

После игр детям раздается выпечка — «жаворонки» (завернутые в чистые бумажные салфетки), и дети громко кричат любую понравившуюся им закличку с птичками в руках. Затем дети расходятся по участкам и продолжают играть.

Конспект занятия на тему: «Наша Родина»[1]

Цели и задачи:

Развивающие: развитие связной речи, памяти и словесно-логического мышления.

Воспитательные: закрепление умений давать мотивированный ответ педагогу, обосновывать свою точку зрения, воспитание любви к Родине и уважения к людям, много сделавшим для нее.

Образовательные: формирование умений подбирать однокоренные слова к заданному слову, закрепление умений объяснять значение слова, привлекать свой литературный опыт для обоснования собственного мнения, осуществлять синтаксическое прогнозирование неполных сложных предложений (по первой части), формирование

[1] Конспект разработан к. п. н., доцентом МГПИ Н. В. Микляевой.

умений создавать художественный образ на заданную тему, отражая в нем свою социальную позицию и свои историко-географические представления о Родине.

Ход занятия

1. Организационный момент

Воспитатель. Подберите слова-родственники к слову «Родина». Садитесь на свои места. Вы справились со своим заданием.

2. Демонстрация картин и беседа с детьми

Воспитатель. Что же обозначает слово «Родина»? *(Показывает детям карту, на которой изображена территория России.)* Наша Родина огромна: от запада *(указательный жест)* до востока. От севера *(жест)* и до юга *(жест)*.

Какая наша Родина?

Демонстрация картин с изображением достопримечательностей нашей Родины.

Она необыкновенно красива и богата. Чем еще знаменита наша Родина? Что в ней особенного? Каких знаменитых, великих людей нашей Родины вы знаете?

Какие вы знаете сказки и книги, в которых рассказывается про Родину? Кто из сказочных героев любит свою Родину? Назовите имена. Как вы догадались, что он любит ее?

3. Физкультурная минутка (с мячом)

Воспитатель. Продолжите предложения:

— Я люблю свою Родину, потому что... .

— Я люблю свою Родину, но... .

— Я люблю свою Родину, поэтому... .

4. Рисование на заданную тему

Воспитатель. Почему наши предки называли — и мы вслед за ними называем до сих пор — нашу Родину не просто Россия, Русь, а «святая православная Русь», «Русь-матушка»? Ответ нарисуйте. После того как закончите рисовать, расскажите всем, что вы нарисовали и почему.

5. Подведение итогов занятия

Воспитатель хвалит детей и говорит о том, что они вырастут настоящими патриотами своей страны.

Данное занятие является не только ориентированным на социально-нравственное и патриотическое воспитание детей, но и диагностическим. Кроме того, такая диагностика является фронтальной и позволяет уточнить, насколько сформированы патриотические представления и чувства, мотивы патриотического поведения у воспитанников, выявить их динамику по сравнению с началом учебного года.

Конспект занятия на тему:
«Государственные символы»[1]

Цели и задачи:

Развивающие: развитие слухового и зрительного восприятия, памяти, развитие гражданского самосознания.

Воспитательные: воспитание гордости за Россию, чувства любви и уважения к своей многонациональной стране, формирование доброжелательного отношения ко всем ее жителям.

Образовательные: формирование представлений о государственных символах России (гимне, гербе, флаге),

[1] Конспект разработан к. п. н., доцентом МГПИ Н. В. Микляевой.

элементарных представлений о правах и обязанностях гражданина многонациональной страны, закрепление представлений о народных традициях, знаний названия и содержания народных игр.

Ход занятия

1. Организационный момент

Воспитатель. Назовите, пожалуйста, страну, в которой мы все живем. *(Россия, Российская Федерация.)* А как можно назвать всех людей, которые постоянно живут в этой стране? *(Россияне, граждане России.)* Гражданин — это очень хорошее, важное слово. Чтобы понять это слово, я приглашаю вас встать в групповой комнате кто где хочет.

Дети расходятся в разные стороны.

Мы все в разных местах. А теперь подойдите и возьмитесь все вместе за эту красную ленту, как будто это границы нашей Родины. *(Предлагает детям встать в круг и так взяться за длинную красную ленту, соединенную кольцом, чтобы все оказались снаружи от ленты.)*

Поднимите ленту вверх и сделайте так, чтобы мы оказались внутри круга, а лента — снаружи. Что сделала ленточка с нами? (*Все вместе оказались внутри ленты, внутри границы.*)

Что вы почувствовали, когда оказались все вместе внутри границы, созданной с помощью ленточки? Чем слово «граница» похоже на слово «гражданин»? Что обозначает слово «гражданин»?

2. Узнавание Гимна России

Воспитатель включает аудиозапись. Детям надо узнать Гимн своей страны среди других мелодий и встать, когда он будет звучать. Затем педагог просит объяснить, почему

граждане страны встают, когда слушают свой Гимн. Гимн прослушивается еще раз.

3. Беседа с детьми

Детям показывают сюжетные картины с изображением природных и культурных достопримечательностей страны, со сценами жизни людей (труда, отдыха и пр.), портреты наших сограждан, прославивших Россию во всем мире (государственных деятелей, писателей, поэтов, художников, космонавтов, военных, композиторов, артистов и др.). В это время организуется беседа с воспитанниками: «Чем особенна наша страна? Чем богата наша страна? Чем мы гордимся? Почему мы уважаем свою страну? Что означает слово "сограждане"? Как вы понимаете, что значит "гордиться своей страной"? Что значит "уважать" ее?..»

При этом можно уточнить понятия «Родина» и «малая родина», в том числе и на литературных примерах (И. Суриков «Вот моя деревня», М. Исаковский «Поезжай за моря-океаны» и др.).

4. Физкультурная минутка

Детям предлагается ответить на вопрос: «Почему людям разных народов и национальностей надо жить в нашей стране в мире и согласии?» — и рассказать о народных праздниках и обычаях в ходе конкурса национальных игр.

Дети играют в 2–3 игры по выбору.

5. Задание на опознавание Флага и Герба России

Воспитатель. Как многонациональность нашей страны, ее дружелюбие отразились в нашем флаге? Найдите его среди других флагов и расскажите об этом.

Теперь найдите среди других герб нашей страны. О чем он говорит своим гражданам и людям, живущим в других странах?

6. Задание «Моя мечта». Итоги занятия

Педагог организует беседу с детьми.

Воспитатель. Давайте мы подумаем, что бы мы сделали хорошего, полезного и доброго для своей страны? Я начну, а вы — продолжите: мы могли бы поливать деревья, заботиться о птицах, убирать мусор...

Еще я предлагаю вам помечтать о том, какой подарок вы подарите своей стране, своей Родине, когда вырастете. Кем вы будете, когда вырастете?

При этом можно предложить детям нарисовать свои «подарки», а затем — объяснить, что они хотели этим сказать. Начало предложения придумывает взрослый: «Я мечтаю подарить своей Родине...» — а дети продолжают.

Это занятие относится к гражданскому направлению патриотического и социально-нравственного воспитания дошкольников и формирует системные представления о государственной символике родной страны. Кроме того, немаловажно, что это происходит не в назидательной, а в игровой форме, позволяющей детям проявить мотивы патриотического поведения и почувствовать удовлетворение от этого. Им должно нравиться быть и осознавать себя патриотами своей Родины.

Конспект проведения военно-патриотической игры на тему: «Бравые солдаты»[1]

Основные задачи: воспитывать любовь к Родине, желание быть похожими на ее славных защитников — солдат, развивать импровизационные способности, совершенствовать координацию движений в упражнениях парами.

[1] Занятие проведено как открытое воспитателем по физической культуре В. Виноградовой.

Оснащение: мешочки на каждого ребенка по две штуки, гимнастические палки — «кони» (2 шт.).

Ход занятия

1 часть (подготовительная)

Воспитатель по физической культуре. Ребята! Сегодня мы с вами участвуем в особой игре — военно-патриотической. Как вы думаете, почему? Кто мне скажет, какой великий праздник мы скоро будем отмечать всей страной? *(День Победы.)* Правильно, его празднуют ветераны, взрослые и дети. Каждым упражнением, которое мы сегодня будем делать, мы поздравляем ветеранов различных родов войск, освободивших нашу страну от фашистов.

Сейчас мы пойдем парадным шагом с песней «Бравые солдаты» *(муз. А. Филиппенко)*. Не забывайте четко поворачиваться на углах. На месте — шагом марш!

Ходьба на месте, ходьба гимнастическим шагом колонной в обход, ходьба парами через середину зала.

2 часть (общеразвивающие упражнения)

«Взлетают вверх ракеты»

И. п. Ноги — на ширине плеч, руки — за спиной.

Поднять руки вверх, хлопая в ладоши над головой, говорим: «Салют ветеранам» (6 раз).

«Самолеты отправляются в полет»

И. п. Стоя спиной друг к другу, прижимаясь лопатками, взяться за руки и поставить их в стороны.

Наклон вправо, влево на четыре счета (4 раза).

«Саперы наводят переправу»

И. п. Лежа на животе лицом друг к другу, возьмитесь за руки, поднимите их повыше, держитесь, прогнувшись, как можно дольше (4–5 раз).

«По переправе движутся танки»

И. п. Сидя лицом друг к другу, ноги согнуты, упор ступнями встык, руки в упоре сзади. Сгибать и выпрямлять ноги попеременно (1–1,5 мин).

«Лежат в дозоре пограничники»

И. п. Лежа на животе. Перекаты, «держа бинокль у глаз» (6 раз).

«Ракеты сигналят построение»

Повторить первое упражнение.

3 часть (основные движения)

«Пехота готовится к прорыву»

Нужно гранатами расчистить проход. Приготовьтесь ползти по-пластунски с «гранатой» в руке: возьмите в любую руку мешочек (ползание по-пластунски поперек зала, бросок мешочка из положения лежа по мишени 3–4 раза).

«Космонавты тренируются»

Будете быстро-быстро кружиться на месте, держа руки в стороны, а по сигналу «Стоп!» — остановитесь с закрытыми глазами. Побеждает тот, кто сумеет удержать равновесие (3 раза).

4 часть

Игра-эстафета «Кавалеристы»

Воспитатель по физической культуре. Нужно срочно доставить в штаб важный пакет. Какой

эскадрон сделает это быстрее? Командиры, оседлайте коней!

Участвуют 2 команды. Им нужно обежать стойку и передать эстафету следующему.

Аналогичным образом могут быть организованы эстафеты «Бег с препятствиями», «Десантники» и др.

В конце игры-эстафеты всем детям вручаются памятные сувениры, а команде-победителю — подарки (книги на военно-патриотическую тему).

Такого рода занятия, посвященные патриотическому воспитанию, редкость для детского сада. Это связано с тем, что воспитатели по физической культуре чаще всего решают другие воспитательные задачи на своих занятиях. Между тем социальные и нравственные, патриотические мотивы поведения детей можно формировать и здесь, что успешно продемонстрировано в рамках данного занятия.

Праздник, посвященный Дню Победы[1]

(для старших и подготовительных групп)

Ход праздника

Дети входят в зал под музыку Д. Тухманова «День Победы» и встают полукругом. В зале сидят гости — ветераны Великой Отечественной войны.

В е д у щ а я. Дети, сегодня в гостях у нас дорогие ветераны. Эти дедушки и бабушки были юными, когда на нашу страну напали полчища немецких фашистов и весь наш народ, от мала до велика, встал на защиту своей любимой Родины. И позже было написано много стихотворений, которые сейчас будут читать наши дети от имени героев, отстоявших нашу Родину.

[1] Конспект разработан методистом кафедры МГПИ А. Г. Ахтян.

1-й ребенок

Я помню эту дату в сорок пятом —
Кончилась война!
Так вот он, мир!
Багровый флаг горел, кипел над крышей,
К нему народ бежал,
Ту весть услышав,
Детишек подбирая на ходу.
(С. Орлов. «9 мая 1945 года». Отрывок)

Звучит песня А. Александрова «Священная война».

В е д у щ а я. Эта песня была написана в первые дни Великой Отечественной войны, она воплощает все те священные чувства, которые овладели нашим народом, для которого Родина, Россия — это самое святое.

2-й ребенок

Россия, милая Россия!
Откуда черпаешь ты силы?
Откуда доброта твоя,
Когда беда через края?
Когда в душе одни нарывы,
Откуда чуткости порывы
И милосердие к другим —
Знакомым, близким и чужим?
А это просто объяснимо —
Россия многих наделила
Уменьем ближним сострадать,
И руку помощи подать,
И поделиться хлебом-солью,
Теплом, заботой и любовью.
Согреть сердца людей больных,
И незнакомых, и родных...
И как же этим не гордиться,
Что довелось мне здесь родиться!
(Е. Тюфтякова)

Ведущая. Дорогие наши ветераны! Наш детский сад не совсем обычный. Мы живем и воспитываем детей, опираясь на русские традиции. А в чем они заключаются? Наверное, в том, чтобы наши дети росли добрыми, отзывчивыми, гостеприимными, умели жить в мире и дружбе, чтобы любили, хотели и могли защищать свою Родину.

Недавно в саду мы праздновали Пасху. И мы с детьми вспоминали, что в 1945 году Победа была нам дарована именно в пасхальные дни, рядом с днем памяти святого Георгия Победоносца, который является покровителем нашего воинства. И не просто так во время Великой Отечественной войны одним из самых талантливых главнокомандующих был Георгий Константинович Жуков, покровителем которого тоже был святой Георгий Победоносец. Там, где Г. К. Жуков командовал фронтом, армия всегда побеждала фашистов.

А сейчас мы хотим вам рассказать немного из того, что знаем про святого покровителя всего русского воинства Георгия Победоносца.

3-й ребенок

Куда это воин — красавец в плаще,
Словно в алом огне,
Как птица, земли не касаясь,
Несется на белом коне?
Там, возле могучего древа,
Где озера плещет волна,
Стоит одинокая дева
И горько рыдает она.
Как Божьему чуду не сбыться?
Кто Бога сильнее? И все ж...
«О чем ты так плачешь, девица, —
Спросил он, — кого ты здесь ждешь»?

4-й ребенок

«О юноша, воин отважный!
Живет в этом озере змей —
Губитель жестокий и страшный,

Страны разоритель моей».
Пристало ли христианину
Кому-то в беде не помочь?
«О нет, я тебя не покину,
Не плачь же, о царская дочь!
На змия, губителя злого,
Как, впрочем, на всякое зло,
Оружие — имя Христово,
Что свет в этот мир принесло!»
(В. Афанасьев)

Ведущая. 6 мая — день памяти святого Георгия Победоносца, а 9 мая 1945 года Россия впервые отметила день нашей славной Победы над фашистской Германией.

3-й ребенок

Победа! Победа, солдаты!
Я плачу и слез не таю...
Да разве забыть сорок пятый
На площади Красной в строю...
(С. Поделков. «Память»)

В записи звучит песня «День Победы»
(муз. Д. Тухманова, сл. В. Харитонова).

Ведущая. Вот и настал долгожданный День Победы. Без малого четыре года гремела грозная война. Эта война, страшная и беспощадная, была испытанием для всего нашего народа. Но даже в тяжелые дни люди не переставали радоваться жизни и в короткие передышки между боями писали письма домой, шутили, пели песни.

Вспомним одну из любимых песен военной поры «Катюша».

Звучит «Катюша».

Это сейчас нам все кажется просто. На самом деле было очень трудно. Наши воины сражались смело, не жалея своей жизни, до последней капли крови ради освобождения своей Родины. А их сестры и матери, их жены и дети

молились дома за них и надеялись, что все будет хорошо. И Бог услышал их молитвы! Наши ветераны дошли до Берлина... Что это за город, ребята? *(Столица Германии.)* И над рейхстагом — что такое рейхстаг? *(Главное здание в Берлине.)* — поднялось Знамя Победы.

В память об этом мы хотим вам подарить нашу любимую боевую песню, она называется «Если хочешь быть военным». Ребята, давайте споем ее для наших гостей-ветеранов?

Д е т и *(исполняют песню «Если хочешь быть военным»)*

Если хочешь быть военным —
Дисциплину соблюдай!

Припев:
Пороху бери-бери!
Да шашку бери-бери!
Российское знамя неси впереди,
А из строя самовольно
Никуда не выходи!

Если ранят тебя сильно —
Рану ты перевяжи!

Припев.
Трехлинейную винтовку
Никому не отдавай!

Припев.

В е д у щ а я. Еще наши ребята знают много плясок, и сейчас они спляшут для вас.

Дети исполняют парную пляску по выбору музыкального руководителя, на которую приглашают ветеранов.

Дети, поблагодарим наших ветеранов за завоеванный ими праздник, за мир, за свободу. Какие бы трудности ни переживала Россия, Победа обязательно будет за нами. Как

говорил великий святой защитник земли Русской, благоверный князь Александр Невский: «Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет. На том стояла и будет стоять Русская земля!»

На прощанье дети дарят ветеранам подарки, сделанные своими руками.

Конспект занятия на тему: **«Уметь говорить: "Нет!"»**[1] (комплексное занятие)

Цели и задачи:

Развивающие: развитие фонематического восприятия, связной речи и самосознания, рефлексия поведения, развитие эмоциональной и интеллектуальной децентрации.

Воспитательные: воспитание уважения к защитникам Родины и к ее боевой славе, гордости за них, формирование умений анализировать ситуацию с чужой точки зрения, развитие социальных эмоций.

Образовательные: формирование представлений о причинах и следствиях духовного поведения, особенностях его проявления в экстремальной обстановке, упражнения в навыках звуко-буквенного анализа и синтеза, формирование навыков использовать сложноподчиненные конструкции.

Ход занятия

1. Организационный момент

В о с п и т а т е л ь. Назовите первый звук в каждом слове *(демонстрация картинок)*: *ночь, ель, танк*. Сложите слово из найденных звуков.

[1] Конспект разработан к. п. н., доцентом МГПИ Н. В. Микляевой.

2. Беседа с детьми

Психолог. Когда в жизни людей требуется научиться говорить «нет»:

— своим чувствам;

— своим мыслям?

А бывают случаи, когда сказать «нет» — значит выбрать между жизнью и смертью?

3. Рассказ педагога

Воспитатель. Я вам расскажу один такой случай. Вы знаете, кто такие террористы? (*Объясняет слово «террорист»*.)

В Чечне террористы взяли в плен нескольких наших бойцов. Они долго били безоружных ребят. Потом сказали: «Если вы откажетесь от своей Родины и веры, то останетесь живы. Если вы согласны — снимите с себя крест». Потом тех, кто соглашался на это, оставляли жить, но заставляли расстреливать русских пленных и убивать мирных жителей. Дошла очередь до Евгения Родионова. *(Демонстрация портрета и статьи в газете.)* Бандиты думали, что он испугается смерти, и даже стали снимать эти минуты на видеокамеру. Но Женя твердо сказал: «Нет! Лучше я умру, чем отрекусь от своей веры и Родины!» Как вы думаете, что было дальше?

Евгения Родионова зверски убили. Его тело еле-еле нашла и похоронила мать. Она поседела от горя, но когда ее спросили: «Что лучше: видеть сына живым или умершим?» — она ответила: «Видеть сына умершим героем лучше, чем живым предателем. Я горжусь им!» Как вы думаете, почему так ответила мать Жени?

Этот рассказ вызывает сильную эмоциональную реакцию детей и их живой отклик. Поэтому лучше провести это занятие при участии психолога. Однако не нужно гасить социальные эмоции и нравственные чувства воспитанников, напротив, дети должны испытать

своеобразный культурный шок от поведения «нелюдей» и возненавидеть поведение, которое ассоциируется с ними.

4. Физкультурная минутка

Лучше всего использовать записи песен военно-патриотического содержания, под которые дети выполняют команды командира (им становится каждый по очереди).

5. Рефлексия

Психолог. Как бы вы поступили на месте Жени?

Почему трудно сказать «Нет!» в таких ситуациях? Когда вам трудно сказать «Нет!»?

6. Подведение итогов занятия

Воспитатель. Евгения Родионова церковь считает святым мучеником. *(Демонстрация иконы.)* Это означает, что она верит в то, что он и сейчас — жив. Он стал воином не земным, а небесным. Ему молятся тогда, когда нет сил и страшно сказать «Нет!», но когда этот ответ для тебя — дороже жизни.

Психолог заканчивает занятие, предложив детям почтить память героя. Например, можно предложить детям встать и молча стоять 1 минуту — минуту молчания — в память о Евгении Родионове.

Конспект занятия на тему: «Характер и судьба»[1]

Цели и задачи:

Развивающие: развитие мышления, самосознания и самооценки, рефлексии своего поведения, формирование

[1] Конспект разработан к. п. н., доцентом МГПИ Н. В. Микляевой.

умений рассуждать, развитие прогностических и творческих художественных способностей.

Воспитательные: формирование взаимосвязей между представлениями детей о нравственности и представлениями о своем поведении, приучение детей к тому, чтобы не осуждали других людей.

Образовательные: формирование умений подбирать антонимы к прилагательным, умений объяснять переносный смысл пословиц и поговорок, понимать метафору.

Ход занятия

1. Организационный момент

Воспитатель. Подберите к заданным словам слова — наоборот. Добрый — ... Доброжелательный — ... Простодушный — ... Грубый — ... Лживый — ... Решительный — ... Трусливый — ... Щедрый — ... Чуткий — ... Терпеливый — ...

2. Рассказ педагога

Воспитатель. Каждая пара слов, которые вы слышали, может много сказать о характере человека. Это то, что характеризует, описывает его главные качества. То, как он относится к себе, другим людям, к жизни. Поэтому говорят: «Характер человека — его судьба». Что это обозначает?

Например, у человека добрый, но слабовольный характер. Какая будет у него судьба? Как сложится его жизнь?

А у другого человека характер раздражительный, вспыльчивый, но он быстро прощает обиды, готов отдать ради другого «последнюю рубаху». Как может сложиться его судьба?

3. Физкультурная минутка

Проводится по усмотрению педагога.

4. Притча о сеятеле

Воспитатель. О том, как характер связан с судьбой, хорошо сказано в одной притче. Что это?

Называется она «Притча о сеятеле». Как вы думаете, о ком пойдет речь? Что он будет делать?

Сеять можно добро и зло, если речь идет о душах людей. Когда эти семена вырастают, они формируют характер. Послушайте, как это происходит.

Дети слушают в аудиозаписи «Притчу о сеятеле».

Как вы считаете, какой характер обозначает здесь «каменистая почва»? «Тернистая»? «Придорожная»? «Добрая почва»?

Как вы думаете, с какой почвой можно сравнить ваш характер? Кто может ответить, заглянуть в свою душу?

5. Рисование

Воспитатель. Нарисуйте свой характер.

Детям раздаются краски, мелки, карандаши и фломастеры. Они выполняют задание самостоятельно. Потом устраивается конкурс «Отгадай, что я хотел сказать с помощью своего рисунка».

6. Подведение итогов занятия

Воспитатель отмечает старание детей и предлагает сделать в раздевалке выставку для родителей.

Данное занятие обобщает нравственные представления детей и связывает их с опытом их нравственного поведения, способствует формированию осознанной нравственной позиции и желания самосовершенствования в данной области.

Конспект занятия-досуга на тему: **«День славянской культуры и письменности»**[1] (24 мая, в день празднования памяти равноапостольных св. братьев — Кирилла и Мефодия)

Программное содержание: продолжить формирование интереса и уважения к родной культуре, показать ее взаимосвязь со славянской культурой. Познакомить детей с историей создания славянского алфавита, с ее основоположниками Кириллом и Мефодием и первопечатником Иваном Федоровым. Обратить внимание детей на значимость названий каждой буквы кириллицы. Сформировать представление о сходстве и различии современной азбуки и кириллицы. Прививать детям бережное отношение к книгам и формировать устойчивый интерес к книгам, чтению.

Материал и оборудование: иллюстрации, картины, азбука.

Ход занятия

Воспитатель. Здравствуйте, дети! Мы поговорим сегодня о книгах. Книга — «лекарство для души», «кладовая наук» и «источник мудрости», «солнечный свет».

Книги живут уже несколько веков. Но не всегда они были такими, какими мы видим их сегодня.

Ребенок *(читает стихотворение)*

Печатные книги возникли не сразу,
Писец переписывал каждую фразу,
Глаза уставали, дрожала рука —
И так продолжались века и века.

Воспитатель. В старину люди ценили книги. Книги стоили очень дорого, так как создавались медленно, ценой кропотливого труда человека, который от руки

[1] Конспект разработан методистом кафедры МГПИ А. Г. Ахтян и к. п. н., доцентом МГПИ Н. В. Микляевой.

переписывал строку за строкой, букву за буквой. Но и буквы тоже появились не сразу. Кто вспомнит имена людей, которые придумали буквы и составили азбуку? *(Кирилл и Мефодий.)* Верно, ребята. Первую славянскую азбуку составили братья Мефодий и Кирилл — просветители, проповедники христианства.

Кирилл и Мефодий родились в городе Солуни в Македонии. Родители их были знатными и богатыми людьми. Отец служил военачальником. Мефодий поначалу пошел по пути отца и стал офицером императорской гвардии.

Когда пришла пора учиться младшему сыну Кириллу, ему приснился необычный сон. Снилось, будто отец собрал самых красивых девушек города и велел выбрать себе невесту. Одна девушка была прекрасней всех. Звали ее София, что означает «Премудрость». Ее и выбрал Кирилл. Сон был пророческий. Всю жизнь Кирилл посвятил служению Божественной Премудрости.

С детства лучшими друзьями Кирилла стали книги. Учение давалось ему легко. Даже император узнал о способностях мальчика. Его пригласили в столицу, где он продолжал учиться и стал другом царевича Михаила.

Кириллу предлагали занять почетные должности в государстве, хотели женить его на богатой и красивой девушке. Но он бежал из Царьграда от славы и богатства в тихий, отдаленный монастырь, где в уединении стал молиться и читать книги. Придворные нашли его и вернули к императору.

К тому времени Мефодий тоже стал монахом. Патриарх и император попросили обоих братьев проповедовать Евангелие в славянских странах. Но люди, которые там жили, не понимали Евангелия, которое было написано на греческом языке. Поэтому Кирилл и Мефодий помолились Богу и создали славянскую азбуку. Они перевели Евангелие на славянский язык. Это книга, в которой рассказывается о том, как Бог родился и жил на земле, как умер за людей и воскрес из мертвых, чтобы все спаслись. И много других книг они перевели на славянский язык, на котором до сих

пор читают русские, болгары, сербы и другие православные славяне.

Воспитатель демонстрирует кириллицу — славянскую азбуку. Дети рассматривают буквы, каждая из которых имела свое имя. Воспитатель подчеркивает, что названия букв должны были напоминать людям о словах, которые забывать нельзя: «земля», «жизнь», «добро» и т. д.

До конца дней своих, подобно апостолам, ходили они по миру, проповедуя Евангелие.

И мы с благодарностью вспоминаем и прославляем наших учителей — святых равноапостольных Кирилла и Мефодия.

Педагог предлагает детям написать (переписать с образца): «Святые Кирилл и Мефодий, молите Бога о нас, чтобы мы хорошо учились в школе!» Это предложение выписывается педагогом на верхней строчке бумажной ленты. На нижней строчке дети должны переписать слова, которые написаны выше. Тем детям, которые изъявили желание, педагог отрезает часть ленты и дает переписать по одному слову. Потом, когда они их перепишут, ленту снова складывают из кусочков и скрепляют прозрачным скотчем. Ленту либо вывешивают на стене зала, над иконой св. Кирилла и Мефодия, либо (если их было сделано несколько) раскладывают перед ней на маленьком столике.

Воспитатель. Памятник Кириллу и Мефодию был открыт на Славянской площади Москвы 24 мая в 1992 году. Ребята, а кто знает, кто был первопечатником, кто научил нас не переписывать книги, а печатать их? Как его звали? *(Иван Федоров.)*

Москве были нужны печатные книги. В столице строится первая типография — Печатный двор. Там и работал Иван Федоров. Первая книга, выпущенная Иваном Федоровым, появилась в 1564 году. Она называлась «Апостол».

Иваном Федоровым был создан и первый русский букварь, по которому обучались грамоте и взрослые, и дети. Тех, кто умел читать и писать, очень уважали. Как вы думаете, почему?

У нас на Руси всегда уважали тех, кто был грамоте обучен — умел читать и писать. И много пословиц про это сложили. Послушайте.

Далее проводится конкурс на лучшее объяснение пословицы. Всем детям, которые в нем участвуют, вручают памятные подарки и сувениры.

Не пером пишут — умом. Что это может значить?

Кто грамоте горазд, тому не пропасть. Что это может значить?

Побольше грамотных, поменьше дураков. Что это может значить?

Воспитатель показывает современный алфавит.

Следующий конкурс — рассматривание сходства и различия современной азбуки и кириллицы. Дети делятся на несколько команд. Каждой из них вручаются карточки с изображением пар букв старославянской и современной русской азбуки. Отдельно дается карточка с неповторяющимися буквами (в кириллице — 43 буквы, в современном алфавите — 33 буквы). В конце конкурса воспитатель хвалит все команды и их капитанов.

Воспитатель. Молодцы! Я горжусь всеми вами! Вы показали, что любите нашу историю и книги. Книги имеют большое значение для нас, ведь без них мы бы не смогли учиться и узнавать много нового, не научились бы читать, не узнали бы, что есть прекрасные писатели, поэты. И мы должны бережно относиться к книгам, не рвать, не пачкать, в них нельзя рисовать, ведь это — достояние народа.

Содержание

Предисловие ... 3

Старшая группа ... 13

Программное содержание занятий ... 13

Конспект рассказа-беседы на тему: «Рождество Богородицы» ... 15

Конспект занятия на тему: «Печенье» ... 17

Конспект занятия на тему: «День рождения ослика Иа-Иа» ... 20

Конспект занятия на тему: «Настоящий друг» ... 24

Конспект занятия на тему: «Наш дом, наш двор» ... 27

Конспект занятия на тему: «Создаем эмблему детского сада» ... 30

Конспект занятия на тему: «Транспорт» ... 33

Конспект занятия на тему: «Поликлиника» ... 38

Конспект занятия на тему: «Веселое путешествие» ... 44

Конспект рассказа-беседы «Святитель Николай Чудотворец» ... 52

Конспект занятия на тему: «Праздники в нашей стране: Рождество Христово» ... 54

Конспект занятия на тему: «Профессии» ... 58

Конспект досуга на тему: «Золотые узоры России» ... 60

Конспект занятия на тему: «Как люди отдыхают?» ... 64

Конспект рассказа-беседы на тему: «Сретенье. Зима встречает весну» ... 67

Конспект занятия-досуга на тему: «Благовещение» ... 70

Конспект занятия на тему: «День космонавтики» ... 73

Конспект занятия на тему: «Выход в открытый космос» ... 78

Конспект рассказа на тему: «Великий пост» ... 80

Конспект рассказа-беседы на тему: «Страстная неделя» ... 80

Конспект праздника «Пасхальные гуляния» ... 82

Конспект занятия на тему: «Защитники Отечества» ... 86

Конспект занятия на тему: «Куликовская битва» ... 92

Конспект досуга на тему: «Троица — праздник русской березки» ... 96

Конспект занятия на тему: «Сказание о Петре и Февронии» ... 99

Подготовительная к школе группа ... 104

Программное содержание занятий ... 104

Конспект занятия на тему: «Мама устала» ... 107

Конспект занятия на тему: «Какой я и каким я хочу быть?» ... 111

Конспект занятия на тему: «Чувствовать. Думать. Говорить» ... 115

Конспект занятия на тему: «Рябинник» ... 119

Конспект занятия на тему: «Доброта» ... 123

Конспект занятия-беседы на тему: «Преподобный Сергий Радонежский — святитель земли Русской» (1 часть) ... 127

Конспект занятия-беседы на тему: «Преподобный Сергий Радонежский — святитель земли Русской» (2 часть) ... 130

Конспект занятия на тему: «Покров» ... 132

Конспект занятия на тему: «Праздник Покрова Пресвятой Богородицы» ... 136

Конспект занятия на тему: «Право выбора» ... 140

Конспект занятия на тему: «Конвенция о правах ребенка» ... 142

Конспект занятия на тему: «Улицы города» ... 146

Конспект занятия на тему: «Погоня» ... 149

Конспект занятия на тему: «Зоопарк» ... 153

Конспект занятия на тему: «Герб Москвы» ... 158

Конспект физкультурного досуга на тему: «Потомки Дмитрия Донского» ... 163

Конспект праздника «Рождественская история» ... 167

Конспект рассказа-беседы на тему: «Татьянин день» ... 172

Конспект занятия на тему: «Как люди трудятся сейчас и работали раньше» ... 175

Конспект рассказа-беседы «Гжельская керамика» ... 177

Конспект рассказа-беседы «Жостово» ... 179

Конспект занятия на тему: «Наша Родина» ... 184

Конспект занятия на тему: «Государственные символы» ... 186

Конспект проведения военно-патриотической игры на тему: «Бравые солдаты» ... 189

Праздник, посвященный Дню Победы ... 192

Конспект занятия на тему: «Уметь говорить: “Нет!”» ... 197

Конспект занятия на тему: «Характер и судьба» ... 199

Конспект занятия-досуга на тему: «День славянской культуры и письменности» ... 202

По вопросам оптовых закупок обращаться:
тел./факс: (495) 785-15-30, e-mail: trade@airis.ru
Адрес: Москва, пр. Мира, 104

Наш сайт: www.airis.ru

Вы можете приобрести наши книги с 11^{00} до 17^{30},
кроме субботы, воскресенья, в киоске по адресу:
пр. Мира, д. 104, 4 этаж, тел. (495) 785-15-30

Адрес редакции: 129626, Москва, а/я 66

Издательство «АЙРИС-пресс» приглашает к сотрудничеству
авторов образовательной и развивающей литературы.
По всем вопросам обращаться
по тел.: (495) 785-15-33, e-mail: editor@airis.ru

Методическое пособие

Микляева Наталья Викторовна
Микляева Юлия Викторовна
Ахтян Анна Гогиевна

СОЦИАЛЬНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ОТ 5 ДО 7 ЛЕТ

Конспекты занятий

Ведущий редактор *Н. А. Светлова*
Редактор *О. В. Рачкулик*
Художественный редактор *А. М. Драговой*
Оформление обложки *М. А. Кузнецов*
Технический редактор *В. А. Артемов*
Компьютерная верстка *Г. В. Доронина*
Корректоры *О. В. Рачкулик, З. А. Тихонова*

Подписано в печать 11.02.09. Бумага офсетная.
Формат 60×88 1/16. Печать офсетная. Печ. л. 13.
Усл.-печ. л. 12,74. Тираж 5000 экз. Заказ № 9267.

ООО «Издательство «АЙРИС-пресс»
113184, Москва, ул. Б. Полянка, д. 50, стр. 3.

Текст отпечатан с готовых диапозитивов
в ОАО Владимирская книжная типография.
600000, г. Владимир, Октябрьский проспект, д. 7.
Качество печати соответствует качеству предоставленных диапозитивов.

В пособии на конкретных примерах раскрывается современный подход к отбору содержания, эффективных методов и приемов социально-нравственного развития и воспитания детей дошкольного возраста. Приводятся развернутые, апробированные на практике конспекты занятий для старшей и подготовительной к школе групп детского сада, которые могут быть использованы при работе со всеми программами воспитания и обучения детей в детском саду, допущенными Министерством образования и науки Российской Федерации.

ISBN 978-5-8112-3513-1



АЙРИС ПРЕСС