

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Укромновская школа»
Симферопольского района Республики Крым**

ул. Путилинская, 24, с. Укромное, Симферопольский район, Республика Крым, 297536, тел. (3652) 322-233,
e-mail: school_simferopolsiy-rayon33@crimeaedu.ru, ОКПО 00793779, ОГРН 1159102009747, ИНН/КПП 9109008893/910901001

ПРИКАЗ

18.11.2024

с. Укромное

№ 455-О

***О результатах пробного итогового
сочинения (изложения) в 2024/25 учебном году***

В соответствии с планом функционирования ВСОКО на 2024/25 учебный год, планом контроля подготовки к ГИА в 2024/25 учебном году, планом мероприятий по подготовке и проведению итогового сочинения в 2024/25 учебном году, графиком оценочных процедур на 2024/25 учебный год, приказом МБОУ «Укромновская школа» от 29.10.2024 № 431-О «О проведении пробного итогового сочинения для обучающихся 11-х классов в 2024/25 учебном году» 13.11.2024 было проведено пробное итоговое сочинение по русскому языку в 11-х классах МБОУ «Укромновская школа». На основании аналитической справки по итогам контроля качества подготовки к итоговому сочинению (приложение № 1)

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Заместителю директора по УВР Эсатовой У.Ф.:

- 1.1. Усилить контроль работы педагогов и обучающихся, ориентированной на качественный конечный результат по подготовке к итоговому сочинению и ГИА.
- 1.2. Усилить внутришкольный контроль работы по индивидуальным образовательным маршрутам с выпускниками с низкой мотивацией и выпускниками, способными к достижению максимального результата на ГИА.
- 1.3. Организовать методическую поддержку учителей русского языка и литературы в подготовке высокомотивированных выпускников.
- 1.4. Проанализировать на методических совещаниях причины допущенных ошибок, внести соответствующие коррективы в план подготовки обучающихся к ГИА

до 27.12.2024

- 1.5. Довести результаты пробного итогового сочинения (изложения) до сведения родителей под подпись в срок

до 22.11.2024

2. Учителям русского языка и литературы Усиновой З.У, Кузьмич Т.Д.:

- 2.1. Провести работу над типичными ошибками, которые допустили обучающиеся в пробном итоговом сочинении

до 29.11.2024

- 2.2. Расширить работу по анализу текста; наряду с заданиями по правописанию и грамматике постоянно предусматривать вопросы на понимание содержания текста, авторской позиции, языковых средств связи, средств языковой выразительности; ввести в постоянную практику работы с текстом формирование корректного и аргументированного личного мнения учащихся о проблемах, поставленных автором, а также умения видеть подтекст.
- 2.3. Систематически проводить контроль за усвоением обучающимися изучаемого материала, продолжить работу по индивидуальным образовательным маршрутам по подготовке к итоговому сочинению (изложению) и ГИА по русскому языку.
- 2.4. Осуществлять планомерную работу по устранению пробелов в знаниях учащихся. Продолжить обучение написанию сочинений разных жанров развивающего, исследовательского

характера на уроках русского языка и литературы.

2.5. Совершенствовать формы и методы проведения учебных занятий, использовать возможности индивидуального и дифференцированного обучения для организации процесса обучения.

3. Секретарю учебной части Пискаревой Д.В. ознакомить учителей предметников настоящим приказом в срок

до 22.11.2024

5. Ответственность за исполнением приказа возложить на заместителя директора по УВР Эсатову У.Ф.

6. Контроль исполнения настоящего приказа оставляю за собой.

Директор



А.К. Сейтмамедова

**Аналитическая справка
о результатах тренировочного итогового сочинения (изложения)
по русскому языку обучающихся 11-х классов**

В соответствии с приказом Минпросвещения, Рособрнадзора от 04.04.2023 № 233/552 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования», Методическими рекомендациями по организации и проведению итогового сочинения (изложения) в 2023/24 учебном году, направленными письмом Рособрнадзора от 21.09.2023 № 04-303, приказом МБОУ «Укромновская школа» от 04.10.2023 № 487-О, с целью подготовки учащихся 11 класса к итоговому сочинению (изложению)

Цель: проверить умение создавать собственное связное высказывание на заданную тему с опорой на литературный материал. При этом особое внимание уделяется умению выпускника грамотно аргументировать свои мысли и утверждения.

Срок проведения проверки: 13.11.2024.

Состав комиссии:

- Бардина Е.Н. – организатор в аудитории,
- Сейтмететова Н.Н. – организатор в аудитории,
- Эмирусейнова М.С. – организатор вне аудитории,
- Меметов С.С., Асеева-Земцова А.А. – технические специалисты.

В написании пробного итогового сочинения (изложения) по русскому языку участвовали 13 человека, из них 11 обучающихся 11 класса (всего 13 обучающихся), что составило 85 % от общего количества обучающихся 11 класса и 2 обучающихся экстерна.

Таблица 1. Анализ результата проверки по требованиям и критериям итогового сочинения (изложения) обучающихся 11-го класса

			Количество	%
Требования	Требование № 1	Зачет	9	82
		Незачет	2	18
	Требование № 2	Зачет	9	82
		Незачет	2	18
Критерии	Критерий № 1	Зачет	8	73
		Незачет	3	27
	Критерий № 2	Зачет	8	73

		Незачет	3	27
		Зачет	8	73
	Критерий № 3	Незачет	3	27
		Зачет	6	55
	Критерий № 4	Незачет	5	45
		Зачет	9	82
	Критерий № 5	Незачет	2	18
		Зачет	9	82

Представленная выше таблица позволяет увидеть, что из всех обучающихся 11-го класса, которые присутствовали на испытании, 8 получили «зачет» за работу, что составило 73 процента.

Написание сочинения проверяет умение создавать собственное связное высказывание на заданную тему с опорой на литературный материал. При этом особое внимание уделяется умению выпускника грамотно аргументировать свои мысли и утверждения.

Комплекты тем итогового сочинения в 2024/25 учебном году формировались из закрытого банка тем итогового сочинения. Он включает более 1,5 тыс. тем сочинений прошлых лет. По согласованию с Советом по вопросам проведения итогового сочинения в раздел 3 «Природа и культура в жизни человека» добавлен новый подраздел «Язык и языковая личность». В связи с этим уточнен комментарий к разделу.

В каждый комплект тем итогового сочинения было включено по две темы из каждого раздела банка:

- темы 1, 2 «Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека»;
- темы 3, 4 «Семья, общество, Отечество в жизни человека»;
- темы 5, 6 «Природа и культура в жизни человека».

Темы, включенные в раздел 1 «Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека», связаны с вопросами, которые человек задает себе сам, в том числе в ситуации нравственного выбора. Темы раздела:

- нацеливают на рассуждение о нравственных идеалах и моральных нормах, сиюминутном и вечном, добре и зле, о свободе и ответственности;
- касаются размышлений о смысле жизни, гуманном и антигуманном поступках, их мотивах, причинах внутреннего разлада и об угрызениях совести;
- позволяют задуматься об образе жизни человека, о выборе им жизненного пути, значимой цели и средствах ее достижения, любви и дружбе;
- побуждают к самоанализу, осмыслению опыта других людей (или поступков литературных героев), стремящихся понять себя.

Темы раздела 2 «Семья, общество, Отечество в жизни человека» связаны со взглядом на человека как представителя семьи, социума, народа, поколения, эпохи. Темы раздела:

- нацеливают на размышление о семейных и общественных ценностях, традициях и обычаях, межличностных отношениях и влиянии среды на человека;
- касаются вопросов исторического времени, гражданских идеалов, важности сохранения исторической памяти, роли личности в истории;
- позволяют задуматься о славе и бесславии, личном и общественном, своем вкладе в общественный прогресс;
- побуждают рассуждать об образовании и о воспитании, споре поколений и об общественном благополучии, о народном подвиге и направлениях развития общества.

В раздел 3 «Природа и культура в жизни человека» включены темы, которые связаны с философскими, социальными, этическими, эстетическими проблемами, вопросами экологии. Темы раздела:

- нацеливают на рассуждение об искусстве и о науке, о феномене таланта, ценности художественного творчества и научного поиска, о собственных предпочтениях или интересах в области искусства и науки, о языке (в том числе родном) и языковой культуре;
- касаются миссии художника и ответственности человека науки, важности значения великих творений искусства и научных открытий (в том числе в связи с юбилейными датами);
- позволяют осмысливать роль культуры в жизни человека, связь языка с историей страны, важность бережного отношения к языку, сохранения исторической памяти и традиционных ценностей;
- побуждают задуматься о взаимодействии человека и природы, направлениях развития культуры, влиянии искусства и новых технологий на человека.

Обучающимся был предложен следующий комплект тем сочинений для проведения итогового сочинения в текущем учебном году в Энском регионе.

Таблица 2. Комплект тем итогового сочинения № пробник

НОМЕР	ТЕМА	Кол-во выбравших тему
111	Что помогает человеку сохранить надежду даже в самых тяжёлых ситуациях?	4
112	Почему великодушие свидетельствует о внутренней силе человека?	1
223	В чем может проявляться любовь к своему Отечеству?	7
224	Какие события и впечатления жизни помогают человеку взрослеть?	1
335	Всегда ли люди разумно пользуются плодами научно-технического прогресса?	-
335	Что необходимо талантливому человеку, чтобы стать творцом	-

	искусства?	
--	------------	--

Сочинение выбрали 13 человек.

Изложение не писал никто.

**Критерии оценивания
итогового сочинения организациями,
реализующими образовательные программы среднего общего образования**

К проверке по критериям оценивания допускаются итоговые сочинения, соответствующие установленным требованиям.

Требование № 1. Объем итогового сочинения

Рекомендуемое количество слов — от 350.

Максимальное количество слов в сочинении не устанавливается. Если в сочинении менее 250 слов (в подсчет включаются все слова, в том числе и служебные), то выставляется «незачет» за невыполнение требования № 1 и «незачет» за работу в целом (такое сочинение не проверяется по критериям оценивания).

Требование № 2. Самостоятельность написания итогового сочинения

Итоговое сочинение выполняется самостоятельно. Не допускается списывание сочинения (фрагментов сочинения) из какого-либо источника или воспроизведение по памяти чужого текста (работа другого участника, текст, опубликованный в бумажном и (или) электронном виде, и др.).

Допускается прямое или косвенное цитирование с обязательной ссылкой на источник (ссылка дается в свободной форме). Объем цитирования не должен превышать объема собственного текста участника.

Если сочинение признано несамостоятельным, то выставляется «незачет» за невыполнение требования № 2 и «незачет» за работу в целом (такое сочинение не проверяется по критериям оценивания).

Итоговое сочинение, соответствующее установленным требованиям, оценивается по критериям:

1. Соответствие теме.
2. Аргументация. Привлечение литературного материала.
3. Композиция и логика рассуждения.
4. Качество письменной речи.
5. Грамотность.

Критерии № 1 и № 2 являются основными.

Для получения «зачета» за итоговое сочинение необходимо получить «зачет» по критериям № 1 и № 2 (выставление «незачета» по одному из этих критериев автоматически ведет к «незачету» за работу в целом), а также дополнительно «зачет» по одному из других критериев.

Критерий № 1. Соответствие теме

Данный критерий нацеливает на проверку содержания сочинения.

Участник должен рассуждать на предложенную тему, выбрав путь ее раскрытия (например, отвечает на вопрос, поставленный в теме, или размышляет над предложенной проблемой и т. п.).

«Незачет» ставится только в случае, если сочинение не соответствует теме или в нем не прослеживается конкретной цели высказывания, то есть коммуникативного замысла. Во всех остальных случаях выставляется «зачет».

Критерий № 2. Аргументация. Привлечение литературного материала

Данный критерий нацеливает на проверку умения использовать литературный материал (художественные произведения, дневники, мемуары, публицистику, произведения устного народного творчества (за исключением малых жанров), другие литературные источники) для аргументации своей позиции.

Участник должен строить рассуждение, привлекая для аргументации не менее одного произведения отечественной или мировой литературы, избирая свой путь использования литературного материала; при этом он может показать разный уровень осмысления художественного текста: от элементов смыслового анализа (например, тематика, проблематика, сюжет, характеры и т. п.) до комплексного анализа произведения в единстве формы и содержания и его интерпретации в аспекте выбранной темы.

«Незачет» ставится при условии, если сочинение написано без привлечения литературного материала, или в нем существенно искажено содержание произведения, или литературные произведения лишь упоминаются в работе, не становясь опорой для аргументации. Во всех остальных случаях выставляется «зачет».

Критерий № 3. Композиция и логика рассуждения

Данный критерий нацеливает на проверку умения логично выстраивать рассуждение на предложенную тему. Участник должен выдерживать соотношение между тезисом и доказательствами.

«Незачет» ставится, если грубые логические нарушения мешают пониманию смысла сказанного или отсутствует тезисно-доказательная часть. Во всех остальных случаях выставляется «зачет».

Критерий № 4. Качество письменной речи

Данный критерий нацеливает на проверку речевого оформления текста сочинения.

Участник должен точно выражать мысли, используя разнообразную лексику и различные грамматические конструкции, при необходимости уместно употреблять термины.

«Незачет» ставится при условии, если низкое качество речи (в том числе речевые ошибки) существенно затрудняет понимание смысла сочинения. Во всех остальных случаях выставляется «зачет».

Критерий № 5. Грамотность

Данный критерий позволяет оценить грамотность выпускника.

«Незачет» ставится при условии, если на 100 слов приходится в сумме более пяти ошибок: грамматических, орфографических, пунктуационных (3).

Анализ сочинений по требованию № 1

«Объем итогового сочинения»

Требование №1 является обязательным, за невыполнение этого требования Аблялимову Алиму Руслановичу выставлен «незачет», так как он набрал 229 слов.

Анализ сочинений по требованию № 2

«Самостоятельность написания итогового сочинения»

Из всего количества проверенных работ не соответствует требованию №2 работа Павлицкого Евгения Сергеевича, в которой явно отслеживается списанный с другого источника фрагмент сочинения, за что выставлен «незачет».

Анализ сочинений по критерию № 1

«Соответствие теме»

Критерий № 1 является важнейшим: выпускник должен откликнуться на предложенную задачу, избежать ее подмены, выбрать свой путь рассуждения, сформулировав тезисы, которые предстоит аргументированно раскрыть.

С этой задачей справились не все обучающиеся, т.е. 73 процента. Выпускники размышляют над предложенной проблемой, строят высказывание на основе связанных с темой тезисов, опираясь на художественные произведения, избегая при этом пересказа. Литературный материал используется как основа для собственных размышлений.

Анализ сочинений по критерию № 2

«Аргументация. Привлечение литературного материала»

Анализ представленных работ показал, что учащиеся построили свои рассуждения на основе литературного материала. Большинство из них привело в качестве доказательств не менее двух произведений. Двое обучающихся, Лиморенко Любовь Александровна и Павлицкий Евгений Сергеевич, не привели ни одного литературного материала в своей работе.

По критерию № 2 «зачет» получили 73 процентов обучающихся 11-го класса.

Анализ сочинений по критерию № 3

«Композиция и логика рассуждения»

Умение логично выстраивать рассуждение на предложенную тему, выдерживать композиционное единство сочинения-рассуждения смогла продемонстрировать большая часть выпускников. Грубых логических ошибок, мешающих пониманию смысла высказывания, в работах участников сочинения не отмечено. Работы учащихся отличаются целостностью, стройностью композиции: вступление, тезисно-доказательная часть, заключение тесно связаны между собой.

Получили «зачет» по этому критерию 73 процента выпускников.

Анализ сочинений по критерию № 4

«Качество письменной речи»

Подавляющее большинство учащихся владеет навыком построения сочинения-рассуждения, не допускает ошибок в композиции и логике высказывания, умеет грамотно использовать литературоведческие термины в соответствии с коммуникативным замыслом высказывания.

«Зачет» по данному критерию получили 55 процентов обучающихся 11-го класса.

К недостаткам по данному критерию можно отнести следующие: отдельные работы демонстрируют примитивность письменной речи, однообразие синтаксических конструкций, низкий уровень речевой грамотности, неточность изложения фактического материала. Наиболее частые речевые ошибки:

- неудачное словоупотребление;

- употребление слов в несвойственных им значениях;
- тавтология;
- неуместное применение слов с изменением лексического значения.

Анализ сочинений по критерию № 5 «Грамотность»

Экспертами комиссий отмечен низкий уровень грамотности в ряде работ участников итогового сочинения.

Типичные орфографические ошибки, допущенные учащимися:

- ошибки в написании производных союзов;
- нарушение согласования и управления;
- проверяемые и непроверяемые орфограммы в корне слова;
- правописание –Н- и –НН- в наречиях;
- правописание –ТСЯ- и ТЬСЯ в глаголах;
- перенос слова и др.

Типичные пунктуационные ошибки, допущенные учащимися: наиболее частые ошибки связаны с темами «Пунктуация в предложениях с вводными конструкциями», «Пунктуация в предложениях с обособленными второстепенными членами», «Пунктуация в сложных предложениях, состоящих из нескольких частей».

Типичные грамматические ошибки, допущенные учащимися:

- нарушение согласования и управления;
- нарушение границ предложения;
- неоправданный пропуск подлежащего;
- объединение синтаксической связью разнотипных синтаксических единиц.

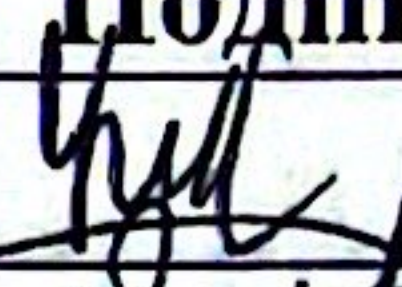
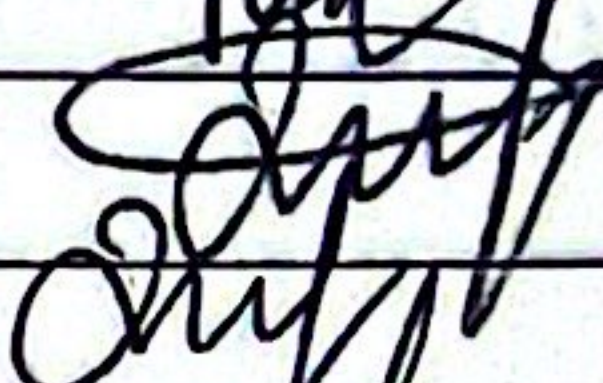
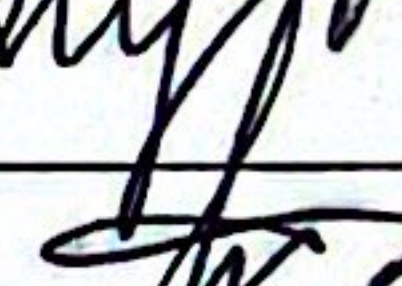
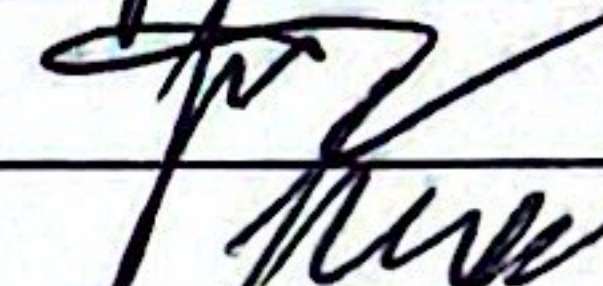
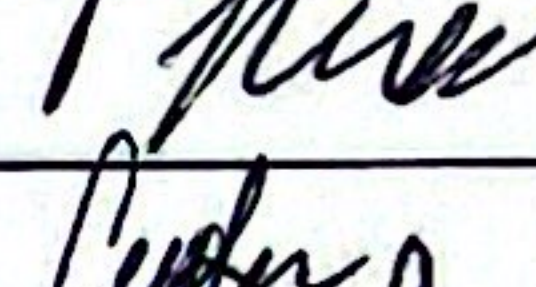
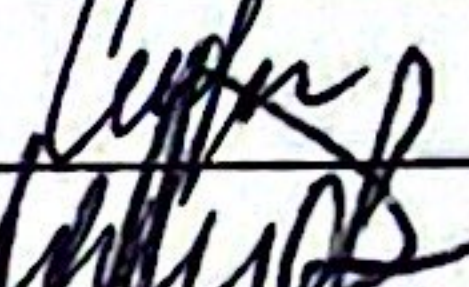
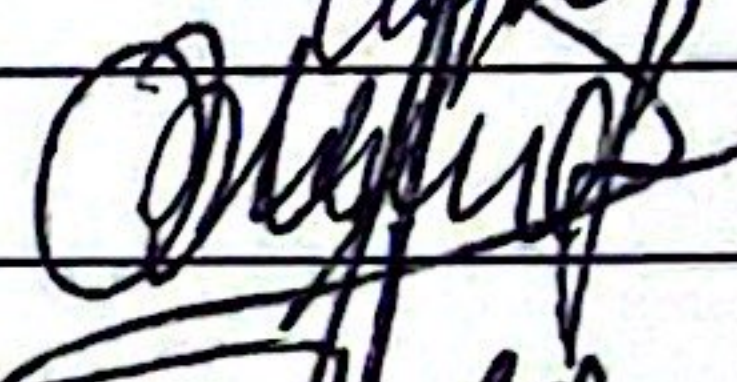
В отдельную категорию выделяются графические ошибки, то есть различные опiski, вызванные невнимательностью пишущего или поспешностью написания. Например, неправильное написание, искажающее звуковой облик слова («влага» вместо «благо», «неприемлено» вместо «неприемлемо»). Эти ошибки связаны с графикой, то есть средствами письменности данного языка, фиксирующими отношения между буквами на письме и звуками устной речи.

ВЫВОДЫ

В написании итогового сочинения (изложения) по русскому языку участвовали 11 из 13 обучающихся 11-го класса, что составило 85 процентов от общего количества выпускников. 8 обучающихся справились с испытанием и получили «зачет».

По «КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ИТОГОВОГО СОЧИНЕНИЯ» Абляимов Алим Русланович, Лиморенко Любовь Александровна, Павлицкий Евгений Сергеевич не справились с заданием, получили «незачет» (Требование №1, Требование №2, Критерий №2).

С приказом от 18.11.2024 г. № 455-О ознакомлены:

ФИО	Дата	Подпись
Усеинова З.У.	18.11.24	
Абкелямова З.Д.	18.11.24	
Эсатова У.Ф.	18.11.24	
Кузьмич Т.Д.	18.11.24	
Бардина Е.Н.	18.11.24	
Сейтмеметова Н.Н.	18.11.2024	
Эмирусеинова М.С.	18.11.24	
Меметов С.С.	18.11.24	
Асеева-Земцова А.А.	18.11.24	