

«Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в процессе развития у дошкольников эмоционального интеллекта».

Эмоциональное развитие детей дошкольного возраста – одно из важнейших направлений профессиональной деятельности педагога. Эмоции *«являются центральным звеном»* психической жизни человека, и прежде всего ребёнка.

Проблема развития эмоционального интеллекта значима не только на социальном уровне, но и на государственном. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС) одной из приоритетных задач в п. 1.6 ставит охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.

Требования к условиям реализации основной образовательной Программы дошкольного образования (ФГОС, п. 3.1) включают в условия реализации в социально-коммуникативной сфере на фоне эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и другим людям. Указанные требования направлены на создание образовательной среды, которые гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей и обеспечивает их эмоциональное благополучие. Эти требования возможно выполнить при определенных условиях: через непосредственное общение с ребенком и через уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям, а также в тесном контакте с семьей.

В соответствии с Законом РФ «Об образовании» и Типовым положением о дошкольном образовательном учреждении, взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития ребенка является одной из основных задач, стоящей перед дошкольным образовательным учреждением. Таким образом, вопрос развития социального и эмоционального интеллекта у детей дошкольного возраста является приоритетным при организации и реализации образовательного процесса, обозначенным на самом высоком государственном уровне.

Достичь качественного образования детей дошкольного возраста, полностью удовлетворив запросы родителей, интересы детей и соответствие образовательным стандартам, возможно только при условии разработки эффективной программы взаимодействия дошкольного образовательного учреждения и семьи.

Согласно положениям ФГОС, дошкольное образование призвано не только обеспечить эмоционального благополучие и развитие эмоционального интеллекта ребенка с учетом его возрастных и индивидуальных особенностей, но и привлекать к активному участию родителей детей в этом процессе.

Успешное взаимодействие ДООУ с семьей возможно лишь в том случае, если детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет

воспитание ребенка. Прекрасную возможность для обоюдного познания воспитательного потенциала дают:

- специально организуемая социально-педагогическая диагностика с использованием бесед, анкетирования, сочинений;
- посещение педагогами семей воспитанников;
- организация дней открытых дверей в детском саду;
- разнообразные собрания-встречи, ориентированные на знакомство с достижениями и трудностями воспитывающих детей сторон

Необходимо, чтобы воспитывающие взрослые постоянно сообщали друг другу о разнообразных фактах из жизни детей в детском саду и семье, о состоянии каждого ребенка (его самочувствии, настроении, о развитии детско-взрослых *(в том числе детско-родительских)* отношений. Такое информирование происходит при непосредственном общении *(в ходе бесед, консультаций, на собраниях, конференциях)* либо опосредованно, при получении информации из различных источников: стендов, газет, журналов (рукописных, электронных, семейных календарей, разнообразных буклетов, интернет-сайтов *(детского сада, органов управления образованием)* и др.

Важное место в системе взаимодействия ДОО с семьей занимает непрерывное образование воспитывающих взрослых, причем не только педагогов, но и родителей. Под образованием родителей понимается обогащение знаний, установок и умений, необходимых для ухода за детьми и их воспитания, гармонизации семейных отношений; выполнения родительских ролей в семье и обществе. Функцию просвещения родителей выполняет не только детский сад, но и его партнеры, в том числе организации, объединяющие родительскую общественность. Основными формами просвещения могут выступать: конференции (в том числе и онлайн- конференции, родительские собрания (общие детсадовские, районные, городские, областные, родительские и педагогические чтения, а также мастер-классы и тренинги

Совместная деятельность воспитывающих взрослых может быть организована в разнообразных традиционных и инновационных формах (акции, ассамблеи, вечера музыки и поэзии, посещения семьями программных мероприятий семейного абонементов, организованных учреждениями культуры и искусства, по запросу детского сада; семейные гостиные, фестивали, семейные клубы, вечера вопросов и ответов, салоны, студии, праздники (в том числе семейные, прогулки, экскурсии, проектная деятельность, семейный театр)

Родителям можно предоставлять различную степень участия в проекте: руководитель, участник на всех или отдельных этапах, консультант, организатор материально-технической поддержки и др.

Примерные темы проектов для старшей группы:

1) «Мастерская волшебников»– практикум по изготовлению поделок из бумаги, ниток и природного материала, оформление выставки.

2) «Добавь осени красок» – совместная творческая работа детей, родителей и педагога по изо.

3) «Мы – экологи» – консультация для родителей по экологическому воспитанию детей.

4) «Домашние любимцы» – наблюдение за домашними питомцами, конкурс-фотовыставка.

5) «Моя семья» – родительские собрания в группах, оформление фотоальбома «Семейные традиции», выставка семейных рисунков.

Особой популярностью как у педагогов, так и у родителей пользуются нетрадиционные формы сотрудничества. Они построены по типу телевизионных и развлекательных программ, игр и направлены на установление неформальных контактов с родителями, привлечение их внимания к детскому саду. Родители лучше узнают своего ребенка, поскольку видят его в другой, новой для себя обстановке, сближаются с педагогами. Так родители привлекаются к подготовке утренников, пишут сценарии, участвуют в конкурсах. В настоящее время практикой накоплено многообразие нетрадиционных форм, но они еще недостаточно изучены и обобщены.

Ещё одна эффективная форма работы с родителями – наглядно-информационная. В рамках этой формы на базе ДООУ создается родительский клуб, заседания которого организуются 4 раза в год. Чтобы встречи были интересны родителям и не превращались в скучные лекции, темы для обсуждений желательно выбирать с учетом их пожеланий (*например, с помощью анкетирования*). «*Волшебный мир театра*», «*Как сохранить здоровье*», «*Ребенок с точки зрения астрологии*», «*Взрослые глазами ребенка*» – вот некоторые темы встреч. Желательно, чтобы и сами дети приняли участие в заседании, с этой целью включается практическая часть или мастер-класс.

Самая популярная форма работы – досуговая. Здесь наиболее полно раскрываются возможности для сотрудничества. Традиционными являются ежегодные проведения оздоровительных мероприятий, не зависящих от времени года. Это могут быть походы «*На природу*», активное участие в спортивных праздниках «*Курс молодого бойца*», «*Все на лыжню*» и т. п. Подобные мероприятия сплачивают семьи, дают возможность взглянуть друг на друга в новой обстановке, укрепляют сотрудничество между семьей и детским садом. По итогам таких праздников могут выпускаться газеты, листовки, альбомы с фотографиями.

Практический опыт работы с родителями показывает, что в результате применения современных форм взаимодействия позиция родителей становится более гибкой. Делает их не зрителями или наблюдателями, а активными участниками жизни своего ребёнка.

Информатизация образования в нашей стране активно входит в нашу жизнь, становясь необходимым и важным атрибутом не только жизнедеятельности, но и средством обучения. Информационно-коммуникационные технологии сотрудничества (*ИКТ*) являются одним из новаторских и перспективных направлений в дошкольном образовании.

Таким образом, применяя в своей практике различные формы работы с родителями, педагоги решают следующие задачи:

- установление партнёрских отношений с родителями;
- объединение усилий для развития и воспитания детей;
- создание атмосферы общности интересов;
- активизация и обогащение воспитательных умений родителей;
- поддержание их уверенности в собственных педагогических возможностях.

Взаимовыгодное взаимодействие педагогов и родителей, направленное на обеспечение устойчивого развития социальных отношений и повышение качества жизни в рамках действующего законодательства осуществляется также с помощью модели социального партнёрства семьи и ДОУ.

Формы взаимодействия детского сада с родителями – это способы организации их совместной деятельности и общения с целью развития эмоционального интеллекта детей и повышения воспитательной квалификации родителей. Основная задача всех видов форм взаимодействия ДОУ с семьёй – установление доверительных отношений с детьми, родителями и педагогами, объединение их в одну команду, воспитание потребности делиться друг с другом своими проблемами и совместно их решать.

Педагоги стараются наиболее полно использовать весь педагогический потенциал традиционных форм взаимодействия с семьёй и ищут новые, современные формы сотрудничества с родителями в соответствии с изменением социально-общественных, политических и экономических условий развития нашей страны.

Жизнь человека очень насыщена различными явлениями, предметами, и ничто не оставляет его равнодушным. Человек не только познает объективную и субъективную действительность, но и относится определенным образом к предметам, событиям, к другим людям, к своей личности, а любые проявления активности личности сопровождаются эмоциональными переживаниями, т. е. проявляет человек эмоции и чувства.

Эмоции — это переживание человеком своего личного отношения к тем или иным явлениям окружающей действительности,

- субъективное состояние, которое возникает в процессе взаимодействия с окружающей средой или при удовлетворении своих потребностей.

К выразительным формам эмоций относятся :

- жесты (движения рук,
- мимика (движения мышц лица,
- пантомимика (движения всего тела,

- эмоциональные компоненты речи (сила и тембр, интонации голоса,
- вегетативные изменения (*покраснение, побледнение, потоотделение*).

Без эмоций и чувств невозможно восприятие окружающего мира. Эмоции и чувства направляют наше внимание на важные события, они готовят нас к определённым действиям и влияют на наш мыслительный процесс. Без эмоционального осознания, мы не в состоянии в полной мере понять нашу собственную мотивацию и потребности, а также эффективно общаться с другими людьми. То, как мы себя чувствуем, влияет на то, как мы думаем и о чём мы думаем. Для людей вокруг важен не только ваш ум и обширные познания, им так же важно то, как вы говорите, насколько с вами приятно просто находиться рядом, насколько вы готовы и умеете взять на себя ответственность, вдохновить, отстоять свою позицию.

Наши чувства и эмоции влияют на здоровье и личную жизнь, на успех в работе, помогают сделать отличную карьеру, добиться успеха практически в любом начинании, но могут и в одночасье все это разрушить. Поэтому умение регулировать собственное эмоциональное состояние одно из важнейших умений в жизни каждого человека. Изменяя эмоции в жизни человека можно изменить и саму жизнь.

В последние годы назрела необходимость в конструировании нового понятия - «*Эмоциональный интеллект*». В 1990 году американские психологи Питер Саловэй и Джон Майер выпустили статью под названием «*Эмоциональный интеллект*», которая, по признанию большей части научного сообщества, стала первой публикацией на эту тему.

Эмоциональный интеллект - это способность распознать собственные чувства и эмоции, умение вызвать нужные нам эмоции созидания, управлять разрушительными эмоциями и чувствами; понимать эмоции и чувства других, чтобы выстраивать на основе этого понимания конструктивные взаимоотношения с окружающими.

Основатели модели «*эмоционального интеллекта*» четыре её составляющие:

1. Точность оценки и выражения эмоций. Это умение представляет собой способность определить эмоции по физическому состоянию и мыслям, по внешнему виду и поведению.
2. Использование эмоций в мыслительной деятельности. Эмоции направляют наше внимание на важные события, они готовят нас к определённым действиям и влияют на наш мыслительный процесс.
3. Понимание эмоций. Эмоции — не случайные события. Их вызывают определённые причины, они меняются по определённым правилам.
4. Управление эмоциями. Эта способность относится к умению использовать информацию, которую дают эмоции, вызывать эмоции или отстраняться от них в зависимости от их информативности или пользы; управлять своими и чужими эмоциями.

Смысл и значение развития эмоционального интеллекта - это выстраивание отношений в любых условиях для того, чтобы быть успешным в современном обществе. Согласно новейшим исследованиям, успешность

человека зависит от коэффициента умственного развития (*IQ*) на 20 процентов, а от коэффициента эмоционального развития – почти на 80 процентов. Человек, не умеющий регулировать свои эмоции, неспособный понимать свои эмоции и эмоции других людей, правильно оценивать реакции окружающих, не может в жизни быть успешным человеком.

Но, ни в коем случае, нельзя недооценивать умственное и логическое развитие человека, если человек не наделен достаточным уровнем *IQ*, он не только не сможет увидеть проблемы недостаточности своего *EQ*, но и не сможет его эффективно повысить. Это говорит о взаимозависимости развития умственного и эмоционального развития.

Одним из приоритетных направлений в образовательной области «*Социально-коммуникативное развитие*» вступившего в силу ФГОС ДО является развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье.

Насколько детям необходимо изучать свой организм и окружающий мир, настолько им также необходимо изучать и свой внутренний мир. Совершенствование логического мышления и кругозора ребенка еще не является залогом его будущей успешности в жизни. Поэтому не менее важно, чтобы ребенок овладел способностями эмоционального интеллекта, а именно:

- умением контролировать свои чувства так, чтобы они не “переливались через край”;
- способностью сознательно влиять на свои эмоции;
- умением определять свои чувства и принимать их такими, какие они есть (*признавать их*);
- способностью использовать свои эмоции на благо себе и окружающим;
- умением эффективно общаться с другими людьми, находить с ними общие точки соприкосновения;
- способностью распознавать и признавать чувства других, представлять себя на месте другого человека, сочувствовать ему.

Но результаты мониторингов показывают:

- У детей плохо сформированы эмоционально – мотивационные установки по отношению к себе, окружающим, сверстникам и взрослым;
- У детей недостаточно выработаны положительные черты характера, способствующие лучшему взаимопониманию в процессе игры;
- У детей недостаточно развиты навыки общения в различных жизненных ситуациях со сверстниками, педагогами, родителями и другими окружающими людьми с ориентацией на метод переживания.

А эти нарушения мешают нормальному психическому, умственному, физическому, эмоциональному развитию ребенка.

И в связи с теми изменениями, которые происходят в российском обществе и образовании, проблема развития социального и эмоционального

интеллекта детей дошкольного возраста в последние годы приобрела особую актуальность.

Важно систематизировать развитие социального и эмоционального интеллекта у детей дошкольного возраста. Опыт эмоционального отношения к миру, обретаемый в дошкольном возрасте, по мнению психологов, является весьма прочным и принимает характер установки.

Поэтому перед нами стоит цель:

- Формирование у детей эмоционально – мотивационных установок по отношению к себе, окружающим, сверстникам и взрослым людям.

- Развитие навыков, умения и опыта, необходимых для адекватного поведения в обществе, способствующего наилучшему развитию личности ребенка и подготовки его к жизни.

Из цели вытекают следующие основные задачи:

- Сообщая детям знания, воспитывать в них такие нравственные качества, как любовь к близким людям, стремление заботиться о них.

- Развивать адекватную оценочную деятельность, направленную на анализ, как собственного поведения, так и поступков окружающих людей.

- Воспитывать интерес к окружающим людям, развивать чувства понимания и потребности в общении.

- Формировать у детей умения и навыки практического владения выразительными движениями – мимикой, жестами, пантомимикой.

- Развивать самоконтроль в отношении проявления своего эмоционального состояния в ходе самостоятельной деятельности.

- Необходимо сформировать у детей способность распознавать собственные чувства и чувства других людей, чтобы уметь управлять своими эмоциями и поддерживать верный стиль в отношениях.

Модель эмоционального интеллекта предполагает последовательное и параллельное развитие четырёх основных функций:

- самосознание (*образ "Я", понимание "психологического устройства" себя*);

- самоконтроль (*способность совладать со своими чувствами, желаниями*);

- социальная чуткость (*умение устанавливать контакты с разными людьми*);

- управление отношениями (*способность к сотрудничеству, умение поддерживать, развивать, укреплять контакты*).

Эмоции и чувства, как и другие психические процессы, проходят на протяжении детства сложный путь развития. Поэтому при развитии эмоциональности у детей необходимо учитывать их возрастные особенности.

Ребенок очень восприимчив в дошкольном возрасте к оценке взрослого, он как бы «процупывает» правильность своего поведения через эту оценку и быстро усваивает, что вызвало положительную реакцию, а что – отрицательную. Это формирует у детей первоначальное различие «хорошо — плохо». Поэтому главное направление в методике в этом возрасте - проявлять по отношению к

ребенку любовь, ласку, чаще употреблять ласковые слова, поглаживание, хвалить малыша за каждое проявление доброжелательности (улыбнулся, отдал игрушку, полюбовался цветочком и т. д., обучать способам выражения сочувствия, внимания (*погладить плачущего, поблагодарить, попроситься, поздороваться и т. д.*). Нельзя разрешать ребенку проявлять недоброжелательные эмоции по отношению к взрослым и детям и тем более подкреплять эти эмоции действиями.

Средствами воспитания положительных эмоций в дошкольном возрасте являются : сам взрослый, как носитель этих эмоций, вся окружающая ребёнка атмосфера, наполненная доброжелательностью и любовью.

Опыт работы с дошкольниками показывает, что начинать знакомить детей с эмоциями можно с четырехлетнего возраста.

Содержание работы по развитию эмоциональной сферы может содержать следующие формы и методы:

- комфортная организация режимных моментов. Это организация жизни детей определенные временные периоды, способствующая снятию накопившегося утомления, предупреждающая возможные психоэмоциональные срывы.
- оптимизация двигательной деятельности через организацию физкультурно оздоровительных мероприятий.

Программы физкультурной терапии по своей структуре могут различаться, но четыре основных компонента в них должны быть обязательными:

- Утренняя терапевтическая гимнастика, Цель утренней гимнастики – поднятие мышечного тонуса и создание хорошего настроения ребенка.

- Закаливание. Водные процедуры эффективно воздействуют на психоэмоциональное состояние, снимая стресс и напряжение. Регулярные закаливающие процедуры повышают устойчивость нервной системы человека.

- Терапевтические пешие прогулки. Особенность такой прогулки в том, что во время ее детям задаются определенные психологические требования. На остановках педагог проводит с детьми мини-тренинги, упражнения на психосаморегуляцию состояния, коммуникативно-лингвистические игры, развлекательные, оздоровительные игры и др., смотря по ситуации и местоположению.

- Оздоровительные игры. Игры этой серии предназначены для профилактики утомления, вызванного интенсивными интеллектуальными нагрузками. Физическая и психическая компоненты в оздоровительных играх тесно взаимосвязаны.

• игротерапия (*сюжетно-ролевые, коммуникативные и т. д.*). Взаимосвязь между игрой и эмоциональным состоянием детей выступает в двух планах, становление и совершенствование игровой деятельности влияет на

возникновение и развития эмоций, а сформировавшиеся эмоции влияют на развитие игры определённого содержания.

- Обучающие беседы, рассказ воспитателя.
- Сказкотерапия - современный, органичный природе человека метод передачи жизненно важных знаний, гармонизации личности и развития эмоционального интеллекта.
- Игровые обучающие ситуации, дискуссии, решение ситуативных задач.
- Арт-терапия – представляет собой методику лечения при помощи художественного творчества (*рисование, ритмопластика, танец*).
- Психогимнастика – один из невербальных методов, который предполагает выражение эмоционального состояния, эмоциональных проблем с помощью движения, мимики, жестов (*этюды, мимика, пантомимика*).
- Психолого – педагогические проекты (*«Наши эмоции», «Где живёт радость», «Школа добрых волшебников»* и т. д.).
- Посещение комнаты психологической разгрузки.
- Ведение «*календаря эмоций*» (помогает отслеживать своё эмоциональное состояние в течении дня, недели, искать способы регулирования негативными эмоциями)
- Использование наглядных пособий (*фотографии, рисунки, схемы и т. д.*).
- Накоплению эмоционального опыта, пониманию эмоций, умению регулировать свои эмоции большую роль играют: чтение художественной литературы, прослушивание музыкальных произведений, дидактические и творческие игры.

Работу над развитием эмоционального интеллекта у дошкольников необходимо проводить в тесном сотрудничестве с родителями своих воспитанников. Воспитатель и родители должны «*делать одно дело*» - создавать для ребёнка благоприятную, эмоциональную атмосферу, считать его полноправным членом общества, уважать, прислушиваться к его мнению. Дети должны постоянно чувствовать, что родителей тревожат не только их успехи в приобретении различных навыков и умений. Устойчивое внимание родителей к личностным качествам и свойствам детей, к взаимоотношениям со сверстниками, к культуре их отношений и эмоциональных проявлений укрепляет в сознании дошкольников социальную значимость и важность этой особой сферы – сферы эмоционального отношения к другим людям