

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №10 «Солнышко» с. Приветное»
Кировского района;
Республики Крым**

ПРИНЯТО:
на педагогическом совете
МБДОУ «Д/с № 10
«Солнышко» с.Приветное»
протокол № 1 от 31.08.2022г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Старшей группы «Смешарики»
срок реализации программы (2022 – 2023уч. г)

Составитель
Решетова Эльмас Латифовна /воспитатель/
Стаж работы: 4 лет

ПРИВЕТНОЕ 2022г.

СОДЕРЖАНИЕ

I	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	Стр.
1.	Пояснительная записка	4
1.1.	Возрастные и индивидуальные особенности детей шестого года жизни (5-6 лет)	5
1.2.	Цели и задачи реализации программы	7
1.3.	Принципы и подходы в организации образовательного процесса старшей группы ДОУ	8
1.4.	Планируемые результаты освоения программы (целевые ориентиры)	8
1.4.1.	Базисные характеристики личности ребенка к окончанию дошкольной ступени образования.	10
II	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка по 5 образовательным областям:	12
2.1.1.	Образовательная область - Социально-коммуникативное развитие	12
2.1.2.	Образовательная область - Познавательное развитие	15
2.1.3.	Образовательная область - Речевое развитие	20
2.1.4.	Образовательная область - Художественно-эстетическое развитие	21
2.1.5.	Образовательная область - Физическое развитие	28
2.2	Описание содержания и форм в образовательных областях воспитанников.	31
2.2.1.	Формы организации работы с детьми по образовательной области «Физическое развитие»	31
2.2.2.	Формы организации работы с детьми по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»	32
2.2.3.	Формы работы с детьми по образовательной области «Речевое развитие»	34
2.2.4.	Формы работы с детьми образовательная область «Познавательное развитие»	35
2.2.5.	Формы работы с детьми по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	36
2.3.	Региональный компонент	37
2.4	Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности	38
III	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
	Организация деятельности группы:	41
3.1.	Режим дня на холодный и теплый период.	43
3.2	Структура образовательного года.	45
3.2.1	Рабочая программа воспитания	45
3.3	Сетка непрерывной организованной образовательной деятельности детей старшей группы.	46
3.4	Система физкультурно-оздоровительной работы	47
3.5	Схема совместной образовательной деятельности и культурных практик в режимных моментах.	48

3.6.	Схема самостоятельной деятельности детей в режимных моментах.	49
3.6.1.	Развитие игровой деятельности у детей шестого года жизни.	49
3.7.	Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями)	50
3.8.	Особенности организации РППС в старшей группе.	51
IV	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	
4.1	Материально-техническое оснащение;	52
4.2	Учебно-методическое обеспечение.	53
	СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	54
	ПРИЛОЖЕНИЯ:	
1	Социальный портрет группы	
2 ✓	Региональный компонент	
3 ✓	Нравственно-патриотическое воспитание	
4 ✓	Перспективный план работы (ПДД)	
5 ✓	Перспективный план работы (ППБ)	
6 ✓	Перспективный план работы (ОБЖ)	
7 ✓	Перспективный план работы с родителями	
8	Паспорт группы	
9 ✓	Рабочая программа воспитания / приложения	

1. Пояснительная записка

Рабочая программа (далее Программа) разработана на основе образовательной программы ДОУ, примерной основной образовательной программы «От рождения до школы» Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. Рабочая программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 5 до 6 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию.

Программа разработана в соответствии с:

- ✓ Конвенция о правах ребенка - Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года. ООН 1990.
- ✓ ФЗ РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. №273-ФЗ;
- ✓ Приказ Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020г. №373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам ДО»;
- ✓ Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013г. №1155 «Об утверждении ФГОС ДО»;
- ✓ Приказ министерства просвещения Российской Федерации «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования» от 21.01.2019г. № 31;
- ✓ Постановление от 28.01.2021г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- ✓ Письмо Министерства образования и науки РФ от 5 августа 2013г. №08-1049 «Об организации различных форм присмотра и ухода за детьми»;
- ✓ Закон Р. Крым от 06.07.2015г. №131-ЗРК/2015 «Об образовании в Республ. Крым»;
- ✓ Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 г. №373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- ✓ Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- ✓ СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормы и требования к безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- ✓ Устав МБДОУ «Детский сад №10 «Солнышко» с.Приветное» № 235 от 11.12.2015г.;
- ✓ Положением о рабочей программе педагогических работников
- ✓ Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой, Москва МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2021г и на парциальных программах:
- ✓ Региональная программа по гражданско – патриотическому воспитанию "Крымский венок" г. Симферополь 2004г., КРИППО, МОН АРК
- ✓ Обучение дошкольников грамоте По методикам: Д.Б. Эльконина, Л.Е.Журовой, Н.В. Дуровой; Москва «Школьная Книга».
- ✓ «Математические ступеньки» Е.В. Колесникова

Образовательная деятельность осуществляется на государственном языке Российской Федерации - русском.

Рабочая программа направлена на развитие физических, интеллектуальных, духовно- нравственных, эстетических и личностных качеств ребенка, творческих способностей, а также развитие предпосылок учебной деятельности. Содержание рабочей программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают социальную ситуацию развития личности ребенка.

Программа направлена на создание условий развития дошкольников, открывающих возможности для позитивной социализации ребенка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видах деятельности.

Программа включает обязательную часть и часть, формирующую участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО). Содержание программы отражает реальные условия дошкольного учреждения и группы, возрастные и индивидуальные особенности развития детей. Режим работы – пятидневный, с 8.00 до 17.00 с 9-часовым пребыванием детей в учреждении; выходные – суббота, воскресенье.

1.1. ВОЗРАСТНЫЕ И ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ ШЕСТОГО ГОДА ЖИЗНИ (5-6 ЛЕТ).

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи.

Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и «пропорциональным». По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями);

2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты выступают во взаимодействие и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения (объединения) и умножения (пересечения) классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов, развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о

личности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Социальный портрет группы – *СМОТРЕТЬ ПРИЛОЖЕНИЕ М1*

1.2 Цели и задачи рабочей программы

Цель: Воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций.

Задачи:

- обеспечение оптимального сочетания классического дошкольного образования с современными образовательными технологиями. При этом, постараться сохранить основные преимущества Программы: эффективность, доступность, применимость в массовом детском саду даже в условиях перенасыщенности групп и ограниченного финансирования;
- это нацеленность на создание ЦДР (пространство детской реализации) — пространство детской инициативы, творчества, развития личности ребенка, создания условий для самореализации;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе эмоционального благополучия, развития творческих способностей во взаимодействии посредством внедрения здоровьесберегающих технологий и разнообразных подвижных игр;
- способствовать коммуникативному, интеллектуальному развитию дошкольников, воспитывать чувство товарищества, чувство личной ответственности;
- воспитание у детей основ духовной культуры, формирование морально-этического отношения, гражданской позиции к семье, родному дому, своему родному краю, к языку, истории и культурному наследию своего народа, среди которых проживает ребенок. Задачи реализуются в процессе различных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения. Для достижения цели программы первостепенное значение имеют:
 - забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном развитии каждого ребенка;
 - создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения воспитателями к детям, что позволяет растить их общительными, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельному творчеству;
 - максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, интеграция;
 - творческая организация (креативность) Воспитательно-образовательного процесса;
 - вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
 - уважительное отношение к результатам детского творчества;
 - единство подходов к воспитанию детей в условиях ДОУ и семьи;
 - Особое внимание уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как: патриотизм;
 - активная жизненная позиция;
 - творческий подход в решении различных жизненных ситуаций;
 - уважение к традиционным ценностям.

1.3. Принципы и подходы в организации образовательного процесса старшей группы ДОУ

В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» (авторы В. В. Давыдов, В. А. Петровский и др.) с признанием **самоценности дошкольного периода детства.**

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств. В Программе отсутствуют жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении.

Программа «От рождения до школы»:

- соответствует **принципу развивающего образования**, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает **принципы научной обоснованности и практической применимости** (содержанием Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, может быть успешно реализовано в массовой практике дошкольного образования);
- соответствует **критериям полноты, необходимости и достаточности**, позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- обеспечивает **единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач** процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- строится с учетом **принципа интеграции** образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей 5-6 лет, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на **комплексно-тематическом принципе** построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- допускает **варьирование** образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой, сотрудничество с семьей.

1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ КАК ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ ОСВАЕНИЯ ПРОГРАММЫ.

В программе отражен интегрированный подход по 5 образовательным областям:

- Социально – коммуникативное развитие;
- Познавательное развитие;
- Речевое развитие;
- Художественно – эстетическое развитие;
- Физическое развитие.

Социально – коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых. **Организации:** формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательность и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях); о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего Отечества, отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно – эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию гибкости, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильными, не наносящими ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Для достижения заявленных целей рабочей программы первоочередными являются:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группе атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволит им расти общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса с учетом региональных особенностей Крыма (разнообразие народных традиций и культур);
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка, интегративности в подборе материалов с учетом региональных особенностей;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях ДОУ и семьи с учетом традиций народов проживающих в Крыму;

Примером вариативных форм, способов, методов организации образовательной деятельности Программой предусмотрены такие формы как: образовательные предложения для всей группы (НОД), различные виды игр, в том числе свободная игра, игра-исследование, рисовая, и др. виды игр, поланжные и традиционные народные игры, взаимодействие и общение детей и взрослых и/или детей между собой; проекты различной направленности, проекты всего исследовательские, праздники, социальные акции т.п., а также использование образовательного потенциала режимных моментов. Все формы вместе и каждая в отдельности могут быть реализованы через сочетание организованных взрослыми и самостоятельно реализуемых свободно выбираемых детьми видов деятельности.

Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы осуществляются с учетом базовых принципов Стандарта, принципов и подходов Программы, и обеспечивают активное участие ребенка в образовательном процессе в соответствии со своими возможностями и интересами, личностно-развивающий характер взаимодействия и общения и

При подборе форм, методов, способов реализации Программы для достижения планируемых результатов, описанных в Стандарте в форме целевых ориентиров и представленных в разделе 1.2. Программы, и развития в пяти образовательных областях учитываются общие характеристики возрастного развития детей и задачи развития для каждого возрастного периода

БАЗИСНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА К ОКОНЧЕНИЮ СТАРШЕЙ ГРУППЫ (Планируемый результат)

Компетентности.

Социальная.

Стремятся познать себя и другого человека (ближайший социум), начинают осознавать себя в зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. Понимают разный характер отношений, выбирают соответствующую линию поведения.

Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребенка в игре или его положительными качествами.

Происходят изменения в представлениях о себе - начинают включать не только характеристики, которыми наделяют себя а данный отрезок времени, но и качества, которыми хотели бы обладать в будущем (образы реальных людей или сказочных персонажей, которых проявляются усваиваемые этические нормы).

Имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по внешним признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, специфика гендерного поведения). Оценивают свои поступки в соответствии с гендерной принадлежностью.

Интеллектуальная.

Формируется способность к практическому и умственному экспериментированию, обобщению и установлению причинно-следственных связей.

Обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Расширяются и углубляются представления об основных свойствах предметов. Возрастает способность ориентироваться в пространстве.

Освоение времени все еще не совершенно, отсутствует точная ориентация во времени: года, днях недели.

Совершенствуется грамматический строй речи. Становится нормой правильное произношение звуков. Свободно используют средства интонационной выразительности. Начинают употреблять обобщающие слова, склонные, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений; глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Способны к звуковому анализу простых трехзвучных слов.

Физическая.

Более совершенной становится крупная моторика. Владуют основными движениями, способны к освоению сложных движений. Наблюдаются отличия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков – более порывистые, у девочек – мягкие, плавные, уравновешенные), общей конфигурации тела в зависимости от пола ребенка. Активно формируется осанка детей, правильная манера держаться. Посредством целенаправленной и систематической двигательной активности укрепляются мышцы и связки. Развиваются выносливость (способность достаточно длительное время заниматься физическими упражнениями) и сила качества (способность применения ребенком небольших по величине усилий на протяжении достаточно длительного времени).

Самостоятельно выполняют соответствующие возрасту гигиенические процедуры, имеют навыки опрятности. Имеют представление о здоровом образе жизни, ценности здоровья.

Психические процессы.

Внимание становится более устойчивым и произвольным. Могут заниматься не очень привлекающим, но нужным делом в течение 20-25 минут вместе со взрослым. Способны действовать по правилу, которое задается взрослым.

Объем памяти изменяется не существенно. Улучшается ее устойчивость. Для запоминания могут использовать несложные приемы и средства.

Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдаленные последствия действий в поступках собственных и других людей.

Качества.

Эмоциональность.

Эмоционально переживают не только оценку своего поведения другими, но и соблюдение ими самих норм и правил, соответствие поведения своим морально-правовым представлениям. Однако соблюдение норм (дружно играть, делиться игрушками, контролировать агрессию и т.д.), как правило, возможно лишь во взаимодействии с теми, кто наиболее симпатичен, с друзьями. Эмоционально откликаются на собственные успехи. Зачастую нуждаются в одобрении, поощрении и доброжелательном отношении взрослых. Отличаются богатством и глубиной переживаний, многообразием выражения своих чувств. Испытывают удовольствие от предстоящих приятных событий. В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Эмоционально

откажутся на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.

Произвольность.

В поведении формируется возможность саморегуляции, т.е. Дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Происходит осознание общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения. Проявляют способность к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам.

В связи с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребенок становится способным встать на позицию другого) - повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка.

Креативность.

Возраст волшебников и фантазеров.

Способны к созданию чего-то нового, своего в разных видах детской деятельности.

Творческие проявления становятся более осознанными и направленными - образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми.

Инициативность и самостоятельность.

Проявляются во всех видах деятельности. Способны самостоятельно решать различные задачи, возникающие в повседневной жизни, умеют находить способы и средства для реализации своего замысла.

Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в более высокой степени самостоятельности при самообслуживании.

Самооценка.

Достаточно адекватно оценивают результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми.

Характерна завышенная общая самооценка, включающая и положительное отношение к себе

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СООТВЕТСТВИИ С НАПРАВЛЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА ПО 5 ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ.

2.1.1. О.О. «Социально-коммуникативное развитие»

Шестой год жизни

Образовательные задачи:

■ Обогащение представлений детей о многообразии культурных норм и ценностей, принятых в обществе; создание условий для формирования у детей ценностного отношения к миру и человеку.

■ Закрепление у детей отзывчивого и уважительного отношения к сверстникам и взрослым, членам своей семьи, сообществу детей и взрослых в группе, формирование основ патриотизма и толерантности.

■ Поддержка самостоятельного взаимодействия и сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности; содействие становлению детского игрового сообщества.

■ Воспитание чувства ответственности за порученное дело, понимания общей значимости своего труда.

■ Углубление представлений детей о правилах безопасного поведения и умение следовать им в различных ситуациях.

Содержание образовательной работы

Для усвоения детьми норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности педагог:

- способствует совершенствованию коммуникативных умений детей: высказывать просьбы, предложения, называть другого человека по имени;

- быть способным встать на точку зрения другого человека, посмотреть на себя со стороны, выбрать приемлемую в данной ситуации линию поведения;
- обучает детей налаживанию отношений со сверстниками в соответствии с правилами нормами, принятыми в обществе и данной группой детского сада: разрешает возникающие конфликты путем переговоров, учит искать конструктивные выходы из затруднительных ситуаций;

- способствует проявлению лучших человеческих качеств: доброты, великодушия, совестливости, чуткости, честности, отзывчивости и пр.;

- создает условия для систематического применения детьми полученных гигиенических знаний и опыта в повседневной жизни;

- развивает у них способность к самоконтролю при выполнении действий по самообслуживанию и соблюдению гигиенических норм и правил (мыть руки с мылом по мере необходимости, чистить зубы, полоскать рот, отворачиваться от других при кашле, чихании, пользоваться носовым платком, индивидуальной расческой, полотенцем и др.).

Для формирования эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважения и чувства принадлежности своей семье, сообществу детей и взрослых педагог:

- помогает ребенку более тонко распознавать переживания близких взрослых и сверстников (радость, восторг, грусть, печаль, спокойствие, страх, гнев, злость), понимать причину изменения настроения, видеть связь между поведением взрослых или детей и их эмоциональным состоянием;

- способствует воспитанию отзывчивости, чуткости, доброты по отношению к окружающим;

- воспитывает умение прислушиваться к себе: собственным переживаниям, эмоциональным состояниям («Я рад», «Мне весело», «Я огорчен», «Мне страшно» и т.д.), связанным, в том числе, с чувством отношения к себе окружающих;

- учит использовать социально приемлемые способы выражения негативных эмоций, воспитывает уважение к себе, чувство собственного достоинства;

- поддерживает уверенность в себе («Я могу!»), потребность в признании окружающих людьми («Я хороший!») и в проявлении самостоятельности;

- одновременно помогает ребенку анализировать и адекватно оценивать возможности в различных видах деятельности («Умею интересно играть, но не очень хорошо танцевать» и т.п.);

- приобщает детей к ценностям сотрудничества с окружающими взрослыми и детьми;
- помогает понимать необходимость людей друг в друге, подводит к пониманию той работы взрослых, помощи детей и общего благополучия взаимосвязаны;

- поддерживает становление детского сообщества, формирующегося на основе личных симпатий и общей совместной разнообразной детской деятельности в игре, конструировании, рисовании и пр.

- воспитывает положительное отношение ребенка к окружающим людям, терпимость (толерантность) к детям и взрослым независимо от их социального происхождения, расовой национальной принадлежности, языка, вероисповедания, пола и возраста, уважение к чуждым мнениям, желаниям, взглядам других людей, одновременно — умение цивилизованно возражать, убеждать и т.п.;

- обсуждает с детьми, какие события происходят в разных регионах страны, как помогают друг другу, беседует о жизни людей в разных странах земного шара, об их жизни в мире;

- дает представление о том, какие трудности возникают в жизни инвалидов, пожилых людей, в какой поддержке они нуждаются; развивает инициативу ребенка в общении со взрослыми, готовность разговаривать в доброжелательной форме, поддерживать тему разговора, откликаться на просьбу, предложение;

- способствует воспитанию чувства патриотизма — любви к своей семье, детскому родной природе, начал осознания ребенком себя как гражданина своей страны, уважит

гордостью относящегося к ее символике — флагу, гербу, гимну, к людям, известным всему миру — первому космонавту, героям войны и защитникам Отечества, представителям искусства, спортсменам.

Для развития общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками, готовности к совместной деятельности, становления самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий воспитатель:

- приобщает детей к ценностям сотрудничества с окружающими взрослыми и детьми;
 - помогает осознать необходимость людей друг в друге;
 - учит планировать совместную деятельность, согласовывать свои действия и мнения с партнерами, стараться учесть их интересы и потребности;
 - способствует развитию чувства ответственности за общее дело, данное слово;
 - создает условия, необходимые для обеспечения равных прав детей на общие блага: на участие в общем деле (игре, рисовании, конструировании и др.), на пользование игрушками, предметами, материалами;
 - на место в помещении или на участке детского сада для индивидуальной и совместной деятельности и т.д.;
 - развивает общение детей с взрослыми и сверстниками, организуя словесные игры и диалоги, обсуждая нравственные проблемы (темы, связанные с понятиями о том, что такое хорошо и что такое плохо), организуя жизнь и быт детей, являясь приятным собеседником, источником интересной познавательной информации;
 - способствует налаживанию скоординированного диалогического общения детей со сверстниками в совместных сюжетно-ролевых, театрализованных, настольно-печатных играх и деятельности кооперативного типа (коллективный труд, конструирование, рисование);
 - поддерживает выраженный самостоятельный характер сюжетно-ролевой игры, потребность детей отразить в ее темах и сюжетах широкий круг знаний о действительности, свой эмоциональный опыт;
 - поощряет совместное творчество в создании сюжетов, умение комбинировать информацию, полученную из разных источников;
 - планировать игровые события и действия, согласовывать их с партнерами по игре;
 - поддерживает в самостоятельной сюжетно-ролевой и режиссерской игре сформированную у детей потребность в новом знании и познавательных мотивах, значимых для дальнейшего освоения учебной деятельности;
 - уделяет внимание: освоению правил игры, активной творческой «работе» детей с правилами, нормами жизни, соответствию социальной структуре ролевого поведения;
 - обращает особое внимание на развертывание разнообразных типов взаимодействия со сверстниками: как с игровыми партнерами, друзьями, членами группы;
 - поддерживает организацию детьми досуговых игр как формы культурного проведения свободного времени;
 - расширяет круг досуговых игр за счет интеллектуальных (шахматы, пазлы, головоломки и др.), игр-развлечений («спортивные» игры, лото, традиционные народные игры, игры с мячом и др.), театральных игр (спектакли с участием детей, в том числе музыкальные, драматизации; кукольный театр и др.), празднично-карнаваловых игр и др.;
 - поддерживает формирование у ребенка системы мотивов, когда особое значение приобретает ориентация на оценку товарищей, на общественные требования («что такое хорошо и что такое плохо»), приоритетными становятся отношения дружбы и взаимопомощи; поощряет проявления детской самостоятельности и индивидуальности в разных ситуациях.
- Для формирования позитивных установок к различным видам труда и творчества:
- учит планировать совместную деятельность, согласовывать свои действия с партнерами, учитывать их интересы и потребности;
 - способствует развитию чувства ответственности за общее дело;

- формирует первоначальные представления о правильных способах ведения домашнего хозяйства, учит пользоваться средствами и инструментами поддержания чистоты, красоты, порядка, приобщает к элементарным навыкам ресурсосбережения (вовремя выключать воду в кране, свет, экономить тепло — в холодное время года закрывать за собой дверь и т.д.);
 - воспитывает бережное отношение к природе, умение ответственно ухаживать за растениями в группе и на участке детского сада;
 - помогает детям в создании самодельной игровой предметной среды, советует, как лучше и прочнее сделать тот или иной элемент, какие материалы можно для этого использовать;
 - побуждает детей к улучшению и преобразованию созданного игрового пространства (самодельной макетной игровой среды) в соответствии с их игровыми интересами;
 - поддерживает инициативу ребенка при организации различных видов творческой деятельности, как индивидуальной, так и совместной с другими детьми.
- Для формирования основ безопасного поведения в быту, социуме, природе педагог:
- расширяет и углубляет представления детей о том, что безопасность зависит и от них самих, от соблюдения гигиенических правил, от умения предвидеть и избежать возможную опасность;
 - содействует прочному усвоению детьми правил поведения на улице, при переходе дорог с родителями;
 - формирует у детей представление, что без взрослых нельзя брать никакие лекарственные препараты (в том числе витамины, даже для игры);
 - о пользе здоровой пищи, о вреде чрезмерного потребления сладостей;
 - дает детям сведения о способах сохранения здоровья и применении их в повседневной жизни (быстро менять промокшую обувь, одежду и др.);
 - учит их своевременно и правильно отдыхать, не переутомляться;
 - поддерживает у детей желание помогать малышам безопасно вести себя в помещении и на прогулке, бережно относиться к ним;
 - способствует овладению элементарными правилами безопасного поведения дома, на улице, в общественных местах, в том числе в экстремальных ситуациях: знать, как вести себя при пожаре;
 - если гроза застает на улице;
 - к каким вещам в доме запрещено прикасаться (спички, электрические приборы, инструменты, лекарства и т.п.);
 - как и в каких случаях звонить по телефону в службу спасения.

Методы и приемы освоения:

1. Словесные (чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, обобщающая беседа). Словесные приемы (повторное проговаривание, объяснение, указания, оценка действий).
2. Наглядные (непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии), опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность, рассматривание картин, рассказывание по картинкам)).
3. Практические (дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения). Игровые приемы (игровое сюжетно-событийное развернутое игровое проблемно-практическое ситуации, игра-драматизация с акцентом на эмоциональное переживание, имитационно моделирующие игры, ролевые обучающие игры, дидактические игры).

Принципы: сознательность и активность; наглядность и систематичность; последовательность; прочность, доступность, научность, связь теории с практикой.

2.1.2. О.О. «Познавательное развитие»

Образовательные задачи

Развитие символической функции мышления и общих познавательных способностей детей: способность выявлять общее и различное, обобщать, проследить закономерности, классифицировать предметы по разным признакам (внешним).

(функциональным); устанавливать простые связи между явлениями и предметами, предсказывать изменения предметов в результате воздействия на них, прогнозировать эффект от своих действий.

■ Формирование основ патриотизма - любви к своей семье, цветочному саду, родной природе, соотечественникам; уважительного отношения к ее символика - флагу, гербу, гимну.

■ Развитие и обогащение представлений детей о целостности природы Земли и о взаимосвязях ее компонентов: живых организмов между собой и с различными средами ближайшего окружения и в других природных зонах (животные и растения тундры, тайги, степи, пустыни и т.п.); о приспособленности животных и растений к разным условиям местобитания; о круговоротах в природе.

■ Формирование системы ценностей, основанной на непотребительском отношении к природе и понимании самоценности природы; бережного отношения к живой и неживой природе, воспитание навыков ресурсосбережения (беречь воду, свет, продукты питания и др.);

■ Расширение представлений о профессиях взрослых и стремление ценить его общественную значимость, беречь результаты труда, включаться в совместные с взрослыми трудовые действия.

■ Совершенствование умений применить эталоны в качестве меры конкретных свойств предметов и вещей.

■ Развитие умения анализировать условия функционирования будущей конструкции и на основе этого создавать образ конструкции; умения создавать варианты одного и того же объекта в соответствии с постепенно усложняющимися условиями.

■ Подведение к пониманию отношений между числами, образованию чисел второго десятка, знакомству с цифрами и некоторыми математическими знаками, измерению с помощью условной меры; овладение ориентировкой в пространстве и времени.

Содержание образовательной работы

Для расширения представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира педагог:

- выясняет, знает ли ребенок свой возраст и день рождения, свой адрес, телефон и т.п.;
- предлагает описать свой воскресный день, рассказать о впечатлениях от экскурсии, похода в музей или театр, в гости;
- помогает ориентироваться по дням недели, называть текущий месяц;
- определять время по часам с точностью до получаса;
- с целью обогащения представлений о многообразии окружающего мира, обращается к личному опыту детей, полученному во время поездок и путешествий с родителями, на экскурсиях, в музеях: о наиболее интересных предметах-сувенирах (камнях, ракушках, растениях, куклах, играх и пр.) или событиях (катание на лодке по озеру, с горы на лыжах, на поезде и пр.); организует сбор простейших коллекций (открыток, фигурок, марок, других интересных предметов, на основе которых создаются мини-музеи), учитывая индивидуальные предпочтения детей;
- знакомит детей с историей семьи, историей детского сада, города — по фотографиям, документам, рассказам;
- формирует представления о том, что образ жизни людей изменяется с течением времени; знакомит с тем, как строили города, как были устроены дома людей, какую носили одежду, что ели, где брали продукты и как готовили пищу, чем занимались взрослые и дети, на чем они путешествовали и как все это изменилось, максимально включая их собственные представления об этом и расширяя их;
- обогащает представления детей об отдельных процессах производства и потребления продуктов питания, одежды, предметов домашнего хозяйства, материалов, из которых сделаны окружающие предметы, о профессиях и занятиях людей, о характере взаимоотношений между людьми в процессе труда;

- организует самостоятельную, интересную для детей поисково-исследовательскую деятельность (проведение наблюдений, опытов, поиск информации в литературе и т.п.) стараясь не перегружать детей большим количеством отдельных сведений энциклопедического характера, обсуждает с детьми, как устроены разные книги, как ими пользоваться;

- вместе с детьми находит интересующую детей информацию в детских энциклопедиях, словарях и справочниках, тем самым поддерживая уходящий сегодня интерес к таким носителям информации;

- способствует формированию у детей умения ориентироваться в окружающем мире с помощью символов и знаков;

- знакомит с основными знаками дорожного движения для пешеходов, показывая устройство планов помещений и карт, календарей и ежедневников, расписаний и планов будущего, составляет их вместе с детьми и поощряет к использованию в играх;

- показывает, как пользоваться дневниками, тетрадями, в также знакомит с деньгами, предлагает делать для игр разных видов игрушечные образцы, придумывать свои знаки и символы.

Формируя представления детей о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, многообразии стран и народов мира, педагог:

- знакомит детей с глобусом, показывает, где на глобусе и на карте находятся Россия, Москва, Санкт-Петербург и их город или деревня, с какими странами граничит наша страна, как живут в других странах люди, чем знаменита Россия, чем гордятся другие страны;

- знакомит с достопримечательностями родного города, села, России в целом;

- народными промыслами, национальной одеждой и кухней народов России;

- дает детям сведения о нескольких событиях из истории России, продолжает знакомить с основными символами родного города и государства (флаг, герб, гимн), формирует уважительное отношение к символике России, используя для государственных праздников и других городских (сельских) мероприятий;

- знакомит детей в самых общих чертах в интересной и доступной для них форме с государственным устройством России, с армией, флотом, авиацией, с работой политических и общественных деятелей;

- показывает старые вещи и документы, связанные с историей России;

- формирует представления об некоторых современных профессиях (журналист, поэт, режиссер, программист и др.).

Воспитывает у детей чувство гордости за достижения своей страны, ее граждан, например, первым космонавтом на Земле был россиянин Юрий Гагарин, музыку к известной во всем мире балете «Щелкунчик» написал русский композитор П.И. Чайковский и т.п.;

- учит осознавать торжественность национальных праздников, радоваться успехам других;

- помогает находить причины и следствия событий, происходивших в истории и географическом пространстве;

- сравнивать свой образ жизни с образом жизни других людей, живших в другом времени или в другой географической области;

- выделять общее и частное в поведении людей и явлениях культуры и т.д.;

- помогает прокладывать на карте маршруты для разыгрывания исторических путешествий: «как для рождественских пряников пряности привезли», «как на ярмарку в Москву товары доставляли», «как приехали на Русь мастера Кремль строить» и т.д.;

- дает детям сведения о нескольких народах, населяющих Россию, о том, что для посещающих группу, могут быть представителями разных национальностей и культур, говорящими на разных языках;

- подводит к пониманию того, что жизнь людей устроена по-разному в Африке, на Сибири, в Индии и т.д.; что люди могут жить, питаться, одеваться иначе, чем мы привыкли.

Для формирования представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы педагог:

- более углубленно знакомит детей с объектами неживой и живой природы: камнями, песком, глиной, их использованием человеком;
- свойствами воды, воздуха, ветром — движением воздуха, который способствует опылению растений, распространению семян, движению парусных судов, помогает человеку переносить жару;
- сильный ветер приносит штормы, бури, ураганы, что иногда приводит к разрушению жилья человека, к морским кораблекрушениям);
- с почвой и ее ролью в жизни растений;
- солнцем (свет и тепло), растениями, животными;
- с разнообразием водоемов (река, озеро, море, океан и др.), причинами и последствиями их загрязнения и необходимостью охраны, с зависимостью состояния природных объектов от характера деятельности человека;
- организует наблюдения детей за поведением животных, учит выделять характерные особенности их внешнего вида (покрыты шерстью, перьями и т. п.), способы передвижения (бегают, прыгают, летают, сидят на деревьях, плавают и могут передвигаться по суше), питания (питаются молоком, мясом, мелкими насекомыми, семенами, листьями растений и др.);
- помогает устанавливать общее и различное в их внешнем виде, поведении и приспособлении к окружающей среде;
- знакомит детей с тем, что Земля — шар, что она вращается вокруг Солнца, а Луна — вокруг Земли, что есть другие планеты;
- организует наблюдения за солнцем (где оно восходит и где заходит, какого цвета утренние и вечерние лучи солнца, как зависит яркость от местоположения солнца);
- рассказывает об освоении космоса и использовании спутников для хозяйственной деятельности человека;
- создает условия для реализации полученных представлений в разных видах продуктивной деятельности и в игре детей;
- знакомит детей с фактами отрицательного и положительного воздействия человека на природу;
- с природоохранными территориями (заповедники, природные и национальные парки и т. п.), с охраной редких видов животных и растений и причинами их исчезновения (Красными книгами);
- привлекает детей вместе с родителями к участию в различных природоохранных акциях, экологических праздниках (изготовление и развешивание кормушек, скворечников, посадка деревьев и других растений, создание природоохранных знаков, празднование Дня птиц, Дня Земли и т.п.);
- формирует природоохранные навыки поведения в природных условиях и населенных пунктах, показывая на основе исследовательской деятельности, например, почему нужно уносить мусор с собой после отдыха или бросать в урны;
- не рвать цветы, потому что пчелам будет негде собирать нектар, а бабочкам — прятаться от птиц и т.п.;

Для расширения и обогащения представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира педагог:

- использует разные по форме, цвету и величине сомаштабные геометрические фигуры (сенсорные эталоны формы и детали более сложных форм) для конструирования плоскостных изображений, выразительных узоров и многопредметных сюжетных композиций;
- учит классифицировать предметы по внешним и внутренним признакам (по цвету, красочности, привлекательности, обыденности и необычности, форме, размеру, весу, скорости передвижения, назначению и т.п.), систематизировать группы предметов по заданным и самостоятельно обнаруженным свойствам, описывать словами, что именно было сделано;
- подводит к пониманию того, как образуются числа второго десятка;

- учит определять предыдущее и последующее к названному числу, определять отношения между числами (равенство, неравенство, больше, меньше);
- определять состав чисел до 10 из двух меньших;
- знакомит с цифрами от 0 до 9; знаками: «=» (равно), «≠» (не равно), «>» (больше-меньше);
- предлагает составлять и решать несложные задачи на сложение и вычитание (в пределах 10), пользуясь цифрами и знаками «+», «-», «=»;
- учит измерять длину, ширину, высоту предметов, сравнивать их по весу, определять объем жидких и сыпучих тел с помощью условной мерки;
- учит считать по заданной мерке (счет со сменой оснований), когда за единицу принимается не один, а несколько предметов или часть предмета;
- делить предметы на несколько равных частей (на 2, 4, 6, 8 и т.д.) путем сгибания (бумаги, ткани, шнура и др.)
- с целью установления отношений «часть - целое»;
- помогает овладевать ориентировкой в пространстве (используя планы, схемы), в том числе на листе бумаги, альбома, странице книги;
- описывать расположение объекта в пространстве и на плоскости;
- развивает единый темп и ритм в общегрупповой работе, где необходимо согласование действий и сопровождающей их речи (произнесение считалок, рифмовок и др.).

В процессе конструирования из строительного материала и деталей конструктора педагог:

- реализует развивающую систему обучения конструированию: преобразование образца по условиям (построить мост через реку определенной ширины для транспорта);
- мост и для пешеходов и для транспорта;
- двухэтажный мебельный магазин, пожарную часть для конкретных машин, такой же дом, что и образец, но чтобы балкон был с той же стороны, что и вход и пр.), затем — по схемам, а затем — по собственному замыслу детей;
- учит детей конструировать знакомые объекты по фотографии, рисунку, схеме, а также инициирует конструирование по собственному замыслу детей;
- содействует в процессе конструирования по условиям формированию у детей средств построения собственной деятельности (создание замысла, соответствующего условиям, планирование, отбор и «изобретение» новых способов, контроль) и осознание способа выполнения;
- организует коллективное конструирование на основе создания общего замысла и распределения его содержания между детьми, формирует умение договариваться и строить совместную деятельность;
- предлагает детям задачи проблемного характера: достраивание блоков разных конфигураций (Г-образная, Т-образная, П-образная фигуры и т. п.), сделанных взрослым, с целью создания разных конструкций на одной и той же основе, а также выразительных и оригинальных «образов» (конструкций), включение их в более широкий контекст;
- учит встраивать в свои конструкции механические элементы: подвижные колеса, вращающееся основание подъемного крана и т.д., использовать созданные конструкции в играх;
- способствует развешиванию детских игр с использованием полученных конструкций.

Методы и приемы

1. Словесные: пояснения, указания, разъяснения используются при демонстрации способа действия и в ходе выполнения работ, рассказ, беседа, описание, указание и объяснение вопросам детей, ответы детей. Словесные методы: организация развивающих проблемно-практических и проблемно-игровых ситуаций, связанных с решением социально и нравственно значимых вопросов. Личностное и познавательное общение воспитателя с детьми на социально-нравственные темы. Этические беседы. Чтение художественной литературы.

2. Наглядные: показ иллюстрированного материала, показ реальных предметов, картин. Экскурсии, наблюдение за деятельностью людей и общественными событиями, рассматривание видеоматериалов, рисование на социальные темы (семья, город, труд людей). Знакомство с элементами национальной культуры народов России: национальная одежда, особенности внешности, национальные сказки, музыка, танцы, игрушки, народные промыслы. Виды выражений: коллективные; индивидуальные.

3. Практические методы: игровые проблемно-практические ситуации, имитационно-моделирующие игры, ролевые обучающие игры, дидактические игры. Сотрудничество детей в совместной деятельности (гуманистической и социальной направленности (помощь, забота, оформление группы, уход за цветами и прочее).

2.1.3. О.О. «Речевое развитие»

Шестой год жизни

Образовательные задачи

■ Развитие речи как средства общения и культуры, как средства обмена чувствами, налаживания взаимодействия со взрослыми и сверстниками; формирование умений формулировать мысли через слово.

■ Расширение и обогащение активного словарного запаса детей, продолжение работы над смысловой стороной речи, развитие речевого творчества.

■ Формирование грамматически правильной диалогической и монологической речи.

■ Совершенствование всех сторон звуковой культуры речи: фонематического восприятия, звукопронизности и дикции, интонационной стороны речи; звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Содержание образовательной работы

Для развития речи как средства общения и культуры, как средства обмена чувствами, налаживания взаимодействия с взрослыми и сверстниками воспитатель:

- обсуждает с детьми разные темы, проблемы, например, связанные с понятиями о том, что такое хорошо и что такое плохо (вообще и в конкретной ситуации);

- совершенствует способы диалогического взаимодействия со сверстниками: умение вежливо обращаться друг к другу по имени, соблюдать очередность, слушать и не перебивать других, аргументированно отстаивать свою точку зрения;

- способствует налаживанию скоординированного диалогического общения детей со сверстниками в совместных сюжетно-ролевых, театрализованных, настольно-печатных играх и деятельности кооперативного типа (коллективный труд, конструирование, рисование);

- развивает диалогическое общение в процессе коллективных бесед, совместного рассказывания, сочинения;

- побуждает к словесному творчеству и рассказыванию с использованием игрушек, картинок, логешек, скороговорок, настольного театра;

- развивает умение высказываться в форме небольшого рассказа-повествования, описания, рассуждения;

- в форме пересказа;

- приобщение к длительному чтению одного и того же литературного произведения, побуждая детей пересказывать как близко к тексту отдельных его эпизодов, так и коротко передавать общий смысл произведения. Обогащая активный словарь детей, воспитатель: расширяет словарный запас детей в ходе формирования представлений и знаний об окружающем;

- в повседневном общении и в специальных лексических играх и упражнениях развивает интерес детей к слову, умение называть существенные признаки, качества, действия точным метким словом;

- уточняет и закрепляет понимание и употребление обобщающих наименований (мебель, транспорт, растения и т.п.);

- антонимов, синонимов (в играх типа «Скажи наоборот», «Подбери похожее слово» и т.д.);

- на конкретных примерах знакомит с разными значениями одного и того же слова (вести дочку, вести разговор, беседу, вести автобус);

- формирует правильное понимание переносного смысла в загадках, пословицах, словосочетаниях («На всякого Егорку есть поговорка» - на все случаи жизни);

- многозначность слова: «золотые руки» - умелые руки, «золотая осень» - красивая осень);

- способствует развитию творческих возможностей детей, подводит к сочинению потешек, прибауток, загадок, перевертышей.

Для формирования грамматически правильной диалогической и монологической речи воспитатель: поддерживает желание говорить правильно, которое начинает проявляться в правильной построении речи, через знакомство с некоторыми грамматическими нормами (например, «слово пальто не изменяется»; «одеть - кого?, надеть - что?» и др.);

- закрепляет умение правильно изменять и согласовывать слова в предложениях; упражняет детей в образовании трудных грамматических форм существительных, прилагательных, глаголов (бегу - бежать, машу - махать и т.д.);

- учит образовывать одноструктурные существительные, прилагательные, глаголы (учитель, строитель, писатель;

- змляника, черника, голубика;
- чирикать, куковать, рычать, мычать), однокоренные слова (лес, лесок, лесной, лесник, лесовичок);

- активизирует в речи словные (союзные и бессоюзные) предложения;

- в разнообразных словесных играх и упражнениях побуждает строить предложения разной грамматической структуры (простые, сложносочиненные, сложноподчиненные, прямой речью и пр.).

Совершенствуя звуковую культуру речи детей, воспитатель:

- упражняет их в дифференциации звуков на слух и в произношении (твердых и мягких согласных, свистящих и шипящих, звонких и глухих согласных, звуков Л и Р);

- выделении заданного звука в слове, группе слов;

- определении длительности звучания слова, слогового звучания слова, места ударения; разнообразных дидактических играх и упражнениях, например, «Какое слово длиннее: «Поймай конец и продолжай», «Назови ударный слог» и пр. устраняет ошибки звукопроизношения;

- побуждает детей произносить слова согласно нормам литературного языка;

- укрепляет и развивает артикуляционный и голосовой аппараты: учит четко и внятно произносить слова и фразы (совершенствует дикцию);

- развивает речевое дыхание;

- формирует умение менять силу и высоту голоса, темп речи в соответствии конкретными условиями речевого общения;

- учит правильно пользоваться интонационными средствами выразительности.

2.1.4. О.О. «Художественно-эстетическое развитие»

шестой год жизни

Образовательные задачи

Дальнейшее развитие предпосылок восприятия и понимания произведений искусства; создание условий для воплощения в художественной форме личных представлений, переживаний, чувств.

Ознакомление детей с произведениями разных видов пластического искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура) в многообразии его жанров (портрет, пейзаж, натюрморт, исторический, батальный); приобщение к декоративно-прикладному искусству, искусству дизайна.

■ Поддержка стремления детей к самостоятельному созданию нового образа, который отличается оригинальностью, вариативностью, гибкостью, подвижностью; к созданию сюжетных, орнаментальных и беспредметных композиций в разных видах изобразительной деятельности.

■ Обогащение опыта изображения объектов (сюжетов) реального и фантазийного мира с натуры, по представлению и собственному замыслу, с передачей формы, строения, пропорций, взаимодействия и взаимосвязей, фактуры, особенностей движения, характера настроения.

■ Развитие композиционных умений: размещение объектов в соответствии с общим творческим замыслом и с учетом особенностей формы, величины, протяженности, динамики составляющих элементов; создание композиций в зависимости от сюжета (содержания); выделение зрительного центра; планирование работы; использование наглядных способов планирования (эскиз, композиционная схема).

■ Содействие дальнейшему освоению базовых техник рисования, аппликации, лепки.

■ Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами; поддержки самостоятельного художественного творчества.

Содержание образовательной работы

Педагог: продолжает знакомить детей с произведениями разных видов искусства;

- рассказывает о замысле и творческих поисках художника при создании художественного произведения;
- поясняет, чем одни произведения искусства отличаются от других по тематике и средствам выразительности;
- помогает определить, к каким видам и жанрам изобразительного искусства относятся те или иные произведения, обсуждает их содержание;
- расширяет индивидуальные оценки детьми этих произведений;
- расширяет, систематизирует и детализирует содержание художественной деятельности детей;
- активизирует выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (семья, дом, город, деревня, праздники, путешествия, т.ч. космические, веселые приключения, дальние страны);
- расширяет интерес к изображению человека (портрет, автопортрет, семейный портрет, бытовой портрет, бытовые сюжеты: «Как мы провели воскресенье», «Что мы делали на прогулке», «Где мы были летом», представьте ли разных профессий с соответствующими атрибутами, инструментами, техникой);
- при создании пейзажей и сюжетов на тему природы поддерживает желание детей изображать животных с детенышами в движении; учит передавать свое представление об историческом прошлом родины посредством изображения характерных костюмов, интерьеров, предметов быта;
- показывает возможность создания сказочных и фантазийных образов (Русалочки, Жар-птицы, Дюймовочки, Оловянного солдатика, Конька-Горбунка, Бабы-яги и др.); помогает детям научиться различать фантазийный (воображаемый, придуманный) мир в произведениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- перенести это понимание в собственную художественную деятельность;
- развивает воображение;
- поддерживает самостоятельный выбор детьми замыслов, тем, образов, сюжетов, материалов, инструментов, технических способов и приемов;
- учит определять замысел и сохранять его на протяжении всей работы.

В лепке педагог:

- продолжает обращать внимание детей на гармоничную связь между пластической формой и рациональным способом лепки, совершенствует изобразительную технику, в результате чего дети: анализируют и более точно передают форму изображаемых объектов

(предметов, животных, людей, транспортных средств, архитектурных сооружений, сказочных героев), их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей, движение отдельных персонажей и взаимодействие в сюжете;

- творчески создают динамичные выразительные образы и коллективные сюжетные композиции, самостоятельно выбирают тему (зоопарк, игрушки, сервиз, натюрморт), материал (глина, пластилин, солёное тесто), способы лепки (скульптурный, комбинированный, конструктивный, модульный, каркасный, рельефный, палье-маше), изобразительные выразительные средства;

- самостоятельно выбирают приемы декорирования лепного образа (рельеф, пальцы, прорезание или процарапывание стекой, кистевая роспись по собственному замыслу или по мотивам народного декоративно-прикладного искусства).

В рисовании педагог:

- углубляет интерес детей к самостоятельному освоению изобразительных материалов, инструментов и художественных техник;

- поддерживает уверенность, инициативность, творческие замыслы, благодаря чему дети: мотивированно, осмысленно, творчески совершенствуют технику рисования красками (гуашевыми и акварельными), карандашами (простыми и цветными, многоцветными фломастерами, гелевыми ручками, восковыми и пастельными мелками, углем, сангиной, соусом);

- свободно комбинируют изобразительные материалы (уголь и гуашь, акварель и восковой мелок);

- делать эскиз;

- уверенно регулируют темп, амплитуду и силу нажима;

- создают различные композиции с учетом особенностей листа бумаги или поверхности (форма, величина, цвет и фактура фона);

- делят лист бумаги линией горизонта на равные и неравные части;

- выстраивают два-три плана (передний, задний);

- пытаются передавать глубину пространства (размещать более близкие и дальние предметы, не обязательно изменяя их размеры).

В аппликации педагог:

продолжает знакомить детей с искусством сальута и «бумажным фольклором», содействует освоению ножниц как подлинно художественного инструмента, в результате чего дети:

- создают художественные произведения, имеющие художественную ценность и прикладную значимость (коллажи, панно, фриз, афиши, стенные газеты, иллюстрации, открытки, пригласительные билеты, закладки), действуя индивидуально или в сотрудничестве с другими людьми (детьми и взрослыми);

- продолжают осваивать новые способы криволинейного вырезания: симметричный, парносимметричный, ленточный, силуэтный (по нарисованному или воображаемому контуру); наклеивая аппликация для получения многоцветных образов, прорезной декор, изготовления ажурных изделий (снежинка, вазон, салфетка, штора, одежда для кукол, маски, декорации для театральных постановок);

- свободно комбинируют освоенные способы, сочетают технику аппликации с различными приемами декоративного рисования, художественного конструирования, детского дизайна.

Художественное конструирование Конструирование из бумаги

Образовательные задачи

- Развитие творческого мышления и воображения, умения преобразовывать плоскостной материал в объемные формы, каждая из которых является основой для поделок.

- Обучение использованию одних и тех же способов формообразования для создания разных выразительных образов с использованием дополнительных средств.

■ Развитие коллективного сюжетного конструирования, включающего декоративные, сюжетные, пейзажные композиции.

■ Формирование у детей чувства красоты, желания любоваться ею. **Содержание образовательной работы**

Воспитатель: способствует овладению детьми следующими способами:

- отгибание боковых сторон прямоугольника, полученного из квадрата, к его центру;
- отгибание нижних углов треугольника, полученного из квадрата, к противоположным сторонам;
- отгибание нижних углов треугольника, полученного из квадрата, к соответствующим сторонам;
- закручивание прямоугольника в цилиндр, закручивание круга в конус, закручивание полукруга в острый конус и преобразование квадрата в куб;
- плетение;
- создает условия для самостоятельного использования этих способов с целью создания выразительных характерных образов (веселый клоун, злой волк, хитрая лиса и пр.);
- организует коллективное сюжетное художественное конструирование («Новогодний праздник», «Заснеженный лес», создание декораций к сказкам, украшение зала весенними цветами и т.п.), обращая внимание на разные композиционные решения расположения объектов;
- способствует включению родителей в совместное с воспитателями и детьми создание праздничных декораций;
- приобщает детей к культурной утилизации ненужного материала.

Конструирование из природного материала

Создавая художественный образ, ребенок не столько отображает конкретный объект, сколько через цвет, форму и иногда нарушение пропорций (огромная голова, маленькие глазки, ножки и др.) выражает свои чувства и отношение к нему.

Образовательные задачи

■ Развитие творческого воображения, умения строить выразительный образ с опорой на наглядность (природный материал) и на собственные представления.

■ Формирование умения использовать один и тот же материал и как основу, и как деталь образа; самостоятельно применять уже знакомые приемы (изменение пространственного положения основы, дополнение ее и убирание лишнего) в разных условиях.

Содержание образовательной работы Воспитатель:

- поощряет сюжетное конструирование в разных условиях: в группе, на участке с использованием снега, камней, песка, бревен и т.п.;
- развивает инициативную речь детей (описание своих «героев», включение их в общий сюжет и придумывание рассказа, сказки);
- привлекает детей к изготовлению карнавальных и праздничных костюмов, атрибутов для игры, моделированию одежды для кукол и т.п. на основе знакомых для них способов и приемов;
- организует выставки детских работ, украшает ими интерьеры детского сада;
- обеспечивает взаимосвязь конструирования с другими видами детской деятельности (игрой-драматизацией, рисованием, сочинением сказок, рассказов и др.)

Художественная литература и фольклор

Образовательные задачи

■ Развитие представлений об общественной и индивидуальной ценности книги и чтения.

■ Развитие предпосылок смыслового чтения.

Содержание образовательной работы Педагог:

- поддерживает заинтересованное отношение детей к чтению, ожидание приятного переживания;

- ежедневно читает детям, используя для этого различные режимные моменты;
- погружает детей в стихию грамотного литературного языка, обогащает словарный запас;
- обращает внимание детей на образное и переносное значения слов;
- подбирает книги, которые соответствуют интересам детей группы, темам, которые они обсуждают между собой, которые могут послужить источником для развития игровой и продуктивной деятельности;
- развивает благодаря чтению представления детей о мире, в котором они живут, об отношениях между людьми, о личностных и речевых характеристиках героев;
- вводит в круг детского чтения издания познавательного, энциклопедического характера;
- подбирает материалы, в которых раскрывается родная культура, благодаря которым можно познакомиться с местными и общероссийскими традициями, узнать о деятельности взрослых и жизни детей в разных частях света;
- читает «толстые» книги, чтобы дети изо дня в день следили за развитием событий истории;
- проектирует продолжительную познавательную, художественную и игровую активность детей, связанную с содержанием книги;
- организует обсуждение прослушанного так, чтобы дети демонстрировали понимание прочитанного, придумывали свои версии происходящего; поощряет разыгрывание знакомых историй;
- развивая предпосылки смыслового чтения, учить осмысленно передавать содержание различных текстов;
- развивает формы воображения, в основе которых лежат проблематизация с целью интерпретации текста;
- развивает выразительную литературную речь, приобщает к словесному искусству (стимулирует проявления творческого осмысления детьми литературного опыта (словотворчество, сочинение рассказов, сказок, попытки рифмовать слова), сохраняя при этом основные особенности стиля и жанра; разучивая с детьми стихотворения, учитывая возможности и интересы каждого ребенка;
- развивает чувство юмора;
- пересказывает доступные детям газетные и журнальные статьи на актуальные темы;
- знакомит с периодической печатью (журналы для детей);
- включает детей в создание собственных «книг» и «журналов»;
- поощряет самостоятельное знакомство с книгами (например, в библиотеке), чтение вслух (если ребенок уже научился читать);
- продолжает развивать отношение к книге как к предмету эстетической культуры;
- способствует обмену «культурными» впечатлениями между семьями воспитанников, детьми группы (о книгах, детских спектаклях, музеях и др.).

Музыка

Слушание музыки

Образовательные задачи

1. Формирование предпосылок ценностно-смыслового понимания музыки и любви к ней, потребности слушать содержательную музыку.
2. Формирование умения слышать мелодию и ориентироваться на нее и другие средства музыкальной выразительности при определении настроения музыкального произведения (грустная, радостная, веселая, танцевальная и т.д.).
3. Формирование умения слышать в произведении развитие музыкального образа, воспроизводить его разными средствами в рисовании, лепке, художественном конструировании.

Повторение и обобщение предыдущего музыкального материала.

Содержание образовательной работы Музыкальный руководитель:

- продолжает развивать музыкальное восприятие детей, используя различные виды искусства (литературу, изобразительное искусство), музыкальной и художественной деятельности;

- дает представление о форме музыкального произведения (одно-, двух-, трехчастная форма, рондо);

- учит слышать и воплощать в творческом движении настроение, характер и развитие музыкального образа;

- продолжает знакомить с музыкальными инструментами (арфа, фантом, гобой и др.)

- учит определять жанр музыкального произведения, его форму, называть инструмент, на котором оно исполняется, узнавать и называть любимые музыкальные произведения и их авторов, отгадывать пьесы, включенные в музыкальную викторину.

Музыкальное движение

Образовательные задачи

- Развитие и совершенствование основных и танцевальных движений.

- Формирование умения воплощать в основных, танцевальных, свободных и естественных пантомимических движениях динамику развития музыкального образа.

- Развитие музыкально-двигательной импровизации в сюжетных этюдах, стимулирование создания развернутых творческих композиций.

Содержание образовательной работы Музыкальный руководитель:

- пополняет у детей запас основных и танцевальных движений, продолжая работать над техникой и качеством их исполнения (пружинистостью, легкостью, координацией);

- учит детей воплощать в разнообразных движениях, мимике и пантомиме динамику развития музыкального образа;

- продолжает учить народным и балетным танцам (вальс);

- развивает эмоциональное общение и партнерское взаимодействие в танцах и сюжетных этюдах;

- работает над развитием ориентировки в пространстве: учит свободно ориентироваться в пространстве зала, брать на себя роль ведущих, организуя передвижение;

- способствует развитию музыкально-двигательной импровизации в сюжетных этюдах, поддерживая индивидуальные творческие проявления детей, побуждая индивидуальной музыкально-двигательной интерпретации образов, предлагая участие в обсуждении и выборе лучших вариантов для коллективных творческих композиций.

Пение

Образовательные задачи

- Развитие у детей потребности в пении.

- Развитие детского певческого голоса на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей.

- Развитие звуковысотного слуха.

- Формирование навыков совместного хорового исполнительства в коллективе, состоящем из голосов разного типа, умения слышать красоту его звучания.

Содержание образовательной работы Музыкальный руководитель:

- работает с хором, с небольшими подгруппами и индивидуально;

- использует пение с аккомпанементом и без него;

- продолжает формировать певческие навыки, учитывая природный тип голоса (высокий, средний, низкий): следит за положением корпуса в пении (прямая спина, развернутые плечи);

- в работе над артикуляцией обращает особое внимание на свободу нижней челюсти и активность губ;

- работает над резонансной техникой пения, добиваясь с помощью специальных упражнений, носящих образный и игровой характер, высокой певческой позиции и, следствии, звонкого, легкого, полетного звука и высокой степени чистоты интонирования;
- работает с хором по голосам: учит уверенно вести свою «партию», помогать следить за голосами солистов и вовремя «включаться» в пение, учит подстраиваться к унисонным голосам разного типа;
- учит петь выразительно (эмоционально передавать характер и настроение разное по содержанию песен, петь с удовольствием) и музыкально (не форсировать звук, петь легко, звонко, связно, протяжно, напевно);
- соблюдать фразировку, передавать особенности ритма, динамики, тембра (в зависимости от произведения);
- создает условия для творческого самовыражения детей;
- предлагает песни, написанные не только в куплетной, но и в двух-, трехчастной форме.

Игра на детских музыкальных инструментах

Образовательные задачи

- 1. Закрепление навыков совместного музицирования в оркестре и ансамблях детских музыкальных инструментов.
- 2. Формирование деятельности подбора музыки по слуху и интереса к этому.
- 3. Развитие творческой активности, мышления, воображения в процессе инструментальной импровизации, которая способна активизировать ее отражение в движении, рисовании и других видах деятельности. Содержание образовательной работы Музыкальный руководитель:
 - использует в работе с детьми разнообразные по жанру и характеру произведения;
 - тщательно отбирает музыкальный материал, включающий эталонные мелодические построения и небольшие, но выразительные, яркие мелодии;
 - учит воспроизводить в совместном музицировании общий характер, настроение музыкального произведения, тембровые и динамические краски, ритмическую и мелодическую структуры;
 - продолжает учить детей подбирать по слуху на звуковысотных детских музыкальных инструментах образцы-интонации и простые мелодии;
 - побуждает детей играть музыкальные пьесы, вызывающие интерес как у самих исполнителей, так и у других детей группы, с педагогом на одном инструменте поочередно, фразам, работая индивидуально со всеми желающими детьми;
 - продолжать формировать представления о форме музыкального произведения (однотактная, двух-, трехчастная);
 - учит чувствовать форму;
 - способствует развитию творческой активности, поощряя сочинение мелодий, создание «своих» вариантов аранжировок музыкального произведения, музыкального сопровождения стихов и сказок и пр. Музыкальная игра-драматизация

Образовательные задачи

- 1. Вовлечение детей в более сложные по содержанию и большие по объему игры-драматизации с развернутыми музыкально-двигательными сценами, речевыми диалогами, песнями в соответствии с возрастными возможностями общего психического развития детей и развития их музыкальности.
- 2. Использование возможностей игры-драматизации для коррекции личности (снятие зажимов, закомплексованности, неуверенности в себе и пр.).
- 3. Развитие творческих способностей детей, создание условий для свободного самовыражения.

Содержание образовательной работы Музыкальный руководитель:

- обеспечивает участие в музыкальной игре-драматизации всех детей группы, учитывая личностные особенности каждого, используя для ролевых характеристик персонажей движение, слово, пение (хоровое, групповое, сольное), игру на детских музыкальных инструментах;

- включает в музыкальные игры хоровое, малогрупповое и сольное пение, учитывая голосовые особенности и возможности детей (в работе с вокальным материалом использует транспонирование в удобную тональность, сложные в вокальном отношении фрагменты при необходимости заменяет речитативами);

- формирует сценическую речь (выразительную и дикционно четкую) и сценическое движение; учит пользоваться интонациями, выражающими не только ярко-контрастные, но и более тонкие и разнообразные эмоциональные состояния (произносить текст или петь удивленно, восхищенно, жалобно, тревожно, осуждающе);

- учит самостоятельно и выразительно вести свою роль (партию) в спектакле;

- взаимодействовать между собой в диалогах, чутко реагировать на реплики и изменения в сценической ситуации, принимать замысел режиссера-постановщика спектакля;

- поддерживает интерес к игре, придавая ей форму художественной театральной деятельности: предлагает детям участвовать в игре в качестве актеров, декораторов, дизайнеров костюмов, музыкантов и пр. по их желанию;

- создает условия для развертывания самостоятельной театральной деятельности.

2.1.5. О.О. «Физическое развитие»

Образовательные задачи

- Совершенствование техники выполнения движений;

- Формирование осознанного использования приобретенных двигательных навыков в различных условиях.

- Продолжение целенаправленного развития физических качеств.

- Побуждение детей к проявлению морально-волевых качеств: настойчивости в преодолении трудностей при достижении цели, взаимопомощи, сотрудничества, ответственности, способствует развитию у детей произвольности.

- Развитие самоконтроля и самооценки в процессе организации разных форм двигательной активности.

- Поддержка стремления детей к улучшению результатов выполнения физических упражнений.

Содержание образовательной работы

Воспитатель создаст условия для закрепления и совершенствования основных видов движений.

Ходьба:

- в колонне по одному, по два, четверками;
- в кругу, в шеренге: ходьба обычным, гимнастическим, скрестным шагом;
- приставными шагами вперед, в стороны, назад;
- в приседе;
- с выпадами;
- сгиной вперед, сохраняя направление и равновесие;
- в разном темпе.
- Ходьба, сохраняя равновесие на уменьшенной, подвижной опоре.

Бег:

- выбрасывая прямые ноги вперед, забрасывая голени назад;
- с преодолением пре-пятствий в естественных условиях;
- непрерывный бег 2—3 мин;
- в умеренном темпе 80—120 м (2—4 раза в чередовании с ходьбой);
- медленный бег на 400 м;
- быстрый бег 20 м (2—4 раза с перерывами);
- челночный бег 3—5х10 м;

- бег на скорость — 30 м, наперегонки, с ловлей и увертыванием. Прыжки:
- подпрыгивания на месте разными способами — с поворотом кругом, смещая обе ноги вправо-влево;

- в сочетании с различными положениями и движениями рук;
- прыжки сериями по 20—30 прыжков (2—3 раза);
- боком вправо и влево; вверх из глубокого приседа;
- боком с опорой руками на предмет;
- прыжки в длину с места на менее 100 см;
- в длину с разбега, в высоту с разбега;
- через длинную скакалку (вращающуюся) и через короткую скакалку разными способами.

Прыжки через большой обруч как через скакалку.

Бросание, ловля, метание:

- бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (10—15 раз подряд); одной рукой (5—6 раз подряд);
- с одновременным выполнением заданий (с хлопками и др.); перебрасывание мячей друг другу из разных исходных положений;
- через сетку;
- отбивание мяча об пол, о землю на месте и с продвижением вперед (6—8 раз);
- перекидывание набивных мячей весом 1 кг;
- метание в горизонтальную и вертикальную цели (расстояние 4—5 м), движущуюся цель;
- метание вдаль правой и левой рукой не менее 5—8 м.

Ползание и лазание:

- ползание на животе, спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами;
- по бревну.
- Влезание на лестницу и спуск с нее в разном темпе, сохраняя координацию движений, используя односторонний и разноименный способы лазания;
- лазание по веревочной лестнице.

Для дальнейшего развития равновесия и координации движений педагог проводит детям следующие общеразвивающие упражнения:

- для рук и плечевого пояса: выполнение движений попеременно; разнонаправленно; разнонаправленно;
- в разных плоскостях.
- для туловища: вращения из разных исходных положений;
- перевороты со спины на живот и обратно;
- лежа на животе, прогибание и приподнимание плеч, разводя руки в стороны.
- для ног: удерживание под углом согнутой и прямой ноги;
- отведение, приведение ног;
- перенос веса тела с одной ноги на другую, в положении присев ноги врозь. Упражнения в построении и перестроении.

Построение в колонну по одному, по два, в несколько колонн;

- перестроение из одной шеренги в две;
- из одного круга — в два;
- остановка после ходьбы.

Умение делать повороты во время движения на углах площадки.

Катание на санках: катание друг друга на санках;

- выполнение дополнительных заданий, например, попадание снежком в цель и др.;
- спуск с горы с поворотом в правую, левую стороны;
- катание с горы, сидя вдвоем на санках.

- Скольжение по ледяным дорожкам: скольжение после разбега стоя. Приобщая детей к некоторым видам спорта, воспитатель организует: ходьбу на лыжах - по лыжные скользящим шагом друг за другом;

- со сменной темпа передвижения;
- ходьба на лыжах с палками в руках;
- подъем на склон «лесенкой»;
- спуск со склона, прохождение дистанции на лыжах до 1 км в спокойном темпе;
- езду на велосипеде - с разной скоростью, с изменением темпа;
- по кругу, по дорожке;
- катание на самокатах (при наличии инвентаря) - на правой и левой ноге; по прямой, по кругу, с поворотами;

- торможение и остановка в обозначенном месте по сигналу;

- плавание (при наличии условий) - упражнения на суше и в воде для овладения плаванием способом кроль (брасс);

- плавание с задержкой дыхания;
- плавание на груди и на спине, сочетая движения ног, рук, дыхания;
- ныряние;
- проплывание на груди и на спине 15 м.

Педагог создает условия для освоения элементов спортивных игр:

- городки - игра по упрощенным правилам;
- бадминтон - броски волана через сетку (шнур);
- броски волана друг другу с отбиванием ракеткой;
- отбивание волана друг другу через сетку (шнур);
- футбол - передача мяча друг другу в движении, броски и отбивание мяча у стенки, игра в футбол по упрощенным правилам;

- хоккей с шайбой (без коньков) - игра в хоккей по упрощенным правилам;
- катание на роликовых коньках - освоение инвентаря;
- основные исходные положения;
- полуприседание и приседание, стоя на коньках;
- езда по прямой, по кругу, повороты на месте, в движении;
- торможение;
- баскетбол - игра по упрощенным правилам;
- настольный теннис - подбрасывание теннисного мяча на ракетке правой и левой рукой, подача мяча на теннисном столе, подача мяча через сетку;
- подача и отбивание мяча друг другу;
- теннис - игра по упрощенным правилам.

Педагог использует подвижные игры как важное средство удовлетворения потребности в двигательной активности, развития движений двигательных и личностных качеств детей (играть по правилам, проявлять дружелюбие при выполнении соревновательных элементов и пр.): «Перемени предмет», «Ловля обезьян», «Паучки», «Альпинисты», «Стоп», «Змейка» (на развитие гибкости); «С кошки на кошку», «Кто сильнее», «Десять передач», «Передал - садись» (для развития силы мышц); «Перенеси предметы», «Выставка картин», «Кузнечики», «Бегунки - прыгуны», «Перелет птиц» (на развитие выносливости); «Быстро возьми - быстро положи», «Ловишка, схвати ленту», «Кто скорее докатит обруч до флажка», «Удочка», «Кто самый меткий», «Забей в ворота», «Летающие тарелки» (на развитие ловкости); игры-эстафеты различного содержания «Догони свою пару», «Третий лишний», «Пустое место» (на развитие быстроты).

Формируя некоторые нормы здорового образа жизни, педагог:

- создает условия для осознанного применения детьми полученных гигиенических знаний и опыта в повседневной жизни;
- развивает у них способность к самоконтролю при выполнении действий по самообслуживанию и соблюдению гигиенических норм и правил (мыть руки с мылом по мере

необходимости, чистить зубы, полоскать рот, отворачиваться от других при кашле, чихании; пользоваться носовым платком, индивидуальной расческой, полотенцем и др.);

- продолжает непрерывный процесс закаливания детей с использованием комплексов различных средств в разных сочетаниях.

Сохраняются все виды и формы водно-закаливающих процедур, проводившихся предыдущей группой, на основе осознанного отношения детей к ним. Для закаливающих процедур конечная температура воды и воздуха снижается до более низких значений сравнительно с младшими группами. обращает внимание детей на необходимость чередования подвижной деятельности с менее интенсивной, с отдыхом; учит прислушиваться к своим самочувствиям, просить о помощи при необходимости.

2.2. Описание содержания и форм в образовательных областях воспитанников.

2.2.1. Формы организации работы с детьми по образовательной области «Физическое развитие»

1. Основные движения: - ходьба; - бег; - катание, бросание, метание, ловля; - ползание, лазание; - упражнения в равновесии; - строевые упражнения; - ритмические упражнения.	НОД по физическому воспитанию: - сюжетные - игровые - тематические - классические - тренирующее - с предметами - подражательный комплекс	Утренний отрезок времени -Индивидуальная работа воспитателя -Игровые упражнения Утренняя гимнастика: - классическая - сюжетно-игровая - тематическая - полоса препятствий Подражательные движения Прогулка Подвижная игра большой и малой подвижности Игровые упражнения Проблемная ситуация Индивидуальная работа Организованная образовательная деятельность по физическому воспитанию на улице Подражательные движения Вечерний отрезок времени, включая прогулку Гимнастика после дневного сна: - оздоровительная - сюжетно-игровая Физкультурные упражнения Индивидуальная работа Подражательные движения Физкультурный досуг, праздники День здоровья Дидактические игры чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал	Игра Игровые упражнения Подражательные движения Сюжетно-ролевые игры
2.Общеразвивающие упражнения	Физ.минутки Динамические паузы		
3.Подвижные игры	Обучающие игры по инициативе воспитателя (сюжетно-дидактические), развлечення		
4.Спортивные упражнения			
5.Активный отдых			
6. Формирование начальных представлений о ЗОЖ			

Содержание	Содержание и форма деятельности	Социальные моменты	Характеристика деятельности
1. Развитие игровой деятельности - Сюжетно-ролевые игры - Подвижные игры - Театрализованные игры - Дидактические игры	- Занятия, - экскурсии, - наблюдения, - чтение художественной литературы, - видеоматериал, - досуги, - праздники, - обучающие игры, - досуговые игры, - народные игры, - самостоятельные сюжетно-ролевые игры, - дидактические игры, - досуговые игры с участием воспитателей.	В соответствии с режимом дня.	Игры – экспериментирование - сюжетные самостоятельные игры собственными знаниями детей на основе их опыта Всенгровые формы: - самостоятельность дошкольников, - изобразительная деятельность, - труд в природе, - экспериментирование - конструирование, - бытовая деятельность - наблюдение.
2. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми	- Беседы, - обучение, - чтение худ. литературы, - дидактические игры, - игровые занятия, - сюжетно-ролевые игры, - игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, пальчиковые игры).	- Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы, показ), - культурно-гигиенические процедуры (объяснение, напоминание), - игровая деятельность во время прогулки (объяснение, напоминание).	- Игровая деятельность - дидактические игры - сюжетно-ролевые игры - самообслуживание.
3. Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности - Образ «Я» - Семья - Детский сад - Родная страна – наша армия - Наша планета	- Игровые упражнения, - познавательные беседы, - дидактические игры, - праздники, - музыкальные досуги, - развлечения, - чтение рассказов - экскурсии.	- Прогулка, - самостоятельная деятельность, - тематические досуги, - труд (в природе, дежурство).	- Сюжетно-ролевые игры - дидактическая игра - настольно-печатные игры
4. Формирование основ собственной безопасности - Ребенок и другие люди - Ребенок и природа - Ребенок дома - Ребенок на улице	- Беседы, - обучение, - чтение, - объяснение, - напоминание, - упражнения, - рассказ, - продуктивная	- Дидактические и настольно-печатные игры, - сюжетно-ролевые игры, - минутка	- Рассматривание иллюстраций, - дидактическая игра, - продуктивная деятельность, - для самостоятельной игровой деятельности разметка дороги вокруг

	деятельность, - рассматривание иллюстраций, - целевые прогулки.	безопасности, - показ, - объяснение, - напоминание.	детского сада, - творческие задания, - рассматривание иллюстраций, - дидактическая игра, - продуктивная деятельность.
--	---	--	---

5. Развитие трудовой деятельности

Самообслуживание	- Напоминание, - беседы, - потешки, - разыгрывание игровых ситуаций.	- Показ, - объяснение, - обучение, - наблюдение, - напоминание, - создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самообслуживания	- Дидактическая игра, - просмотр видеофильмов.
Хозяйственно-бытовой труд	- Обучение, - наблюдение - поручения, - рассматривание иллюстраций, - чтение художественной литературы, - просмотр видеофильмов.	- Обучение, - показ, - объяснение, - наблюдение, - создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий.	- Продуктивная деятельность, - поручения, - совместный труд детей.
Труд в природе	- Обучение, - совместный труд детей и взрослых, - беседы, - чтение художественной литературы.	- Показ, - объяснение, - обучение, - наблюдение, - дидактические и развивающие игры, - создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению заботливого отношения к природе, - наблюдение, как взрослый ухаживает за растениями и животными, - наблюдение за изменениями, произошедшими со знакомыми растениями и животными.	- Продуктивная деятельность, - тематические досуги.
Формирование первичных представлений о труде взрослых	- Наблюдение, - целевые прогулки, - рассказывание, - чтение, - рассматривание иллюстраций.	- Дидактические игры, - сюжетно-ролевые, - игры, - чтение, - закрепление.	- Сюжетно-ролевые игры, - обыгрывание, - дидактические игры, - практическая деятельность.

2.2.3. Формы работы с детьми по образовательной области «Речевое развитие»

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми	- Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками). - Обучающие игры с использованием предметов и игрушек. - Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные) - Сюжетно-ролевая игра. - Игра-драматизация. - Работа в книжном уголке - Чтение, рассматривание иллюстраций - Сценарии активизирующего общения. - Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) - Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. - Хороводные игры, пальчиковые игры.	- Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, уточнение, напоминание) - Формирование элементарного реплицирования. - Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. - Хороводные игры, пальчиковые игры. - Образцы коммуникативных кодов взрослого. - Тематические досуги.	- Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек) - Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог). - Игра-драматизация использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.) - Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог).
2. Развитие всех компонентов устной речи	- Артикуляционная гимнастика - Дидактические, настольно-печатные игры - Продуктивная деятельность - Разучивание стихотворений, пересказа - Работа в книжном уголке - Разучивание скороговорок, чистоговорок. - Обучению пересказу по серии сюжетных картинок, по картине.	- Называние, повторение, слушание - Речевые дидактические игры. - Наблюдения - Работа в книжном уголке. - Чтение. - Беседа - Разучивание стихов	- Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. - Словотворчество
3. Практическое овладение нормами речи (речевой)	- Сюжетно-ролевые игры - Чтение художественной литературы - Досуги	- Освоение образцов речевого этикета (пассивное)	- Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.

этикет)			
4. Формирование интереса и потребности в чтении	- Подбор иллюстраций - Чтение литературы. - Подвижные игры - Физкультурные досуги - Заучивание - Рассказ - Обучение - Экскурсии - Объяснения	- Физкультминутки, прогулка, прием пищи - Беседа - Рассказ чтение - Д/и - Настольно-печатные игры - Игры-драматизации,	- Игры - Дид. игры Те - Рассматриван - Иллюстраций - Продуктивная деятельность - Настольно-пе - Игры - Беседы - Театр

2.2.4. Формы работы с детьми образовательная область «Познавательное развитие»

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1. Формирование элементарных математических представлений - количество и счет - величина - форма - ориентировка в пространстве - ориентировка во времени	- Интегрированная деятельность - Упражнения - Игры (дидактические, подвижные) - Досуг	- Игровые упражнения - Напоминание - Объяснение	- Игры (дидактические, развивающие, подвижные)
2. Детское экспериментирование	- Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде - Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования - Игровые упражнения - Игры (дидактические, подвижные) - Показ - Простейшие опыты	- Игровые упражнения - Напоминание - Объяснение - Обследование - Наблюдение - Наблюдение на прогулке - Развивающие игры	- Игры (дидактические, развивающие, подвижные) - Игры-экспериментальные - Игры с использованием дидактических материалов - Наблюдение - Интегрированная детская деятельность (включение ребенка в получение сенсорного опыта его практической деятельности предметную, продуктивную игровую)
3. Формирование целостной картины мира, расширение	- Сюжетно-ролевая игра - Игровые обучающие ситуации	- Сюжетно-ролевая игра - Игровые	- Сюжетно-ролевая игра - Игровые

кругозора - предметное и социальное окружение - ознакомление природой	- Наблюдение - Целевые прогулки - Игра-экспериментирование - Исследовательская деятельность - Конструирование - Развивающие игры - Экскурсии - Ситуативный разговор - Рассказ - Беседы - Экологические досуги, праздники, развлечения	обучающие ситуации - Рассматривание - Наблюдение - Труд в уголке природы Экспериментирование - Исследовательская деятельность - Конструирование - Развивающие игры - Экскурсии - Рассказ - Беседа	обучающие ситуации - Игры с правилами - Рассматривание - Наблюдение - Игры - экспериментирование - Исследовательская деятельность - Конструирование - Развивающие игры
--	---	---	--

2.2.5. Формы работы с детьми по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1. Развитие продуктивной деятельности - рисование; - лепка - аппликация - конструирование 2. Развитие детского творчества 3. Приобщение к изобразительному искусству	- Наблюдения по ситуации - Занимательные показы - Наблюдения по ситуации - Индивидуальная работа с детьми - Рисование - Аппликация - Лепка - Сюжетно-игровая ситуация - Выставка детских работ - Конкурсы - Интегрированные занятия	- Интегрированная детская деятельность - Игра - Игровое упражнение - Проблемная ситуация - Индивидуальная работа с детьми	- Самостоятельная художественная деятельность - Игра - Проблемная ситуация - Игры со строительным материалом - Постройки для сюжетных игр
4. Развитие музыкально-художественной деятельности; приобщение к музыкальному искусству - Слушание - Пение - Песенное творчество - Музыкально-ритмические движения	- Занятия - Праздники, развлечения - Музыка в повседневной жизни - Театрализованная деятельность - Слушание музыкальных сказок, - Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - рассматривание	- Использование музыки: - на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - в продуктивных видах деятельности - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых	- Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: - подбор музыкальных инструментов (озвученных и беззвучных), - музыкальных игрушек, - театральных кукол, атрибутов для ряжения, - ТСО, - Игра в «концерт» - Стимулирование

-Развитие танцевально-игрового творчества -Игра на детских музыкальных инструментах	картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; -Игры, хороводы - Празднование дней рождения	играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях	самостоятельно выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии -Импровизация танцевальных движений в образе животных, -Концерты -Игра на шумовых музыкальных инструментах; -Музыкально-игровые
--	--	---	--

2.3. Региональный компонент:

Разработанная программа предусматривает включение воспитанников в процесс ознакомления с региональными особенностями Республики Крым.

Основной целью работы является формирование целостных представлений о родном крае через решение следующих задач:

Образовательная область	Задачи
Социально-коммуникативное развитие	Воспитывать у детей чувство любви и привязанности к малой родине, проявлением на этой основе ценностных идеалов, чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам. Использовать знания о родном крае в игровой деятельности. Интерес и уважительное отношение к культуре и традициям. Стремление сохранять национальные ценности.
Познавательное развитие	Приобщать детей к истории, достопримечательностям Крыма. Познакомить с историей возникновения родного села. Формировать представления о традиционной культуре родного края через ознакомление с традициями. Формировать и развивать познавательный интерес к истории, культуре, творчеству и миру ремесел.
Речевое развитие	Развивать речь, мышление, первичное восприятие диалектной речи. Знакомство с культурой народов Крыма.
Художественно-эстетическое развитие	Приобщать детей к музыкальному творчеству родного края; воспитывать любовь к родной земле через слушание музыки, разучивание хороводов, традиционных для народов Крыма. Формировать практические умения по приобщению детей к народным декоративно-прикладным видам деятельности.
Физическое развитие	Развивать эмоциональную свободу, физическую выносливость, ловкость через традиционные игры и забавы народов Крыма.

СМОТРЕТЬ ПРИЛОЖЕНИЕ №2 Региональный компонент

2.4. Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности в старшей группе

	Тема	Развернутое содержание работы	Период	Итоговое событие
Сентябрь	День знаний	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книгам. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения: покрашен забор, появились новые столы), расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник, прачка)	I 1-4	Праздник «День знаний»
	Мое село, мой край.	Продолжить знакомить с родным селом. Формировать начальные представления о родном крае, его истории и культуре. Воспитывать любовь к родному краю. Расширять представления о видах транспорта и его назначении. Расширять представления о профессиях, характерных для села, края. Познакомить с флагом и гербом села, района, Республики.	II 7-11 III 14-18 IV 21-25	Познавательная игра «Знай и люби свое село», Выставка детского творчества
	Осень	Расширить знания детей об осени. Продолжить знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. Дать первичные представления об экосистемах, природных зонах. Расширить представления о неживой природе.	I 28-2 II 5-9 III 12-16 IV 19-23	Праздник «Осень».
	«Азбука безопасности»	Формировать у детей знания основ безопасности (пожарной, дорожной, антипритироческой, осторожно-незнакомцев) воспитание навыков осознанного, адекватного поведения в различных экстренных ситуациях.	V 26-30	Выставка рисунков, практические тренировки «Если...»
	«День Народного Единства»	Расширение представлений детей о родной стране, о государственных праздниках; развитие интереса к истории своей страны; воспитание гордости за свою страну, любви к ней. Знакомство с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна. Рассказы о людях, прославивших Россию; о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна.	I 02-06	День народного единства
	Наша	Расширение представлений детей о родной стране, о	II	Познаватель-

	развивать Россию	государственных праздников; развитие интереса к истории своей страны; воспитание гордости за свою страну, любви к ней. Знакомство с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна. Рассказы о людях, прославивших Россию; о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна; Москва — главный город, столица нашей Родины.	09-23	
	«Страна толерантности»	Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми. Формирование основ толерантной культуры личности дошкольника (воспитание доброжелательности в детском коллективе)	III 16-20	Прессовый
	«День матери»	Продолжать формировать представление о значимости матери в жизни каждого человека; воспитывать уважительное, доброжелательное отношение к маме. Всегда стремиться помочь ей и радовать ее хорошими делами в поступками.	IV 24-27	День матери
Декабрь	Я расту здоровым	Расширять представления о здоровом и здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Формировать привычку здоровьесбережения. Закрепить знание домашнего адреса и телефона, основных правил поведения. Расширять знания детей о своих себе, о себе и своем месте в природе, о том, как нужно жить, чтобы дружить с окружающей средой. Продолжить знакомство с правилами, формирование элементарных представлений о безопасности в играх.	I 30-01	День рождения
	Новогодний праздник	Привлечь к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведению. Воспитывать чувство удовольствия от участия в творческой, организационной деятельности. Активно участвовать в формировании культуры. Выявить, поддерживать и развивать отношение к празднику, формировать желание активно участвовать в его подготовке. Выявить, стремление поздравить близких с праздником, принимать подарки, сделанные своими руками. Продолжить с традициями празднования Нового года в различных странах.	II 07-11 III 14-18 IV 21-25 V 28-31	Праздник «Новый год» Выставка детских творческих работ
	«Зимние каникулы»		I 01-10	
Январь	Зима	Привлечь внимание детей к зиме как временем года, к занятиям спортом. Формировать представления о зиме, познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Продолжать обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопад, морозы), особенностях поведения в зиме, на селе; о традициях зимы. Расширять	II 11-15 IV 25-29 I 01-05	Зимние каникулы Выставка детских творческих работ

Февраль		представления о местах, где всегда зима, о животных Арктики и Антарктики.		
	«Мой Крым»		III 18-22	
	Все профессии важны	Расширить представления о профессиях (врача, учителя, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи и др.), о важности и значимости их труда. Знакомство с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, с результатами их труда. Расширять знания детей о том, где работают родители, как важен для общества их труд.	II 08-12 III 15-19	Оформлен ие газеты «Напи родители за работой»
	День защитника Отечества	Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войны храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.	IV 22-26	Развлечени е, посвященн ое Дню защитника Отечества, встреча с десантника ми. Выставка детского творчества.
	«Международный женский день»	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семья, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, воспитывать в мальчиках представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.	I 01-05	Праздник «8 Марта». Выставка детского творчества.
	Знакомство с народной культурой и традициями	Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Гжель, Полхов-Майдан). Расширять представления о народных игрушках (матрешки, дымковская, каргопольская, филимоновская, богородская, бирюльская). Знакомство с трудом мастеров народного декоративно-прикладного искусства. Знакомить с национальным декоративно-прикладным	II 09-12 III 14-19 IV 22-26	Фольклор- ный праздник. Выставка детского творчества.

		надуваются. Рассказать о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды.		
Апрель	Весна	Формировать у детей обобщенные представления о весне как времени года, признаков жизни растений и животных и изменений в природе. Расширить знания о характерных признаках весны: о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе (тают снег, разливаются реки, прилетают от птиц, трава и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени).	V 29-02 II 05-09 III 12-16 IV 19-23	Праздник «Весна». Выставка детского творчества
	День Победы	Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширить знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны.	V 26-30 I 03-07	Праздник, посвященный Дню Победы
Май	Лето	Формирование обобщенных представлений детей о лете как времени года, признаках лета. Расширение и обогащение представлений о влиянии тепла, солнечного света на жизнь животных, растений и людей (природа расцветает, созревает много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей и птиц, их детенышей); представлений о съедобных и несъедобных грибах. Знакомство с летними видами спорта. Формирование представлений о безопасном поведении летом.	II 11-14 III 17-21 IV 24-31	Конкурс рисунков на асфальте «Краски лета»

ПРАЗДНИЧНЫЕ мероприятия

№	Тема	Сроки
1	Праздник «Лето «Красное» - прощай»	Сентябрь
2	Праздник «Осень в Детском саду»	Октябрь
3	Праздник, посвященный дню Матери	Ноябрь
3	Новогодние утренники	Декабрь
6	Спортивно - музыкальное развлечение, посвященное Дню защитника отечества	Февраль
7	Развлечение «Здравствуй Масленица, да широкая!»	Март
8	Праздник, посвященный дню 8 Марта»	Март
9	Праздник «загадочный космос»	Апрель
10	День Победы	Май

III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ГРУППЫ. 3.1. РЕЖИМ ДНЯ.

Правильный распорядок дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

В режиме дня указана общая длительность занятий, включая перерывы между их различными видами. Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку. Занятия с детьми можно организовывать и в первую и во вторую половину дня. В теплое время года часть занятий можно проводить на участке во время прогулки. В середине занятий статического характера рекомендуется проводить физкультминутки.

Режим дня составлен с расчетом на 9-часовое пребывание ребенка в детском саду. Режим строится в соответствии с санитарными и гигиеническими нормами. Необходимо следить за тем, чтобы дети не перевозбуждались, дозировать нагрузку, избегать однообразия и монотонности детской деятельности.

Следует рационально организовать двигательный режим: в течение дня разнообразить двигательную деятельность детей, использовать на занятиях физкультминутки, двигательные паузы между занятиями, разнообразить двигательную деятельность детей в течение дня. Не реже 1—2 раз в месяц в старшей группе проводятся физкультурные развлечения — активная форма двигательного досуга детей.

Важно, чтобы каждый ребенок чувствовал себя в детском саду комфортно, безопасно; знал, что его здесь любят, что о нем позаботятся. Повышенное внимание надо уделять детям, которые неохотно расстаются с родителями и не хотят оставаться в группе.

Особенности организации режимных моментов.

При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т. д.). Чем ближе к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада, тем комфортнее он себя чувствует, тем лучше его настроение и выше активность. Значительная часть освоения предметного содержания (знания, умения, навыки) проходит не в формате фронтальных и подгрупповых занятий, а в новых формах, таких как утренний круг, проектная деятельность, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности и др.

Утренний круг — это начало дня, когда дети собираются все вместе для того, чтобы вместе порадоваться предстоящему дню, поделиться впечатлениями, узнать новости (что интересного будет сегодня?), обсудить совместные планы, проблемы, договориться о правилах и т. д.

Именно на утреннем круге зарождается и обсуждается новое приключение (образовательное событие), дети договариваются о совместных правилах группы (нормотворчество), обсуждаются «мировые» и «научные» проблемы (развивающий диалог) и т. д.

Прием пищи. Если позволяют условия, то следует давать детям право выбора хотя бы из двух блюд. В этом случае они едят более охотно. Важно помнить, что дети едят с разной скоростью, поэтому надо дать им возможность принимать пищу в своем темпе. Недопустимо, чтобы дети сидели за столом в ожидании еды или после ее приема — это способствует засматриванию.

Игры, занятия. Время в режиме дня, обозначенное как «игры, занятия», предназначено для разнообразных детских деятельностей, как с участием, так и без участия взрослого. Подробнее о том, как оптимально организовать этот процесс, написано в следующем разделе. Здесь обозначены только некоторые особенности игр, занятий в разные периоды дня.

Прогулка. Прогулка является надежным средством укрепления здоровья детей и профилактики утомления. На прогулке они могут удовлетворить свою потребность в двигательной активности (в самостоятельных и организованных подвижных, спортивных играх

и упражнениях). Недопустимо сокращать время прогулок; воспитатель должен обеспечить достаточное пребывание детей на свежем воздухе в соответствии с режимом дня. Продолжительность прогулки во многом зависит от ее организации. Процесс одевания и раздевания нередко затлгивается, особенно в холодное время года. Правильно сформированные навыки самообслуживания, умение аккуратно складывать одежду в определенном порядке, ожидание интересной прогулки — все это помогает детям собираться быстрее и позволяет дольше находиться на свежем воздухе.

Ежедневное чтение. В режиме дня для целесообразно выделить постоянное время ежедневного чтения детям. Читать следует не только художественную литературу, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран. Чтение книг и обсуждение прочитанного помогает на примере литературных героев воспитывать в детях социально-нравственные качества, избегая нудных и бесполезных поучений и нотаций. При этом нельзя превращать чтение в занятие — у ребенка всегда должен быть выбор: слушать или заниматься своими делами. Задача педагога — сделать процесс чтения увлекательным и интересным для всех детей.

Дневной сон. Правильное чередование сна и бодрствования способствует нормальной психической деятельности, особенно в дошкольном возрасте. Быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют разнообразная активная деятельность детей во время бодрствования, спокойные занятия, снимающие перевозбуждение, перед отходом ко сну. В помещении, где спят дети, следует создать спокойную, тихую обстановку. Постоянный приток свежего воздуха в спальное помещение также способствует спокойному и глубокому сну.

Чтение перед сном. Многие дети не хотят днем спать. Чтение перед сном помогает уложить детей в постель, успокаивает, помогает детям уснуть.

Ежедневное чтение очень важно для развития и воспитания детей, особенно в век интернета и смартфонов. Для детей старшего дошкольного возраста хорошо читать тексты с продолжением, тогда дети на следующий день более тихо укладываются, чтобы узнать, что же дальше произошло с героями книги. Чтение перед сном не заменяет совместного чтения и обсуждения в течение дня и в процессе занятий по развитию речи и ознакомлению с художественной литературой.

Постепенный подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры.

Правильно организованный подъем детей после дневного сна не только создает положительный эмоциональный фон, но и дает большой оздоровительный эффект. Приятная пробуждающая музыка, «потягушечки» в постели, ходьба по корригирующим дорожкам, воздушные ванны и элементы водного закаливания, дыхательной гимнастики, самомассажа — все это будет способствовать оздоровлению и комфортному переходу детей от сна к активной деятельности.

Вечерний круг. Проводится в форме рефлексии — обсуждения с детьми наиболее важных моментов прошедшего дня. Вечерний круг помогает детям научиться осознать и анализировать свои поступки и поступки сверстников. Дети учатся справедливости, взаимному уважению, умению слушать и понимать друг друга. В теплое время года вечерний круг можно проводить на улице.

Уход детей домой. Когда ребенок уходит домой, очень важно, чтобы воспитатель лично очень дружелюбно, ласково и весело попрощался с ребенком, называя его по имени, похвалив его перед родителем, повышая его самооценку, формируя желание вновь прийти в детский сад.

С родителем тоже надо общаться, поговорить о ребенке, рассказать, как прошел день, сообщить необходимую информацию. Важно, чтобы родитель был в курсе того, что происходит в детском саду, чувствовал себя участником образовательного процесса.

Режим дня в старшей группе (в зимний период года)

Режимные моменты

Старшая

Реж
При
утре
Пола
Игры
матери
совмес

Прием детей (осмотр, индивидуальная, самостоятельная игровая деятельность)	8.00 - 8.20
Утренняя гимнастика (традиционная, игровая, с использованием элементов дыхательной гимнастики)	8.20 - 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 - 8.50
Утренний круг	8.50 - 9.00
Самостоятельная деятельность (привитие КГН, организационный момент к НООД)	9.00 - 9.10
НООД (физкультминутка во время занятий) Игры и детские виды деятельности	9.10 - 10.50
Второй завтрак (соки, фрукты, кефир)	10.15 - 10.25
Подготовка к прогулке (привитие КГН, навыков самообслуживания). Прогулка (наблюдения, подвижные игры, игры с двигательными игрушками, спортивным оборудованием, хороводные игры, трудовые поручения)	10.50 - 12.30
Подготовка к обеду (развитие КГН), Обед	12.30 - 13.10
Подготовка ко сну (формирование навыков самообслуживания, культурно-гигиенических навыков). Дневной сон (создание условий для полноценного сна).	13.10 - 15.00
Постепенный подъем. (Гимнастика пробуждения, ходьба по массажным дорожкам, воздушные, водные процедуры) Самостоятельная деятельность.	15.00 - 15.15
Полдень	15.15 - 15.30
Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность. НООД.	15.30 - 15.55
Вечерний круг	15.55 - 16.05
Подготовка к прогулке. Прогулка (наблюдения, подвижные игры, игры с песком, спортивным оборудованием, хороводные игры, трудовые поручения, индивидуальная работа)	16.05 - 16.50
Уход детей домой	16.50 - 17.00

Примерный режим дня теплого периода года
с 8.00 до 17.00 (понедельник-пятница)

режимные моменты	старшая группа
Прием детей на улице, игры	8.00-8.25
Утренняя гимнастика	8.25-8.35
Подготовка к завтраку завтрак	8.35-9.00
Игры, самостоятельная деятельность детей (игры со строительным материалом, рассматривание иллюстраций, познавательные игры), совместная деятельность педагогов с детьми.	9.00-10.00

Подготовка к второму завтраку. Второй завтрак (соки, фрукты, кефир)	10.00-10.10
Подготовка к прогулке, прогулка (Наблюдения и опыты в природе. Труд. Музыкальные и физкультурные развлечения и досуги на свежем воздухе. Подвижные и ролевые игры. Физкультурные игры и упражнения. Инд. работа с детьми. Самостоятельные игры. Закаливающие процедуры: игры песком и водой, при жаркой погоде ходьба босиком по песку и т.д.)	10.10-12.30
Возвращение с прогулки	12.30-12.40
Подготовка к обеду, обед	12.40-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00-15.10
Подъем, воздушные, водные процедуры, игры	15.10-15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25-15.40
Подготовка к прогулке Прогулка	15.40-16.50
Уход детей домой	16.50-17.00

3.2. СТРУКТУРА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ГОДА

Согласно статье 112. Трудового Кодекса Российской Федерации, Приказа Министерства здравоохранения Российской Федерации № 588н «Об утверждении порядка исчисления нормы рабочего времени на определенные календарные периоды (в том числе год, квартал, месяц), в зависимости от установленной длительности рабочего времени в неделю», в целях рационального использования работниками выходных и нерабочих праздничных дней, в годовом календарном учебном графике учтены нерабочие (выходные и праздничные) дни. Праздники (отчетные концерты, музыкальные и спортивные развлечения) для воспитанников ДООУ в течение учебного года планируются в соответствии с годовым планом, примерным перспективным планом культурно-досуговых мероприятий ДООУ на 2021 - 2022 учебный год. (В дальнейшем в учебном плане могут произойти изменения, касающихся массовых мероприятий, это может быть связано с пандемией коронавируса).

СТРУКТУРА УЧЕБНОГО ГОДА

Содержание деятельности	Временной период
Приём вновь поступающих детей в МБДОУ	С 01 по 31 августа
Непрерывно образовательная деятельность	С 01 сентября по 31 мая
1 диагностический период (первичная диагностика)	С 01 ноября по 10 ноября
Рождественские каникулы (общие)	С 01 января по 10 января
2 диагностический период (итоговая диагностика)	С 8 мая по 10 мая
Летний оздоровительный период	с 01 июня по 31 августа

В летний период организуются ООД по физической культуре и музыкальному развитию; подвижные и спортивные игры, праздники, экскурсии и т.д.; увеличивается продолжительность прогулок.

3.2.1. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ / РПВ

РПВ дополняет образовательный процесс на уровне дошкольного образования на основе требований ФЭ. Работа по воспитанию, формированию и развитию личности дошкольников предполагает преемственность по отношению к достижению воспитательных целей начального общего образования. *См. ПРИЛОЖЕНИЕ №9*

3.3. СЕТКА НЕПРЕРЫВНОЙ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ

Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня. Для профилактики утомления детей она сочетается с образовательной деятельностью, направленной на физическое и художественно-эстетическое развитие детей.

Примерный перечень основных видов организованной образовательной деятельности

Области образования			Виды ООД			Возрастная группа От 5 лет до 6 лет		
п/п			неделя	месяц	Уч. год			
	Физическое развитие	Физическое развитие	3	12	111			
	Речевое развитие	Развитие речи	1	4	37			
		Подготовка к обучению грамоте	1	4	37			
	Познавательное развитие	ФЭМП	2	8	74			
		ФЦКМ	1	4	37			
	Художественно-эстетическое развитие	Рисование	1	4	37			
		Лепка	0,5	2	18,5			
		Аппликация	0,5	2	18,5			
		Музыка	2	8	74			
		Длительность занятий	25 минут					
	Всего по обязательной части		12	48	333			
	Вариативная часть	Математические ступеньки	1	4	36			
		Обучение грамоте	1	4	36			
Перерывы между периодами НООД – не менее 10 минут.								
Продуктивно-конструктивная деятельность – раз в неделю								
Образовательная деятельность может осуществляться и в ходе режимных моментов.								

Сетка – НОД

Дни недели	Время	Старшая группа «Непоседы»
		НОД
Понедельник	09.10-09.35	1. Познавательное развитие (ФЦКМ) 2. Худ. - эст. развитие (лепка, аппликация) 3. Физическое развитие (из игры)
	09.45-10.10	
	10.20-10.45	
Вторник	09.10-09.35	1. Познавательное развитие (ФЭМП) 2. Развитие речи 3. Физическое развитие
	09.45-10.10	
	10.20-10.45	
Среда	09.10-09.35	1. Обучение грамотности 2. Музыкальное развитие 3. Математические ступеньки (2 половина дня)
	09.45-10.10	
	15.30-15.55	
Четверг	09.10-09.35	1. Познавательное развитие (ФЭМП) 2. Физическое развитие
	09.45-10.10	

Пятница	09.10-09.35	1. Худ. - эстетическое развитие (<u>рисование</u>)
	09.45-10.10	2. Музыкальное развитие

Для успешного овладения знаниями и подготовки воспитанника к школе, мы внедряем парциальные программы (НОД проводится в игровой, занимательной форме), воспитательно-образовательный процесс строится по требованиям действующих СанПиН

Парциальная программа «Математические ступени» Е.В. Колесникова

ЦЕЛЬ – приобщение к математическим знаниям, накопленный человечеством, с учетом возрастных особенностей детей 3 – 7 лет с соответствиями требований Стандарта. Освоение программы поможет достичь необходимого уровня в понимании и использовании математических представлений для успешного получения общего начального образования.

Парциальная программа Обучение дошкольников грамоте Д.Б. Эльконина, Л.Е. Журовой, Н.В. Дуровой.

Основной целью обучения является работа над звуковой культурой речи детей, в основном содержанием - звуко-слоговой анализ слов. Проводится целенаправленная работа по развитию мышления, внимания, памяти, по усвоению зрительного образа каждой печатной буквы. Смотреть **ПРИЛОЖЕНИЕ №3**

3.4. Система физкультурно – оздоровительной работы

В детском саду созданы условия для двигательной активности и оздоровления детей:

- гибкий режим
- разнообразное оборудование в группах детского сада, в том числе выполненное самостоятельно воспитателями групп;
- наличие спортивных центров в группах
- отработка оптимальных режимов организации жизни детей с учетом основного и дополнительного образования;
- чередование занятий с целью снижения утомляемости;
- правильный подбор и проведение подвижных игр в течение дня;
- индивидуальный режим пробуждения после дневного сна
- преобладание положительных эмоций во всех видах двигательной активности и ежедневном распорядке дня;
- организация здоровьесберегающей среды в ДОУ,
- пропаганда здорового образа жизни и методов оздоровления в коллективе детей, родителей, сотрудников.

Режимные моменты	5-6 лет	
	2 раза в неделю по 25 мин. 1,15 минут в неделю	2 раза в неделю по 25 мин. 1 час 15 минут в неделю
Физкультурные занятия в		
Физкультурное занятие на прогулке	1 раз в неделю по 25 мин. 25 минут в неделю	1 раз в неделю 25 минут в неделю
Музыкально-ритмические движения на музыкальных занятиях	2 раза в неделю по 12-15 мин. 30 минут в неделю	2 раза в неделю по 12-13 мин. 30 минут в неделю
Утренняя разминка	5 раз в неделю по 10 мин. 50 минут в неделю	5 раз в неделю по 10 мин. 50 минут в неделю
Гимнастика после сна	5 раз в неделю по 10 мин. 50 минут в неделю	5 раз в неделю по 10 мин. 50 минут в неделю

Подвижные игры и физические упражнения на прогулках	ежедневно 2 раза в день по 15 мин. 75 минут в неделю	ежедневно 2 раза в день по 15 мин. 75 минут в неделю
Физкультминутки во время занятий	5 раз в неделю по 5 мин. 25 минут в неделю	5 раз в неделю по 5 мин. 25 минут в неделю
Подвижные игры и физические упражнения во время утреннего приема	5 раз в неделю по 10 мин. 50 минут в неделю	5 раз в неделю по 10 мин. 50 минут в неделю
Индивидуальная работа с детьми по освоению ОВД	ежедневно во время прогулки по 5 мин. 15 минут в неделю	ежедневно во время прогулки по 5 мин. 15 минут в неделю
Культурный досуг	2 раза в месяц по 25 мин. 50 минут в месяц (12 минут в неделю)	2 раза в месяц по 25 мин. 50 минут в месяц (12 минут в неделю)
Всего в неделю	4 часа 37 минут	4 часа 37 минут
	6 часов 22 минуты	6 часов 22 минуты

Организация закаливания в старшей группе.

Осуществлять оздоровительно-закаливающие процедуры с использованием естественных факторов: воздуха, солнца, воды. В групповых помещениях поддерживать постоянную температуру воздуха (+21-22 °С). Одежда детей в помещении должна быть двухслойной.

Во время сна поддерживать в спальне прохладную температуру (+15-16 °С). Осуществлять закаливание детей во время одевания после сна и при переодевании в течение дня.

Одним из эффективных закаливающих мероприятий является прогулка с детьми в любую погоду не менее 4 часов (в зимнее время — до температуры -15 °С). В ненастье можно гулять с детьми на крытой веранде, организуя подвижные игры (зайчики скачут на лужайке, мышки убегают от кота в норки и др.).

В теплое время года на прогулке предусмотреть кратковременное (3-5 минут) пребывание детей под прямыми лучами солнца. В конце прогулки разрешать походить 2-3 минуты босиком по тепловому песку (убедившись предварительно в его чистоте и безопасности).

После окончания прогулки в летнее время сочетать гигиенические и закаливающие процедуры при умывании и мытье ног, при этом учитывать состояние здоровья каждого ребенка и степень его привыкания к воздействию воды. Вопрос о характере специальных закаливающих процедур должен решаться администрацией и медицинским персоналом дошкольного учреждения с учетом пожеланий родителей.

3.5. СХЕМА СОВМЕСТНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВОСПИТАТЕЛЯ И ДЕТЕЙ КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК В РЕЖИМНЫХ МОМЕНТАХ.

Формы образовательной деятельности в режимных моментах	Количество форм ОД и культурных практик в неделю

Ситуации общения воспитателя с детьми и сопления положительного социально-эмоционального опыта	ежедневно
Беседы и разговоры с детьми по их интересам	ежедневно
Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру с правилами и другие виды игр	
Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно- конструктивные игры)	ежедневно
Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно- ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно- конструктивные игры)	2 раза в неделю
Театрализованные игры	1 раз в 2 недели
Досуг здоровья и подвижных игр	1 раз в 2 недели
Подвижные игры	ежедневно
Познавательная и исследовательская деятельность	
Проектная деятельность	1 раз в полугодие (минимум)
Наблюдения за природой (на прогулке)	ежедневно
Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей	
Музыкально-театральная гостиная	1 раз в 2 недели
Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам)	1 раз в неделю
Чтение литературных произведений	ежедневно
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	
Самообслуживание	
Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами)	ежедневно

Для выполнения задач годового плана и образовательной программы детского сада
мною разработан план по нравственно-патриотическому воспитанию - **СМОТРЕТЬ**
ПРИЛОЖЕНИЕ №3

В рабочей программе особое внимание уделяется безопасности воспитанников и на
дороге, и дома, и в различных условиях.

С воспитанниками проводится работа по ПДД с целью сохранения жизни и здоровья
детей, способствованию формирования осознанного поведения в дорожно-транспортных
ситуациях. Перспективный план работы с детьми ПДД - **СМОТРЕТЬ ПРИЛОЖЕНИЕ №4**

Проводится работа по пожарной безопасности: Перспективный план работы с детьми по
пожарной безопасности - **СМОТРЕТЬ ПРИЛОЖЕНИЕ №5**

Мы должны оградить ребенка, по возможности, от чрезвычайных ситуаций.
Воспитанник должен знать как вести себя с незнакомыми людьми, какие предметы в доме
опасно брать и т. д. Перспективный план работы с детьми по ОБЖ - **СМОТРЕТЬ**
ПРИЛОЖЕНИЕ №6

Ребёнок, способный применять полученную информацию в практической деятельности,
предвидеть опасные ситуации в дорожно-транспортной среде, применять навыки культурного,
уверенного и безопасного поведения.

3.6. СХЕМА САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ В РЕЖИМНЫХ МОМЕНТАХ.

Режимные моменты	Распределение времени в течение дня
Игры, общение, деятельность по интересам во время утреннего приема	От 10 до 50 мин
Самостоятельные игры в 1-й половине дня (до НОД)	20 мин
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	От 60 мин до 1ч.30 мин.
Самостоятельные игры, досуг, общение и деятельность по интересам во 2-й половине дня	40 мин
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	От 40 мин
Игры перед уходом домой	От 15 мин до 50 мин

3.6.1. РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

Компоненты игры	
Замысел игры, постановка игровых целей и задач.	Замыслы игр более устойчивые, но не статичны, а развивающиеся. Дети совместно обсуждают замысел игры, учитывают точку зрения партнера, достигают общего решения. Появляется длительная перспектива игры, что говорит о высоком уровне развития игрового творчества. Перед игрой дети намечают общий план, а во время игры включают в нее новые идеи и образы, т.е. плановость, согласованность игры сочетается с импровизацией.
Содержание игры.	В игре дети создают модели разнообразных взаимоотношений между людьми.
Сюжет игры.	Совершенствуется умение совместно строить и творчески развивать сюжеты игр. Для детей характерно стремление узнать как можно больше о том, во что они играют. Эпизоды из сказок, общественные сюжеты занимают значительное место в играх, они смелее и разнообразнее комбинируют в играх знания, почерпнутые из наблюдений, книг, кино-фильмов, рассказов взрослых.
Игровые действия, игровые предметы.	Игровые действия часто заменяются словом. Дети осуществляют игровое действие с предметами заместителями, природным материалом, игрушками, собственными самоделками. Широко используют в игре подручный материал. По ходу игры они подбирают или заменяют необходимые предметы.
Правила игры	Дети осознают, что соблюдение правил является условием реализации роли.

3.7. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями)

Ведущая цель – создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Содержание работы с семьями воспитанников по направлениям:

«Физическое развитие»:

- информирование родителей (законных представителей) о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движение);
- стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными играми, прогулками.

«Социально-коммуникативное развитие»:

- знакомство родителей (законных представителей) с опасными для здоровья ребенка ситуациями (дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема) и способами поведения в них;
- привлекать родителей (законных представителей) к активному отдыху с детьми;
- заинтересовать родителей (законных представителей) в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения;
- сопровождать и поддерживать семей воспитанников в реализации воспитательных воздействий;
- изучить традиции трудового воспитания в семьях воспитанников;
- проводить совместные с родителями (законных представителей) конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно обоснованные принципы и нормативы.

«Познавательное развитие»:

- ориентировать родителей (законных представителей) на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками;

«Речевое развитие»:

- развивать у родителей (законных представителей) навыки общения с ребенком;
- показывать значение доброго, теплого общения с ребенком;
- показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.

«Художественно-эстетическое развитие»:

- поддерживать стремление родителей (законных представителей) развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома;
- привлекать родителей (законных представителей) к активным формам совместной с детьми деятельности способствующим возникновению творческого вдохновения;
- раскрыть возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка.

Перспективный план работы с родителями – **СМОТРЕТЬ ПРИЛОЖЕНИЕ № 7**

3.8. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ.

Образовательная среда в детском саду предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. По предметно-развивающей среде понимают определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом.

Оборудование в группе должно быть безопасным, здоровым, сберегающим, эстетически привлекательным и развивающим, содержательно-насыщенным, развивающим, трансформируемым; вариативным; доступным; эстетически-привлекательным. Мебель должна соответствовать росту и возрасту детей, игрушки — обеспечивать максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть насыщенной, пригодной для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям детского возраста.

Пространство группы следует организовывать в виде хорошо разграниченных («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих

материалы (книжки, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы должны быть доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков должно меняться в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

Развивающая предметно-пространственная среда должна выступать как динамичное пространство, податливое и легко изменяемое. Вместе с тем, определенная устойчивость и постоянство среды — это необходимое условие ее стабильности, привычности, особенно если это касается мест общего пользования (библиотека, шкафчик с игрушками, ящик с полифункциональным материалом и т.п.).

В старших группах замысел основывается на теме игры, поэтому разнообразная полифункциональная предметная среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя гибкие модули, ширмы, занавеси, кубы, стулья. Транспортируемость предметно-игровой среды позволяет ребенку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и представить ее результаты.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать доступ к объектам природного характера: побуждать к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

Развивающая предметно-пространственная среда должна организовываться как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.).

Предметно-развивающая среда в группе, ориентированная на ребенка, должна помогать реализации такого принципа как: ребенок учится лучше и научится большему в процессе самостоятельного взаимодействия с окружающим миром — через игру и открытия.

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

4.1 МАТЕРИАЛЬНО ТЕХНИЧЕСКОЕ ОСНАЩЕНИЕ

Материально-технические условия реализации Программы соответствует:

- санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам, описанным в СанПиН

2.4.1.3049-13;

- правилам пожарной безопасности;

- требованиям к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;

- требованиям ФГОС ДО к предметно-пространственной среде;

- требованиям к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение, предметы).

Материально-техническое оснащение.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №10 «Солнышко» с. Приветное» находится в здании, построенном по типовому проекту, имеется автономное отопление, центральное водоснабжение, автономная канализация, сантехническое оборудование в хорошем состоянии.

Материально-техническое оснащение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания:

-соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;

-соответствует правилам пожарной безопасности;

-представлена средствами обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;

-представлена оснащенностью помещений развивающей предметно-пространственной средой;

-оснащена учебно-методическим комплектом, оборудованием.

В групповой ячейке создана материально-техническая база для жизнеобеспечения и развития детей, ведется систематическая работа по пополнению развивающей предметно-пространственной среды. Созданы условия для всестороннего развития ребенка. Оборудованы в соответствии с современными требованиями и оснащены методическими и дидактическими пособиями:

- Игровые помещения – 1
- раздевалки – 1
- спальни – 1
- туалетные комнаты – 1
- физкультурные и музыкальный залы – 2

Группа имеет свой игровой участок на территории ДОУ, оснащенный с учетом требований СанПин.

Групповая комната, включающая игровую, познавательную зоны оборудованы согласно санитарных правил и нормативов. При создании развивающей предметно-пространственной среды учтены возрастные, индивидуальные особенности детей. Группа постепенно пополняется современным игровым оборудованием, современным информационным стендами, РППС способствует развитию ребенка по всем направлениям. Все базисные компоненты развивающей предметно-пространственной среды создают оптимальные условия для полноценного физического, познавательного, речевого, социально-коммуникативного, художественно-эстетического развития детей. Расположение мебели и пособий обеспечивает ребенку постоянный визуальный контакт со взрослыми.

Группа оснащена необходимой методической литературой и литературными произведениями различных фольклорных жанров для использования в работе с дошкольниками.

Материальная база периодически преобразовывается, трансформируется, обновляется для стимулирования физической, творческой, интеллектуальной активности детей. Все это позволяет организовывать работу по сохранению и укреплению здоровья детей, созданию положительного психологического климата в детских коллективах, а также по всестороннему развитию каждого ребенка. В групповой комнате имеется спортивный уголок с необходимым спортивным оборудованием.

В образовательном процессе используются имеющиеся в ДОУ необходимые технические и информационно-коммуникативные средства обучения: музыкальный центр, музыкальные инструменты, в т.ч. фортепиано, мультимедийный экран с портативным проектором, стол для песочной анимации – 1 шт. Своевременно оформляются и обновляются стенды с информацией для педагогов и родителей.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 8 – «Паспорт группы»

4.2. УЧЕБНО МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Перечень методических пособий, используемых в работе с детьми старшего возраста представляется на основе учебно-методического комплекса реализуемой в образовательной программы:

ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 г. – 365 с.

Примерное комплексно - тематическое планирование к программе «От рождения до школы» старшая группа под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 г.

Образовательная программа «От рождения до школы»: Планирование сентябрь-ноябрь/старшая группа.

Формирование элементарных математических представлений Старшая группа (5-6 лет). И. А. Помораева, В. А. Позина М.: Мозаика-Синтез, 2016

Ознакомление с предметным и социальным окружением Старшая группа (5-6 лет), О. В. Дыбина М.: Мозаика-Синтез, 2016

Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа (5-6 лет). О. А. Соломенникова М.: Мозаика-Синтез, 2016

Развитие речи в детском саду Старшая группа (5-6 лет). В. В. Гербова М.: Мозаика-Синтез, 2016

Конструирование из строительного материала Старшая группа (5-6 лет). Л. В. Куцакова М.: Мозаика-Синтез, 2015

Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3-7 лет. Л. В. Куцакова М.: Мозаика-Синтез, 2015

Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3-7 лет).

Саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет).

Бордачева И. Ю. Дорожные знаки: Для работы с детьми 4-7 лет.

Физическая культура в детском саду. Старшая группа (5-6 лет). Пензулаева Л. И. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.

Изобразительной деятельности в детском саду. Старшая группа (5-6 лет). Т. С. Комарова, М.: Мозаика-Синтез, 2016

Развитие игровой деятельности. Н. Ф. Губанова М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Внедрение ФГОС ДО в практику работы дошкольных образовательных организаций: сост. Н. В. Нищева. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. - 384с.
2. Нормативное обеспечение дошкольного образования (с комментариями): Сост. В. А. Зебзеева. - М.: ТЦ Сфера, 2015. - 127с.
3. Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой, Москва МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2021г. - 366с.
4. Программы и планы в ДОО. Технология разработки в соответствии с ФГОС ДО. - М.: ТЦ Сфера, 2015. - 128с.
5. Санитарно - эпидемиологические правила и нормативы для ДОО - М.: ТЦ Сфера, 2015. - 128с.

Заседующий МБАОВ «Д/с №10 «Солнышко»
с. Приветное» Кировского района
Л.П.Косакина

