

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №10 «Солнышко» с.Приветное»
Кировского района
Республики Крым**

ПРИНЯТО:

на педагогическом совете
МБДОУ «Д/с № 10
«Солнышко» с.Приветное»
протокол № 1 от 31.08.2022

УТВЕРЖДЕНО:

Заведующий МБДОУ «Д/с № 10
«Солнышко» с.Приветное»
Косыкина Л.П.
приказ № 44 от 31.08.2022 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Средней группы «Звездочки»
срок реализации программы (2022– 2023 уч. г)

Воспитатель:
Бадера Наталья
Александровна
Стаж работы:
5 лет

Приветное 2022 г

№ п/п	СОДЕРЖАНИЕ	стр
I	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1.	Пояснительная записка.	3
1.2.	Возрастные и индивидуальные особенности детей средней группы.	4
1.3.	Цели и задачи рабочей программы. Срок реализации программы.	6
1.4.	Принципы и подходы к формированию рабочей программы. Приоритетные направления деятельности.	6
1.5.	Планируемые результаты освоения Программы (целевые ориентиры).	10
II	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1.	Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка	11
2.1.1.	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	12
2.1.2.	Образовательная область «Познавательное развитие»	15
2.1.3.	Образовательная область «Речевое развитие»	19
2.1.4.	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	23
2.1.5.	Образовательная область «Физическое развитие»	31
2.2.	Описание содержания и форм в пяти образов-ых областях для средней группы	35
2.3.	Региональный компонент.	43
2.4.	Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности	44
III	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1.	Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении	47
3.2.	Учебный план воспитательного образовательного процесса	50
3.3.	Расписание НОД средней группы	51
3.3.1	Организация образовательной деятельности в режимных моментах	51
3.4.	Система физкультурно-оздоровительной работы	53
3.6.	Формы работы взаимодействия с семьями воспитанников.	55
3.7.	Особенности организация развивающей предметно-пространственной среды	56
3.8.	Описание материально-технического обеспечения Программы	59
3.9.	Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания	60
4.	Список используемой литературы	61
	ПРИЛОЖЕНИЯ	
№1	Социальный паспорт группы	
№2	Региональный компонент	
№3	Перспективный план работы по нравственно – патристическому воспитанию	
№4	Перспективный план работы по ПДД	
№5	Перспективный план работы по ППБ в средней группе	
№6	Перспективный план работы по антитеррористической безопасности	
№7	Перспективный план по работе с родителями в средней группе	
№8	Паспорт оснащенности средней группы	

№9	Рабочая программа воспитания	
№10	Перспективный план работы по ОБЖ	

програ
 Напом
 Комаре
 тарина
 обеспе
 подро
 комму

- Пр
 ✓ Р
 и
 ✓ Ф
 М
 ✓ П
 П
 о
 о
 ✓ П
 ✓ П
 ф
 о
 ✓ П
 С
 ✓ бе
 ✓ П
 ор
 ✓ За
 Кр
 ✓ Пр
 «О
 по
 до
 ✓ Са
 ор
 ✓ Са
 без
 ✓ Ус
 ✓ По
 ✓ Ин
 ш
 МО
 ✓ Реп

1 ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа (далее Программа) разработана на основе образовательной программы ДОУ, примерной основной образовательной программы «От рождения до школы» Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой, региональной парциальной программой «Крымский венок», парциальной программой «Математические ступеньки» Е.В. Колесникова. Рабочая программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 4 до 5 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию.

Программа разработана в соответствии с:

- ✓ Конвенция о правах ребенка - Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года. ООН 1990.
- ✓ Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. №273-ФЗ;
- ✓ Приказ Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020г. №373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- ✓ Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013г. №1155 «Об утверждении ФГОС ДО»;
- ✓ Приказ министерства просвещения Российской Федерации «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования » от 21.01.2019г. № 31;
- ✓ Постановление от 28.01.2021г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- ✓ Письмо Министерства образования и науки РФ от 5 августа 2013г. №08-1049 «Об организации различных форм приёма и ухода за детьми»;
- ✓ Закон Республики Крым от 06.07.2015г. №131-ЗРК/2015 «Об образовании в Республике Крым»;
- ✓ Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 г. №373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- ✓ Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- ✓ СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормы и требования к безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
- ✓ Устав МБДОУ «Детский сад №10 «Солнышко» с. Приветное» № 235 от 11.12.2015г.
- ✓ Положением о рабочей программе педагогических работников
- ✓ Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой, Москва МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2021г.
- ✓ Региональная парциальная программа по гражданско – патриотическому

воспитанию детей дошкольного возраста в Республике Крым «Крымский венок».
Авторы – составители: Л.Г. Мухоморова, Э.Ф. Кемалева, Л.М. Тригуб, Е.В. Феклистова
Симферополь «Наша школа», 2017 (одобрена коллегией Министерства образования,
науки и молодежи Республики Крым от 01.03. 2017г. №1/7)

Образовательная деятельность осуществляется на государственном языке Российской Федерации - русском.

Рабочая программа направлена на развитие физических, интеллектуальных, духовно- нравственных, эстетических и личностных качеств ребенка, творческих способностей, а также развитие предпосылок учебной деятельности.

Содержание рабочей программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают социальную ситуацию развития личности ребенка.

Программа направлена на создание условий развития дошкольников, открывающих возможности для позитивной социализации ребенка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видах деятельности.

Программа включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО).

Содержание программы отражает реальные условия дошкольного учреждения и группы, возрастные и индивидуальные особенности развития детей.

Режим работы – пятидневный, с 8.00 до 17.00 с 9-часовым пребыванием детей в учреждении, выходные – суббота, воскресенье.

1.2. Возрастные и индивидуальные особенности детей средней группы.

Характеристика возрастных особенностей воспитанников от 4 до 5 лет

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Развивается изобразительная деятельность. Рисunek становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий. Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие

преграды. Усложняются игры с мячом. К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать словесные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны

принять задачу на запоминание, помнит поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные

задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа. Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответит, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие. В среднем дошкольном возрасте улучшается соотношение звуков и движения. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи,

рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной. Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации. Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности, появлением ролевых и реальных взаимодействий, с развитием изобразительной деятельности;

конструированием по замыслу, планированием, совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции, развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности и уважении со стороны взрослого, появлением общности, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

Социальный портрет группы – СМОТРЕТЬ ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

1.3. Цели и задачи рабочей программы

Цель: Воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций.

Задачи:

- обеспечение оптимального сочетания классического дошкольного образования и современных образовательных технологий. При этом, постараться сохранить все основные преимущества Программы: эффективность, доступность, применимость в массовом детском саду даже в условиях перенасыщенности групп и ограниченном финансировании.
- это нацеленность на создание ПДР (пространство детской реализации) — поддержку детской инициативы, творчества, развитие личности ребенка, создание условий для самореализации.
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия, развития творческих способностей воспитанника, посредством внедрения здоровьесберегающих технологий и организации разнообразных подвижных игр.
- способствовать коммуникативному, интеллектуальному развитию дошкольников, воспитывать чувство товарищества, чувство личной ответственности.
- воспитание у детей основ духовной культуры, формирование морально-этического отношения, гражданской позиции к семье, родному дому, селу, природе родного края, к языку, истории и культурному наследию своего народа и людей, среди которых проживает ребёнок.

1.4. Принципы и подходы к формированию рабочей программы.

Принципы на которых формируется Рабочая программа соответствует принципам Основной образовательной программы дошкольного образования, в соответствии с требованиями ФГОС и социальным заказом родителей и общества, принимающих гуманистическую парадигму дошкольного воспитания и образования. Программа основана на следующих принципах, которые структурируют Программу и позволяют реализовать поставленные цели и задачи:

□ Обеспечивает всестороннее развитие каждого ребенка, в том числе развитие социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, внимательности, самостоятельности и ответственности ребенка,

□ Реализует принцип возрастного соответствия — предлагает содержание и методы дошкольного образования в соответствии с психологическими законами развития возрастными возможностями детей;

□ Сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости — соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования;

□ Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности — решает поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»;

□ Объединяет обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе традиционных российских духовно-нравственных и социокультурных ценностей;

□ Построена на принципах позитивной социализации детей на основе принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;

□ Обеспечивает преемственность между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой;

□ Реализует принцип индивидуализации дошкольного образования, что означает построение образовательного процесса с учетом индивидуальных особенностей, возможностей и интересов детей;

□ Базирована на личностно-ориентированном взаимодействии взрослого с ребенком, что означает понимание (признание) уникальности, неповторимости каждого ребенка; поддержку и развитие инициативы детей в различных видах деятельности;

□ Предусматривает учет региональной специфики и варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;

□ Реализует принцип открытости дошкольного образования;

□ Предусматривает эффективное взаимодействие с семьями воспитанников;

□ Использует преимущества сетевого взаимодействия с местным сообществом;

□ Предусматривает создание современной информационно-образовательной среды организации;

□ Предлагает механизм профессионального и личностного роста Педагогов.

Принципы к формированию программы «Крымский восток»

□ Принцип приоритета общечеловеческих ценностей: этнической толерантности, «культуры мира», равноправия языковых, этнических групп независимо от статуса, численности и времени проживания на полуострове;

□ Принцип возрождения, сохранения и развития этнокультурной самобытности и диалога культур (вопросы традиционной культуры рассматриваются по тематическому принципу);

□ Принцип доступности: формы и методы работы с детьми, объем историко-этнографического материала должны соответствовать возрастным и психологическим особенностям восприятия детей дошкольного возраста;

□ Принцип преемственности с начальным звеном образования предполагает продолжение и углубление содержания работы по гражданско-патриотическому воспитанию детей младшего школьного возраста.

Среди подходов к формированию ООП нашего дошкольного образовательного учреждения можно выделить:

• личностно-ориентированный подход, предусматривает организацию процесса воспитания с учётом того, что развитие личности ребёнка является главным критерием

его эффективности. Механизм реализации личностно-ориентированного подхода – создание условий для развития личности на основе изучения её задатков, способностей, интересов, склонностей, с учётом признания уникальности личности, её интеллектуальной и нравственной свободы, права на уважение.

- **деятельностный подход**, связанный с организацией целенаправленной воспитательной деятельности в общем контексте образовательного процесса: её структурой, взаимосвязанными мотивами и целями; видами деятельности (нравственная, познавательная, трудовая, художественная, игровая, спортивная); формами и методами воспитания; возрастными особенностями ребёнка при включении в воспитательную деятельность.

- **аксиологический (ценностный) подход**, предусматривающий организацию развития и воспитания на основе общечеловеческих ценностей (например, ценности здоровья, что в системе образования позволяет говорить о создании и реализации моделей сохранения и укрепления здоровья воспитанников). Или этические, нравственные ценности, предусматривающие реализацию проектов диалога культур, этических отношений и т.д.;

- **компетентностный подход**, в котором основным результатом образовательной деятельности становится формирование готовности воспитанников самостоятельно действовать в ходе решения актуальных задач.

- **диалогический (полисубъектный) подход**, предусматривающий становление личности, развитие её творческих возможностей, самосовершенствование в условиях равноправных взаимоотношений с другими людьми, построенных по принципу диалога, субъект – субъектных отношений;

- **средовой подход**, предусматривающий использование возможностей внутренней и внешней среды образовательного учреждения в воспитании и развитии личности ребенка;

- **проблемный подход** позволяет сформировать видение Программы с позиций комплексного и модульного представления её структуры как системы подпрограмм по образовательным областям и детским видам деятельности, организация которых будет способствовать достижению соответствующих для каждой области (направления развития ребенка) целевых ориентиров развития.

Особая роль в Программе уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве. (А. Н. Леонтьев, А. В. Запорожец, Д. Б. Эльконин и др.)

Образовательная программа сформирована с учётом особенностей базового уровня системы дошкольного образования с целью формирования основ базовой культуры личности воспитанников, всестороннего развития психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовки к жизни в современном обществе, формирования предпосылок к учебной деятельности, обеспечении безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Важное место в Программе занимает развитие личности ребенка, сохранение и укрепление здоровья детей, а также воспитание у дошкольников таких качеств, как:

- патриотизм;
- активная жизненная позиция;
- творческий подход в решении различных жизненных ситуаций;
- уважение к традиционным ценностям.

Приоритетные направления деятельности рабочей программы средней группы.

Приоритет Программы — воспитание свободного, уверенного в себе человека, с активной жизненной позицией, стремящегося творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций, имеющего свое мнение и умеющего отстаивать его. Доводить начатое дело до конца.

Художественно-эстетическая направленность Программы.

Программа предусматривает приобщение детей к мировой и отечественной культуре и народному творчеству (народным промыслам); создание условий для развития художественного творчества детей. Акцент делается не только на традиционные формы обучения, но и на новые образовательные технологии с использованием интернет ресурсами, компьютерной техники. **ПРИЛОЖЕНИЕ №2**

Патриотическая направленность Программы

В Программе большое внимание уделяется воспитанию в детях патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения, уверенности в том, что Россия — великая многонациональная страна с героическим прошлым и счастливым будущим. Направленность на нравственное воспитание, поддержку традиционных ценностей. Воспитание уважения к традиционным ценностям, таким как любовь, уважение, гордость к малой Родине - Крыму, любовь к родителям, уважение к старшим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям; формирование традиционных гендерных представлений; воспитание у детей стремления в своих поступках следовать положительному примеру. **ПРИЛОЖЕНИЕ №3**

Нацеленность на дальнейшее образование

Программа нацелена на развитие в детях познавательного интереса, стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе; понимание того, что всем людям необходимо получать образование. Формирование отношения к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей.

Направленность на сохранение и укрепление здоровья детей

Одной из главных задач, которую ставит Программа перед воспитателями, является забота о сохранении и укреплении здоровья детей, формирование у них элементарных представлений о здоровом образе жизни, о соблюдении правил безопасности.

ПДБ - ПРИЛОЖЕНИЕ №4; ППБ - ПРИЛОЖЕНИЕ №5;

АНТИТЕРРОРИСТИЧЕСКОЙ - ПРИЛОЖЕНИЕ №6;

Воспитание полезных привычек, в том числе привычки к здоровому питанию, потребности в двигательной активности.

Приоритетные направления деятельности МБДОУ по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования:

- обеспечение интеллектуального, личностного и физического развития ребенка;
- приобщение к истокам национальной культуры крымского, русского народа, формирование у детей основ нравственности на лучших образцах национальной культуры, народных традициях и обычаях;

- ознакомление с природой родного края, формирование экологической культуры;
- обеспечение благоприятного психологического климата в МБДОУ;

- развитие и совершенствование предметно-развивающей среды;
- взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития ребенка.

В нашем дошкольном образовательном учреждении работают педагоги, постоянно повышающие свою профессиональную компетентность. Это требует участия в

образовательном процессе педагога-психолога, музыкального руководителя осуществляющие развитие, профилактику и оздоровление воспитанников.

Мы пропагандируем ценности «семьи» и «детства». В нашем дошкольном образовательном учреждении взаимодействие с семьями воспитанников осуществляется за счет создания условий для интерактивного общения родителей и детей, оказания консультативной помощи родителям по вопросам психического развития детей, оздоровления, методической помощи по вопросам воспитания и обучения дошкольников.

1.5. Планируемые результаты освоения программы.

Целевые ориентиры

Целевые ориентиры образования во средней группы:

- ✓ Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявить настойчивость в достижении результата своих действий.
- ✓ Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.
- ✓ Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.
- ✓ Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их.
- ✓ Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.
- ✓ Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.
- ✓ Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.
- ✓ Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.
- ✓ Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.
- ✓ С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.
- ✓ Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).

- ✓ У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазание, перегибание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

1.6. Система внутреннего мониторинга освоения рабочей программы

Система оценки результатов освоения программы.

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных или итоговой аттестации воспитанников.

Однако педагог в ходе своей работы должен выстраивать индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. Для этого педагогу необходим инструментальный анализ своей работы, который позволит ему оптимальным образом выстраивать взаимодействие с детьми.

В представленной системе оценки результатов освоения Программы отражены современные тенденции, связанные с изменением понимания оценки качества дошкольного образования, поэтому нужно оценивать его динамику, т.е. верным будет скорее оценка того вектора развития, которым идет ребенок, а не какого-то конечного результата, которого необходимо добиться, речь идет только о личностных результатах. В этой связи допускается мониторинг динамики развития ребенка, однако он нужен не для оценки самой по себе, а для выявления тех способов, с помощью которых педагог может дать ребенку развиваться, открыть какие-то способности, преодолеть проблемы.

Наблюдение за ребенком должно осуществляться в естественных ситуациях: в группе, на прогулке, во время прихода в детский сад и ухода из него. Во время проведения диагностического обследования важно поддерживать доверительную, доброжелательную атмосферу: не высказывать своего недовольства неправильными действиями детей, не указывать на ошибки, не выносить оценочных суждений, чаще говорить слова: «очень хорошо!», «я ты молодец!», «я вижу у тебя всё замечательно получается!».

Мониторинг носит индивидуальный характер и проводится два раза в год (в октябре и мае).

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка

Содержание образовательной работы по освоению детьми образовательных областей осуществляется в процессе организации различных видов деятельности, а также в ходе режимных моментов и через организацию самостоятельной деятельности детей. Задачи образовательной работы решаются в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области.

Содержание рабочей программы включает совокупность пяти образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей, реализуются в рамках основных направлений

развития ребенка: социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического, и предполагает взаимопроникновение образовательных областей.

2.1.1. Социально-коммуникативное развитие

Социально-коммуникативное развитие направлено на формирование первичных ценностей, представлений, воспитание способности к общению (коммуникативные способности, целенаправленности и саморегуляции (регуляторные способности), формирование социальных представлений, умений и навыков (развитие игровой деятельности, навыков самообслуживания, приобщение к труду, формирование основ безопасности).

ФОРМИРОВАНИЕ ПЕРВИЧНЫХ ЦЕННОСТНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

Образ Я. Продолжать формировать образ Я. Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления о школе («я пойду в школу, в школе интересно, я буду хорошо учиться, я много узнаю»). Продолжать формировать традиционные гендерные представления. Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, пол. Воспитывать в ребенке самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в себе и том, его любят, что он хороший. Избегать публичной оценки неблагоприятного поступка ребенка, замечания делать очень тактично, так как дети пятого года жизни обидчивы. Чаще хвалить детей, отмечать, что хорошего они сделали, чем порадовали и удивили окружающих.

Нравственное воспитание. Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощь, сочувствие обиженному и несогласие с действиями обидчика, одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника, поделился игрушками и пр.

Воспитывать скромность, откровенность, желание быть добрым и справедливым. Учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок; учить искренне извиняться перед сверстником за причиненную обиду.

Патриотическое воспитание. Воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье, любовь и уважение к родителям. Дать детям представление о том, что такое семья (это все, кто живет вместе с ребенком), дать детям первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т.д.). Интересоваться тем, какие обязанности есть у ребенка по дому (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т.п.). Учить детей знать и называть своих ближайших родственников. Продолжать воспитывать любовь к родному краю, знакомить с названиями улиц, на которых живут дети, рассказывать о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. Воспитывать любовь и уважение к нашей Родине — России. Воспитывать уважение к государственным символам, дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках.

Рассказывать о Российской армии, о войсках, которые охраняют нашу Родину. Знакомить с некоторыми родами войск (морской флот, ракетные войска и т.д.).

РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ

Развитие общения, готовности к сотрудничеству. Учить детей содержательно и доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга,

поддержать его, как спокойно вы- сказать свое недовольство его поступком, как извиниться. Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений (как играть, чтобы всем было интересно и никому не было обидно), развивать умение считаться с интересами товарищей, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом. Поощрять детей к совместному выполнению проектов, поручений, формировать умение договариваться (с помощью воспитателя) о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Поддерживать проявление детской инициативы, помогать реализовать ее, способствовать пониманию значения результатов своего труда для других. Формирование детско-взрослого сообщества. Развивать чувство принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду. Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми, привлекать детей к обсуждению и созданию символики и традиций группы, детского сада.

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, обращать внимание детей на то, чем хорош каждый из воспитанников группы (так как в этом возрасте отношение детей друг к другу во многом определяется мнением воспитателя).

Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Учить замечать изменения и оформление группы и зала, участка детского сада, обсуждать с детьми предполагаемые изменения (перестановки мебели, покупка игрушек, оформление группы и пр.), привлекать их для активного участия в оформлении и украшении группы, чтобы детям было уютно и хорошо, чтобы они воспринимали детский сад как свой общий дом и чувствовали себя там хозяевами.

РАЗВИТИЕ РЕГУЛЯТОРНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ

Освоение общепринятых правил и норм. Способствовать освоению детьми общепринятых правил и норм поведения. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах. Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте. Продолжать формировать у детей основы культуры поведения и вежливого общения; напоминать о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу. Развитие самостоятельности, саморегуляции. Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице (самостоятельно есть, одеваться, убирать игрушки и др.). Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрыть на стол и т.п.). Закреплять навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место. Закреплять навыки само- обслуживания и навыки правильного поведения, связанные с само- обслуживанием.

ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИАЛЬНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ

Развитие игровой деятельности. Развивать интерес к сюжетно-ролевым играм, игровые умения. Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и

осуществлении замысла, но- пользования атрибутами; развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых.

Развивать умение детей объединяться в сюжетной игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия в соответствии с выбранной ролью и общим сценарием.

Продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр, используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов. Учить подбирать предметы и атрибуты для игры.

В совместных с воспитателем играх, содержащих 2-3 роли, совершенствовать умение детей объединяться в игре, распределить роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом.

Развитие навыков самообслуживания. Продолжать развивать навыки самообслуживания. Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным. Формировать умение самостоятельно заправлять кровать. Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т.д.), прибираться после игр с песком и водой. Приобщение к труду. Продолжать приобщать детей к доступной трудовой деятельности, воспитывать положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки, помогать воспитателю (выполнять его поручения), приводить в порядок (очищать, просушивать, относить в отведенное место) используемое ими и трудовой деятельности оборудование.

Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно раскладывать хлебницы, чашки с блюдцами, тарелки, салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).

Поддерживать инициативу детей при выполнении посильной работы (ухаживать за комнатными растениями, поливать их, расчищать снег, подкармливать зимующих птиц и пр.). Продолжать воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду других людей. Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивать значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.

Формирование основ безопасности. Формировать элементарные навыки безопасного поведения в природе. Знакомить с безопасными способами взаимодействия с животными и растениями (без разрешения взрослых не рвать растения, не трогать и не кормить животных и пр.); с правилами поведения в природе (не отходить от взрослых, без разрешения взрослых не подходить к водоемам, не пить из ручья, не купаться и пр.). Дать представления о съедобных, несъедобных и ядовитых растениях и грибах.

Продолжать формировать навыки безопасного поведения на дорогах: продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта», закреплять знание значения сигналов светофора. Продолжать знакомить детей с элементарными правилами

поведения на улице, с правилами перехода через дорогу. Подводить детей к осознанному соблюдению правил дорожного движения. Закреплять знания правил дорожного движения в сюжетно-ролевых играх. Формировать элементарные навыки безопасности собственной жизнедеятельности, знакомить с правилами безопасного поведения во время игр, использования игрового оборудования; с правилами поведения с незнакомыми людьми. Закреплять у детей знание своего имени, фамилии, возраста, имен родителей, формировать представления о правилах поведения в сложных ситуациях (потерялся, ушибся, проголодался и пр.). Рассказать детям о причинах возникновения пожаров и о работе пожарных.

2.1.2. ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Познавательное развитие предполагает развитие познавательных интересов, любознательности и познавательной мотивации, интереса к учебной деятельности и желания учиться; формирование познавательных действий, развитие воображения, внимания, памяти, наблюдательности, умения анализировать, устанавливать причинно-следственные связи, формулировать выводы; формирование первичных представлений об окружающем мире, формирование элементарных естественно-научных представлений.

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНО - ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Сенсорное развитие. Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов.

Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи.

Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый). Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем тремпирования, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.).

Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности.

Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т.п.), подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т.п.). Развитие познавательных действий. Продолжать знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов с помощью сенсорных эталонов (цвет, форма, величина и др.), помогать осваивать перцептивные действия (сравнение с эталоном, сериация, моделирование). Формировать умение получать сведения о новом объекте в процессе его практического исследования.

Развивать умение решать задачу, выполняя ряд последовательных действий в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Помогать детям понимать и использовать в познавательно-исследовательской деятельности планы, схемы, модели, предложенные взрослым. Поощрять детей к составлению и использованию своих планов, схем, моделей.

Проектная деятельность. Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в проектно-исследовательской деятельности детей.

Дидактические игры. Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать, составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).

Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»). Помогать детям осваивать простейшие настольно-печатные игры (доминио, лото, парные карточки и др.), при наличии возможности, обучать детей игре в шашки и шахматы.

ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

Количество, счет. Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, и синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну».

Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка». Сравнивать две группы предметов, измеряемые числами 1-2, 2-2, 2-3, 3-3, 3-4, 4-4, 4-5, 5-5.

Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Какой по счету?», «На каком месте?».

Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков, 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».

Учить уравнивать неравные группы двумя способами: добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убывая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»).

Отсчитывать предметы из большого количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика).

На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

Величина. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного

наложения или приложения их друг к другу, отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине).

Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего).

Устанавливать размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов («эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.). Форма. Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивости, подвижности и др.).

Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны.

Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).

Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др.

Ориентировка в пространстве. Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз), обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сиди на полках — игрушки). Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко, высоко — низко.

Ориентировка во времени. Расширить представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь). Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».

ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ

Предметное окружение. Продолжать знакомить детей с миром предметов, необходимых для разных видов деятельности: труда, рисования, игры и т. д. Уточнять и активизировать в их речи названия и назначение предметов ближайшего окружения.

Создавать условия, необходимые для того, чтобы дети пятого года жизни могли «шагнуть» за пределы уже освоенного окружения и начать интересоваться «всем на свете». Рассказывать об объектах, заинтересовавших детей при рассматривании картин, рисунков в книгах, а также в телепередачах и т. д. Способствовать зарождению проектов и объяснительных событий на темы, интересующие детей.

Продолжать знакомить детей с признаками предметов, учить определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах, из которых сделаны предметы (глина, бумага, ткань, металл, резина, пластмасса, стекло, фарфор), об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.). Побуждать детей устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом. Учить устанавливать причинно-следственные связи между предметом и его пользой (кресло удобнее для отдыха, чем стул и

т.д.). Поощрять попытки детей узнавать, как и где сделана та или иная вещь. Вызывать интерес к истории создания предмета (прошлому и настоящему).

Расширять знания детей о транспорте. Дать представление о первичной классификации транспорта: водный, воздушный, наземный. Расширять представления об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход и т.д.); о специальном транспорте (полицейская машина, пожарная машина, скорая помощь); знакомить с особенностями их внешнего вида и назначения.

Природное окружение. Развивать интерес детей к миру природы, к природным явлениям; поощрять любознательность и инициативу. Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе.

Создавать условия для организации детского экспериментирования с природным материалом. Поощрять инициативу детей в исследовании объектов и явлений природы. Учить устанавливать связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Обращать внимание на красоту природы, учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

Неживая природа. Расширять представления детей о многообразии погодных явлений (дождь, гроза, ветер, гром, молния, радуга, снег, град и пр.). Познакомить с некоторыми необычными природными явлениями, которые дети в своей жизни еще не видели (землетрясение, цунами, северное сияние).

Учить детей определять состояние погоды (холодно, тепло, жарко, солнечно, облачно, идет дождь, дует ветер), учить одеваться по погоде. Помогать детям отмечать состояние погоды в календаре наблюдений.

Способствовать развитию наблюдательности, любознательности, помогать устанавливать простейшие связи (похолодало — исчезли бабочки, жуки). Закреплять представления о сезонных изменениях в природе.

Формировать у детей первичные представления о многообразии природно-климатических условий Земли: кто живет, что растет, какой климат в средней полосе (лес, тайга, степь), в холодных областях (арктика, антарктика), в жарких странах.

Мир растений. Расширять представления детей о растениях. Дать представление о том, что растения — живые существа (для их роста и развития необходимы земля, вода, тепло, свет).

Формировать начальные представления о приспособленности растений к среде обитания и временам года.

Расширять представления о классификации растений и грибов: фрукты, овощи, ягоды (лесные — садовые), цветы (садовые и луговые), кусты и деревья (садовые и лесные), грибы (съедобные — несъедобные).

Учить различать и называть некоторые растения по их частям и характерным признакам (стволу, листьям, плодам). Приобщать к сезонным наблюдениям.

Мир животных. Расширять представления детей о животном мире, о классификации животного мира: животные, птицы, рыбы, земно-водные (лягушка), пресмыкающиеся или рептилии (ящерицы, черепахи, змеи, крокодилы), насекомые. Рассказать о доисторических (вымерших) животных: динозавры, мамонты.

Формировать умение группировать животных по разным признакам: животные — дикие и домашние; птицы — домашние, лесные, городские; рыбы — речные, морские, пресные, насекомые — летающие, ползающие.

Расширять представления о домашних животных и их детенышах (особенности поведения, передвижения; что едят; какую пользу приносят людям). Знакомить с трудом людей по уходу за домашними животными.

Расширять представления о жизни диких животных в природных условиях: как они передвигаются и спасаются от врагов, чем питаются, как приспосабливаются к жизни в зимних условиях.

Экологическое воспитание. Продолжать воспитывать любовь к природе и бережное отношение к ней (беречь растения, подкармливать зимующих птиц, сохранять чистоту на участке детского сада, не засорять природу и т.п.). Продолжать формировать у детей умение взаимодействовать с окружающим миром, гуманное отношение к людям и природе.

Ознакомление с социальным миром. Формировать первичные представления о сферах человеческой деятельности; дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности (с опорой на опыт детей). Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т.д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда. Учить интересоваться работой родителей (где и кем работают).

Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, музеем), их атрибутами, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

2.1.3. РАЗВИТИЕ РЕЧИ

Речевое развитие направлено на совершенствование всех сторон речи, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, формирование предпосылок обучения грамоте; овладение речью как средством общения, развитие речевого творчества; знакомство с книжной культурой, детской литературой.

Развивающая речевая среда. Удовлетворять потребность детей в получении и обсуждении информации о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.

В уголок «интересных вещей» вносить наборы картинок, фотографий, открыток (животные разных стран и их детеныши, транспортные средства, спорт, растения сада и луга, исторические картинки, достопримечательности родных мест), иллюстрированные издания любимых книг; предметы, позволяющие детально рассмотреть знакомый объект (различительное стекло); узнавать о некоторых свойствах предметов (магнит) и т.п.

Выслушивать детей, уточнять их ответы, подбирать слова, более точно отражающие сущность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.

Рассказывать детям об интересных фактах и событиях; о том, какими смешными и забавными они пришли в детский сад и какими знающими, умелыми и воспитанными стали. Формирование словаря. Подготовить и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте.

Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, деталей, материалов, из которых они изготовлены, видимых и некоторых скрытых свойств материи (мнется, бьется, ломается, крошится).

Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.

Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, характеризующие трудовые действия, движение (бежит, мчится).

• Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами, употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно). Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т.п.).

Звуковая культура речи. Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат.

Продолжать работу над диалогией: совершенствовать отчетливое произнесение слов, словосочетаний. Развивать фонематический слух, учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Предоставлять детям возможность активного экспериментирования со словом, поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество (сплук, прытолкиса, не рассеменеливливай меня), тактично подсказывать общепринятый образец слова.

Продолжать учить детей согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат), правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (яблок, яблок, туфель).

Учить правильно употреблять формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т.п.), несклоняемые существительные (пальто, пианино, кофе, какао). Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных, сложноподчиненных предложений.

Свободная речь. Продолжать совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.

Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину, упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.

Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок. Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.

Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказать суждение.

ПРИБЛИЖЕНИЕ К ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

Продолжать приучать детей внимательно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям. Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению. Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.

Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки, показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Баруздиным.

ПРИМЕРНЫЙ СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для чтения детям СЕНТЯБРЬ / ОКТЯБРЬ / НОЯБРЬ

русский фольклор Песенки, потешки. «наш козел...»; «Зайчишка-трусишка...»; «Дон! Дон! Дон!...»; «Гуси вы, гуси...».

сказки. «Про иванушку-дурачка», обр. М. Горького; «война грибов с ягодами», обр. в. Далея; «Сестрица аленушка и братец иванушка», обр. а. н. Толстого; «Жихарка», обр. в. Карнауховой.

Фольклор народов мира

Песенки. «Рыбка», «Утята», франц., обр. н. Гернет и С. Гинзбург.

сказки. «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова; «Заяц и еж», из сказок братьев Гримм, пер. с нем. а. введенского, под ред. С. Маршак.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. и. Бунин. «Листопад» (отрывок); а. Майков. «осенние листья по ветру кружат...»; а. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений огнегин»);

а. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Я. аким. «Первый снег»; а. Барто Уехали.

Проза. в. вересаев. «Братишка»; а. Введенский. «о девочке Маше, о собачке Петушке и о маленьком ниточке» (главы из книги); М. Зощенко. «Показательный ребенок».

литературные сказки. М. Горький. «воробышко»; в. осеева. «волшебная иглоу-ка»; Р. Сеф. «Сказка о круленьких и длиненьких человечках»; К. Чуковский.

«Телефон», «Тараканчик».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. в. Витка. «Считалочка», пер. с белорус. и. Токмаковой; ю. Тувим. «Чудеса», пер. с польск. в. Приходько.

литературные сказки. а. Милн. «винни-Пух и все-все-все» (главы из книги), пер. с англ. в. Звонцова.

ДЕКАБРЬ / ЯНВАРЬ / ФЕВРАЛЬ русский фольклор

Песенки, потешки. «ножки, ножки, где вы были?...»; «Сидит, сидит заяц...»; «Кот на ветку пошел...»; «Сегодня день целый...».

сказки. «Лисичка-сестричка и волк», обр. М. Булатова; «Зимовье», обр. и. Соколова-Михонова; «Лиса и козел», обр. о. Капица.

Фольклор народов мира

Песенки. «Чив-чив, воробей», пер. с коми-пермяк. в. Климова; «Пальцы», пер. с нем. Л.

сказки. «Красная Шапочка», Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. С. Дрожжин. «Улицей гуляет...» (из стихотворения «в крестьянской семье»); С. Есенин. «Поет зима — дукает...»; И. Некрасов. «не ветер бушует над бором...» (из поэмы «Мороз, Красный нос»); И. Суриков. «Зима»; С. Маршак. «Багаж», «Про все на свете»; С. Михалков. «Дядя Степа»; Ю. Морин. «Дом гнома, гном — дома!».

Проза. К. Ушинский. «Бодливая корова»; С. Воронин. «вонючий Жако»; С. Георгиев. «Бабушкин садик»; И. Носов. «Защитка»; Л. Пантелеев. «на море» (глава из книги «Рассказы о Белочке и Тамиронке»).

литературные сказки. И. Носов. «Приключения Незнайки и его друзей» (главы из книги); К. Чуковский. «Федорино горе».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Ф. Грубин. «Слезы», пер. с чешск. Е. Соколовича; И. Тувим. «Про пана Труля-лиевского», пересказ с польск. Б. Заходера.

литературные сказки. Э. Блайтон. «Знаменитый утенок Тим» (главы из книги), пер. с англ. Э. Паперной; Т. Эгнер. «Приключения в лесу Елки-на-Горке» (главы из книги), пер. с норв. Л. Брауде.

МАРТ / АПРЕЛЬ / МАЙ русский фольклор

Песенки, потешки, заклички. «Барашеньки...», «идет лисичка по мосту...», «Солнышко-ведрышко...», «иди, весна, иди, красна...».

сказки. «Привередянда», «Лиса-лапотянда», обр. в. Дали; «Петушок и бобовое зернышко», обр. о. Канины.

Фольклор народов мира

Песенки. «Менюк», татар., пер. Р. Ягофарова, пересказ Л. Кузьмина.

сказки. Бр. Гримм. «Бременские музыканты», нем., пер. в. введенского, под ред. С. Маршак.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. Е. Баратынский. «весна, весна» (в сокр.); С. Маршак. «вот какой рассеянный», «Мяч»; Ю. Морин. «Песенка про сказку»; Э. Успенский. «Разгром», Д. Хармс. «очень страшная история».

Проза. в. Бианки. «Подкидыш»; И. Носов. «Затейники»; И. Сладков. «неслух».

литературные сказки. Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Комара Комаровича — Длинный нос и про Мохнатого Мишу — Короткий Хвост»; в. Бианки. «Первая охота»;

Д. Самойлов. «У слоненка день рождения».

басни. Л. Толстой. «отец приказал сыновьям...», «Мальчик стерег овец...», «Хотела галка пить...».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Проза. С. вангел. «Подснежник» (главы из книги «Гуцул — капитан корабля»), пер. с молд. в. Берестова.

литературные сказки. Д. Биссет. «Про мальчика, который рычал на тигров», пер. с англ. И. Шерешевской; Э. Хогарт. «Мафин и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. о. образковой и И. Шанько.

для заучивания наизусть

Произведения: «Дед хотел уху сварить...», «ножки, ножки, где вы были?», рус. нар. песенки; а. Пушкин: «ветер, ветер! Ты могуч...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); Э. Александрова: «Елочка»; а. Барто: «Я знаю, что надо придумать»; Л. Николаенко: «Кто рассыпал колокольчики...»; и. орлов: «С базара»; «Почему медведь зимой спит» (по выбору воспитателя); Е. Серова: «одуванчик»; «Конячий лапкой» (из цикла «наши цветы»); «Купите лук...», шотл. нар. песенка, пер. и

Токмаковой

Дополнительная литература

Песенки: «Барыбек», англ., обр. К. Чуковского; «Шалтай-Болтай», англ., обр. С. Маршак.

народные сказки: «Пастушок с дудочкой», пер. с уйгурск. Л. Кузьмина; «Как собака дружит с кошкой», мордов., обр. С. Фетисова; «липовый росток», пер. с япон. и. Фельдман, пол. реч. С. Маршак; «Лисичка со сказочницей», рус., обр. М. Булитова; «Колосок», укр., обр. С. Михалевской.

литературные сказки: С. Козлов: «Земная сказка»; М. Москвина: «Что случилось с крокодилом»; Г. Остер: «одни неприятности», «Хорошо спрятанная котлета»; Г. Шерешевский: «в медвежий час»; Д. Биссет: «Про поросенка, который учился летать», пер. с англ. и. Шерешевский; Дж. Родари: «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. и. Константиновой; а. Баллинт: «Гном Гномыч и котенок» (главы из книги), пер. с венг. Г. Лейбутина.

рассказы: а. Бианки: «Подкидыш»; Л. Воронкова: «Как аленка разбила зеркало» (глава из книги «Солнечный денек»); и. Драгунский: «Тайное становится явным»; Е. Пер-мек: «Торопливый ножик»; М. Пришвин: «Ребята и утята»; и. Романова: «Котыка и птичка»; «У меня дома пчела»; Е. Чарушин: «Почему Топу прозвали Топой»; «Почему Топу не ловят птиц», «воробей»; Л. Берг: «Пит и воробей» (из книги «Маленькие рассказы про маленького Пита»); Е. Чарушин: «Лисята»; М. Пришвин: «Журка»; Я. Сегель: «Как я стал обезьянкой».

Потанин Э. Александрова: «Дождик»; Е. Благовина: «Эхо»; ю. Кушак: «новость»; ю. Мороз: «огромный собачий секрет»; Г. Сангир: «Садовник»; Р. Сеф: «Чудо»; и. Токова: «наш»; «Сосны»; Д. Хармс: «игра»; «вруно»; Я. Бжехва: «Клей», пер. с польск. Б. Зиндлера; Г. Винеру: «Я люблю», пер. с молд. Я. акима; Я. Райнис: «шаперетоник», пер. с латыш. Л. Мезниова; ю. Туваим: «овощи», пер. с польск. С. Михалкина; Э. Мешковская: «Добежали до вечера»; Л. Берестов: «Кто чему научится»; ю. Кушак: «Сорок сорок».

2.1.4. ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие художественно-творческих способностей детей в различных видах художественной деятельности, формирование интереса и предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, развитие эстетического восприятия окружающего мира, воспитание художественного вкуса.

ПРИБЛИЖЕНИЕ К ИСКУССТВУ

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.

Познакомить детей с творческими профессиями (артист, худ-к, композитор, писатель). Учить узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).

Развивать умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).

Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности. Познакомить детей с архитектурой.

Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; учить видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д.

Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).

Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Учить замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей). Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения. Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея. Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок. Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства). Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать; развивать самостоятельность, активность и творчество.

Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.

Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.

Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.

Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.

Подводить детей к оценке созданных товарищами работ. Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

Рисование. Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не нагибаться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаться. Проводить с детьми занятия по аксиоме: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.

Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (испуганные гусынки на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие предметы (зайчик, падающий снег и т.д.).

Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.

Помогать детям при передаче сюжета: располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавлять новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.

Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок, использовать их при создании изображения.

Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие — кончиком ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение различать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Лепка. Продолжать развивать интерес детей к лепке, совершенствовать умение лепить из пластины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого куска, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки зайчика, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, отшлифовывать.

Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых формы. Знакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные предметы узором при помощи стеки.

Закреплять приемы аккуратной лепки.

Аппликация. Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений; расширять проявление активности и творчества.

Формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.

Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.).

Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.

Прикладное творчество. Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку).

Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (палочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Народное декоративно-прикладное искусство. Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

Познакомить детей с городскими изделиями. Учить выделять элементы городской росписи (бутоны, купавки, розы, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

КОНСТРУКТИВНО-МОДЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учить анализировать образцы постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в доме — стены, сверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.).

Побуждать детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2–3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов идущих в двух направлениях и др.). Развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала.

Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции (Построй такой же домик, но высокий).

Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Учить детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, высказывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отходить, не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий) в пределах октавы, септимы).

Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, свободно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы (Как тебя зовут? Что ты хочешь, кошечка? Где ты?). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмического движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.

Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, прыжок, кружение по кругу и в парах. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассынную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «паркетная», спокойная, «танцевальная»; бег: легкий, стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.). Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабанах, металлофоне.

ПРИМЕРНЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ РЕПЕРТУАР СЕНТЯБРЬ / ОКТЯБРЬ / НОЯБРЬ

Слушание

Произведения. «Колыбельная», муз. а. Гречанинова; «Марш», муз. Л. Шульгина, «ах ты, берега», рус. нар. песня; «осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. а. Плещеева; «Зайчик», муз. ю. Матвеева, сл. а. Блока.

Пение

упражнения на развитие слуха и голоса. «Дае тетеря», муз. М. Щетлова, сл. народные; «Жук», муз. н. Поголовского, сл. народные.

Песни. «осень», муз. ю. Чичкова, сл. н. Малинина; «Баю, бай», муз. М. Красина, сл.

М. Чарной; «осень», муз. н. Кишко, сл. Т. Волгиной; «осеннее», рус. нар. мелодия, обраб. н. Кишко, сл. н. Пивкиды.

Музыкально-ритмические движения

игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз.

н. Беркович; «веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; «Качание рук с лентами», польск. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

эпюды-драматизации. «Барабанишки», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. а. Филиппенко, сл. Е. Максимишковой; «Барабанишки», муз. Д. Кабалевского и С. Левина.

Хороводы и пляски. «Пляска парами», латыш. нар. мелодия; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой.

Музыкальные игры

Произведения. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова.

игры с пением. «огородная-хороводная», муз. Б. Мокшелева, сл. а. Пассовой;

«Кукла», муз. Старожадомского, сл. о. высотской.

ДЕКАБРЬ / ЯНВАРЬ / ФЕВРАЛЬ

Слушание

Произведения. «Мамыны ласки», муз. а. Гречанинова; «Музыкальный ящик»

(из «альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «вальс снежных хлопьев» из балета

«шелкунчик», муз. П. Чайковского; «итальянская полька», муз. С. Рахманинова;

«Котик заболел», «Котик выздоровел», муз. а. Гречанинова; «Как у наших у ворота», рус. нар. мелодия.

Пение

упражнения на развитие слуха и голоса. «Колыбельная зайчонка», муз. а. Карасевой, сл. н.

Френкель; «Птенчик», муз. Е. Тилической, сл. М. Долгова; «Путаница» — песня-шутка,

Е. Тилической, сл. К. Чуковского.

Песни. «Кошечка», муз. а. виткина, сл. н. найденковой; «Снежинки», муз. о. Берта,

обраб. н. Метлова, сл. а. антоновой; «Санки», муз. М. Красева, сл. о. высотской;

«Зима прощай», муз. н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. а. Филиппенко, сл.

Волгиной; колядки. «Здравствуйте», «С новым годом!».

Музыкально-ритмические движения

игровые упражнения. Прыжки под англ. нар. мелодию «Полли»; легкий бег под лют.

«Польку», муз. а. Жилинского; «Марш», муз. Е. Тилической; лиса и зайцы под муз. а.

Майкапара «я садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни.

эпюды-драматизации. «Считалка», «Катилось яблоко», муз. а. агафонникова; «Сапожки скачут по дорожке», муз. а. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Поклон ладошки», лат. нар. мелодия; «Танец с ладошками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. а. Берта, обраб. и. Метлова; «Пляска Петрушка», муз. а. Серова из оперы «Регинелда» (отрывок); «Танец зайчат» под «Польку» и. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» и. Дунаевского.

Музыкальные игры

Произведения. «Медведь и заяц», муз. а. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; игра Деда Мороза со снежками, муз. П. Чайковского (из балета «Спящая красавица»); «Жмурки», муз. Ф. Флотава.

игры с пением. «Дед Мороз и дети», муз. и. Кияшко, сл. М. Иенсен; «Занька», муз. М. Красева, сл. Л. Некрасова.

МАРТ / АПРЕЛЬ / МАЙ

Слушание

Произведения. «Мама», муз. П. Чайковского; «веснянка», укр. нар. песня, обраб. Г. Лобачева, сл. а. высотской; «Байбика», муз. Э. Грига; «Смелый изданнык» (из пьесы для юношества) Р. Шумана; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева.

Пение

упражнения на развитие слуха и голоса. «Кукушка», рус. нар. песня, обраб. и. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурсонька», рус. нар. песни; заклички: «ой, кулики! весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».

Песни. «воробей», муз. в. Герция, сл. а. Чельцова; «веснянка», укр. нар. песня; «Дождик», муз. М. Красева, сл. и. Френкель; «Зайчик», муз. М. Старокадомского, сл. М. Клековой; «Лошадка», муз. Т. Ломовой, сл. М. Иенсен; «Паровоз», муз. Э. Компанейца, сл. а. высотской.

Музыкально-ритмические движения

игровые упражнения. Подскоки под музыку «Полька», муз. М. Глинки; «садики», муз. в. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодию.

Этюд-драматизация. «веселая прогулка», муз. П. Чайковского; «Что ты хочешь, кошечка?», муз. Г. Зигера, сл. а. Шибидкой; «Горячий конь», муз. Т. Ломовой; «Под-снежинки» из цикла «времена года» П. Чайковского «апрель».

Хороводы и пляски. «Танец с платочками», рус. нар. мелодия; «Приглашение», укр. нар. мелодия, обраб. Г. Тепляцкого; «Пляска с сultanчиками», укр. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кто у нас хороший?», муз. ан. Александрова, сл. народные.

Музыкальные игры

Произведения. «веселые мячики», муз. М. Сатулина; «найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Зайки домики», муз. М. Магиденко; «Кто скорее возьмет игрушку?», лат. нар. мелодия; «веселая карусель», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Тиличевой; «Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. а. Сидельникова; и игры, выученные в течение года.

игры с пением. «Занька, выходи», «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булитова; «Мы на луг ходили», муз. а. Филиппенко, сл. и. Кукловской; «Рыбка», муз. М. Красева.

июнь / июль / август

Слушание

Произведения «Новая кукла», «Болезнь куклы» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Пьеска» из «Альбома для юношества» Р. Шумана; а также любимые произведения де-
которые они слушали в течение учебного года.

Пение

упражнения на развитие слуха и голоса. «Где был, бабушка?», рус. нар. песня; «Гус-
рус, нар. песня, «Гуси-гуси», муз. и. Преображенской, сл. народные.

Песни. Песни из детских мультфильмов: «Улыбка», муз. в. Шанского, сл. М. Пляш-
ского (мультфильм «Крошка Енот»); «Песенка про кузнечика», муз. в. Шанского, сл. и
носова (мультфильм «Приключения Незнайки»); «Если добрый ты», муз.
Б. Савельева, сл. М. Пляшковского (мультфильм «День рождения кота Леопольда»); а
также любимые песни, выученные ранее.

Музыкально-ритмические движения

игровые упражнения. «Петух», муз. Т. Домовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского;
«Упражнения с цветами» под муз. «вальса» а. Жюльена; «Жуки», венг. нар. мелодия, обраб. Л.
вишкарена.

тпозы-драматизации. «Бегал яви по болоту», муз. а. Герчик; «Сбор ягод» под рус. нар.
песню «ах ты, береза»; «Кукушка танцует», муз. Э. Сигмейстера; «наседка и цыплята», муз. Т.
Домовой.

Хороводы и пляски. «Покажи ладошку», латыш. нар. мелодия; пляска «До свидания»,
чеш. нар. мелодия; «Платочек», рус. нар. мелодия в обраб. Л. Ревуцкого; «Дудочка-дуда», му-
ю, Слонова, сл. народные; «Хлоп-хлоп-хлоп», эст. нар. мелодия, обраб. а. Рооме.

Характерные танцы. Повторение танцев, выученных в течение года, а также и
инсценировкам и музыкальным играм. «Котята-поварята», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивсен-
«Коза-дереза», сл. народные, муз. М. Магиденко.

Музыкальные игры

игры с пением. «Платочек», укр. нар. песня, обр. и. Метлова; «веселая девочка Таня»,
муз. а. Филиппенко, сл. и. Кукловской и Р. Борисовой.

В ТЕЧЕНИЕ года

Песенное творчество

Произведения. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Мария», муз. и.
Богословского; «Мишка», «Бычок», «Лошадка», муз. а. Гречанинова, сл. а. Барто; «наша
песенка простая», муз. ан. александрова, сл. М. Ивсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г.
Добачева, сл. народные; «Котенок-котенок», рус. нар. песня.

развитие танцевально-игрового творчества

Произведения. «Лошадка», муз. и. Потоловского; «Зайчики», «наседка и цыплята»,
«воробей», муз. Т. Домовой; «ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М.
Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Скачут по дорожке», муз. а. Филиппенко;
придумай пляску Петрушек под музыку «Петрушка» и. Брамса.

«Мелеската», муз. М. Красева, сл. и. Френкель.

Музыкально-дидактические игры

развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели».

развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?»,
«веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

развитие тембрового и динамического слуха. «Громко-тихо», «Уши свой инструмент»;

«Угадай, на чем играют».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

игра на детских музыкальных инструментах.

Произведения. «Мы идем с флажками», «Гармошка», «небо синее», «андрей- воробей», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долгачева; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко; «Кап-кап-кап...», румын. нар. песня, обр. Т. Попатенко;

«Лиса», рус. нар. прибаутка, обр. в. Попова; подыгрывание рус. нар. мелодий.

ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ ИГРЫ

Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализован- ной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).

Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы.

Учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).

Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.

Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.

Содействовать разностороннему развитию детей в театрализован- ной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей.

Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре.

Приучать использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибабо, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина, игрушки из кондер- сортиров.

Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для воплощения эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

2.1.5. ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Физическое развитие направлено на сохранение и укрепление здоровья детей, гармоничное физическое развитие, приобщение к физической культуре, развитие психофизических качеств (сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость), приобще- ние к спортивным и подвижным играм, развитие интереса к спорту; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами, воспитание культурно-гигиенических навыков, полезных привычек.

ФОРМИРОВАНИЕ НАЧАЛЬНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ЗДОРОВОМ ОБРАЗЕ ЖИЗНИ

Становление ценностей здорового образа жизни. Продолжать знакомить детей с частями тела и органами чувств человека. Формировать представление о значении частей и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел, ноги помогают двигаться, рот говорит, ест, зубы жуят, язык помогает жевать, говорить, кожа чувствует, нос дышит, улавливает запахи, уши слышат).

Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов. Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширить представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.

Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь». Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»). Формировать представления о ЗОЖ. Формировать умение оказывать элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.

Воспитание культурно-гигиенических навыков. Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом.

Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, после загрязнения, после пользования туалетом.

Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком, при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.

Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Физкультурные занятия и упражнения. Обеспечивать гармоничное физическое развитие. Формировать правильную осанку.

Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.

Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.

Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы. Учить перелезать одного пролета гимнастической стенки на другой (направо, влево). Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам чередованием с короткую скакалку.

Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбрасывании мяча о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).

Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.

Спортивные и подвижные игры. Продолжать формировать интерес и любовь к спорту. Развивать представления о некоторых видах спорта.

Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу.

Учить ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору. Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения. Развивать интерес к подвижным играм. Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр. Развивать в играх психофизические качества (быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость и др.).

Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры. Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т.д.

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНЫХ ДВИЖЕНИЙ, ПОДВИЖНЫХ ИГР И УПРАЖНЕНИЙ

ОСНОВНЫЕ ДВИЖЕНИЯ

Ходьба. Ходьба обычная, на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, ходьба с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, приставным шагом в сторону (направо и налево). Ходьба в колонне по одному, по двое (парами). Ходьба по прямой, по кругу, вдоль границы зала, змейкой (между предметами), врассыпную. Ходьба с выполнением заданий (присесть, изменить положение рук), ходьба в чередовании с бегом, прыжками, изменением направления, темпа, со сменой направляющего. Упражнения в равновесии. Ходьба между линиями (расстояние 10–15 см), по линии, по веревке (диаметр 1,5–3 см), по доске, гимнастической скамейке, бревну (с перешигиванием через предметы, с поворотом, с меточком на голове, ставя ногу с носка, руки в стороны). Ходьба по ребристой доске, ходьба и бег по наклонной доске вверх и вниз (ширина 15–20 см, высота 30–35 см). Перешигивание через рейки лестницы, приподнятой на 20–25 см от пола, через набивной мяч (поочередно через 5–6 мячей, расположенных на расстоянии друг от друга), с разными положениями рук. Кружение в обе стороны (руки на поясе).

Бег. Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом. Бег в колонне (по одному, по двое); бег в разных направлениях: по кругу, змейкой (между предметами), врассыпную. Бег с изменением темпа, со сменой ведущего. Непрерывный бег в медленном темпе в течение 1–1,5 минуты. Бег на расстояние 40–60 м со средней скоростью; челночный бег 3 раза по 10 м, бег на 20 м (5,5–6 секунд; к концу года).

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 10 м), между предметами, змейкой, по горизонтальной и наклонной доске, скамейке, по гимнастической скамейке на живот, подтягиваясь руками. Ползание на четвереньках, опираясь на ступни и ладони; подлезание под веревку, дугу (высота 50 см) правым и левым боком вперед. Пролезание в обруч, перелезание через бревно, гимнастическую скамейку. Лазанье по гимнастической стенке (перелезание с одного пролета на другой вправо и влево).

Прыжки. Прыжки на месте на двух ногах (20 прыжков 2–3 раза в чередовании с ходьбой), продвигаясь вперед (расстояние 2–3 м), с поворотом кругом. Прыжки: ноги вместе, ноги врозь, на одной ноге (на правой и левой поочередно). Прыжки через линию, поочередно через 4–5 линий, расстояние между которыми 40–50 см. Прыжки через 2–3 предмета (поочередно через

каждый) высотой 5–10 см. Прыжки с высоты 20–25 см, в длину с места (не менее 70 см). Прыжки с короткой скакалкой.

катание, бросание, ловля, метание. Прокатывание мячей, обручей друг другу между предметами. Бросание мяча друг другу снизу, из-за головы и ловля его (на расстоянии 1,5 м). Перебрасывание мяча двумя руками из-за головы и одной рукой через препятствия (с расстояния 2 м). Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (3–4 раза подряд). Отбивание мяча о землю правой и левой рукой (не менее 5 раз подряд). Метание предметов на дальность (не менее 3,5–6,5 м), в горизонтальную цель (с расстояния 2–2,5 м) правой и левой рукой, в вертикальную цель (высота центра мишени 1,5 м) с расстояния 1,5–2 м. Групповые упражнения с переходами. Построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг, перестроение колонну по два, по три; равнение по ориентирам, повороты направо, налево, кругом; размыкание и смыкание.

Ритмическая гимнастика, выполнение знакомых, разученных ранее упражнений и циклических движений под музыку. Общеразвивающие упражнения упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Поднимать руки вперед, в стороны, вверх (одновременно, поочередно), отводить руки за спину из положения: руки вниз, руки на поясе, руки перед грудью, размахивать руками вперед-назад; выполнять круговые движения руками, согнутыми в локтях. Закладывать руки за голову, разводить их в стороны и опускать. Поднимать руки через стороны вверх, плотно прижимаясь ступней к спинке стула (к стене); поднимать палку (обруч) вверх, опускать за плечи; сжимать, разжимать кисти рук; вращать кисти рук из исходного положения: руки вперед, в стороны.

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Поворачиваться в стороны, держа руки на поясе, разводя их в стороны; наклоняться вперед касаясь пальцами рук носков ног; наклоняться, выполняя задание: класть и брать предметы разных исходных положений (ноги вместе, ноги врозь); наклоняться в стороны, держа руки на поясе. Прокатывать мяч вокруг себя из исходного положения (сидя и стоя на коленях); перекладывать предметы из одной руки в другую под приподнятой ногой (правой и левой); сидя приподнимать обе ноги над полом; поднимать, сгибать, выпрямлять и опускать ноги из исходных положений: лежа на спине, сидя. Поворачиваться со спины на живот, держа вытянутых руках предмет. Приподнимать вытянутые вперед руки, плечи и голову, лежа на животе.

упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Подниматься на носки поочередно выставляя ногу вперед на пятку, на носок, выполнять прыжки, полуприседания (4–5 раз подряд); приседания, держа руки на поясе, вытянув руки вперед, в стороны. Поочередно поднимать ноги, согнутые в коленях. Ходить по палке или по канату, опираясь носками о пол, пятками о палку (канат). Захватывать и перекладывать предметы с места на место стопами ног.

статические упражнения. Сохранять равновесие в разных позах: стоя на носках, руки вперед; стоя на одной ноге, руки на поясе (5–7 секунд).

Подвижные игры с бегом. «Самолеты», «Цветные автомобили», «У медведя во бору», «Птица и кошка», «Найди себе пару», «Лошадки», «Ползони и погремушку», «Беломышный заяц», «Ловишки».

с прыжками. «Зайцы и волк», «Лиса в курятнике», «Зайка серый умывается».

с ползанием и лазаньем. «Пастух и стадо», «Перелет птицы», «Котик и щенята».

с бросанием и ловлей. «Полбрось — поймай», «Сбей булавку», «Мяч через сетку».

Подвижные игры с бегом: «Самолеты», «Цветные автомобили», «У медведя во бору», «Птичка и кошка», «Найди себе пару», «Лошадки», «Позвони и погремушку», «Бездомный заяц», «Ловишки».

с прыжками: «Зайцы и волк», «Лиса в курятнике», «Зайка серый умывается».

с ползанием и лазаньем: «Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Котята и щенята».

с бросанием и ловлей: «Подбрось — поймай», «Сбей булавку», «Мяч через сетку».

2.2 Описание содержания и форм в пяти образовательных областях для средней группы
Формы организации работы с детьми 4-5 лет по образовательной области «Физическое развитие»

Содержание	НОД	Образовательная деятельность, реализуемая в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность
1 Основные движения: - ходьба, - бег, - катание, - бросание, - метание, ловля, - ползание, - лазание, - упражнения в равновесии, - строевые упражнения, - ритмические упражнения. 2 Обобщающие упражнения 3 Подвижные игры 4 Спортивные упражнения 5 Активный отдых 6 Формирование	НОД по физическому воспитанию: - сюжетные - игровые - тематические - классические - тренирующее - с предметами - подражательный комплекс Физ. минутки Динамические паузы Обучающие игры по инициативе воспитателя (сюжетно-дидактические), развлечения	Утренний отрезок времени Индивидуальная работа воспитателя Игровые упражнения Утренняя гимнастика: - классическая - сюжетно-игровая - тематическая - полоса препятствий Подражательные движения Прогулка Подвижная игра большой и малой подвижности Игровые упражнения Проблемная ситуация Индивидуальная работа Организованная образовательная деятельность по физическому воспитанию на улице Подражательные движения Вечерний отрезок времени, включая прогулку Гимнастика после дневного сна: - оздоровительная - сюжетно-игровая - полоса препятствий Физкультурные упражнения Индивидуальная работа Подражательные движения Физкультурный досуг, праздники День здоровья Дидактические игры	Игра Игровое упражнение Подражательные движения Сюжетно-ролевые игры

начальных представлений о ЭОЖ		чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал	
-------------------------------	--	--	--

2. Формы работы с детьми 4-5 лет по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1. Развитие игровой деятельности - Сюжетно-ролевые игры - Подвижные игры - Театрализованные игры - Дидактические игры	- Занятия, - экскурсии, - наблюдения, - чтение художественной литературы, - видеоматериал, - досуги, - праздники, - обучающие игры, - досуговые игры, - народные игры, - самостоятельные сюжетно-ролевые игры, - дидактические игры, - досуговые игры с	В соответствии с режимом дня.	Игры – экспериментирование - сюжетные самостоятельные игры (с собственными знаниями детей и опытом) Внеигровые формы - самостоятельное доигрывание, - изобразительная деятельность, - труд в природе, экспериментирование - конструирование - бытовая деятельность, - наблюдения

	участием воспитателей.		
2. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми	- Беседы, - обучение, - чтение худ. литературы, - дидактические игры, - игровые занятия, - сюжетно ролевые игры, - игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, пальчиковые игры)	- Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы, показ), - культурно-гигиенические процедуры (объяснение, напоминание), - игровая деятельность во время прогулки (объяснение, напоминание).	- Игровая деятельность, - дидактические игры, - сюжетно ролевые игры, - самообслуживание.
3. Формирование толерантной, семейной и гражданской принадлежности Образ «Я» Семья Детский сад Родная страна - наша земля Наша планета	- Игровые упражнения, - познавательные беседы, - дидактические игры, - праздники, - музыкальные досуги, - развлечения, - чтение рассказов, - экскурсии.	- Прогулка, - самостоятельная деятельность, - тематические досуги, - труд (в природе, дежурство).	- Сюжетно-ролевая игра, - дидактическая игра, - настольно-печатные игры.
Формирование понятий собственной безопасности Ребенок и другие люди Ребенок и природа Ребенок дома Ребенок и улица	- Беседы, - обучение, - чтение, - объяснение, - напоминание, - упражнения, - рассказ, - продуктивная деятельность, - рассматривание иллюстраций, - целевые прогулки.	- Дидактические и настольно-печатные игры, - сюжетно-ролевые игры, - минутка безопасности, - показ, - объяснение, - напоминание.	- Рассматривание иллюстраций, - дидактическая игра, - продуктивная деятельность, - для самостоятельной игровой деятельности - разметка дороги вокруг детского сада, - творческие задания, - рассматривание иллюстраций, - дидактическая игра, - продуктивная

			деятельности
3. Развитие трудовой деятельности			
Самообслуживание	- Напоминание, - беседы, - потешки, - разыгрывание игровых ситуаций.	- Показ, - объяснение, - обучение, - наблюдение, - напоминание, - создание ситуаций, - побуждающих детей к проявлению навыков самообслуживания	- Дидактические игры, - просмотры видеофильмов
Хозяйственно-бытовой труд	- Обучение, - наблюдение - поручения, - рассматривание иллюстраций, - чтение художественной литературы, - просмотр видеофильмов.	- Обучение, - показ, - объяснение, - наблюдение, - создание ситуаций, - побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий.	- Продуктивные деятельности - поручения - совместные действия детей.
Труд в природе	- Обучение, - совместный труд детей и взрослых, - беседы, - чтение художественной литературы.	- Показ, - объяснение, - обучение, - наблюдение, - дидактические и развивающие игры, - создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению заботливого отношения к природе, - наблюдение, как взрослый ухаживает за растениями и животными, - наблюдение за изменениями, произошедшими со знакомыми растениями и животными.	- Продуктивные деятельности - тематические досуги.
Формирование первичных представлений о труде взрослых	- Наблюдение, - целевые прогулки, - рассказывание, - чтение, - рассматривание	- Дидактические игры, - сюжетно-ролевые, - игры, - чтение, - закрепление.	- Сюжетные игры, - обыгрывание - дидактические игры, - практические

3. Формы работы с детьми 4-5 лет по образовательной области «Речевое развитие»

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми	- Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками) - Обучающие игры с использованием предметов и игрушек. - Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные) - Сюжетно-ролевая игра - Игры-драматизация - Работа в книжном уголке - Чтение, рассматривание иллюстраций - Сценарии активизирующего общения - Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) - Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него - Хороводные игры, пальчиковые игры	- Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, уточнение, напоминание) - Формирование элементарного реплицирования - Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него - Хороводные игры, пальчиковые игры - Образцы коммуникативных кодов взрослого - Тематические досуги	- Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек) - Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог) - Игры-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.) - Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог)
2. Развитие всех компонентов речевой деятельности	- Артикуляционная гимнастика - Дид. игры, настольно-печатные игры - Продуктивная деятельность - Разучивание стихотворений, пересказ	- Называние, повторение, слушание - Речевые дидактические игры - Наблюдения - Работа в книжном уголке - Чтение	- Совместная продуктивная и игровая деятельность детей - Словоизобретение

	- Работа в книжном уголке - Разучивание скороговорок, чистоговорок - Обучению пересказу по серии сюжетных картинок, по картине	- Беседа - Разучивание стихов	
3. Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)	- Сюжетно-ролевые игры - Чтение художественной литературы - Досуги	- Освоение образов речевого этикета (пассивное)	Совместная продуктивная деятельность
4. Формирование интереса и потребности в чтении	- Подбор иллюстраций - Чтение литературы - Подписанные игры - Физкультурные досуги - Заучивание - Рассказ - Обучение - Экскурсии - Объяснения	- Физкультминутки, прогулка, прием пищи - Беседа - Рассказ чтение - Д/и - Настольно-печатные игры - Игры-драматизации	- Игры - Дида. игры Театр - Рассмотрение иллюстраций - Продуктивная деятельность - Настольно-печатные игры - Беседы - Театр

4. Формы работы с детьми 4-5 лет образовательная область «Познавательное развитие»

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1. Формирование элементарных математических представлений - количество и счет - величина - форма - ориентировка в пространстве - ориентировка во времени	- Интегрированная деятельность - Упражнения - Игры (дидактические, подвижные) - Досуг	- Игровые упражнения - Напоминание - Объяснение	Игры (дидактические, развивающие, подвижные)
2. Детское экспериментирование	- Обучение в условиях специально	- Игровые упражнения - Напоминание	Игры (дидактические, развивающие, подвижные)

вание	оборудованной полифункциональной интерактивной среде - Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования - Игровые упражнения - Игры (дидактические, подвижные) - Показ - Простейшие опыты	- Объяснение - Обследование - Наблюдение - Наблюдение на прогулке - Развивающие игры	- Игры-экспериментирования - Игры с использованием дидактических материалов - Наблюдение - Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)
3. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора - предметное и социальное окружение - ознакомление с природой	- Сюжетно-ролевая игра - Игровые обучающие ситуации - Наблюдение - Целые прогулки – Игра-экспериментирование - Исследовательская деятельность - Конструирование - Развивающие игры - Экскурсии - Ситуативный разговор - Рассказ - Беседы - Экологические, досуги, праздники, развлечения	- Сюжетно-ролевая игра - Игровые обучающие ситуации - Рассматривание - Наблюдение - Труд в уголке природы - Экспериментирование - Исследовательская деятельность - Конструирование - Развивающие игры - Экскурсии - Рассказ - Беседа	- Сюжетно-ролевая игра - Игровые обучающие ситуации - Игры с правилами - Рассматривание - Наблюдение - Игры - экспериментирование - Исследовательская деятельность - Конструирование - Развивающие игры

**3. Формы работы с детьми 4-5 лет по образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие»**

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1. Развитие продуктивной деятельности - рисование;	- Наблюдения по ситуации - Занимательные показы	- Интегрированная детская деятельность - Игра	- Самостоятельная художественная деятельность - Игра

- лепка - аппликация - конструирование 2. Развитие детского творчества 3. Приобщение к изобразительному искусству	- Наблюдения по ситуации - Индивидуальная работа с детьми - Рисование - Аппликация - Лепка - Сюжетно-игровая ситуация - Выставка детских работ - Конкурсы - Интегрированные занятия	- Игровое упражнение - Проблемная ситуация - Индивидуальная работа с детьми	- Проблемная ситуация - Игры со строительным материалом - Постройки для сюжетных игр
4. Развитие музыкально-художественной деятельности; приобщение к музыкальному искусству - Слушание - Пение - Песенное творчество - Музыкально-рhythмические движения - Развитие танцевально-игрового творчества - Игра на детских музыкальных инструментах	- Занятия - Праздники, развлечения - Музыка в повседневной жизни - Театрализованная деятельность - Слушание музыкальных сказок, - Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - Игры, хороводы - Празднование дней рождения	- Использование музыки: - на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - в продуктивных видах деятельности - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях	- Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе - подбор музыкальных инструментов (озвученных и незвученных), - музыкальных игрушек, - театральных кукол, атрибутов для ряжения, - ТСО - Игра в «концерт» - Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плавные мелодии - Импровизация танцевальных движений в образах животных, - Концерты - Игра на шумовых музыкальных инструментах;

			-Музыкально -дид. Игры
--	--	--	---------------------------

2.3. Региональный компонент.

Основной целью работы является формирование целостных представлений о родном крае через решение следующих задач:

- воспитание любви к родному дому, семье, уважения к родителям и их труду;
- формирование и развитие познавательного интереса к народному творчеству и миру ремесел в родном селе (районе, городе);
- формирование представлений о животном и растительном мире родного края;

Региональный компонент по своей природе многогранен, он объединяет все стороны личности: нравственную, умственную, эстетическое и физическое развитие. Предполагает воздействие на каждую из сторон для получения единого результата. Региональный компонент используем во всех различных моментах.

Компоненты духовно-нравственного и патриотического воспитания детей на примере истории, быта и культуры малой родины активно включаются во все виды деятельности с детьми и взрослыми:

- непрерывно образовательную деятельность;
- совместную деятельность;
- самостоятельную деятельность детей;
- совместную деятельность с родителями воспитанников;
- работу с социумом.

Познавательный материал равномерно распределен по времени, чтобы дети получали информацию постепенно, в определенной системе, поэтому воспитателями средней группы используется тематическое планирование. Темы различны по объему познавательного материала, по сложности, а, следовательно, по длительности изучения.

Воспитание принципа приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей в игре, продуктивных видах детской деятельности, в процессе бесед, праздников. При проведении работы используется комплексный подход, взаимосвязь и своеобразное перепрофилирование материала разных тем и всё то, что связано друг с другом. Основной задачей является стимуляция познавательной активности детей, развитие их познавательности, развитие образного и логического мышления ребёнка. Важным фактором является то, что работа оказывает положительное влияние на детей, является:

- проявление детьми инициативы, действительного отношения к окружающей жизни;
- желание слушать, читать книги с общественной тематикой;
- наблюдения за детьми (как они помогают друг другу; как относятся к книгам на основе специально созданных ситуаций и др.).

СМОТРЕТЬ ПРИЛОЖЕНИЕ №2

2.4. Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности в средней группе

Тема	Расширенное содержание работы	Период	Итог
Дом, знания	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книгам. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на происхождение именения: покрашен забор, появились новые столы), расширить представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник, прачка)	1 неделя сентября	Проект «Детский сад»
Мое село, мой край.	Продолжить знакомить с родным селом. Формировать начальные представления о родном крае, его истории и культуре. Воспитывать любовь к родному краю. Расширить представления о видах транспорта и его назначении. Расширить представления о профессиях, характерных для села, края. Познакомить с флагом и гербом села, района, Республики.	2-4 нед. Сентября	Познавательная игра «Знаю свое село» Выставка детского творчества
Неделя ОБЖ	учить детей соблюдать правила поведения на улице и дома. Развивать устойчивые навыки безопасного поведения в экстренных ситуациях. Воспитывать в детях чувство ответственности, довести до сознания детей, к чему может привести нарушение правил безопасности в жизни.	5 нед. сентября	Выставка рисунков «Безопасность»
Мир вокруг нас	Обогатить сенсорный опыт детей, совершенствовать восприятие ими окружающих предметов с опорой на разные органы чувств, прилагать к обследованию предметов, выделению их качественных особенностей, установлению связи между качествами предмета и его назначением; учить описывать предметы, проговаривая их название, детали, функции и т.д.	1 неделя октября	Развлекательная игра «Чем я занимаюсь»
Осень	Расширить представления детей об осени. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (осенняя погода — листопад, туманы, морозы и т. д.), устанавливать наблюдения. Расширить представления о сельскохозяйственных профессиях, о профессии лесника. Расширить знания об овощах и фруктах (овощи, ягоды). Расширить представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные представления о безопасности.	2-3 недели октября	Проект «Осень»
«Азбука безопасности»	Познакомить с основами безопасности. Уметь определять, что есть безопасность, в каких местах нужно быть осторожным (на улице, при большом скоплении народа) (их профессии), какие предметы опасны (спички, нож, предметы, подверженные коррозии, шок) Быть бдительными при общении с незнакомыми людьми). Учить рассуждать о предметах быта, какую опасность они представляют и как правильно ими пользоваться.	5 недель октября	Выставка «Осень безопасности» Выставка «Осень»
Наша Родина-Россия	Закрепить знания воспитанников о своей малой Родине. Формировать начальные представления детей о родной стране, о Родине — России, малой Родине. Поддерживать интерес детей к своему, происхождению с стран, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Развивать патриотизм.	1-2 недели ноября	Патриотическая игра «Моя Родина»

	любовь, восхищение. Развивать интерес к истории своей страны, прививать чувство гордости за свою страну, уважительного отношения к Российской Федерации, любовь к своей Родине. Знакомство с Россией, гербом и флагом, местной столицей. Знать, что Российская Федерация (Россия) — страна многонациональных стран; Москва — главный город, столица нашей Родины.		
се-восп	Формировать представление о дружбе, мотивировать детей на совершение добрых поступков. Дать представление о поступках и добрых и плохих. Дать детям представление, что дружба многообязывает детей: расширяет детские интересы, у них возникает желание помочь друг другу, вместе пережить радость и огорчение. Воспитывать у детей положительные качества характера, способствовать сплочению коллектива, совершать добрые дела во благо другим людям.	3 недели ноября	Различение «Путешествие в страну дружбы»
дети	Формировать, уточнять и расширять знания о понятии «семья», сформировать сознательное понимание значимости матерей в жизни детей, семьи, общества, роли мамы в жизни ребенка и как мамы воспитали заботливого, внимательного, отзывчивого человека.	4 недели ноября	День матери
дети	Расширить представления о характере и характерном образе жизни. Расширить представления детей о своей семье. Формировать первоначальные представления о родственных отношениях в семье (сын, дочь, мама, папа и т. д.). Зафиксировать знание детальных имен, фамилий и возраста близких родственников. Знакомить детей с профессиями родителей. Воспитывать уважение к труду близких взрослых. Формировать положительную самооценку, образ. И помогать каждому ребенку как можно чаще убедиться в том, что он хороший, что его любят). Развивать представления детей о своем внешнем облике. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей, формировать уважительное, любящее отношение к своим родственным родственникам.	1 неделя декабря	День рождения
дети	Формировать у детей представление о том, как люди получают новые знания.	1 неделя декабря	Игра-развлечение «В мире открытий»
дети	Организовывать коллекты детской деятельности: творческой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника. Привлекать к активному творческому участию в подготовке к празднику и его проведению. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной творческой деятельности. Знакомить основы традиционной культуры. Вызвать эмоциональное положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке.	2-4 недели декабря	Праздник «Новый год». Выставка детского творчества.
Зимние каникулы		1 нед. Января	
дети	Расширить представления детей о зиме. Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении людей зимой на льду, радоваться зимним дням.	2 нед. января	Зимние развлечения
дети	Расширение представлений детей о родном полуострове, о Крымской войне, развитие интереса к истории своей страны, воспитание гордости за свою страну, любви к ней. Запечатление герба, флага Крыма, местами проживания России и Крыма. Российская Федерация (Россия) — страна многонациональных стран. Зафиксировать понятие «Многонациональные страны, говорим о дружбе народов, Москва — главный город, столица нашей Родины. Соседи Крыма —	2 нед. марта	Выставка детского творчества

	Символично. Закрепить название «Малая Родина», воспитывать уважительное отношение к своей малой Родине, Краю.		
Зима	Расширять представления детей о зиме. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Развивать умение вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы, отражать ее в рисунках, лепке. Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении людей зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Закреплять знания о свойствах снега и льда. Расширять представления о местах, где всегда зима, о животных Арктики и Антарктики.	4 нед. Января 1 нед. февраля	Зимние развлечения Выставка детского творчества
Все профессии важны	Расширять представления о профессиях (врач, учитель, строитель, рабочий, сельхозработник, артист, артистка, дизайнер) о взаимосвязи различных видов труда. Знакомство с трудом людей различных профессий: художника, писателя, композитора, с редкими видами труда. Расширять знания детей о труде, о работниках разных видов общественного труда.	1-3 нед. февраля	Оформление газеты «Наши родители работают»
День защитника Отечества	Знакомить детей с «военными» профессиями (солдат, танкист, летчик, моряк, пограничник), с военной техникой (танк, самолет, военный крейсер); с флагом России. Воспитывать любовь к Родине. Осуществлять гендерное воспитание (формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитание в девочках уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины). Приобщать к русской истории через знакомство с былинами о богатырях.	4 недели февраля	Различные пословицы с Днем защитника Отечества Выставка детского творчества
8 марта	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям, другим сотрудникам детского сада. Расширять гендерные представления. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям.	1 нед. марта	Презентация 8 Марта Выставка детского творчества
Знакомство с народной культурой и традициями	Расширять представления о народной игрушке (дерево, тряпичная и др.). Знакомить с народными промыслами. Привлекать детей к созданию узоров дымковской и филимоновской росписи. Пропагандировать систему народных песен. Напоказывать формы приобщения к фольклору дошкольной деятельности.	2-4 нед. Марта	Фольклорный праздник Выставка детского творчества
Экология	Формировать у детей осознание взаимосвязи отношения к природным явлениям и объектам, развивать естественно – научные представления об окружающем мире, способствовать систематизации представлений детей о состоянии окружающей природы, способствовать пониманию роли человека в природе, воспринимать ее как часть природы, развивать способности и желание открывать явления от общения с природой в художественно-творческой деятельности.	1 нед. апреля	Экологический марафон
Неделя детской книги	Продолжать знакомить с литературой детского мита, истоскривать, книжной графикой, формировать у детей эмоционально-образное восприятие произведений различных жанров, развивать у детей умение самостоятельно представлять художественные произведения.	2 нед. апреля	Презентация «Моя любимая книга»

	воспитывать чувства к выразительным формам художественной речи словесному творчеству		
	Расширять представления детей о весне. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные экологические представления. Формировать представления о работах, проводимых весной в саду и огороде. Привлекать детей к посильному труду на участке детского сада, в цветнике.	3-4 нед. апреля	Призыв «Весна» Выставка детского творчества
Победы	Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о празднике, посвященном Дню Победы. Воспитывать уважение к ветеранам войны.	1 нед. мая	Праздник, посвященный Дню Победы
	Расширять представления детей о лете. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Знакомить с летними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении в лесу.	2-4 нед. мая	Конкурс рисунков по теме «Краски лета»
Детский сад в летний период работает в каникулярном режиме		С 1 недели июня по 4 недели августа	

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении иная организация жизни и деятельности детей осуществляется с учетом:

строения образовательного Распорядок дня.

процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. основной формой работы с детьми соответствующего возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;

решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Задачи режима дня.

Введение режимных процессов МБДОУ придерживается следующих правил:

Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (во сне, еде).

Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.

Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах, поощрение самостоятельности и активности.

Формирование культурно-гигиенических навыков.

Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.

Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.

- Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния нервной системы.

Основные принципы построения режима дня:

Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство. Ежедневный утренний прием детей проводят воспитатели, которые опрашивают родителей о состоянии здоровья детей.

Распорядок дня включает:

Прием пищи определяется временем пребывания детей и режимом работы групп (завтрак и полдник). Питание детей организуется в помещении групповой кухни.

Ежедневная прогулка детей, её продолжительность составляет не менее 3 часа. Прогулка организуется 2 раза в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой. Во время прогулки с детьми воспитателями соблюдается структура прогулки (наблюдение, чтение худ. слово, игры и физические упражнения). Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещения ДОУ.

- Ежедневное чтение. В режиме дня выделяется постоянное время ежедневного чтения. Читаются не только художественная литература, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран. Чтение книг и обсуждение прочитанного помогает на примере литературных героев воспитывать в детях социально-нравственные качества, избегая нравоучительных и бесполезных поучений и нотаций. При этом нельзя превращать чтение в занятие - у ребенка всегда должен быть выбор: слушать или заниматься своими делами. Задача педагога — сделать процесс чтения увлекательным и интересным для всех детей.

- Дневной сон. Общая продолжительность дневного сна - отводится 2,0 - 2,5. Перед сном проводятся подвижные эмоциональные игры.

- Самостоятельная деятельность детей (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) занимает в режиме дня не менее 3 - 4 часов.

- Непосредственно образовательная деятельность. Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей дошкольного возраста составляет: в средней группе (дети пятого года жизни) - 4 часа.

В детском саду разработан гибкий режим дня, учитывающий возрастные психофизиологические возможности детей, их интересы и потребности, обеспечивающий взаимосвязь планируемых занятий с повседневной жизнью детей в детском саду. Кроме того, учитываются климатические условия (в течение года режим дня меняется дважды). В отличие от зимнего в летний оздоровительный период увеличивается время пребывания детей на прогулке.

Прогулка организуется 2 раза в день: в первую половину дня - до обеда и во вторую половину дня перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже - 15° С и скорости ветра более продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха - 20° С и скорости ветра более 15 м/с. Во время прогулки с детьми проводятся игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещения ДОУ. Дневному сну отводится 3 часа. Самостоятельная деятельность детей (игры, подсобные занятия, личная гигиена и др.) занимает в режиме дня не менее 3-4 часов.

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая занятия по дополнительному образованию, составляет 11 занятий. Занятия, требующие повышенной интеллектуальной активности и умственного напряжения детей, проводятся в первую половину дня. Профилактика утомления детей такими занятиями сочетается с физкультурными, музыкальными занятиями.

РЕЖИМ ДНЯ группы на холодный период

Режимные моменты	Время
Прием детей (осмотр, индивидуальная, самостоятельная игровая деятельность)	8.00-8.20
Утренняя гимнастика (традиционная, игровая, с использованием элементов дыхательной гимнастики)	8.20-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 – 8.50
Утренний круг	8.50 - 9.00
Самостоятельная деятельность (привитие КГН, организационный момент к НООД)	9.00- 9.10
НООД (физкультурминутки во время занятий)	9.10 -10.00
Игры и детские виды деятельности	
Второй завтрак (соки, фрукты, кефир)	10.10 - 10.20
Подготовка к прогулке (привитие КГН, навыки самообслуживания).	10.30-12.10
Прогулка (наблюдения, подвижные игры, игры с двигательными упражнениями, спортивным оборудованием, хороводные игры, трудовые поручения)	
Подготовка к обеду (развитие КГН), Обед	12.10-12.50
Подготовка ко сну (формирование навыков самообслуживания, культурно-гигиенических навыков).	12.50- 13.00
Дневной сон (создание условий для полноценного сна).	
Постепенный подъем. (Гимнастика пробуждения, ходьба по массажным дорожкам, воздушные, водные процедуры)	15.00 - 15.15
Самостоятельная деятельность.	
Подник	15.15-15.30
Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность, НООД.	15.30- 15.50
Вечерний круг	15.50 – 16.00
Подготовка к прогулке.	
Прогулка (наблюдения, подвижные игры, игры с мячом, спортивным оборудованием, хороводные игры, трудовые поручения, индивидуальная работа)	16.00 – 16.50
Уход детей домой	16.50.-17.00

Примерный режим дня теплого периода года

Режимные моменты	средняя группа
Прием детей на улице, игры	8.00-8.20
утренняя гимнастика	8.20-8.30
Подготовка к завтраку завтрак	8.30-9.00
Игры, самостоятельная деятельность детей (утренний круг, игры со строительным материалом, рассматривание иллюстраций, познавательные игры), совместная деятельность педагога с детьми.	9.00- 9.55
Подготовка к второму завтраку. Второй завтрак (соки, фрукты, кефир)	9.55-10.10
Подготовка к прогулке, прогулка (Наблюдения и опыты в природе. Труд. Муз. и Физ.развлечения и досуги на свежем воздухе. Подвижные и ролевые игры. Инд. работы с детьми. Самостоятельные игры, Закаливающие процедуры: игры песком и водой, при жаркой погоде ходьба босиком по песку, т.д.)	10.10-12.10
Возвращение с прогулки	12.10-12.20
Подготовка к обеду, обед	12.20-12.50
Подготовка ко сну, дневной сон	12.50-15.10
Подъем, воздушные, водные процедуры, игры	15.10-15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25-15.40
Подготовка к прогулке. Прогулка	15.40-16.50
Уход детей домой	16.50-17.00

СТРУКТУРА УЧЕБНОГО ГОДА

Содержание деятельности	Временной период
Привыкание поступающих детей в МБДОУ	С 01 по 31 августа
Непрерывно образовательная деятельность	С 01 сентября по 31 мая
1 диагностический период (первичная диагностика)	С 01 ноября по 10 ноября
Рождественские каникулы (общие)	С 01 января по 09 января
2 диагностический период (итоговая диагностика)	С 8 мая по 20 мая
Летний оздоровительный период	с 01 июня по 31 августа

В летний период организуются ООД по физической культуре и музыкальному развитию; подвижные и спортивные игры, праздники, экскурсии и т.д.; увеличивается продолжительность прогулок.

3.2 Учебный план организации воспитательного-образовательного процесса

образовательная область	виды образовательной деятельности	кол-во в неделю	кол-во за год
Физическое развитие	физическая культура	3	108
<i>Итого:</i>		<i>3</i>	<i>108</i>
Познавательное развитие	ФЭМП	1	36
	Конструирования	1	36

	Математические ступеньки (вторая половина дня)	1	36
	знакомление с окружающим миром, с природой	0,75	27
	Региональный компонент	0,25	9
Итого:		4	144
Речевое развитие *	развитие речи	1	36
Итого:		1	36
Художественно-эстетическое развитие	рисование	1	36
	лепка	0,5	18
	аппликация	0,5	18
	музыка	2	72
Итого:		4	144
Всего:		11	396
Вторая половина дня:		1	36

Учебный план состоит из двух частей:

- инвариантной (базовой);
- вариативной (дополнительной).

В инвариантной части учебного плана реализуется Федеральный компонент, который обеспечивает достижение необходимого усвоения программы дошкольного воспитания и обучения детей. Инвариантная часть реализуется через обязательные НОД, необходимые на усвоение основной программы: для детей средней группы – 20 мин.

В вариативную часть - региональный компонент, парциальные программы.

В середине непрерывной образовательной деятельности проводится физкультминутка или физкультминутка (2 мин). Перерывы между периодами НОД – 10 минут.

Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня.

3.3. Расписание НОД средней группы

тип недели	Время	НОД
недельные	09.10-09.30	1. Худ.-эстетическое развитие (рисование)
	09.40-10.00	2. Физическое развитие
первая	09.10-09.30	1. Развитие речи
	09.40-10.00	2. Музыкальное развитие
вторая	09.10-09.30	1. Познавательное развитие (ФЭМП)
	09.40-10.00	2. Конструирование
	15.30-15.50	3. Физическое развитие (матр.)
третья	09.10-09.30	1. Знакомление с окружающим миром
	09.40-10.00	2. Музыкальное развитие 3. Математические ступеньки (2 пол/дня)
четвертая	09.10-09.30	1. Худ.-эст. развитие (аппликация / лепка).
	09.40-10.00	2. Физическое развитие

3.3.1. Организация образовательной деятельности в режимных моментах

Организация режима дня

При проведении режимных процессов МБДОУ придерживается следующих правил:

Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (во сне, питании).

Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.

Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах, поощрение самостоятельности и активности.

Формирование культурно-гигиенических навыков.

Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.

Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.

Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку.

Основные принципы построения режима дня.

Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.

Организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года.

Непрерывная образовательная деятельность в средней группе

- Объем недельной образовательной нагрузки в средней группе, включая реализацию дополнительных образовательных программ, составляет - 4 дня по 2 занятия, 1 день - 3 занятия. Общее время занятий - 3 часа 20 минут.

- Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности - 20 минут. Непосредственно образовательная деятельность проводится в первой половине дня и не превышает 0,5 часа. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут. Обязательным элементом каждого НОД является физкультминутка, которая позволяет отдохнуть, снять мышечное и умственное напряжение. Непосредственно образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность.

Деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник, среда, четверг).

Во второй половине дня проводятся занятия по дополнительным образовательным программам и развлечения.

Структура воспитательно-образовательного процесса в режиме дня с 9-часовым пребыванием детей в ДОУ:

Утренний блок - с 8.00 до 9.00

Включает в себя:

- игровую деятельность;
- физкультурно-оздоровительную работу;
- совместную деятельность воспитателя с ребенком (индивидуальная работа);
- свободную самостоятельную деятельность детей по интересам.

Дневной блок - с 9.00 до 13.30

Включает в себя:

- игровую деятельность;
 - непосредственно образовательную деятельность;
 - физкультурно-оздоровительную работу;
 - совместную деятельность воспитателя и специалистов с ребенком (индивидуальная работа);
 - свободную самостоятельную деятельность детей по интересам.
- Вечерний блок – с 15.30 до 17.00**

Включает в себя:

- игровую деятельность;
 - физкультурно-оздоровительную работу;
 - совместную деятельность воспитателя и специалистов с ребенком (индивидуальная работа);
 - свободную самостоятельную деятельность детей по интересам;
 - различные виды детской деятельности по ознакомлению с родным краем.
- В соответствии с максимальной нагрузкой на ребенка в непрерывной образовательной деятельности составляются планы учебной нагрузки в рамках инновационной программы ДОУ «От рождения до школы». При составлении плана учебной нагрузки учитываются следующие положения: - максимально допустимое количество периодов непрерывной образовательной деятельности в неделю и их длительность регламентируются возрастными психофизиологическими особенностями детей в соответствии с СанПиН

3.4. Система физкультурно – оздоровительной работы.

В детском саду созданы условия для двигательной активности и оздоровления детей:

- гибкий режим
- разнообразное оборудование в группах детского сада, в том числе выполненное самостоятельно воспитателями групп;
- наличие спортивных центров в группах
- отработка оптимальных режимов организации жизни детей с учетом основного и дополнительного образования;
- чередование занятий с целью снижения утомляемости;
- правильный подбор и проведение подвижных игр в течение дня;
- индивидуальный режим пробуждения после дневного сна
- преобладание положительных эмоций во всех видах двигательной активности и ежедневном распорядке дня;
- организация здоровьесберегающей среды в ДОУ;
- пропаганда здорового образа жизни и методов оздоровления в коллективе детей, родителей, сотрудников.

Оздоровительные и закаляющие мероприятия:

- обеспечение здорового образа жизни (шалящий режим (во время адаптации);
- организация микроклимата в группе);
- физические упражнения, утренняя гимнастика, физкультурно – оздоровительные занятия, профилактическая гимнастика, спортивные, подвижные игры;

- гигиенические, водные и закаливающие процедуры (обтирание умытание);
- свето – воздушные ванны;
- рациональное питание;
- дыхательная гимнастика;
- сон с доступом свежего воздуха;
- прогулки на свежем воздухе;
- солнечные ванны (в летний период);
- игры с водой (в летний период);
- свежее проветривание;
- рациональная одежда детей в соответствии с временем года и погодой;
- обеспечение светового и цветового сопровождения среды и учебного процесса.

Профилактические мероприятия

Специфическая профилактика:

- вакцинопрофилактика.

Физкультурно-оздоровительные занятия

Вид занятий и формы двигательной активности детей	Особенность организации
Утренняя гимнастика	Ежедневно на открытом воздухе или в игровой, длительность 10-12 мин
Двигательная разминка во время перерыва между занятиями	Ежедневно, в течение 7-10 мин
Физкультминутка	Ежедневно, по мере необходимости, в зависимости вида и содержания занятий, 3-5 мин
Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно, во время прогулки, длительность 20-25 мин
Дифференцированные игры-упражнения на прогулке	Ежедневно, во время утренней или вечерней прогулки, длительность 12-15 мин
Гимнастика после сна	Ежедневно, 3 – 5 мин
Пальчиковая гимнастика	3-4 раза в день по 2-3 минуты
Дыхательная гимнастика	5-6 раз в день по 1-2 мин
Артикуляционная гимнастика	2-3 раза в день по 3-5 минут
Хозяйственно-бытовой труд, поручения, групповые и индивидуальные	2-3 раза в неделю, длительностью 10-30 минут
Физкультурные и музыкальные занятия	Ежедневно, согласно расписанию

Физкультурно-оздоровительные мероприятия

№ п/п	Мероприятия	Периодичность	Ответствие
I. МОНИТОРИНГ			

1.	Определение уровня физ. развития. Определение уровня физ. подготовленности	2 раза в год	Воспитатель
II. ДВИГАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ			
1.	Утренняя гимнастика	Ежедневно	Воспитатель
2.	Физическая культура А) в зале Б) на воздухе	3 раза в неделю 2 раза 1 раз	Воспитатель
3.	Подвижные игры	2 раза в день	Воспитатель
4.	Гимнастика после дневного сна	Ежедневно	Воспитатель
5.	Спортивные упражнения	2 раза в неделю	Воспитатель
6.	Физкультурные досуги	1 раз в месяц	Воспитатель
7.	Каникулы	2 раза в год	
III. ПРОФИЛАКТИЧЕСКИЕ МЕРОПРИЯТИЯ			
1.	Витаминотерапия	2 раза в год	
2.	Профилактика гриппа и простудных заболеваний (режимы проветривания, утренние физзарядки, работа с родителями)	В неблагоприятные периоды (осень-весна) возникновения инфекции	Младшие воспитатели
IV. НЕТРАДИЦИОННЫЕ ФОРМЫ ОЗДОРОВЛЕНИЯ			
Музыкотерапия	Использование музыкального сопровождения на занятиях изобразительной деятельности, физкультуре и перед сном	Музыкальный руководитель, воспитатель группы	
V. ЗАКАЛИВАНИЕ			
Ходьба босиком	После сна, на занятиях	Воспитатель,	
Облегченная одежда детей	В течение дня	Воспитатель, младшие	
Мытье рук, лица, шеи прохладной водой	В течение дня	Воспитатель, младшие воспитатели	

2.6. Формы работы взаимодействия с семьями воспитанников.

Основные цели и задачи:

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является конструктивное взаимодействие с семьей.

Задачами являются создание необходимых условий для формирования ответственных отношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей по вопросам разрешать разные типы социально - педагогических ситуаций, связанных с

воспитанием ребенка), обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения и развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях;
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семьях

Смотреть **ПРИЛОЖЕНИЕ № 7** (план работы с родителями)

3.7. Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды

Развивающая среда выступает в роли стимулятора, движущей силы в целостном процессе становления личности ребенка, она обогащает личностное развитие.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать:

- реализацию различных образовательных программ;
- в случае организации инклюзивного образования — необходимые для него условия;
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учет возрастных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

1) Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

2) Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов и возможностей детей.

3) Полифункциональность материалов предполагает:

- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т. д.;
- наличие в организации или Группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) вариативность среды предполагает:

- наличие в организации или Группе различных пространств (для игры, экспериментирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;
- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) доступность среды предполагает:

- доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;
- свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- исправность и сохранность материалов и оборудования.

6) безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Цель воспитателя: сконструировать многоуровневую многофункциональную предметно – развивающую среду для осуществления процесса развития творческой личности воспитанника на каждом из этапов его развития в дошкольном учреждении.

Правильно организованная развивающая среда позволяет каждому ребенку найти опору со душе, поверить в свои силы и способности, научиться взаимодействовать с миром и со сверстниками, понимать и осознавать их чувства и поступки, а ведь именно это и лежит в основе развивающего обучения.

Предметно-развивающая среда группы максимально приближена к интересам и потребностям каждого дошкольника. Я делаю так, чтобы ребенок имел возможность заниматься любимым делом в выбранном им мини уголке.

В группе всё доступно каждому ребенку, соответствует возрасту и учитывает его индивидуальные особенности и возможности развития.

Микроцентры для самостоятельной деятельности детей

Центр сюжетно-ролевой игры.

Задачи: способствовать возникновению игры,

- развивать умение выбирать роль, выполнять в игре несколько взаимосвязанных действий;
- формирование коммуникативных навыков в игре;
- развитие подражательности и творческих способностей;
- учить использовать в играх строительный материал.

Центр физической культуры

Задачи:

- Создать условия для занятия физическими упражнениями в группе;
- стимулировать желание детей заниматься двигательной деятельностью;
- воспитывать у детей осознанное отношение к своему здоровью.

Центр изобразительного искусства

Задачи: Развивать интерес, внимание, любознательность, эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов окружающей действительности.

Музыкально – театальный центр.

Задачи:

- развитие слухового восприятия и внимания;
- формирование исполнительских навыков;
- развитие творчества детей на основе литературных произведений.

Книжный центр.

Задачи:

- формирование навыка слушания, умения обращаться с книгой;
- формирование и расширение представлений об окружающем мире.

Центр строительных игр.

Задачи:

- развивать представления об основных свойствах объемных геометрических, в основном крупных, форм;
- развивать навыки сотворчества со взрослыми самостоятельного творчества, развивать мелкую моторику пальцев, рук, в приобретении умения строить мебель, горки, дома;
- учить понимать, видоизменяемость вариативность конструкции, возможность строить не только по горизонтали, но и по вертикали;
- уметь анализировать объект, видеть основные части, детали, составляющие сооружения, возможность создания их из различных форм.

Центр природы.

Задачи:

- экологическое воспитание и образование детей;
- воспитывать любовь и бережное отношение к природе.

Учебный уголок

Задачи:

- развитие мышления и пальчиковой моторики, освоение операций складывания, наложения, соединения частей в целое;
 - развитие зрительного восприятия и внимания;
 - формирование обследовательских навыков;
 - знакомство с геометрическими фигурами и формами предметов;
 - обучение группировки предметов по цвету, размеру, форме;
 - выявление отношения групп предметов по количеству и числу (много, мало, ни одного, счёт предметов до 5);
 - развитие способности использовать речь для определения смысла своих действий;
 - формирование умения группировать предметы, последовательно составлять картинки;
 - обогащение активного словаря детей;
 - формирование умения описывать и называть предметы на картинках;
 - ознакомление с правилами личной безопасности (материал по ОБЖ).
- Предметно – пространственная среда группы создает комфортное настроение, способствует эмоциональному благополучию детей. Дети очень восприимчивы к окружающему, поэтому вся обстановка группы несёт в себе большое воспитательное значение.

1.8. Описание материально – технического обеспечения рабочей программы

Материально-техническое обеспечение группы соответствует:

- 1) требованиям, определяемым в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;
- 2) требованиям, определяемым в соответствии с правилами пожарной безопасности;
- 3) требованиям к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- 4) оснащённости помещений реализующей предметно-пространственной средой.

Материально-техническое обеспечение средней группы

п/п	Помещения группы	Оснащение
	Групповое помещение совмещено со спальней	Столы детские- 10 Стол письменный-1 Стулья детские-29 Стулья большие - 1 Кровати- 25 Шкафы-4
	Раздевалка	Скамейки-5 Шкафчики для детской одежды-25
	Туалетная комната	Унитазы-2 Писсуар-1 Шкаф -1 Умывальники-3 Стеллажи для полотенец-25
	Мойка	Раковины-2 Водонагреватель-1

	Шкаф для посуды-2
	Душюм-1

СМ. ПРИЛОЖЕНИЕ № 1 ПАСПОРТ ОСНАЩЕНИЕ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ

3.9. Учебно – методическое обеспечение

Образовательная область «Познавательное развитие»

- Помораева И.А. Формирование элементарных математических представлений средняя группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 г.
- Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду средняя группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 г.
- Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением средняя группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 г.
- Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой. Средняя группа/авторы – составители Т.В. Ковригина, М.В. Косьяненко, О.В. Павлова. – Изд. 2-е - Волгоград : УЧИТЕЛЬ, 2014 г
 - Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений средней группе детского сада. Конспекты занятий – М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2006
 - Соломенникова О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений средней группе детского сада. Конспекты занятий – М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2007

Образовательная область «Речевое развитие»

- Гербова В.В. Развитие речи в детском саду М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 г.
- Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой : УЧИТЕЛЬ, 2010 г
- Затулина Г.Я. Конспекты комплексных занятий по развитию речи (средней группы). Учебное пособие – М., Центр педагогического образования, 2007
- Занятия по развитию речи в детском саду. Книга для воспитателя детского сада /Ф.А. Сохин, О.С. Ушакова, А.Г. Арушанова и др. Под редакцией О.С. Ушаковой – М.: Просвещение, 1993
- Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой. Средней группа/авторы – составители Т.В. Ковригина, М.В. Косьяненко, О.В. Павлова. – Изд. 2-е - Волгоград : УЧИТЕЛЬ, 2014 г
- Гербова В.В. Занятия по развитию речи средней группы детского сада. Планы занятий – 2-е изд, испр. и доп. – М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2008

Образовательная область «социально-коммуникативное развитие»

- Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой : УЧИТЕЛЬ, 2010
- Аленкина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Средняя группа. – М.: ЦГЛ, 2003
- Дыбина О.В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром Средней группы детского сада. Конспекты занятий – 2 –е изд, исправленное – М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2008

Образовательная область «Физическое развитие»

- Пентулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.
- Степаненкова Э. Я. Методика физического воспитания. — М., 2005.
- Интернет ресурсы.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. – М.: Карамуз-Дидактика, 2008.
- Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2015.
- От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования/ Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. -3-е изд.- М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2014 г.
- Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой : УЧИТЕЛЬ, 2010 г
- Саккулина Н.П., Комарова Т.С. изобразительная деятельность в детском саду: Пособие для воспитателей – 2-е изд. – М.: Просвещение, 1982

Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности Средней группы детского сада. Конспекты занятий – 2-е изд, исправленное – М.: МОЗАЙКА _ СИНТЕЗ, 2008

4.Список используемой литературы

- Внедрение ФГОС ДО в практику работы дошкольных образовательных организаций/ сост. Н.В. Нишана.- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.-384с.
- Нормативное обеспечение дошкольного образованияСост. В.А. Зебзеева. -М.:ТЦ Сфера, 2015.-127с.
- Базисная программа ДО «От рождения до школы» /Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой .-6-е изд., - М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2021.-366с.
- Программы и планы в ДОО. Технологии разработки в соответствии с ФГОС ДО. - М.:ТЦ Сфера, 2015.-128с.
- Санитарно – эпидемиологические правила и нормативы для ДОО - М.:ТЦ Сфера, 2015.-128с
- Развитие игровой деятельности. Средняя группа. Н.Ф. Губанова. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016.- 160с.
- Н.Ф. Губанова : Игровая деятельность в детском саду/2-7 лет. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2015.-128с.
- Правила дорожного движения для детей 3-7 лет: занятия, целевые прогулки, утренники, экскурсии / авт.-сост. Г.Д. Белянская (и др.). – Изд. 2-е, перераб. - Волгоград: Учитель, 2016. – 83с.
- Социально-правовенное воспитание дошкольников. (занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016.-8
- Организация деятельности детей на прогулке. Средняя группа / авт.-сост. Т.Г. Кобзьева, Г.С. Александрова, И.А. Холодова. –изд. 3-е. - Волгоград: Учитель: 2016.-330с.

состав: 100% хлопок
длина: 100 см
ширина: 100 см
вес: 100 г



Состав: 100% хлопок
длина: 100 см
ширина: 100 см
вес: 100 г