

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение «Детский сад № 10 «Солнышко» с.Приветное»
Кировского района Республики Крым**

ПАСПОРТ

МУЗЫКАЛЬНОГО

ЗАЛА

МУЗЫКАЛЬНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ:

Степаниденко М.Н.

Ведомственная принадлежность:

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧЕРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД №10 «СОЛНЫШКО» с. ПРИВЕТНОЕ
КИРОВСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**

Адрес:

с. ПРИВЕТНОЕ , КИРОВСКИЙ РАЙОН , РЕСПУБЛИКА КРЫМ.

Ул.Школьная 24

Музыкальный руководитель:

СТЕПАНИДЕНКО МАРИНА НИКОЛАЕВНА

ОБРАЗОВАНИЕ: СРЕДНЕЕ - СПЕЦИАЛЬНОЕ

СТАЖ РАБОТЫ: 13 ЛЕТ 6 месяцев

1.Технические характеристики.

параметры	характеристика
Общая площадь	82,9 кв.м.
Освещение естественное	10 пластиковых окон
Освещение искусственное	10 светильников
Уровень освещенности	норма
Наличие системы пожарной безопасности.	огнетушитель
Наличие системы отопления	имеется
Возможность проветривания помещения	имеется
Поверхность пола	Ковровое покрытие

Организация предметно-развивающей среды в музыкальном зале ДОУ в контексте ФГОС

ФГОС к условиям реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования представляют собой совокупность требований, обеспечивающих реализацию ООП ДО, направленных на достижение планируемых результатов дошкольного образования.

Интегративным результатом реализации условий является создание развивающей образовательной среды, соответствующей целому ряду требований. Воспитание ребенка дошкольного возраста происходит в деятельности ребенка, поэтому важнейшим условием для обеспечения этой деятельности можно считать создание предметно-развивающей среды.

Предметно-развивающая среда (ПРС) – это система материальных объектов деятельности ребенка, функционально моделирующая содержание развития его духовного и нравственного облика. Это такая организация окружающего пространства, которая дает возможность ребенку реализовать себя в различных видах деятельности. Организация пространства, деление на зоны.

Музыкальный зал в детском саду – это визитная карточка детского сада. Здесь проходят не только занятия с детьми, но и всевозможные праздники, развлечения и другие мероприятия для детей, сотрудников и родителей. Поэтому здесь, как и в любом помещении детского сада, крайне актуальны требования СанПиНов и соблюдение правил противопожарной безопасности.

Пространство музыкального зала можно условно разделить на такие же три зоны: спокойную и активную, рабочую,

Активная зона. В условиях музыкального зала активной зоной можно считать достаточно большое свободное пространство для музыкального движения: дидактические игры для развития чувства ритма, танцевально-ритмические упражнения, игровое музыкально-двигательное творчество и т. д. Поскольку некоторая часть активной деятельности может происходить сидя или лежа на полу, то наличие ковра на полу позволяет детям чувствовать себя не стесненно, иметь возможность свободно отвести локти от туловища. Фортепиано расположено таким образом, чтобы музыкальный руководитель, исполняя музыкальное произведение, мог видеть абсолютно всех детей..

Спокойная зона. Спокойную зону в музыкальном зале вполне можно считать самой важной, самой значимой для музыкального воспитания. Здесь осуществляются такие важнейшие виды музыкальной деятельности как восприятие музыки и пение. Восприятие музыки можно считать основополагающим видом деятельности в музыкальном воспитании дошкольника. Оборудование спокойной зоны состоит из музыкального инструмента (как правило, это фортепиано, пространства, где дети могут сидеть на стульях или стоять, мольберта, на который можно поставить наглядный материал, стеллажа или столика, если нужно поставить макет или

посадить игрушку, используемую в игровой ситуации. Также в этой зоне смонтированы технические средства обучения вне доступа детей. В этой зоне, как ни в какой другой, необходимо соблюдать важнейший принцип организации ППС «глаза в глаза». Это возможно только тогда, когда дети располагаются справа от музыкального руководителя.

Рабочая зона. Рабочая зона всегда подразумевает продуктивную деятельность, в контексте интеграции с другими образовательными областями, прибегающими к продуктивной деятельности. Это в первую очередь такая область как «Художественное творчество». ПРС этой зоны должна предоставить ребенку возможность выразить свои эмоции с помощью кисти, красок, пластилина, цветной бумаги и пр. Оборудовать такую зону необходимо как можно ближе к окнам. Это могут быть мобильные небольшие столы, стеллажи с различным материалом – кисти, краски, карандаши, пластилин и т. д. Она будет востребована на комплексных, тематических и интегрированных занятиях. Эта зона в нашем ДОО оснащается необходимым оборудованием по факту проведения таких занятий, т.к. специальное оборудование (мобильные столы и стеллажи с материалом) в зале отсутствует.

Отдельно хочется сказать о важности такого объекта предметно-развивающей среды, как **мультимедийное оборудование** в музыкальном зале. Наличие такого оборудования дает практически неограниченные возможности в плане интеграции образовательных областей, значительно обогащает музыкальную деятельность ребенка и облегчает труд музыкального руководителя в соблюдении принципа комплексно-тематического планирования, дает возможность разнообразить музыкально-дидактический материал, помогает ребенку значительно расширить общий кругозор, сформировать целостную картину мира.

Для просмотра видеофильмов используется телевизор. Высота установки должна составлять 1,2 м. При просмотре телепередач детей располагают на расстоянии не ближе 2-3 м и не дальше 5-5,5 м от экрана. Стулья устанавливаются в 4-5 рядов (из расчета на одну группу); расстояние между рядами стульев должно быть 0,5-0,6 м. Детей рассаживают с учетом их роста.

Санитарно – эпидемиологические и гигиенические требования к музыкальному залу

1. Музыкальный зал должен находиться с южной стороны здания.
2. Площадь не менее 75 м².
3. Музыкальный зал не должен быть проходным помещением.
4. Половое покрытие должно обладать низкой теплопроводностью.
5. Поверхность стен помещения для музыкального зала окрашены в светлые тона с коэффициентом отражения 0,6-0,8.
6. Освещение музыкального зала ДОО – естественное. Величина коэффициента естественного освещения (КЕО) не менее 1,5%.

7. Шторы на окнах не должны снижать уровень естественного освещения. Цветы на окнах не должны снижать уровень освещения.
8. Осветительная аппаратура должна обеспечивать равномерный свет. Уровень освещения не менее 150 л.к. Лампы накаливания должны иметь защитную арматуру (светильники). Все источники освещения должны находиться в исправном состоянии.
9. Чистоту оконных стекол производить не реже 2 раз в год.
10. В качестве нагревательных приборов могут использоваться радиаторы, трубчатые нагревательные элементы. Температура поверхности обогревательных приборов не более + 80 градусов С.
11. Обогревательные элементы должны быть ограждены съемными решетками.
12. Влажность воздуха 40- 60 %.
13. Проветривание сквозное и угловое по 10 минут через 1,5 часа. Проветривание проводится в отсутствие детей и заканчивается за 30 минут до прихода детей.
14. Температура воздуха в музыкальном зале + 20 градусов С.
15. Перед каждым занятием необходима влажная уборка помещения.
16. Мебель согласно возрасту детей. Высота стульчиков в среднем 260-300 мм.
17. Длительность занятий составляет:
2 группа раннего возраста - 10 минут
Младшая группа - 15 минут;
Средняя группа - 20 минут;
Старшая группа - 25 минут;
Подготовительная к школе группа - 30 минут.

1. ТРЕБОВАНИЯ К УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ МУЗЫКАЛЬНОГО ЗАЛА.

- 1.1. Укомплектованность музыкального зала учебным оборудованием, учебно-методическим комплексом, комплексом средств обучения, необходимых для выполнения образовательной программы детского сада.
- 1.2. Соответствие учебно-методического комплекта и комплекта средств обучения по музыкальному развитию федеральным государственным требованиям стандарта образования и образовательной программы.
- 1.3. Наличие комплекта дидактических материалов, наглядных пособий, и.т.д., материалов для диагностики развития и усвоения программы обучения и образовательного процесса музыкального воспитания.

2.НОРМАТИВНО- ПРАВОВАЯ БАЗА

Основанием для разработки данного паспорта являются следующие нормативно-законодательные документы:

№	Название документа
1.	Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. №273-ФЗ;
2.	Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989, вступила в силу для СССР 15.09.1990)
3.	СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормы и требования к безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
4.	Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»
5.	Устав дошкольного учреждения
6.	Образовательная программа ДОУ разработанная в соответствии с общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, 2021г.

3.Основные цели и задачи деятельности музыкального зала:

Музыкальный зал является центром детского сада по осуществлению музыкально-эстетического развития детей.

Задачи музыкального воспитания в детском саду подчинены общей цели всестороннего и гармонического воспитания личности ребенка и строятся с учетом
своеобразия музыкального искусства и возрастных особенностей дошкольников:

- воспитание интереса к музыке, развитие музыкальной восприимчивости, музыкального слуха, которые помогают ребенку острее почувствовать и осмыслить содержание услышанных произведений;
- обогащение музыкальных впечатлений детей;

- знакомство детей с музыкальными понятиями, обучение простейшим практическим навыкам во всех видах музыкальной деятельности, искренности, естественности и выразительности исполнения музыкальных произведений;
- развитие эмоциональной отзывчивости, музыкальных способностей, формирование певческого голоса ;
- обучение элементарным певческим и двигательным навыкам;
- развитие творческой активности во всех доступных детям видах музыкальной деятельности;
- формирование самостоятельности, инициативы и стремления применять выученный репертуар в повседневной жизни, музицировать, петь и танцевать.

Использование музыкального зала.

ГРАФИК РАБОТЫ: Понедельник, Вторник, Среда, Четверг, Пятница .

МЕРОПРИЯТИЯ: Утренняя гимнастика, музыкальные занятия, индивидуальные занятия, занятия кружка , праздники и развлечения.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Учебно - методический комплекс музыкального зала

1. МЕТОДИКА

1. «Музыкальное воспитание в детском саду» М.Б.Зацепина
2. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки», Каплунова И., Новоскольцева И. «Праздник каждый день.» все возрастные группы. СПб.: Изд-во «Композитор»,.
- 3 Программа по ритмической пластике для детей «Ритмическая мозаика» А.И. Бурениной (дополнительное образование) «Праздник каждый день.»

младшая группа Каплунова И., Новоскольцева И. СПб.: Изд-во «Невская нота».2015г». /

9. . «Коммуникативные танцы-игры» А.И. Бурениной «Методика музыкального воспитания в детском саду» Н.Ветлугина/М.,Просвещение 1989/.

9. «Музыкальные занятия младших дошкольников»И.Дзержинская/М.,Просвещение 1985/.

10. «Музыкальные занятия в детском саду» Н.Ветлугина, И.Дзержинская,Л.Комиссарова /М.,Просвещение 1984/.

11. «Музыкальное воспитание детей раннего возраста»Т.Бабаджанян/М.,Просвещение 1967/.

12. «Дошкольное музыкальное воспитание»Ю.Ванников/М «.Прогресс»1989/

13. «Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах»Н.Кононова/М.,Просвещение 1990/.

14. «Музыкальное развитие дошкольников»Н.Микляева/М..ТЦ Сфера 2015/

15. «Музыка здоровья» М.В.Анисимова/М..ТЦ Сфера 2015/

16. «Музыкальные занятия. Первая младшая группа» Е.Н.Арсенина /Волгоград «Учитель»/

17. «Настольная книга музыкального руководителя» И.П.Равчеева/ Волгоград «Учитель»/

2.ПОСОБИЯ

1.«Праздник каждый день.» средняя группа Каплунова И., Новоскольцева И. СПб.: Изд-во СПб.: Изд-во «Невская нота».2015г». 3. «Музыка в детском саду»Вып.1.Н.Ветлугина,Т.Ломова. / М. «Музыка»1965/

2. «Праздник каждый день.» старшая группа Каплунова И., Новоскольцева И. СПб.: Изд-во«Невская нота».2015г».

3. . «Праздник каждый день.» подготовительная группа Каплунова И., Новоскольцева И.СПб.: Изд-во «Невская нота».2015г».

4. «Этот удивительный ритм» Каплунова И., Новоскольцева И. СПб.: Изд-во «Невская нота».2015г».
- 5.«Слушаем музыку» И.Каплунова СПб.: Изд-во «Невская нота».2015г.
6. «Музыкальный букварь» Н.Ветлугина/ М. «Музыка»1986/
- 7.«Музыкальные картинки»Л.Хереско //«Советский композитор»1981 /
8. «Музыка в детском саду»Вып.1.Н.Ветлугина,Т.Ломова. / М. «Музыка»1965/
9. «Музыка в детском саду»Вып.3(2 мл.гр) Р.Т.Зинич, Л.Левченко/К. «Музычна Украина»1978/
10. «Музыка в детском саду»Вып.3(Ср.гр) Р.Т.Зинич, Л.Левченко /К. «Музычна Украина»1990/
11. «Музыка в детском саду.Старшая группа»Н.Ветлугина, И.Дзержинская,Л.Комиссарова / М. «Музыка»1989/
12. . «Музыка в детском саду.Подготовительная группа» Н.Ветлугина, И.Дзержинская,Л.Комиссарова / М. «Музыка»1985/
13. . «Музыка в детском саду.Для детей 6-7 лет» Вып.3 Н.Ветлугина, И.Дзержинская,Т.Ломова / М. «Музыка»1983/
14. «Музыка в детском саду»Вып.7(Подготовительная группа) Р.Т.Зинич, Л.Левченко /К. «Музычна Украина»1978/
15. «Музыка для слушания в детском саду»С.Чешева/ М. «Музыка»1964/
16. «Слушаем музыку» О.П.Радынова/М.,Просвещение 1990/
17. «Игры и упражнения для музыкального развития» М.А.Михайлова. /Ярославль. Академия развития.2008/
18. Карточное планирование в ДОО «Музыкальное развитие детей»(планирование на каждый месяц:ранний возраст- подготовительная группа)

3.ПЕНИЕ

- 1.»Песни для детского сада» А.В.Перескоков/М.,Айрис-пресс,2007./

2. «Учим детей петь 5-6 лет» С.И.Мерзлякова/ «ТЦ Сфера»/
3. «Учим детей петь 6-7 лет» С.И.Мерзлякова/ «ТЦ Сфера»/
4. «Учите детей петь» Т.М.Орлова,С.И.Бекина/М.. «Просвещение» 1988./
5. «Маленькие песенки»Э.Соболева/М., «Музыка»1980./
6. «Жаворонушки» Вып.5 Г.Науменко
7. «Как рыжик научился петь»Л.Абелян //М. «Советский композитор»1989/
8. «Песни игры и пляски» Н.Ветлугина,И.ДЗЕРЖИНСКАЯ/М., «Музыка»1983./
9. «Гусельки» Вып.87 В.Ефимов /М. «Советский композитор»1989/
10. «Гусельки» Вып.41 /М. «Советский композитор»1975/
11. «Смешинки» Вып.11 М.Усенко/К. «Музычна Украина»1987/
12. «Дождик озорной» Н.Вавилова/М., «Музыка»1979./
13. «Гусельки» Вып.26 /М. «Советский композитор»1973./
14. «Поем мы дружно песню» Соболева Э.В. ,Бекина С.И. /М. «Советский композитор»1988 /
15. «Улыбка» Вып 2.Н.М.Матвеева. /М. «Советский композитор»1988 /
16. «Потешки и забавы для малышей» Вып.1 Соболева Э.В., Ю.К.Комальков/М. «Советский композитор»1988 /
17. «Песенки картинки»Вып.35 А.Ю.Брицын /«Советский композитор»1988
18. «Мы любим музыку» Вып.2 Т.Бабаджанян /М., «Музыка»1973 ./
19. . «Гусельки» Вып.64 /М. «Советский композитор»1981./
20. «Песни , танцы, игры , шутки для моей малютки» А.Абелян/«Советский композитор»1988 /

4. МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ

- 1.»Музыка и движение» (Упражнения игры и пляски 5-6-лет)
С.И.Бекина,Т.П.Ломова,Е.Н.Соковнина /М.. «Просвещение» 1983./

2. .»Музыка и движение» (Упражнения игры и пляски 3-4лет)
С.И.Бекина,Т.П.Ломова,Е.Н.Соковнина /М.. «Просвещение» 1981./
3. «Музыкально-двигательные упражнения в детском саду»
Е.П.Раевская,Г.Н.Соболева,З.Н.Ушакова/М.. «Просвещение» 1991./
4. «Утренняя гимнастика под музыку» Е.П.Иова, А.Я.Иоффе/М..
«Просвещение» 1984./
5. «Музыкально-двигательные упражнения»
6. «Музыкальные этюды»
7. «Роль ритмики в эстетическом воспитании детей» Г.Франио /М..
«Советский композитор»1989/
8. «Играем и танцуем» С.И.Бекина,Э.В.Соболева,Ю.К.Комальков/М..
«Советский композитор»1992/

5.ПРАЗДНИКИ

1. «Танцуем, играем,всех приглашаем» И.Г.Галиченко, М.А.Михайлова
/Ярославль 2007./
2. «Как ребята дошколята в сказку попали»Е.А.Кашигина /Ярославль
2007/
3. «Осенние праздники в детском саду» Е.И.Морозова
/АСТ,Донецк:Сталкер,2007./
4. «Праздники в детском саду:Старшая группа» Л.С.Конева/ Минск
Харвест 2003/
5. «Праздники в детском саду: для детей от2 до4 лет»
Н.Луконина,Л.Чадова 2005/
6. «Календарные музыкальные праздники для детей среднего
дошкольного возраста» Н.В.Зарецкая /Москва 2006./
7. «Песенки и праздники для малышей» З.Роот /М.,Айрис-пресс,2006./
8. «Музыкальные сценарии для детского сада» З.Роот /М., Айрис-
пресс,2006./
9. «Тематические праздники и развлечения:комплексно-тематическое
планирование по программе «От рождения до школы».Старшая
группа» . О.Арсеневская /Волгоград 2014./
10. «Праздники , игры и развлечения в детском саду» Т.Волгина / Киев-
1974./

11. «Праздничные утренники в детском саду» Н.Метлов,Л.Михайлова /М., «Советский композитор» 1985./
12. «День Победы» С.Бекина,Э.Соболева, Ю.Комальков./М., «Советский композитор» 1990./
13. «Праздник урожая»Е.Илюшин /М., «Музыка» 1989./
14. «Будем в армии служить» Е.Соковнина/ М., «Музыка» 1988./
15. «Волшебная страна» Л.Огурцова /Симф.: Крымское учебно-педагогическое государственное издательство 2006/.

6. Периодическая печать.

1.Журнал «Справочник музыкального руководителя»,

- №1 - №12- 2016г. печатный вариант
- №1 -№6- 2019г. печатный вариант

7.НАГЛЯДНО-ДИДАКТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

1. Портреты русских , зарубежных композиторов.
- 2.Иллюстрации по жанрам музыки (песня, танец, марш)
- 3.Обучающие карточки «Музыкальные инструменты».
- 4.Тематические плакаты «Музыкальные инструменты».
5. «В мире музыки» (2-4 лет)-демонстрационно-дидактические карты.
6. «В мире музыки» (4-5 лет)-демонстрационно-дидактические карты.
- 7.«В мире музыки» (5-6 лет)-демонстрационно-дидактические карты.
- 8.Иллюстрации по слушанию музыки (на каждую возрастную группу) .
- 9.Музыкально – дидактические игры (по программе «От Рождения до школы».
- 10.Лэпбук «Музыкальное королевство».
11. Лэпбук «Музыкальные инструменты».
12. . Лэпбук «Музыкальный теремок»».
13. «Наши песенки».
14. «Содержание дисков».
15. «Нотный материал» (по группам).

8.КАРТОТЕКИ

- 1 «Дыхательная гимнастика».

2. «Музыкально-дидактические игры»(игровая технология ТРИЗ).
3. «Перестроения».
4. «Подговорки».
5. «Артикуляционная гимнастика».
6. «Пальчиковые игры».
7. «Музыкальные игры и хороводы».
8. «Игры для самостоятельной деятельности».
9. «Приветствия».
10. «Все о музыкальных инструментах».
11. «Эмоции».

ПЕРЕЧЕНЬ ОБОРУДОВАНИЯ, УЧЕБНО- МЕТОДИЧЕСКИХ И ИГРОВЫХ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ МУЗЫКАЛЬНОГО ЗАЛА

Оборудование и материалы музыкального зала предназначены решать такие задачи как:

- Воспитание интереса к музыкальному искусству, развитие музыкальной восприимчивости, и эмоциональной отзывчивости к ней, музыкального слуха;
- Становление музыкальной культуры дошкольника, обогащение его музыкальных впечатлений и расширении кругозора музыкальной эрудиции.
- Овладение детьми простейшими музыкальными понятиями, развитие умений музыкального восприятия, исполнительства, творчества;
- Развитие музыкальных способностей в дошкольном детстве, воспитание музыкального вкуса, избирательного , оценочного отношения к музыкальным произведениям, развитие творческой активности самостоятельности, инициативы применять музыкальный опыт в разных сферах жизнедеятельности у воспитанников детского сада

1.ОБОРУДОВАНИЕ МУЗЫКАЛЬНОГО ЗАЛА:

- 1.Электронное пианино - 1 шт.
- 2.Стульчики детские - 50 шт.
- 3.Стол детский - 1 шт.
4. Стул мягкий- 4шт.

- 5.Музыкальный центр (2 колонки, пульт,2 микрофона, антенна,) - 1шт.
6. Подставка под телевизор– 1 шт.
- 7.Столы модульные «Ромашка»-6 шт.
8. Телевизор 42дюйма – 1шт.
- 9.Ноутбук
- 10.Доска пластиковая -демонстрационная
- 11.Доска магнитная

2.МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ:

1. Металлофоны:
 - 8 пластин – 2шт;
2. Барабаны:
 - железные - 1 шт
- 3.Бубны:
 - бубен пласмассовый-17 шт.
- 4.Колокольчики 12 шт
- 5.Ложки:
 - дерево – 36 шт.
6. Балалайка – 2 шт.
- 7.Дудка деревянная – 1 шт.8
- 8.Погремушки 29 шт.
- 9.Набор диатонических колокольчиков-1
- 10.Музыкальные молоточки: 14 шт
- 11.Набор Перкуссии -1
- 12.Гармошка детская-2 шт
- 13.Гитара детская-1
- 14.Пианино детское- 1

АТРИБУТЫ К МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИМ УПРАЖНЕНИЯМ:

1. Флажки -60 шт
2. Платочки:
 - Цветные- 18шт
 - Белые – 12 шт
 - Органза – 18 шт
3. Осенние листья.
4. Платки-13шт
5. Шарфы красные -7шт
6. Шарфы органза -8шт.
7. Цветы на руки «Маки»-18шт

- 8. Цветы искусственные – 25шт
- 9. Цветы крученые – 12шт
- 10.Ленточки - 13шт.
- 11.Варежки -22шт.
- 12.Звездочки на руку-18шт

АТТРИБУТЫ ДЛЯ ИГР.

Корзинки – 3 шт.

Снежки

Орешки/Шишки

Цветы плоскостные – 20шт.

АТТРИБУТЫ К ТЕАТРУ

Домик – 1шт. (двухсторонний)+ деревья(2 шт)

Ширма большая – 1шт.

Посуда (блюдца, чашки, самовар)

Сундучок

Рушники, салфетки

Конверт новогодний

Мешок Деда Мороза- 2шт.

Посох Деда Мороза

Золотой ключик

Метла Бабы-Яги.

Каска военная

Трон

КОСТЮМЫ ВЗРОСЛЫЕ

Заяц

Баба Яга

Старик-лесовик (рубаха и штаны из холщовой ткани, шляпа)

Дед Мороз (шуба, шапка, варежки, борода, парик)

Снегурочка (платье из серебристой парчи, шапочка, коса)

Снеговик

Кощей (плащ двусторонний, шапочка, ногти)

Волк

Кикимора

Тучка

Рассеянный

Водяной

Иван Царевич (шапка, рубаха, штаны,)

Белые Медведи

Лиса

Осень

Машенька

Солнышко

Клоун

КОСТЮМЫ ДЕТСКИЕ

Медведь- 2шт

Собака

Петушок

Сорока

Снегурочка

Краски-радуга

Елочки-12 шт

Шапочки животных(меховые)

Медведь

Лягушка

Лиса

Мышка

Заяц

Собачка

Волк

Ежик

Народные костюмы:

Русские народные -12 дев.+12мальч.

Украинские народные -10 дев.+10мальч.

Сарафаны красные -14 шт

Накидки желтые с цветами -14 шт.

Юбки с желеткой – 12 шт.

Сафаны «Березка» - 5шт.

Белые накидки-10 шт.

Рубашки военные – 15 шт.

Юбки красные – 9шт.

Юбки белые – 8шт.

Юбки голубые – 12.шт.

Юбки с шарфами золотистые – 5шт.

Кпельки-13 шт

Солнечные лучики-12шт

Юбки желтые-14 шт

Блузки белые -12шт

Е

Элементы костюмов:

Косынки синие – 13шт.

Шляпы грибов – 8шт.

Пилотки – 25шт.

Моряки (бескозырки) – 8шт.
 Гимнастические купальники – 12шт.
 Банты кукол
 Платки для танца – 14шт.
 Крылья журавлей – 10 шт.
 Колпаки Морозята-9шт.
 Колпаки Петрушки – 15шт.
 Юбки и парики из дождика -6шт.
 Шапки Снегурочки-5 шт

Новогоднее украшение:

Елка (большая)-1 шт
 Елка маленькая-1 шт
 Елочные игрушки
 Мишура
 Гирлянды

Банеры:

Перспективный план развития музыкального зала

№	Что планируется	Ответственный
1	Изготовить необходимые в работе педагога учебно-наглядные пособия и раздаточный материал по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».	Муз руководитель
2	Продолжить работу по изготовлению компьютерных наглядных пособий: муз.дид.игр, презентаций и др.	Муз руководитель
3	Приобретение детских музыкальных и шумовых инструментов(колокольчики, бубны, расписные ложки).	Заведующий ДОУ
4.	Приобретение портативной переносной колонки	Заведующий ДОУ

