

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Яркополенская общеобразовательная школа»

Кировского района Республики Крым

Рассмотрено
на заседании МО
Руководитель МО
Ш.С.Абибуллаева

Протокол № 1
От 28.08.2020 г.

Согласовано

Зам. директора по УВР
Арзуманян Е.А. *ЕА*
«31» 08 2020

Утверждено

Директор школы

Лесько С.П.

Приказ № 135 от 31.08.2020 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Родная(крымскотатарская) литература

в 5-а,5-б кл. (34 ч)

Составитель:Аметова Мавлуда
Мамбетовна,учитель крымскотатарского языка и
литературы

2020-2025г..

Пояснительная записка

Планирование составлено на основе примерной программы «Крымскотатарская литература» для общеобразовательных организаций Республики Крым под редакцией А.С.Аблятипова. 5-9 классы. М.: «Просвещение», 2015 г.

Используемый учебник: «Крымскотатарская литература»: учебник для 5 класса общеобразовательных учреждений:

/ Селяметова Д.У., Аджигельдиева Г.Р., Абдишева Г.Р., Бекирова Ш.М., Сулейманова М.М. Издательство «Просвещение» 2017 г.

Рабочая программа написана в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта основного общего образования.

Цели учебного предмета Изучение литературы в основной школе

направлено на достижение следующих целей:

воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к родной литературе и культуре;

развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;

освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;

овладение умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

«Крымскотатарский литература» в 5 классе

Личностные результаты:

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к Крыму, уважительного отношения к крымскотатарской литературе, к литературе и культурам других народов; использование различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы).

Метапредметные результаты:

- Умение понимать проблему, подбирать аргументы для подтверждения собственной гипотезы, выделять характерные причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях; формировать выводы; - Умение самостоятельно организовать собственную деятельность; - Умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Предметные результаты:

- Понимание проблематики изученных произведений крымскотатарской литературы; --Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания; --Умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений; -Определение в произведении сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения; -Владение элементарными литературными терминами; -приобщение к духовно-нравственным ценностям крымскотатарской литературы и культуры, сопоставление их духовно- нравственными ценностями других народов; - понимание авторской позиции и свое отношение к ней; -восприятие на слух литературных произведений разных жанров, и их осознанное чтение;

-умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств крымскотатарского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания; вести диалог; -написание классных и домашних изложений и сочинений на темы. Связанные с тематикой и проблематикой изученных произведений, творческих работ, рефератов на литературные общекультурные темы.

2.Содержание учебного предмета

Содержание, рекомендуемое к усвоению в 5 классе (34ч.)

ВВЕДЕНИЕ. РОЛЬ КНИГИ В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА (1 ч.)

Писатели о роли книги в жизни человека и общества. Книга как духовное завещание одного поколения другому. Структурные элементы книги (обложка, титул, форзац, сноски, оглавление); создатели книги (автор, художник, редактор, корректор, наборщик и др.). Учебник литературы и работа с ним.

Устное народное творчество

Богатство отражения мира в фольклорных произведениях. Жанры фольклора. Представления о добре и зле, народные традиции и фольклорных произведениях. Воспитательная функция фольклора.

Народные песни. Колыбельные. Частушки (Чынь ве манелер). Малые жанры фольклора (Оюн текерлемелери. Считалки. Саюв текерлемелери. Скороговорки. Загадки.) Народные сказки.

Народные песни. Колыбельные. Частушки (Чынь ве манелер). Виды песен, их тематика (ознакомление). Отражение в народных песнях традиций крымских татар. Лиричность и душевность народных песен. Песни, исполняемые на праздниках. Выражение в колыбельных песнях нежных материнских чувств. Излюбленный жанр народного творчества - частушки. Выразительность и образность языка частушек. Причина их популярности.

Считалки. Саюв текерлемелери. Скороговорки. Скороговорки как средство развития речи детей.

Загадки. Отражение в загадках народной смекалки и наблюдательности. Краткость, выразительность и образность загадок.

Пословицы и поговорки. Отражение в пословицах и поговорках народной мудрости и морального свода правил жизни. Образцы народного красноречия, источник мудрости, знаний о жизни.

Анекдоты Ахмет ахая. Остроумный и находчивый Ахмет ахай - герой смешных, поучительных историй. СобираТЕЛЬНЫЙ образ Ахмет ахая как воплощение народного характера

Традиционные народные праздники. Посиделки Народные праздники (Наврез и Хыдырлез, Ораза и Къурбан). Праздник Нового года по восточному календарю. Праздник весеннего пробуждения природы и начала полевых работ. Посиделки. Воспитательное значение народных традиций. Посиделки как распространённый вид народного развлечения. Особенности проведения посиделок.

Виды сказок. Соотнесение реального и фантастического в сказочных сюжетах. Народная мудрость сказок. Воплощение Победы добра и наказание зла - развязка всех сказочных сюжетов. Народные сказки. «Алтын башнен хыяр баш».

Литературные сказки. Эюп Дерменджи. «Айнеджи тилькининъ олюми».

ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ. Литература как искусство слова и другие виды искусств. Фольклор. Жанры фольклора. Малые жанры фольклора. Лаконизм и эмоциональная выразительность малых жанров фольклора. Пословица. Поговорка. Отличительные особенности. Загадка. Песня. Частушка. Музыка в произведениях фольклора. Сказка. Художественные особенности волшебной сказки: волшебный сюжет, волшебные герои, яркость языка.

Н. Челебиджихан. «Къарылгъачлар дуасы». Драматизм произведения. А. Ильмий. «Къуртчу Бекирчик.»

ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ. Герой и сюжет. Литературный герой. Поступок героя, его характер. Речевая характеристика героев.

Образ Амет-Хана Султана в произведениях крымскотатарских писателей

Тема Великой Отечественной войны в крымскотатарской литературе. Отражение Великой Отечественной войны в произведениях. Памяти героев Отечественной войны посвящается. Подвиг народа в годы войны.

ПРИРОДА КРЫМА И РОДИНЫ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ ПИСАТЕЛЕЙ И ПОЭТОВ

Роль выразительных языковых средств в поэзии Э.Шемьи-заде. Ю. Болат. «Гуфанда къалгъан къой сюрюси».

Отражение красоты природы. Бережное отношение к живой природе и стремление ее защитить. Тема живописной картины природы и приемы ее раскрытия. Связь человека с окружающим миром. Особенности пейзажа в произведении. Поэтическое восприятие окружающего мира природы. Образ Родины в стихах о природе.

Умение чувствовать красоту природы и сопереживать ей. Автор и его отношение к природе в строках лирических стихов. Отражение красоты природы. Конкретные пейзажные зарисовки. Фольклорные традиции в рассказе.

ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ. Понятие о пейзаже. Эпитет. Сравнение. Метафора. Олицетворение. Интонация.

Уроки нравственности

Дж. Аметов. «Джедвельге кьоюлмагъан дерс». Сложность человеческих судеб в послевоенное время. Забота о детях, пострадавших в годы войны. Гуманизм рассказа.

И. Паши. «Фындыкъ джыйгъанда»). Становление характеров юных героев в ходе сложных испытаний. Произведение о дружбе, смелости и находчивости детей, проявленных в необычных жизненных ситуациях. Воспитание любви к природе, к животным

А. Осман. «Балалар эви янында». Нравственные проблемы произведения. Герои и сюжет произведения. Внутренний мир героев.

ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ. Понятие о прозе. Рассказ. Сюжет. Композиция сюжета. Понятие о монологе и диалоге. Литературный герой. Портрет.

Связь между внешним обликом и поступками героя.

Народные песни (по выбору). Колыбельные песни (по выбору). «Гелдже». Повторение-2ч.

3. Учебно-тематическое планирование

№ п/п	Содержание	Кол-во часов	Контроль на работу	Развитие речи		
1	Роль книги в жизни человека.	1		1		
2	Устное народное творчество	6	1			
3	Образ Родины и красота родного языка в поэтических произведениях	12	1	1		
4	Природа Крыма	8		1		
5	Трагические страницы депортации.	7	1			
	ИТОГО	34	3	3		

Прошнуровано, пронумеровано
и скреплено печатью
6 (шесть) л.
Директор школы
С.П.Лесько



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575931

Владелец Лесько Светлана Петровна

Действителен с 02.03.2022 по 02.03.2023