

**ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ, МОЛОДЕЖИ И СПОРТА АДМИНИСТРАЦИИ
КИРОВСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Шубинский учебно-воспитательный комплекс «Школа-детский сад»
Кировского района Республики Крым

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

 М.В. Анищенко

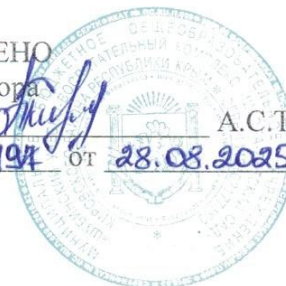
От 28.08.2025 г.

УТВЕРЖДЕНО

И.о. директора

 А.С. Титаренко

Приказ № 194 от 28.08.2025 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**
Художественной направленности
«Мир русской народной росписи»

Направленность: художественная
Срок реализации программы: 1 год
Уровень программы - базовый
Вид программы: модифицированная
Возраст обучающихся: 11-16 лет
Составитель - Иволгина Елена Вячеславовна
Должность - педагог
дополнительного образования

село Шубино,
2025г.

Раздел №1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир русской народной росписи» разработана в соответствии с нормативно-правовым обеспечением программы:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Указ Президента Российской Федерации от 24.12.2014 г. № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики» (в действующей редакции);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015г. № 996р;
- Стратегия научно-технологического развития Российской Федерации, утверждённая Указом Президента Российской Федерации от 01.12.2016 г. № 642 (в действующей редакции);
- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 г. № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей» (в действующей редакции);
- Приказ Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (в действующей редакции);
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 17.08.2024 г. № 2233-р «Об утверждении Стратегии реализации молодежной политики в Российской Федерации на период до 2030 года»
- Федеральный закон Российской Федерации от 13.07.2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (в действующей редакции);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (в действующей редакции);

- Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» (в действующей редакции);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015 г. № 131-ЗРК/2015 (в действующей редакции);
- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;
- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»»;
- Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым»;
- Постановление Совета министров Республики Крым от 20.07.2023 г. № 510 «Об организации оказания государственных услуг в социальной сфере при формировании государственного социального заказа на оказание государственных услуг в социальной сфере на территории Республики Крым»;
- Постановление Совета министров Республики Крым от 17.08.2023 г. № 593 «Об утверждении Порядка формирования государственных социальных заказов на оказание государственных услуг в социальной сфере, отнесенных к полномочиям исполнительных органов Республики Крым, и Формы отчета об исполнении государственного социального заказа на оказание государственных услуг в социальной сфере, отнесенных к полномочиям исполнительных органов Республики Крым»;
- Постановление Совета министров Республики Крым от 31.08.2023 г. № 639 «О вопросах оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ» в соответствии с социальными сертификатами»;
- Письмо Минпросвещения России от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;
- Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 31.07.2023 г. № 04-423 «О направлении методических рекомендаций для педагогических работников образовательных организаций общего образования, образовательных организаций среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования по использованию российского программного обеспечения при взаимодействии с обучающимися и их родителями (законными представителями)»;
- Письмо Минпросвещения России от 01.06.2023 г. № АБ-2324/05 «О внедрении Единой модели профессиональной ориентации» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации профориентационного минимума для образовательных организаций Российской Федерации, реализующих образовательные

- программы основного общего и среднего общего образования», «Инструкцией по подготовке к реализации профориентационного минимума в образовательных организациях субъекта Российской Федерации»);
- Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 г. № АБ-3935/06 «Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно технологического и культурного развития страны»;
 - Устав Муниципального бюджетного образовательного учреждения «Шубинский УВК» Кировского района Республики Крым.
 - Положением о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах
 - Положением о дополнительном образовании

Направленность программы.

Программа «Мир русской народной росписи» имеет художественную направленность, нацелена на воспитание художественной культуры детей, развитие их интереса к русскому народному творчеству, его традициям и наследию. На занятиях ребята учатся создавать красоту своими руками. Эти занятия не только формируют эстетический вкус у ребят, знакомя их с произведениями русского народного творчества, но и развивают трудовые умения и навыки, обогащают их внутренний мир, позволяют с пользой провести свободное время. Особенностью программы является изучение нескольких видов русской народной росписи. Программа направлена на более углубленное знакомство с русской народной росписью, в отличие от школьной программы, учитываются особенности каждой росписи, разница цветового решения. Программа предлагает обучение детей основам кистевой росписи по принципу от простого к сложному. На занятиях дети учатся изображать элементы росписи, самостоятельно составлять композиции различной сложности, создавать сувениры, поделки своими руками.

Ведущие направления деятельности:

- Организационная и методическая работа.
- Поисково-исследовательская работа.
- Экспозиционная работа.
- Экскурсионно-массовая работа.
- Учебно-образовательная и воспитательная.
- Участие в конкурсных, выставках и проектных мероприятиях школьного, муниципального и Республиканского уровней.

Актуальность программы заключается в том, что данная дополнительная общеобразовательная программа соотносится с тенденциями развития дополнительного образования и согласно Концепции развития дополнительного образования способствует: формированию и развитию творческих способностей учащихся, выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся. Актуальность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мир русской народной росписи» заключается в том, что развитие художественных способностей детей происходит в творческой деятельности, основываясь на традициях народного искусства; она открывает пути познания народного

творчества, приобщает к духовным традициям России. Происходит обучение «искусству через искусство», что способствует гармоничному развитию личности в целом.

Новизна программы состоит в том, что ребёнок, обучаясь по данной программе, получает возможность самостоятельно открывать для себя новый мир декоративно-прикладного творчества, познакомиться с палитрой цветовых гамм, сочетанием комбинаций различных форм, величин.

В образовательную программу собраны традиционные виды росписи и краткая историческая и географическая справка. Изучая основы ремесла декоративной росписи, осваивая традиционные приемы, дети проникают в глубину народной культуры и обогащают свой внутренний мир.

Отличительная особенность образовательной программы.

Настоящая дополнительная образовательная программа разработана с учётом концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Программа, призвана научить детей не только репродуктивным путём осваивать сложные трудоёмкие приёмы и техники художественной росписи, но и побудить творческую деятельность, направленную на постановку и решение проблемных ситуаций при выполнении работы. Наличие в практической части занятий разноуровневых заданий (стартового, базового и продвинутого уровня), позволяющих в наибольшей степени учесть интересы, возможности и способности учеников, выстроить для них индивидуальные образовательные маршруты и, как результат, каждому ребенку достичь максимального для себя уровня развития на определенном этапе.

В программе предусмотрено применение технологии работы с разновозрастной группой.

Педагогическая целесообразность заключается в том, что содержание учебного материала нацелено на формирование культуры творческой личности, на приобщение учащихся к общечеловеческим ценностям через собственное творчество и освоение опыта прошлого. Содержание программы знакомит обучающихся с русскими народными промыслами, формирует чувство гармонии и эстетического вкуса. Развитие ребёнка на занятиях идет через овладение конкретными приёмами практической деятельности, т.е. зачатками мастерства, в результате создаются необходимые предпосылки для его творческого саморазвития. Дети могут применить полученные знания и практический опыт при изготовлении сувениров, поделок, подарков, участвовать в выставках, конкурсах.

Адресат программы

Программа рассчитана на обучающихся с 11 до 16 лет, группы являются разновозрастными. Важной особенностью этого возраста является формирование самостоятельного, творческого (дивергентного) мышления. Одним из направлений развития творчества на этапе наглядно-действенного мышления является выход за рамки привычных мыслительных стереотипов. Данное качество творческого мышления называют оригинальностью, и оно зависит от умения мысленно связывать далекие, не связываемые обычно в жизни, образы предметов. Рост самостоятельности мыслительной деятельности и рост критичности мышления, которое формируется в исследовательской активности детей в 11-12 лет связан с развитием причинного мышления. В процессе исследовательской деятельности к 12-14 годам формируется эвристическое мышление, которое, опираясь на критерии избирательного поиска, позволяет решать сложные, неопределенные проблемные ситуации. У подростка отмечается дальнейшее развитие таких познавательных процессов, как восприятие и память. В этот период помимо развития произвольной и опосредованной памяти у ребенка начинается активное развитие логической памяти, которая постепенно занимает доминирующее место в процессе запоминания материала, но замедляется развитие механической памяти. Внимание подростка претерпевает изменения по сравнению с вниманием детей младшего возраста и характеризуется не только большим объемом и устойчивостью, но и специфической избирательностью. В этом возрасте

развивается преднамеренное внимание. Восприятие становится избирательным, целенаправленным и анализирующим. Воображение подростка менее продуктивно, чем воображение взрослого человека, но существенно богаче фантазии ребенка младшего возраста и является неотъемлемой частью его психической жизни. Фантазия, как высшая степень воображения – одна из основных характеристик, указывающих на наличие творческой деятельности. Существенно новое в развитии фантазии в переходном возрасте заключается в том, что воображение подростка вступает в тесную связь с мышлением в понятиях, оно включается в систему интеллектуальной деятельности и новую функцию в структуре личности подростка. Отличительная черта подросткового возраста – внутреннее тяготение к творческому воплощению, внутренняя тенденция к продуктивности. Это, прежде всего, проявляется в том, что ребенок все чаще начинает обращаться к творчеству. Некоторые подростки начинают писать стихи, серьезно заниматься рисованием и другими видами творчества, охотно участвуют в различных видах индивидуальной и коллективно-творческой деятельности. В связи с взрослением, накоплением жизненного опыта и, следовательно, продвижением в общем, психологическом развитии на данном возрастном этапе формируются новые, более широкие интересы, возникают увлечения в различных областях деятельности, появляется стремление занять более самостоятельную позицию.

Объем и срок освоения: обучения включает 34 учебных часа, срок освоения программы – 1 год.

Уровень программы: базового уровня обучения

Форма обучения - очная.

Форма проведения занятий – групповая.

Особенности организации образовательного процесса:

организация образовательного процесса происходит в группе. Группа разновозрастная. Состав группы: постоянный; занятия: групповые. Наполняемость учебной группы - не менее 15 человек. Виды занятий определяются содержанием программы и могут предусматривать лекции, практические и творческие занятия, выполнение самостоятельной работы в подготовке конкурсных работ и другие виды учебно-познавательных и учебно-практических задач. По особенностям коммуникативного взаимодействия: лекция с элементами беседы, рассказ, практикум, исследование, проект, презентации.

Основные виды деятельности: творческая, познавательная, исследовательская.

Режим занятий в течение учебного года занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 академическому часу (1 академический час 45 минут), согласно расписанию. Занятия проводятся в учебных кабинетах, выделенных МБОУ «Шубинский УВК «Школа-детский сад».

1.2. Цель и задачи программы

Цель - Способствовать формированию интереса у детей к русским народным промыслам через изучение различных видов русской народной росписи. Формирование творчески мыслящей личности на основе постижения традиций русской национальной росписи и умения реализовать на практике свои художественные замыслы.

Задачи:

Образовательные:

- ознакомить обучающихся с традиционными видами русской народной росписи и их местом в декоративно-прикладном искусстве;
- раскрыть обучающимся значимость русского народного искусства в сфере современного декоративно-прикладного искусства;
- научить техническим приемам кистевой и графической росписи;
- научить реализовывать свой творческий потенциал.

Развивающие:

- развивать и поддерживать интерес к русскому народному и декоративно-прикладному искусству;
- способствовать развитию художественного вкуса;
- способствовать развитию творческих способностей;
- развивать интерес к творческому познанию и самовыражению.

Воспитательные:

- воспитать уважение к культурному наследию своего народа;
- воспитать интерес и любовь к росписи как виду художественного творчества;
- содействовать гармоничному развитию личности, совершенствованию её духовно-нравственных качеств.

Формы организации деятельности учащихся на занятии:

Занятия проводятся в групповой форме. Групповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

В процессе обучения предусматриваются следующие формы учебных занятий:

- типовое занятие (сочетает в себе объяснение и практическое упражнение);
- беседа;
- видеоурок;
- виртуальная экскурсия;
- практическое упражнение под руководством преподавателя по закреплению определенных навыков;
- самостоятельное выполнение творческого задания.

Ведущей формой организации занятий является практическая деятельность. Занятия проводятся во второй половине дня после уроков.

Наряду с групповой формой работы, во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к детям. Каждое занятие состоит из двух частей – теоретической и практической. Теоретическую часть педагог планирует с учётом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей обучающихся.

Итоги занятий могут быть подведены в форме отчётной выставки с приглашением родителей детей, друзей, педагогов и учащихся.

Основные виды деятельности в период освоения программы:

Применение различных методов и форм (теоретических и практических занятий, самостоятельной работы по сбору натурального материала и т.п.) должно чётко укладываться в схему поэтапного ведения работы. Программа предполагает следующую схему проведения занятий:

1. Обзорная беседа-знакомство с новой техникой работы в материале.
2. Освоение приёмов работы в материале.
3. Выполнение учебного задания.

1.3. Воспитательный потенциал дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Цель и задачи воспитательной работы: знакомить обучающихся с историей, легендами, культурой и традициями русского народа, что помогает формировать у обучающихся интерес и любовь к традициям своей страны, чувство гордости, укреплять патриотические чувства. Бережное отношение к традиционной культуре народов России, чувства уважения к творчеству народных мастеров, трудолюбия. Любовь к Родине через изучение народного творчества, возрождение и развитие национальных традиций. Пробудить интерес к декоративной росписи, через изучение народных ремёсел и промыслов.

Формы проведения воспитательных мероприятий: мастер-классы по народному творчеству, участие в патриотических акциях, творческих проектах, фестивалях народного творчества. Обучение по программе «Мир русских народных росписей» предоставляет широкие возможности для развития личности ребенка. Дает реальную возможность развития способностей ребенка, увеличивает пространство, в котором может развиваться личность, обеспечивая тем самым «ситуацию успеха для каждого ребенка» и реализуя свои знания и умения через реализацию творческого проекта и его защиты на конкурсных мероприятиях различного уровня. Участие в массовых мероприятиях, в акциях, концертах, выставках и т.д. Воспитательные мероприятия проводятся педагогами не реже одного раза в месяц, продолжительностью до 40 минут. Воспитательные мероприятия не включаются в расписание учебных занятий. (План воспитательной работы. Приложение 3, 4).

Родительские собрания проводятся в учебных объединениях не менее 2 раз в год.

1.4. Планируемые результаты.

Предметные результаты у учащихся будут сформированы:

- знание основ техники безопасности при работе с красками;
- знание основных видов русского народного декоративно-прикладного искусства;
- знание основ композиции и цветоведения;
- знание основных приёмов традиционных видов росписи.
- знание истории развития народных промыслов в России; □
- умение делать зарисовки на бумаге с образцов народного декоративно-прикладного искусства; □
- умение выполнять элементы росписи деревянных изделий в различных народных техниках;
- умение разрабатывать самостоятельно несложные композиции росписи по дереву на основе традиций народного творчества.

Метапредметные результаты у учащихся будут сформированы:

- формирование художественно – эстетического вкуса детей;
- развитие способности решать задачи творческого характера;
- формирование творческого интеллекта;
- устойчивость внимания и наблюдательность, зрительная память;
- чувство композиции и пропорции, способность цветового и тонового восприятия, моторная память, композиционное мышление; □
- мелкая моторика рук, мышцы рук, пространственная ориентация, координация, точность глазомера; □
- специальные практические умения и навыки работы с художественными материалами (кисти для росписи).

Личностные:

- терпение, настойчивость, желание добиться хорошего результата;
- умение работать в коллективе;
- культура общения.

- интерес и уважение к традициям народного творчества; □
- потребность в творческом самовыражении;

- ответственность и дисциплинированность, тактичность и доброжелательность;
- основы эстетической культуры.

1.4. Содержание программы
1.4.1. Учебный план (1 час в неделю)

№ п/п	Наименование тем, разделов	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Входная диагностика. Инструктаж по технике безопасности.	1	1	-	Беседа
2	Инструменты и художественные материалы применяемые для росписи. Кисти и их разновидности. Краски и их использование.	1	1	-	Беседа
3	Основные элементы русской народной росписи. Основы цветоведения.	1	1	-	Беседа
4	Борецкая роспись	2	1	1	Выставка работ, обсуждение
5	Вологодская роспись	2	1	1	Выставка работ, обсуждение
6	Волховская роспись	2	1	1	Выставка работ, обсуждение
7	Вятская роспись	2	1	1	Выставка работ, обсуждение
8	Гаютинская роспись	2	1	1	Выставка работ, обсуждение
9	Гжельская роспись	2	1	1	Выставка работ, обсуждение
10	Глубоковская роспись	2	1	1	Выставка работ, обсуждение
11	Городецкая роспись	2	1	1	Выставка работ, обсуждение
12	Гуслицкая роспись	2	1	1	Выставка работ, обсуждение
13	Жостовская роспись	2	1	1	Выставка работ, обсуждение
14	Каргопольская роспись	2	1	1	Выставка работ, обсуждение
15	Костромская роспись	2	1	1	Выставка работ, обсуждение
16	Липецкая роспись	2	1	1	Выставка работ, обсуждение
17	Мезенская роспись	2	1	1	Выставка работ, обсуждение
18	Обвинская роспись	2	1	1	Выставка работ, обсуждение
19	Онежская роспись	2	1	1	Выставка работ, обсуждение

	Итоговое занятие. Обобщение пройденного материала. Подготовка и проведение конкурсов и выставок работ обучающихся	1	-	1	Выставка, презентация
Итого:		36	19	17	

1.4.2. Содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мир русских народных росписей».

1. Тема: «Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности»*Теория:* Беседа о курсе. Планы на учебный год. Цель, задачи, специфика занятий, общие требования. Правила техники безопасности. Организация рабочего места. Материалы и инструменты.

2. Тема: «Инструменты и художественные материалы применяемые для росписи. Кисти и их разновидности. Краски и их использование.»*Теория:* Правила держания кисти в руке. Приёмы работы с красками. Смешивание красок. *Практика:* Закрепление теоретического материала. Приемы смешивания красок, получение составных цветов из основных. Выполнение индивидуального задания: смешивания красок, получение составных цветов из основных.

3. Тема: «Виды русской народной росписи. Инструменты и художественные материалы. Основы цветоведения.»*Теория:* Основы композиции, цветоведения. Виды народных росписей России. Инструменты и художественные материалы применяемые при росписи. Знакомство с элементами русской народной росписи. *Практика:* Закрепление теоретического материала. Создание цветочных композиций. Роспись несложных элементов русской народной росписи. Выполнение индивидуального задания: роспись несложных элементов русской народной росписи.

4. Тема: «Борецкая роспись»*Теория:* Изучение Борецкой росписи. Особенности. *Практика:* Простейшие элементы росписи. Выполнение индивидуального задания: ленточный орнамент.

5. Тема: «Вологодская роспись» *Теория:* Изучение Вологодской росписи. Особенности цветовой палитры. Основные элементы росписи. Особенности растительного орнамента. *Практика:* Выполнение индивидуального задания: элементы вологодской росписи.

6. Тема «Волховская роспись»*Теория:* Изучение Волховской росписи. Особенности цветовой палитры. Характерные особенности мазка. Основные элементы росписи. Особенности растительных мотивов: цветы, ягоды, листики. *Практика:* Выполнение индивидуального задания: элементы волховской росписи.

7. Тема: «Вятская роспись» *Теория:* Изучение Вятской росписи. Особенности и значение древнего орнамента. Характерные особенности. Основные элементы росписи. Животные и мифологические мотивы в росписи. *Практика:* Выполнение индивидуального задания: элементы вятской росписи.

8. Тема «Гаютинская роспись» *Теория:* Изучение Гаютинской росписи. Особенности точечного орнамента. Характерные особенности. Особенности цветовой палитры. Основные элементы росписи. *Практика:* Выполнение индивидуального задания: элементы гаютинской росписи.

9. Тема: «Гжельская роспись.»*Теория:* Изучение Гжельской росписи. Особенности. *Практика:* Освоение элементов росписи, рисование и создание композиций из двух цветов (белый и синий). *Практика:* Выполнение индивидуального задания: элементы гжельской росписи.

10. Тема «Глубоковская роспись» *Теория:* Изучение Гжельской росписи. Особенности фонов. Виды характерных растительных орнаментов: цветов, бутонов, листиков. *Практика:* Выполнение индивидуального задания: элементы Глубоковской росписи.

11. Тема: «Городецкая роспись.»*Теория:* Изучение Городецкой росписи. Особенности. *Практика:* Освоение элементов росписи, разновидностей растительных мотивов. Листочки, ягоды, цветы, птицы, кони. Выполнение индивидуального задания: элементы городецкой росписи.

12. Тема: «Гуслицкая роспись.»*Теория:* Изучение Гуслицкой росписи. Византийская предыстория росписи. Особенности. Цветовая гамма. Характерные элементы. *Практика:* Освоение элементов росписи, разновидностей орнаментов. Листочки, цветы. Выполнение индивидуального задания: элементы гуслицкой росписи.

13. Тема «Жостовская роспись»*Теория:* Изучение Жостовской росписи. Особенности. *Практика:* Освоение элементов росписи, разновидностей растительных мотивов. Листочки, ягоды, розы, цветы. Выполнение индивидуального задания: элементы Жостовской росписи.

14. Тема «Костромская роспись»*Теория:* Изучение Костромской росписи. Особенности. *Практика:* Освоение элементов росписи, разновидностей примитивных мотивов. Листочки, веточки. Выполнение индивидуального задания: элементы Костромской росписи.

15. Тема «Липецкая роспись»*Теория:* Изучение Липецкой росписи. Особенности. *Практика:* Освоение элементов росписи, разновидностей растительных орнаментов. Листочки, веточки, ягоды, цветы. Сравнение с хохломой. Выполнение индивидуального задания: элементы Липецкой росписи.

16. Тема: «Мезенская роспись.»*Теория:* Изучение Мезенской росписи. Особенности. *Практика:* Простейшие элементы росписи – мезенские прописи. Ленточный орнамент. Выполнение индивидуального задания: мезенские прописи, ленточный орнамент.

17. Тема: «Обвинская роспись.»*Теория:* Изучение Обвинской росписи. Особенности, характерные мотивы. *Практика:* Простейшие элементы росписи – цветы, листики, узоры. Выполнение индивидуального задания: Обвинская роспись.

18. Тема: «Онежская роспись»*Теория:* Изучение Онежской росписи. Особенности колористики, характерные мотивы. *Практика:* Простейшие элементы росписи – цветы, листики, птицы, узоры. Выполнение индивидуального задания: Онежская роспись.

19. Тема: «Обобщение пройденного материала. Подготовка и проведение конкурсов и выставок работ обучающихся.»*Практика:* Обобщение пройденного материала. Подготовка и проведение выставок, проекта.

1.5. Планируемые результаты программы:

К концу обучения по программе обучающиеся будут знать:

- иметь общее представление о росписи, о народных ремеслах в целом;
- знать и уметь отличать различные виды росписей;
- владеть основными приемами при выполнении элементарных (основных) элементов росписи;
- ориентироваться в материале;
- знать материалы и инструменты, применяемые в росписи;
- технологию выполнения росписи;
- приёмы кистевой и графической росписи;
- иметь начальные знания по композиции и орнаменту;
- технику безопасности: до начала работы, во время работы, после окончания работы.

К концу обучения по программе обучающиеся будут уметь:

- уметь ориентироваться в цветоведении и подборе красок для выполнения разных видов росписи;
- уметь выполнять несложные композиции с применением полученных знаний, в основном составление цветочных композиций;
- уметь работать как самостоятельно, так и в коллективе;

- иметь представление о народной культуре;
- совершенствоваться и творчески использовать свои умения и навыки;
- создавать эскиз по росписи;
- выполнять разные виды кистевой и графической росписи;
- выполнять последовательность в росписи;
- правильно использовать цветовую гамму;
- пользоваться материалами и инструментами;
- уметь организовать рабочее место;
- использовать полученные знания на практике.

Метапредметные:

- будет сформирован художественно – эстетический вкус детей;
- развиты способности решать задачи творческого характера;
- сформирован творческий интеллект;
- сформирована устойчивость внимания и наблюдательность, зрительная память;
- сформировано чувство композиции и пропорции, способность цветового и тонового восприятия, моторная память, композиционное мышление;
- сформирована мелкая моторика рук, мышцы рук, пространственная ориентация, координация, точность глазомера;
- сформированы специальные практические умения и навыки работы с художественными материалами (кисти для росписи).

Личностные:

- терпение, настойчивость, желание добиться хорошего результата;
- умение работать в коллективе;
- культура общения.
- интерес и уважение к традициям народного творчества;
- потребность в творческом самовыражении;
- ответственность и дисциплинированность, тактичность и доброжелательность;
- основы эстетической культуры.

Раздел №2. Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1. Календарный учебный график реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Юный экскурсовод»

Год обучения	Дата начала занятий.	Дата окончания занятий.	Количество учебных недель.	Количество учебных часов.
1	01.09.	31.05	34	34

Продолжительность образовательного процесса- 34 учебных недель:
начало занятий - 1 сентября, завершение - 31 мая.

График занятий: 1 раз в неделю, занятия по 1 академическому часу.

2.2. Условия реализации программы

Кадровое обеспечение - педагог дополнительного образования должен обладать компетенциями в соответствии с требованиями профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Материально-технические условия реализации программы.

- Помещение: учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами.
- Шкафы и полки для хранения документации, методической литературы, пособий, материалов и инструментов.
- Рабочие столы и стулья для педагога и учащихся.
- Художественные материалы: бумага, краски, кисти, заготовки для росписи.
- Инструменты, приспособления: кисти, ёмкость для воды, палитра.

Технические средства обучения:

- Компьютер,
- Мультимедийная установка,
- Демонстрационная доска.

Занятия проводятся в кабинете №2, расположенном на 1 этаже МБОУ «Шубинский УВК «Школа-днтский сад».

Сведения о помещении:

Количество посадочных мест- 12.

ОБОРУДОВАНИЕ КАБИНЕТА

№ п/п	Наименование	Кол-во
1	Стол учительский	1
2	Стул ученический	12
3	Стул преподавателя	1
4	Кухонный гарнитур	1
5	Доска класная	1
6	Ноутбук	1
7	Стол сервировочный	1
8	Стол ученический	12

Информационное обеспечение дополнительной общеобразовательной программы - видео-, фото-, интернет-источники; Программа предусматривает использование интернет-ресурсов (видеоматериалов, мастер-классов)

Учебно-методическое обеспечение программы.

К дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе создан учебно-методический комплекс (УМК), представляющий собой совокупность систематизированных материалов, необходимых для осуществления образовательного процесса и обеспечивающих результативное освоение обучающимися данной программы.

Методическое обеспечение образовательной программы:

Принципы построения работы:

- от простого к сложному.
- связь знаний, умений с жизнью, с практикой.
- научность.
- доступность.
- системность знаний.
- воспитывающая и развивающая направленность.
- активность и самостоятельность.
- учет возрастных и индивидуальных особенностей.

Методы обучения:

1. Словесные методы;
2. Наглядные методы;
3. Практические методы;

4. Объяснительно-иллюстративные.

Методы контроля: опрос, выставка, обсуждение

Методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.

Педагогические технологии:

Личностно-ориентированные технологии:

- введение обучающихся в мир ценностей и оказание им помощи в выборе личностно-значимой системы ценностных ориентаций;
- формирование у обучающихся разнообразных способов деятельности и развитие творческих способностей
- использование методики разноуровневого подхода.

2.3. Формы аттестации/контроля

Формы аттестации:

Для полноценной реализации данной программы используются разные виды контроля:

- текущий – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью обучающегося в процессе занятий;
- промежуточный – участие в конкурсах
- итоговый – творческая работа.

Текущий контроль

Текущий контроль проходит на каждом занятии по средствам наблюдения, в виде устного опроса. Осуществляется на материале изучаемых программных материалов в основном по усвоению приёмов росписи, практические задания.

Критерии:

Высокий уровень

- умеет ориентироваться в цветоведении и подборе красок для выполнения разных видов росписи;
- умеет выполнять несложные композиции с применением полученных знаний, в основном составление цветочных композиций;
- умеет работать как самостоятельно, так и в коллективе;
- имеет представление о народной культуре;
- умеет пользоваться материалами и инструментами;
- умеет организовать рабочее место;
- умеет использовать полученные знания на практике.
- ответственно относится в подготовке к участию в конкурсах.

Средний уровень

- не полностью умеет ориентироваться в цветоведении и подборе красок для выполнения разных видов росписи; - нуждается в помощи педагога в составлении несложных цветочных композиций;
- имеет представление о народной культуре;
- умеет организовать рабочее место;

Низкий уровень

- не понимает основы цветоведения и подборе красок для выполнения разных видов росписи;
- нет знаний о народной культуре;

- не может без помощи педагога составить несложную цветочную композицию; -
- не умеет использовать полученные знания на практике;
- не проявляет инициативу и не стремится принимать участия в конкурсах
- не ориентируется в цветоведении и подборе красок для выполнения разных видов росписи;
- не умеет организовать рабочее место ;

Критерии оценки уровня теоретической подготовки:

- соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям; широта кругозора; развитость практических навыков работы в школьном музее;

Критерии оценки уровня практической подготовки:

- соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям; овладение техниками росписи.

Критерии оценки уровня личностного развития детей:

- культура организации практической деятельности; культура поведения; творческое отношение к выполнению заданий; самостоятельность и коммуникативность.

Предмет оценивания: набор основных знаний, умений, практических навыков по изучаемому виду деятельности; универсальные учебные действия; личностные свойства. В качестве методов, определяющих соответствие результатов обучения программным требованиям, являются:

- система включённого наблюдения;
- зачётные занятия, проектные и практические работ, реализация творческих проектов художественного содержания;
- результативность участия в выставках и конкурсах различного уровня.

Успешной реализации образовательной программы учреждения способствует структурированный, качественный, разнообразный комплекс информационно-методических и методических материалов, содержащий нормативно-правовые документы по вопросам дополнительного образования и воспитания,

образовательные программы педагогов дополнительного образования детей, методическую продукцию из опыта работы педагогов школы, Республики Крым, РФ; научно-педагогические периодические издания, электронные образовательные, информационные и методические ресурсы.

Технологии и методы организации учебно-воспитательного процесса.

Для реализации программы используются методы обучения, в основе которых лежит уровень деятельности учащихся:

- объяснительно-иллюстрированный (используется для восприятия и усвоения готовой информации);
- репродуктивные методы (используются в ходе практических заданий в изучении военной и трудовой славы);
- частично-поисковые методы (обучающиеся участвуют в коллективном поиске).

Для успешного выполнения задач, поставленных в программе «Мир русских народных росписей», используются следующие технологии: информационная, коммуникативная, здоровьесберегающая.

Использованные методы и технологии позволяют обучающимся сформировать знания, умения и навыки, а также углублять основные понятия теории и практики по изучению традиций декоративно-прикладного искусства, истории и культуры своей страны.

Способы проверки ожидаемых результатов.

1. Устный опрос;
2. Наблюдение;
3. Практическая работа;

4. Обсуждение выполненных работ учащихся;

5. Участие в выставках, конкурсах, акциях.

Педагогические технологии.

Для реализации программы используются педагогические технологии:

- группового обучения;
- коллективного взаимообучения;
- разноуровневого обучения;
- развивающего обучения;
- проблемного обучения;
- коллективной творческой деятельности;
- развития критического мышления;
- здоровьесберегающая технология;

Алгоритм учебного занятия.

Структура занятия состоит из следующих частей:

1. Предшествующая работа:

Знакомство детей с предметом через беседы, просматривание слайдов, презентаций, чтение исторических и краеведческих заметок.

2. Подготовительная часть:

Вся подготовительная работа проводится под контролем учителя. Такая совместная работа позволяет закрепить элементарные правила этикета, прививает навыки трудолюбия, учит общению.

3. Основная часть:

- Изучение теоретических основ.
- Обсуждение наиболее значимых и характерных элементов росписи.
- Объяснение учителем поэтапного хода работы.

4. Заключительная часть:

Подведение итогов, личные выводы и умозаключения.

Дети совместно с педагогом отмечают свои успехи и ошибки, которые допустили. Этот этап работы учит детей осознано подходить к анализу, а также защищать свою позицию, быть открытым, эмоционально раскрепощённым.

Данная структура занятий развивает у детей интеллектуальную деятельность и всестороннее развитие.

2.4. Список литературы

Литература для обучающихся

1. Атлас животных. М. Эксмо. 2005.
2. Буткевич Л.М. История орнамента. Владос. М. 2005
3. М.П. Верней М.П. Декоративные цветы. «Магма». 1997
4. А.В. Веселова А.В. 200 вопросов и ответов – Что ты знаешь о животных? М. Росмэн. 2005.
5. Народные художественные промыслы России: Альбом / Авт.-сост. П.И. Уткин. М., 1984.
6. Дорожин Ю. «Хохлома. Примеры узоров и орнаментов. Плакат» Издательство «Мозаика-Синтез» 2013г.
7. Алексахин, Н. Н. Гжельская роспись / Н.Н. Алексахин. - М.: Народное образование, 2008.
8. Гжельская роспись. Раскраска. - М.: Стрекоза, 2011 год.
9. Городецкая роспись. Раскраска. - М.: Стрекоза, 2011 год.
10. Городецкая роспись. Тетрадь для творчества. - М.: Дрофа, 2013 год.
11. Мезенская роспись. Раскраска. - М.: Стрекоза, 2011 год.
12. Неменский Б.М. Мудрость красоты. — М. Просвещение, 1981.
13. Журналы «Юный художник» . 1984 – 1986г, и 2000 – 2016 годы.

Литература для педагога

1. Арбат Ю. А. Русская народная роспись по дереву. - М., 2015г.
2. Дорожин Ю. «Хохлома. Примеры узоров и орнаментов. Плакат» Издательство «Мозаика-Синтез» 2013г.
3. Леви В.А. Нестандартной ребенок. Издательство "Питер", 1993.
4. Рогов Е.И. Психология общения. ВЛАДОС, 2007.
5. Величко Н.К. «Русская роспись. Техника. Приёмы. Изделия.» Издательство «АСТ – ПРЕСС КНИГА», 2013 год.
6. Некрасова М. А. Народное искусство России. М., 2010 год.
7. Горяева НА., Островская О.В. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. Учебник. М., 2000 год.
8. Алан Д.Гир, Барри Л.Фристоун «лучшие узоры и декоративные мотивы» Издательство «Владос» 2010 г. переводчик Е.Негур.
9. Машинистов В.Г. «Дидактический материал по трудовому обучению». М., 1992 год.
10. Антонов В.П., Альбом «Народные художественные промыслы России», М., 2015г.
11. Колдина Д.Н., «Рисование с детьми» конспекты занятий Мозаика – Синтез, 2018г.
12. Коржавина И.Л., О промысле Гжели,. М.: 2018г.
13. Максимов Ю.В. У истоков мастерства. - М., 2015г.
14. Прокопец О.Н. Традиционный мир детства: исследование и педагогические технологии. Тула «Дом народного творчества», 2015 г.
15. Шпикалова Т. Я. Народное искусство на уроках декоративного рисования, М: - 2018г.

**Календарный учебный график
I год обучения**

	1 полугодие																2 полугодие																			
Месяц	сентябрь				октябрь				ноябрь				декабрь				январь				февраль				март				апрель				май			
Кол-во учебных недель	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34		
Кол-во часов в месяц	4				4				4				4				4				4				4				4							
Кол-во часов в неделю	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Аттестация/ формы контроля	Входной контроль.																Промежуточный контроль												Итоговая аттестация.							
Объем учебной нагрузки на учебный год 34 часа на одну группу																																				

РАЗДЕЛ №3

3.1. Оценочные материалы

Формы подведения итогов и контроля

Для полноценной реализации данной программы используются разные виды контроля:

- текущий – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью обучающегося в процессе занятий;
- промежуточный – участие в конкурсах
- итоговый – творческая работа.

Текущий контроль

Текущий контроль проходит на каждом занятии по средствам наблюдения, в виде устного опроса. Осуществляется на материале изучаемых программных материалов в основном по усвоению приёмов росписи, практические задания.

Критерии:

Высокий уровень

- умеет ориентироваться в цветоведении и подборе красок для выполнения разных видов росписи;
- умеет выполнять несложные композиции с применением полученных знаний, в основном составление цветочных композиций;
- умеет работать как самостоятельно, так и в коллективе;
- имеет представление о народной культуре;
- умеет пользоваться материалами и инструментами;
- умеет организовать рабочее место;
- умеет использовать полученные знания на практике.
- ответственно относится в подготовке к участию в конкурсах.

Средний уровень

- не полностью умеет ориентироваться в цветоведении и подборе красок для выполнения разных видов росписи;
- нуждается в помощи педагога в составлении несложных цветочных композиций;
- имеет представление о народной культуре;
- умеет организовать рабочее место;

Низкий уровень

- не понимает основы цветоведения и подборе красок для выполнения разных видов росписи;
- нет знаний о народной культуре;
- не может без помощи педагога составить несложную цветочную композицию;
- не умеет использовать полученные знания на практике;
- не проявляет инициативу и не стремится принимать участия в конкурсах
- не ориентируется в цветоведении и подборе красок для выполнения разных видов росписи;
- не умеет организовать рабочее место ;

Контроль знаний, умений и навыков, обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и

корректирующую функции.

Текущий контроль знаний учащихся осуществляется преподавателем практически на всех занятиях. Текущий контроль в конце четвертей (контрольные уроки) осуществляются в форме просмотров. Промежуточная аттестация – в конце 1 и 2 полугодия - просмотр-выставка.

Критерии оценивания работ:

- общая художественная выразительность;
- самостоятельность и оригинальность замысла;
- содержательность сюжета;
- проявление наблюдательности, воображения;
- степень выполнения учебной задачи
- владение художественной техникой и материалами;
- соответствие материала основной идее урока;
- ассоциативность;
- творческий подход в выполнении работы.

Промежуточная и итоговая аттестация осуществляется в форме текущих просмотров по полугодиям. В конце первого и второго полугодия проводится зачет в форме отчетной выставки, в конце второго полугодия проводится экзамен в форме итоговой выставки. В течение учебного года дети будут принимать участие в общешкольных и городских, районных выставках декоративно-прикладного искусства.

3.2 Методические материалы

План конспект урока

Эпиграф к занятию: «Связь поколений также нерасторжима, как смена времен года».

Тема: Занятие «Мезенская роспись»

Участники занятия: обучающиеся учебной группы (кружка) ДО «Мир русских народных росписей»

Цель занятия: Ознакомление учащихся с историей возникновения мезенской росписи и основными её элементами.

Задачи:

Образовательные:

научить учащихся выполнять элементы мезенской росписи

изучить историю возникновения мезенской росписи, значение ее элементов;

выработать практические навыки по выполнению мезенской росписи;

создать атмосферу эмоционального подъёма.

Воспитательные:

формирование у детей интереса и любви к народному творчеству

воспитывать любовь к искусству, дать возможность учащимся почувствовать себя настоящими мастерами;

воспитывать трудолюбие и усидчивость;

формировать у учащихся патриотические чувства, любовь и уважение к культуре своего народа.

Развивающие:

развить свободно кистевую манеру письма на занятиях по росписи
развивать творческие способности;

развивать аккуратность, умение доводить работу до конца;

развивать самостоятельность, творческую фантазию.

Методический замысел занятия и обоснование его темы:

Культурное наследие народа – огромное богатство, которым каждому ребенку нужно научиться правильно распоряжаться, владеть им так, чтобы сохранять, нельзя терять ниточку связи поколений. Необходимо прививать детям любовь к родной природе, к родному дому, семье, к истории и культуре Родины. Народные росписи являются частицей традиций, поэтому ознакомление с ними – важное звено в воспитании патриота своего народа. Мезенская роспись – одна из тех, в которой можно увидеть обычаи народа, его жизнь и быт, традиции.

Тип: тип формирования новых знаний, умений, навыков.

Вид: практическая работа

Форма занятия: групповая

Планируемые результаты:

Личностные умения: проявлять интерес к изучению темы; творческое отношение к процессу создания рисунка коня; осознание собственных достижений при освоении учебной темы.

Метапредметные умения

Познавательные: использовать приобретённые знания и умения при выполнении эскиза росписи.

Регулятивные: выполнять учебное задание в соответствии с целью; соотносить учебные действия с известным алгоритмом; выполнять самопроверку учебного задания и вносить корректировку.

Коммуникативные: формулировать высказывания, мнения, используя термины, в рамках учебного диалога; адекватно использовать речевые средства для представления результата.

Предметные умения: распознавать характерные особенности Мезенской росписи; выполнять элементы росписи, используя разнообразные приёмы работы кистью.

Форма организации учебной деятельности:

- групповая;
- фронтальная;
- индивидуальная.

Место проведения занятия: учебный кабинет.

Оборудование занятия, источники информации:

для учителя:

- ноутбук,
- демонстрационный материал,
- таблицы.

для учащихся:

- альбом,
- краски,
- кисти,
- карандаш
- ластик.

Этапы занятия и его содержание:

- План:**
1. Организационный момент (6 мин)
 2. Постановка темы и целей занятия (2 мин.)
 3. Объяснение нового материала (8 мин)
 4. Практическая работа (20 мин)
 5. Подведение итогов занятия (4 мин)

Ход занятия:

1. **Организация начала урока (приветствие, подготовка к началу урока):** Здравствуйте ребята! Меня зовут Елена Вячеславовна. И сегодня я проведу у вас занятие.

2. **Подведение к теме занятия:** Тема нашего занятия «Мезенская роспись». И мы на этом занятии научимся рисовать элементы Мезенской росписи, а для начала мы слушаем историю росписи.

3. Мезенская роспись одна из наиболее древних русских художественных промыслов. Получила своё название от местности, в которой зародилась, возле реки Мезень. Она находилась между северной Двиной и Печёрой. Давайте посмотрим на карте где находится это место. Мезенская роспись как вид зародилась в селе Полощелье. Северные мастера расписывали прялки, короба, орудие труда, украшали избы. Обратите внимание в мезенской росписи нет яркости и многоцветности. Ребята, а какие цвета присутствуют в росписи? Посмотрите. (ответ детей). В мезенской росписи присутствуют только два цвета красный и чёрный. Красный изготавливали из прибрежной глины. Она получалась с коричневым оттенком (демонстрация). Вот как на этих работах, красно коричневого цвета. А чёрную краску получали из сажи. Рисовали в древности палочкой, соломинкой, а чёрную обводку рисовали гусиным пером. Основные мотивы мезенской росписи: кони (демонстрация), олени (демонстрация), лоси. Как вы думаете, ребята, в чем их характерная особенность? (Ответ детей) Правильно, все они тонконогие. Посмотрите ребята, что я вам принесла на занятие. Это вот такое красивое декоративное расписанное мезенской росписью яйцо. Вы знаете, ребята, в древности люди живущие возле реки Мезень, изображали то, что их окружало. Они изображали различные деревья, вот на этом панно изображены деревья. Изображали животных. Роспись, это графичная, малокрасочная.

Обратите внимание, у каждого элемента росписи есть свое значение. Давайте посмотрим какие элементы что обозначают (демонстрация пособия с элементами Мезенской росписи)

Физкультминутка

Встанем, надо отдохнуть
Наши пальчики встряхнуть
Поднимайтесь, руки вверх
Шевелитесь, пальчики,
Серенькие зайчики.
Крадёмся тихо на носочках,
Как лисы бродят по лесочку
Волк озирается кругом,
И мы головки повернём
Теперь садимся тише, тише-
Притихнем словно в норках мыши
Ходил медведь по лесу,
Топтался и рычал
Хотел он очень мёда
А где достать не знал.

4. Практическая работа

Теперь давайте с вами потренируемся рисовать элементы росписи. Для начала потренируемся рисовать капельку. Опустим кисточку в красный цвет и попробуем порисовать. Кисть нужно держать вертикально, ровно по отношению к листу. (объяснение материала сопровождается показом) Затем тренируемся рисовать лебедя (сопровождается показом учителя). А сейчас сделаем обереги с элементами мезенской росписи. (учитель раздает заготовки). На заготовках вы должны выполнить элементы мезенской росписи «лебедя». У вас получится оберег, их делали в древности, существовало такое поверье, что этот оберег отгоняет злых духов. Во внутрь оберега кладется горошина. Приступайте к работе.(учитель работает индивидуально с каждым.)

5. Подведение итогов занятия.

Выставка итоговых работ.

3.3. Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Наименование тем, разделов	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
Сентябрь					
1	Вводное занятие. Входная диагностика. Инструктаж по технике безопасности.	1	1	-	Беседа
2	Инструменты и художественные материалы применяемые для росписи. Кисти и их разновидности. Краски и их использование.	1	1	-	Беседа
3	Основные элементы русской народной росписи. Основы цветоведения.	1	1	-	Беседа
Октябрь					
4	Борецкая роспись	2	1	1	Выставка работ, обсуждение
5	Вологодская роспись	2	1	1	Выставка работ, обсуждение
Ноябрь					
6	Волховская роспись	2	1	1	Выставка работ, обсуждение
7	Вятская роспись	2	1	1	Выставка работ, обсуждение
Декабрь					
8	Гаютинская роспись	2	1	1	Выставка работ, обсуждение
9	Гжельская роспись	2	1	1	Выставка работ, обсуждение
Январь					
10	Глубоковская роспись	2	1	1	Выставка работ, обсуждение
11	Городецкая роспись	2	1	1	Выставка работ, обсуждение
Февраль					
12	Гуслицкая роспись	2	1	1	Выставка работ, обсуждение
13	Жостовская роспись	2	1	1	Выставка работ, обсуждение
Март					
14	Каргопольская роспись	2	1	1	Выставка работ, обсуждение
15	Костромская роспись	2	1	1	Выставка работ, обсуждение

Апрель					
16	Липецкая роспись	2	1	1	Выставка работ, обсуждение
17	Мезенская роспись	2	1	1	Выставка работ, обсуждение
Май					
18	Обвинская роспись	2	1	1	Выставка работ, обсуждение
19	Итоговое занятие. Обобщение пройденного материала. Подготовка и проведение конкурсов и выставок работ обучающихся	1	-	1	Выставка, презентация
Итого:		34	19	17	

3.5 План воспитательной работы

Воспитательная работа в рамках программы «Мир русских народных промыслов» направлена на воспитание чувства патриотизма и бережного отношения к русской культуре, ее традициям; развитие доброжелательности в оценке творческих работ товарищей и критическое отношение к своим работам; воспитание чувства ответственности при выполнении своей работы.

Для решения поставленных воспитательных задач и достижения цели программы, учащиеся привлекаются к участию (подготовке, проведению) в мероприятиях кружка, учреждения, района, благотворительных акциях, выставках, мастер-классах, лекциях, беседах, соревнованиях и т.д.

№	Наименование	Направление	Дата проведения (факт)
Сентябрь			
1	Проведение инструктажей с обучающимися. -инструктаж по охране труда по Правилам безопасного поведения на дорогах и на транспорте; -инструктаж по охране труда(вводный) инструктаж по электробезопасности; - инструктаж по пожарной безопасности.	Здоровье сберегающее	
2	Информационный час, посвященный Дню солидарности в борьбе с терроризмом. Действия при угрозе возникновения нештатных ситуаций различного характера.	Здоровье сберегающее	
3	Индивидуальные консультации педагога с родителями. Беседа с родителями по теме «Профилактика детского травматизма».	Духовно-нравственное	
4	Беседа«Безопасность на дорогах».	Здоровье	
5	Участие в Дне открытых дверей, мастер- классах.	Культурно-досуговое	
Октябрь			
6	Беседа «День учителя–всемирный праздник».	Общекультурное	
7	Беседа «Крепкая семья–сильное государство».	Духовно-нравственное	
8	Беседа«О профилактике простудных заболеваний гриппа и ОРВИ».	Здоровьесберегающее	

9	Беседа о недопущении пожаров в быту. Действия при пожаре.	Здоровьесберегающее	
10	Участие в выставке.	Социальное	
Ноябрь			
11	Муниципальный этап Республиканского открытого конкурса «Космические фантазии».	Культурно-досуговое	
12	Проведение конкурса на лучшую работу членов объединений.	Общеинтеллектуальное	
13	Беседа «Всемирный день милосердия».	Духовно-нравственное	
14	Беседа «Международный день отказа от Курения «Скажи нет!».	Здоровьесберегающее	
Декабрь			
15	Информационный час, посвященный Дню Неизвестного солдата	Духовно-нравственное	
16	Беседа, посвященная Международному Дню инвалидов «Люди, сильные духом».	Духовно-нравственное	
17	Индивидуальные консультации педагога С родителями.	Духовно-нравственное	
18	Беседа по осторожному обращению с пиротехническими изделиями, по антитеррористической защищённости и пожарной безопасности -Правил пожарной безопасности во время празднования Нового года.	Профилактическое	
19	Беседа «О поведении на зимних каникулах, противопожарной безопасности, безопасном использовании пиротехнических изделий. О Соблюдении правил дорожного движения».	Профилактическое	
Январь			
20	Беседа «О безопасности при угрозе возникновения нештатных ситуаций различного характера, угрожающих жизни и здоровью.	Профилактическое	
21	Беседа «День Республики Крым».	Общекультурное	
22	Беседа «Сделай правильный выбор!».	Здоровьесберегающее	
Февраль			
23	Беседа «Есть такая профессия – Родину защищать!».	Общекультурное	
24	Проведение Республиканского патриотического конкурса детского творчества «Ради жизни на Земле!..»	Общеинтеллектуальное	

25	Беседа «Профилактика простудных заболеваний».	Здоровьесберегающее	
Март			
26	Беседа «Законобоне, мнеоЗаконе».	Общеинтеллектуальное	
27	18 марта - День воссоединения Крыма с Россией	Гражданско-патриотическое	
28	Беседа «Правила поведения на дороге.»	Профилактическое	
Апрель			
29	Муниципальное мероприятие «Колокола памяти» Минута молчания по воинам, погибшим в боях за освобождение Кировского района	Общекультурное	
30	Проведение конкурса на лучшую работу членов объединений	Культурно-досуговое	
31	Беседа, посвященная Международному Дню Земли «Эта Земля твоя и моя».	Общекультурное	
Май			
32	Беседа «Поклонитесь Матери солдата».	Духовно-нравственное	
33	Информационный час «В жизни всегда есть место подвигу». Встречи с героями и участниками СВО. Конкурс стихов «Герои – среди нас».	Гражданско-патриотическое	
34	Беседа «Правила безопасного поведения на каникулах».	Профилактическое	

4. Список используемой литературы

- Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» - ПРИЛОЖЕНИЕ к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 г. № 3;
- Национальный проект «Образование» - ПАСПОРТ утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);
- Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей» (в действующей редакции);
- Приказ Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (в действующей редакции);
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;
- Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015 г. № 131-ЗРК/2015 (в действующей редакции);
- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым 16.07.2021 г. № 1204 «Об автоматизированной информационной системе

Республики Крым «Навигатор дополнительного образования детей Республики Крым»;

– Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;

– Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;

– Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым»;

– Постановление Совета министров Республики Крым от 20.07.2023 г. № 510 «Об организации оказания государственных услуг в социальной сфере при формировании государственного социального заказа на оказание государственных услуг в социальной сфере на территории Республики Крым»;

– Постановление Совета министров Республики Крым от 17.08.2023 г. № 593 «Об утверждении Порядка формирования государственных социальных заказов на оказание государственных услуг в социальной сфере, отнесенных к полномочиям исполнительных органов Республики Крым, и Формы отчета об исполнении государственного социального заказа на оказание государственных услуг в социальной сфере, отнесенных к полномочиям исполнительных органов Республики Крым»;

– Постановление Совета министров Республики Крым от 31.08.2023 г. № 639 «О вопросах оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ» в соответствии с социальными сертификатами»;

– Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые), разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет». ФГАУ «Федеральный институт развития образования» и АНО дополнительного профессионального образования «Открытое образование», письмо от 18.11.2015 г. № 09-3242;

– Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей, письмо Министерства образования и науки РФ от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций»;

– Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 20.02.2019 г. № ТС – 551/07 «О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью»;

– Письмо Минпросвещения России от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;

– Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 г. № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций

«Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»;

– Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 31.07.2023 г. № 04-423 «О направлении методических рекомендаций для педагогических работников образовательных организаций общего образования, образовательных организаций среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования по использованию российского программного обеспечения при взаимодействии с обучающимися и их родителями (законными представителями)»;

– Письмо Минпросвещения России от 01.06.2023 г. № АБ-2324/05 «О внедрении Единой модели профессиональной ориентации» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации профориентационного минимума для образовательных организаций Российской Федерации, реализующих образовательные программы основного общего и среднего общего образования», «Инструкцией по подготовке к реализации профориентационного минимума в образовательных организациях субъекта Российской Федерации»);

– Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 г. № АБ-3935/06 «Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно технологического и культурного развития страны»;

Методическая литература

– Буйлова Л.Н. Нацпроект «Образование»: новые подходы к организации воспитательной работы в ГБПОУ «Воробьевы горы»./ Л.Н. Буйлова, З.А. Каргина, С.И. Лагутина, Л.В. Обровец // Информационно-методический журнал «Про_ДОД». – 2020. – № 1 (25). – с. 23-37.;

– Рыбалева И.А. Методические рекомендации по проектированию ДООП/ авт.-сост.: И.А. Рыбалева. – Краснодар, 2020. – 43 с.;

– Сечковская Н.В. Методический конструктор по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: Методические рекомендации для педагогических работников образовательных организаций дополнительного образования детей. – Смоленск: ГАУ ДПО СОИРО, 2021. – 36 с.;

– Цибизова Е.Б. Дополнительное образование: назначение, содержание, проблемы разработки программы // Народное образование. – 2020. – № 1. – с.129-135.

Электронные ресурсы

– Бабичева С.В. Дополнительная общеобразовательная программа/ составитель: С.В. Бабичева. – 29 с. [Электронный ресурс]. – http://creativpolyaris.ucoz.ru/МОС/seminar/Babicheva_S_V_Dopolnitelnaya_obscheobrazovatel'naya.pdf (Дата обращения: 05.03.2024);

– Грецкова С.А., Якушева Е.Л. Проектирование дополнительных общеразвивающих программ. Методические комментарии. Издание второе, переработанное. – СПб.: РИС ГБНОУ «СПБ ГДТЮ», 2022. – 40 с.;

– Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы Государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования Республики Крым «Дворец детского и юношеского творчества», г. Симферополь [Электронный ресурс]. – <http://ddyt.ru/svedeniya-ob-obrazovatelnoj-organizatsii/obrazovatelnye-programmy> (Дата обращения: 05.03.2024);

– Дронова А.М. Календарный план воспитательной работы как составная часть дополнительной общеобразовательной

– программы/ А.М. Дронова [Электронный ресурс]. – <https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/466027-kalendarnyj-plan-vospitatelnoj-raboty-kak-sos> (Дата обращения: 05.03.2024);

– Кобозева О. В. Требования к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам/ сост.: О. В. Кобозева; – Тамбов, 2017. – 23 с. [Электронный ресурс]. – <https://pedsovet.org/article/trebovaniya-k-dopolnitelnym-obscheobrazovatelnyim-obscherazvivayuschim-programmam> (Дата обращения: 05.03.2024).