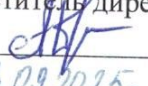


**ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ, МОЛОДЕЖИ И СПОРТА АДМИНИСТРАЦИИ
КИРОВСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Шубинский учебно-воспитательный комплекс «Школа-детский сад»
Кировского района Республики Крым

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

 М.В.Анищенко

от 28.09.2025г.

УТВЕРЖДЕНО

И.о. директора

 А.С.Титаренко

Приказ № 44 от 28.09.2025г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Музееведение»**

Направленность: туристско-краеведческое

Срок реализации программы: 1 год

Вид программы: модифицированная

Уровень: стартовый

Возраст обучающихся: 11-16 лет

Составитель: Джога Раиса Ивановна

Должность: педагог дополнительного образования

Раздел № 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

В настоящее время основой разработки дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ является следующая нормативно - правовая база:

– Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);

– Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка Российской Федерации» (в действующей редакции);

– Указ Президента Российской Федерации от 24.12.2014 г. № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики» (в действующей редакции);

– Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р;

– Стратегия научно-технологического развития Российской Федерации, утвержденная Указом Президента Российской Федерации от 01.12.2016 г. № 642 (в действующей редакции);

– Федеральный проект «Успех каждого ребенка» -ПРИЛОЖЕНИЕ к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 г. № 3;

– Национальный проект «Образование» - ПАСПОРТ утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 г. № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

– Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей (в действующей редакции);

– Приказ Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020 г. №882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (в действующей редакции);

– Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года».

– Федеральный закон Российской Федерации от 13.07.2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (в действующей редакции);

– Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Обутверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

– Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

– Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (в действующей редакции);

– Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

– Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» (в действующей редакции);

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

– Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015 г. № 131-ЗРК/2015 (в действующей редакции);

– Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;

– Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;

– Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым»;

– Постановление Совета министров Республики Крым от 20.07.2023 г. № 510 «Об организации оказания государственных услуг в социальной сфере при

формировании государственного социального заказа на оказание государственных услуг в социальной сфере на территории Республики Крым»;

– Постановление Совета министров Республики Крым от 17.08.2023 г. № 593 «Об утверждении Порядка формирования государственных социальных заказов на оказание государственных услуг в социальной сфере, отнесенных к полномочиям исполнительных органов Республики Крым, и Формы отчета об исполнении государственного социального заказа на оказание государственных услуг в социальной сфере, отнесенных к полномочиям исполнительных органов Республики Крым»;

– Постановление Совета министров Республики Крым от 31.08.2023 г. № 639 «О вопросах оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ» в соответствии с социальными сертификатами»;

– Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые), разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет». ФГАУ «Федеральный институт развития образования» и АНО дополнительного профессионального образования «Открытое образование», письмо от 18.11.2015 г. № 09-3242;

– Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей, письмо Министерства образования и науки РФ от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций»;

– Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 20.02.2019 г. № ТС-551/07 «О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью»;

– Письмо Минпросвещения России от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;

– Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 г. № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»;

– Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 31.07.2023 г. № 04-423 «О направлении методических рекомендаций для педагогических работников образовательных организаций общего образования, образовательных организаций среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования по использованию российского программного обеспечения при взаимодействии с обучающимися и их родителями (законными представителями)»;

– Письмо Минпросвещения России от 01.06.2023 г. № АБ-2324/05 «О внедрении Единой модели профессиональной ориентации (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации профориентационного минимума для образовательных организаций Российской Федерации, реализующих образовательные программы основного общего и среднего общего образования», «Инструкцией по подготовке к реализации профориентационного минимума в образовательных организациях субъекта Российской Федерации»);

– Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 г. № АБ-3935/06 «Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно технологического и культурного развития страны»;

- Устав Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Шубинский учебно-воспитательный комплекс «Школа-детский сад» Кировского района Республики Крым от 08.02.2024 года № 55

Локальные акты школы:

- Программа развития муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Шубинский УВК» на 2023-2027 годы;

- Рабочая программа воспитания МБОУ «Шубинский УВК» Кировского района Республики Крым на 2022-2026 учебный год от 01.09.2022 №;

- Учебный план;

- Правила внутреннего трудового распорядка;

- Инструкции по технике безопасности.

Программа разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы В основу данной программы положен анализ авторской программы Беловой Т.П., Кузнецова А.А.,(программу реализует ГОУ СОШ №50 г. Москва с 2007 года; Сборник Образовательных программ педагогов дополнительного образования – М. Глобус,2007). В программу внесены следующие изменения:

1. Программа адаптирована под график работы школы и календарь

памятных дат.

2. Введена собственная система контроля.

Программа имеет туристско-краеведческую направленность, имеет **военно-патриотическую направленность**, рассчитана на дополнительное образование подростков от 11 до 16 лет.

Актуальность состоит в том, что школьный музей является одной из форм дополнительного образования, развивающей сотворчество, активность, самостоятельность учащихся в процессе сбора, исследования, обработки, оформления и пропаганды материалов, имеющих воспитательную и познавательную ценность.

Основная работа нашего музея - пропаганда боевых и трудовых традиций народа. Они помогают расширять знания школьников об историческом прошлом и настоящем нашей Родины, воспитывать патриотизм и чувства уважения к ее истории.

Предполагается работа по развитию познавательных способностей детей. Учащиеся работают с литературой, справочниками, документами, знакомятся с архивными материалами, обращаются за помощью в сборе

Основная работа нашего музея - пропаганда боевых и трудовых традиций народа. Они помогают расширять знания школьников об историческом прошлом и настоящем нашей Родины, воспитывать патриотизм и чувства уважения к ее истории.

Предполагается работа по развитию познавательных способностей детей. Учащиеся работают с литературой, справочниками, документами, знакомятся с архивными материалами, обращаются за помощью в сборе

обмениваются опытом, передают свои знания другим, приобретают навыки исследовательской деятельности.

В числе важнейших мер предусматривается использование школьного музея в учебно-воспитательной работе с учащимися. материалов к родственникам, ветеранам войны, учатся наблюдать, анализировать,

Главная задача педагогического коллектива школы состоит в том, чтобы максимально использовать музей в учебно-воспитательной процессе.

Новизна программы состоит в длительный период поэтапного освещения каждого года ВОВ и опирается на знания обучающихся по разным школьным предметам (истории, обществознания, краеведения, МХК, географии и т.д.), на определенный возраст и круг интересов детей, ориентирована на системный подход. Основывается на тщательном отборе материалов, учитывает особенности развития школы. Поэтому представленная программа является адаптационной.

А также подразумевает ответственную подготовку лекторской группы каждого года обучения.

Программа помогает социализации школьников и развитию самоуправления в школе, что на современном этапе является очень важным, способствует развитию и улучшению воспитательной системы школы, так как приоритетами воспитательной системы школы являются гражданско- патриотическое воспитание и здоровьесберегающие технологии.

Отличительные особенности

При реализации программы предусмотрена возможность любого школьника, в возрасте 11-17 лет, быть участником разноплановых музейных мероприятий: музейных уроков, экскурсий и лекций, устных журналов, тематических игр и программ, воспринимать накопленный исторический опыт, т. е., получать позитивный эмоциональный импульс в причастности к историческому прошлому нашей страны, усваивать этические ценности.

Музейная педагогика способствует развитию познавательных интересов учащихся, пополняет их знания, прививает навыки исторического мышления, формирует коммуникативные навыки и даёт возможность ребятам успешно реализовываться.

Программа предполагает:

- Индивидуальный подход (ориентация на личностный потенциал ребенка и его самореализацию);
- Возможность индивидуального образовательного маршрута;
- Тесная связь с практикой, ориентация на создание конкретного персонального продукта;
- Разновозрастный характер объединений;
- Возможность проектной и/или исследовательской деятельности;
- Возможность сетевой и/или дистанционной формы реализации программы.

Программа строится на следующих дидактических принципах:

- доступности – соответствие возрастным и индивидуальным особенностям;
- наглядности – иллюстративность, наличие дидактического материала;
- научности – обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы;
- «от простого к сложному» - научившись элементарным навыкам работы, ребёнок переходит к выполнению более сложных творческих работ.

Следующая отличительная особенность данной дополнительной общеобразовательной программы заключается в том, что она составлена в соответствии с современными нормативными правовыми актами и государственными программными документами по дополнительному образованию, требованиями новых методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных программ и с учетом задач, сформулированных Федеральными государственными образовательными стандартами нового поколения. Данная дополнительная общеобразовательная программа даёт возможность каждому учащемуся с разными способностями реализовать себя. В программе предусмотрено взаимодействие с различными видами Вооруженных Сил РФ, МЧС, с силовыми структурами, различными учреждениями и организациями системы образования.

Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность программы обусловлена важностью создания условий для формирования у обучающихся общекультурных, коммуникативных и социальных навыков, необходимых для успешного творческого, интеллектуального и духовно -нравственного развития.

Адресат программы

Программа рассчитана на учащихся 11– 16 лет (разновозрастная группа), увлеченных искусством слова, историей нашей страны и Республики Крым. Специальной подготовки детей не требуется. Набор и формирование групп на стартовый уровень осуществляется без вступительных испытаний, по желанию обучающихся.

Объем и срок освоения программы

Данная программа реализуется в течение одного учебного года: 34 недель (2 раза в неделю): (I полугодие составляет 17 недель и II полугодие – 19 недель), рассчитана на 68 часа.

Уровень программы

Программа рассчитана на один год обучения стартового уровня, 68 часа, численность группы составляет 14 чел.

Формы обучения: очная

Особенности организации образовательного процесса.

В освоении данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы участвуют учащиеся в возрасте 11-16 лет. Формирование учебных групп осуществляется на добровольной основе, без специального отбора, по желанию обучающихся. Перевод на следующий уровень обучения осуществляется автоматически по результатам учебного года. Допуск к занятиям производится только после обязательного проведения и закрепления инструктажа по технике безопасности по соответствующим инструкциям.

Режим занятий.

Количество учебных часов в 1 год обучения –68 часов. Занятия проводятся 1 год обучения - 2 раза в неделю по 1 часу. Продолжительность занятия для учащихся 11-16 лет 45 минут с 5 минутным перерывом. Наполняемость групп: 14 человек.

1.2. Цель и задачи программы

Целью программы является:

-Социализация и личностный рост подростков посредством овладения знаниями, умениями и навыками музееведческой деятельности.

Дать школьникам первоначальные знания об организации и ведении музейного дела;

-Подготовка школьных музейных экскурсоводов;

-Сформировать познавательную потребность в освоении исторического материала;

-Расширить и углубить знания учащихся о родном крае;

Формировать умения и навыки общения, подготовки мероприятий, оформления экспозиций;

-Воспитывать нравственные качества, воспитание творческой индивидуальности ребенка, развитие интереса к истории своей страны, родного края, своей малой Родины.

Задачи:

Обучающие: знакомство с основами музейного дела и экскурсионной деятельности.

Способствовать формированию культуры работы с историческими источниками, литературой, выступления на конференциях, ведения дискуссий, поиска и обработки информации, проведения экскурсий, работы с музейными экспонатами.

Развивающие: способствовать формированию культуры работы с историческими источниками, литературой, выступления на конференциях, ведения дискуссий, поиска и обработки информации, проведения экскурсий, работы с музейными экспонатами; развитию мыслительных, творческих, коммуникативных способностей учащихся.

Воспитательные : Воспитание уважения к Подвигу советского народа, отечественной истории через уважение к заслугам отдельных исторических деятелей – полководцев Великой Отечественной войны, рядовых солдат Победы, тружеников тыла; развитие мотивации обучающихся к познанию важнейших духовно- нравственных ценностей, отражающих специфику формирования и развития нашего общества и государства, национального самосознания, образа жизни, миропонимания и понимания судьбы россиян. Воспитание гражданина, патриота Родины, способного встать на защиту Отечества.

Ожидаемый результат:

После посещённых всех занятий, предусмотренных данной программой, учащиеся должны

ЗНАТЬ:

- общие сведения о музее, его видах деятельности;
- музейную терминологию;
- основы музейного дела: грамотно составить акт, план, отзыв, экскурсию, эскиз выставки, этикетку к экспонату, описать предмет и т. д.;
- Дни Воинской Славы России;
- государственные символы России;
- основные факты из истории города, имена выдающихся деятелей России.

УМЕТЬ:

- составить акт приёма музейного предмета, сделать маркировку, описать его, изготовить паспорт;
- составить план экскурсии и грамотно провести её, написать отзыв об экскурсии;
- составить ТЭП (тематико-экспозиционный план выставки), монтировать и демонтировать выставку;
- сформулировать вопросы для интервью, грамотно вести беседу с собеседником, грамотно и верно записать его воспоминания;
- анализировать различные документы, источники, учитывать их особенности и извлекать из них информацию;
- создать компьютерную презентацию по сценарию для музейного мероприятия;
- работать в группе, участвовать в КТД, проявлять творческие и организаторские способности;
- уметь понимать деятельность людей, живших в разное время и трудившихся во имя Отечества; исторический опыт других эпох, поколений, наций.

ОВЛАДЕТЬ:

- приёмами работы с книгой и первоисточниками;
- навыками практической музейной деятельности: навыками составления актов, этикетки, описания экспонатов и др.;
- методикой ведения экскурсии.

Формами подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы являются представление и защита готовой экскурсии, участие в конкурсах и соревнованиях различного уровня.

1.3. Воспитательный потенциал программы

Воспитательная работа направлена на формирование у обучающихся в процессе обучения в объединении «Музееведение» в различные виды деятельности создает возможности всестороннего развития личности. Содержание курса позволяет формировать в процессе самостоятельной и групповой работы индивидуальное восприятие мира, широкое использование субъективного опыта в интерпретации и оценке фактов, явлений, событий окружающей действительности. Использование

коллективных форм работы способствует реализации воспитательных целей обучения: обучающийся становится субъектом общения, учится выбирать формы общения, воспринимать, осмысливать и оценивать позицию другого человека, регулировать свое поведение согласно условиям обучения. Благодаря чему развивается его активность и взаимопомощь, формируется творческая личность. Работая в группе, обучающийся имеет возможность реализоваться в том, что у него лучше получается. Это способствует усилению мотивации, созданию комфортной среды для каждого, облегчает формирование коммуникативных умений. Ответственность за выполнение задания группы (исследовательской работы, проекта, экспозиции) способствует воспитанию самостоятельности обучающихся, дает им возможность научиться планировать свою работу: определять цели, запрашивать дополнительную информацию у педагога или добывать ее самостоятельно из различных источников, обращаться за помощью к партнерам по группе, планировать ситуации, виды взаимодействия с другими членами группы, анализировать сделанное и намечать последующие шаги. Совместная работа в группе развивает общекультурные умения ученика, участвуя в обсуждении, дискуссии, они обучаются также и этике дискуссионного общения, учатся уважать другую точку зрения. Изменение социальной позиции ученика при коллективных видах работы приводит к желанию разобраться в ней, оправдать полученную роль, а это воспитывает в нем целеустремленность, ответственность, умение отстаивать свое мнение. Так на практике реализуется одно из условий личностно – ориентированного образования и воспитания: рефлексия собственного развития личности обучающегося. Это способствует появлению стремления личности к самообразованию, к реализации собственного потенциала. Проектирование воспитательной деятельности включает: представление педагогической цели в виде ожидаемых вариантов поведения ребенка; выявление системы мотивационных интеллектуальных, эмоционально – волевых процессов ребенка; построение системы организационно – педагогических действий воспитания. Содержание курса «Музееведение» обеспечивает патриотическое воспитание обучающихся, воспитывает любовь к родному краю, своей малой Родине. Краеведческая работа помогает обучающимся установить многообразные связи с местным населением, стимулирует их участие в общественно политической деятельности. На местном материале раскрывается участие земляков в важнейших

исторических событиях, показывается социально экономическое, культурное значение края в развитии нашей страны, в укреплении государства. «Музееведение» помогает обучающимся осмыслить идею исторического развития, понять взаимосвязь местного и общего, а в итоге понять современность, выработать активную жизненную позицию

1.4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1.4.1. Учебный план

№ п/п	Содержание (разделы)	Количество часов		
		1 год		Всего
		теория	практика	
1	«Здравствуй, музей!»	8	10	18
2	«Стать музейщиком хочу!»,	12	14	26
3	«Почётна роль экскурсовода!»	10	14	24
	Итого:	30	38	68

1.4.2..Содержание учебного плана

.Раздел 1. –1 8 часов «Здравствуй, музей!»

Теория. Организация учебного труда обучающихся. Организация рабочего места. Основные инструменты, оборудование, приспособления и правила работы с ними. Правила техники безопасности и противопожарной безопасности. Введение в образовательную программу. Понятие о музее, виды музеев, их социальные функции.

Практика. Творческое выполнение задания: «Опиши меня!», «Составь на меня этикетку!». Творческая лаборатория – индивидуальная работа (наброски интересных, но познавательных моментов к знаменательным датам). Решение кроссвордов. Проведение тематических игр. Индивидуальные творческие работы.

Раздел 2. -26 часов «Стать музейщиком хочу !»

Теория. Обязанность музейщика: составление акта приёма, опись музейных предметов (познаём азы этого мастерства). Активная деятельность музея: создание выставок и экспозиций, их виды. Поиск и сбор музейных предметов – миссия ответственная. Основной фонд: вещественные, письменные источники (знакомство с книгой основного фонда). Вспомогательный фонд музея, его состав (знакомство с книгой вспомогательного фонда). Библиотека музея. Учёт фондов. Описание экспонатов в книгах основного и вспомогательного фондов. Маркировка экспонатов, их хранение.

Практика. Заповеди музейщиков (коллективное составление, обсуждении). «Учимся вместе!» – (вырезаем паспорту). Выполнение индивидуальных творческих заданий по истории района и села (составление ребусов, шарад, кроссворда, на указанную тему, составление карты). Подарок музею. (Описываем принесённый и подаренный музею предмет).

Раздел 3 – 24 часа.»Почётна роль экскурсовода!»

Почётна роль экскурсовода!

Теория. Искусство и техника ведения экскурсии. Основные требования к её ведению. Связь темы экскурсии с экспозицией. Последовательность построения экскурсии по основным вопросам темы. Показ и анализ определённых экспонатов. Рассказ экскурсовода. Заключительная беседа. Имидж экскурсовода: этикет, умение вести беседу, диалог. Внешний вид экскурсовода: мимика, жесты. Культура речи экскурсовода: чтение прозы, стихов. Анализ речи и речи товарищей. Ораторское искусство экскурсовода. Работа над составлением экскурсии. Экспозиция постоянная и временные выставки. Выставки – результат фантазии и творчества детей. Приём экспонатов на временное хранение.

Практика. Работа над составлением экскурсии. Творческая лаборатория «Оформить выставку со вкусом!» (индивидуальная работа – защита проектов «Моя выставка!») Оформление экспонатов, подаренных музеем ветеранами Великой Отечественной войны. Оформление экспонатов, собранных учащимися во время поисковой работы. Встреча с почётным гостем. Запись воспоминаний. Итоговое занятие. Час творчества – составляем информацию по прослушанным воспоминаниям.

1.5. Планируемые результаты программы

Личностные результаты: – воспитание личности, обладающей умениями анализировать окружающую действительность, осознающей свое место в историкокультурных процессах; уважающей традиции и обычаи своего и соседних народов, а также нормы, сложившиеся в образовательном учреждении; – воспитание активной жизненной позиции и высоко нравственных идеалов у подрастающего поколения

. Метапредметные результаты: – развитие образно-эмоциональной сферы, аналитического мышления, внимания; – формирование информационной культуры (умений понимать, собирать, хранить информацию); – развитие познавательного интереса к истории, обычаям, традициям своего учебного заведения, его семейным династиям, истории родного края; – приобретение практических знаний, умений и навыков в области поисково-собирающей, исследовательской музейной и самостоятельной работе.

Образовательные результаты: – формирование основных навыков музейной и туристической деятельности (изучение, обработка, учет и хранение собранного материала), навыков поиска информации с использованием различных источников (библиотека, архив, образовательный ресурс сети Интернет); – формирование у обучающихся навыков проектно-исследовательской деятельности. 3.5.

2.1 Календарный учебный график

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		теория	практика	все го	
	Раздел 1. Здравствуй, музей!	8	10	18	
1	Вводное занятие	1	-	1	Входная диагностика-
2	О пользе дополнительного образования	1	1	2	тестирование
3	Беседа: «Музеи, их значимость и вклад в культурное образование граждан».	1	1	2	Опрос, диалог
4	Игра-соревнование – решение теста: «Что я знаю о музеях?»	1	2	3	Игра-соревнование
5	Решение кроссворда: «Музейные термины»	1	2	3	Решение кроссвордов
6	Творческое выполнение задания: «Опиши меня!», «Составь на меня этикетку!»	1	2	3	Индивидуальные задания
7	Поиск и сбор музейных предметов – миссия ответственная.	1		1	Исследовательская работа
8	Тематическая игра, посвящённая музейной деятельности «Умники и умницы».	1	1	2	Игра-соревнование
9	Творческая лаборатория – индивидуальная работа.		1	1	Практическая работа
	Раздел 2. Стать музейщиком хочу!	12	14	26	
1	Обязанность музейщика – составить акт приёма, описать музейный предмет.	1	1	2	Опрос, диалог
2	Активная деятельность музея – создание выставок и экспозиций, их виды.	2	2	4	Практическая работа
3	Правильный этикетаж и этикетка – искусство оформления.	1	1	2	Практическая работа
4	Заповеди музейщиков.	2		2	Опрос, диалог
5	«Учимся вместе!»	1	2	3	
6	Поиск и сбор музейных предметов – миссия ответственная.	1	1	2	Индивидуальные задания
7	Выполнение индивидуальных творческих заданий по истории Кировского района.	1	2	3	Индивидуальные задания
8	Историко-познавательная игра «Шубинский брейн-ринг», посвящённая истории малой родины.		1	1	Игра-соревнование
9	Основной фонд: вещественные, письменные источники.	1	1	2	Исследовательская работа
10	Вспомогательный фонд музея, его	1	1	2	Исследовательс

	состав. Библиотека музея.				кая работа
11	Подарок музею. <i>(Описываем принесённый и подаренный музею предмет).</i>	1	2	3	Творческая работа
	Раздел 3. Почётна роль экскурсовода!	10	14	24	
1	Искусство и техника ведения экскурсии.	1	1	2	Опрос, диалог
2	Имидж экскурсовода.	1	1	2	Опрос, диалог
3	Культура речи экскурсовода	1	1	2	Опрос, диалог
4	Ораторское искусство экскурсовода	1	1	2	Опрос, диалог
5	Работа над составлением экскурсии.	1		1	Индивидуальные задания
6	Работа над составлением экскурсии.		3	3	Индивидуальные задания
7	Экспозиция постоянная и временные выставки.	1		1	Индивидуальные задания
8	Выставки – результат фантазии и творчества детей. Приём экспонатов на временное хранение.	1	1	2	Практическая работа
9	Творческая лаборатория «Оформить выставку со вкусом!»	1	1	2	Зачетная работа
10	Экспонаты, подаренные музею ветеранами Великой Отечественной войны.		1	1	Практическая работа
11	Экспонаты, собранные учащимися во время поисковой работы		1	1	Практическая работа
12	Встреча с почётным гостем. Запись воспоминаний.	1	1	2	Практическая работа
13	Встреча с почётным гостем. Запись воспоминаний.		1	1	Практическая работа
14	Итоговое занятие. Час творчества – составляем информацию по прослушанным воспоминаниям.	1	1	2	Зачетная работа
15	Итоговое занятие. Час творчества – составляем информацию по прослушанным воспоминаниям.		1	1	Зачетная работа
Итого		30	38	68	

2.2. Условия реализации программы

Кадровое обеспечение

Согласно профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования учащихся и взрослых» по данной программе может работать педагог дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим обозначениям таблицы пункта 2 Профессионального стандарта

(Описание трудовых функций, входящих в профессиональный стандарт), а именно: коды А и В с уровнями квалификации 6.

Материально-техническое обеспечение

Материально-техническое обеспечение программы: - помещение для проведения занятий (класс), школьный музей; - необходимая мебель: доска, столы, стулья; - мультимедийный проектор, демонстрационный экран, ноутбуки, фотоаппарат

Методическое обеспечение

Методы обучения: словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, проектный, ролевая игра, метод создания ситуации успеха. : Наглядные: показ иллюстраций, просмотр презентаций. Словесные: слушание, пояснение, объяснения, ситуативный разговор, беседа, рассказ; Практические: проектная деятельность, создание музейных экспонатов

Методы воспитания: убеждение, мотивация, поощрение.

Форма организации образовательного процесса: групповая, индивидуальная.

Формы организации учебного занятия: **Формы организации образовательного процесса:** очно, очно – дистанционно.

Методики: мониторинг усвоения обучающимися учебного материала.

. **Формы организации учебного занятия:** - викторины на знание понятий и терминов музееведения; - экскурсии в музеи, архив; - виртуальные экскурсии по известным мировым музеям; - просмотр видеофильмов о музеях нашей страны и за рубежом; - проектная деятельность (защита индивидуального краеведческого проекта); - разработка и проведение мини-экскурсии по одному из разделов музейной экспозиции или рассказ об одном экспонате; - работа в библиотеке; - встречи с интересными людьми села, района, школы; - подготовка сообщений, презентационных материалов.

Педагогические технологии: ♣ технология индивидуализации обучения; ♣ технология группового обучения; ♣ технология дифференцированного обучения; ♣ технология развивающего обучения; ♣ технология проблемного обучения; ♣ технология исследовательской деятельности; ♣ технология проектной деятельности; ♣ технология игровой деятельности; ♣ коммуникативная технология обучения; ♣ технология коллективной творческой деятельности.

. **Алгоритм учебного занятия:** ♣ подготовка кабинета к проведению занятия (проветривание кабинета, подготовка необходимого инвентаря); ♣ организационный момент (приветствие детей, настраивание обучающихся на совместную работу, актуализация опорных знаний); игровое упражнение; ♣ теоретическая часть (объявление темы занятия, цели и задач, объяснение теоретического материала); ♣ физкультминутка; ♣ практическая часть – закрепление изученного материала

(выполнение упражнений и заданий по теме); ♣ окончание занятий (рефлексия, подведение итогов занятия)

Методические и дидактические материалы: раздаточные материалы, образцы экспонатов, тематические подборки материалов; гербарий, образцы материалов, живые объекты; иллюстрации, аудиозаписи.

Алгоритм учебного занятия:

<u>БЛОКИ</u>	<u>№ п/п</u>	<u>Этапы учебного занятия</u>
<u>Подготовительный</u>	1	Организационный
	2	Проверочный
	3	Подготовительный (подготовка к новому материалу)
<u>Основной</u>	1	Усвоение новых знаний и способов действий
	2	Первичная проверка понимания изученного материала
	3	Закрепление пройденного материала
	4	Обобщение и систематизации знаний
<u>Итоговый</u>	1	Контрольный
	2	Итоговый
	3	Рефлексивный

Методическое обеспечение программы включает в себя: методическую литературу и методические разработки для обеспечения образовательного и воспитательного процесса (календарно-тематическое планирование, планы-конспекты занятий, годовой план воспитательной работы, сценарии воспитательных мероприятий, дидактический материал и т.д.), является приложением к программе, а также является образцом для разработки учебно-воспитательного комплекса.

Оригиналы хранятся у педагога дополнительного образования и используются в образовательном процессе. Программа предполагает проведение теоретических и практических занятий. Предпочтение отдается практическим занятиям, которые позволяют сформировать практико-ориентированные умения и навыки у обучающихся.

Информационное обеспечение

Во время занятий и информационно-просветительских мероприятий используются обучающие и профилактические видеоматериалы и видеоролики по экскурсоводческому мастерству, мастер-классы, учебная литература.

2.3. Формы аттестации/контроля

Для полноценной реализации данной программы используются разные виды контроля:

- текущий – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий;
- промежуточный – рассказ об одном из экспонатов, мини-экскурсия по одному из разделов музейной экспозиции;
- итоговый – экскурсия по всем разделам школьного музея.

Формой подведения итогов считать: выступление на школьных праздниках, торжественных и тематических линейках, участие в школьных мероприятиях, родительских собраниях, классных часах, участие в мероприятиях младших классов, экскурсия по всем разделам школьного музея.

Формы аттестации:

- Тесты.
- Контрольные вопросы
- Проекты.
- Презентации.
- Экскурсии.
- Викторины.

Критерии оценки уровня теоретической подготовки:

- соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям; широта кругозора; развитость практических навыков работы в школьном музее;

Критерии оценки уровня практической подготовки:

- соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям; овладение умениями школьного музейного хранителя, летописца и экскурсовода.

Критерии оценки уровня личностного развития детей:

- культура организации практической деятельности; культура поведения; творческое отношение к выполнению заданий; самостоятельность и коммуникативность.

Предмет оценивания: набор основных знаний, умений, практических навыков по изучаемому виду деятельности; универсальные учебные действия; личностные свойства. В качестве методов, определяющих соответствие результатов обучения программным требованиям, являются:

-система включённого наблюдения;

-зачётные занятия, проектные и практические работ, реализация творческих проектов краеведческого содержания: экскурсии (в том числе виртуальные), мультимедийные презентации, игры, викторины;

-результативность участия в краеведческих олимпиадах и конкурсах различного уровня.

Дидактический материал:

- Архивный материал.
- Тесты.
- Фрагменты источников.
- Статистические данные.
- Анкеты и опросники.

Успешной реализации образовательной программы учреждения способствует структурированный, качественный, разнообразный комплекс информационно-методических и методических материалов, содержащий нормативно-правовые документы по вопросам дополнительного образования и воспитания, образовательные программы педагогов дополнительного образования детей, методическую продукцию из опыта работы педагогов школы, Республики Крым, РФ; научно-педагогические периодические издания, электронные образовательные, информационные и методические ресурсы.

Технологии и методы организации учебно-воспитательного процесса.

Для реализации программы используются методы обучения, в основе которых лежит уровень деятельности учащихся:

-объяснительно-иллюстрированный (используется для восприятия и усвоения готовой информации); -репродуктивные методы (используются в ходе практических заданий в изучении военной и трудовой славы);

-частично-поисковые методы (обучающиеся участвуют в коллективном поиске при дифференциации музейных направлений и установлении их дислокации).

Для успешного выполнения задач, поставленных в программе «Юный экскурсовод», используются следующие технологии: информационная, коммуникативная, здоровьесберегающая.

Использованные методы и технологии позволяют обучающимся сформировать знания, умения и навыки, а также углублять основные понятия теории и практики по краеведению, истории своей страны, района, села, школы.

Способы проверки ожидаемых результатов.

1. Устный опрос;
2. Наблюдение;
3. Создание проектов;
4. Обсуждение выполненных работ учащихся;
5. Участие в выставках, конкурсах, акциях.

Педагогические технологии.

Для реализации программы используются педагогические технологии:

- группового обучения;
- коллективного взаимообучения;
- разноуровневого обучения;
- развивающего обучения;

- проблемного обучения;
- коллективной творческой деятельности;
- развития критического мышления;
- здоровьесберегающая технология.

2.4 . Список литературы

- Для педагога:**
1. Актуальные вопросы деятельности общественных еорія. – М., 1980.
 2. Альманах. Из истории профессионального образования России. – Подольск, 2003.
 3. Борисов Н.С., Дранишников В.В., Иванов П.В., Кацюба Д.В. Методика историко-краеведческой работы в школе. – М., 1982.
 4. Блохинцев А.И. И жизни след оставили еорі... Прив. Книж. Из-во. 1985.
 5. Вестник школьного туризма и краеведения № 1 1998
 6. Историческое краеведение. Учебное пособие для 7-9 кл. Корпорация еорія ік продвижения. 2000.
 7. Константинов Ю.С. Туристские слеты и соревнования учащихся. – М.: ЦДЮТК МО РФ, 2000.
 8. Китаев З.И., Терентьева А.О. Общее музееведение. – М., 1967.
 9. Методика историко-краеведческой работы: Пособие для учителя. – М., 1982.
 10. Музееведение. Музеи исторического профиля: учебное пособие для вузов по специальности «История». – М.: 1962
 11. Новоселова А.С. Зобачева Р.Д. Музейная еорія іка как средство саморазвития личности.– Пермь, 2000.

12. Огоновская А.С. Актуализация личности учащихся средствами музейной педагогики // Автореферат на соискание ученой степени кандидата педагогических наук. – Екатеринбург, 2007.
13. Основы экскурсоведения: Учебное пособие /Под ред. Б.В. Емельянова. – М., 1985.
14. Решетников Н.И. Школьный музей и краеведческая работа //Вестник детского-юношеского туризма в России, 1993. – № 5-6.
15. Свиридова Н.В. Историческое образование школьников средствами музейной педагогики// Фестиваль педагогических идей. Открытый урок – М., Просвещение, 2005.
16. Сборник нормативно-правовых материалов в помощь организаторам музеев. – Подольск, 2003.
17. Столяров Б.А. Музейная педагогика: история, теория, практика. – М., 2003.
18. Туманов В.Е. Школьный музей. Методическое пособие. – М., 2002.
19. Школьные музеи. Из опыта работы. – М., 1977.
20. Элькин Г. К., Огризко З. А. Школьный музей: Пособие для учителей. – М., 1972.

Для детей и родителей:

1. Коваль М.Ю. Дети в музее: размышления психолога. – М.,1989
- . Т.П. Полякова «Как делать музей?»
3. Титов Б.А. Социализация детей, подростков и юношества в сфере досуга. – СПб., 2003
4. Юхневич М.Ю. Я поведу тебя в музей: Учеб. пособие по музейной педагогике / М-во культуры. РФ. Рос. ин-т культурологии. – М., 2001. – 223 с

Раздел №3.. Приложения.

3.1. Оценочные материалы

Для полноценной реализации данной программы используются разные виды контроля:

- текущий – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий;
- промежуточный – рассказ об одном из экспонатов, мини-экскурсия по одному из разделов музейной экспозиции;
- итоговый – экскурсия по всем разделам школьного музея.

Формой подведения итогов считать: выступление на школьных праздниках, торжественных и тематических линейках, участие в школьных мероприятиях, родительских собраниях, классных часах, участие в мероприятиях младших классов, экскурсия по всем разделам школьного музея

Система отслеживания, контроля и оценки результатов обучения имеет две составляющих:

Текущий контроль
(промежуточная аттестация) .

Итоговый контроль (итоговая аттестация)

Промежуточная и итоговая аттестация проходит в два этапа:
выполнение теоретического задания, выполнения практического задания
(Приложение 1)

Теоретические задания состоят из 20 вопросов. За каждый правильный ответ-1 балл:

Высокий уровень-16-21 балл;

Средний уровень-9-15 баллов;

Минимальный уровень-1-8 баллов.

Практическое задание оценивается по 5-ти бальной системе:

Отлично-5 баллов;

Хорошо-4 балла;

Удовлетворительно-3балла.

Входная аттестация: Тест по музееведению

Вопросы 1-10 предполагают один правильный вариант ответа. Каждый правильный ответ оценивается 1 баллом.

1. Что означает слово «музей» в переводе с греческого?

А) Храм муз

Б) Собрание картин

В) Большая комната

2. Что такое ЭКСПОНАТ?

А) Музей

Б) Место, посвященное экспертам

В) Предмет, выставляемый для всеобщего обозрения

3. Отличие экспоната от экспозиции:

А) Предмет; размещение предметов

Б) Предмет; место приобретения новых знаний;

В) совокупность первого (А) и второго (Б)

4. Как заполняется экспозиция:

А. Предметы расставляются в большом количестве хаотично

Б. Предметы на своих местах согласно сюжету

В. Нет законов расстановки предметов

5. Какой из музеев является одним из крупнейших в России и в мире?

А) Русский музей

Б) Эрмитаж

В) Кунсткамера

6. Правила поведения в музее?

А) Вести себя тихо, смотреть глазами, руками не трогать Б) Домой забирать экспонаты только с разрешения

В) Руками не трогать, но можно фотографировать

7. Что обычно выносят посетители (обучающиеся) после посещения музея?

А) Новые знания

Б) Ценные экспонаты

В) Приговор экскурсоводу

8. В чём заключается работа реставратора?

А) сообщение интересной информации

Б) создание экспозиции

В) восстановление первоначального вида предмета

9. Музей, в котором хранятся экспонаты, касающиеся истории родного края

А) Музей истории техники

Б) палеонтологический

В) краеведческий

10. Какие музеи Крыма или города, района тебе известны? Напиши.

Критерии освоение курса.

Курс освоен - 10 баллов

Курс не освоен - 4 балла

Проверочный тест

Цель:

1. Проверить объем знаний учащихся, освоенный в процессе изучения теоретического материала программного раздела «Музейное дело».
2. Обобщить полученные знания.

Ход занятия:

Педагог: Добрый день. Приветствую вас на занятии «Клуба знатоков»

родного края». Занятие пройдет в дистанционном формате.

Продолжаем тему наших предыдущих встреч. И поговорим об истории создания музеев. Предлагаю вам пройти проверочный тест на заданную тему. Ваша задача правильно ответить на вопросы теста.

Вопрос №1. Вставьте пропущенные в определении слова.

Педагог: Музей – это (от др.-греч. Μουσείον — Дом Муз) – учреждение, занимающееся сбором, изучением, хранением и экспонированием предметов — памятников _____, материальной и _____ культуры, а также просветительской и популяризаторской деятельностью.

Важно! Раньше это понятие обозначало коллекцию экспонатов по искусству и науке, затем, с 18 века, оно включает в себя также здание, где располагаются экспонаты.

Педагог: Первый прототип современного музея был основан в 290 году до н. э. В этом здании было огромное количество комнат, и в одной из них была знаменитая Александрийская библиотека, которая не сохранилась до нашего времени. Также там были залы для чтения, столовая и другие комнаты.

Правильный ответ: Первый прототип современного музея был основан в Александрии под названием Мусейон в 290 году до н. э.

Почему город Томск называют «Сибирскими Афинами»? Какой из перечисленных ответов – верный?

1. **Сибирские Афины** — современное неофициальное название Томска, которым нарекли город путешественник князь Вяземский (конец XIX века) и нарком Луначарский (май 1923).
2. Название отражает лидирующее в **Русской Азии с середины XIX века культурное и образовательное значение сибирского города.**
3. Данное наименование сравнимо с названием столицы Древней Греции (**Афины**), ставшей в зарождающейся истории европейских цивилизаций символом культурного и образованного города.
4. Все ответы верны.

Как называется этот музей и что демонстрирует его экспозиция?

Карточка

ТЕСТ ДЛЯ ПРАКТИЧЕСКОГО ЗАДАНИЯ

Вопрос №1 Что за здание изображено на фотографии и где оно расположено?

Вопрос № 2 Какое отношение к музейному делу имеет это здание?

Вопрос № 3 Дата открытия музея в Кировском?

Вопрос № 4 Истории какого крымского предприятия посвящены основные экспозиции музея?

Вопрос № 5 Какие еще экспозиции есть в данном музее?

3.2. Методические материалы

План-конспект занятия по теме «Музеи, их значимость и вклад в культурное образование граждан»

Задачи: • Организовать деятельность учащихся по ознакомлению с основными музеями России. • Дать информацию детям о знаменитых музеях России. • Закрепить навыки музейного поведения. • Содействовать приобщению детей к музейному творчеству.

Оборудование и материалы, используемые на занятии. • ноутбук, • видеопроектор, • экран, • видеопрезентация; • наглядные материалы, • раздаточный материал.

Методы и приемы: I. Методы организации и осуществления деятельности 1. Аспект восприятия и передачи информации: • словесные: беседа, пояснение, • наглядные: просмотр наглядных материалов. 2. Аспект управления: • работа под руководством педагога, • коллективная познавательная деятельности. II. Методы стимулирования и мотивации деятельности • интереса к учению: презентация; III. Методы контроля и самоконтроля • устного: фронтальный и индивидуальный опрос, наблюдение за ребятами, • практического: проверка умений и навыков. IV. Методы разностороннего воздействия на сознание, чувства, волю: • метод личного примера, • метод убеждения: инструктаж. V. Методы регулирования и стимулирования поведения и деятельности • поощрение, замечание, наказание, создание ситуации успеха и доверия, поддержка положительных проявлений.

Ход занятия. I. Организационный момент Дети заходят на занятие и рассаживаются за столы по своим местам.

Педагог: Здравствуйте ребята! Сегодня мы снова отправляемся в увлекательный мир музеев. Тема нашего занятия «Музеи, их значимость и вклад в культурное образование граждан»

. Слайд 1,

2 II. Основная часть.

Педагог: Что такое музей? От греч «муссейон» - жилище, место пребывания муз. Музей – это учреждение, которое собирает, показывает, хранит, изучает, восстанавливает произведения искусства и другие предметы, представляющие художественный, научный и исторический интерес. Какие виды музеев вы знаете?

Ответы детей. • Исторические (музей боевой славы). • Технические (Артиллерии, Военно-морской). • Музей естественных наук (Зоологический). • Художественные.

Педагог: Сегодня мы с вами подведем итог, обобщим знания, вспомним все, что знаем о самых знаменитых музеях России. Россия – огромная страна, большое количество художественных музеев и чтобы вспомнить действительно самые известные, нам надо определиться, о музеях каких городов мы будем говорить. Самые знаменитые музеи находятся в Москве и Санкт-Петербурге. В Москве находится знаменитая Государственная Третьяковская галерея. Слайд 3, 4 В Санкт-Петербурге располагается Государственный Эрмитаж, Слайд 5 Государственный Русский музей. Слайд 6

Педагог: Ребята, как вы думаете, что объединяет эти три музея? (художественный, государственный, исторический памятник культуры)

Ответы детей.

Педагог: А что значит государственный? (гос-во охраняет, заботится, опекает принадлежит государству).

Ответы детей. Педагог: Внешний облик зданий музеев одинаковый? Давайте определимся. Главная часть здания — это фасад. Фасад - это передняя, лицевая сторона здания. Слайд 7 А так же, все три музея являются архитектурно-музейными комплексами. Что это значит? Включает несколько зданий, территорий. Итак, ГРМ включает • Михайловский дворец - главное здание Слайд 8 • Михайловский замок (Инженерный замок) Слайд 9 • Строгановский дворец Слайд 10 • Мраморный дворец Слайд 11 • Летний дворец Петра 1 Слайд 12 • Летний сад Слайд 13 • Михайловский сад Слайд 14 Эрмитаж включает: • Зимний дворец Слайд 15 • Малый Эрмитаж Слайд 16 • Старый Эрмитаж Слайд 17 • Эрмитажный театр Слайд 18,19 • Новый Эрмитаж Слайд 20 Расскажу вам подробнее об Эрмитаже. Эрмитаж — лучший музей Европы. Так решили миллионы туристов со всего мира, оставляя отзывы на международном портале для путешественников TripAdvisor. Всего же проанализировано 509 культурных учреждений мира. Как выглядит «русская десятка» рассказывает 3 миллиона произведений. 20 километров шедевров. А начинался Эрмитаж как частное собрание Екатерины II из 225 картин. Увидеть его могли лишь избранные, получив билет в дворцовой конторе и облачившись во фрак или мундир. Эрмитаж сегодня — это шедевры Рембрандта и Рафаэля, Джорджоне и Рубенса, Тициана и Ван Дейка. Это единственная возможность увидеть в России работы Леонардо да Винчи. Эксперты посчитали: если задержаться лишь на минуту у каждого экспоната в Эрмитаже, потребуется 8 лет без сна и отдыха, чтобы увидеть всё. Эрмитаж не только восхищает, но и вдохновляет. Именно после его посещения Павел Третьяков загорелся идеей о собственном собрании картин. Слайд 21 В итоге Третьяковская галерея стала

одной из самых значительных в мире коллекций работ русских художников. Даже знаменитый фасад — творение Виктора Васнецова. Третьяковка богата картинами с историей. Слайд 22 Первый «сказочный» сюжет русской живописи — «Русалки» Ивана Крамского, написанная под впечатлением от произведений Гоголя. Слайд 23 А самое масштабное полотно Третьяковки «Явление Христа народу» — дипломная работа Александра Иванова, писавшаяся 20 лет. Всё, что находится в музее, сам музей – это историческая ценность и мы, приходя на экскурсию, должны знать и четко соблюдать правила поведения, ведь от каждого из нас зависит сохранность экспонатов. Давайте вспомним правила поведения в музее. Индивидуальная работа детей.

Педагог: У вас на столе лежат конверты. В них находятся карточки, возьмите их. Послушайте внимательно задание. Вам надо внимательно прочитать каждый пункт и галочкой отметить только верные формулировки правил поведения в музее. Фронтальный опрос.

Педагог: А в других общественных местах эти правила могут пригодиться? Карточку с правильными ответами сохраните у себя. И перед каждой экскурсией будем возвращаться к ней снова и снова.

III. Физкультминутка. Педагог: Дирижер взмахнул руками, Врач вздохнул и наклонился, Головою покачал, Завязал свои шнурки. А певец пожал плечами, А художник покружился На носочки быстро встал И кружки нарисовал.

Педагог: Предлагаю вам познакомиться с другими интересными музеями. Кто-нибудь из вас, ребята, слышал об Оружейной палате? Ответы детей. Слайд 24 Оружейная палата - это сокровищница московских князей и русских царей. Слайд 25 Здесь хранятся неперенные атрибуты государственной власти: скипетр, держава, шапка Мономаха, которой венчали на царство до правления Петра I. Среди 4 000 экспонатов — единственный в мире двойной трон. Слайд 26 Он был создан специально для братьев-царевичей Ивана V и Петра Алексеевича, которых вдвоем венчали на царство. И конечно, значительная часть музея-сокровищницы — оружие. Слайд 27, 28 Но тоже исключительно как произведение искусства. К примеру, ружье Екатерины II в стиле рококо. Плавающий музей Слайд 29 Подводная лодка Б-413. Место прикола — город Калининград. 20 лет субмарина несла боевую службу на Северном флоте. Побывала на Кубе и в Гвинее. Плавала в четырех морях. И даже в мирное время экипажу удалось получить звание «Отличный корабль». Слайд 30 С 2000 года в отставке. В России, кстати, музеями стали четыре подводные лодки, все они открыты для посещения. Но Б-413 — единственная, которая сохранилась в первозданном виде. На корабле всё попрежнему: механизмы, боеприпасы, вооружение. А моряками-подводниками на время становятся посетители музея. Экипаж отправляется в виртуальное подводное плавание, проводит торпедную атаку, справляется с аварией в отсеке

IV. Заключение. Педагог: Я вам очень благодарна за это занятие. Сегодня мы провели огромную работу. Собрали воедино большое количество информации о российских музеях. • После этого урока, в какой из музеев вам захотелось сходить на экскурсию? • Какие шедевры хочется посмотреть воочию (своими глазами) на экспозиции? Ответы детей. Педагог: Спасибо вам за внимание!

Сценарий воспитательного мероприятия

«Гордимся! Помним!»

для учащихся 8-9 классов.

Цель: укрепить в сознании обучающихся важности исторической памяти о ВОВ.

Задачи - развитие интереса к историческому прошлому нашей страны через изучение событий ВОВ;

Способствовать историческому и нравственно-патриотическому воспитанию учащихся;

Воспитывать любовь и уважение к своему народу, к исторической памяти.

Форма мероприятия: квест.

Участники: учащиеся 8-9 классов.

Продолжительность: 45 мин.

Ход мероприятия:

Ведущий: Здравствуйте, ребята! Сегодня мы вспоминаем доблестный подвиг нашего народа, победившего фашистов и завоевавшего мир на земле.

Наш народ от мала до велика поднялся на защиту Родины. Война была долгой и жестокой, она принесла много горя и слез, разруху и голод. Миллионы людей, взрослых и детей, погибли в эти военные годы. Но наш народ выстоял и победил!

Война окончилась 9 мая 1945 года. Этот день стал в нашей стране великим праздником Победы.

Сегодня наш квест «Помним! Гордимся!» посвящен 79 годовщине Великой Победы.

Аплодисменты

Чтец 1 Отгремели давно залпы наших орудий,

А в воронках от бомбы трава – мурава.

Но войну не забыли суровые люди

И смеются сквозь слезы,

Ведь память жива!

Чтец 2. Они помнят весну 45-го года...

Закружилась от счастья тогда голова!

Не узнали ее те, что погибли в походах,

Но все помнят друзья их,

Ведь память жива!

Аплодисменты

Ведущий: Давайте познакомимся с командами. Сегодня в квесте принимают участие команды 8 и 9 классов.

Сейчас капитаны команд получают свои индивидуальные маршрутные листы. По сигналу все команды расходятся по игровым этапам. Задачи команд-выполнить правильно все задания, за которые они получают буквы. Буквы надо сохранить, они нужны для выполнения последнего задания.

Капитаны по очереди получают маршрутные листы.

Ведущий: В добрый путь!

На каждом игровом этапе команду встречает ведущий в военной форме. Он выдает команде задание и следит за его выполнением. Если команда в маршрутном листе.

Маршрутный лист

№	Название станции	Место расположения	Отметка о прохождении
---	------------------	--------------------	-----------------------

1. Минное поле
 2. Победа
 3. Песни весны
 4. Оружие победы
 5. Союзники
 6. Дорога к Победе
-

Минное поле

Задание: Играет капитан или любой член команды. Задача участника: пройти минное поле. Для этого нужно отвечать на вопросы, всего их 10. Если ответил правильно, то участник делает шаг вперед, если неправильно – шаг назад. Время на выполнение – 5 минут. Один ответ – один балл.

Вопросы: 1. В каком году началась ВОВ? **Ответ** -1941 год.

1. Что означала команда «Воздух» времен ВОВ? **Ответ** – воздушная тревога.
2. Кульминацией Парада Победы 24 июня 1945 года стал марш 200 знаменосцев, Ю бросавших фашистские знамена у подножья

Мавзолея. Какой элемент формы знаменосцев после парада был сожжен вместе с этим помостом? **Ответ** – перчатки.

3. Крепость-герой, которая приняла на себя первый удар фашистского войска и держала оборону 60 дней? **Ответ** – Брестская крепость.
 4. Назовите город, который находился в блокаде 900 дней? **Ответ** – Ленинград.
 5. Какая битва стала главным событием в коренном переломе ВОВ? **Ответ:** Сталинградская битва.
 6. Лучший танк времен ВОВ? **Ответ** – Танк Т – 34.
 7. Назовите маршала Победы. **Ответ** Г.. Жуков.
 8. Назвать даты второй мировой войны **Ответ** – 1939-1945.
 9. Кто руководил страной во время ВОВ? **Ответ** – И.Сталин
-

«Победа»

Задание: Команде за 5 мин. нужно составить слова от первых букв слова «Победа». Слова должны быть связаны с событиями ВОВ. 1 слово – один балл.

П
О
Б
Е
Д
А

«Песни войны»

Задание: Команда должна вспомнить песни военных лет и исполнить один куплет из каждой песни. Одна песня – один балл. Время на выполнение – 5 мин.

Команда	Количество песен	Баллы
---------	------------------	-------

«Союзники»

Задание: 1. Какие страны выступили на стороне Германии в начале ВОВ?

Ответ –Италия, Польша, Румыния, Чехословакия, Франция, Австрия, Болгария.

2.Какие страны стали союзниками Советского Союза? **Ответ** – США, Англия.

3. Когда был открыт второй фронт? **Ответ** – 1944год.

Один ответ – один балл.

«Оружие Победы»

Задание:1. Написать самое известное оружие и вооружение сухопутных войск в ВОВ. **Ответ** – «Катюша», танк Т-34, автомат Калашникова, миномет, граната. пушка.

2. Назвать морское вооружение в ВОВ. **Ответ** - подлодки, десантные корабли, катера, корабли, тральщики.

3.Назвать вооружение военно-воздушных сил в ВОВ. **Ответ** – истребители, бомбардировщики, «кукурузники, дирижабли.

Один ответ – один балл.

«Дорога к Победе»

Задание: Команда получает таблицу, в которой перепутаны даты и события ВОВ. Необходимо за 5 минут правильно расположить даты и события.

№п/п	Дата	Событие
1.	22 июня 1941	1. Освобождение блокады Ленинграда
2.	10 июля 1941 – 13 января 1944	2. Берлинская операция нашей армии
3.	17 июля 1942 – 2 февраля 1943	3. День Победы
4.	5 июля – 23 августа 1943	4. Героическая оборона Ленинграда
5.	27 января 1944	5. Битва под Сталинградом
6.	6 июня 1944	6. Подписание Акта о капитуляции Германии
7.	16 апреля - 8 мая 1945	7. Нападение фашистской Германии на СССР
8.	8 мая 1945	8. Открытие второго фронта в Европе
9.	9 мая 1945	9 Битва под Курском

«Цветной мир»

Это последний этап, на который команды приходят одновременно.

Ведущий: Закончилось ваше путешествие по страницам ВОВ. Вы вспомнили многие события этой страшной и незабываемой войны. Теперь заключительное задание – из букв, которые вы получали при выполнении каждого задания, надо сложить слово и записать его в маршрутный лист. Жюри оценит ваши баллы и подведет итоги увлекательного и познавательного квеста.

Подведение итогов.

Награждение.

3.3.Календарно-тематическое планирование (КТП)

№	Месяц, неделя/число	Форма занятия	Кол-во часов	Раздел, тема занятия	Форма контроля
Раздел 1. Здравствуй, музей!					
1	Сентябрь 03	Учебное занятие	1	Вводное занятие	
2	Сентябрь 04, 06	Учебное занятие	2	О пользе дополнительного образования	Устный опрос
3	Сентябрь 11,13	Учебное занятие	2	Беседа: «Музеи, их значимость и вклад в культурное образование граждан».	Устный опрос
4	Сентябрь 18,20	Игра-соревнование	2	Игра-соревнование – решение теста: «Что я знаю о музеях?»	Викторина
5	Октябрь 2,5	Игра-соревнование	2	Решение кроссворда: «Музейные термины»	Решение кроссворда
6	Октябрь 9,11	Практическое занятие	2	Творческое выполнение задания: «Опиши меня!», «Составь на меня этикетку!»	Практическая работа
7	Октябрь 16,18	Учебное занятие	2	Поиск и сбор музейных предметов – миссия ответственная.	Исследовательская работа
8	Октябрь 23,25	Игра-соревнование	2	Тематическая игра, посвящённая музейной деятельности «Умники и умницы».	Викторина
9	Октябрь 26,28	Практическое занятие	2	Творческая лаборатория – индивидуальная работа	Практическая работа
Раздел 2. Стать музейщиком хочу!					
1	Ноябрь 6,8	Учебное занятие	8	Обязанность музейщика – составить акт приёма, описать музейный предмет.	Устный опрос
2	Ноябрь 13,15	Учебное занятие	2	Активная деятельность музея – создание выставок и экспозиций, их виды.	Устный опрос
3	Ноябрь 20,22	Практическое занятие	2	Правильный этикетаж и этикетка – искусство оформления.	Практическая работа
4	Ноябрь 27,29	Практическое занятие	2	Заповеди музейщиков	Практическая работа
5	Декабрь 3,5	Практическое	2	«Учимся вместе!» –	Практическая

		занятие		<i>(вырезаем паспорт).</i>	я работа
6	Декабрь 10,12	Учебное занятие	2	Поиск и сбор музейных предметов – миссия ответственная.	Исследовательская работа
7	Декабрь 17,19	Практическое занятие	2	Выполнение индивидуальных творческих заданий по истории города. <i>(составление ребусов, шарад, кроссворда, на указанную тему, составление карты).</i>	Практическая работа
8	Декабрь 24,26	Игра-соревнование	2	Историко-познавательная игра «Шубинский брейн-ринг», посвящённая истории малой родины.	Практическая работа
9	Январь 15,17	Учебное занятие	2	Основной фонд: вещественные, письменные источники <i>(знакомство с книгой основного фонда).</i>	Устный опрос
10	Январь 22,24	Учебное занятие	2	Вспомогательный фонд музея, его состав <i>(знакомство с книгой вспомогательного фонда).</i> Библиотека музея.	Устный опрос
11	Январь 28,30	Учебное занятие	2	Учёт фондов. Описание экспонатов в книгах основного и вспомогательного фондов. Маркировка экспонатов, их хранение.	Устный опрос
12	Февраль 5,7	Практическое занятие	2	Подарок музею.	Практическая работа
Раздел 3. Почётна роль экскурсовода!					
1	Февраль 12,14	Учебное занятие	2	Искусство и техника ведения экскурсии. <i>(Основные требования к её ведению. Связь темы экскурсии с экспозицией. Последовательность построения экскурсии по основным вопросам темы. Показ и анализ определённых экспонатов. Рассказ экскурсовода. Заключительная беседа).</i>	Устный опрос

2	Февраль 19,21	Учебное занятие	2	Имидж экскурсовода. (<i>Этикет. Умение вести беседу, диалог. Внешний вид экскурсовода, мимика, жесты</i>).	Устный опрос
3	Март 5,7	Учебное занятие	2	Культура речи экскурсовода. (<i>Чтение прозы, стихов. Анализ моей своей речи и речи товарищей</i>).	Устный опрос
4	Март 12,14	Учебное занятие	2	Ораторское искусство экскурсовода	Устный опрос
5	Март 19,21	Учебное занятие	2	Работа над составлением экскурсии.	Устный опрос
6	Март 25,26	Практическое занятие	2	Работа над составлением экскурсии.	Практическая работа
7	Апрель 2,4	Учебное занятие	2	Экспозиция постоянная и временные выставки.	Устный опрос
8	Апрель 9,11	Учебное занятие	2	Выставки – результат фантазии и творчества детей. Приём экспонатов на временное хранение.	Устный опрос
9	Апрель 16,17	Практическое занятие	2	Творческая лаборатория «Оформить выставку со вкусом!» (<i>индивидуальная работа – защита проектов «Моя выставка!»</i>)	Практическая работа
10	Апрель 23,22	Практическое занятие	2	Экспонаты, подаренные музею ветеранами Великой Отечественной войны.	Практическая работа
11	Апрель 29,30	Практическое занятие	2	Экспонаты, собранные учащимися во время поисковой работы	Практическая работа
12	Май 05,07	Практическое занятие	2	Встреча с почётным гостем. Запись воспоминаний.	Практическая работа
13	Май 13,14	Практическое занятие	2	Встреча с почётным гостем. Запись воспоминаний.	Практическая работа
14	Май 15,16	Практическое занятие	2	Итоговое занятие. Час творчества – составляем информацию по прослушанным воспоминаниям.	Практическая работа
15	Май 20,21	Практическое занятие	2	Итоговое занятие. Час творчества – составляем	Практическая работа

				информацию по прослушанным воспоминаниям.	
--	--	--	--	---	--

3.5. План воспитательной работы

Воспитательная работа в рамках программы «Музееведение» направлена на воспитание чувства патриотизма и бережного отношения к русской культуре, ее традициям; уважение к высоким образцам культуры других стран и народов; развитие доброжелательности в оценке творческих работ товарищей и критическое отношение к своим работам; воспитание чувства ответственности при выполнении своей работы.

Для решения поставленных воспитательных задач и достижения цели программы, учащиеся привлекаются к участию (подготовке, проведению) в мероприятиях кружка, учреждения, района, благотворительных акциях, выставках, мастер-классах, лекциях, беседах, соревнованиях и т.д.

№	Наименование	Направление	Дата проведения (факт)
Сентябрь			
1	Проведение инструктажей с обучающимися. -инструктаж по охране труда по Правилам безопасного поведения на дорогах и на транспорте; -инструктаж по охране труда (вводный) инструктаж по электробезопасности; -инструктаж по пожарной безопасности.	Здоровье сберегающее	
2	Информационный час, Посвященный Дню солидарности в борьбе с терроризмом. Действия при угрозе возникновения нештатных ситуаций различного характера.	Здоровье сберегающее	

3	Индивидуальные консультации педагога с родителями. Беседа с родителями по теме «Профилактика детского травматизма».	Духовно-нравственное	
4	Беседа «Безопасность на дорогах».	Здоровье	
5	Участие в Дне открытых дверей, мастер-классах.	Культурно-досуговое	
Октябрь			
6	Беседа «День учителя – всемирный праздник».	Общекультурное	
7	Беседа «Крепкая семья – сильное государство».	Духовно-нравственное	
8	Беседа «О профилактике простудных заболеваний гриппа и ОРВИ».	Здоровьесберегающее	
9	Беседа о недопущении пожаров в быту. Действия при пожаре.	Здоровьесберегающее	
10	Участие в выставке.	Социальное	
Ноябрь			
11	Муниципальный этап Республиканского открытого конкурса «Космические фантазии».	Культурно-досуговое	
12	Проведение конкурса на лучшую работу членов объединений.	Общеинтеллектуальное	
13	Беседа «Всемирный день милосердия».	Духовно-нравственное	

14	Беседа «Международный день отказа от курения«Скажи нет!».	Здоровьесберегающее	
Декабрь			
15	Информационный час, посвященный Дню Неизвестного солдата	Духовно-нравственное	
16	Беседа, посвященная Международному Дню инвалидов«Люди, сильные духом».	Духовно-нравственное	
17	Индивидуальные консультации педагога С родителями.	Духовно-нравственное	
18	Беседа по осторожному обращению с пиротехническими изделиями, по антитеррористической защищённости и пожарной безопасности -Правила пожарной безопасности во время празднования Нового года.	Профилактическое	
19	Беседа «О поведении на зимних каникулах, противопожарной безопасности, безопасном использовании пиротехнических изделий. Особлюдении правил дорожного движения».	Профилактическое	
Январь			
20	Беседа «О безопасности при угрозе возникновения нештатных ситуаций различного характера, угрожающих жизни и здоровью.	Профилактическое	
21	Беседа«День Республики Крым».	Общекультурное	

22	Беседа«Сделай правильный выбор!».	Здоровьесберегающее	
Февраль			
23	Беседа«Есть такая профессия– Родину защищать!».	Общекультурное	
24	Проведение Республиканского патриотического конкурса детского творчества«Ради жизни на Земле!..»	Общеинтеллектуальное	
25	Беседа«Профилактика простудных заболеваний».	Здоровьесберегающее	
Март			
26	Беседа«Закон обо мне, мне оЗаконе».	Общеинтеллектуальное	
27	<i>18марта</i> -День воссоединения Крыма с Россией	Гражданско-патриотическое	
28	Беседа«Правила поведения на дороге».	Профилактическое	
Апрель			
29	Муниципальное мероприятие«Колокола памяти».Минута молчания по воинам, погибшим в боях за освобождениеКировского района	Общекультурное	
30	Проведение конкурса н лучшую работу членов объединений	Культурно-досуговое	
31	Беседа, посвященная Международному Дню Земли «Эта Земля твоя и моя».	Общекультурное	
Май			

32	Беседа«Поклонитесь Матери солдата».	Духовно- нравственное	
33	Информационный час «В жизни всегда есть место подвигу». Встречи с героями и участниками СВО. Конкурс стихов «Герои –среди нас».	Гражданско- патриотическое	
34	Беседа«Правила безопасного поведения на каникулах».	Профилактическое	

4.Список используемой литературы

- 1.ФЗ «О музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации».
№ 54- ФЗ, 26 мая 1996 г.
- 2 ФЗ об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации. № 73 - ФЗ, 25 июня 2002 г.
- 3 Годунова Л.Н. Научно - методическая работа в музее. Методическое пособие. - М.: ГЦМСИР, 2004 - 36с.
- 4 Емельянов Б. В. Экскурсоведение. - М., 2007
- 5 Методика историко-краеведческой работы в школе/ под ред. Н.С. Борисова. - М., 1982
- 6 Музееведение: учеб. пособие для студентов специальности 031502 - музеология / под. ред. доц. Н. В. Мягтиной. - Владимир, 2010
- 7 Музеи образовательных учреждений. Серия «Инструктивно- методическое обеспечение содержания образования в Москве» / отв. Ред. Г.Д. Кузнецов. - М., 1997
- 8 Музейная педагогика. Из опыта методической работы/ Под ред. Морозовой А.Н., Мельниковой О.В. - М.: ТЦ Сфера, 2006 - 416с.
- 9 Музейные термины. Терминологические проблемы музееведения. Сб. науч. тр /Центр музей Революции. - М., 1986
- 10 Музееведение. Музеи исторического профиля. Учеб. пособие для студентов вузов по спец. «История» / Под ред. К.Г. Левыкина и В. Хербста. - М., 1988
- 11 Научное описание музейных предметов основного вещевого фонда по истории науки и техники. Методические рекомендации. - М.: Информ - Знание, 2004 - 32с.
- 12 Нагорский, Н.В. Музей как открытая педагогическая система // Педагогика. - 2005 - №4. - С.27-34.
- 13 Нагорский, Н.В. Музейная педагогика и музейно-педагогическое пространство // Педагогика. - 2005 - №5. - С.3-15
- 14 Научное описание фотографических материалов. Методические рекомендации. / Составители: Иванова И.Д., Попов А.П.; науч. ред. Григорян Г.Г. - М.: 2004 - 80 с.

- 15 Организация работы музея образовательного учреждения // Методические рекомендации - Пермь, 2005.
- 16 Особенности и специфика экспозиционной деятельности в научно - техническом музее. - М.: Знание, 2000.- 80с.
- 17 Работа со школьниками в краеведческом музее: Сценарии занятий: Учеб-метод. пособие / Под ред. Н.М. Лайковой. - М., 2001
- 18 Решетников Н.И. Экспозиция школьного музея: методические рекомендации - М., 1986
- 19 Решетников, Н.И. Музейный праздник. Организация и проведение: методические рекомендации. - М., 1985
- 20 Роль музеев в формировании культурного пространства и имиджа региона. Материалы научно - практических конференций музейных работников в гг. Москве и Ростов - на - Дону в 2004 / Составители: Ольшевская Г.К., Арапова Л.И. М.: ГЦМСИР, 2005
- 21 Российская музейная энциклопедия: в 2-х тт. - М., 2001
- 22 Сейненский А.Е. Музей воспитывает юных. О работе школьных общественно-политических музеев. - М., 1988
- 23 Смирнов В.Г., Художественное краеведение в школе. - М., 1987
- 24 Туманов В.Е. Школьный музей. Методическое пособие. - М., 2002
- 25 Шляхтина Л.М., Фокин СВ. Основы музейного дела. Учеб. пособие для педагогических и гуманитарных вузов. - СПб., 2000.

Лист самооценки «Уровень актерского мастерства»

Цель: выявление оценки уровня знаний, умений, навыков по актерскому мастерству.

Ход проведения:

В конце учебного года вся группа участвует в показе спектакля, педагог методом наблюдения оценивает уровень знаний, умений, навыков по актерскому мастерству (итоговая диагностика) с заполнением карты результатов итоговой диагностики.

№	ФИО	Эмоциональная выразительность		Речевая выразительность		Пластическая выразительность		Вера в вымысел		Сценическое обаяние		Общий балл	
		Результаты стартовой диагностики	Результаты итоговой диагностики	Результаты стартовой диагностики	Результаты итоговой диагностики	Результаты стартовой диагностики	Результаты итоговой диагностики	Результаты стартовой диагностики	Результаты итоговой диагностики	Результаты стартовой диагностики	Результаты итоговой диагностики	Результаты стартовой диагностики	Результаты итоговой диагностики
1.		2	3	2	2	1	2	1	2	2	2	8	11
2.													

Каждый раздел оценивается в баллах:

Высокий уровень (3) – яркое творческое начало

Средний уровень (2) – наличие актёрских способностей

Низкий уровень (1) – небольшое проявление актёрских данных

По результатам диагностики, баллы суммируются:

11-15 - высокий уровень

6- 10 – средний уровень

1 – 5 – низкий уровень

Чтобы отследить итоговый общий балл уровень актерского мастерства по группе, все баллы обучающихся суммируется по каждому критерию отдельно, и делится на количество обучающихся (15), получается общий балл по каждому критерию. Общие баллы по критериям суммируются и делятся на 5 (количество критериев), в итоге мы получаем общие баллы группы итоговой диагностики за год.