

**ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
КИРОВСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ПЕРВОМАЙСКАЯ ШКОЛА ИМЕНИ ДЬЯЧКОВА
Н.Н.» КИРОВСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**

ОДОБРЕНО

Методическим советом
МБОУ «Первомайская ОШ
имени Дьячкова Н.Н.
Протокол №1 от «29.08» 2025г.

УТВЕРЖДЕНО

И.о.директора МБОУ
«Первомайская ОШ
имени Дьячкова Н.Н.
Ф.Э.Исмаилова
«29» 08 2025 г.



**Дополнительная общеобразовательная программа
«Школьный музей»**

Направленность: социально- гуманитарное
Срок реализации программы: 1 год
Вид программы: модифицированная
Уровень: стартовый
Возраст обучающихся: 14 лет
Составитель: Татарова Людмила Тимофеевна
педагог дополнительного образования

с.Первомайское, 2025г.

Раздел 1

Комплекс основных характеристик образования

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школьный музей» имеет гражданско-патриотическую направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании и предназначена для детей среднего школьного возраста. Современная действительность выдвигает перед образованием задачу возрождения традиций духовного, нравственного и патриотического воспитания подрастающего поколения. Справиться с решением этой проблемы помогает школьный музей. Музей соединяет разные поколения людей, хранит лучшие традиции школы, через любовь к малой родине воспитывает настоящих патриотов своей страны, пробуждает чувство милосердия, уважения к людям старшего поколения, ветеранам войны и труда, демонстрирует взаимосвязь поколений, воспитывает чувство сопричастности ко всему, что происходит в окружающем мире.

Воспитание патриота и гражданина происходит не на абстрактных идеалах, а на конкретных примерах, в процессе сохранения и экспонирования подлинных исторических документов, воспоминаний родных, знакомства с домашними архивами.

Участвуя в музейной работе, обучающиеся вовлекаются в коллективную деятельность, учатся дискутировать и выполнять свои обязанности как члены музея.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школьный музей» реализуется в соответствии с требованиями нормативных документов Министерства образования и науки Российской Федерации, в том числе новых федеральных государственных образовательных стандартов общего образования. Рабочая программа разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Обоснованных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Указ Президента Российской Федерации от 24.12.2014 г. № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики» (в действующей редакции);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от

29.05.2015 г. № 996-р;

- Стратегия научно-технологического развития Российской Федерации, утверждённая Указом Президента Российской Федерации от 01.12.2016 г. № 642 (в действующей редакции);

- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2025 года» (в действующей редакции);

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 г. № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей» (в действующей редакции);

- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития России до 2030 года»;

- Федеральный закон Российской Федерации от 13.07.2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (в действующей редакции);

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (в действующей редакции);

- Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» (в действующей редакции);

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Методические рекомендации по организации и проведению краткосрочных пешеходных походов с обучающимися; ФГБОУ ДО «Федеральный центр дополнительного образования и организации отдыха и оздоровления детей»; Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015 г. № 131-ЗРК/2015 (в действующей редакции);
- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;
- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;
- Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым»;
- Постановление Совета министров Республики Крым от 20.07.2024 г. № 510 «Об организации оказания государственных услуг в социальной сфере при формировании государственного социального заказа на оказание государственных услуг в социальной сфере на территории Республики Крым»;
- Письмо Минпросвещения России от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;
- Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 г. № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»;
- Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 31.07.2024 г. № 04-423 «О направлении методических рекомендаций для педагогических работников образовательных организаций общего образования, образовательных организаций среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования по использованию российского программного обеспечения при взаимодействии с обучающимися и их родителями (законными представителями)»;
- Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями на 29 декабря 2022 г.); - Федеральным законом Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об

основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями на 31 июля 2020 года);

- Указом Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указом Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития России до 2030 года»;
- Национальным проектом «Образование» - ПАСПОРТ утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации постратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);
- Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р;
- Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказом Минпросвещения России от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказом Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
- Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015 г. № 131-ЗРК/2015 (с изменениями на 19.12.2022 г.);

- Распоряжением Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. № 1179-р
«О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым»;
- Уставом МБОУ «Первомайская ОШ имени Дьячкова Н.Н.»
Локальными актами
- Положение о ДО в ОО №80.40-О от 29.08.25г
- Положение о ДООП (программах) № 80.40-О от 29.08.25г
- Положение о приеме и отчислении обучающихся на ДООП в ОО
№ 80.40-О от 02.09.25г

Направленность программы- социально-гуманитарная

Сегодня дополнительное образование детей по праву рассматривается как важная составляющая образовательного пространства, сложившего в современном российском обществе, оно социально востребовано и требует постоянного внимания и поддержки со стороны общества и государства.

Актуальность программы заключается в том, что она направлена на развитие потребности личности к познанию и творческой деятельности, как сказано в Концепции развития дополнительного образования детей, является «познание через творчество, игру, труд и исследовательскую активность». Изучение истории родного края является неотъемлемым компонентом воспитания патриотизма, уважения к истории своего народа, чувства сопричастности к истории своей страны, Крыма и родного края, в котором живёт современный подросток. Богатая история и культура Крыма предоставляет учащимся уникальные возможности для развития, расширения кругозора и самореализации в изучении историко-культурного наследия своей малой родины обладает большим культурологическим и нравственным потенциалом. Выполняемые учащимися игровые, творческие и исследовательские задания, являющиеся ключевыми компонентами процесса обучения, ведут к созданию «конкретного персонального продукта» - исследовательской работы или экскурсии, как раз и требующей исследовательской активности ребенка. Воспитание патриотизма – это воспитание любви к Отечеству, преданности к нему, гордости за его прошлое и настоящее. Задачи, воспитания в нашем обществе Патриота и Гражданина своего Отечества призван в первую очередь решать и школьный музей, так как он является хранителем бесценного фонда исторического наследия.

Новизна данной программы состоит в том, что кроме определённых знаний и умений учащиеся проводят большую и направленную работу по накоплению материала о прошлом и настоящем своего населённого пункта. Одним элементом новизны программы является то, что в её основе лежит перспективное направление современного регионоведения - изучение локальной истории. Локальная история удовлетворяет врожденное желание

человека получить знания о месте, в котором он живет, где неотъемлемыми компонентами изучения локальной истории, главными компонентами программы является следующее:

- выявление частного, особенного, неповторимого, характерного именно для исследуемой местности;
- территориальная ограниченность исследуемого объекта;
- усиленное внимание к фактам;
- комплексный подход к объекту изучения, целостность его изображения;
- включение объекта изучения в общий контекст региональной, российской, мировой истории.

Отличительные особенности программы.

-Программа реализуется на основе сетевого взаимодействия: с учителями. В данной программе представлено содержание познавательной деятельности по организации работы музея, собиранию и описанию его коллекций, устройству его экспозиций, проведению экскурсий; обучающиеся изучают имеющийся краеведческий материал, а также приобщаются к поисково-исследовательской, проектной деятельности. Обучающиеся вносят неоценимый вклад в дело выявления, собирания, сохранения и распространения информации об объектах историко-культурного и природного наследия своего родного края, способствуя тем самым реализации соответствующих функций государства.

Педагогическая целесообразность дополнительной образовательной программы заключается в том, что содержание программы соединяет в себе практическую и интеллектуальную деятельность, содействует развитию коммуникативных компетенций, навыков исследовательской работы учащихся, поддержке творческих способностей детей, формированию интереса к отечественной истории и уважительного отношения к нравственным ценностям прошлых поколений; формирует самостоятельность и гражданскую инициативу.

Адресат программы.

Программа «Школьный музей » адресована детям 14 лет.

Наполняемость группы: 15 человек. Состав группы постоянный.

Программа рассчитана на 1 год обучения. Объём- 72 часа.

Уровень программы - ознакомительный (стартовый)

Форма обучения- очная.

Особенности организации образовательного процесса- организация

образовательного процесса происходит в группе. Состав группы: постоянный; занятия: групповые. Наполняемость учебной группы – 10 человек. Виды занятий определяются содержанием программы и могут предусматривать лекции, практические и творческие занятия, выполнение самостоятельной работы в подготовке конкурсных материалов и другие виды учебно-познавательных и учебно-практических задач. По особенностям коммуникативного взаимодействия: лекция с элементами беседы, рассказ, практикум, исследование, проект, презентации, экскурсии, встречи с ветеранами ВОВ и тружениками тыла, встреча с родными и близкими СВО, посещение музеев Крыма.

Режим занятий в течение учебного года занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 академическому часу (1 академический час 45 минут), согласно расписанию. Занятия проводятся в комнате музея, выделенных МБОУ «_Первомайская ОШ имени Дьячкова Н.Н.»

1.2. Цель и задачи программы

Цель - формирование личности средствами краеведческой деятельности, развитие у учащихся мотивации к исследовательской и походной, экскурсионной деятельности и дальнейшему профессиональному самоопределению, на основе формирования интереса к истории родного края.

Задачи:

Образовательные (предметные) -

- формирований знаний о родном крае, его истории, традициях и культуре;
- формирование знаний о музейной деятельности;
- ознакомление с методами исторического исследования;
- овладение практическими навыками поисковой, исследовательской и творческой деятельности.

Развивающие (метапредметные)-

развитие познавательных интересов и творческих способностей и активности, потребности в познании;

- развитие интереса к историко-культурному наследию;
- развитие сотворчества при подготовке исследовательских конкурсных материалов;
- развитие коммуникативных компетенций;
- развитие самостоятельной деятельности, активности;
- развитие кругозора учащихся.

Воспитательные (личностные)-

воспитание патриотизма, бережному отношению к природному, историческому наследию родного края, сохранению исторической памяти

- воспитание гордости за малую родину, за успехи и достижения земляков, уважение к их делам и свершениям
- воспитание терпимости, способности адекватно познавать себя и других, приносить пользу обществу.

1.3. Воспитательный потенциал программы.

Обучение по программе «Школьный музей» предоставляет широкие возможности для развития личности ребенка. Успешной социализации учащихся способствует их включение в социально-значимую деятельность: проведение экскурсий, походов и презентаций для учащихся и гостей школы, для пожилых людей, организация выставок, конференций, встреч с ветеранами. Обеспечение открытости образовательного процесса осуществляется благодаря проведению открытых занятий и индивидуальных консультаций с учащимися и родителями. Дает реальную возможность развития способностей ребенка, увеличивает пространство, в котором может развиваться личность, обеспечивая тем самым «ситуацию успеха для каждого ребенка» и реализуя свои знания и умения через реализацию исследовательского проекта и его защиты на конкурсных мероприятиях различного уровня для решения реальных проблем общества и страны, обучающиеся привлекаются в коллективные общественно полезные дела. Участие в массовых мероприятиях, в акциях, концертах и т.д. Воспитательные мероприятия проводятся педагогами не реже одного раза в месяц, продолжительностью до 40 минут. Воспитательные мероприятия не включаются в расписание учебных занятий. Родительские собрания проводятся в учебных объединениях не менее 2 раз в год.

1.4 Содержание программы

1.4.1. Учебный план

Темы занятий	Количество часов		
	Теория	Практика	Всего
1. Введение. Основы музейных знаний.	2	2	4
2. История музейного дела.	2	2	4
3. Краеведение и школьные музеи в России	4	4	8
4. Школьный музей: его специфика и место в музейной сети	2	2	4
5. Актив школьного музея	2	2	4
6. Краеведческая работа школьного музея	9	9	18
7. Комплектование фондов школьного музея	2	2	4
8. Учет и описание музейных предметов	2	2	4
9. Экспозиция школьного музея	3	3	6
10. Массовая и экскурсионная работа школьного музея	4	4	8
11. Литературные источники по краеведению и музееведению	2	2	4
12. Творчество в диалоге	2	2	4
Всего	36	36	72

1.4.2. Содержание учебного плана

1. Введение. Основы музейных знаний.(4 часа)

Теоретические занятия (2 часа)

Музей – институт социальной памяти. История возникновения музеев. Роль музеев

Музей – научная организация или центр досуга? Споры о назначении музея.

Музей в современном мире. Музейная терминология.

Практические занятия(2 часа)

Заочное посещение государственных музеев. Обсуждение публикаций, фильмов.

Творческая работа "Мой музей"

2. История музейного дела. (4 часа)

Теоретические занятия (2 часа)

Мир музея. Музейные профессии. Судьбы музеев. Музеи России. Знаменитые музеи мира. Музей на службе человека. Новые возможности музея.

Практические занятия(2 часа)

Заочное знакомство с государственными музеями. Заочные экскурсии в музеи.

Дискуссия, ролевая игра.

3. Краеведение и школьные музеи в России (8 часов)

Теоретические занятия (6 часов)

Зарождение отечественного краеведения. Летописание. Деятельность Петра I,

М.В.Ломоносова. Развитие культуры, образования, их влияние на развитие

краеведения. Экскурсионная работа и краеведение. Общественная инициатива –

главный двигатель краеведения. Краеведение в России на рубеже XIX–XX вв.

Первые школьные музеи. Краеведение и школьные музеи после 1917 г. 1920-е гг. –

«золотое десятилетие» отечественного краеведения. Влияние политики, идеологии

на краеведение. Бурный рост школьных музеев. Государственная политика в

области школьного краеведения. Массовое краеведческое движение в системе

образования и школьные музеи. Краеведение и школьные музеи на современном

этапе. Сеть школьных музеев.

Практические занятия(2 часа)

Заочное знакомство с государственными музеями. Посещение школьных музеев.

Встречи с краеведами. Дискуссия по спорным темам, тестирование.

4. Школьный музей: его специфика и место в музейной сети (4 часа)

Теоретические занятия (2 часа)

Школьный музей в системе образования. Основные признаки школьного музея. Его

специфика и функции. Школьный музей – отечественный феномен. Эволюция

школьного музея.

Практические занятия(2 часа)

Посещение школьных музеев. Встречи с руководителями школьных музеев,

активом школьных музеев. Круглые столы, деловые игры по различным проблемам

деятельности школьных музеев.

5. Актив школьного музея (4 часа)

Теоретические занятия(2 часа)

Школьный музей как общественное учебно-исследовательское объединение

учащихся. Профиль и название музея. Формы организации, ролевые функции, права и обязанности актива школьного музея. Учредительные документы школьного музея.

Распределение обязанностей в совете музея. Создание профильных функциональных групп. Планирование работы. Координация работы с музеями . **Практические занятия(2 часа)** Составление плана работы. Деловая игра "Управляем вместе"

6 Краеведческая работа школьного музея. (18 часов)

Наследие в школьном музее (9 часов)

Теория. (3 часа)

Понятие об историко-культурном и природном наследии. Формы бытования наследия. Законодательство об охране объектов наследия. Краеведение как комплексный метод выявления и изучения наследия. Музеефикация объектов наследия как способ их охраны и использования.

Практика.(6 часов)

Творческое сочинение учащихся «Наследие, которым я дорожу».

Моя семья и родной край (9 часов)

Теория. (3 часа)

Что такое семья, род? Семейные предания, традиции и реликвии. Семейный архив. Памятные события в истории семьи. Биографии членов семьи, рода. Составление родословных таблиц.

Как записать рассказы и воспоминания родственников. Описание семейного архива и семейных реликвий.

Практика. (6 часов)

Запись воспоминаний и рассказов членов семьи о событиях, связанных с историей рода и родного края. Составление родословных таблиц. Описание семейных архивов и реликвий. Обсуждение собранных материалов.

7 Комплектование фондов школьного музея (4 часа)

Теоретические занятия (2 часа)

Организация поисково-собирательской работы. Выбор темы музейного исследования. Планирование работы. Специальное снаряжение. явления. Выявление и сбор предметов музейного значения. Сбор дополнительной информации об исторических событиях, природных явлениях и предметах музейного значения. Назначение полевой документации. Обеспечение научной и физической сохранности находок. Меры безопасности в процессе походов, экспедиций.

Практические занятия (2 часа)

Разработка и обсуждение концепции комплектования школьного музея. Определение объектов и источников комплектования. Составление планов поисково-собирательской деятельности. Распределение обязанностей между участниками поисково-собирательской работы. Разработка маршрутов походов и экспедиций.

Ролевые игры.

Раздел 8. Учет и описание музейных предметов (4 часа)

Теоретические занятия(2 часа)

Понятие о фондах музея. Состав (структура) фондов. Основной фонд и научно-вспомогательный фонд. Обменный, дублетный фонды.

Учет музейных предметов основного фонда (подлинных памятников материальной и духовной культуры, объектов природы).

Учетная документация школьного музея. Книга поступлений – основной документ учета музейных предметов. Картотеки, их разновидности. Хранение фондов.

Практические занятия(2 часа)

Посещение школьных музеев. Знакомство с их фондами. Заполнение музейной документации: инвентарной карточки. Составление этикеток, аннотаций к музейным экспонатам. Шифровка музейных предметов.

Раздел.9.Экспозиция школьного музея. Тексты в музейной экспозиции (6часов)

Теоретические занятия (3 часа)

Экспонат – главная структурная единица экспозиции Концепция экспозиции школьного музея. Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция. Основные приёмы экспонирования музейных предметов. Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании.

Музейные выставки: стационарные, передвижные, фондовые.

Назначение текстов в экспозиции. Виды озаглавливающих и сопроводительных текстов. Правила составления этикеток к экспонатам. Приёмы размещения текстов в экспозиции

Практические занятия(3 часа)

Посещение школьных музеев. Знакомство с экспозициями и выставками.

Игра-практикум по составлению этикетажа к экспонатам. Приёмы размещения текстов в экспозиции

Раздел 10. Массовая и экскурсионная работа школьного музея (8часов)

Теоретические занятия (4 часа)

Аудитория школьного музея: обучающиеся образовательного учреждения, жители района, гости. Формы массовой работы музея: экскурсия, лекция, беседа, урок в музее, консультация, встреча, конференция, праздник и др. Экскурсия. Виды экскурсий.

Обзорная экскурсия. Методика подготовки экскурсии. Работа с литературой и источниками. Отбор экспонатов. Экскурсионные методы и приемы. Сочетание рассказа и показа. «Портфель» экскурсовода. Способы активизации работы с аудиторией: листы и тетради-задания, театрализованные экскурсии, игры, спектакли и др.

Практические занятия(4часа)

Знакомство с массовой и экскурсионной работой школьных музеев. Встречи с сотрудниками музеев, экскурсоводами. Составление текста экскурсии, сценария занятия, праздника. Участие в конкурсах и конференциях.

Раздел 11. Литературные источники по краеведению и музееведению (4 часа)

Теоретические занятия (2 часа)

Библиотеки, архивы, личные собрания. Принципы и приемы работы с каталогами в библиотеке. Составление библиографии. Энциклопедии, словари, справочники, путеводители, методическая и иная специальная литература. Составление текста и маршрута экскурсии.

Практические занятия (2 часа)

Работа в библиотеке, архиве. Составление библиографических карточек. Составление списка и подбор необходимой литературы. Работа со словарями и справочниками. Викторина "Конверт вопросов и ответов"

Раздел 12.

Творчество в диалоге (4 часа)

Теоретические занятия (2 часа) Итоговое занятие. Обобщение материала

Практические занятия 2 часа)

Работа над исследовательскими проектами учащихся.

1.5. Планируемые результаты.

Предметные результаты у учащихся будут сформированы:

- система знаний, умений и навыков в области истории и культуры;
- представление об основных аспектах многоплановой жизни своего села, района;
- учащиеся получают представление о своем селе, районе и его окрестностях, исследователях и культурных деятелях в контексте истории Крыма, литературы;
- овладеют основными краеведческими понятиями;
- освоят навыки создания и публичного представления самостоятельной творческой работы по краеведению (сообщения, доклада, презентации, похода или экскурсии, реферата, исследования).

Метапредметные результаты у учащихся будут сформированы:

- умение ориентироваться в различных областях,
- умение организовывать собственную учебную деятельность, использовать средства информационных и коммуникационных технологий, коммуникативные навыки конструктивного взаимодействия и сотрудничества со сверстниками и взрослыми; учащиеся овладеют навыками анализа, обобщения, сравнения при работе с разными источниками информации, умениями творчески выполнить задание, проявить критичность и гибкость мышления, свою индивидуальность, свой стиль;
- учащиеся будут способны принимать решения и управлять своей и чужой деятельностью.

Личностные:

- у учащихся будет сформирован устойчивый интерес к изучению историко-культурного наследия своего села, района и Республики Крым;
- учащиеся будут уважительно и бережно относиться к памятникам и культурному наследию района, сформируют устойчивую мотивацию к активному использованию возможностей;
- овладеют навыками общения в группе, получают представление об истории и традициях школьного музея, реализуют свой творческий и личностный потенциал через участие в деятельности актива музея;
- будут мотивированы к исследовательской походной и экскурсионной деятельности, а также к продолжению обучения по выбранному направлению и осознанному выбору профессии;
- получают развитие познавательные способности учащихся (творческое воображение, гибкость и логичность мышления, внимание и наблюдательность и т.д.).

Раздел 2.2. Комплекс организационно- педагогических условий.

2.1. Календарный учебный график

Год обучения	Дата занятий. начала	Дата окончания занятий.	Количество учебных недель.	Количество учебных часов.
1	01.09.2025	26.05 .2026	36	72

Продолжительность образовательного процесса - 36 учебных недель:

начало занятий - 1 сентября, завершение - 26 мая.

График занятий: 2 раза в неделю, занятия по 1 академическому часу.

При необходимости с целью вычитки программного материалов полном объеме учебный год может быть продлён (с учетом требований п.п.1, п.6, ст.28 Закона «Об образовании в Российской Федерации»)

В случае вычитки программы до окончания учебного года в оставшиеся даты проводятся занятия воспитательного и общеразвивающего характера

Календарно-тематическое планирование разрабатывается педагогом самостоятельно в соответствии с требованиями, закрепленными в локальных актах МБОУ «Первомайская Ош имени Дьячкова Н.Н.»

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

№ п/п	Наименование	Кол-во
1	Стол учительский	1
2	Стул ученический, б/н	10
3	Стул преподавателя	1
4	Шкаф для документов, материалов, экспонатов	3
5	Доска классная	1
6	Ноутбук	1
7	Вешалка б/н	1
8	Стол ученический	10
9	Проектор	1
10	Стенды (ВОВ)	7
11	Экспонаты	История древности, документы ветеранов ВОВ

Материально-технические условия реализации программы.

Материально-техническое обеспечение программы: помещение для занятий - учебный кабинет, который соответствует всем санитарно-гигиеническим нормам, и подготовлен к началу учебного года. Для занятий используется ноутбук для показа наглядных

материалов и обучающих фильмов, проектор,. Пространство Школьного музея. Занятия проводятся в кабинете №36, расположенном на 3 этаже МБОУ «_Первомайская ОШ имени Дьячкова Н.Н.».

Сведения о помещении:

Количество посадочных мест- 10

Информационное обеспечение дополнительной общеобразовательной программы - видео-, фото-, интернет-источники; Программа предусматривает использование интернет-ресурсов (видеоматериалов).

Кадровое обеспечение - педагог дополнительного образования должен обладать компетенциями в соответствии с требованиями профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Учебно-методическое обеспечение программы.

К дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе создан учебно-методический комплекс (УМК), представляющий собой совокупность систематизированных материалов, необходимых для осуществления образовательного процесса и обеспечивающих результативное освоение обучающимися данной программы.

Методическое обеспечение образовательной программы:

Название раздела	Форм ы занятий	Формы подведения итогов	Обеспечение
1. Введение Основы музейных знаний.	лекция, беседа, экскурсия, заочное путешествие, встреча со специалистами	открытый микрофон, творческая игра, мастер- класс	лекционный материал, словарь музейных терминов, литература по музееведению
2.История музейного дела.	лекция, беседа, встречи с музейными работниками, заочные экскурсии в музеи	открытая кафедра, дискуссия, викторина, проект "Новые возможности школьного музея"	лекционный материал, викторина, олимпиада, литература по музееведению
3. Краеведение и школьные музеи в России	экскурсии школьные музеи, встречи с краеведами	тест "Краеведение и школьные музеи"	лекционный материал, литература по музееведению

4.Школьный музей: его специфика и место музейной сети	лекция, беседа	круглый стол, деловая игра по различным проблемам деятельности школьных музеев	методические рекомендации, литература по музееведению, положение о школьном музее, "О деятельности музеев образовательных учреждений"— Письмо Министерства образования России № 28-51-181/16 от 12 марта 2003 г.
5.Актив школьного музея	беседа, банк идей, круглый стол	деловая игра "Управляем вместе"	методические рекомендации по составлению плана работы актива школьного музея, примерный план работы актива школьного музея
6 Краеведческая работа школьного музея	лекция, беседа, знакомство с деятельностью музеев, научных и общественных организаций, краеведов, работа с источниками. Подготовка рефератов, докладов	краеведческая конференция	лекционный материал, краеведческая литература, методические рекомендации
7.Комплектование фондов школьного музея	лекция, беседа,	практикум по разработке маршрута полевой экспедиции, ролевая игра	лекционный материал, краеведческая литература, методические рекомендации

		"Кто в походе главный?"	
8 Учет и хранение музейных предметов	лекция, беседа, экскурсия в государственные и школьные музеи, заполнение музейной документации	игра-практикум по заполнению музейной документации	лекционный материал, методические рекомендации, образцы музейной документации
9. Экспозиция школьного музея	лекция, беседа, знакомство с экспозициям и разных музеев, дискуссия	коллективное творческое дело, защита проектов "Новый взгляд на экспозицию школьного музея"	лекционный материал, методические рекомендации
10. Массовая и экскурсионная Работа школьного музея	лекция, беседа, экскурсия практикум по составлению текста экскурсий, представление театрализованных экскурсий, встреча с экскурсоводами	Конкурсы и конференции	лекционный материал, методические рекомендации по составлению текстов экскурсий, тексты экскурсий по школьным музеям
11. Литературные источники по краеведению и музееведению	лекция, беседа, практикум: работа в библиотеке, архиве, составление библиографических карточек, составление списка и подбор необходимой литературы. Работа со словарями и справочниками.	итоговое занятие "Конверт вопросов и ответов"	методические рекомендации

12. Творчество в диалоге		Работа над исследовательским и проектами. Образовательное путешествие по школьному музею	
--------------------------	--	--	--

Принципы построения работы:

- от простого к сложному.
- связь знаний, умений с жизнью, с практикой.
- научность.
- доступность.
- системность знаний.
- воспитывающая и развивающая направленность.
- активность и самостоятельность.
- учет возрастных и индивидуальных особенностей.

Методы обучения:

1. Словесные методы;
2. Наглядные методы;
3. Практические методы.

Методы контроля: опрос и тестирование, разбор дистанций, выступление на соревнованиях.

Методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.

Педагогические технологии:

Личностно-ориентированные технологии:

- введение обучающихся в мир ценностей и оказание им помощи в выборе личностно-значимой системы ценностных ориентаций;
- формирование у обучающихся разнообразных способов деятельности и развитие творческих способностей
- использование методики разноуровневого подхода.
-

2.3. Формы аттестации/контроля

Формы аттестации:

- Тесты.
- Контрольные вопросы
- Проекты.
- Презентации.
- Экскурсии.
- Викторины.

Критерии оценки уровня теоретической подготовки:

- соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям; широта кругозора; развитость практических навыков работы в школьном музее;

Критерии оценки уровня практической подготовки:

- соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям; овладение умениями школьного музейного хранителя, летописца и

экскурсовода.

Критерии оценки уровня личностного развития детей:

- культура организации практической деятельности; культура поведения; творческое отношение к выполнению заданий; самостоятельность и коммуникативность.

Предмет оценивания: набор основных знаний, умений, практических навыков по изучаемому виду деятельности; универсальные учебные действия; личностные свойства. В качестве методов, определяющих соответствие результатов обучения программным требованиям, являются:

- система включённого наблюдения;
- зачётные занятия, проектные и практические работы, реализация творческих проектов краеведческого содержания: экскурсии (в том числе виртуальные), мультимедийные презентации, игры, викторины;
- результативность участия в краеведческих олимпиадах и конкурсах различного уровня.

Дидактический материал:

- Архивный материал.
- Тесты.
- Фрагменты источников.
- Статистические данные.
- Анкеты и опросники.

Успешной реализации образовательной программы учреждения способствует структурированный, качественный, разнообразный комплекс информационно-методических и методических материалов, содержащий нормативно-правовые документы по вопросам дополнительного образования и воспитания,

образовательные программы педагогов дополнительного образования детей, методическую продукцию из опыта работы педагогов школы, Республики Крым, РФ; научно-педагогические периодические издания, электронные образовательные, информационные и методические ресурсы.

Технологии и методы организации учебно-воспитательного процесса.

Для реализации программы используются методы обучения, в основе которых лежит уровень деятельности учащихся:

- объяснительно-иллюстрированный (используется для восприятия и усвоения готовой информации);
- репродуктивные методы (используются в ходе практических заданий в изучении военной и трудовой славы);
- частично-поисковые методы (обучающиеся участвуют в коллективном поиске при дифференциации музейных направлений и установлении их дислокации).

Для успешного выполнения задач, поставленных в программе «Юный экскурсовод», используются следующие технологии: информационная, коммуникативная, здоровьесберегающая.

Использованные методы и технологии позволяют обучающимся сформировать знания, умения и навыки, а также углублять основные понятия теории и практики по краеведению, истории своей страны, района, села, школы.

Способы проверки ожидаемых результатов.

1. Устный опрос;
2. Наблюдение;

3. Создание проектов;
4. Обсуждение выполненных работ учащихся;
5. Участие в выставках, конкурсах, акциях.

Педагогические технологии.

Для реализации программы используются педагогические технологии:

- группового обучения;
- коллективного взаимообучения;
- разноуровневого обучения;
- развивающего обучения;
- проблемного обучения;
- коллективной творческой деятельности;
- развития критического мышления;
- здоровьесберегающая технология;

Алгоритм учебного занятия.

Структура занятия состоит из следующих частей:

1. Предшествующая работа:

Знакомство детей с предметом через беседы, просматривание слайдов, чтение исторических заметок, краеведческих очерков (рассказы, письма, прослушивание музыкальных произведений).

2. Подготовительная часть:

В подготовке к занятию дети принимают активное участие: помогают вывешивать образцы работ, производить уход за экспонатами.

Вся подготовительная работа проводится под контролем учителя. Такая совместная работа позволяет закрепить элементарные правила этикета, прививает навыки трудолюбия, учит общению.

3. Основная часть:

- Изучение теоретических основ.
- Обсуждение наиболее значимых фактах.
- Объяснение учителем поэтапного хода работы.

4. Заключительная часть:

Подведение итогов, личные выводы и умозаключения.

Дети совместно с педагогом отмечают свои успехи и ошибки, которые допустили. Этот этап работы учит детей осознанно подходить к анализу, а также защищать свою позицию, быть открытым, эмоционально раскрепощённым.

Данная структура занятий развивает у детей интеллектуальную деятельность и всестороннее развитие.

2.4. Список литературы

Список литературы для педагога

1. ФЗ «О музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации». № 54-ФЗ, 26 мая 1996 г.
2. ФЗ об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации. № 73 -ФЗ, 25 июня 2002 г.
3. Годунова Л.Н. Научно - методическая работа в музее. Методическое пособие. - М.: ГЦМСИР, 2004. - 36с.
4. Емельянов Б. В. Экскурсоведение. - М., 2007
5. Методика историко-краеведческой работы в школе/ под ред. Н.С. Борисова. - М., 1982
6. Музееведение: учеб. пособие для студентов специальности 031502 - музеология / под. ред. доц. Н. В. Мягтиной. - Владимир, 2010.
7. Музеи образовательных учреждений. Серия «Инструктивно- методическое обеспечение содержания образования в Москве» / отв. Ред. Г.Д. Кузнецов. - М., 1997.
8. Музейная педагогика. Из опыта методической работы/ Под ред. Морозовой А.Н., Мельниковой О.В. - М.: ТЦ Сфера, 2006. - 416с.
9. Музейные термины. Терминологические проблемы музееведения. Сб. науч. тр /Центр музей Революции. - М., 1986.
10. Музееведение. Музеи исторического профиля. Учеб. пособие для студентов вузов по спец. «История» / Под ред. К.Г. Левыкина и В. Хербста. - М., 1988.
11. Научное описание музейных предметов основного вещевого фонда по истории науки и техники. Методические рекомендации. - М.: Информ - Знание, 2004. - 32с.
12. Нагорский, Н.В. Музей как открытая педагогическая система // Педагогика. - 2005. - №4. - С.27-34.
13. Нагорский, Н.В. Музейная педагогика и музейно-педагогическое пространство // Педагогика. - 2005. - №5. - С.3-15
14. Научное описание фотографических материалов. Методические рекомендации. / Составители: Иванова И.Д., Попов А.П.; науч. ред. Григорян Г.Г. - М.: 2004. - 80 с.
15. Организация работы музея образовательного учреждения // Методические рекомендации - Пермь, 2005.
16. Особенности и специфика экспозиционной деятельности в научно - техническом музее. - М.: Знание, 2000.- 80с.
17. Работа со школьниками в краеведческом музее: Сценарии занятий: Учеб-метод. пособие / Под ред. Н.М. Лайковой. - М., 2001
18. Решетников Н.И. Экспозиция школьного музея: методические рекомендации - М., 1986.
19. Решетников, Н.И. Музейный праздник. Организация и проведение: методические рекомендации. - М., 1985.
20. Роль музеев в формировании культурного пространства и имиджа региона. Материалы научно - практических конференций музейных работников в гг. Москве и Ростов - на - Дону в 2004. / Составители: Ольшевская Г.К., Арапова Л.И. М.: ГЦМСИР, 2005.
21. Российская музейная энциклопедия: в 2-х тт. - М., 2001
22. Сейненский А.Е. Музей воспитывает юных. О работе школьных общественно-

политических музеев. - М., 1988.

23. Смирнов В.Г., Художественное краеведение в школе. - М., 1987

24. Туманов В.Е. Школьный музей. Методическое пособие. - М., 2002.

25. Шляхтина Л.М., Фокин СВ. Основы музейного дела. Учеб. пособие для студентов педагогических и гуманитарных вузов. - СПб., 2000.

26. Юренева Т.Ю. Музееведение. Учебник. - М., 2007.

27. Юхневич М.Ю. Я поведу тебя в музей. Учебное пособие по музейной педагогике. / Министерство культуры РФ. Рос. ин - т культурологии. - М.: 2001. - 224с.

28. Обеспечение безопасности туристских походов и соревнований подростков. Сборник ГОУ «Балтийский Берег», Санкт-Петербург. СПб.: ИД «Петрополис», 2007 г.

Список литература для обучающихся

1. Голышева Л.Б. Музейная педагогика/Преподавание истории в школе №2, 2016 г.

2. Емельянов Б.В. Экскурсоведение /. Емельянов Б.В. - М., 2017.

3. Музей и школа: пособие для учителя / под ред. Кудриной Т.А. -М., 2015.

4. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/ (Горский В.А, Тимофеев А.А.); под ред. Горского В.А.-М.: Просвещение, 2015г.

5. Столяров Б.А. Основы экскурсионного дела/Столяров Б.А., Соколова Н.Д.- СПб., 2017.

6. Супрычев А.В. Крымоведение: Историко-культурный обзор Крыма: учебное пособие для общеобразовательных учреждений –Симферополь: «Издательство «Наша школа», 2016г.

7. Супрычев А.В. Крымоведение: Мозаика крымских регионов: учебное пособие для общеобразовательных учреждений –Симферополь: «Издательство «Наша школа», 2017г.-176

8. Супрычев А.В. Крымоведение: Вводный курс: учебное пособие для общеобразовательных учреждений –Симферополь: «Издательство «Наша школа», 2017г.

9. Туманов В. Е. «Школьный музей», Методическое пособие. М.: ЦДЮТиК, 2002, 154 с.;

10. Юхневич М.Ю. Образовательный музей (педагогический, школьный, детский), НП «СТОик», М., 2007.

11. В мире школьных музеев. Выпуск 1/Отв. Редактор В.П. Моисеенко. - М.: Центр «Школьная книга», 2007. - 160 с.

12. Туристско-краеведческое движение «Отечество»: исследования, конференции, конкурс. Сборник статей. - 2-е изд., исправленное и переработанное. - М.: КМО РФ, 2004, 152 с.

13. Куприн А. М. Занимательная топография. М.: Просвещение, 1977 г, 121с.

14. Стрижев А. Н. Туристу о природе. (Мир туристских интересов - фенологические наблюдения в походе). М: Профиздат, 1986 г, 176 с.

15. Скрягин Л. Н. Морские узлы. М: Транспорт, 1994 г, 128 с.

16. Сухарев Д. А. и др. Авторская песня. Антология. Екатеринбург.: У- Фактория, 2002 г., 606 с.

17. Попчиковский В. Ю. и др. Туристские спортивные маршруты. М.: Профиздат, 1989

18. Штюмер Ю.А. Краткий справочник туриста. М. Профиздат, 1985г.

19. Юренева Т.Ю. Музееведение. Учебник. - М., 2007.

20. Музейные термины. Терминологические проблемы музееведения. Сб. науч. тр

/Центр музей Революции. - М., 1986

21. Емельянов Б. В. Экскурсоведение. - М., 2007

22. Музееведение: учеб. пособие для студентов специальности 031502 - музеология / под. ред. доц. Н. В. Мягтиной. - Владимир, 2010.

23. Российская музейная энциклопедия: в 2-х тт. - М., 2001

Список литературы для родителей

1. Стрижев А. Н. Туристу о природе. (Мир туристских интересов - фенологические наблюдения в походе). М: Профиздат, 1986 г., 176 с.

2. Скрягин Л. Н. Морские узлы. М: Транспорт, 1994 г, 128 с.

3. Сухарев Д. А. и др. Авторская песня. Антология. Екатеринбург.: У- Фактория, 2002 г., 606

4. Штюмер Ю. А. Опасности в туризме, мнимые и действительные. М.: Физкультурам спорт, 1983 г, 143 с.

5. Музееведение: учеб. пособие для студентов специальности 031502 - музеология / под. ред. доц. Н. В. Мягтиной. - Владимир, 2010.

3.1. Оценочные материалы

Контрольно-измерительные материалы

Система отслеживания, контроля и оценки результатов обучения имеет две составляющих:

Текущий контроль (промежуточная аттестация)

Итоговый контроль (итоговая аттестация)

Промежуточная и итоговая аттестация проходит в два этапа: выполнение теоретического задания, выполнения практического задания (Приложение 1)

Теоретические задания состоят из 20 вопросов. За каждый правильный ответ -1балл:

Высокий уровень- 16-21 балл;

Средний уровень-9-15 баллов;

Минимальный уровень- 1-8 баллов.

Практическое задание оценивается по 5-ти бальной системе: Отлично-5 баллов;

Хорошо-4 балла;

Удовлетворительно-3 балла.

Входная аттестация Тест по музееведению

Вопросы 1-10 предполагают один правильный вариант ответа. Каждый правильный ответ оценивается 1 баллом.

1.Что означает слово «музей» в переводе с греческого?

А) Храм муз

Б) Собрание картин

В) Большая комната

2.Что такое ЭКСПОНАТ?

А) Музей

Б) Место, посвященное экспертам

В) Предмет, выставляемый для всеобщего обозрения

3. Отличие экспоната от экспозиции:

А) Предмет; размещение предметов

Б) Предмет; место приобретения новых знаний;

В) совокупность первого (А) и второго (Б)

4. Как заполняется экспозиция:

А. Предметы расставляются в большом количестве хаотично

Б. Предметы на своих местах согласно сюжету

В. Нет законов расстановки предметов

5. Какой из музеев является одним из крупнейших в России и в мире?

А) Русский музей

Б) Эрмитаж

В) Кунсткамера

6. Правила поведения в музее?

А) Вести себя тихо, смотреть глазами, руками не трогать Б) Домой забирать экспонаты только с разрешения

В) Руками не трогать, но можно фотографировать

7. Что обычно выносят посетители (обучающиеся) после посещения музея?

А) Новые знания

Б) Ценные экспонаты

В) Приговор экскурсоводу

8. В чём заключается работа реставратора?

А) сообщение интересной информации

Б) создание экспозиции

В) восстановление первоначального вида предмета

9. Музей, в котором хранятся экспонаты, касающиеся истории родного края

А) Музей истории техники

Б) палеонтологический

В) краеведческий

10. Какие музеи Крыма или города, района тебе известны? Напиши.

Критерии освоения курса.

Курс освоен - 10 баллов

Курс не освоен - 4 балла

Проверочный тест

Цель:

1. Проверить объем знаний учащихся, освоенный в процессе изучения теоретического материала программного раздела «Музейное дело».

2. Обобщить полученные знания.

Ход занятия:

Педагог: Добрый день. Приветствую вас на занятии «Клуба знатоков родного края».

Занятие пройдет в дистанционном формате.

Продолжаем тему наших предыдущих встреч. И поговорим об истории создания музеев.

Предлагаю вам пройти проверочный тест на заданную тему. Ваша задача правильно ответить на вопросы теста.

Вопрос № 1. Вставьте пропущенные в определении слова.

Педагог: Музей – это (от др. – греч. Μουσείον — Дом Муз) - учреждение, занимающееся сбором, изучением, хранением и экспонированием предметов — памятников _____, материальной и _____ культуры, а также просветительской и популяризаторской деятельностью.

Важно! Раньше это понятие обозначало коллекцию экспонатов по искусству и науке, затем, с 18 века, оно включает в себя также здание, где располагаются экспонаты.

Педагог: Первый прототип современного музея был основан в 290 году до н. э. В этом здании было огромное количество комнат, и в одной из них была знаменитая Александрийская библиотека, которая не сохранилась до нашего времени. Также там были залы для чтения, столовая и другие комнаты.



Правильный ответ: Первый прототип современного музея был основан в Александрии под названием Мусейон в 290 году до н. э.

Почему город Томск называют «Сибирскими Афинами»? Какой из перечисленных ответов – верный?

1. Сибирские Афины — современное неофициальное название Томска, которым нарекли город путешественник князь Вяземский (конец XIX века) и нарком Луначарский (май 1923).

2. Название отражает лидирующее в Русской Азии с середины XIX века культурное и образовательное значение сибирского города.

3. Данное наименование сравнимо с названием столицы Древней Греции (Афины), ставшей в зарождающейся истории европейских цивилизаций символом культурного и образованного города.

4. Все ответы верны.

Как называется этот музей и что демонстрируют его экспозиции

3.2 Методические материалы

ПЛАН-КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЙ

Дата проведения занятий:

Группа №

Объединение:

Руководитель:

Экскурсия в школьный музей.

Сценарий

Цель: формирование патриотических качеств через знание исторических событий своего народа.

Задачи:

- познакомить с героическим прошлым своих земляков;
- воспитывать чувство сопричастности к событиям, которыми живет страна;
- воспитывать храбрость и мужество, стремление защищать свою родину

Вступительное слово экскурсовода:

Великая Отечественная война с каждым годом все дальше и дальше уходит в прошлое, и мы начинаем забыть про тот **Великий Подвиг**, который совершили наши прадеды и деды во имя нашего светлого будущего. **Великая Отечественная война** уже давно стала страницей истории, но мы по-прежнему каждый год вспоминаем события и факты тех трагических времен.

Наша экскурсия посвящена **Великой Победе**.

Представляем Вашему вниманию экскурсию

-Здравствуйте, дорогие ребята, гости! Меня зовут Людмила Анатольевна, я являюсь методистом и экскурсоводом по нашей музейной комнате.

- В нашей школе выделено помещение для создания музейной комнаты, в которой представлены материалы, экспонаты времен ВОВ, Работа музейной комнаты в нашей школе направлена на формирование патриотических чувств и гражданской позиции у подрастающего поколения.

«Память – это посох, на который опирается человек в своем жизненном пути" - эти замечательные слова принадлежат известному писателю Виктору Астафьеву. Они в полной мере отражают значение и смысл создания и существования музеев. В нашем музей является центром патриотической работы.

-Центральное место в нашем музее занимает экспозиция «Мы помним! Мы гордимся!». Этот раздел музея в память о великом подвиге, который совершили уроженцы нашего края, наши деды и прадеды, призван показать, что мы все помним о ветеранах, их героизме, без которого было бы невозможно наше общее будущее. В нашем музее

хранятся фотографии, документы и личные вещи некоторых наших земляков, героически сражавшихся на фронтах Великой Отечественной войны

(демонстрация с кратким рассказом о значимых вещах и документах)

подлинные документы Великой Отечественной войны: письма с фронта, грамоты награды, похоронки; предметы военного времени. Перед нами не просто музейные экспонаты – за ними стоят солдаты, которые держали эти вещи в руках, пользовались ими.

Звучит негромкая музыка

Пройдут века, уйдут слова из жизни,

Такие, как война, атака, бой.

Но тех, кто пал когда-то за Отчизну,

Чтить будем вечно – это долг святой!

-В 4 часа утра 22 июня 1941г. Гитлеровская Германия вероломно, без объявления войны напала на Советский Союз. По советским пограничным заставам открыли огонь тысячи вражеских орудий, немецкие самолеты бомбили наши города, села и деревни.

-Гитлеровские войска вторглись на советскую землю. Красная Армия и Военно-Морской Флот получили приказ отразить нападение врага. Началась Великая Отечественная война Советского Союза против фашистской Германии. Она стала главной, решающей составной частью второй мировой войны. Советские люди, полные гнева и возмущения, овладели непоколебимой решимостью дать сокрушительный отпор агрессору. Все жители великой страны- рабочие и колхозники, интеллигенция, люди самых различных национальностей и профессий присягали на верность Отчизне. И, как набат, звавший народ на битву с врагом, как клятва Родине зазвучала в те дни песня «Священная война», изумительная по своей силе и суровой красоте.

В память о погибших на территории нашей школы установлен ПАМЯТНИК.

Почтим память героев-земляков минутой молчания .

На этом наша экскурсия завершена. Спасибо за внимание.

План-конспект воспитательного занятия

Тема: «Русская изба»

Цель:

Создать условия для формирования у обучающихся представлений об организации, пространства русской избы.

Задачи:

Познакомить с понятием «интерьер», его особенностями в крестьянском жилище;

Воспитывать интерес к истории, обычаям нашей Родины

Визуальный ряд: Экспозиция «Русская изба», рисунки интерьера крестьянского жилища; репродукции; ИКТ-презентация

Литературный ряд: Л. Мей “В низенькой светелке...”, В. Белов – высказывание о русской печи, детские книжки с иллюстрациями русской избы.

Ход занятия:

1. Организационный момент

Подготовка, эмоциональный настрой. Экскурсия в школьный музей, экспозиция «Русская изба»

2. Актуализация опорных знаний.

Рассматривание иллюстраций русской избы. (слайд 3)

— По каким принципам украшался внешний облик крестьянской избы.

— Зачем люди украшали свои жилища?

3. Формирование новых знаний

Слайд 5.

- Русская изба... С ней мы уже не раз встречались на наших уроках, и вновь возвращаемся к этому образу. Человек, чувствуя себя незащищенным от космических сил и стихий, стремился создать свой мир, свой дом – добрый и уютный. Мы уже знакомы с узорочьем декоративных элементов избы, ее конструкции: фронтоны избы — чело, передняя часть — лицо, окна — глаза. Рубленая изба являет собой модель мира – соединение трех космических стихий – неба, земли и подземного мира.

Глаголем, кошелем и брусом

Дом строили с резным крыльцом

С обдуманым мужицким вкусом

И каждый со своим лицом.

В.Федотов

— Но давайте, ребята, мысленно войдем в крестьянское жилище (Слайд 6) (читает заранее подготовленный ученик)

В низенькой светелке с створчатым окном

Светится лампадка в сумраке ночном:

Слабый огонечек то совсем замрет,

То дрожащим светом стены обольет.

Новая светелка чисто прибрана:

В темноте белеет занавес окна;

Пол отструган гладко; ровен потолок;

Печка развальная стала в уголок.

По стенам – укладки с дедовским добром,

Узкая скамейка, крытая ковром,

Крашенные пальцы с стулом раздвижным

И кровать резная с пологом цветным.

Л. Мей

— Здесь существует тот же порядок, который наблюдается в природе, все как в природе,
— гармонично и совершенно.

Потолок – небо, пол – земля, подпол – подземный мир, окна – свет.

(Слайд 7) Потолок связывался в народных представлениях с небом; матица (средний брус, несущий деревянный потолок), олицетворяла собой млечный путь. Путь на небе.

(Слайд 8) Под потолком шли полавошники, на них располагалась крестьянская утварь.

Посуда обычно была деревянной или глиняной. А около печи укрепляли деревянный настил – полати. На полатах спали.

(Слайд 9) Почти в каждой избе имелся ткацкий станок – красна, на нем женщины ткали.

(Слайд 10) Для новорожденных подвешивали к потолку избы нарядную люльку. Люльку

укрепляли на гибком шесте к матице.

(Слайд 11) Пол – землю; домотканые половики – дорожки, посланные в направлении от двери к передним окнам, — были образным выражением идеи пути-дороги.

Подпол символизировал нижний, подземный мир.

(Слайд 12) Окно-око – связь с большим миром, белым светом. Дом смотрел на мир окнами – очами, оно связывало мир домашней жизни с внешним миром.

Для освещения избы в вечернее время использовали лучину или керосиновую лампу.

Керосиновая лампа подвешивалась к потолку или ставилась на стол.

Простой крестьянский дом состоял из одного большого помещения, условно поделенного на два основных центра – духовный и материальный.

Под материальным центром мы понимаем мир предметов, предназначенных для нашего тела, здоровья, благосостояния. В крестьянском доме источником всего этого была ПЕЧЬ – кормилица, защитница от холода, лекарь от болезней. Не случайно печь распространенный персонаж, часто встречающийся в русских сказках.

— Назовите сказки, где печь является действующим персонажем.

(“По щучьему велению”, “Гуси-лебеди” и т. д.)

(Слайд 13) “Что есть в печи – все на стол мечи” – говорит русская пословица. А что же в ней такое есть. Что можно “метать” на стол? Угольки и головешки, что ли? Такой вопрос может задать только человек, никогда не видевший русской печи – отопительного сооружения, популярного на русской земле с начала 15 века. Эта печь служит не только для обогрева жилища, но и для приготовления пищи. На ней можно сушить впрок продукты – грибы, например (а можно высушить и валенки после зимней прогулки). На печи можно было “погреть косточки” старикам – для этого она была снабжена лежанкой. Даже помыться в печке можно было. Обратите внимание на отдельные детали и форму печи. Перед устьем печи устроен шесток, на который размещали чугуны. Небольшие углубления в стенках печи служили для сушки лучины или в зимнюю пору для просушки vareжек. Под шестком, снизу печи, можно увидеть углубление для хранения дров. Горнило печи (сводчатую варочную камеру) можно было разогреть до 200 градусов, а это очень высокая температура – ведь вода закипает уже при 100 градусах. Пекари знают, что это как раз та температура, которая требуется для выпечки хлеба. Специалисты по русской кухне добавляют, что разогретое горнило часами хранит тепло – значит, в нем можно “топить” молоко, варить рассыпчатые каши, готовить жаркое, Вкус пищи, приготовленной в русской печи, не забывается.

(Слайд 14) Рядом с устьем печи стоят на вытяжку железные ухваты, которыми ставят в печь и достают из печи чугуны. А так же рядом находится кочерга и лопата для выпечки хлеба.

(Слайд 15) Послушайте, ребята, как сильно, мудро, по-русски глубоко написал о печи знаток крестьянского быта писатель В.Белов: “Печь кормила, поила, лечила и утешала, на ней подчас рожали младенцев, она же, когда человек дряхлел, помогала достойно выдержать краткую смертную муку и навек успокоиться. Печь нужна была в любом возрасте, в любом состоянии, положении. Она остывала вместе с гибелью всей семьи или дома... Тепло, которым дышала печь, было сродни душевному теплу”.

В переднем углу избы находился духовный центр дома. Духовный — от слова “душа”. Это сфера, которая ведаёт чувствами человека, его мыслями, горестями и радостями, Для того, чтобы поделиться своими бедами, обидами, страхами, попросить любви и счастья, люди обращались к иконам, украшенным вышитыми полотенцами. Рядом стоял стол. За

него усаживали дорогих гостей для душевной беседы.

(Слайд 16) Красный угол (передний, большой, святой) – обращен к юго-востоку. С востоком соединялось представление о рае, блаженном счастье, животворящем свете и надежде; на восток обращались с молитвами, заклетьями, заговорами. С эпитетом “красный” очень много связано. Вспомните, красна девица... Красная скамья, красные окна, красный угол.

Красный значит красивый, главный. В красном углу находилась божница, украшенная сухими целебными травами, по праздникам белоснежными полотенцами с вышивкой и кружевами. Красный угол олицетворял зарю. В этой части избы происходили важные события в жизни семьи, самых дорогих гостей усаживали в красном углу, на красную лавку за стол.

(Слайд 17) Простая крестьянская изба, а сколько мудрости и смысла в себе она вобрала! Интерьер избы – это столь же высокое искусство, как и все, что создавал талантливый русский народ.

— Давайте рассмотрим изображение деревенской избы по фотографиям и картинам художников.

4. Практическая работа. (На столе необходимые материалы: гуашь, акварель, кисти, листы)

Творческое задание:

Нарисовать фрагмент интерьера избы с основными предметами.

Последовательность изображения крестьянского интерьера.

5. Итог занятия. Выставка работ учащихся.

Приложение 3.3.
3.3 Календарно-тематическое планирование

№	Дата занятия по плану	Дата занятия по факту	Тема занятия	Кол-во часов	Теория	Практика	Форма контроля
			Раздел.1 Введение. Основы музейных знаний.(4ч.)	4	2	2	
1,			Вводное занятие. Понятие музеев.	1	1	1	Т
2-3			История возникновения музеев. Роль музеев. Музейная терминология.	2	1 1	1 1	ТР
4			Музей в современном мире. Творческая работа "Мой музей"	1	1	1	ТР
			Раздел 2.История музейного дела.(4ч.)	4	2	2	
5			Мир музея. Музеи России. История музея. Дискуссия "Для чего необходим музей?"	1	1	1	О Н
6			Музейные профессии. Кто создает музеи и работает в них? Игра "В мире музейных профессий"	1	1		ПЗ
7			Знаменитые музеи мира. Лувр. Британский музей. Прадо Дрезденская галерея. Музей Ватикана.	1		1	МЛ
8			Музей на службе человека. Новые возможности музея. Обсуждение: "Музей моими глазами". Ролевая игра	1		1	ПЗ
			Раздел3.Краеведение и школьные	8	6	3	
			музеи в России (8 часов)				

9			Зарождение отечественного краеведения. Летописание. Деятельность Петра I, М.В.Ломоносова	1	1		Н
10			Экскурсионная работа и краеведение. Общественная инициатива – главный двигатель краеведения. Краеведение в России на рубеже XIX–XX вв.	1	1	1	ПЗ
11			Краеведение и школьные музеи после 1917 г. 1920-е гг. – «золотое десятилетие» отечественного краеведения. Влияние политики, идеологии на краеведение. Бурный рост школьных музеев.	1	1		ТР
12			Государственная политика в области школьного краеведения. Массовое краеведческое движение в системе образования и школьные музеи.	1	1		П
13-14			Краеведение и школьные музеи на современном этапе. Сеть школьных музеев.	2	1	1	Н
15-16			Заочное знакомство с государственными музеями. Посещение школьных музеев. Встречи с краеведами.	2	1	1	Н
			Раздел 4. Школьный музей: его специфика и место в музейной сети (4 часа)	4	2	2	
17			Школьный музей в системе образования. Основные признаки	1	1		Н

		школьного музея. Его специфика и функции.				
18		Школьный музей – отечественный феномен. Эволюция школьного музея.	1	1		Н
19-20		Посещение школьных музеев. Встречи с руководителями школьных музеев, активом школьных музеев. Круглые столы, деловые игры по различным проблемам деятельности школьных музеев.	2		2	П
		Раздел.5. Актив школьного музея. (4 часа)	4	2	2	
21		Школьный музей как общественное учебно-исследовательское объединение учащихся. Профиль и название музея.	1	1		Н
22		Формы организации, ролевые функции, права и обязанности актива школьного музея. Учредительные документы школьного музея.	1	1		
23		Распределение обязанностей в совете музея.	1		1	
24		Создание профильных функциональных групп	1		1	

		Раздел6. Краеведческая работа школьного музея (18часов)				
		Наследие в школьном музее (9 часов)	9	3	6	
25-27		Понятие об историко-культурном и природном наследии. Формы бытования	3	1	1	

			наследия. Законодательство об охране объектов наследия				
28-29			Краеведение как комплексный метод выявления и изучения наследия. Музеефикация объектов наследия как способ их охраны и использования.	2	1	1	
30-33			Творческое сочинение учащихся «Наследие, которым я дорожу».	4	1	4	
			Моя семья и родной край.(9часов)	9	3	6	
34-35			Что такое семья, род? Семейные предания, традиции и реликвии. Семейный архив. Памятные события в истории семьи.	2	1	2	Т
36-38			Биографии членов семьи, рода. Запись воспоминаний и рассказов членов семьи о событиях, связанных с историей рода и родного края . Составление родословных таблиц.	3	1	2	
39-42			Как записать рассказы и воспоминания родственников. Описание семейного архива и семейных реликвий.	4	1	2	
			Раздел 7. Комплектование фондов школьного музея (4 часа)	4	2	2	
43			Определения понятия "фонд музея" Состав (структура) фондов.	1	1		Н
44			Основной фонд, его экспонаты. Работа с экспонатами школьного музея	1		1	В

45			Вспомогательный фонд. Работа с экспонатами школьного музея	1		1	В
46			Комплектование фондов - значение, задачи, этапы Источники комплектования фондов. Поисковая работа Различные формы поисковой работы. Занятие-игра	1	1		Н
			Раздел 8. Учет и описание учебных предметов (4 часа)	4	2	2	
47			Методика изучения музейных предметов. Атрибуция Атрибуция музейного предмета.	1	1		Н
48			Учет фондов музея: задачи и функции. Каталогизация и систематизация фондов. Учетная документация	1		1	ПЗ
49			Книга поступлений – основной документ учета музейных предметов. Картотеки, их разновидности Вспомогательные картотеки: виды и правила составления	1	1		Н
50			Составление и проверка инвентарных карточек Ролевая игра-практикум Заполнение музейной документации: инвентарной карточки. Составление этикеток, аннотаций к музейным экспонатам, паспортов музейных предметов. Шифровка музейных предметов.	1		1	Т
			Раздел 9.. Экспозиция школьного музея Тексты в музейной	6	3	3	

			экспозиции(6 часов)				
51			Принципы создания музейной экспозиции: профиль,отбор материалов, ТЭП	1	1		Н
52			Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция. Тематико-экспозиционнный план	1	1	1	Н
53			Методы построения экспозиции. Экспозиционный пояс	1	1		Н
54			Музейные выставки стационарные, передвижные, фондовые.	1		1	Н
55			Временная выставка. Особенности Работа над созданием временной выставки	1	1		Н
56			Элементы музейной экспозиции. Составление пояснительных текстов, этикеток Средства сопровождения экспозиции	1		1	О
			Раздел 10. Массовая и экскурсионная работа школьного музея (8часов)	8	4	4	
57			Формы массовой работы музея: экскурсия, лекция, беседа, урок в музее, консультация, встреча, конференция, праздник и др.	1	1		
58			Основы экскурсоведения. Тема и цель экскурсии.	1		1	
59			Экскурсия. Виды экскурсий.	1			
60			Обзорная экскурсия. Методика подготовки экскурсии.	1	1		
61			Экскурсионные методы и приемы. Сочетание рассказа и	1	1		

			показа.				
62			Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика.	1	1	1	
63			Способы активизации работы с аудиторией: листы и тетради-задания, театрализованные экскурсии, игры,	1		1	
			спектакли и др.				
64			Встречи с сотрудниками музеев, экскурсоводами. Составление текста экскурсии, сценария занятия, праздника. Участие в конкурсах и конференциях. Игра-практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме. Репетиции экскурсий и проведение их в музее и по своей местности.	1		1	
			Раздел 11. Литературные источники по краеведению и музееведению (4 часа)	4	2	2	
65			Библиотеки, архивы, личные собрания.	1	1		
66			Принципы и приемы работы с каталогами в библиотеке. Составление библиографии	1		1	ПЗ
67			Энциклопедии, словари, справочники, путеводители, методическая и иная специальная литература. Составление списка и подбор необходимой литературы.	1	1	1	О
68			Викторина "Конверт вопросов и ответов	1			ТР

69-70			Творчество в диалоге .(4 часа) Работа над исследовательскими проектами учащихся. Подведение итогов	4 2	2 1	2 1	П
71-72			Итоговое занятие. Обобщение материала. Образовательное путешествие по школьному музею	2	1	1	МЛ

ТР-творческая работа

Н-наблюдение

В-встречи

П- просмотр

О- отчет

П- презентация

МЛ-музейная литература

ПЗ- прослушивание записей

Т- тест

ОН-опрос населения

План работы школьного музея

СОВЕТ (АКТИВ) МУЗЕЯ:

Целью деятельности школьного музея на 2025-2026 учебный год, является содействие формированию интереса к отечественной истории и уважительного отношения к нравственным ценностям прошлых поколений, развитию коммуникативных компетенций, навыков исследовательской работы учащихся, поддержка творческих способностей детей.

Задачи школьного музея:

- формирование у учащихся гражданско – патриотических качеств;
- активизирование роли школьного музея в патриотическом и нравственном воспитании подрастающего поколения;
- формирование личностного, эмоционально окрашенного отношения к историческим фактам;
- воспитание любви и уважения к прошлому своей страны;
- приобщение обучающихся к изучению истории родного села, школы, истории Великой Отечественной войны 1941-1945;
- сохранение и поддержание традиций образовательного учреждения;
- совершенствование образовательного процесса средствами дополнительного обучения;
- воспитание познавательных интересов и способностей;
- овладение учащимися практическими навыками поисковой, исследовательской деятельности;

- пополнение музейных фондов

Направления работы:

- Использование музейного материала для формирования позитивного отношения учащихся к активной социально-значимой деятельности через вовлечение их в активную деятельность музея.
- Проектно-исследовательская деятельность на базе музея.
- Организация экскурсий в музей.
- Участие в районных, мероприятиях исторической и краеведческой направленности.
- Организация встреч с ветеранами боевых действий, приуроченных к Дням Воинской Славы, ветеранами труда

Школьный музей выполняет следующие функции:

- Поисковая и научно-исследовательская работа с учащимися.
- Методическая работа с педагогическим коллективом.
- Организация общешкольных мероприятий, объединяющих усилия учащихся, учителей и родителей.

Поисковая и научно-исследовательская работа с учащимися – это поисковые задания для классов, в обобщении историко-краеведческого материала в фондах школьного музея.

Методическая функция музея объединяет педагогический коллектив школы и учащихся в общем деле. На методическом объединении классных руководителей, педсоветов, под руководством заместителя директора по воспитательной работе, руководителя музея обсуждается план работы школы в историко-краеведческом и патриотическом направлении, заслушивают классных руководителей о работе класса в этом направлении.

Организации общешкольных мероприятий:

№ п/п	Мероприятие	Дата	Ответственные
Организационная работа			
1	Утверждение плана работы школьного музея на 2023-2024 учебный год.	Сентябрь 2025 г.	Актив музея
2	Оформление музейной документации.	Сентябрь 2025 г. В течение года	Актив музея
3	Работа с фондами. Инвентаризация архива.	В течение года	Актив музея
4	Формирование актива и Совета школьного музея, распределение обязанностей между членами актива школьного музея.	Сентябрь 2025 г.	Актив музея
5	Анализ работы школьного музея за 2022-2023 учебный год, определение задач развития музея на 2023-2024 учебный год	Сентябрь 2025 г.	Актив музея
6	Проведение заседаний Совета и актива школьного музея.	1 раз в месяц	Актив музея
7	Ведение Книги отзывов гостей музея	В течение года	Актив музея

8	Поддержание надлежащего состояния помещения и фондов музея Косметический ремонт.	В течение года Июнь 2026 г.	Актив музея
9	Ведение раздела на официальном сайте ОО, посвящённого работе школьного музея	В течение года	Актив музея
Экскурсионно-массовая работа			
1	Формирование группы экскурсоводов.	Сентябрь 2025 г.	Актив музея
2	Организация работы по подготовке экскурсоводов (5-7 классы).	В течение года	Актив музея
3	Разработка материалов для проведения обзорных и тематических экскурсий	В течение года	Актив музея
4	Проведение обзорных и тематических экскурсий (1-9 классы.)	В течение года	Актив музея

	<p>Обзорные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Знакомство с музеем (1 класс, гости школы) • «Этих дней не меркнет слава ...» • История школы • Они там были... <p>Тематические:</p> <ul style="list-style-type: none"> • История экспоната • Династия учителей • Строительство школы • Директора нашей школы • Учителя-выпускники школ 		
5	<p>Проведение бесед, лекций к знаменательным датам года:</p> <p>4 ноября – День народного единства</p> <p>16 ноября – день памяти и скорби,</p> <p>5 декабря – Битва под Москвой,</p> <p>9 декабря – День Героев</p> <p>12 декабря – День конституции РФ.</p>	В течение года	Актив музея

	<p>27 января – 78 лет с начала операции по снятию блокады Ленинграда (1944)</p> <p>15 февраля – день вывода советских войск из Афганистана</p> <p>23 февраля – День защитника Отечества</p> <p>9 мая – День Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 гг.</p>		
Учебно-воспитательная работа			
1	Проведение уроков Мужества.	В течение года	Актив музея
2	Профориентация учащихся. Использование материалов музея на уроках.	В течение года	Актив музея
3	Проведение музейных уроков (1-11 класс),	В течение года	Актив музея
4	Проведение уроков истории и краеведения, изобразительного искусства	В течение года	Актив музея

5	Проведение классных часов и праздников, посвященных Дням Воинской славы	Декабрь 2025 г. Февраль 2026 г. Май 2026 г.	Актив музея
6	Встречи с ветеранами Великой Отечественной войны и локальных войн, тружениками тыла, интересными людьми на классных часах.	В течение года	Актив музея
7	Сбор материала для оформления экспозиции.	В течение года	Актив музея
Работа с фондами музея.			
1	Учет, регистрация и хранение музейных экспонатов.	По мере поступления В течение года	Актив музея
2	Проведение инвентаризации архива музея.	Сентябрь - декабрь	Актив музея
3	Организация работы в архивах с целью пополнения,	В течение года	Актив музея

	уточнения материалов музея			
4	Связь с музеями, общественными и детскими организациями и учреждениями.	В течение года	Актив музея	
Общественно-полезная работа				
1	Поисковая работа	В течение года	Актив музея	
2	Запись воспоминаний участников Великой Отечественной войны, ветеранов труда.	В течение года	Актив музея	
3	Участие в районных, областных, всероссийских конкурсах.	В течение года	Актив музея	Посредством музея

создается обратная связь между учеником и учителем, классом и классным руководителем, музейная комната помогает учителю в подборе необходимого материала для тематических классных часов, разрабатывает тематические экскурсии по стендам и экспозициям музея.

Ожидаемые результаты

Для музея

- Оптимизация деятельности музея в русле программы воспитания и социализации;
- Совершенствование содержания деятельности музея;

- Рост профессионального мастерства юных экскурсоводов;
- Укрепление материальной базы музея.

Для учащихся

Музейная деятельность способствует приобретению у учащихся новых компетенций:

- Исследовательских (умение самостоятельно найти недостающую информацию в информационном поле; умение запросить недостающую информацию у специалиста; умение находить несколько вариантов решения проблемы, умение использовать моделирование, реальный и мыслительный эксперименты, наблюдение, работа с первоисточниками, умение адекватно осуществлять самооценку и самоконтроль);
- Менеджерские (умение ставить цель, умение планировать деятельность, время, ресурсы, умение принимать решение и прогнозировать их последствия, навыки исследования собственной деятельности, навыки саморегуляции и деятельности);
- Коммуникативные (умение инициировать взаимодействие – вступать в диалог, задавать вопросы, умение вести дискуссию, умение отстаивать свою точку зрения, умение находить компромисс, навыки интервьюирования, устного опроса);
- Презентационные (навыки монологической речи, умение уверенно держаться во время выступления, умение использовать различные средства наглядности при выступлении, умение отвечать на запланированные вопросы)

	1 полугодие																2 полугодие																							
Месяц	сентябрь				октябрь				ноябрь				декабрь				январь				февраль				март				апрель				май							
Кол-во учебных недель	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24		26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36				
Кол-во часов в месяц	8				8				8				8				8				8				8				8				8				8			
Кол-во часов в неделю	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2		2	2	2	2	2	2	2	2	2	2					
Аттестация/ формы контроля	Входной контроль.																Промежуточный контроль																Итоговая аттестация.							